

গরুড় পুরাণম্

মূঢ়ীপত্র

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রথম—	শৌনকাদি ঋষিগণের প্রশ্নোত্তরে		বিংশ—	নিবোধিত অতিগৃহ্য বিবিধ যজ্ঞ ।	৫৪
	মৃতের গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ক কথারিভ ।	১	একবিংশ—	পঞ্চযজ্ঞ পূজন ।	৫৭
দ্বিতীয়—	তক্ষকর সংবাদ, গুরুত্বের জ্যেষ্ঠ		দ্বাবিংশ—	নিবার্চন ।	৫৮
	আনয়ন ও যাজুযজ্ঞ । গুরুত্ব কর্তৃক		ত্রয়োবিংশ—	নিষাদিপূজা ।	৫৯
	কল্পণের নিকট পুরাণ-উক্তিবৃত্ত কথন ।	৪	চতুর্বিংশ—	গণ্যামিত পূজা ।	৬৪
তৃতীয়—	গুরুত্বপূর্ণের সংক্ষিপ্ত বিষয় যজ্ঞ		পঞ্চবিংশ—	আমন পূজা ।	৬৫
	বর্ণন ।	১০	ষড়্বিংশ—	কুজিকা পূজা ।	৬৬
চতুর্থ—	কৃত্তিক প্রহর তদ্বি কর্তৃক সৃষ্টি		সপ্তবিংশ—	সর্পবিষ-হরণ ।	৬৭
	বর্ণন ।	১১	অষ্টাবিংশ—	ঐকম্বপূজা ।	৬৮
পঞ্চম—	তক্ষার মানসপুত্রামিত বর্ণনা এবং		ঊনত্রিংশ—	ঘোহিনীপূজা ।	৬৯
	দক্ষকর্তৃক সতীর মেহভাগ ।	১৫	ত্রিংশ—	ঐধর-অর্চনা ।	৭০
ষষ্ঠ—	উত্তানপাতকের বংশে এবং ও প্রাচৈতন্য-		একত্রিংশ—	বিষ্ণুর অর্চনা ।	৭২
	মতের বংশে কৃত্তিক কথন ।	১৮	দ্বাত্রিংশ—	পঞ্চভূতর্চন ।	৭৬
সপ্তম—	সূর্য্যপূজা ।	২০	ত্রয়স্রিংশ—	সূর্য্যবর্চনের পূজা ।	৮০
অষ্টম—	বিষ্ণুর অর্চনার অস্ত্র যজ্ঞ অঙ্কন-		চতুস্রিংশ—	হর্য্যত্রীর অর্চনা ।	৮২
	প্রণামী ।	২৫	পঞ্চত্রিংশ—	গারজীর ইন্দ্র ও কামাদি ।	৮৬
নবম—	দীক্ষা পদ্ধতি ।	২৭	ষট্‌ত্রিংশ—	সকাল-বিধি ।	৮৮
দশম—	দেবীপূজা ।	২৮	সপ্তত্রিংশ—	গায়ত্রী-মাহাত্ম্য ।	৮৯
একাদশ—	নবব্রাহ্ম অর্চনা ।	২৯	অষ্টত্রিংশ—	দুর্গা পূজা ও অর্চনার বিধি ।	৯১
দ্বাদশ—	কার্ত্তিকাদি বর্ণনা ।	৩২	ঊনচত্বারিংশ—	বিষ্ণুর সূর্য্যের অর্চনা ।	৯৩
ত্রয়োদশ—	বিষ্ণুপঞ্চরত্নোক্ত ।	৩৪	চত্বারিংশ—	মহেশ্বর-পূজা ।	৯৬
চতুর্দশ—	যোগ কথন ।	৩৬	একচত্বারিংশ—	নানাবিধ্য কথন ।	৯৯
পঞ্চদশ—	বিষ্ণুর সহস্র নাম স্তোত্র ।	৩৭	দ্বিচত্বারিংশ—	শিবের পবিত্রাটোহণ বিধি ।	১০১
ষোড়শ—	বিষ্ণুর ধ্যান বর্ণন ।	৪৬	ত্রিচত্বারিংশ—	হরির পবিত্রাটোহণ ।	১০১
সপ্তদশ—	সূর্য্যার্চন ।	৪৭	চতুঃস্রিংশ—	সূর্য্যসূর্য্যবান ।	১০৫
অষ্টাদশ—	সূর্য্যকর্ত্তার্চন ।	৫৮	পঞ্চচত্বারিংশ—	শালগ্রামের লক্ষণ ।	১০৭
ঊনবিংশ—	প্রাণেশ্বর যজ্ঞ—সর্পের বিধি নামক		ষট্‌চত্বারিংশ—	বাক্তপূজাবিধি ।	১১০
	যজ্ঞ ।	৬১	সপ্তচত্বারিংশ—	অগ্নির নির্মাণ ।	১১৪

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
চতুর্বিংশতিকশতক—পাণকল্প কথন ।		৩১১
পঞ্চবিংশতিকশতক—প্রাচিন্দিয় বিবেক ।		৩১৩
ষড়বিংশতিকশতক—অশৌচাদি নির্বহ ।		৩১৬
সপ্তবিংশতিকশতক—বর্ষ ৩ অশ্বিন বর্ষ ।		৩৩৩
অষ্টবিংশতিকশতক—নীতিসার ।		৩৩৮
নববিংশতিকশতক—নীতিসার ।		৩৪১
দশবিংশতিকশতক—নীতিসার কথন ।		৩৪২
একদশবিংশতিকশতক—নীতিসার কথন ।		৩৩৩
দ্বাদশবিংশতিকশতক—নীতিসার কথন ।		৩৪৮
ত্রয়োদশবিংশতিকশতক—নীতিসার কথন ।		৩৫১
চতুর্দশবিংশতিকশতক—নীতিসার কথন ।		৩৫৯
পঞ্চদশবিংশতিকশতক—নীতিসার কথন ।		৩৭৮
ষোড়শবিংশতিকশতক—বিভিন্ন ভিধিতে ব্রতের বিধান ।		৩৮৮
সপ্তদশবিংশতিকশতক—অনন্তরোদশী ব্রত ।		৩৯০
অষ্টদশবিংশতিকশতক—অবত্যাধনী ব্রত ।		৩৯৩
ঊনবিংশতিকশতক—অগত্যার্থ্য ব্রত ।		৩৯১
বিংশতিকশতক—ব্রতাত্তীহা ব্রত ।		৩৯৪
একবিংশতিকশতক—চাতুর্মাস ব্রত ।		৩৯৬
দ্বাবিংশতিকশতক—মাসোপবাস ব্রত ।		৩৯৭
ত্রয়োবিংশতিকশতক—ভীষকশক ব্রত ।		৩৯৮
চতুর্বিংশতিকশতক—শিবরাত্রি ব্রত ।		৪০১
পঞ্চবিংশতিকশতক—একাদশী সাহায্য		৪০২
ষড়বিংশতিকশতক—পূজাবিধি ।		৪০৩
সপ্তবিংশতিকশতক—একাদশী সাহায্য ।		৪০৬
অষ্টবিংশতিকশতক—ব্রতপরিভাষা ।		৪০৮

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
উনবিংশতিকশতক—প্রতিপদাদি ভিধিতে ব্রত কথন ।		৪১১
ত্রিংশতিকশতক—সপ্তমাঘি ব্রত ।		৪১৪
একত্রিংশতিকশতক—হোহিনাক্টমী ব্রত		৪১৭
দ্বাত্রিংশতিকশতক—বৃহাক্টমী ব্রত ।		৪২০
ত্রয়স্বিংশতিকশতক—অশৌচাক্টমী ব্রত ।		৪২১
চতুত্রিংশতিকশতক—মহানবমী ব্রত ।		৪২১
পঞ্চত্রিংশতিকশতক—মহানবমী ব্রত ।		৪২৪
ষট্‌ত্রিংশতিকশতক—বীরনবমী ব্রত ।		৪২৬
সপ্তত্রিংশতিকশতক—দমনান্য নবমী ব্রত ।		৪২৮
অষ্টত্রিংশতিকশতক—দিগ্‌দশমী ব্রত ।		৪২৮
ঊনচত্বারিংশতিকশতক—অষ্টমী প্রকৃতি ব্রত কথন ।		৪২৮
চত্বারিংশতিকশতক—অবত্যাধনী ব্রত ।		৪২৯
একচত্বারিংশতিকশতক—সর্বভিধির বিধান ।		৪৩১
দ্বিচত্বারিংশতিকশতক—সূর্যবংশ বর্নন ।		৪৩৩
ত্রিচত্বারিংশতিকশতক—চন্দ্রবংশ বর্নন ।		৪৪০
চতুঃচত্বারিংশতিকশতক—চন্দ্রবংশ বর্নন ।		৪৫৭
পঞ্চচত্বারিংশতিকশতক—রাজবংশ বর্নন ।		৪৫২
ষট্‌চত্বারিংশতিকশতক—সীতা সাহায্য ।		৪৫৪

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
সত্ত্বগুণাদিকশততম—	হিমায়ণ বর্ণনা ।	৫৫৭
অষ্টচত্বারিংশদিকশততম—	হরিবংশ বর্ণন ।	৫৬০
ঊনপঞ্চাশদিকশততম—	ভাবত বংশ বর্ণন ।	৫৬৫
পঞ্চাশদিকশততম—	সর্বরোগ-নিবান ।	৫৭১
একপঞ্চাশদিকশততম—	জ্বর-নিবান ।	৫৭৪
দ্বিপঞ্চাশদিকশততম—	বক্তাপিত্ত-নিবান ।	৫৮১
ত্রিপঞ্চাশদিকশততম—	কাস-নিবান ।	৫৮৬
চতুঃপঞ্চাশদিকশততম—	হাস-নিবান ।	৫৮৮
পঞ্চপঞ্চাশদিকশততম—	হিষ্ণা-নিবান ।	৫৯১
ষট্‌পঞ্চাশদিকশততম—	যক্ষ্মা-নিবান ।	৫৯৩
সপ্তপঞ্চাশদিকশততম—	অরোচক-নিবান ।	৫৯৬
অষ্টপঞ্চাশদিকশততম—	তৃক্ষা-নিবান ।	৫৯৮
ঊনষষ্ঠ্যদিকশততম—	মহাভায়াদি-নিবান ।	৬০০
বষ্ট্যদিকশততম—	অর্শোনিবান ।	৬০৫
একষষ্ঠ্যদিকশততম—	অতিসার গ্রহণী-নিবান ।	৬১১
দ্বিষষ্ঠ্যদিকশততম—	বৃজকৃষ্ণ-নিবান ।	৬১৫
ত্রিষষ্ঠ্যদিকশততম—	প্রমেহ-নিবান ।	৬২০
চতুষ্ট্যদিকশততম—	বিপ্রবিষ্ণু-নিবান ।	৬২৫
পঞ্চষষ্ঠ্যদিকশততম—	উদর-নিবান ।	৬২৭
ষট্‌ষষ্ঠ্যদিকশততম—	পাণ্ডুরোগ-নিবান ।	৬৩৭
সপ্তষষ্ঠ্যদিকশততম—	বীসর্প-নিবান ।	৬৪১
অষ্টষষ্ঠ্যদিকশততম—	কূষ্ঠরোগ-নিবান ।	৬৪৬
ঊনষষ্ঠ্যদিকশততম—	ক্রিমি-নিবান ।	৬৫১
সপ্তষষ্ঠ্যদিকশততম—	বাতব্যাদি-নিবান ।	৬৫৩

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
একষষ্ঠ্যদিকশততম—	নিবান-হান ।	৬৫৯
দ্বিসপ্তষষ্ঠ্যদিকশততম—	বৈদ্যকশাস্ত্রে সূত্রহান ।	৬৬৬
ত্রিসপ্তষষ্ঠ্যদিকশততম—	অমুগানাদি-বিবান ।	৬৭৩
চতুঃসপ্তষষ্ঠ্যদিকশততম—	জ্বরাদি চিকিৎসা- কথন ।	৬৮০
পঞ্চসপ্তষষ্ঠ্যদিকশততম—	কূষ্ঠাদি চিকিৎসা ।	৬৮৯
ষট্‌সপ্তষষ্ঠ্যদিকশততম—	স্ত্রীরোগাদি চিকিৎসা ।	৬৯৭
সপ্তসপ্তষষ্ঠ্যদিকশততম—	রোগসংবাদি কথন ।	৬০২
অষ্টসপ্তষষ্ঠ্যদিকশততম—	দুর্ভৈল্যাদি কথন ।	৬০৬
ঊনানীত্যদিকশততম—	নানা রোগাদি কথন ।	৬০৮
অশীত্যদিকশততম—	নানা রোগ কথন ।	৬১১
একানীত্যদিকশততম—	নানারোগ কথন ।	৬১৩
দ্বানীত্যদিকশততম—	নানারোগ কথন ।	৬২২
ত্রানীত্যদিকশততম—	নানারোগ কথন ।	৬২৫
চত্বানীত্যদিকশততম—	নানারোগ কথন ।	৬২৬
পঞ্চানীত্যদিকশততম—	নানারোগ কথন ।	৬২৮
ষড়ানীত্যদিকশততম—	নানারোগ কথন ।	৬৩৩
সপ্তানীত্যদিকশততম—	নানারোগ কথন ।	৬৩৩
অষ্টানীত্যদিকশততম—	বৈদ্যশাস্ত্র কথন ।	৬৩৬
ঊননবত্যদিকশততম—	নানারোগ কথন ।	৬৩৯
নবত্যদিকশততম—	নানারোগ কথন ।	৬৪৪
একদ্ব্যদিকশততম—	নানারোগ কথন ।	৬৪৬

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
দ্বিবিংশত্যধিকশততম—নানায়োগ কথন ।	৬৪৭		উনবিংশত্যধিকশততম—তর্পণ বিধি ।	৭৪৬	
ত্রিবিংশত্যধিকশততম—বৈষ্ণবশাস্ত্র কথন ।	৬৪৯		বিংশত্যধিক „—বৈষ্ণবপেয়বিধি ।	৭৪৯	
চতুর্বিংশত্যধিকশততম—নানায়োগ কথন ।	৬৫১		একত্রিংশত্যধিক „ —সম্ব্যাবিধি ।	৭৫০	
পঞ্চবিংশত্যধিকশততম—নানায়োগকথন ।	৬৫৪		ষাট্‌বিংশত্যধিক „ —পার্বণপ্রাঙ্গণবিধি ।	৭৫২	
ষষ্ঠবিংশত্যধিক „ —নানায়োগকথন ।	৬৫৭		সপ্তবিংশত্যধিক „ —নিভাজ্ঞাবিধি ।	৭৬২	
সপ্তবিংশত্যধিক „ —নানায়োগকথন ।	৬৬০		চতুর্বিংশত্যধিক „ —জ্ঞানানুষ্ঠান ।	৮৬৫	
অষ্টবিংশত্যধিক „ —নানায়োগকথন ।	৬৬২		পঞ্চবিংশত্যধিক „ —ধর্মসারসংকলন ।	৭৬৮	
নববিংশত্যধিক „ —নানায়োগকথন ।	৬৬৭		ষড়্‌বিংশত্যধিক „ —প্রায়শ্চিত্ত কথন ।	৭৭২	
দ্বিশততম অধ্যায়—বৈষ্ণব কবচ কথন ।	৬৬৯		সপ্তবিংশত্যধিক „ —সুগধর্ম কথন ।	৭৮২	
একাদশিক দ্বিশততম—সর্বকাণ্ডপ্রদনিমিত্তা ।	৬৭২		অষ্টবিংশত্যধিক „ —নৈমিত্তিক প্রলম্ব ।	৭৮৭	
দ্বাদশিক „ —বিষ্ণুধর্মোধ্যা বিদ্যা ।	৬৭৩		উনত্রিংশদধিক „ —পানপরিণাম কথন ।	৭৮৯	
ত্রাদশিক „ —গারুড়ী বিদ্যা ।	৬৭৬		ত্রিংশদধিক „ —অষ্টোজবোণ কথন ।	৭৯০	
চতুর্দশিক „ —নিভাক্রিয়া ত্রিপুরা জ্ঞান- মুখী বিদ্যা ।	৬৮২		একত্রিংশদধিক „ —ভগবদ্ভক্তি কথন ।	৭৯১	
পঞ্চাদশিক „ —ঋত্বাদি নির্ণয় ।	৬৮৪		দ্বাত্রিংশদধিক „ —মাতঙ্গদ-নমস্কার ।	৮০৪	
ষড়্‌দশিক „ —বাহুজ্ঞানাদি কথন ।	৬৮৮		ত্রয়ত্রিংশদধিক „ —পূজাভক্তি ।	৮০৮	
সপ্তাদশিক „ —অঙ্গগণাদ্যুর্বেদ কথন ।	৬৯০		চতুত্রিংশদধিক „ —ধ্যানভক্তি ।	৮১০	
অষ্টাদশিক „ —ঐশবনাম কথন ।	৬৯৫		পঞ্চত্রিংশদধিক „ —বিষ্ণুমাংসোধ্যা ।	৮১৪	
নব্বাদশিক „ —ব্যাচক্ষণানুশাসন ।	৭০৬		ষট্‌ত্রিংশদধিক „ —নরসিংহ কবচ ।	৮১৭	
দশাদশিক „ —সিদ্ধোদাহরণ ।	৭০৯		সপ্তত্রিংশদধিক „ —জ্ঞানামৃত কথন ।	৮২১	
একাদশাদশিক „ —হনুঃ শাস্ত্র ।	৭১২		অষ্টত্রিংশদধিক „ —মৃত্যুচক্রেস্তোত্র ।	৮২৫	
দ্বাদশাদশিক „ —চন্দ্রঃ শাস্ত্র ।	৭১৩		উনত্রিংশদধিক „ —জীবাসুপেয়স্তোত্র ।	৮২৭	
ত্রয়োদশাদশিক „ —সমবৃত্তকথন ।	৭১৫		চতুত্রিংশদধিক „ —জ্ঞানবিজ্ঞান কথন ।	৮৩৫	
চতুর্দশাদশিক „ —অর্জুনসংহিতা কথন ।	৭২০		একচতুত্রিংশদধিক „ —জ্ঞানজ্ঞান কথন ।	৮৪১	
পঞ্চদশাদশিক „ —বিষ্ণু-বৃত্ত কথন ।	৭২১		দ্ব্যচতুত্রিংশদধিক „ —গৌড়াসরি ।	৮৪৪	
ষোড়শাদশিক „ —চন্দ্রঃপ্রকরণ ।	৭২২		ত্রিচতুত্রিংশদধিক „ —বিবিধযোগ কথন ।	৮৪৬-৮৪৮	
সপ্তদশাদশিক „ —বর্ণাশ্রম ধর্মাদি কথন ।	৭২৩				
অষ্টাদশাদশিক „ —জ্ঞানবিধি বর্ণন ।	৭৪১				

পূর্বধত্ত সমাপ্ত ।

উত্তরখণ্ড

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
১ অধ্যায়।	বৈকুণ্ঠে নারায়ণের প্রতি পুরুষের বিবিধ প্রসঙ্গ	১	২১ অঃ।	শ্রেয়সকণ্ড ও শ্রেয়সসুপ্তিকণ্ড উপায়	১১০
২ অঃ।	পুরুষের নিকট বিষ্ণুকর্তৃক ঐক্যমৈত্রিক বিধিকথন	৬	২২ অঃ।	প্রকারান্তর পুরুষোত্তম- পাখ্যান	১১৩
৩ অঃ।	নরকবরুণকর্তৃক	১৩	২৩ অঃ।	শ্রেয়সকণ্ডনিরূপণ	১১২
৪ অঃ।	কর্তব্যকাকীকর্তৃক	২০	২৪ অঃ।	মনুষ্যদিগের আত্মনিরূপণ ও বালকদিগের পিতৃদাদাদিকথন	১২০
৫ অঃ।	জন্মানান্দিকথন ও পূর্ণসং- সারবিধি	২৫	২৫ অঃ।	শৈশবাসিত্তেদকথন ও আত্মকীয়াক বিশেষকর্তৃত্বাত্মা উপদেশ	১২৪
৬ অঃ।	অশৌচসংক্রান্ত-কালনিরূপণাদি	৩৭	২৬ অঃ।	সমিতিকরণবিধি	১২৭
৭ অঃ।	ব্রহ্মোৎসর্গকথন	৪৮	২৭ অঃ।	বক্রবাহিন-শ্রেয়সংবাদ	১৩২
৮ অঃ।	পুরুষোত্তমপাখ্যান	৫৮	২৮ অঃ।	বিশেষজ্ঞানার্থ নারায়ণের প্রতি পুরুষের প্রসঙ্গ	১৫৮
৯ অঃ।	ঐক্যমৈত্রিক কর্তব্য ও অধিকারী কর্তৃকাদি	৬৬	২৯ অঃ।	ঐক্যমৈত্রিককৃত্যকথনাদি	১৬০
১০ অঃ।	বক্রবাহিন-শ্রেয়সংবাদ	৬৮	৩০ অঃ।	সানবিধি	১৬৩
১১ অঃ।	প্রাণের বিবিধ কৃষ্ণিকনকতা- কথন	৭৩	৩১ অঃ।	সানিমায়াখ্যানাদি	১৬৭
১২ অঃ।	মনুষ্যকল্যাণাভ্যাসের কার্যকথন	৮০	৩২ অঃ।	জীবোৎপত্তিকথা	১৬৭
১৩ অঃ।	মনুষ্যভুক্তকথা	৮১	৩৩ অঃ।	সমলোকবিত্ত্যাসনিকথন	১৬৫
১৪ অঃ।	শ্রেয়সশাসক কর্তৃকথন	৮৩	৩৪ অঃ।	ব্রহ্মহতে মর্ত্যকার্যঃসংস্থা, মার্কসংগতিদিকের কর্তৃত্বাত্মা উপদেশ ও অশৌচাদিনিরূপণ	১৬৮
১৫ অঃ।	আত্ম-প্রিয়মাণ-মানকৃত্য	৮৫	৩৫ অঃ।	সমিতিকরণের বিশেষ বিধি ও শব্দবিধি	১৬৬
১৬ অঃ।	স্বয়ং-সংস্কার-লক্ষ্যকথা	৮৯	৩৬ অঃ।	অন্যনান্যমরণকথন	১৭০
১৭ অঃ।	সামান্যপুত্রাদিসমন্যবস্থা	৯৬	৩৭ অঃ।	ঐদৃষ্টিপ্রদানাদিকথন	১৭৩
১৮ অঃ।	সমসামান্যকৃষ্ণিককথন	১০০			
১৯ অঃ।	চিত্তকণ্ডপূরণাদিকথন	১০৪			
২০ অঃ।	শ্রেয়সসংহানিনির্ভর	১০৬			

ଅଧ୍ୟାୟ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ଅଧ୍ୟାୟ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
୧୮ ଅ: ।	ଅପମୃତାଶ୍ରୟେର ଗତି ଓ ଉତ୍ତରାପାରାନ୍ତନିର୍ଦ୍ଦେଶ	୧୭୯	୫୨ ଅ: ।	ଆକାଶାତ୍ମୀୟ ଆକାଶନିବେଶାଦି	୧୮୭
୧୯ ଅ: ।	କାନ୍ତିକାମି ଯାମ ଓ ମୋର୍ଦ୍ଦ-		୫୩ ଅ: ।	ସାମିକାନ୍ତାନ୍ତାବିକାନ୍ତ	୧୮୮
	ଯାନ୍ତାଦିତ୍ତେ ବୃଦ୍ଧୋଽମର୍ତ୍ତବିଧାନ	୧୮୦	୫୪ ଅ: ।	ମାମତ୍ତେମେ ଚିହ୍ନାନ୍ତ-	
୨୦ ଅ: ।	ପୂର୍ବକୃତକର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ତ୍ତାନ୍ତ ଅନୁଗାମିତ୍ତ			ଉଦ୍ଧାତ୍ତକର୍ତ୍ତବ୍ୟ	୧୯୦
	କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ବିଶେଷମାନପ୍ରକାର	୧୮୧	୫୫ ଅ: ।	ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣାମପାଠକର୍ତ୍ତାମି	
୨୧ ଅ: ।	ଜ୍ଞାନାନ୍ତବିଧାନପ୍ରକାର			କର୍ତ୍ତବ୍ୟ	୧୯୨
	ଆବିଷ୍କୃତକର୍ତ୍ତବ୍ୟ	୧୮୬			

ସୂଚିତ୍ର ସମାପ୍ତ

গরুড়পুরাণম্ ।

পূর্বখণ্ডম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

নারায়ণঃ নমস্কৃত্য নরৈকৈক নরোত্তমম্ ।

নৈবাং সরস্বতীকৈক ততো জয়মদৌরয়েৎ ॥

অঙ্গমঙ্গরমনন্তং জ্ঞানরূপং মহাস্তম্, শিবঃ সলযনাং দিঃ কৃতদেহাদিশীনম্ ।

সকলকরণহীনং সর্বভূতান্তিঃ তম্, হরিয়েমলমখ্যং সর্বগং বন্দ একম্ ॥১

নমস্তামি হরিং রূপং ত্র্যম্বকং গণাধিপম্ । দেবীং সরস্বতীকৈব মনোবাৎকর্যভিঃ সদা ॥২

স্বতঃ পৌরোগিকং শাস্তং সর্বশাস্ত্রবিগারমম্ । বিষ্ণুতন্ত্রং মহাত্মনঃ নৈমিষারণ্যমাগতম্ ॥৩

ভীৰ্বযাত্রা-প্রমত্তেন উপবিষ্টে শুভামনে । ধ্যায়ন্তং বিষ্ণুমনসঃ তমভ্যর্জ্যে কথং কবিম্ ॥৪

শৌনকাদ্যা মহাভাগা নৈমিষীয়াস্তপোধনাঃ । মনসো ববিসক্তাশাঃ শাস্তা বজ্রপরায়ণাঃ ॥৫

বষম উচুঃ ।

স্বত জ্ঞানানি সর্বং যং পূজ্যমস্মদতো বয়ম্ । দেবতানাম্ হি কো দেব উত্তরঃ পূজ্য এব কঃ ॥৬

কো ধোয়ঃ জগৎশ্রষ্টা জগৎপাতি চ হস্তি কঃ । কখ্যং প্রবর্ততে ধর্মো হুতৈস্তা চ কঃ স্মৃতঃ ॥৭

তস্ত দেবস্ত কিং রূপং জগৎসর্গঃ কথং যতঃ । কৈত্র তৈঃ স তু ভূতৈঃ স্ম্যৎ কেন য়ে'গেন বাপ্যতে ॥৮

যিনি ভগ্নভরাবিহীন, অনন্ত, জ্ঞানরূপ, মহৎ, নির্মল, অমল, পাকভৌতিকদেহশূন্য, নিরঞ্জিত, সর্বভূতব্যাপী ও মায়াবিমুক্ত, সেই সর্বগ একমাত্র হরি চ হরকে বন্দনা করি। ত্র্যম্বক, বিষ্ণু, মহাদেব, গণাধিপতি ও দেবী সরস্বতী, ইত্যাদিগকে মন, বাহ্য এবং কর্ম দ্বারা মত্তত নমস্কার করি। একদিন পুরাণবেত্তা, শাস্ত্র, সর্বশাস্ত্রবিগারম, বিষ্ণুতন্ত্র, মহাত্মা, স্বত ভীৰ্বযাত্রা-প্রমত্তে নৈমিষারণ্যে উপস্থিত হইয়া শুভামনে উপবেশন করিয়া বিষ্ণুচিন্তায় তৎপর ছিলেন; এমনত সময়ে তত্রতা তপোধন, বজ্র-পরায়ণ, শাস্ত্র, সূর্য্যামতেজাঃ, মহাভাগ শৌনকাদি ঋষিগণ কবি স্বত ঋষিকে অর্চনা করিয়া স্তব করিয়াছিলেন। ১—৫।

অনন্তর ঋষিগণ বলিলেন, হে স্বত। আপনার সর্বতর বিদিত আছে, এ নিমিত্ত আমরা আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি—দেবতাদিগের দেবতা কে? উত্তরই বা কে? কাহারকেই বা পূজা করা যায়? ধ্যানের স্বার্থ পাত্র কে? কেই বা পরিনৃপ্তমান জগতের সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয় করিতেছেন? কোন্ ব্যক্তি হইতে সনাতন ধর্ম প্রবর্তিত হইয়াছে? কোন্ ব্যক্তি হুত্রে বিনাশ করিয়া থাকেন? সেই দেবতার রূপ কি? কি রূপেই বা জগৎ সৃষ্টি হইল?

অবতীর্ণাশ্চ কে তচ্চ কথং বংশাদিসম্ভবঃ । বর্ণীশ্চবাধিধর্মণাং কঃ পাতা কঃ প্রবর্তকঃ ১৯

এতৎ সর্বং তদাত্তচ্চ কহি সূত মহামতে । নারায়ণকথাঃ সর্বাঃ কথয়াস্বাকমুত্তমান্ ২০

সূত উবাচ

পুরাণং গারুড়ং বক্ষ্যে সারং বিবৃকথাশ্চরম্ । গরুড়োক্তং কল্পপার পুরা নাপাচ্ছূন্যং যদা ১১

একো নারায়ণো দেবো দেবনামৌপরেবরঃ । পরমাশ্রা পরং ব্রহ্ম জগদাত্ত মতো ভবেৎ ১২

অগতো রক্ষণার্থায় বাসুদেবোচ্চরোহমরঃ । স কুমারাদিকল্পেণ অবতারান্ করোত্যজঃ ১৩

হরিঃ স প্রথমঃ দেবঃ কোমারঃ সর্গাদিভিঃ । চত্বর ভূচরঃ ব্রহ্মণ ব্রহ্মচর্যামধিভিঃ ১৪

ষিষ্ঠীরক ভবামাক্ত মনাতলগতাঃ মহীম্ । উৎকৃষ্টরূপাদন্তে বজ্রেশঃ শৌকরং বপুঃ ১৫

তৃতীয়মুখিকল্ক দেবমিষমুপেতা সঃ । তত্র সাবভ্যচাচটে নৈকধাং কর্ণধাং যতঃ ১৬

নরনারায়ণো কৃত্বা কৃত্বো হেপে তপো হরিঃ । ধর্মসংরক্ষণার্থায় পুঞ্জিঃ স স্তবাত্তরেঃ ১৭

পঞ্চমঃ কপিলো নাম সিদ্ধেশঃ কালদিগুতম্ । শ্রোবাচাস্থরয়ে* সাংখ্যং তদগ্রামবিনির্গমম্ ১৮

ষষ্ঠমত্রৈরণত্যং দমঃ শ্রোতোহিনঃসুহৃদা । আদৌক্ষিকীবলর্কার প্রহ্লাদাদিত্য উচিবান্ ১৯

কোন কোন ব্রহ্মাচরণ করিলে তিনি সন্তুষ্ট থাকেন ? কোন যোগদ্বারা ই বা তাঁহাকে লাভ করা যায় ? সেই অগতের কি কি রূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন ? কি প্রকারে তাঁহার বংশসম্ভব হয় ? এবং ব্রাহ্মাদি বর্ণধর্ম ও ব্রহ্মচর্যাদি আশ্রমধর্মের রক্ষক কে ও প্রবর্তক কে ? হে মহামতি সূত ! আপনি অগ্রাহ্য করিয়া আখ্যানিগের নিকটে এই লক্ষ্য বিষয় এবং আরও অন্যান্য জ্ঞাতব্য উত্তম নারায়ণ-কথাসকল বর্ণন করুন । ৬—১০ ।

সূত কহিলেন,—আমি গরুড়পুরাণ বর্ণন করিব । এই পুরাণ সর্বপুরাণ-প্রধান এবং বিবৃকথায় পরিপূর্ণ । এই পৌরাণিক কথা পূর্বকালে কশ্যপের নিকটে গরুড় বলিয়াছিলেন এবং আমি ব্যাসের নিকটে শ্রবণ করিয়াছি । একমাত্র নারায়ণ দেব দেবতাদিগেরও উপরেবর এবং তিনিই পরমাশ্রা পরম ব্রহ্ম, তাঁহা হইতেই এই জগতের সৃষ্টি-স্থিতি-লয় হইয়া থাকে । সেই অজরামর বাসুদেব জগদ্রক্ষণার্থ কুমারাদি মানাকপে অবতীর্ণ হইয়াছেন । হরি প্রথমে কুমার অবতার হন । এই অবতারে ভগবান্ বাসুদেব কোমার অবস্থা অবলম্বন করিয়া ভূচর ব্রহ্মচর্য্য অশ্রুষ্ঠান করিয়াছিলেন । ১১—১৪ ।

ষিষ্ঠীয়ে ভূতভাবন বজ্রেশ্বর হরি জগৎ রক্ষা করিবার নিমিত্ত ‘মনাতলগতা পৃথিবীকে উদ্ধার করিব’ এই অভিপ্রায়ে বরাহরূপে ধারণ করেন । তৃতীয়ে দেববিশ্ব পরিগ্রহ করিয়া ভগবান্ সাধুতত্ত্ব বিস্তার করিয়াছেন । ঐ তত্ত্ব নিষ্কাম কর্মের প্রাধান্য বদিত আছে । চতুর্থে নর-নারায়ণাবতার । এই অবতারে নারায়ণ ধর্ম-রক্ষণার্থ কঠোর তপস্বী করিয়াছিলেন । তাঁহাকে সুরাসুরগণ ভর্জনা করিয়াছিল । পঞ্চমে কপিলাবতার । এই অবতারে ভগবান্ কালকৃত ধর্মবিসয় নিবারণার্থ মাসুরি নামক মিত্র শিষ্টকে ভৃগুমকলের নির্ণয়বিষয়ক সাখ্য শাস্ত্র উপদেশ করিয়াছিলেন । (অর্থাৎ সাংখ্য শাস্ত্রবর্ণকে তত্ত্ব-নির্ণয়দ্বারা ধর্মমার্গে আনয়ন করিয়াছিলেন ।) ষষ্ঠে দত্তাত্রেয়াবতার । নারায়ণ অত্র কথিত ভ্রমে অননুমার গর্তে দত্তাত্রেয় নামে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ।

* “শ্রোবাচ স্থরয়ে” ইতি কচিৎ পাঠঃ ।

ଉତ୍ତର: ମମୟ ଶାକ୍ତାଃ କଟକସିଂହେଽକାମସ୍ମିତ । ମତ୍ୟାଧାତେଭ୍ୟଃ ସ୍ବରଗମେଃଽଽ ନାୟତ୍ତ୍ୱାନ୍ତରେ । ୨୦

ਸ ਸਾਸ਼ਿਨਾਦਿਵਸੈ-ਰਾਜਾ ਅਰਿਤੁਗਭਰਯੁ । ਅਯੇਸ਼ ਸੇਕਸੇਵਾਯਾਨੁ ਨਾਦੇਰ੍ਯੁ ਤੇ ਉਦਕਯੁ :

मन्त्रं च तत्रैव विनाशाय सत्तां प्रयत्नयितुम् ॥२५॥

ଅସିଦ୍ଧିପାତ୍ରଜୋକେତବ୍ୟ ନବମଂ ପାବିରଂ ବଧୁଃ । ହୃଦୟଂ ହୋବୈବିମ୍ବିତ୍ରା-ହେନ ମନ୍ତ୍ରୋଦିତାଃ ପ୍ରଜାଃ^୨ ॥ ୧୧ ॥

କଳାମୟୀ ସାହେବୀ ଗାୟତ୍ରୀ ଗୀତାବଳୀ । ନାଦୀରେ'ମା ଧର୍ମାୟା ଗୀତାବଳୀ ଗୀତାବଳୀ । ୨୦

स्वास्वर्गाधीनं चित्तं यत्, तत् सन्न्यासम् । इति कथञ्चिदप्युक्तं एतद्भाषणे विदुः । २४

ধাৰ্মিকত্বঃ বাদিশাহ জায়োদামখ্যেয় চ । আপাসিয়াং স্ববানভান্নোহিত্তঃ মোহয়ন্ স্থিরা ॥ ২৫

ଚତୁର୍ଥଃ ସାମାନ୍ୟଃ ବିଜ୍ଞାନମୈତ୍ତ୍ୟାକ୍ରମଃ । ନୂନାନ୍ କଳାଂଶୁକାଂଶୁକାଂ କଟକ୍ରମଃ । ୨୩

শব্দভাষ্যঃ বাহ্যমকো কৃষ্ণাদিভ্যঃ বলোঃ । শব্দভাষ্যঃ বাহ্যমকো কৃষ্ণাদিভ্যঃ বলোঃ ।

अथतः योऽनये पशुन् ब्रह्मसहो नृपान् । द्विःपञ्चकृद्वा कृषिर्वा निःकृष्यैकरोत्तरीयः ॥ २८

তত: সপ্তমণে জাত: সত্তারত্যাং পরাশরাং । চক্রে বেদহরো: শাখাং দুই । পু'সো'হ'হ'যে'ধ'স: ৪২৯

মহাশিব প্রকলাপাদির নিষিদ্ধ অঙ্গকে আত্মশুদ্ধিবিজ্ঞান উপদেশ প্রদান করেন । মধ্যম
স্বায়ত্ব মনসের নারায়ণ আকৃতির গর্ভে ও কটির ভেতরে যজ্ঞমায়ে জন্মগ্রহণ করিয়া অমাত্য
মত্যপন ও হরণের সহিত যজ্ঞাহুষ্ঠান করিয়াছিলেন এবং বামারি দেহপনের সহিত স্বায়ত্ব
মহত্তর রক্ষা করেন । অষ্টোদগতের নারির ভেতরে মেরুদেশীয় গর্ভে উৎকর্ষ নামে জন্ম
পরিগ্রহ করিয়া সর্কোঅমোচিত মদ্যভোগপ্রদীপ প্রদর্শন করেন । সবম্নে নারায়ণ যজি-
গনের আর্চনাসময়ে পৃথুবায়ে জন্মগ্রহণ করিয়া যজ্ঞোপবিত্র হৃদয় প্রজাবর্গকে জীবিত
করিয়াছিলেন । ১৫—২২ ।

দশমে চান্দ-মহাস্তরের দশা প্রলয়কালে ভগবান্ মংগলদী হইয়া বৈবস্বত মহাশ্বক যন্ত্রণা নৌকাতে আরোপিত করিয়া বক্ষা করেন। একাদশে কুর্বাণভাগ। দেব ও দানবগণ স্ববন একত্র মিলিত হইয়া সমুদ্র মগন করেন, এই সময়ে ভগবান্ কুর্বাণ পরিগ্রহ করিয়া পৃষ্ঠদেশে সমরচঙ্গ ধারণ করিয়াছিলেন, অস্ত্রেণ বায়ুপ্রাবাহকার। ত্রয়োদশে মোহিনী অবতার হরি মহাস্তরিকাণ অবতীর্ণ হইয়া দেবতাদিগকে সমুত্ত পানে আশ্রয়িত করিয়াছিলেন, আবার তৎকালে মোহিনীরূপ ধারণ করিয়া অসুরদিগকে মোহিত করিয়াছিলেন। চতুর্দশে ভগবান্ নরসিংরূপে অবতীর্ণ হইয়া, যেকণ কটকারী হস্তি একতা (ইকড়) ভেদ করে, সেইরূপ নবহার। বনমুখ দৈত্যোক্ত হিরণ্যকশিপু বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়া তাহার প্রাণনাশ করিলেন। পঞ্চমশে বামনাবতার হরি বামনরূপ ধারণ করিয়া বলির স্বল্পে গমন করেন এবং ত্রিপাদ-কৃষ্ণ প্রাচীনাচ্ছল ত্রিলোক গ্রহণ করত বলিকে বশন ও দেবতাদিগকে স্ব-ব-অধিকারে পুনঃস্থাপনপূর্বক বক্ষা করিয়াছিলেন। ষোড়শে ভগবান্ পরশুরামরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। বৃশসিকণ ব্রহ্মহোহী হইয়াছে দেখিয়া তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া একবিংশতিবার পৃথিবীকে নিক্ষেপিত করেন। ২৩-২৮।

ସଫଳତେ ଉପସାନ୍ ମହାବତୀର ଗର୍ଭେ ପରାଜୟେର ଶ୍ରବଣେ ସାମକ୍ଷ୍ୟେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହବ । ତ୍ରିମି

१ । मर्कटप्रमथनिर्दहविभम् ।

୨ । ହୃଦେ ଅନନ୍ତବିଶୋଦିଆତେନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣିତାଃ ଶ୍ରୀଜାଃ ହିତଃ କଚିତ୍ ପୁଣ୍ୟେ ନୀତିଃ ।

নরদেবতাপনঃ সুরকার্যচিকীৰ্ষণা । সমুদ্রনিগ্রহাদীনি চক্রে কার্য্যাণ্যতঃ পরম্ ॥ ৩০
 একোনিবংশে বিংশতিবে বৃক্ষিষু প্রাপ্য জনানী । রামকৃষ্ণাবিত্তি ভূবো ভগবানহরস্তরম্ ॥ ৩১
 ততঃ কলেস্ত নৃত্যাস্তে সযোহাশ্ব সুরদিবাম্ । বৃক্কো নাস্য ত্রিনম্রতঃ কীকটেষু ভবিষ্যতি ॥ ৩২
 অবার্ণো যুগলক্যাস্য নষ্টপ্রায়েষু রাজশু । ভবিতা বিকৃষশলো নাস্য কক্ষী জগৎপতিঃ ॥ ৩৩
 অবতারো হৃসংখ্যায়ঃ হরেঃ মহানিধেবিকাঃ । মনুসিংহো হ্যাত্মাঃ সর্কো বিকৃকল্যঃ শূতাঃ ॥ ৩৪
 তস্মাৎ সর্গাদয়ো জাতাঃ সম্পূজ্যাস্ত ব্রতানিনাঃ ॥ ৩৫
 অষ্টৌ শ্লোকমহ্মানি তথা চাষ্টৌ শতানি চ । পূর্বণ্য সাবুড়ং ব্যাসঃ পুরাসৌ মেঃব্রবীদিদম্ ৥ ৩৬
 ইতি শ্রীগজপুৰাণে পূর্বপঞ্চ প্রথমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়াঃ অধ্যায়ঃ ।

ভবয় উচুঃ ।

কথং ব্যাসেন কথিতং পুরাণং গজপুৰাণং তব । এতৎ সৰ্বং সমাপ্যাহি পরং বিকৃকথাশ্রয়ম্ ॥ ১
 শ্রুত উবাচ ।

অহং হি মুনিতিঃ সাক্ষং গন্তে বদন্তিকাশ্রয়ম্ । তত দৃষ্টৌ ময়া ব্যাসেন ধ্যায়মানঃ পঃববুভম্ ॥

সমস্ত মতবাদগণকে অল্পমেধা বিবেচনা করিয়া বেদভক্তর শাস্তা প্রণয়ন করেন । অষ্টাদশে দেবতাদিগের কার্য্য-সাধনার্থ নরদেব রূপে অবতীর্ণ হইয়া সমুদ্রনিগ্রহাদি কাৰ্য্য করিয়াছিলেন । উনবিংশতি ও বিংশতি অবতারে জনাৰ্দ্দন বৃক্ষবংশে ভিন্ন পরিগ্রহ করিয়া রাম ও কৃষ্ণ নামে বিখ্যাত হইয়া পৃথিবীর ভার ধারণ করিয়াছিলেন । একবিংশতি অবতারে ভগবান্ কলিযুগের সঙ্কাস্তে দেবদেবিদিগের মোহনার্থ কীকটে (মগধদেশে) ত্রিনম্রত বৃক্কনামে আবির্ভূত হইবেন । কলিযুগে সঙ্কাস্ত অবসানকালে রাজর্ষি নষ্টপ্রায় হইলে, জগৎপতি কক্ষী নামে বিকৃকল্য নামক আকর্ণের ভবনে অবতীর্ণ হইবেন ২৯—৩৩ ।

হে বিজগৎ ! হরির কতিপয় অবতারের কথ্য বর্ণিত হইল । বাস্তবিক মেই মহানিধি জগৎপতির অবতার অসংখ্য । মনু বেদবিদ্ এবং প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণ সকলেই গিফুর অংশধরপ । মেই যথাপি হইতেই এই জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় হইয়া থাকে, একক্লই তাঁহারা ঐতিহ্যমাদিধারা পূজনীয় হইরাছেন । এই উপুরাণে অষ্টাদশিক অষ্টমহম্ সংখ্যক শ্লোক আছে । পূর্বকালে বানদেব আমার নিকটে এই গজপুৰাণ বর্ণনায় ছিলেন । ৩৪—৩৬ ।

শ্রীগজপুৰাণে পূর্বপঞ্চ প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়াঃ অধ্যায়ঃ ।

কথিগণ বলিলেন,—শ্রুত ব্যাসদেব কি নিমিত্ত আপনায় নিকটে গজপুৰাণ বিকৃকথাময় পৌরাণিক ইতিবৃত্ত বলিয়াছিলেন, তাহা জামাদিগের সমীপে প্রকাশ করুন । শ্রুত বলিলেন,—আমি একদা মুনিমণ্ডের সহিত বদন্তিকাশ্রমে গিয়াছিলাম । সেখানে দেখিলাম, ভগবান্

তং প্রণমোপবিষ্টোহুং পঠেবান্ হি মুনীশ্বরম্ ॥ ২

য্যাম কহি হংস কপং বগৎসর্গাদিকং ততঃ । যন্তে ব্যায়সি তং যথাভ্রম্যামাসি তং বিজুস ।
এং পঠো যদা প্রাহ তথা বিপ্রা নিবোধত ॥ ৩

বাস উবাচ

শুণ ২২ পদকামি পুরাণং গাকুড়ং তব । মত নারদবাক্যৈদ্যক্ষুকা যামুক্তবান্ যদা ॥ ৪

শুভ উবাচ ।

দক্ষনারদমুখ্যস্ত বৃক্শং জ্বাং কথমুক্তবান্ । একা স্ত্রীগাকুড়ং পুণ্যং পুরাণং সারবাচকম্ ॥ ৫

বাস উবাচ ।

অহং হি নারদো মক্ষো ভৃগুশ্চাঃ প্রণিপতা তম্ । সারং কহীতি পশুচ্ছু এ বাণং ত্রিলোক্যম্ ॥ ৬

ব্রহ্মোবাচ ।

পুরাণং গাকুড়ং সারং পুত্রা কৃত্বক মাং যদা । হুতৈঃ মহানবীষিকুন্তথাহং ব্যাস বচিম্ তে ॥ ৭

বাস উবাচ ।

কপং কুজং সূত্রৈঃ সাক্ষিমব্রবীষা হরিঃ পুত্রা । পুরাণং গাকুড়ং সারং কহি একম্ মহার্ঘকম্ ॥ ৮

ব্রহ্মোবাচ ।

অহং গতোহত্রিকৈলাসমিচ্ছাতৈর্দৈর্ঘ্যকটৈঃ সহ । তদ্ব গৃহ্যে যম্ কত্রো ধ্যায়মানঃ পরং পদম্ ॥ ৯

বাস পরমেশ্বর ধ্যানে তৎপর আছেন । আমি সেই মুনীশ্বরকে যথাবিধি প্রণাম করিয়া উপ-
বেশনপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলাম,—হে বাস । আপনি পরমাত্মা হরিরূপ ও বগৎসৃষ্টিপ্রভৃতি
সবিশেষ বর্ণন করিয়া আমার অভিলাষ পরিপূর্ণ করুন । আপনি সেই পরমপুরুষ হরিকে চিন্তা
করিতেছেন, সুতরাং তাঁহার স্বরূপ আপনার অপরিজ্ঞাত নহে । হে বিপ্রগণ ! আমি ব্যাস-
দেবের নিকট এইরূপ প্রশ্ন করিলে, তিনি যেরূপ আশায়ে বলিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি
অবশ করুন । যেদ্ব্যাস বলিলেন,—হে শুভ । আমি তোমার নিকটে গুরুত্বপূরণ বর্ণন করিব,
অবশ কর । নারদ ও দক্ষপ্রভৃতি প্রজাপতির সমক্ষে ত্রক্ষা এই পৌরাণিক বিবরণ আমাকে
বলিয়াছিলেন । ১—৪ ।

শুভ জিজ্ঞাসা করিলেন,—ভগবন্ আপনি কি কারণে দক্ষ-নারদাদির সহিত মিলিত
হইয়াছিলেন এবং কেনই বা একা আপনার নিকটে পুণ্যকথাঞ্জয় সারতর গুরুত্বপূরণ
বলিয়াছিলেন ? বাস কহিলেন,—একদা আমি, নারদ, দক্ষ, ভৃগু-প্রভৃতি মুনিগণ সমবেত
হইয়া একলোকে গমনপূর্বক ত্রক্ষাকে প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসা করিলাম, হে প্রভো !
আমাদিগের নিকটে সারতর বর্ণন করুন । ত্রক্ষা বলিলেন,—হে বৎস । গুরুত্বপূরণ
সংস্পৃশ্যের সারত্ব । পূর্বকালে ভগবান্ বিষ্ণু বে প্রকারে হুবগণের সহিত আশায়ে ও
কদম্বদেবকে এই সারতর পৌরাণিক কথা বলিয়াছিলেন, হে বাস । আমিও তাহা সেইরূপেই
তোমার নিকটে বলিতেছি । পুনর্বার বাস জিজ্ঞাসা করিলেন তখন । কি নিমিত্ত হরি
স্ববর্ণনেষ সহিত কদম্বদেবের নিকটে গুরুত্বপূরণ বলিয়াছিলেন, আপনি সেই মহার্ঘমুক্ত বিষয়
আমাকে বলুন । ত্রক্ষা বলিলেন, আমি একদা হস্তাদি-দেবগুণের সহিত কৈলাস পর্বতে
গমন করিয়া দেখিলাম, কদম্বদেব পরমপদ চিন্তা করিতেছেন । আমি তাঁহাকে নমস্কার

পৃষ্ঠো নমস্কৃতঃ '৫২' তং '৫৩' ধ্যায়ন্তি শকরাঃ । তং বা নাকং পদং '৫৪' জ্ঞানান্তি কৃতি যঃ ততঃ ।
সাক্ষাৎ সাবহরং ততঃ '৫৫' প্রোক্তানঃ স্থৈর্যমতঃ ॥ ১০

কৃত্ত উবাচ ।

অহং ধ্যায়ামি তং '৫৬' পরমাত্মানমীশ্বরম্ । সৰ্গনং সনাতনং চাক্ষুঃ সনাতনানিহুদি স্থিতম্ ।

ভাষ্যাক্ষুঃ সিন্ধুমেহম্ভুঃ স্টটামণ্ডলমণ্ডিতং ॥ ১১

নিযোজ্যবানার্থঃ মে ব্রহ্মচর্যা পিতামহ । তমেব সত্যং ব্রহ্মত্বম্ সত্যং বং চিত্তগ্রামমহম্ ॥ ১২

বিষ্ণুং তিস্তুং পদ্মনাভং হরিং মেহবিবল্লিতম্ । তচ্চিৎ কৰ্ণচক্ৰং হংসং তৎপাদং পরমেশ্বরম্ ।

মুচ্যে সৰ্গাস্তনাস্তানং তং দেবং চিত্তগ্রামমহম্ ॥ ১৩

বস্মিন্ গিহানি ভূতানি তিষ্ঠন্তি চ বিবল্লিতা চ । গুণসূতানি সূততশ্চ সূতং যনিগণা ইব ॥ ১৪

সহস্রাকং সহস্রাঙ্জিৎ সহস্রোত্তরং বদানমহম্ । অলীকসাময়ীযানসং পুৰিষ্টকং স্ববীৰ্যসাম্ ।

গরীকসং পুৰিষ্টকং শ্রেষ্ঠকং শ্রেষ্ঠসামপি ॥ ১৫

যং বাক্যং ব্রহ্মবাক্যম্ নিম্নং পদমিহমহম্ । গুণজং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যম্ ॥ ১৬

পুরাণপুরুষঃ প্রোক্তো ব্রহ্মা প্রোক্তো বিষ্ণুর্ভূতম্ । কবে সঙ্কর্ষণঃ প্রোক্তস্তমূলাস্তমূলাশ্চ ॥ ১৭

যস্মিন্ লোকাঃ কুবলীয়ে জলেষু শকুলো যদা । সত্যমকা কবঃ ব্রহ্ম যতঃ সত্যমতঃ পরম্

অর্জুনস্তি চ ৫২ দেবো যকরাঃ সত্যমহম্ ॥ ১৮

কাহ্না তিষ্ঠাস্য করিলায়, শকরঃ । আপনি কাহার চিত্ত। করিতেছেন । আমি আপনি
ভিন্ন অস্ত কোন দেবতাকে জানি না । যদি আপনি ইহাতে প্রধামতর অস্ত কোন দেবতা
থাকেন, তবে তাহা আমার নিকটে নহুন । সেই সত্যবতার বিষয় কহিলে অমরবতার ও
আমার প্রবল্পৃহা নজবতী হইতেছে । ৫- ১০ ।

কৃত্ত বলিলেন,—আমি সেই সর্গকলপ্রদ, সর্গক সর্গরূপী, সর্গাস্তর, পরমাত্মা, ঈশ্বর
বিষ্ণুকে চিত্ত করিতেছি । হে পিতামহ । আমি সেই ব্রহ্মবাক্য বিষ্ণুর আরাধনার্থ হাক
ভাষ্য লেখন ও মন্তকে স্টটামণ্ডল বাঁধন করিয়া ব্রহ্মচর্যা করি নিবৃত্ত আছি । যিনি সর্গোপী,
দেহবল্লিত, পদ্মনাভ হরি, সনাতনী ও হংসরূপী, আমি সেই পরমপদবরূপ পরমেশ্বরকে
সর্গপ্রকারে আচার সহিত যুক্ত করিয়া চিত্তা করিতেছি । বীহাতে সকল ভূত বর্তমান
আছে, প্রলয়কালেও বীহাতে এই ভূতমহুঃ প্রবেশ করে এবং যে সর্গসূতেশ্বরে সকল গুণ
স্বতন্ত্রভাবে যনিগণের দ্বারা সাবক আছে, যিনি সহস্রাক, সহস্রপাদ, সহস্রাক, সহস্রপাৎ,
সহস্রবরন, সূক্ষ্মতম, সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতম, গুরু হইতে গুরুতম এবং শ্রেষ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠতম,
বেদের বাক্য, ভাস্কর্য্য, ব্রাহ্মকর্ত্তে, উপনিষদে সাম্যে যে সত্যবর্ত্ত্য। সত্যবর্ত্তী হৃদির গুণ
বলিত আছে ; যিনি পুরাণপুরুষ এবং বীহাকে ব্রাহ্মকলপ ব্রহ্মা বলিয়া থাকেন, যিনি
কলকালে সঙ্কর্ষণ নামে উক্ত হইলেন, সেই পরমারাধ্য ব্রহ্মের উপাসনা করিতেছি ।
যেহেতু কালেতে শকুল যন্তু ভাসমান থাকে, সেইরূপ সমস্তলোক বীহাতে প্রকাশ পাইতেছে,
দেব, রক্ষ, যক্ষ, রাক্ষস ও অশ্লগগণ (ব সত্য) নিবাস করত্বিহিত এক ও নয় অমর ভক্তের

যতঃপ্রিয়াতঃ সৌম্যুর্ধ্বাৎ নাতিন্ধরণৌ কিত্তিঃ । চন্দ্রানিত্যৌ চ নরনে তং দেবং চিত্তয়ায়াহ্ম ২০
 যতঃ ত্রিসোত্তী তঠঃ যতঃ কাঠাৎ বাহবঃ । যতোচ্চাদন্ত পবনঃ তং দেবং চিত্তয়ায়াহ্ম ২১
 যতঃ কেশেষু সৌম্যুর্ধ্বাৎ নতঃ সর্জঃ সসন্ধিসু । কৃষ্ণৌ সমুদ্রান্ধারিতঃ দেবং চিত্তয়ায়াহ্ম ২২
 পরঃ কালোঃ পরো যজ্ঞাৎ পরঃ সনসন্তঃ যঃ । অনাদিরাদিক্রিয়ন্ত তং দেবং চিত্তয়ায়াহ্ম ২৩
 যনন্তপ্রয়াঃ যতঃ তমুদোন্ত রিবাশ্রয়ঃ । দুর্বাণ্ডিতঃ সন্তজ্ঞে তং দেবং চিত্তয়ায়াহ্ম ২৪
 পত্ন্যঃ যতঃ কিত্তিকাতাঃ প্রাত্যাহিক তথাহিগঃ । সূর্য্যভাগাদিত্যঃ যতঃ তং দেবং চিত্তয়ায়াহ্ম ২৫
 সর্গন্তঃ প্রতিসর্গন্তঃ যঃ সমরন্তরাবি চ । যং বাহুচরিতঃ যজ্ঞাৎ দেবং চিত্তয়ায়াহ্ম ২৬
 যং বায়ামাহমেতৎ বাহুত্বাৎ সারমীকিতুম্ ২৭

ব্রহ্মোবাচ ।

ইত্যুক্তোঃ ২১ঃ পুরা কৃত্তঃ যেতদ্বীপনিবাসিনম্ । গন্ধাঃ প্রণয়া তং বিষ্ণুং প্রাতৃকামাঃ কিলান্বিতাঃ ২৮
 অস্মাকং যথাভ্যো কৃত্ত উবাচ পরমেশ্বরম্ । সাত্বাৎ সারতরং বিষ্ণুং পূর্ববাংস্তং প্রণয়া তৈ ২৯
 যথা পপ্রচ্ছ য়াং ব্যাসস্তদাশৌ ভগবান্ ততঃ । পপ্রচ্ছ বিষ্ণুং দেবতৈঃ সৃষ্টো যম তৈ সত ৩০
 কৃত্ত উবাচ ।

হরে কথং দেবেশ দেবসেব ক ইবরঃ । কো দেবঃ কন্ত তৈ পূজঃ কৈত্র তৈস্ত্রুতে পরঃ ৩১

অতীত অনির্কটনীর, পরঃ ব্রহ্মকে অর্চনা করে, অগ্নি বাহার মূখ, স্বর্গ বাহার মস্তক, আকাশ বাহার নাভি, পৃথিবী বাহার চরণ এবং চন্দ্র ও সূর্য্য বাহার নয়নদ্বয়, আমি সেই মাদ্রাঘণ দেবকে চিন্তা করিতেছি । ১১—২০ ।

বাহার অঠরে স্বর্গ মস্ত্য পাতাল, ত্রিলোক বর্তমান আছে, বিষ্ণুকল বাহার বাহ ও পবন বাহার নিঃশ্বাস, সেই অবিভীষ মাদ্রাঘণকে চিন্তা করিতেছি । যেনসকল বাহার কেশ, নদীসকল বাহার অঙ্গসন্ধি ও চারি সমুদ্র বাহার উদর, সেই দেবকে চিন্তা করিতেছি । যিনি কালের পরমাত্মা, যজ্ঞাদি-দ্বারা অপ্রাণ্য, জগতে সৎ ও অসৎ, যে কিছু পদার্থ আছে, তৎসমুদায়েরই প্রতিরিত্ত এবং জগতের আদি ও বাহার আদি কিছুই নাই, সেই দেবকে চিন্তা করিতেছি । বাহার সনঃ হইতে চন্দ্র, চতুঃ হইতে সূর্য্য এবং মূখ হইতে অগ্নি উৎপন্ন হইয়াছে, সেই দেবকে চিন্তা করিতেছি । বাহার চরণদ্বয় হইতে পৃথিবী, প্রবৎ হইতে দিক্ এবং মস্তক হইতে স্বর্গ সৃষ্টি হইয়াছে, সেই দেবকে চিন্তা করিতেছি । যিনি জগৎ-সৃষ্টির আদি কারণ, দক্ষাদি প্রজাপতিবর্গকে যিনি সৃষ্টি করিয়াছেন এবং বাহা হইতে যংশ ও যমুত্তর প্রবর্তিত ও যংগাহুচরিত কীত্তিত হয়, সেই দেবকে চিন্তা করিতেছি । বাহ্যকে বায়ন করি, চন্দ্র, আয়রা সেই সারতর সাক্ষাৎ করিতে বাই ব্রহ্মা বজিলেন,— কৃত্ত আমাকে এইরূপ বলিলেন । যনস্তর কৃত্ত, দেবগণ ও আমি মিত্তিত হইয়া যেতদ্বীপনিবাসী বিষ্ণুকে প্রণতি কৃত্তি করিয়া সারতর-অবধমানসে দণ্ডায়মান রহিলাম । আমাদিগের মধ্যে কৃত্ত সেই পরমেশ্বর বিষ্ণুকে প্রণামপূর্ব্বক সারতর জিজ্ঞাসা করিলেন । হে বাস ! তুমি যেরূপ আমাকে জিজ্ঞাসা করিলে, ভগবান্ শ্রব দেবগণের সহিত বিষ্ণুর নিকটে সেইরূপ প্রশ্ন করিয়া দিলেন, আমি তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । ২১—৩০ ।

কৃত্ত বলিলেন, হে দেবেশ হরে । আপনি বলুন, দেবাদিদেব ইবর কে ? কাহাকেই বা

অহং সাক্ষাৎ সঙ্গাচারো ধর্মোহিহং বৈকবো হ্যহম্ । বর্ণাশ্রমাস্তথা চাহং কুরুর্মোহিহং পুরাতনঃ । ৪৫
যমোহং নিয়মো কুরু ততানি বিবিধানি চ । অহং সূর্যাস্তথা চক্সো যমলাদীনামহং তথা । ৪৬
পুরা মাং গরুড়ঃ শকী তপসারাম্যদুবি । তুহু উচে বরং কুহি যন্তো বত্রে বরং স চ । ৪৭

গরুড় উবাচ ।

যম যাতা চ বিমতা নঃৈর্দাদীকৃতা হয়ে । যথাহং দৈবতান্ ত্রিভা চামৃতং হ্যানয়িষ্যি তং । ৪৮
দাক্ষাদ্রিষেঃকয়িষ্যামি যথাহং বাহনং তব । মহাবলো মহাবীৰ্য্যঃ সর্কজো নাগদারণঃ ।
পুরাণসংহিতাকর্তা যথাহং স্তাং তথা কুরু । ৪৯

বিষ্ণুরুবাচ ।

যথা অয়োক্তং গরুড় তথা শক্যং ভবিতুতি । নাগদাক্ষাদ্রিষোত্তরং বা বিমতাং বোকেত্রিষ্টসি । ৫০
দেবাদীন সাক্ষান্ ত্রিভা চামৃতং হ্যানয়িষ্যসি । মহাবলো বাহনসং ভবিতুসি বিদার্ষনঃ । ৫১
পুরাণং যংপ্রসঙ্গাক্ষ যম যাহাঙ্গাচকম্ । যহুতং যংপ্রপঞ্চ তব চাবির্ভবিতুতি । ৫২
গারুড়ং তব মাচা তল্লোকো ব্যাধিঃ সমিতুতি । যথাহং দেবদেবানাং স্ত্রীঃ যাতা বিমতাহত ।
তথা ব্যাধিঃ পুরাণেষু গারুড়ং গরুড়ৈতুতি । ৫৩

সক্সজানময় পঃমায়া পরং ব্রহ্ম । আমিহি ব্রহ্মা এবং ব্রহ্মত্বে সমস্তলোক ও সর্গদাতারূপ । আমি সাক্ষাৎ সচার, আমি ধর্ম, আমি বৈকর, আমি সর্গবর্ণাশ্রম এবং আমিই সর্গবর্ণাশ্রমোচিত বর্গ ও পুরাণপুরুষ । হে কহ । আমিই যমনিয়মাদি বিবিধ ব্রত । আমি সূর্য, চন্দ্র এবং আমিই যমলাদিগ্রহ । পূর্ষকালে পৃথিবীতে পক্ষিরাজ গরুড় উপভোগ্য । আমার আরাধনা করিয়াছিল । আমি ঋগবাক্তের উপাস্তবশে পরিতুষ্ট হইয়া তাহাকে বলিলাম, “আমার নিকট অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ।” তখন সে আমার নিকট বরপ্রদানে প্রবৃত্ত হইল । গরুড় বলিলেন, হে হয়ে ! আমার যাতা বিমতাকে মাগগণ (ছন্দস্বয়) দাসী করিয়াছে । আপনি আমার প্রতি প্রদত্ত হইয়া এই বর প্রদান করুন যে আমি যেন দেবতাদিগকে পরাক্রম করিয়া অমৃত আনয়নপূরক জমনীকে দাস্ত হইতে বিমোচিত করিতে পারি, আপনার বাহন হইয়া থাকি এবং মহাবল পরাক্রান্ত হইয়া নাগসকলকে বিহারণ করিতে পারি । আমি সর্কজ হই, পুরাণ প্রণয়ন করিতে পারি । ভগবন্ ! আমার প্রতি কৃপা করিয়া বাহাতে আমার এই সকল অভিলাব পূর্ণ হয়, তাহা করুন । ৪১—৪৯ ।

বিষ্ণুরাজ গরুড় এইরূপ বর প্রার্থনা করিলে, বিষ্ণু বলিলেন,—গরুড় তোমার কথিত বিষয়সকল শক্য হইবে, আমি তোমাকে অভিলষিত বর প্রদান করিলাম । তুমি নাগলোকগতা জমনী বিমতাকে দাস্ত হইতে মোচন করিতে পারিবে । দেবগণকে অমৃত করিয়া অমৃতানরনে তোমার কথতা করিবে, মহাবল পরাক্রান্ত এবং আমার বাহন হইতে পারিবে । তোমার নাগ-দিলারবে শক্তি হইবে । হে বংগবর । তুমি আমার প্রমাণে পুরাণসংহিতা প্রণয়ন করিয়া আমার যাহাঙ্গা বর্ণন করিবে । আমার বে স্বরূপ উক্ত আছে, সেই স্বরূপ তোমাতেও আবিস্কৃত হইবে, তুমি জ্ঞানমোহে আমার স্বরূপ দেখিতে পাইবে । লোকে তোমার প্রণীত পুরাণ গরুড়পুরাণ নামে বিখ্যাত হইবে । হে বিমতাভনয় ! দেবতা-

অহং সাক্ষাৎ সঙ্গাচারো ধর্মোহিহং বৈকবো হ্যহম্ । বর্ণাশ্রমাস্তথা চাহং কুরুর্মোহিহং পুরাতনঃ । ৪৫
যমোহং নিয়মো কুরু ততানি বিবিধানি চ । অহং সূর্যাস্তথা চক্সো যমলাদীনামহং তথা । ৪৬
পুরা মাং গরুড়ঃ শকী তপসারাম্যদুবি । তুহু উচে বরং কুহি যন্তো বত্রে বরং স চ । ৪৭

গরুড় উবাচ ।

যম যাতা চ বিমতা নঃৈর্দাদীকৃতা হয়ে । যথাহং দৈবতান্ ত্রিভা চামৃতং হ্যানয়িষ্যি তং । ৪৮
দাক্ষাদ্রিষেঃকয়িষ্যামি যথাহং বাহনং তব । মহাবলো মহাবীৰ্য্যঃ সর্কজো নাগদারণঃ ।
পুরাণসংহিতাকর্তা যথাহং স্তাং তথা কুরু । ৪৯

বিষ্ণুরুবাচ ।

যথা অয়োক্তং গরুড় তথা শক্যং ভবিতুতি । নাগদাক্ষাদ্রিষোত্তরং বা বিমতাং বোকেত্রিষ্টসি । ৫০
দেবাদীন সাক্ষান্ ত্রিভা চামৃতং হ্যানয়িষ্যসি । মহাবলো বাহনসং ভবিতুসি বিদার্ষনঃ । ৫১
পুরাণং যংপ্রসঙ্গাক্ষ যম যাহাঙ্গাচকম্ । যহুতং যংপ্রপঞ্চ তব চাবির্ভবিতুতি । ৫২
গারুড়ং তব মাচা তল্লোকো ব্যাধিঃ সমিতুতি । যথাহং দেবদেবানাং স্ত্রীঃ যাতা বিমতাহত ।
তথা ব্যাধিঃ পুরাণেষু গারুড়ং গরুড়ৈতুতি । ৫৩

সক্সজানময় পঃমায়া পরং ব্রহ্ম । আমিহি ব্রহ্মা এবং ব্রহ্মত্বে সমস্তলোক ও সর্গদাতারূপ । আমি সাক্ষাৎ সচার, আমি ধর্ম, আমি বৈকর, আমি সর্গবর্ণাশ্রম এবং আমিই সর্গবর্ণাশ্রমোচিত বর্গ ও পুরাণপুরুষ । হে কহ । আমিই যমনিয়মাদি বিবিধ ব্রত । আমি সূর্য, চন্দ্র এবং আমিই যমলাদিগ্রহ । পূর্ষকালে পৃথিবীতে পক্ষিরাজ গরুড় উপভোগ্য । আমার আরাধনা করিয়াছিল । আমি ঋগবাক্তের উপাস্তবশে পরিতুষ্ট হইয়া তাহাকে বলিলাম, “আমার নিকট অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ।” তখন সে আমার নিকট বরপ্রদানে প্রবৃত্ত হইল । গরুড় বলিলেন, হে হয়ে ! আমার যাতা বিমতাকে মাগগণ (ছন্দস্বয়) দাসী করিয়াছে । আপনি আমার প্রতি প্রদত্ত হইয়া এই বর প্রদান করুন যে আমি যেন দেবতাদিগকে পরাক্রম করিয়া অমৃত আনয়নপূরক জমনীকে দাস্ত হইতে বিমোচিত করিতে পারি, আপনার বাহন হইয়া থাকি এবং মহাবল পরাক্রান্ত হইয়া নাগসকলকে বিহারণ করিতে পারি । আমি সর্কজ হই, পুরাণ প্রণয়ন করিতে পারি । ভগবন্ ! আমার প্রতি কৃপা করিয়া বাহাতে আমার এই সকল অভিলাব পূর্ণ হয়, তাহা করুন । ৪১—৪৯ ।

বিষ্ণুরাজ গরুড় এইরূপ বর প্রার্থনা করিলে, বিষ্ণু বলিলেন,—গরুড় তোমার কথিত বিষয়সকল শক্য হইবে, আমি তোমাকে অভিলষিত বর প্রদান করিলাম । তুমি নাগলোকগতা জমনী বিমতাকে দাস্ত হইতে মোচন করিতে পারিবে । দেবগণকে অমৃত করিয়া অমৃতানরনে তোমার কথতা করিবে, মহাবল পরাক্রান্ত এবং আমার বাহন হইতে পারিবে । তোমার নাগ-দিলারবে শক্তি হইবে । হে বংগবর । তুমি আমার প্রমাণে পুরাণসংহিতা প্রণয়ন করিয়া আমার যাহাঙ্গা বর্ণন করিবে । আমার বে স্বরূপ উক্ত আছে, সেই স্বরূপ তোমাতেও আবিস্কৃত হইবে, তুমি জ্ঞানমোহে আমার স্বরূপ দেখিতে পাইবে । লোকে তোমার প্রণীত পুরাণ গরুড়পুরাণ নামে বিখ্যাত হইবে । হে বিমতাভনয় ! দেবতা-

বখাৎ কীৰ্ত্তনীমোহিত তথা হং গরুড়াননা। মাং ধাওয়া পক্ষিমুখোঃ পুরাণং গদ গরুড়ম্ ৫৪
ইত্যুক্তো গরুড়ো ব্রহ্ম বস্ত্রপাশ্চ পৃচ্ছতে । কস্তপো গরুড়ং প্রদা * বৃক্ষঃ বৃক্ষমজীবয় ৫৫
ব্রহ্মকান্তমনা হৃদা বিজ্ঞানান্নজীবয় ৫৬

বকে ও উং বাহা জাগী বিজ্ঞানং গরুড়ী শ্রী । গরুড়োক্তং গরুড়ং হি শূন্য ব্রহ্ম ব্রহ্মজীবয় ৫৭
ইতি ত্রিগারুড়ে মহাপুরাণে পূৰ্ণসংগ্রে বিতৌয়োহধ্যায়ঃ । ২ ।

তৃতীকোঃপাদকঃ ।

মুত উবাচ ।

ইতি কত্রাক্রোশাঃ শিখাঃ শুভ্রাঃ ত্রকণাঃ মুনিঃ । কাংসো বাসানকং বকো হস্ত শৌনক নৈমিবেঃ ১
ধনীনাং পুত্রতাং যথো সর্গাক্তং দেবপুত্রম্ । তীর্থং কুব্জকোষক মনস্তরসিহোচ্যতে ২
বর্ণীশ্রমাদিধর্ম্যাক্ত কানরাশ্যাদিধর্ম্যকাঃ । বাদহারো ত্রতং বংশা বৈশ্বকং সনিদানকম্ ৩
অহানি প্রজয়ো বর্ণ-কার্মার্কজানমুতমম্ । সত্রপকং নিপ্রপকং কুতং বিজ্ঞোনিপুত্রে ৪
পুরাণে গরুড়ে সর্গং গরুড়ো ভগবান্ হরিঃ । বাস্তবোব্রহ্মতাবেন সামর্থ্যাতিশয়ৈবুতঃ ৫

দ্বিগের মধ্যে বেরপ আশ্রয় শ্রী বিখ্যাত আছে, সেইরূপ সর্গপুরাণের মধ্যে গরুড়পুরাণ ব্যাতি
লাভ করিবে । লোক আমাকে বেরপ কীৰ্ত্তন করে, ভগতে তুমিও সেইরূপ কীৰ্ত্তনী কর হইবে।
হে পক্ষিগর্ভ ! তুমি আমাকে চিত্তা করিয়া পুরাণ প্রণয়ন কর, তবেই তোমার প্রদত্ত সপ্ত
হইতে পারিবে । হে ব্রহ্ম ! গরুড় এইরূপ উপদেশ পাইয়াছিল । পরে কস্তপ জিজ্ঞাসা করিলে,
ধগরাজ কস্তপকে পুরাণ ইতিবৃত্ত বলিলেন । কস্তপ গরুড়পুরাণ শ্রবণ করিয়া বৃক্ষমজীবনী-
বিজ্ঞানে একটি সমুদয় মজীবিত করিলেন এবং ব্রহ্ম বস্ত্রমনা হইয়া বহন যত পদার্থ
বাচাইলেন । “বকে ও উং বাহা” এইটি গরুড়োক্ত সঞ্জীবনী-মন্ত্র ; এই মন্ত্র জপ করিবে
হে ব্রহ্ম ! গরুড়-মুচিত পুরাণে যে যে বিষয় উক্ত হইয়াছে, সেই সমুদয় বলিতেছি, শ্রবণ
কর । ৫০—৫৭ ।

ত্রিগরুড়পুরাণে পূৰ্ণসংগ্রে বিতৌর অধ্যায় সমাপ্ত ২ ।

তৃতীয়া অধ্যায়ঃ ।

মুত বলিলেন,—ব্রহ্মা ও মহাদেব এইরূপে বিষ্ণুর নিকটে গরুড়ের পৌরাণিক ইতিহাস
তিনিপ্রাচ্ছিলেন ; মুনিবর বাস ত্রম্বার সমীপে শ্রবণ করেন । হে শৌনক ! এই পৌরাণিক
বৃক্ষাশ্র আদি ব্যাপের প্রসঙ্গে অবগত হইয়া ওই নৈমিষক্ষে ত্রোখাধের সমীপে বলিতেছি,
শ্রবণ কর । দৃষ্টি, শ্রুতি ও প্রমদ, দেবর্চন, তীর্থসাহায্য, কুব্জকোষ ও মনস্তর এইকণ
কথিত হইতেছে এবং বর্ণ-ধর্ম, আশ্রম-ধর্ম, কানধর্ম, বাস্তব, বাদহার, ত্রত, বংশাচরিত্ত,
চিকিৎসাশাস্ত্র, নিদানশাস্ত্র, ব্রহ্ম, প্রজয়, ধর্মকার্মার্কজান, ব্রহ্মসুত ও মুদ্রাব্রহ্ম ইত্যাদি
সমস্ত গরুড়পুরাণে বিবৃত হইবে । গরুড় বাস্তবের প্রদানে ও বীর সামর্থ্যের আভিপ্রায়েতু

* গরুড়ং প্রবেতি বা পাঠান্তরম্ ।

তু ৫। হরেশ্বরঃ সর্গাদীনাং কারণম্ । দেবান্ বিজিত্য পুরুষো অমৃতাহরণং ভবা ৷ ৬
৫০৯ কুধাহন্তঃ বস্তু ত্র্যম্বকমুদরে হরেঃ ৷ ৫১০ দৃষ্ট্বা স্বরূপাহরণং নাগাদীনাং সংকমম্ ৷ ৭
কস্তপো গারুড়মৃক্ষং নৃকং চাজীবমৃষভঃ । পুরুষঃ স হরিশ্চেন্দ্র প্রোক্তঃ স্ত্রীকণ্ঠশাশ্ব ৫১১ ৬
৫১২ স্ত্রীমকশাকুঃ পুণ্যং সর্গনং পঠিতং ত্বব । হরীত্রিতকং কুত্রায় শূন্য শৌনক তদ্বদা ৷ ৯

ইতি শ্রীমাকালি যমাপুরাণে পূর্বখণ্ডে তৃতীয়েহধ্যায়ঃ ৷ ৩ ৷

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

কস্ত উবাচ ।

সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশমশ্বকুরাণি চ । বংশাশ্বচরিতকৈব এতৎকুর্হি জনাধন ৷ ১

হরিকথাচ ।

শূন্য কস্ত প্রবক্ষ্যামি সর্গাদীনাং পাপনাশনীম্ । সর্গস্থিতিপ্রলয়ভাৱং বিকোঃ ক্রীড়াং পুরাতনীয় ৷ ২
একো নারায়ণো দেবো বাহুদেবো নিরঞ্জনঃ পরমাত্মা পরং ব্রহ্ম ব্রহ্মজ্জনি-লয়াদিত্বং ৷ ৩
তদেভং সর্বমেষৈবতম্যাক্তাদাক্তমরূপবৎ । ভবা পুরুষরূপেণ কাঙ্ক্ষরূপেণ চ স্থিতম্ ৷ ৪
বাক্তং বিমুক্তং ব্যক্তং পুরুষঃ কাল এব চ । ক্রীড়তো কালকঠৈব চেষ্টোক্তো নিশাময় ৷ ৫
অনাদিনিধনো দাতা অনন্তঃ পুরুষোত্তমঃ । ওদ্যন্তবতি চাব্যক্তং ওদ্যাদ্যাপি জায়তে ৷ ৬

বিষ্ণুর বাহন হইয়া সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের কারণ হইয়াছিলেন এবং দেবাহুর অন্ন করিয়া অমৃত আহরণ করেন । যে বিষন্তরের উদরে নিখিল ব্রহ্মাণ্ড বর্তমান আছে, পুরুষ সেই জগদ্বাস্ককে কুধাহন্ত করিয়াছিলেন । গরুড়কে চর্শন অথবা স্রবণ করিলে, সর্পগণ বিনাশ পায় । কস্তপ গরুড়মুদরে দৃষ্টবশে স্ত্রীবিভ করিয়াছিলেন । পুরুষ প্রথমে কস্তপের নিকটে বসেন, হরি কস্তপের নিকটে শ্রী লাগ করেন । শৌনক । হরি কেবলপে মহাদেবকে বলিয়াছিলেন, আমিও তোমাদিগের নিকটে সেইরূপ বাসিতেছি, শ্রবণ কর ১—৯ ।

পুরুষপুরাণে তৃতীয়খণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ৷ ৩ ৷

চতুর্থ অধ্যায়ঃ ।

কস্ত বলিলেন,—জনাদিন ! আপনি আমার নিকটে সৃষ্টির আদিবিস্তরণ, প্রজ্ঞাপ্রতিমিতের উৎপত্তি, সেই সকল প্রজ্ঞাপ্রতি হইতে বংশবিস্তার ও মনুষ্যরূপান্তর বর্ণন করুন । হরি বলিলেন,—কস্ত ! আমি সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় এবং সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়রূপা পাপনাশিনী বিষ্ণুর পুরাতনী ক্রীড়া বলিতেছি, শ্রবণ কর । নরনারায়ণ কোতির্গুহ, পরমাত্মা, পরব্রহ্ম, দেবাদিদেব বাহুদেব এই জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও জয় করিতেছেন । সেই পরব্রহ্মই ব্যক্ত ও অব্যক্ত-নিখিল-জগৎস্বরূপ । তিনিই পুরুষরূপে এবং কালরূপে এই জগতে বিস্তারিত । সেই বিষ্ণু কাল পুরুষস্বরূপ ও অব্যক্ত কালস্বরূপ । বিস্তরণ যেমন ক্রীড়াকালে নানাকার্যা করিয়া থাকে, তিনিও যে সকল কার্যা করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর । সেই পরমাত্মা পরমেশ্বরের আদি ও অন্ত নাই, তিনিই এ জগতের বিধাতা, অনন্ত, পুরুষোত্তম । সেই

অথাত্মবিদ্যাব্যবহাৰতঃ ধৰ্ম পৰমজ্ঞানঃ । তদ্ব্যবহাৰতঃ পৰমজ্ঞানং কৃতিত্বং হি সত্যং । ৭
 অথো হিৰণ্যমো কথং উক্তাত্মঃ বহুমেব হি । পরীক্ষণং পূৰ্ণং পর্যায়ং কৃততে প্রকৃঃ । ৮
 অথাত্মবিদ্যাব্যবহাৰতঃ ধৰ্ম পৰমজ্ঞানঃ । তদ্ব্যবহাৰতঃ পৰমজ্ঞানং কৃতিত্বং হি সত্যং । ৯
 অথাত্মবিদ্যাব্যবহাৰতঃ ধৰ্ম পৰমজ্ঞানঃ । তদ্ব্যবহাৰতঃ পৰমজ্ঞানং কৃতিত্বং হি সত্যং । ১০
 উপলব্ধিতে চান্তে সংস্কারঃ চান্তঃ হি । ১১
 অথাত্মবিদ্যাব্যবহাৰতঃ ধৰ্ম পৰমজ্ঞানঃ । তদ্ব্যবহাৰতঃ পৰমজ্ঞানং কৃতিত্বং হি সত্যং । ১২
 অথাত্মবিদ্যাব্যবহাৰতঃ ধৰ্ম পৰমজ্ঞানঃ । তদ্ব্যবহাৰতঃ পৰমজ্ঞানং কৃতিত্বং হি সত্যং । ১৩
 অথাত্মবিদ্যাব্যবহাৰতঃ ধৰ্ম পৰমজ্ঞানঃ । তদ্ব্যবহাৰতঃ পৰমজ্ঞানং কৃতিত্বং হি সত্যং । ১৪
 অথাত্মবিদ্যাব্যবহাৰতঃ ধৰ্ম পৰমজ্ঞানঃ । তদ্ব্যবহাৰতঃ পৰমজ্ঞানং কৃতিত্বং হি সত্যং । ১৫
 অথাত্মবিদ্যাব্যবহাৰতঃ ধৰ্ম পৰমজ্ঞানঃ । তদ্ব্যবহাৰতঃ পৰমজ্ঞানং কৃতিত্বং হি সত্যং । ১৬
 অথাত্মবিদ্যাব্যবহাৰতঃ ধৰ্ম পৰমজ্ঞানঃ । তদ্ব্যবহাৰতঃ পৰমজ্ঞানং কৃতিত্বং হি সত্যং । ১৭
 অথাত্মবিদ্যাব্যবহাৰতঃ ধৰ্ম পৰমজ্ঞানঃ । তদ্ব্যবহাৰতঃ পৰমজ্ঞানং কৃতিত্বং হি সত্যং । ১৮
 অথাত্মবিদ্যাব্যবহাৰতঃ ধৰ্ম পৰমজ্ঞানঃ । তদ্ব্যবহাৰতঃ পৰমজ্ঞানং কৃতিত্বং হি সত্যং । ১৯
 অথাত্মবিদ্যাব্যবহাৰতঃ ধৰ্ম পৰমজ্ঞানঃ । তদ্ব্যবহাৰতঃ পৰমজ্ঞানং কৃতিত্বং হি সত্যং । ২০

পরমেশ্বর হইতে প্রাপ্ত ও অপ্রাপ্ত জগৎ ও আশ্রয় উৎপত্তি হইয়াছে । সেই আশ্রয় হইতে
 বৃদ্ধি, বৃদ্ধি হইতে মনঃ, মনঃ হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে তেজঃ, তেজঃ
 হইতে মল এবং মল হইতে কৃষ্ণ উৎপন্ন হইল । হে কহ ! তারপর হিরণ্য অথ মনুপন্ন
 হইল । সেই অতঃপরে এক জগৎসৃষ্টির নিমিত্ত অগ্নি প্রদত্ত করিলেন । ১—৮ ।

অতঃপর এক চতুর্ভুজ আশ্রয়ে প্রাপ্ত হইয়া প্রত্যেক আশ্রয়পূর্বক এই পুত্র ত্রয়
 বিধ সৃষ্টি করিলেন । সেই অতঃপরে দেবাহুত্বাভ্য-মমভেদ ত্রয়িত্ব জগৎ উৎপন্ন হইল ।
 এইরূপে অথ সৃষ্টি করিতেছেন, অথ হিমা পালয় করিতে থাকিলেন এবং অতঃপরে হ্রি
 অগ্নি প্রদত্ত হইয়া বিবিধ জগৎ সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । একবার অগ্নি প্রদত্ত
 অথপ্রদত্ত হ্রি, দিকৃপালয় এবং কল্যায়নে কল্যানে সংহার করিল । সৃষ্টিকালে অথ
 জগৎ পৃথিবীতে প্রাপ্ত প্রদত্ত করিয়া প্রদত্ত উত্তর করিয়াছিলেন । পরে । অথ
 দেবাহি সৃষ্টি প্রদত্ত হ্রি, অথ কহ । অতঃপর পরমেশ্বর হইতে বহুত্বের সৃষ্টি হয় ।
 এই বহুত্ব অতঃপর বিদ্যাব্যবহাৰ । বিদ্যায় প্রদত্ত-সৃষ্টি, অর্থৎ কিত্যাব্যবহাৰ উৎপন্ন
 হইল । ইহা সৃষ্টসৃষ্টিগণে কপিও হয় । সৃষ্টয়ে বৈক্যাব্যবহাৰ, অর্থৎ এই কিত্যাব্য
 পকৃষ্ণ হইতে পকৃষ্ণের সৃষ্টি হয় । এই পকৃষ্ণ সৃষ্টিকেই প্রাপ্ত পৃষ্টি বলা যায় ।
 প্রাপ্ত-সৃষ্টি বৃদ্ধিপূর্বক । চতুর্ভুজ-সৃষ্টি, অর্থৎ পূর্বত প্রদত্ত প্রদত্ত পর্যায় উৎপন্ন হইল ।
 পকৃষ্ণে পকৃষ্ণ প্রদত্ত উৎপত্তি হয় । উত্তর । অথপ্রদত্ত প্রদত্ত করিয়া কপিও । ইহার অর্থ
 অথপ্রদত্ত : সৃষ্টি । বটে উত্তরপ্রদত্ত সৃষ্টি হয় । দেবসৃষ্টিকে উত্তরপ্রদত্ত : সৃষ্টি বলা যায় ।
 অতঃপর অর্থপ্রদত্ত : সৃষ্টি, অর্থৎ প্রদত্ত উৎপন্ন উৎপন্ন হইল । অতঃপর অর্থপ্রদত্ত : সৃষ্টি, অর্থৎ
 সৃষ্টিক ও অর্থপ্রদত্ত উত্তর-সৃষ্টিক প্রদত্ত দেবসৃষ্টি হইল । ৯—২০ ।

মুনাস্রুটি প্রদত্তিকে বৈক্য সৃষ্টি বলা যায় । এই বিকৃতসৃষ্টি পাঁচ প্রকার এবং প্রাপ্ত,
 অর্থৎ প্রদত্ত-সৃষ্টিক সৃষ্টি প্রদত্ত । কৌমার সৃষ্টিকে বলা যায় । এই

১২০
 ১২১
 ১২২
 ১২৩
 ১২৪
 ১২৫
 ১২৬
 ১২৭
 ১২৮
 ১২৯
 ১৩০

নববিধ কঠিও মধ্যে শুক প্রাক্ত ও কতক বৈকৃত । হে কৃত ! প্রকাশিত বাক্যে কঠি-
কার্য্য প্রবৃত্ত হন, সেই সময়ে তাঁহার ইচ্ছার বোধ, মনুষ্য, তিৰ্য্যগ্বেদানি ও ভাবের এই
চতুর্বিধ প্রকা সমুৎপন্ন হইল । পরে তথা অজ্ঞানাবে দেবগণ, অহুরগণ, শিতগণ ও
মহুগণ, এই চতুর্বিধ প্রকা কঠি করিতে আত্মাঘী হইয়া আসিতে মঃ সমাধান
করিলেন । অনন্তর কঠিকার্য্য প্রবৃত্ত হইলে, পূর্বসংস্কারগণে তথোক্ত তাঁহার আশ্রয়
করিল, তন্নিবৃত্ত প্রথমতঃ তাঁহার প্রথমদেশ হইতে অহুরগণ সমুৎপন্ন হইল । তৎপরে
তিনি তমোময়তাব পরিত্যাগ করিলেন । শতর । সেই তমোময় ভাব পরিত্যক্ত হইয়া
প্রাক্তিকণে অবস্থান করিতে লাগিল । ১২—২০ ।

তারপর তিনি অন্ত্যস্ত আশ্রয় করত শ্রীতিহান্ হইয়া সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করিলেন, উহার মূৰ হইতে মন-মুখাধিত দেবগণের উৎপত্তি হইল। তখন তিনি মনুগ্রাম, অর্থাৎ একাদশমাসকর্তার পরিত্যাগ করিলেন, তাহা দিবসরূপে পরিণত হইল। এই কারণে অমৃতগণ রাত্রিকালে ও দেবগণ দিব্যান্তে প্রবল হইয়া থাকেন। অনন্তর ত্রয়োদশমাসকর্তার অবসান করিলেন, তাহার উত্তর পার্শ্ব হইতে শিঙগণের সৃষ্টি হইল। পরে তিনি মনুগ্রাম পরিত্যাগ করিলেন। ঐ পরিত্যক্ত মনুগ্রাম দিবা ও রাত্রির সমানত মধ্যরূপে পরিণত হইল। অনন্তর একাদশমাসকর্তার অবসান করিলেন, রথোত্তরগোষ্ঠ মনুগ্রাম হইল। তখন তিনি রাত্নমিত্তার পরিত্যাগ করিলেন। ঐ রাত্নমিত্তার পূর্বমধ্যা নামে বিখ্যাত হইয়া রথোত্তরগোষ্ঠে পরিণত হইল। ত্রয়োদশ দিন, রাত্রি ও মধ্য। এই চারিটি একই ত্রয়োদশমাসকর্তার পরিত্যাগ। পরে ত্রয়োদশমাসকর্তার অবসান করিলেন, তাহাতেই কৃষ্ণ ও ক্রোধের উৎপত্তি হইল। তারপর তপস্বী কৃষ্ণের সাক্ষ্যাদি প্রাপ্তি করিলেন। উহার মনুগ্রামেই সাক্ষ্য নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। পরে মনুগ্রাম মনুগ্রাম হইল। ইহার মনুগ্রাম হইল মনুগ্রামে প্রসিদ্ধ হইল। ত্রয়োদশমাসকর্তার অবসান করিলেন। ত্রয়োদশমাসকর্তার

ভাভাঃ কোশেন ভূভাভা গুরুত্বা জজিরে ভূভাঃ । শিবন্তে জজিরে বাচং গুরুত্বাভেন তেহনমঃ ৩৮
 অগ্নেঃ বক্ষগন্তক্রে যুগতোহরাঃ স সঠেহান্ । যুগেহ স্তমভান্গান্ত পার্থাতাঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৩৯
 পট্টাভাভান্ স যাতনান্গর্ভতোষ্টাদিকান্গুণা । ওমধঃ স্তমভান্তে যোমভান্তে জজিরে ॥ ৪০
 গোবজঃ পুত্ৰোযেবঃ অশ্বাশ্বরগর্ভভাঃ । এতান্ গ্রামান্ পশূন্ প্রাহরান্গান্ত নিবোধ মে ৪১
 শাপদং দিব্রং বতিবানরাঃ পক্ষিপক্ষমাঃ । উদকাঃ শপদঃ যষ্টাঃ সপ্তমাশ্চ সতীহপাঃ ॥ ৪২
 পূর্বাভিত্য যুগতোহরাঃ অশ্বোহরাঃ প্রজজিরে । অত্রাষ্টে ব্রাহ্মণা জাতাবাহুভাং কত্রিয়াঃ স্তুতাঃ ।
 উরুভ্যাস্ত বিপঃ সঠেঃ শূদ্রঃ পট্টাভজাত ৪৩
 অত্রোত্রোত্রো ব্রাহ্মণানাং শাকঃ কত্রিবজ্রনাম্ । শাকং বক্ বিপাং শানং পাকর্কিং শূদ্রবজ্রনাম্ ।
 ব্রহ্মচারিত্রতনানাং ব্রহ্মলোকঃ প্রজায়তে । প্রাজাপত্যং গৃহস্থানাং যথাবিহিতকারিণাম্ ৪৪
 শানং সপ্তম্বীলাক তথৈব বনবাদিনাম্ । বতীনামকরং শানং বনুজাপারিণাং সূদ্রা ৪৫

ইতি ত্রিগুরুত্ব মতাপুরাণে পূর্বপত্র চতুর্থে অধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

অস্মার কোশে ভূত গুরুত্ব-প্রভৃতি প্রাণিগণ সমুৎপন্ন হইল । এই সকল প্রাণী দানপ্রিয়, এ
 নিমিত্ত ইহাদিগকে গুরুত্ব বল্য বাপ ১৯—৩০ ।

প্রজাপতি খ্যাত বক্ষঃহল হইতে মেঘ, মূষ হইতে ভাগ, উদর ও পার্শ্বদেশ হইতে গো,
 পদবয় হইতে অশ্ব, যাতন, গর্ভভ, উষ্ট্র প্রভৃতি জীবগণ সৃষ্টি করিলেন । তাঁহার যোম
 হইতে ফল মূল ওষধিগণ জন্মিল । গো, অশ্ব, মহুয়া, মেঘ, অশ্ব, অশ্বতর ও গর্ভভ
 ইহারা গ্রাম্য জন্তু । আরণ্য জন্তুর বিষয় বলিতেছি, প্রবণ কর । প্রথম শাপদ, ব্যাঘ্র
 প্রভৃতি হিংস্র জন্তু ; দ্বিতীয় দিব্র, বাহ্যদেশের পুর খণ্ডিত, তৃতীয়হতী ; চতুর্থ বানর ; পঞ্চম
 পক্ষী ; ষষ্ঠ কুর্মাদি কলচর জীব ; সপ্তম সর্পাদি সতীহপ প্রাণী, ইহারা বক্ জন্তু । সেই
 সৃষ্টিকর্তা প্রজাপতির পূর্বাভি মূষ চতুর্থে হইতে অগ্নি বৈশ্বতুঃ উৎপন্ন হয় । অস্মার মূষ
 হইতে অশ্বা, বাহুবয় হইতে কত্রি, উরুবয় হইতে বৈশ্ব ও পদবয় হইতে শূদ্র জন্মিল ।
 পরে অশ্ব ব্রাহ্মণদিগের নিমিত্ত ব্রাহ্মলোক, কত্রিদিগের নিমিত্ত ব্রহ্মলোক, বৈশ্বদিগের
 নিমিত্ত বাবুলোক ও শূদ্রদিগের নিমিত্ত শাকর্কলোক সৃষ্টি করিলেন । ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বী শূনি-
 দিগের বাসার্থ ব্রহ্মলোক ; অশ্বশ্রবত গৃহস্থদিগের নিমিত্ত প্রাজাপত্যলোক এবং সপ্তদি,
 বনবাদী ও বতিদিগের নিবাসার্থ যথোপযুক্ত জঙ্গল লোকসকল বিহিত হইল । তাঁহার
 য-য-ইচ্ছামুদ্যমে অভিলষিত স্থানে বাস করিলেন । ৩১—৩৭ ।

ত্রিগুরুত্বপূর্ণম্ পূর্বপত্র চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ৪ ৪ ৪

পঞ্চম অধ্যায়ঃ ।

হরিকথা ।

কবেদাসুহৃৎসংগানাং প্রভাগর্গজ্ঞানসম্ । বখাশুভ্রং প্রভাকর্ষন্থানস্যাঃকনয়ান্ প্রভুঃ ৷ ১
 ধর্ম্যং কত্রং বখুটৈকং লনকং ল সনাতনম্ । ভুগুং লনংকুমারক কচিং শুভুটৈকং চ ৷ ২
 মরীচিমত্ৰ্যতিরসো পুনস্তাং পুত্রকং ক্রতুস্ । বশিষ্ঠং নাতদৈকং পিতৃন্ বহিবনতথা ৷ ৩
 অগ্নিবাস্তাংস্ত কব্যানানাত্ৰাপাংস্ত যুগ্মানিনঃ । উৎপত্তাংস্তথা লীপ্যাংস্তয়ো যুষ্টিবিশিষ্টতাঃ ৷ ৪
 লম্বুস্তম্ভস্ত চত্বারোহণাস্তৃষ্ঠান্ধকমীদর । বাবাকৃষ্টান্তস্ত ভাৰ্য্যারহস্তং পশ্চমস্তবঃ ৷ ৫
 তস্তাং জনয়ামাস বক্ষো হৃহিতবঃ শুভাঃ । বধৌ তা ব্রহ্মপুত্রভাঃ নভীং কুমার হস্তবান্ ।
 কুমপুত্রা বকুবু হি অসংখ্যায়া বহাবনাঃ ৷ ৬
 ভুগবে চ বধৌ ব্যাতিং ক্রপেণাপ্রতিমাং শুভাম্ । ভুগার্ধাতাবিধাতারৌ জনয়ামাস শা শুভা ৷
 ত্রিধক অনয়ামাস পত্নী নারায়ণস্ত বা । ভুগাং বৈ জনয়ামাস বলোন্মাদৌ হস্তিঃ স্বয়ম্ ৷ ৮
 আয়তিমিহতিষ্ঠৈশ্ব বনোঃ কস্তে মহাস্রবঃ । ধাতাবিধাত্র্যোস্তে ভাৰ্য্যে ভ্রমোজ্জাতৌ হতাবুজৌ ।
 প্রাণকং যুগ্মভুগ্ম মার্কণ্ডেয়ো যুগ্মভুতঃ ৷ ৯
 নদী মরীচৈঃ সৃষ্টিঃ পৌৰ্ণমাসমহরত । বিরজঃ সর্কগণৈশ্চৈব তস্ত পুত্রা মহাস্রবঃ ৷ ১০
 বঃস্তানিহরসঃ পুত্রাঃ জ্ঞাতাঃ কস্তকাস্তথা । সিনীবালী কুম্ভৈশ্চৈব যাক্য চাহুযতিস্তথা ৷ ১১

পঞ্চম অধ্যায়ঃ ।

হরি বলিলেন, ব্রহ্মা এইরূপে ইহলোক পরলোকাদি সংস্থান করিয়া গেল। হরি করিতে বাসনা করিলেন । অমন্তর প্রভু প্রজাপতি মানসপুত্র সৃষ্টি করিলেন । পরে তিনি ধর্ম, কত্র, মর, লনক, সনাতন, ভুগু, লনংকুমার, কচিং, শুভ, মরীচি, অগ্নি, অগ্নিবাস্তা, কব্যান, আত্মা, যুগ্মানিন, উৎপত্ত ও লীপা-
 নাদি পিতৃগণের সৃষ্টি করিলেন । বাৎসব প্রভৃতি পিতৃগণ সপ্ত সংখ্যা । তন্মধ্যে তিনটি যুষ্টি-
 হীন, চারিটি যুষ্টিমান । পশ্চমোনি বক্ষিণাপুত্র হইতে বক্ষপ্রজাপতি এবং বাবাকৃষ্ট হইতে
 ভ্রমোজ্জাতো সৃষ্টি করিলেন । পরে বক্ষপ্রজাপতি বীর পত্নীর গর্ভে কস্তকগুলি কস্তা উৎপাদন
 করিয়া, সেই কস্তাগুলিকে ধর্ম প্রভৃতি ব্রহ্মার মানসপুত্রগণকে প্রদান করেন । তিনি বে, নভী
 নামে একটি কস্তা কত্রকে প্রদান করেন, তাহাতে কত্রের মহাবল অসংখ্য পুত্র জন্মে । অসামান্য
 ক্রপবতী ব্যাতিনামা হৃহিতাকে ভুগুকে সমর্পণ করেন । ব্যাতি ভুগুর স্ত্রীসে বাতা ও বিধাতা
 নামক পুত্রদ্বয় উৎপাদন করেন এবং তাহাটাই গর্ভে নারায়ণপত্নী লক্ষীর উৎপত্তি হয় ।
 নারায়ণ লক্ষীর গর্ভে বন ও উগ্রাদ নামক দুই পুত্র উৎপাদন করেন । মহাত্মা মন্তর আয়তি
 ও নিম্বতি নামী দুই কস্তা ছিলেন । ভুগুমন্তর বাতা আয়তিকে এবং বিধাতা নিম্বতিকে
 পুত্রদ্বয় করেন । কালক্রমে বাহতির গর্ভে প্রাণদায়ক এক পুত্র হয় এবং নিম্বতির যুগ্ম
 নামে এক সন্তান জন্মে । তাহার পুত্রের নাম মার্কণ্ডেয় । ১—৯ ।

বক্ষপ্রজের কস্তা মরীচি সৃষ্টিকে বিবাহ করেন । সৃষ্টি পৌৰ্ণমাস-নামে এক সন্তান
 প্রসব করেন । পৌৰ্ণমাসের বিরজঃ ও সর্কগনামে দুই মহাত্মা পুত্র উৎপন্ন হয় । বাগ্নি
 অগ্নি নামক কস্তা বাগ্নির পুত্রদ্বয় করেন । তাহার অনেকগুলি পুত্র এবং সিনীবালী, কুম্ভ

অবশ্যঃ। বৈশ্বাক্ষরোক্তে পুত্রানকল্পমান্ । সোমঃ সূর্য্যামনকৈব বস্ত্রাভ্যেবক যোগিনম্ ॥ ১২
 শ্রীত্যাং পুত্রত্যাগার্থঃ। ১৩। বস্ত্রালিঙ্গং হস্তে হস্তবৎ । বর্জ্জনচাৰ্য্যবীড়ন্ত মলিকুন্ত হস্তমহম্ ॥ ১৪
 কমা তু তদুপে ভাষ্য পুত্রহন্ত প্রমাণতঃ । কতোশ্চ মলিকুন্তাৰ্য্য। মালিবিল্যামহমত ॥ ১৫
 হস্তিং যানি সহস্রাণি কথীণাঘূৰ্জ্জয়েহমান্ । বহুর্জ্জবজ্জাজাণাঃ ক্ষত্ৰাক্ষবজ্জাম্ ॥ ১৬
 উজ্জ্বলাস্ত বর্জ্জন্ত মল্যাহারস্ত বৈ হস্তঃ । বস্ত্রাভ্যেবকৈবাক্ষবস্ত্র পরমস্তবমস্তবা ।
 হস্তাঃ তুহু উভ্যোভে লকৌ মল্যবস্ত্রো বস্তাঃ ॥ ১৭
 বাহ্যঃ প্রাণাঃ চ বস্ত্রাঃ। মিলনশ্রীত্যাং বস্ত্রঃ । বস্ত্রাঃ বাক্যস্থতান্ লেভে অীহবারৌ বঃ। হস্তঃ
 পাতকঃ পদমানক চটিকাণি অঙ্গাশিনঃ ॥ ১৮
 পিতৃভ্যস্তথা। ততো যেনঃ বৈবর্য্যেং তথা । তেউতে ব্রহ্মবাদন্তৌ বেনাপাতু হিমাচলম্ ॥ ১৯
 ততো ব্রহ্মবাদন্তঃ পুত্রঃ বাহুভ্যেং প্রকুঃ । অজ্ঞানামেব কৃতবান্ প্রতাপালো মতঃ হস্তঃ ॥ ২০
 পতন্ত্যাক তঃ মারীঃ তপোমিত্যকল্পবাম্ । বাহুভ্যো মহর্ষেঃ পতীষে চ্যুতঃ ততঃ ॥ ২১
 তস্মাক পুত্রবাক্ষৌ পতন্ত্য ব্যহারত । প্রিত্তততোস্তানপাদৌ প্রমুখ্যঃ। ২২-২৩। অতঃ ॥ ২৩
 দেবহুতিং বহুতাপ্য অকুতিং কটয়ে মাসা । প্রমুখিকৈব চক্ষাং দেবহুতিক কক্ষয়ে ॥ ২৪
 কচেবজো মক্ষিপাতু মক্ষিপাতু দক্ষতঃ । অতবন্ হাম্প হস্তা যমে। বাহু বহাবল্যঃ ॥ ২৫

বাক্য। অজ্ঞান হি মাথে কতা চতুর্থে উৎপন্ন হইল। ব্রহ্মবাদন্তা অবশ্যরূপে অস্ত্রমুনি নিবাহ
 করেন। তাঁহাদের চক্ষু, কক্ষাসা ও বস্ত্রাভ্যেব এই তিন পুত্র প্রসব। ইহঁদেরা মলিকুন্তে মিলন
 এবং বস্ত্রাভ্যেব পরমযোগী ছিলেন। পুত্রত্যাগশ্রী শ্রীতির পক্ষে বস্ত্রালিঙ্গামে এক পুত্র
 করে। প্রতাপতি পুত্রহন্ত গৃহীত কমা কর্তব্য, অবশ্যীয় ও মলিকুন্ত মলিকুন্ত তিন পুত্র প্রসব
 করেন। প্রতাপতিব্রহ্ম কতু ব্রহ্মকতা মলিকুন্তে নিবাহ করিয়াছিলেন। তদ্বি ব্রহ্মবাদন্ত
 মালিবিল্য কথিতপক্ষে প্রমাণ করেন। এই দুনিগন উর্জ্জয়েতাঃ, অকুন্তনল পরিমিতবহু এবং
 বহাবল্যামীম হিনকর তুল্য দেবহুতী। অমিতর বসিতের উরসে ব্রহ্মবাদন্ত উর্জ্জ্বল পক্ষে বস্ত্রা,
 বাহু, উর্জ্জ্বল, মলিকুন্ত, অমল, হস্তা ও মলিকুন্ত, এই মল্যপুত্রর স্তর হইল। ইহঁদেরা মলিকুন্ত
 বিখ্যাত। ব্রহ্মবাদন্ত পতন্ত্যমারী অগ্নিক বাহামারী কতা মদর্পণ করেন, বাহাদেবী
 অগ্নি হইতে উৎপন্নকারি পাতক, পদমান ও চটিকা মলিকুন্ত তিন পুত্র প্রাপ্ত হন। ব্রহ্মবাদন্ত
 পিতৃপণকর্তৃক পরিণীতা হইয়া যেনঃ ও বৈবর্য্য মাথে দুইটি কতা প্রমাণ করেন। এই উক্ত
 কতাই অমল্যশ্রী ছিলেন। তাঁহাদিগের মধ্যে যেনঃ হিমাচল-মলতী হইল। ১০—১৮।

পরে প্রকৃ প্রমাণ আশ্রমগীর হইতে পুরোহিত্যর আশ্রমরূপ বাহুভ্যে বহুকে প্রতাপালক
 কাণে নিযুক্ত করিলেন। অগ্নিবান বাহুভ্যে বহু ভগ্ন-প্রতাপে পাপ-অপ-পরিণীতা
 মলিকুন্তোপমা পতন্ত্যমারী মারীকে প্রহণ করিলেন। অমল্যর বাহুভ্যে বহু উরসে ও পত-
 ত্যার পক্ষে প্রিত্তত ও উজ্জ্বল্য বাহু হই পুত্র এবং প্রমুখি, অকুতি ও দেবহুতি-ব্রহ্মক
 কতাদির অঙ্গপ্রহণ করেন। বাহুভ্যে বহু সেই কতাদিগের মধ্যে কটের সহিত অকুতি,
 বস্ত্রের সহিত প্রমুখি এবং কক্ষের সহিত দেবহুতির পরিণয় কার্য্য সম্পাদন করিলেন।
 কটি অকুতির পাবিত্র্য করিলে, তাঁহাদের দক্ষমাথে পুত্র ও মক্ষিপামারী কতা করিল।
 বহু মক্ষিপার পাবিত্র্য করিলেন। যকের উরসে মক্ষিপার পক্ষে বাহু পুত্র স্তনপ্রহণ করিল।

চতুর্ভিঃপতি কস্তান্ন দত্তবান্ বন্ধ-উত্তমঃ । অথ লক্ষ্মীধৃতি-ভুতিঃ পুষ্টিশ্ৰেয়া ক্রিয়া তথা ॥ ২৪
 বুদ্ধির্মজ্জা বপুঃ শাস্তিঃ কৃতিঃ কীর্ত্তিতয়োদনৈঃ । পক্ষার্থঃ প্রতিজ্ঞায়া ধর্মো পাশাধনঃ শ্রবুঃ ॥ ২৫
 শাস্তিঃ সত্যং সন্তুতিঃ শ্রুতিঃ শ্রীতিঃ কদা তথা । সন্তুতিশ্চানন্তর্য্য ৫ উচ্চা বাহা তথা ॥ ২৬
 কৃত্তজ্জবো মরীচিশ্চ তথা ঠেচ্যাবিরী মনিঃ । পুস্তক্যঃ পুস্তকশ্চৈব কৃত্তজ্জবিরীতত্বথা ॥ ২৭
 অত্রির্মজ্জিতো বহিষ্ঠ নিতরন্ত তথা কদম্ব । খ্যাতিয়াবণী অতুঃ কত্যা মুনয়ো মুনিসত্ত্বাঃ ॥ ২৮
 অথ কাশ্যং চলা মর্দ্য নিয়মঃ বৃতিশ্চানন্তর্য্য । সন্তোষক তথা ভূতিলোভঃ পুষ্টি-রহস্যত ॥ ২৯
 মেধা শ্রুতঃ ক্রিয়া দত্তং নরং বিনয়মেব চ । বোধঃ বুদ্ধিতথা লক্ষ্যঃ বিনয়ঃ বপুঃপাক্ষম্ ॥ ৩০
 ব্যবসায়ঃ প্রজ্ঞা বৈ কেমং শাস্তিরহস্যত । স্ববুদ্ধির্মজ্জাঃ কীর্ত্তিরিত্যেতৎ ৫ বিনয়ঃ ৩ ৩১
 কাশ্যং চ প্রতিজ্ঞায়া তৎপুস্তক্যে বর্ষ উচ্চাতে ॥ ৩২
 উচ্চ কমাচিদ্ব্যজ্ঞন হব্যমেবেন বন্ধকঃ । যত কাশ্যাতঃ সর্গে বন্ধঃ ৩ পুনিবহিতাঃ ।
 জাতিয়াতিঃ সহিতাঃ সর্গে কতঃ মেধাঃ সত্যোঃ বিনা ॥ ৩৩
 অনাহুতা সত্যী শ্রাণ্ডা মকেণৈবাবহা নিত্য । জাতিয়া মেধাঃ পুনর্জাতি মেধায়াঃ হিমালয়া ॥ ৩৪
 পক্ষোভাতিয়াতবগৌরী তত্কাঃ চক্রে বিনায়কঃ কৃষ্ণাশ্চৈব ত্বনীপঃ জুহোজ্ঞঃ প্রজ্ঞাপবান্ ॥ ৩৫

এ হাদ্য পুত্র মহাবন্ধ পরাক্রান্ত এক মহা বায়ে বিখ্যাত হইয়াছিল : যখন ঐখানে প্রস্থতির গর্ভে চতুর্ভিঃপতি কস্তা উৎপন্ন হয় : তাহাদিগের মায় কীর্ত্তিত হইতেছে । অথ, লক্ষ্মী, ধৃতি, ভূতি, পুষ্টি, মেধা, ক্রিয়া, বুদ্ধি, লক্ষ্য, বপুঃ, শাস্তি, ভুতি ও কীর্ত্তি । বন্ধতনয় তগবান্ ধর্ম এই প্রবোধন কস্তা বিবাহ করিলেন । অবশিষ্ট একাদশ কস্তাব মায়,—শাস্তি, সত্যী, সন্তুতি, শ্রুতি, শ্রীতি, কদা, সমতি, অনহা, উচ্চা, বাহা ও বধা । কৃত্ত, মহাবন্ধ, মরীচি, অবিরী, পুস্তক্য, পুস্তক, কৃত্ত, অত্রি, বশিষ্ঠ, অত্রি ও নিতরন্ত, ইহার প্রত্যেকের এই একাদশ কস্তার পাদিগ্রহণ করেন, অর্থাৎ কৃত্ত খ্যাতিকে, মহাবন্ধ সত্যীকে, মরীচি সন্তুতিক, অবিরী শ্রুতিক, পুস্তক্য শ্রীতিক, পুস্তক কমাতে, কৃত্ত সন্তুতিক, অত্রি অনহ্যাকে, বশিষ্ঠ উচ্চাকে, অত্রি বাহাকে ও নিতরন্ত বধাকে বিবাহ করেন । ১১—২৮ ।

পরে অথ কাশ্যনামে পুত্র, লক্ষ্মী বর্পনামে পুত্র, বৃতি নিয়ম নামে পুত্র, ভূতি শাস্তোবনামে পুত্র, পুষ্টি লোকনামে পুত্র, মেধা শ্রুতনামে পুত্র, ক্রিয়া দত্ত, নর ও বিনয়-নামে পুত্রত্রয়, বুদ্ধি বোধনামে পুত্র, লক্ষ্য বিনয়নামে পুত্র, বপুঃ ব্যবসায় নামে পুত্র, শাস্তি কেমনামে পুত্র, ভুতি স্বধনামে পুত্র এবং কীর্ত্তি বশোনায়ে পুত্র প্রসব করেন । ধর্ম হইতে তমীর উয়োদন পতীর গর্ভে এই যোড়শ পুত্রের উৎপত্তি হয় । ধর্মতনয় কাশ্যের পত্নী চতি । তাহাদের দ্বয়নামে এক পুত্র হয়, অনন্তর প্রজাপতি বন্ধ অবশেষ বজ্রের অনুষ্ঠান করিয়া সত্যী ও কৃত্ত তির বীর জাতিভাষিককে নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন । কাশ্যাত'রা আহুত হইয়া ব ব পত্নী সহ যজ্ঞসম্পন্ন করিতে সমাগত হইলেন । সত্যী পিতৃ-নিমন্ত্রণের অপেক্ষা না করিয়া যজ্ঞ সম্পন্ন-স্থানে গমন করিলেন । বন্ধ অনাহুতা সত্যীকে উপস্থিত দেখিয়া বহু তিরস্কার করিয়াছিলেন । বন্ধ-কৃত্ত সেই অপহানে সত্যী বীর দেহ পরিত্যাগ করিয়া পুনর্জাতির হিমালয় হইতে বেনকার বর্গে অন্নগ্রহণ করিলেন । সত্যী হিমালয়-গৃহে গৌরী-নাম গ্রহণপূর্বক শত্রু গৃহিণী হন । তাহার গর্ভে পশেন, কাহিকের ও ত্বনীপ, এই তিন পুত্র জন্মে । সত্যীর

বিভাঃ ত্রয়ঃ দক্ষঃ ত্রয়ঃ বশাণ নিধাক্ষক । অবজ্ঞাযবমহুতে। বহুবাক্যঃ কবিষামি । ৩৮
ইতি ত্রিগুরুতে বহাপুরাণে পূর্বপাণ্ডে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

অষ্টোহধ্যায়ঃ ।

হরিকবাচ ।

উত্তানপাশাংস্তবং হকচ্যামুত্তবঃ হতঃ । মনীত্যাঙ্ক ক্রবঃ পুত্রঃ স লোকে মানমুত্তবম্ ॥ ১ ॥
মুনিগ্নসানাদ্যাদিঃ দেবদেবং জনাৰ্দ্দিনম্ । ক্রবন্ত তনয়াঃ শিষ্টী স্ম্যহংসপরাক্রমঃ ॥ ২ ॥
ওক্ত প্রাচীনবহিঃ পুত্রস্তাপাদ্যাদিঃ । দিবজয়ন্তস্ত হত-ওক্ত পুত্রো রিপুঃ শূত্রঃ ॥ ৩ ॥
রিপোঃ পুত্রস্ততঃ ত্রিবাংস্যশ্বেষঃ কীৰ্ত্তিতো যমুঃ । ককন্তস্ত হতঃ ত্রিমানবস্তস্ত তথাক্রমঃ ॥ ৪ ॥
অকন্ত বেণঃ পুত্রস্ত নাভিকো বর্ষাবজ্জিতঃ । অবর্ষাকারী বেণস্ত মুনিজিহ্মঃ কুশৈর্হতঃ ॥ ৫ ॥
উরুঃ যমশূঃ পুত্রার্থং ততোহস্ত তনয়োহস্তবৎ । ক্রোধোহরিমাজঃ কৃকাদো নিষীদেতি ভক্তোহস্তবৎ ।
নিবাদন্তেন বৈ জাতো বিজ্ঞানৈশনিবাসকঃ ॥ ৬ ॥
ততোহস্ত দক্ষিণং পাবিং যমশূঃ মহসী দ্বিজাঃ । তন্মাতস্ত হতো জাতো বিজ্ঞানৈশনিবাসকপঞ্চকঃ ॥ ৭ ॥
পুথুরিতোব নাদ । স বেণঃ পুত্রোদ্বিগ্নঃ যমো । হৃদোহ পৃথিবীঃ বাজা প্রজানান্ ভীবনাম্ হি ॥ ৮ ॥

দেবতাপকালে মহাত্মকা লিলাকপাণি মহাদেব কুশিত হইয়া বজ্র দ্বিনাশপূর্বক স্বককে, “তুমি
ক্রবের বংশে বহুব্য হইয়া জগৎপরিগ্রহ করিবে”—এইরূপে অভিশাপ প্রদান করেন। ১৯—৩৩।

ত্রিগুরুপুত্রাণে পূর্বপাণ্ডে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

অষ্টম অধ্যায়ঃ ।

হরি কহিলেন,—উত্তানপাশের হকচি-নারী ভাৰ্য্যার গর্ভে উত্তব-নামক এবং মনীতির গর্ভে
ক্রব নামক পুত্র উৎপন্ন হয়। ক্রব লগ্নবি প্রসঙ্গে দেবদেব জনাৰ্দ্দিনের আরাধনা করিয়া
উত্তব জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন। ক্রবের বহাবল পরাক্রান্ত শিষ্টী নামক এক পুত্র জন্মে।
শিষ্টীর প্রাচীনবহি নামে এক পুত্র উৎপন্ন হয়। প্রাচীনবহির পুত্র উদাহরী, উদাহর পুত্র দিবজয়,
দিবজয়ের পুত্র রিপু, রিপুর পুত্র চাক্ষু। ইনি চাক্ষু-মহু-নামে বিখ্যাত হন। চাক্ষু
বহুর পুত্র কক, ককর পুত্র অক। অকের বেণ-নামক এক পুত্র জন্মে। বেণ নাভিক
বর্ষাৎ ইবর মানিতেন না এবং বর্ষাবজ্জিত ও অবর্ষাকারী ছিলেন। মুনিগ্ন কুশদ্বারা তাঁহাকে
বিনাশ করিয়াছিলেন। পরে তাপসগণ তাঁহার পুত্রোৎপাদনার্থ উরুবেশ বহন করিলে, তাহা
হইতে বর্ষাকৃতি কৃকাদ এক তনয় উৎপন্ন হইল, মুনিগ্ন তাহাকে “নিষীদ,” অর্থাৎ উপবেশন
কর, এই কথা বলিয়াছিলেন। সেইজন্য সে “নিবাদ” নামে খ্যাত হইল। নিবাদ বিজ্ঞান-
চলে বসতি করিতে লাগিল। অমন্তর কবিগণ পুত্রস্বার্থ বেণের দক্ষিণ হত মহল করিলেন।
তাঁহাতে বিজ্ঞান মানসরূপধারী এক পুত্র উজ্জ্বত হইল। সেই পুত্রতনয় পুথু নামে বিখ্যাত
হইলেন। বেণরাত পুত্রের জগৎহেতু পুত্রায় নরক হইতে পরিত্রাণ লাভ করিয়া বর্গে গমন
করেন। প্রজাবর্গের ভীবনস্বকার্য পুথুরাজ পৃথিবীকে সোধন করিয়াছিলেন। পুথুরাজের

[illegible]

এক পুত্র করিল; তাঁহার নাম লক্ষ্মণ। লক্ষ্মণের পুত্র হবির্দান, হবির্দানের পুত্র
 প্রাণীমণি, ইনি পৃথিবীতে একমাত্র রাজা হইলেন। প্রাণীমণি লবণসুদ-মন্দিরী
 নাম্নীকে বিবাহ করিলেন। নাম্নী প্রাণীমণি হইতে সন্তান পুত্র জনক করেন। ১—১০।

[illegible]

পরে দক অসিদ্ধীর পক্ষে কলকাতা ডক-পালিসী হই কতটা উপকার্যকর হইবে। এই কত্যাগলের মধ্যে হই কতটা অসিদ্ধকে, হই কতটা কলকাতাকে, দককত্যাগকে, অসিদ্ধকত্যাগ কতটা কলকাতাকে,

ঐত্ৰ্যশত বিহা পুত্ৰস্বৰ্ণি যান্না তু দেবসন্ । বিবৰ্ণ্য প্রতালত বিখ্যাতো দেববৰ্জকিঃ । ৩৬
 অষ্টকপাদহিৰ্য্যবহ্নী কল্পত বীৰ্য্যবান্ । ত্ৰৈচাপায়ায়কঃ পুত্ৰো বিবৰ্ণ্যো মহাতপাঃ । ৩৭
 হবন্ত বহুতপন্ত জ্যৈষ্ঠ্যপরাভিতঃ । কুবাকশিষ্ঠ নভুন্ত কপর্দী বৈবতভবা । ৩৮
 যুগব্যাবন্ত নৰ্কন্ত কপালী চ মহাবনে । একাদশৈতে কৰিতা কুবাক্ষিত্ৰুবনেবরাঃ । ৩৯
 সপ্তবিংশতি গোবন্ত পরিত্য মকজসংজিতাঃ । ৪০
 অহিত্যাং কল্পপাটৈস্তব পূৰ্ব্য্য বাহন অজিবে । বিষ্ণুঃ শকোহৰ্য্যবা খাতা বট্টা পূবা তৈব চ । ৪১
 বিবৰ্ণান্ সবিভাঃ তৈব বিজ্ঞো বরুণ এব চ । অংগমানন্ত ভগনৈস্তব আহিত্যা বাহন নৃত্যঃ । ৪২
 হিরণ্যকশিপুৰ্হিত্যাং হিরণ্যাকোহভবতুধা । সিংহিকা চাতবৎ কক্কা বিপ্রচিচ্চি-পরিগ্রহা । ৪৩
 হিরণ্যকশিপোঃ পুত্ৰাশ্চত্বারঃ পৃথুলোৎসলঃ । অহুত্ৰাদন্ত হুত্ৰাদন্ত প্রহ্লাদনৈস্তব বীৰ্য্যবান্ ।
 সংহ্লাদশ্চাতবতেবাঃ প্রহ্লাদো বিষ্ণুতৎপরঃ । ৪৪
 সংহ্লাদপুত্ৰ আয়ুমান্ শিবীৰ্ষাঙ্কন এব চ । বিব্রোচনন্ত প্রহ্লাদিবলির্জ্ঞেয়ো বিরোচনাৎ ।
 বলেঃ পুত্ৰশতং তানীবাণমোষ্ঠং কুবল্লব । ৪৫
 হিরণ্যাকন্তাশ্চানন্ নৰ্ক এব মহাবলাঃ । উৎকৃঃ শকুনৈস্তব কুতমবাণমন্তবা ।
 মহাবাকো মহাবাহুঃ কালনাভস্তপাংসরাঃ । ৪৬
 অস্তবন্ দহুপুত্ৰাশ্চ বিমূৰ্ছা শকবন্তবা । অমৌযুঃ শকুনিরাঃ কশিলঃ শকবন্তবা । ৪৭

উৎপন্ন হইয়াছিলেন । কুমার কৃত্তিকাপনের পুত্ররূপে পরিণালিত হইয়াছিলেন, এ নিমিত্ত তিনি 'কাত্তিকের' নাম প্রাপ্ত হইয়াছেন । মহাবি দেবস এইত্ৰ্য্যের পুত্র । এইত্ৰ্য্যের পুত্র বিখ্যাত বিবৰ্ণ্য ; ইনি দেবতাদিগের শিল্পী । বিবৰ্ণ্যের চারি পুত্র, তাঁহাদের নাম অষ্টকপাদ, অহিত্য, বট্টা ও কুব । ইহারা সকলেই মহাবল । ইহাদের মধ্যে বট্টা হইতে সন্তপাঃ বিবরণ উৎপন্ন হইলেন । ইহারা একাদশ কল্প বলিয়া খ্যাত । ইহাদের নাম—হব, বহুতপ, জ্যৈষ্ঠ, অপরাভিত, কুবাকশি, নভু, কপর্দী, বৈবত, যুগব্যাব, নৰ্ক ও কপালী ; ইহারা ত্রিভুবনের ঈশ্বর । দক চক্রকে যে সপ্তবিংশতি কক্কা অর্পণ করেন, তাঁহারা মকজ-নামে প্রসিদ্ধ হন । কল্প হইতে অগ্নিতর গর্ভে বাহন হইয়া উৎপন্ন হন । তাঁহাদিগের নাম বিষ্ণু, শক, অৰ্য্যবা, খাতা, বট্টা, পূবা, বিবৰ্ণান্, সবিভা, সিং, বরুণ, অংগমান্, ভগ । ইহারা বাহন আহিত্যা বলিয়া প্রসিদ্ধ । ৩১—৪২ ।

দিতির গর্ভে কল্পের ঈশরে হিরণ্যকশিপু ও হিরণ্যাক নামক দুই পুত্র এবং সিংহিকা নামী এক কক্কা আছে । বিপ্রচিচ্চি এই কক্কার পানিগ্রহণ করে । হিরণ্যকশিপু চারি পুত্র উৎপন্ন হন । ইহারা সকলেই মহাবল পরাক্রান্ত । এই চারি পুত্রের নাম অহুত্ৰাদ, হুদে, প্রহ্লাদ ও সংহ্লাদ । ইহাদিগের মধ্যে প্রহ্লাদ বিষ্ণুপরাগণ ছিলেন । সংহ্লাদের তিন পুত্র উৎপন্ন হন । তাঁহাদের নাম আয়ুমান্, শিবী ও বাঙ্কন । প্রহ্লাদের এক পুত্র আছে, তাহার নাম বিরোচন । বিরোচন হইতে বলির অগ্ন হন । বলির একশত পুত্র আছে, তন্মধ্যে বাণ সকলের মোষ্ঠ । হিরণ্যাকের কতিপয় পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল ; তাহারা সকলেই মহাবলশালী । তাহাদের নাম,—উৎকৃঃ, শকুনি, কুতমবাণন, মহানাভ, মহাবাহু ও কালনাভ । ইহারা দৈত্য । দহুঃ অনেকগুলি পুত্র আছে । তাহাদের নাম বিমূৰ্ছা, শকব,

একচক্রা মহাবাহুভারকশ্চ মহাবলঃ । বর্তাহুর্দ্বিপক্ষী চ পুরোহি চ মহাপ্রভঃ । ১৮

এতে বনোঃ স্থলা বাতা বিপ্রচিহ্নিত বীৰ্য্যবান্ । ১৯

অর্ধমোঃ হস্ততা কতা পশ্চিমা বার্ষপক্ষী । উপহামবী চক্ৰনিহাঃ প্রবাপ্তা বচককবাঃ । ২০

বৈশামবহুতে চোকে পুরোহি কালকা তথা । উতে তে তু মহাক্রাণে যাতীচৈব পরিশ্রুঃ । ২১

ভাত্যং পুত্রমহুবাণি বর্ষধামবসন্তয়াঃ । পৌরোহিঃ কালকক্রাশ্চ যাতীচতয়াঃ সূত্যাঃ । ২২

সিংহিকারায় সসূপগ্না বিপ্রচিহ্নিত্যতথা । বাংবঃ শল্যশ্চ বলবান্ মতশ্চৈব মহাবলঃ । ২৩

বাতাপির্দর্শিত্বৈব ইবলঃ বহুবতথা । অরকো মরকশ্চৈব কালমাত্ততৈব চ ।

নিবাতকবচা দৈত্য্যঃ প্রহাবশ্চ সুরেন্ততবন্ । ২৪

যট্ঠিতাক মহালবাক্যম্বাঃ পবিত্রীতিভাঃ । তকী তেনী চ তামী চ হগ্রীবী তচিগুধিক্য । ২৫

তকী শুকানহনয়দ্রুতী প্রভৃদ্রুতবান্ । তেনী তেনাতথা তামী তামান্ দ্রুতশ্চ দ্রুতপি । ২৬

তুগৌবকান্ পক্ষিপদান্ হগ্রীবী তু ব্যভারত । অমাসুটান্ পর্দভাশ্চ ভাত্যং প্রকীর্তিতঃ । ২৭

মিনতাত্যশ্চ পুরো যৌ বিখ্যাতে পলকাকণৌ । হস্তম্বাঃ মহেন্দ্র শর্পণামবিতৌবলান্ । ২৮

কাক্রবেদ্যশ্চ কপিলঃ মহেন্দ্রমবিতৌবলঃ । তেবং প্রধামং সূতেশ শেবদাহকিতকবাঃ । ২৯

পথ্যঃ খেতো মহাপথঃ কবলম্বিতরৌ তথা । এমাপত্রতথা মাসঃ কর্কোটক-বরকরৌ ।

পপং ক্রোববং বিহি তে চ মংকী চ হংগ্রীঃ । ৩০

ক্রোথা তু জনসামান শিখাচাশ্চ মহাবলান্ । দাহ বৈ জনসামান হস্তির্বিহিবাংতথা । ৩১

অহোবুধ, পদুর্গিহাঃ, বর্ষিক, মবর, একচক্র মহাবাহু, মহাবল, ভারিক, বর্তাহুর্দ্বিপক্ষী, মহাপ্রভ, পুরোহি ও বিপ্রচিহ্নিত। ইহারা সাতটি বলিষ্ঠা বিখ্যাত। এই সকল পুত্রপদের মধ্যে বিপ্রচিহ্নিত বীৰ্য্যবান্। অর্ধমোহ কতোর নাম হস্ততা। দ্বিপক্ষীর কতোর নাম পশ্চিমা। এতদ্ব্যতীত বৃহৎপক্ষীর উপলবণ্যবতী আরও দুইটি কতা ছিল; তাহাদের একটির নাম উপহামবী, অপর নাম চক্ৰনিহা। বৈশামবহুতের যে দুইটি কতা জন্মিয়াছিল, তাহাদের নাম পুরোহি ও কালকা। ইহারা মহাসৌভাগ্যালিনী ছিলেন। যট্ঠিপুর কতন এই দুইটি কতার পাসিগ্রহণ করেন। তাহাদের পক্ষে বর্ষসংস্র অশ্রুত সসূপগ্ন হয়। এই যাতীচ সমন্বয়ণ অশ্রুত, পৌরোহি ও কালকক্রা বতিয়া এসিষ্ট। বিপ্রচিহ্নিত হইতে সিংহিকার পক্ষে যে সকল পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহাদের নাম,— বাংব, শল্য, বলবান্ মত, মহাবল, বাতাপি, দর্শিত্ব, ইবল, বহুব, অরক, মরক, কালমাত্ত : নিবাতকবচ প্রভৃতি দৈত্য সকল প্রহাবকুমোৎপন্ন। ১৮—২৪।

তাহার দুইটি কতা জন্মিয়াছিল, তাহাদের প্রভাব অতি-আশ্চর্য্য। ইহাদের নাম তকী, তেনী, তামী, হগ্রীবী, তচি ও গুধিক্য। ইহাদের মধ্যে তকী হইতে তকপন, পেচকপন ও কাবপন, তেনী হইতে তেনপন, তামী হইতে তামপন, হগ্রী হইতে হগ্রপন, তচি হইতে তলচর পক্ষিপন, হগ্রীবী হইতে অর, উট্ট ও পর্দভপন উৎপন্ন হয়। ইহারা ভাত্যর বংশ। মিনতাত্যর পক্ষে অগবিখ্যাত দুই পুত্র অহুগ্রহণ করেন। তাহাদের কোষ্ঠের দ্বায়ে অকণ ও কনিষ্ঠের দ্বায়ে পলক। হস্তম্বার পক্ষে অমিত্তেজবী মহেন্দ্র শর্পণ উৎপত্তি হয়। কবলর পক্ষেও অমিত্তেজবী মহেন্দ্র শর্প উৎপন্ন হয়। তাহাদের মধ্যে শেব, দাহকি, তকক, পথ্য, খেত, মহাপথ, কবল, অখতর, এমাপত্র, কর্কোটক ও বরকর ইহারা প্রধান। এই সকল শর্প

ইতি বৃক্ষলতাবল্লীকৃৎপ্রাতীক দর্শনঃ । বগা চ বক্ষরক্ষাংসি মুনিরঙ্গরসমুদা ।

অবিষ্টা তু মহাসহান্ গন্ধর্কান্ সমজীভনং ৪ ৬২

দেবা একোনশকাশকরুতোঃ হ্যভবদ্বিভিঃ । একজ্যোতির্বিজ্যোতিশ্চ ত্রিচতুর্জ্যোতিরেব চ ৫ ৬৩

একতুলা দ্বিতুলা ত্রিতুলা মহাবলঃ । ঐন্দ্র চাক্ষুশ্চ সন্দ্র চ ততঃ প্রতিসন্দ্র তথা ৫ ৬৪

মিত্রশ্চ সমিত্রশ্চৈব হুমিত্রশ্চ মহাবলঃ । যতজিৎ সত্যজিৎচৈব হৃষেণঃ সেনজিৎতথা ৫ ৬৫

অতিমিত্রোহ্যমিত্রশ্চ দূরমিত্রোহ্যজিৎ ততঃ । ঋতশ্চ ঋতধর্মী চ বিহষ্ঠা বরুণো ঋবঃ ৫ ৬৬

বিধাবগশ্চতুর্ধোহয়ং পৃথগ্বেগণঃ স্মৃতঃ । ঐন্দ্রশ্চ সন্দ্রশ্চ এতানুকো মিত্রাণনঃ ৫ ৬৭

এতনঃ প্রসদ্রশ্চ ঋষভশ্চ মহাদশাঃ । তাদৃগ্গোত্রনির্ভাসো বিমুক্তো বিক্ষিপঃ সহঃ ৫ ৬৮

ছাতির্ক'হরণাশ্চৈবো লাভঃ কামো ভগ্নী বিরাট্ । উদেষণো গণো ন্যায় বাহুশ্চৈব তু সপ্তমে ৫ ৬৯

এতে সর্কে' হরে রুশং রাজানো দানবা হরঃ । স্বর্ঘ্যাদিশরিবারেণ সমাভা ইতিরে হরিম্ ৫ ৭০

ইতি ঐশ্বর্যকণ্ডে মহাপুরাণে পূর্বপত্রো বর্ত্তোহধ্যায়ঃ ৫ ৬ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

কল্প-উবাচ ।

স্বর্ঘ্যাদিপূজনং ব্রহ্মি স্বায়ম্ভুবাচিত্তিঃ কৃতম্ । ভুক্তিমুক্তিপ্রদং সারং বাস সংক্ষেপতঃ পরম্ ৬ ১

হরিকথাচ ।

স্বর্ঘ্যাদিপূজাং বক্ষ্যামি ধর্ম্মকাহানি-কারিকাম্ ৬ ২

কোৎশবরবশ ও বংশী । কোৎশ মহাবলশালী যাংমানী পিশাচগণ উৎপাদন করেন ; আর
হরভি গোগণ ও মহিষগণ প্রসব করিয়াছিলেন । ইরা হইতে সমুদ্র বৃক্ষ, লতা, বল্লী ও
কৃৎ-কাতির উৎপত্তি হয় । ঋণানাদ্রী কতপৃহ্মী হইতে বক্ষগণ ও রাজসগণ এবং মুনিনাদ্রী
গ্রীষ গর্ভে অপরোণপের উৎপত্তি হইয়াছে । অবিষ্টা মহাসত্ত্ব গন্ধর্কগণকে প্রসব করেন ।
দ্বিতীয় গর্ভে মরুৎ নামে একোনশকাশং দেবগণের উৎপত্তি হয় । এই মরুৎগণের নাম,
—একজ্যোতিঃ, বিজ্যোতিঃ, ত্রিজ্যোতিঃ, চতুর্জ্যোতিঃ, একতুলা, দ্বিতুলা, ত্রিতুলা, ঐন্দ্র,
অক্সুশ্চ, সন্দ্র, প্রতিসন্দ্র, মিত্র, সমিত্র, হুমিত্র, যতজিৎ, সত্যজিৎ, হৃষেণ, সেনজিৎ,
অতিমিত্র, অমিত্র, দূরমিত্র, অজিৎ, ঋত, ঋতধর্ম্মা, বিহষ্ঠা, বরুণ, ঋব, বিধাবগ,
ঐন্দ্র, সন্দ্র, এতানুক, এতন, প্রসদ্র, ঋষভ, তাদৃক, উগ্র, ক্ষনি, ভাস, বিমুক্ত, বিক্ষিপ, সহ,
ছাতি, বহু, অগ্নাশ্রু, লাভ, কাম, ভগ্নী, বিরাট্ ও উদেষণ । এই উনশকাশং বাবু সকলেই
হরির অংশস্বরূপ । রাজা, দানব, দেব, স্বর্ঘ্য, যশস্বত্বি সকলেই পরিবারবর্গের সহিত হরির
অর্চনা করেন । ৫৫—৭০ ।

ঐশ্বর্যকণ্ডপুরাণে পূর্বপত্রো বর্ত্ত অধ্যায় সমাপ্ত ৬ ৬ ।

সপ্তম অধ্যায়

কহ করিলেন, বাস ! তুমি সংক্ষেপে স্বায়ম্ভুবাচিত্তিত ভুক্তিমুক্তিপ্রদ ও সবল পূজার
সারস্বত স্বর্ঘ্যাদিপূজা কীৰ্ত্তন কর । হরি করিলেন,—ধর্ম্মার্থকামমোক্ষপ্রদ স্বর্ঘ্যাদিপূজা

ও সূৰ্য্যাদিনাং নমঃ । ও নমঃ সূৰ্য্যযুজ্ঞে । ও হ্যং হ্রীং নঃ সূৰ্য্যায় নমঃ । ও সোমায় নমঃ ।
ও যমলায় নমঃ । ও বুধায় নমঃ । ও বৃহস্পত্যে নমঃ । ও শুক্রায় নমঃ । ও শতৈশ্চরায়
নমঃ । ও বাহবে নমঃ । ও কেতবে নমঃ । ও ভেদশ্চণ্ডায় নমঃ ইতি ৷ ৩

আসনাদাহনং পাতিসৰ্য্যাষাচমনং তথা । আনং বজ্রোপবীতকং গন্ধপুষ্পকং ধূপকম্ ৷ ৪

দীপককং বসুধারং প্রদক্ষিণবিসৰ্জনে । সূৰ্য্যাদীনাম্ নমঃ সূৰ্য্যাধিত্তি যন্তৈবুৰ্জয় ৷ ৫

ও হ্যং শিবাসনায় নমঃ । ও হ্যং শিবযুজ্ঞে নমঃ । ও হ্যং কদম্বায় নমঃ । ও হ্রীং শিবদে নমঃ ।
ও হ্রুং শিখায়ে নমঃ । ও হ্রৈং কবচায় নমঃ । ও হ্রৌং মেঘজয়ায় নমঃ । ও হঃ অম্বায় নমঃ । ও
হ্যং শক্তোজাভায় নমঃ । ও হ্রীং বাবদেবায় নমঃ । ও হ্রীং অম্বোরায় নমঃ । ও হ্রৈং তৎপুত্ৰায়
নমঃ । ও হ্রৌং ইশানায় নমঃ । ও হ্যং সৌৰ্য্যে নমঃ । ও হ্যং শুক্লভোমায় নমঃ । ও হ্যং
ইন্দ্রাধিত্যে নমঃ । ও হ্যং চণ্ডায় নমঃ । ৬ ও বাহুদেবায় নমঃ । ও বাহুদেবযুজ্ঞে নমঃ ।
ও অং ও নমো ভগবতে বাহুদেবায় নমঃ । ও অং ও নমো ভগবতে লক্ষ্মণায় নমঃ । ও অং
ও নমো ভগবতে ব্রাহ্মায় নমঃ । ও অং ও নমো ভগবতে অনিৰুদ্ধায় নমঃ । ও ও সান্নাথনায়
নমঃ । ও তৎসমুদ্রমণ্ডে নমঃ । ও হ্রুং বিষ্ণবে নমঃ । ও ক্রৌং নমো ভগবতে নরসিংহায়
নমঃ । ও কৃঃ ও নমো ভগবতে বরাহায় নমঃ । ও কং টং লং নং বৈশ্ণভেয়ায় নমঃ । ও
কং ধং ধং হৃদৰ্পনায় নমঃ । ও ধং ঠং কং ধং শঙ্খায়ে নমঃ । ও ধং লং মং নং পাকজ্ঞায়
নমঃ । ও ধং চং তং হং শ্রীয়ে নমঃ । ও গং জং ধং লং পুট্টায় নমঃ । ও ধং ধং ধং লং
বসুধালায়ে নমঃ । ও লং ধং লং শ্রীবৎসায় নমঃ । ও ঠং চং কং ধং কোদণ্ডায় নমঃ । ও
ভক্ৰভোমায় নমঃ । ও ইন্দ্রাধিত্যে নমঃ । ও বিশ্বক্ৰমেনায় নমঃ ৷ ৭

আলালাদীনু হবেরেতৈর্গর্ভৈর্গিহাংবুধজয় । বিকুণ্ঠয়াঃ সরস্বত্যাঃ পুজাং ধ্রুব শুভপ্রদায় ৷ ৮

ও হ্রীং সরস্বত্যা নমঃ । ও হ্যং চন্দ্রায় নমঃ । ও হ্রীং শিবদে নমঃ । ও হ্রুং শিখায়ে নমঃ । ও
হ্রৈং কবচায় নমঃ । ও হ্রৌং মেঘজয়ায় নমঃ । ও হ্রঃ অম্বায় নমঃ ৷ ৮

অঙ্কা কবিঃ কলা দেবা কুট্টিঃ পুষ্টিঃ প্রজা যতিঃ । ওকারাচা নমোহস্তান্ধ সরস্বত্যান্ধ শক্তয়ঃ ৷ ৯

ও কেতপালায় নমঃ । ও শুক্লভোমায় নমঃ । ও পরমশুক্লভোমায় নমঃ ৷ ১০

বলিষ । "ও সূৰ্য্যায় নমঃ" ইত্যাদি যন্ত্রে আসন, আদাহন, পাতি, অৰ্ঘ্য, আচমন, হান, বজ্র, বজ্রোপবীত, গন্ধ, পুষ্প, ও দীপদ্বারা অৰ্চনাপূৰ্ণক বসুধার ও প্রদক্ষিণ করিয়া বিসৰ্জন করিবে। হে বুধজয়। এই প্রকারে উল্লিখিত যন্ত্রে সৰ্ব্বদা সূৰ্য্যাদি দেবতার পূজা করিতে হয়। "হ্যং শিবাসনায় নমঃ" ইত্যাদি যন্ত্রে আসনাদি দ্বারা হস্তিৰ অৰ্চনা করিবে। বুধজয়। অতঃপর বিকুণ্ঠজি সরস্বতীর পূজা বলিতেছি প্রবণ কর। এই পূজা শুভপ্রদ। "ও হ্রীং সরস্বত্যা নমঃ" ইত্যাদি যন্ত্রে সরস্বতীর অৰ্চনা করিবে। সরস্বতী দেবীর আটটি শক্তি আছে, তাহাদের নাম অঙ্কা, কবি, কলা, দেবা, কুট্টি, পুষ্টি, প্রজা ও যতি। প্রতিশক্তির নামের আদিতে ওকার এবং অস্ত্র নমঃ যোগ করিয়া, (ও অঙ্কটির নমঃ ইত্যাদি যন্ত্রে) এই অষ্ট শক্তির পূজা করিতে হয়। "ও কেতপালায় নমঃ" ইত্যাদি

* ইত্যং পদ্য—ও হ্যং অম্বোরায় নমঃ । ইত্যাদিকং কচিৎ ।

পদার্থাঃ সরসতা আসবাক্ষঃ একহস্তঃ । স্বর্ধাবীবাঃ বৈকর্ম্যৈঃ পবিজারোহণঃ তথা ॥ ১১
ইতি ত্রিগুণকণ্ডে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে সপ্তমোহিয়ারঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহিয়ারঃ ।

হরিকবাচ ।

ভূমিতে যুগ্মে প্রাণা যুগ্মে বিকূর্টয়েৎ । পক্ষরক্ষিকবর্ণেন বজ্রমাতঃ যুগ্মম্ ॥ ১
ষোড়শৈঃ কোঠৈকহস্তঃ সন্নিহিতঃ ক্রম কারয়েৎ । চতুর্ধগুণকোণেষু সূত্রপাতঃ কারয়েৎ ॥ ২
কোণসূত্রমাতঃ কোণা হে তত্র সন্নিহিতাঃ । তেষু চৈব প্রকৃষ্টীতঃ সূত্রপাতঃ বিচক্ষণঃ ॥ ৩
তদনন্তরকোণেষু এবমেব হি কারয়েৎ । প্রথম নাভিকক্ষিটো যথো রেখাশ্রয়মবে ॥ ৪
অন্তরেষু চ সর্বেষু অষ্টৌ চৈব তু নাভয়ঃ । পূর্বমধ্যমভিগ্ধ্যামথ সূত্রম্ সন্নিহিতম্ ॥ ৫
অন্তরেষু বিকক্ষিটৈঃ পাদোনঃ স্রাঘরেকরঃ । অনেন নাভিসূত্রম্ কর্ণিকায়ঃ স্রাঘরেক্ষিৎ ॥ ৬
কর্ণিকায়ঃ বিভাগেন কেশরানি বিচক্ষণঃ । ভ্রুগ্ৰেণ সঙ্গা বিদ্যান্ দলান্তেব সমালিখ্যেৎ ॥ ৭

যহে কেন্দ্রপাত, গুরু ও পরসপর অর্চনা করিবে । অঃপর যেতকমসবাসিনী সরসতী-
দেবীকে আগনা দি উপহার দান করিবে । স্বর্ধাদি দেবতার ব ব মত্রে অর্চন এবং
পবিজারোহণ করা কর্তব্য । ১—১১ ।

ত্রিগুণকণ্ডপুৰাণে পূর্বখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায়ঃ

হরি বলিলেন,—সাধক যথাবিধি স্নানার্চ্য সমাপন করিয়া ভূমিস্থিত যুগ্মে যুগ্ম
নির্মাণপূর্বক সেই যুগ্মে কিছু অর্চনা করিবে । পক্ষবর্ণ-চূর্ণযাত্রা বজ্রমাতঃ যুগ্ম
করিতে হইবে । ক্রমঃ যুগ্ম-অক্ষমপ্রণালী বহু—একহস্ত পরিমিত চতুর্ধগুণ অঙ্কিত করিয়া,
তাহাকে ষোড়শ কোঠায় বিভক্ত করিবে । অনন্তর চতুর্ধ ও পক্ষ কোণে সূত্রপাত করিয়া
যেখা অঙ্কিত করিবে । পরে কোণসূত্রের উত্তর পার্শ্বে যে সকল কোণ আছে, তাহাতে
সূত্রপাত করিয়া যেখা দিবে এবং তদ্বধ্যে ষোড়শ কোণসূত্রপাত করিয়া যেখা অঙ্কিত
করিবে । এইরূপ কোণসূত্রসূত্রের আভিহ্নে সূত্রপাত করিয়া যেখা অঙ্কিত করিবে । এই-
রূপ সূত্রপাত ও যেখা অঙ্কিত হইলে, দেখিতে পাইবে যে, মধ্যনাভি (যে স্থানে কোণ-
সূত্রবস্ত্র মিলিত হয়, সেই মিলনস্থলকে নাভি বলে) চতুর্দশার্ধে ঐতদ্য নাটকী নাভি হইয়াছে ।
মধ্যনাভি হইতে পূর্বনাভি পর্য্যন্ত সূত্রপাত করিয়া, সেই সূত্র স্রাঘিত করিয়া বৃত্তাকার
যেখা অঙ্কিত করিবে । হে হর ! বিগ্রহের পূর্বক ঐ বৃত্তাকার স্রাঘের চতুর্দশ পরিভাগ
করিয়া সূত্রস্রাঘপূর্বক যেখাপাত দাও । আর একটি বৃত্ত করিবে । ঐতদ্য নাভির চতুর্দিকে
সূত্রে স্রাঘিত করিয়া বৃত্তাকার কণিকাক্ষর প্রকৃত করিবে । কণিকার বিভাগ পরিমিত
কেশরকেন্দ্র হইবে । কেশরের অগ্রো দগ (পত্র) লিখিবে । হে সূত্র ! পরমতত্ত্ববেত্তা

মর্কেষু নাভিকেন্দ্রেযু যাবেজ্ঞানেন স্তবজ । পদ্মানি তানি কুর্কীত খেনিকঃ পরমার্থবিৎ ॥ ৮
 আদ্বিত্যবিভাগেন ষায়াণি পরিকল্পয়েৎ । দ্বাবশোভাং তথা তত্র তদর্থেন তু কল্পয়েৎ ॥ ৯
 কণিকাং পীতবর্ণেন সিতবস্তানিকেনরান্ । অস্তরং নীলবর্ণেন দলানি অর্ধিহেন চ ॥ ১০
 কৃষ্ণবর্ণেন রক্তসী চতুঃশ্রং প্রসূরয়েৎ । ষায়াণি শুক্লবর্ণেন রেখাঃ পঞ্চ চ যজলে ॥ ১১
 সিতা রক্তা তথা পীতা কৃষ্ণা চৈব যথাক্রমম্ । বৈশ্বাং মণ্ডলকাঃ কাসং তদার্জয়েচ্ছরিয়ম্ ॥ ১২
 হৃদযে তু ত্র্যম্বিকম্ কণ্ঠে মক্করং তথা । ব্রহ্মাং শিরসি তু স্তা দ্বিখায়াঃ স্নিকম্ ॥ ১৩
 অক্ষাৎ মর্কগাজেযু করয়োঃ স্রীকরং তথা । অহং বিকীর্তিত ধ্যায়া কণিকায়াং স্র্যস্ছরিয়ম্ ॥ ১৪
 কণ্ডে মক্করং পূর্কে প্রছারয়েৎ ১ ক্রিণে । অনিকম্ পশ্চিমে চ প্রক্ষাণকোত্তরে স্র্যসেৎ ॥ ১৫
 স্রীকরং রক্তকোণেষু ইজামীনু সিন্ধু বিভ্রমেৎ ।
 ততোহত্যর্কঃ চ গচ্ছাতিঃ প্রাপ্ত্বাৎ পরমং পদম্ ॥ ১৬

ইতি ত্রিগারুড়ে মহাপ্রমাণে পূর্বপণ্ডে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

সাধক এইরূপ করে নাভি-স্থানে উক্ত পরিমাণে অষ্ট মণ্ডলক অঙ্কিত করিয়া পদ্ম অঙ্কিত করিবে । তৎপরে আদি স্তম্ভের (চতুঃশ্রংখার) বিভাগানুসারে ষায়া অঙ্কিত করিয়া, তদর্ধপরিমাণে শোভা ও উপশোভা অঙ্কিত করিবে । চতুঃশ্রের চতুর্দিকেই খার, শোভা ও উপশোভা করিতে হয় । ১—৯ ।

এইরূপে মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া, ঐ মণ্ডল মক্কর চূর্ণদ্বারা শুক্ল, পীত, রক্ত, কৃষ্ণ ও ভামল রঞ্জিত করিবে । পীতবর্ণচূর্ণদ্বারা কণিকা রঞ্জিত করিয়া, কেশব-মক্কল শুক্লবর্ণ কিংবা রক্তবর্ণ করিবে । গহ্বিণাম মক্কল নীলবর্ণ ও পদ্মশ্রুতমি কৃষ্ণবর্ণ চিত্রিত করিবে । চতুঃশ্রের অবকাশ স্থানগুলি কৃষ্ণবর্ণ এবং ষায়াগুলি শুক্লবর্ণ করিয়া মণ্ডলের বহির্ভাগে পাঁচটি রেখা অঙ্কিত করিবে । ঐ মক্কল রেখা যথাক্রমে শুক্ল, রক্ত, পীত, কৃষ্ণ ও ভামলবর্ণ চূর্ণদ্বারা রঞ্জিত করিবে । এইরূপে মণ্ডল প্রস্তুত করিয়া তদ্বাধ্যে হরির চর্চনা করিবে । প্রথমে কাস করিবে, সেই কাসের প্রোঙ্গী এই,—কণ্ডে ও বিকবে মঃ, কণ্ঠে ও মক্করদ্বায়ে মঃ, মক্ককে ও প্রছারদ্বায়ে মঃ, দ্বিখায়ায় ও অনিকদ্বায়ে মঃ, মর্কগাজে ও অক্ষায়ে মঃ, হৃদযে ও স্রীকরদ্বায়ে মঃ, এইরূপে স্বীয় শরীরে স্থাপন করিয়া স্বীয় আত্মাকে দরির স্বরূপ ধ্যান করিয়া কণিকা-স্থানে হরিকে স্থাপন করিবে । মণ্ডলের পূর্কদ্বারে মক্করং, দক্ষিণদ্বারে প্রছার, পশ্চিমদ্বারে অনিকম্, উত্তরদ্বারে শুভ্রা, ঈশানকোণে স্রীকর, এই মক্কল দেখিয়া পাপনপূর্ক পূর্কদিকে হৈল্ল, অগ্নিকোণে অগ্নি, দক্ষিণদিকে মঃ, চৈতন্যকোণে নিখারি, পশ্চিমদিকে মক্কল, বায়ুকোণে বায়ু, উত্তরদিকে কুন্তের, ঈশানকোণে ঈশান, এই অষ্টনিকূলায় স্থাপন করত গচ্ছাদি উপহারে অর্চনাকরিবে । যাবৎ এইরূপ অর্চনা করিলে পরমপদ প্রাপ্ত হয় । ১০—১৬ ।

ত্রিগরুড়পুরাণে পূর্বপণ্ডে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

অনন্তমোহিত্যাস্তঃ ।

হরিকৃষ্ণাচ ।

সমগ্রী হীকিতঃ শিষ্টো বহুমেতৎ বাসনা । অষ্টোহুতিপদং তন্ত মূলমহতং কোমরেৎ ॥ ১
 বিগুণং পুত্রকে হোমং ত্রিগুণং সাধকে হতম্ । নির্মাণদেশিকে কৃত চতুর্গুণং ব্রহ্মকৃতম্ ।
 গুরুবিকৃতিজগীপাং হতা বক্ষ্যন্ত হীকিতৈঃ ॥ ২
 অথ দীকার প্রবক্ষ্যামি ধর্মধর্মকল্পকরীম্ । উপবেশ্য বহিঃ শিষ্টানু ধারণাং তেবু কারয়েৎ ॥ ৩
 ব্যাঘ্রব্যা কলয়া কৃত শোভমানান্ বিচিহ্নয়েৎ । আগ্রেয়া বহুমানান্ত মানিত্যনন্তস্ পুনঃ ॥ ৪
 তেজোজ্যোতি তং জীব-যেকীরুত্যা সমাশ্রিয়েৎ । প্রণবং চিত্তবেদ্যোষ্মি শরীরেহতং তু কারণম্ ॥ ৫
 ঐক্যং যোজয়েৎ তত্র ক্ষেত্রজং নেহবারণম্ । উৎপাতং যোজয়েৎ পক্ষা-দৈক্যং বৃষভধ্বজম্ ॥ ৬
 মণ্ডলাদি-বশস্তম্ কল্পবিচার্যৈষকরিং । চতুর্দ্বারং ভবেতচ্চ ত্র্যম্বতীর্থাবল্লভম্ ॥ ৭
 হস্তং পদ্যং সমাখ্যাতং পদ্মাণ্যামূল্যং নৃত্যম্ । কনিকাতনহস্তম্ নগাকৃত তু বেশরীম্ ॥ ৮
 তত্রাক্ষৈষকরিং ব্যাঘ্রা হৃদৌষ্মাভয়েন চ । তং হস্তং পাতয়েদ্বুক্তি, শিষ্টম্ তু ব্রাহ্মহিতম্ ॥ ৯
 হস্তে বিকৃঃ শিষ্টো ব্রহ্মা-বিকৃৎকৃততত্ত্বম্ । নতন্তি স্পর্শনাত্ত পাতকান্তবিলানি চ ॥ ১০
 গুরুঃ শিষ্টং মমভ্যাক্ষ্য নেত্রে বদেৎ তু বাসনা ।

অনন্তম অধ্যায়ঃ

হরি বলিলেন,—সমগ্রী অর্থাৎ নিম্নে পালন-উৎসব সাধক দীকিত হইয়া বহুবারা নেত্র
 বহনপূর্বক তাহার মূর্ত্তমূলে অষ্টপদ আহুতি প্রদান করিয়া হোম করিবে । যে কৃত্র ! পুত্রকামী
 হীকিতর পক্ষে ত্রিগুণ (হোতৃপদ) দেবতা মন্ডনে ত্রিগুণ (চতুর্লিংগপদ) এবং নির্মাণ-
 মুক্তি কামনার চতুর্গুণ (ব্যাঘ্রিংগপদ) সংখ্যক হোম নির্ধারিত আছে । গুরু, বিকৃ, ত্র্যম্বক ও
 জীলোকেশ হিংসাকারী নরসম হীকার অযোগ্য । অনন্তর ধর্ম-ধর্মবিনাশিনী দীকার বিধি
 বলিতেছি । হে কৃত্র ! শিষ্টপদকে বহির্ক্ষেপে উপবেশিত করাইয়া তাহারে শরীরে এইরূপ
 চিত্তা করিবে । বায়বীকলা অর্থাৎ ধং বীজ দ্বারা শিষ্টপদকে শোভনাম, আগ্নেয়কলা অর্থাৎ
 ঋং বীজ দ্বারা লক্ষ্মীমণ্ডল এবং ব্যক্তকলা অর্থাৎ বং বীজ দ্বারা প্রাচ্যমান চিত্তা করিবে । পরে
 তেজোয়োগিতে তেজঃ নিষ্কেন করিতা জীবাণু! ও পরমাখ্যায় ত্রিকাজ্ঞান করিবে । অনন্তর
 “ও” মন্ত্র কপ করিয়া আকাশাঙ্গি হইতে স্বরীরে আকাশাঙ্গি গ্রহণ করিবে । এইরূপে এক
 এক কৃত্র আকর্ষণপূর্বক যোগ করিয় মূর্ত্তন শরীর নির্মাণ করিবে এবং তাহাতে সাক্ষা স্থাপন
 করিয়া মূর্ত্তন দেখি চিত্তা করিবে । বৃষভম্ । যে ব্যক্তি মণ্ডলাদি নির্মাণ করিতে অক্ষম
 হইবে, সেই সাধক মানসিক মণ্ডল কল্পনা করিয়া হরির অর্চনা করিবে । সেই মানসিক-
 মণ্ডল চতুর্দ্বারবিশিষ্ট হইবে এবং তাহাকে ত্র্যম্বতীর্থাবল্লভ জানিবে । ১—৭ ।

গুরু দ্বীপ হস্তকে পদ্মবর্ত্তন, অমূল্যমূল্যে পদ্মবর্ত্তন, হস্ততলকে কনিকারূপ ও নখ-
 সকলকে কেশবরূপ জ্ঞান করিয়া, সেই হস্তপদে হরির ধ্যান করিয়া অর্চনা করিবে । গুরু
 সংকল্পমতে ঐ হস্ত শিষ্টের মূর্ত্তকে স্থাপন করিবে । হস্তে ধ্যায় বিকৃ অস্বস্তি করিতেছেন,
 হস্তমাং ঐ হস্ত বিকৃধরুণ । হস্তস্পর্শমাত্র অবিলম্বে পাতক বিনষ্ট হইয়া যায় । গুরু শিষ্টকে

দেবতা প্রবৃৎ কৃতা পুষ্পাণি মোচয়েন্ততঃ । পুষ্পং নিপতিতং যত্র মূৰ্ধা দেবতা শার্জিতঃ ॥ ১১
 তন্নাম কারদেস্তত ত্রীণাং নান্যান্তিতং স্বকম্ । পুষ্পাণাং দাপনংযুক্তং কারদেস্তু বিচক্ষণঃ ॥ ১২
 ইতি ত্রিণাক্ষরে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বধত্তে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ

হরিকথাচ ।

দেবীপূজাং প্রবক্ষ্যামি স্ততিলাঘিষু গিবয়ে ॥ ১ ॥ ঐ শ্রী মহালতেশ্বা নমঃ ॥ ২
 জাং শ্রীং কং লৈং জ্যেং জঃ জমাক্কনক গিরঃ শিখাং কবচং নেত্রমহক আসনং স্ততিমর্চয়েৎ ॥ ৩
 মণ্ডপে পদ্মপর্ভে চ চতুর্ধারি রাজোহস্থিতে । চতুঃষষ্ঠ্যস্তবষ্টোমি বাৎসেখান্যাদি মণ্ডলম্ ।
 বীক্ষীমুহুর্বাগং মর্জ্যং খাদিবেদেদ্রবর্জনাৎ ॥ ৪
 লক্ষীমদানি চৈকম্বিন্ কোণে দুর্গাং মণং গুরুম্ । কেন্দ্রপালমখাদ্যাধৌ হোরাঙ্কুরান কামতাৎ ॥ ৫
 ঐ বং টং ভং হং শ্রীং মহালতেশ্বা নমঃ ॥ ৬ ॥ অনেন পূজয়েন্নক্ষীং পূর্বোক্ত-পরিবারকৈঃ ॥ ৭
 ঐ সৌং নরখটৈত্য নমঃ । ঐ শ্রীং সৌং নরখটৈকো নমঃ । ঐ ত্রীং বম বম বাধাধিনি আহা ।
 ঐ হ্রীং নরখটৈত্য নমঃ ॥ ৮

ইতি ত্রিণাক্ষরে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বধত্তে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

অর্চনা করিয়া বস্ত্রখাণ্ডা শিশির নেত্রদ্বয় বহনপূর্বক দেবতার সম্মুখে পুষ্পাঞ্জলি পাতিত
 করিবেন । অন্নমিষ্ট পুষ্প যে স্থলে পতিত হইবে, তাহাই বিকুর মণ্ডক । তৎপরে বিচক্ষণ
 গুরু, শিশির বাঁধকরণ করিবেন । আশ্বপাণির নামে ঘেবপর্জাদি উপাধি, গ্লীলোকের নামে
 নিজ নিম্ন পতির উপাধি ও পুত্রনামে দ্বাপ শব্দ যোগ করিতে হয় । ৮—১২ ।

ত্রিগরুড়পুরাণে পূৰ্ব্বধত্তে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

দশম অধ্যায়ঃ

হরি কহিলেন, লক্ষীদেবীর পূজা বলিব । মন্ত্রসিদ্ধিলাভের নিমিত্ত স্ততিলাঘিতে পূজা
 করা কর্তব্য । জাঃ জমাক্কনক গিরঃ, শ্রীং শিরসে বাণী, জঃ শিখার বয়ট, লৈং কবচার হুঁ, জ্যেং
 নেত্রদ্বয়ার বোবট, জঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট, এই প্রকারে করাবস্থান করিয়া “ঐ শ্রী মহালতেশ্বা
 নমঃ”, এই মন্ত্রে পূজা করিবে । পদ্মপর্ভ চতুর্ধারিষিষ্টমণ্ডল প্রস্তুত করিয়া, সেই মণ্ডল
 পঞ্চদর্শ চূর্ণদ্বারা সজ্জিত করিয়া, বাঁহাতে পূজা করিবে । মণ্ডলযথো লক্ষী ও তাঁহার অক-
 দেবতার পূজা করত কোণে দুর্গা ও তাঁহার গণদেবতার পূজা করিবে । তৎপরে অগ্ন্যাধি
 কোণে গুরু ও কেন্দ্রপালের পূজা করিয়া হোম করিতে হইবে । ইহা দ্বারা মর্জ্যতীঃ সম্পন্ন
 হয় । অনন্তর “ঐ বং টং ভং হং শ্রীং মহালতেশ্বা নমঃ” এই মন্ত্রে পরিবারগণের সহিত লক্ষীর
 পূজা করিবে । পরে “ঐ নরখটৈত্য নমঃ” এই মন্ত্রে নরখটীদেবীর পূজা করিবে । ১—৮ ।

ত্রিগরুড়পুরাণে পূৰ্ব্বধত্তে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

বন্দনৌ হনরাশক্তা সার্ধং নকিনতোদ্রতা । উৰ্দ্ধ্বাঙ্গুষ্ঠৌ বামপৃষ্টি-ৰ্দ্ধকিণাঙ্গুষ্ঠবন্ধনঃ ॥ ২৭
 পশ্যত্ উক্ত চাকুষ্ঠৌ বঃ স উৰ্দ্ধ্বঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । তিথ্যঃ সাধারণা যেতা মূৰ্ত্তিতেদেন কল্পিতাঃ ॥ ২৮
 কনিষ্ঠাদিপ্রায়োগেন অষ্টৌ মূর্ত্তা বধাক্ষয়ম্ । অষ্টোমাং পূৰ্ণগীতানাং ক্রমশঃ বধাবধেৎ ॥ ২৯
 অঙ্গুষ্ঠেন কনিষ্ঠাস্থং নমস্ৰিত্ব'ঙ্গুলিষ্ময়ম্ । মূৰ্দ্ধেয়ং নরসিংহস্ত শ্রুত্বাং কৃতা করষমম্ ॥ ৩০
 ন'গহস্তং তথোত্তানং কতোৰ্দ্ধং ত্রায়য়েচ্ছনৈঃ । নবমীং বৃত্তা মূর্ত্তা বাগাহীতি যতা সধা ॥ ৩১
 মূৰ্দ্ধিগ্ধমথোত্তান মূৰ্দ্ধৈকেকেন যোচয়েৎ । হৃক্বেৎ সঙ্গমূর্ত্তাক্ত অথমূৰ্দ্ধেয়-মূৰ্দ্ধাতে ॥ ৩২
 মূৰ্দ্ধিবয়সণৌ বন্ধা এবমেবাঙ্গুপূৰ্ণিঃ । দশানাম্ লোকনালানাম্ মূর্ত্তাক্ত ক্রমযোগতঃ ॥ ৩৩
 স্বরমাক্তং দ্বিতীয়ক উপাস্যাক্ষাস্থমেব চ । বাহুদেবো বলঃ কায়ো অনিকঙ্কো বধাক্ষয়ম্ ॥ ৩৪
 প্রণবস্তংসনিতোত্তং হুঁ ক্ৰৌঁ সুরিতি মৰুকাঃ । নারায়ণস্তথা সন্মাবিক্ঃ সিংহো বরাহবাট্ ॥ ৩৫
 নিরাক্ষাংস্মিত্রাতা-নীলক্ৰাৎসলোহিতাঃ । যেষাঙ্গিমূৰ্দ্ধিপিত্তাতা-বর্ণতো নবনামকাঃ ॥ ৩৬
 কং টং জং লং গঙ্কলান্ ক্রাৎজং ঞং হং চ স্বদৰ্শনম্ ।
 ষং চং কং ষং মধ্য দেবীং বং কং মং লং চ শঙ্ককম্ ॥ ৩৭
 গং ঢং বং জং হং তবোচ্চীশ্চ হং ভং বং লং চ পৃষ্টিক ।
 ধং ষং টং বন্দন্যলী স্তাং শ্রীংসংসং মং লং ভবেৎ ॥ ৩৮

পূজা করিয়া মূর্ত্তা প্রদর্শন করিবে । অঙ্গুলি বন্ধন করিলে, সেই প্রথম মূর্ত্তা হইবে । এই মূর্ত্তা প্রদর্শনমাত্র হোতা প্রসন্ন হন । পূৰ্ণমূর্ত্তা হনরাশক্ত হইলে বন্দনৌ মূর্ত্তা হয় । এই মূর্ত্তা দক্ষিণাঙ্গে কিকিৎ উগ্রহ করিয়া বামহস্তে মূৰ্দ্ধিবন্ধন করিয়া অঙ্গুষ্ঠে জুলি উৰ্দ্ধদিকে রাখিবে এবং দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠাধারা বন্ধন করিবে । পূৰ্ণাং মূর্ত্তা বন্ধন করিয়া দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠ উৰ্দ্ধদিকে রাখিবে । এই সাধারণ দ্বিবিধ মূর্ত্তা দেবতার মূৰ্দ্ধিবিধে কল্পনা করিতে হয় । কনিষ্ঠাদি অঙ্গুলি প্রয়োগদ্বারা ক্রমশঃ অষ্ট প্রকার মূর্ত্তা বন্ধন করিবে । এই মূর্ত্তার সহিত পূৰ্ণোক্ত অষ্ট বীজ যুক্ত করিবে । ২১—২৩ ।

উক্ত হস্ত অধোমূৰ্দ্ধ কনিষ্ঠা'ঙ্গুষ্ঠ'ঙ্গুলিদ্বার, বধাং, বনাবিকা ও কনিষ্ঠা এই অঙ্গুলিভয়কে মস্ত্র করিয়া রাখিবে । ইহা নরসিংহদেবের মূর্ত্তা নামে কথিত । দক্ষিণ হস্ত উত্তানৌকৃত করিয়া উৰ্দ্ধে পুনঃ পুনঃ লামিত করিবে । এই মূর্ত্তা বরাহদেবের অতিগ্নিঃ । ইহা নবমী মূর্ত্তা । উক্ত হস্তের মূৰ্দ্ধি উত্তানভাবে রাখিয়া বধাক্ষয় এক একটা অঙ্গুলী পরল করিয়া মূৰ্দ্ধিবয় যোচন করিবে । পূৰ্ণকার ইক্ৰণে সকল অঙ্গুলীকে আঙ্গুকিত করিয়া লইবে । ইহার নাম অঙ্গমূর্ত্তা । পূৰ্ণকথাঙ্গুদ্বারে মূৰ্দ্ধিবয় বন্ধন করিলে কথামূর্ত্তাকে বর্ণদ্বিপাদেনর বর্ণ বর্ণ মূর্ত্তা হইবে । উক্তরূপে মূর্ত্তা প্রদর্শন করিয়া অং বাহুদেবায় নমঃ, আং বলায় নমঃ, অং কায়ায় নমঃ, অং অনিকঙ্কায় নমঃ, ওঁ নারায়ণায় নমঃ, উংলং ভাঙ্গে নমঃ, হুঁ বিক্বে নমঃ, ক্ৰোং নর-সিংহায় নমঃ, জুং বরাহায় নমঃ, এই সকল যন্ত্রে পূজা করিতে হইবে । উক্ত বং দেবতার বর্ণ কথিত হইতেছে,—বাহুদেব দেহবর্ণ, বলদেব অরুণবর্ণ, কায়দেব হরিদ্রাবর্ণ, অনিকঙ্ক নীল-বর্ণ, নারায়ণ ত্রায়লবর্ণ, সন্মাবিক্ বক্তাবর্ণ, বিক্বে যেষবর্ণ, নরসিংহ অগ্নিবর্ণ এবং বরাহ নিমলবর্ণ । ৩১—৩৬ ।

কং টং জং লং গং এই যন্ত্রে গঙ্কড, ঞং ঞং বং এই যন্ত্রে স্বদৰ্শন, ষং চং কং ষং এই যন্ত্রে গণী, বং লং বং কং এই যন্ত্রে শঙ্ক, গং ঢং বং জং হং এই যন্ত্রে লজ্জী, গং ভং বং লং এই

হং হং হং কৌন্তঃ কৌন্তানন্তো হংহংহং চ । ইত্যাদানি যথাযোগ্যং দেবদেবত বৈ দশ ॥ ৩৩
 পক্ষভোহিবৃষগজাশো গদা চৈবানিঙাকৃতিঃ । পুষ্টিঃ শিরীষপুষ্পাতা জম্বীঃ কাকবগমিতা ॥ ৩৪
 পূর্ণচন্দ্রনিতঃ শম্বঃ কৌন্ততক্ষগদ্যতিঃ । চক্রং সূর্য্যসংস্রাজং ত্রিবংসঃ কুম্ভসমিতঃ ।

পক্ষবর্ণনিতা মালা হমন্তো য়েবসমিতঃ ॥ ৩৫

বিদ্যাক্রপাণি চান্নাণি যানি নোক্তানি বর্ণতঃ । অর্ঘ্যপাছাদি বৈ দ্বত্যাং পুণ্ডরীকাকৃতিভয়া ॥ ৩৬

ইতি ত্রীগরুড়ে মহাপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

অাদিনন্দোহুধ্যায়ঃ

হরিকবাচ ।

পূজাহুক্রমসিদ্ধার্থং পূজাহুক্রম উচ্যতে । ঐ নম-ইত্যাদৌ পরমাস্ত্রাহুসংস্থতিঃ ॥ ১

১ং ২ং ৩ং রমিতি কার্যভবিঃ । ঐ যথা ইতি চতুর্ভুজাস্ত্র-কার্যনির্মাণম্ ॥

যত-প্রতিধাকার-কার্যভিধানঃ । ততো কপিহ-বোগনীঠপূজা ॥ ২ ॥

ঐ অনন্তায় নমঃ । ঐ শর্ম্মায় নমঃ । ঐ জ্ঞানায় নমঃ । ঐ বৈরাগ্যায় নমঃ । ঐ ঐশ্বর্য্যায় নমঃ ।

ঐ অশর্ম্মায় নমঃ । ঐ অজ্ঞানায় নমঃ । ঐ অবৈরাগ্যায় নমঃ । ঐ অমৈশ্বর্য্যায় নমঃ । ঐ শস্যায়

নমঃ । ঐ আশিত্যহংলার নমঃ । চন্দ্রহংলার নমঃ । ঐ বহিঃহংলার নমঃ । ঐ বিমলাঠৈ নমঃ ।

ঐ উৎকর্ষিণ্য নমঃ । ঐ জ্ঞানায় নমঃ । ঐ ক্রিয়ার্ঠ্য নমঃ । ঐ অজ্ঞানায় নমঃ । ঐ অক্রিয়ার্ঠ্য

নমঃ । ঐ বোগ্যার্ঠ্য নমঃ । ঐ ঐশ্ব্য নমঃ । ঐ লভ্যার্ঠ্য নমঃ । ঐ শোভাার্ঠ্য নমঃ । ঐ

শর্ম্মভোগ্যার্ঠ্য নমঃ । ঐ শালোপাকার হরে-রাসনায় নমঃ । ততঃ কপিকার্য্যং অং বাহুদেবায়

নমঃ । অং চন্দ্রায় নমঃ । ঐ শিবসে নমঃ । ঐ শিখাঠ্য নমঃ । ঐ কবচার্য্য নমঃ । ঐ

মেজাভ্যায় নমঃ । অং কট্ অগ্রায় নমঃ । ঐ অং সূর্য্যবায় নমঃ । ঐ অং প্রজ্ঞায় নমঃ ।

ঐ অঃ অনিত্যায় নমঃ । ঐ ঐ শারদায় নমঃ । ঐ ২ং ৩ং অক্ষণে নমঃ । ঐ হুঁ যিকবে নমঃ ।

যত্রে পুষ্টি, ২ং ৩ং এই যত্রে বনমাল্য, ৪ং ৩ং এই যত্রে ত্রিবংস ও ৫ং ৬ং ৭ং এই যত্রে
 কৌন্তভেদ পূজা করিবে । এই সব দেবতা ও অনন্ত, এই দশটা দেবদেবের অঙ্গদেবতা ।
 অনন্ত আশায়ই লামা হয়মাত্র । গরুড় পক্ষকৃতি, গদা হৃকবর্ণা, পুষ্টি শিরীষপুষ্পাতা, জম্বী
 স্ববর্ণবর্ণা, শম্ব পূর্ণচন্দ্রাক, কৌন্তত মনোহিত-ওপদসমবর্ণ, চক্র সংস্র-সূর্য্যাক, ত্রিবংস
 কুম্ভপুষ্পসঙ্কাশ, বনমাল্য পক্ষবর্ণবিশিষ্টা, অনন্ত য়েববর্ণ এবং যে সকল অস্ত্রের বর্ণ উক্ত হইল
 না, সেই সকল অস্ত্র বিদ্যৎপ্রভ । ইত্যাদিগকে পাঙ্গাৰ্ঘ্যাদি দ্বারা পুণ্ডরীকাক-মত্রে পূজা
 করিবে । ৩৩—৪২ ।

ত্রীগরুড়পুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

অাদিনন্দোহুধ্যায়ঃ

হরিকবিশেন, পূজাহুক্রমসিদ্ধির নিমিত্ত পূজাবিধি কথিত হইতেছে । “ঐ নমঃ” যত্রে
 পরমাস্ত্রায় অর্ঘ্য করিবে । “১ং ২ং ৩ং” যত্রে পরীকৃতি করিবে, পূজায় “ঐ নমঃ” যত্রে

ক্লেী মরসিংহায় । কূৰ্জরাতায় । কং টং জং নং বৈনভেয়ায় । জং খং বং হৃদৰ্শনায় । খং চং
 কং বং পদাটায় । বং ঙং মং ফং পাকসত্যায় । বং ডং ভং হং জিহ্বে । গং ঘং ঙং নং পুট্টায় ।
 ঘং বং বনমাল্যটায় । ঙং ংং জিহ্বায় । ছং জং বং কৌন্তলায় । নং শাক্যায় । ইং ইয়ুদি-
 ত্যায় । চং চৰ্ম্মণে । ঞং বজ্জায় । জং ইজ্জায় ব্রাহ্মণতয়ে । তং অগ্নয়ে ভেজোহৰ্ষণতয়ে ।
 বং যবায় বর্ষাধনতয়ে । ফং নৈকৰ্জ্জায় ব্রহ্মোষিততয়ে । বং বরুণায় জম্বাণিততয়ে । বং
 বায়বে প্রাণাণিততয়ে । ধাং ধনদায় ব্রহ্মাণিততয়ে । হাং ঈশানায় বিষ্ণাণিততয়ে । ঐ
 বজ্জায় । ঐ পট্টায় । ঐ দত্তায় । ঐ বজ্জায় । ঐ শাক্যায় । ঐ ধনদায় । ঐ পদাটায় । ঐ জিহ্বায় ।
 জং অনন্তায় পাতালমাণিততয়ে । খং ব্রহ্মণে সৰ্বলোকমাণিততয়ে । ঐ নমো ভগবতে বাহু-
 দেবায় নমঃ । ঐ ঐ নমঃ । ঐ ঙং নমঃ । ঐ ঘোং নমঃ । ঐ ভং নমঃ । ঐ ঙং নমঃ । ঐ বং
 নমঃ । ঐ হেং নমঃ । ঐ ধাং নমঃ । ঐ হং নমঃ । ঐ ধেং নমঃ । ঐ ধাং নমঃ । ঐ হং নমঃ ।
 ঐ ঐ নমঃ । ঐ ঙং নমঃ । ঐ ঘোং নমঃ । ঐ নাং নমঃ । ঐ ঘাং নমঃ । ঐ হং নমঃ । ঐ গাং
 নমঃ । ঐ ঙং নমঃ । ঐ নমো নারায়ণায় । ঐ নমঃ পুরুষোত্তমায় নমঃ ॥ ৩

নমঃ পুণ্ডরীকায় নমঃ বিবর্তন । ইত্যুপা নমঃ হেতু মহাপুরুষ পূৰ্ণ ॥ ৪

হোমকৰ্ম্মনি তৈশ্চৈবঃ বাগাত্মনকল্পয়েৎ । ৫

এবং জগৎ বিধানেন নমঃ হোমকৰ্ম্মণা । অৰ্ঘ্যং বহা তিতং তেন প্রণামক পুনঃ পুনঃ । ৬

ভক্তোহগ্ন্যবপি সংপূজ্য তং বজ্জত বধ্যবিধি । দেবদেবঃ ব্রহ্মদেবঃ জম্বাণিত তথাহ্যায় ॥ ৭

পূৰ্ণমুদ্যোচ্য চাত্যুচ্য প্রণবেন তু ময়বিৎ । ভ্রামবিৎ নমঃ কুণ্ডে পুণ্ডরেক্ত জৈঃ কৈঃ ॥ ৮

পূৰ্ণং তং নমসং গ্যাত্ব বজ্জত মমলা তয়েৎ । বাহুদেবাণ্য হেতু বহা চাষ্ট ত্তরং পতম্ ॥ ৯

সকৰ্ণবাহি-বীজদায় বজ্জত বটুকং তৈশ্চ চ । জহং ত্রয়ং তথালাসামৈককং বিকপতীংতথা । ১০

পূৰ্ণাভিঃ তৈশ্চৈবঃ দত্তাং সম্যকপদ্বিতঃ । বাসবীতে পরে তয়ে আশ্রানক ত্তং নয়েৎ । ১১

বীজ আশ্রানকে দেবতাধরূপ জ্ঞান করিবে । পরে আশ্রানরীয়ে জীবিত তান করিয়া জনয়ে
 বোমপীঠ পূজা করিবে । “ঐ অনন্তায় নমঃ” ইত্যাদি মূলের লিখিত তত্বীজ উচ্চারণপূৰ্ণক
 দেবতার নামোচ্চারণ করিয়া পূজা করিবে । উপরি উক্ত প্রণালীতে পূজা করিয়া প্রণাম
 করিবে, যে পুণ্ডরীকায় ! তুমি ভগবতের কারক, হে ত্রয়দেব । হে মহাপুরুষ । তুমি সকলের
 আদি, তোমাকে নমস্কার । হোমকার্যে উক্ত দেবতাবিশেষ নামের অন্তে ‘বাহা’ পদ বোগ
 করিয়া, আভিষ্ট প্রদান করিবে । এইরূপে হোমাবসানে বধ্যবিধি অষ্টোত্তরপত বত্র অপ
 করিয়া অৰ্ঘ্য প্রদান পূৰ্ণক পুনঃ পুনঃ নমস্কার করিবে । পরে বধ্যবিধি অমুসারে আপন
 করিয়া, সেই অগ্নিতে দেবতার পূজা করত হোম করিবে । বীজ বীজ উচ্চারণ করিয়া
 অকদেবতার নগ্নিত দেবদেব মূর্ত্যুতের হোম করিবে । ১—৭ ।

প্রথমে দেবতার উচ্চারণ “ঐ” মন্ত্রে অগ্নি গ্রহণপূৰ্ণক অমুসরণ ও পরিভ্রামিত করিয়া
 কুণ্ডে অগ্নি স্থাপন করিবে এবং উক্ত মন্ত্রদ্বারা অগ্নির পূজা করিবে । অগ্নে মগ্নে সকল
 দেবতার দানসিক যুক্তি স্থাপনপূৰ্ণক ধ্যান করিবে বাহুদেব-মন্ত্রে অষ্টোত্তর পত হোম করিবে ।
 সকৰ্ণবাহি-বীজদায় বজ্জত প্রদান করত অকদেবতা ও দিকপালবর্গকে তির তির আভিষ্ট
 দিবে । হোমান্তে বজ্জতদান হইয়া পূৰ্ণাভিষ্ট প্রদানপূৰ্ণক বাক্যের অন্তে সেই পরমাত্মাকে

উপবিশ্য পুণ্ড্রজ্ঞানং বর্ষশিখা সমেৎ পুনঃ । নিত্যসেবাংবিধাং হোমং ত্রৈমিত্তিকং বিত্তপং ভবেৎ ॥ ১২ ॥
 গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং যত্র দেবো নিরঞ্জনঃ । গচ্ছন্ত দেবতাঃ সর্বাঃ স্বানবদ্বিত্বিহোহবে ॥ ১৩ ॥
 স্বদর্শনঃ শ্রীহরিশ্চ অচ্যুতঃ নক্তিক্রিয়া । চতুর্ভুজো বাহুবোঃ বর্জঃ প্রদ্যাব্ধ এব চ ॥ ১৪ ॥
 সঙ্কর্ষণঃ পুরুষোহথ নববাহো দশাঙ্গকঃ । অনিরুদ্ধো বাবল্যাখ্যো অত্র উর্ধ্বদলভকঃ ॥ ১৫ ॥
 এতে একাদিতিশ্চৈকক্লিক্লেশ্চালকিত্রাঃ সুরাঃ । চক্রাঙ্কিতৈঃ পুন্ড্রিতৈঃ স্তাব্ধগৃহবতা সঙ্গা নরৈঃ ॥
 ঐ চক্রাঃ বাহা । ঐ বিচক্রাঃ বাহা । ঐ হৃৎকরাঃ বাহা । ঐ মগাচক্রাঃ বাহা ।
 ঐ অমরোত্তরাঃ হুঁ কটৈ, ঐ হুঁ সহস্রাঃ হুঁ কটৈ । দ্বারকাচক্রপুন্ড্রং গৃহে রক্ষাকরী ততঃ ॥ ১৭ ॥
 ইতি শ্রীগারুড়পুৰাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

অষ্টোদশোহধ্যায়ঃ ।

হরিকথাচ ।

প্রাক্ষাণ্যধুন্য হে হরৈষকং পঞ্চমং ততম্ । নত্যা নমস্তে গোবিন্দ চত্রং গৃহ স্বদর্শনম্ ॥ ১ ॥
 প্রীত্যাং রক্ষস্ব হরি বিষ্ণো দ্বায়তং নরনং পতঃ । গদাং কৌমোদিনীং গৃহ পদ্মব'ভ নতম'ভস্ত তে ।
 বামাং রক্ষস্ব মাং বিষ্ণো দ্বায়তং নরনং পতঃ ॥ ২ ॥
 হস্তমাদ্যস্মৈ সৌমসং নমস্তে পুরুষোত্তম । প্রীত্যাং রক্ষ মাং বিষ্ণো দ্বায়তং নরনং পতঃ ॥ ৩ ॥

কীৰ্ত্তন। সম করিবে । পরে উপবেশন করত পুনঃপারম্ভ্য প্রদর্শন পূর্বক নমস্কার করিবে ।
 এই হোমবিধি কথিত হইল, ইহা নিত্যহোমে জানিবে, কাহারোহোমে নিত্যহোমের বিত্তপ
 লংঘ্য হোম করা কর্তব্য । হে দেব ! যেখানে নিম্নিকার পরমাত্মা বিত্তপাম আচ্ছন্ন,
 সেই পরম্ব ধারে গমন কর এবং হেবগণ অবস্থিতির নিদিষ্ট বস্ত্রাদি প্রদান করুন । স্বদর্শন,
 শ্রীহরি, অচ্যুত, ত্রিবিক্রম, চতুর্ভুজ, বাহুবোঃ, প্রদ্যাব্ধ, সঙ্কর্ষণ, পুরুষ ও অমিরুদ্ধ, এই দশ
 দেবতাকে সমব্যাহ বলে । অতঃপর আদিত্য ও অমর দেবের পূজা করিতে হইবে ।
 একাদিত্যকে এই সকল দেবতার অর্চনা করিবে । চক্রে অঙ্কিত করিয়া উদ্যোগের অর্চনা
 করিলে, রাক্ষস ও দানব ভয় ভয় থাকে না । “ঐ চক্রাঃ বাহা” উদ্যোগি যন্ত্রে পূজা
 করিবে । ইহা দ্বারকাচক্রপূজা । এই পূজা করিলে গৃহরক্ষা হইয়া থাকে ৮—১৭ ।

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

অষ্টোদশোহধ্যায়ঃ ।

হরি কহিলেন, এখন বিকুণ্ঠকরতোয় বলিব । এই তোত্র তত । হে গোবিন্দ !
 তোমাকে নমস্কার, তুমি স্বদর্শন চক্রে গ্রহণ করিয়া আখ্যায় পূর্বদিক রক্ষা কর । আমি তোমার
 শরণ লইলাম । হে পদ্মনাভ ! তোমাকে নমস্কার । তুমি কৌমোদিনী গদা ধারণ করত
 আমার দক্ষিণদিক রক্ষা কর । আমি তোমার শরণ লইলাম । হে পুরুষোত্তম ! তুমি সৌমস
 হস্ত গ্রহণ করত আমার পশ্চিমদিক রক্ষা কর, আমি তোমার শরণ লইলাম । হে

মুদলং শান্তনং নৃষু পুণ্ডরীকাকং রক্ষ মাযু । উত্তরস্তাং জগন্নাথ তবস্তং শরণং গতঃ ॥ ৪
 খড়্গচর্চাং চর্চাং অস্ত্রপদ্মাদিকং হরে , নমস্তে রক্ষ রক্ষোঃ ঐশাশ্চাং শরণং গতঃ ॥ ৫
 পাককস্তং মহাপদ্মমহুদোদকং পদ্মকম্ । প্রগৃহ্য রক্ষ মাং বিক্ষেপ আয়েয়াং যজ্ঞশূকর ॥ ৬
 চতুর্দশমং নৃষু বক্তাং চাক্ষুশমং তথা । মৈথিল্যং যাক বক্তব্য কিম্যমুর্থে মুকেশরিন্ ॥ ৭
 বৈকরস্তীং সম্প্রদৃষ্ণ ত্রি-ংসং কঠকুব্জম্ । বারতাং রক্ষ মাং দেব হরপ্রীৎ নমোহস্ততে ॥ ৮
 বৈমতেঃ সত্যাকং বক্তরীক্ষে জনার্জন । যাক রক্ষাশিত মহা নমস্তেঃ সপরাশিত ॥ ৯
 বিশালাকং মহারুহু রক্ষ মাং তং রসাতলে । অকুপার নমস্তস্তাং মহামীন নমোহস্ত তে ॥ ১০
 কশ্মীরীকুলেবু মল্লকং বহুপত্রম্ । কৃদা রক্ষ মাং বিক্ষেপ নমস্তে পুরুষোত্তম ॥ ১১
 এবমুক্তং শক্তরাং বৈকবং শক্তরং যবং । পুরা রক্ষার্থমীশাশ্চাঃ কাত্যায়ন্য বৃষধ্বজ ॥ ১২
 নাপরাশাস সা যেন চাক্ষরং মহিষাস্রম্ । দানবং রক্তবীজক অস্ত্রং চ হরকটেকান্ ।
 এবমুপনু নরো তস্ত্যা শত্রুং বিজয়ন্তে মহা ॥ ১৩

ইতি ত্রিগড়পুৰাণে পূর্ববক্তা অমোদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

পুণ্ডরীকাক ! তুমি শান্তনু মুদল গ্রহণ করত উত্তরদিক্ রক্ষা কর । হে জগন্নাথ ! আমি তোমার শরণ লইলাম । হে হরে ! তোমাকে নমস্কার । তুমি খড়্গচর্চাং অস্ত্র-পদ্ম গ্রহণ করত আমার ঐশানকোণ রক্ষা কর । হে রাক্ষসনাশন ! আমি তোমার শরণ লইলাম । হে শূকবস্ত্রব বিক্ষেপ ! তুমি পাককস্ত পদ্ম ও অহুদোদক ন্যাক পদ্ম গ্রহণ করত আমার অগ্নিকোণ রক্ষা কর । ১—৬ ।

হে দিব্যশরীর মুসিংহ ! তুমি চতু ও চতুর্দশ চাক্ষুশম খড়্গ গ্রহণ করত আমাকে মৈথিল্য-কোণে রক্ষা কর । হে হরপ্রীৎ ! তোমাকে নমস্কার । তুমি পতাকা ও ত্রিভুজ কঠকুব্জ ধারণ করত আমাকে বাহুকোণে রক্ষা কর । হে জনার্জন ! তুমি বৈমতেঃ গড়তে আমোদন করত আমাকে শূকপদে রক্ষা কর । হে অশিত ! তুমি আমাকে রক্ষা কর । হে অপরাশিত ! তোমাকে নমস্কার করি । হে অকুপার মহামীনরূপ ! তোমাকে নমস্কার করি, তুমি বিশালাকে আরোহণ করত আমাকে রসাতলে রক্ষা কর । হে পুরুষোত্তম ! তোমাকে নমস্কার করি । তুমি হস্ত, মল্লক, অকুজি, বার, পত্রর প্রভৃতি নবপ্রতাপবিধিষ্ট আমার দেহকে সচ রক্ষা কর । হে বৃষকতো ! এই বিষ্ণুজর স্তব পূর্বে মহাদেবের নিকট জগদ্বর্তী কাত্যায়নীর রক্ষার নিমিত্ত কথিত হইয়াছিল । কাত্যায়নী মহিষাস্র, রক্তবীজ, চাক্ষর ও অষ্টাশ্র দেবপুত্র দামবদনকে এই স্তবপ্রভাবে বিনাশ করিয়াছিলেন । এই বিষ্ণুজর স্তব যে দ্বারব পাঠ করে, সে সকল শত্রু পরাজয় করিতে পারে । ৭—১৩ ।

ত্রিগড়পুৰাণে পূর্ববক্তা অমোদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

हरिकृष्ण ।

[illegible]

ଉତ୍କର୍ଷଣ ପଦ୍ଧତି

হরি বলিদেব, অমরত্ব সৃষ্টিসৃষ্টিগ্ৰহ পরম বোধ বলিদ । বোদিশন দ্যানদাতা পরম
 ব্যোম হরিকে উপর বলিদ । বোদেব ! এই বোধ তন । এই বোধে নরুণান
 বিস্ট হর । আমি বিকু, নরুণের উপর, অমর ও পরদানদাতা । আমিই বাহুদেব, অগ্নিদেব ও
 ব্রহ্মদেব । আমি আনন্দেব দেহবিক, সনাতন, আত্ম ও নরুণদেব । আমি দেহবিক
 ও চন্দ্রবিক । আমি বড়, বিব ও বড়, বোকা, বোকা ইত্যাদি বড় । আমি
 অতীন্দ্র (চক্ৰ : বর্গাদি উপরদেব অবিদ্য), আমি ইন্দ্রবর্গ : বিক ও অমরত্ব সৃষ্টিদাতা ।
 আমার কোন দাত বোদাদি দাত । আমি জানেব অমর ও অমর বিদ্যাদাত দেবতা,
 বিক আনন্দ মন : দাত । আমার দানবিক বর্গ ও দাত । আমি বিজাতা ও অমরদেব । আমি
 নরুণ বোধেব বর্গ, বোধেব বিদ্যাদাত, নরুণদাত, নরুণ, বুদ্ধিবিক । ১—৩।

আমি সুখদুঃখবিহীন, সর্বস্বরূপ, সর্বগত, সমস্তরূপ সর্বপ্রাণি-জিহ্ব ও প্রাণবর্ষহীন।
আমি প্রাণিসত্ত্বের প্রাণরূপ দ্বারিকার ও স্তম্ভবিহীন। আমি মহাক-রাব-বলিত ও অহঙ্কার-
গত বর্ষহীন। আমি অগস্ত্যের সাক্ষী, অগস্ত্যের নিরুজা ও পরমাত্মকরূপ। আমি জাগ্রৎ, স্বপ্ন,
হুষ্টি, সকল অবস্থাতেই অগস্ত্যের সাক্ষীরূপ, অথচ আমার জাগ্রৎ-স্বপ্ন-হুষ্টি-কোন অবস্থাই নাই।
আমিই তুমিই স্বয়ং বিধাতা। আমি অগস্ত্যের চক্ষুরূপ, মিত্র, আমার মুক্ত মনোব্রাহ্মীত),
বুদ্ধ (বিঃ জাগ্রৎ), তরাণী, সর্বপ্রাণী, সত্য, পরমাত্মা ও সকলবস্তুর। এইরূপে যে সকল
বিশেষত্ব বহুত পরমেশ্বর পরমেশ্বরকে ব্যাখ্যায় করে, তাহারা হিন্দুর ঈশ্বরের সাক্ষী প্রাপ্ত হয়।
যে হিন্দু নক্ষর। এই ব্যাখ্যায় কথিত হইল, যে ব্যক্তি সর্বপ্রাণী এই কথা পাঠ করে, সে কিছু-
মোক প্রাপ্ত হয়। —১৫।

ঐগবন্ধপুৰাণে পুৰ্ব্বভাৰে চতুৰ্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

पञ्चमस्कन्धोऽष्टाश्लोः

॥ ५ ॥

ସଂସାର-ନାମଗାହ ବୋରିଲୁଗାରେ କିଏ ଅମଳୁ ଶ୍ରୀକୋ । ସରତରେ ନର ଅମଳୁ କଥର ବା କରାଧିନ । ୧
ହରିକାଠ ।

ইব্রঃ পরঃ ১৭ ত্রঃ পরঃ ১৮ অবিঃ ১৯ অবিঃ ২০ অবিঃ ২১
 অবিঃ ২২ অবিঃ ২৩ অবিঃ ২৪ অবিঃ ২৫ অবিঃ ২৬ অবিঃ ২৭
 অবিঃ ২৮ অবিঃ ২৯ অবিঃ ৩০ অবিঃ ৩১ অবিঃ ৩২ অবিঃ ৩৩
 অবিঃ ৩৪ অবিঃ ৩৫ অবিঃ ৩৬ অবিঃ ৩৭ অবিঃ ৩৮ অবিঃ ৩৯
 অবিঃ ৪০ অবিঃ ৪১ অবিঃ ৪২ অবিঃ ৪৩ অবিঃ ৪৪ অবিঃ ৪৫
 অবিঃ ৪৬ অবিঃ ৪৭ অবিঃ ৪৮ অবিঃ ৪৯ অবিঃ ৫০ অবিঃ ৫১
 অবিঃ ৫২ অবিঃ ৫৩ অবিঃ ৫৪ অবিঃ ৫৫ অবিঃ ৫৬ অবিঃ ৫৭
 অবিঃ ৫৮ অবিঃ ৫৯ অবিঃ ৬০ অবিঃ ৬১ অবিঃ ৬২ অবিঃ ৬৩
 অবিঃ ৬৪ অবিঃ ৬৫ অবিঃ ৬৬ অবিঃ ৬৭ অবিঃ ৬৮ অবিঃ ৬৯
 অবিঃ ৭০ অবিঃ ৭১ অবিঃ ৭২ অবিঃ ৭৩ অবিঃ ৭৪ অবিঃ ৭৫
 অবিঃ ৭৬ অবিঃ ৭৭ অবিঃ ৭৮ অবিঃ ৭৯ অবিঃ ৮০ অবিঃ ৮১
 অবিঃ ৮২ অবিঃ ৮৩ অবিঃ ৮৪ অবিঃ ৮৫ অবিঃ ৮৬ অবিঃ ৮৭
 অবিঃ ৮৮ অবিঃ ৮৯ অবিঃ ৯০ অবিঃ ৯১ অবিঃ ৯২ অবিঃ ৯৩
 অবিঃ ৯৪ অবিঃ ৯৫ অবিঃ ৯৬ অবিঃ ৯৭ অবিঃ ৯৮ অবিঃ ৯৯
 অবিঃ ১০০

प्रादेशिक पत्रिका

କହ କହିଲେନ, ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ! ଯହୁକୁ କେନ୍ଦ୍ର ଯହୁ ଅପ କରିଲେ ଘେନି ସଂସାରମାମର
ହାତେ ଯୁକ୍ତି ପାଟିତେ ପାରେ ? ନେହି ମରମ ଅପା ଯହ ଆହାର ବିକଟ କୀର୍ତ୍ତବ କହବ । କହି ବଳି-
ଲେନ, ମରମରାଜ, ମରମାନ୍ତ୍ରୀ, ନିନ୍ଦା, ମରମେଶ୍ବର ବିକୃତେ ମହତ୍ତ୍ବ ନାହିଁ ଦାରା । କବ କରିବେ ଯହୁକୁ
କବମାମରେର ପାର ପାଟିତେ ପାରେ । ମରିତ୍ର ଓ ମରମକନ୍ତ ଏହି ମହତ୍ତ୍ବ ନାହିଁ କବ ବଳିତେହି, ହେ
ସୁଧରାଜ ! ତୁମି ଅବହିତ ଚିନ୍ତେ ଶ୍ରବଣ କର । ଏହି କବ ପାଟି ମର୍ତ୍ତ୍ୟମାନ ବିକଟ ହୁଅ । ୧—୩ ।

[illegible]

● वृक्षवर्गीयवृक्षटैलवृक्षि कृच्छिर् नार्द्रः ।

সায়নপতিঃ বহাভ্যাসঃ প্রাপ্ত পতিয়েব চ । অপারিত পতিয়েব গায়ন পতিয়েব চ ॥ ৭৪
 উদামপতিঃ স্রোতঃ সমানন্ত পতিভবা । পদন্ত চ পতিঃ স্রোতঃ স্পর্শন্ত পতিয়েব চ ॥ ৭৫
 জগৎপতিঃ পতিভাভ্যঃ বকশানির্ভাভ্যঃ । চকশানি হুতমী চ স্রীংসাকতয়েব চ ॥ ৭৬
 প্রকৃতিঃ কোষভগ্নায়াঃ পীতাবয়বভবা । হৃদয়ো বহুভ্যেচব হৃদয়ং হু বিবক্ষিতা ॥ ৭৭
 অনন্তাঙ্গকল্পন্ত হবসঃ হ্রহবগ্না । হ্রহমাপো বিবৃক্ষিকূর্বাভিকূচযুগীতবা ॥ ৭৮
 হিরণ্যকনিঃপাইতাঃ হিরণ্যকবিতর্ককঃ । নিহতা পুত্তমায়ান্ত কাশ্যাকবিদ্যাপনঃ ॥ ৭৯
 কোশিনো বহনটৈব যুটিকন্ত বিবর্ধকঃ । কংদদমন্তকতা চ চাপ্ৰহন্ত প্রবর্ধকঃ ॥ ৮০
 অগ্নিষ্টন্ত নিহতা চ অকুর্গগ্রিহ এব চ । অকুর্বাঃ কুরতপন্ত অকুর্গগ্রিহববিতঃ ॥ ৮১
 ভগহা ভগবান্ ভাহুতবা ভাগবতঃ বহব্ । উভবন্তোভবন্তেপো হ্যভবন বিচিহ্নিতঃ ॥ ৮২
 চকযুহু চকমটৈব চকাতমবিবক্ষিতা । বহুকাহো বতিচিহ্নন্ত পদবং পৃথিবী ভবব্ ॥ ৮৩
 বাহুন্তহুতবা প্রভন্ত জিহ্বা চ হ্যাবয়েব চ । বাক পানিপাহো ভবনঃ পাহুপহতয়েব চ ॥ ৮৪
 পদবটৈব বর্ধন্ত কাতিবঃ কাতিকুহবঃ । ভক্তগ্রিহতবা ভর্তা ভক্তিহু ভক্তিবর্ধনঃ ॥ ৮৫
 ভক্তহুতো ভক্তপন্ত কীতিবঃ কীতিবর্ধনঃ । কীতিহীণিঃ কহা কাতিভক্তিটৈচা বহা পদা ৮৬
 হাবং দাতা চ কর্তা চ দেবেষেবগ্রিহঃ ভক্তিঃ । ভক্তিহান্ হবদো যোকঃ কাহন্তর্কঃ মহত্ৰপাং ৮৭
 মহত্ৰপেবা বৈতন্ত যোকবারতয়েব চ । প্রজাবারং মহত্ৰাকঃ মহত্ৰকর এব চ ॥ ৮৮
 ভক্তন্ত হুতিহীণি চ হুতীঃ কোষভগ্না । প্রজাবতানিকন্ত হুত্ৰৌবন্ত পুত্বাঃ ॥ ৮৯
 যংতা পরত্ৰাহন্ত প্রলোভো বসিয়েব চ । পরবটৈব নিত্যন্ত কুতো হুতঃ পরীতকুং ॥ ৯০
 বহুববহতা চ হ্যাপন্ত প্রবর্ধকঃ । দীতাপতিস্ত বহিকুন্তকন্ত হুতয়েব চ ৯১
 হুতৈজ্জিহ্নিহতা চ হুততর্কপ্রবর্ধকঃ । মহাত্ৰকাতকটৈচা দেবাক ভবিদ্যাপনঃ ॥ ৯২

সায়ান, বহাভ্যাস, প্রাপ্তপতি, অপারিতপতি, গায়নপতি, উদামপতি, সমানন্তপতি, পদপতি, স্পর্শন্তপতি, জগৎপতি, কপতি, ব্যাভ, বকশানি, বলাহু, চকশানি, হুতমী, স্রীংসাক, প্রকৃতি, কোষভগ্নী, পীতাবয়ব, হৃদয়, হৃদু, হৃদবিবক্ষিত, বহব, অনন্তত, হ্রহব, হ্রহবগ্ন, হ্রহমান, বিবৃ, কিকু, জাতিকু, হুতী, হিরণ্যকনিপাহতা, হিরণ্যকবিতর্ক, পুত্তমাবিত্তা ও কাশ্যাকবিদ্যাপন ॥ ৭৪—৭৯ ॥

কোশিনদন, যুটিকবিতর্ক, কংদদমন্তকতা, চাপ্ৰহন্তপ্রবর্ধক, অগ্নিষ্টনিহতা, অকুর্গগ্রিহ, অকুর্বা, কুরতপ, অকুর্গগ্রিহববিত, ভগহা, ভগবান্, ভাহু, ভাগবত, উভব, উভবন্ত, উভবটৈব, চকযুহু, চকম, চকাতমবিবক্ষিত, বহুকাহ, বতি, ভিহ, পদব, পৃথিবী, ভব, বাহু, চক্ৰ, প্রজা, জিহ্বা, জাপ, বাক, পানি, পাহ, ভবন, পাহু, উপহ, পদহ, বর্ধ, কাতিহ, কাতিকুং, বহু, ভক্তগ্রিহ, ভর্তা, ভক্তিহান্, ভক্তিবর্ধন, ভক্তহু, ভক্তপন্ত, কীতিব, কীতিবর্ধন, কীতি, দীতি, কহা, কাতি, ভক্তি, বহা, বাস, দাতা, কর্তা, দেবেষেবগ্রিহ, ভক্তি, ভক্তিহান্, হবদ, যোক, কয়ে, অর্ধ, মহত্ৰপাং, মহত্ৰপেবা, বৈত, যোকবার, প্রজাবার, মহত্ৰাক, মহত্ৰকর, ভক্ত, হুতিহীণি, হুতী, কোষভ, প্রজাব, অনিকত, হুত্ৰৌব, পুত্বা, যংতা, পরত্ৰাহ, প্রলোভ, বসি, পরব, নিত্য, কুতো, হুত, হুত, পরীতকুং, বহুববহতা, হাবপপ্রবর্ধন, দীতাপতি, বহিকু, ভগত, হুতনিহতা, ইজ্জিহ্নিতা, হুততর্কপ্রবর্ধন, মহাত্ৰকাতক,

শাস্ত্ৰপাণিচ্চ কৃষ্ণচ্চ জ্ঞানমুত্তিঃ পরম্বনঃ । তপস্বী জ্ঞানগম্যো হি জ্ঞানী জ্ঞানবিবেক চ ॥ ১১২
 জ্ঞেয়চ্চ জ্ঞেয়হীনচ্চ জ্ঞেয়তৈত্তত্তত্তত্তত্ত্বকৃ । ভাবো ভাব্যো ভবকরো ভাবনো ভবনামনঃ ॥ ১১৩
 গোবিন্দো গোপতিগোপঃ সৰ্বগোপী হৃৎপ্রদঃ । গোপালো গোপতিতৈলব সোমতির্গোপিতকথা ॥ ১১৪
 উপেন্দ্রচ্চ নৃসিংচ্চ শৌরীশ্চৈব জনার্দনঃ । আরণ্যেণো বৃহদ্রাচর্য্য হৃদীপ্তজৈব চ ॥ ১১৫
 যামোহরহিতানচ্চ কালজঃ কালবজ্জিতঃ । ত্রিশঙ্কো বাণরঃ ত্রেতা প্রজাহারঃ ত্রিবিক্রমঃ ॥ ১১৬
 বিক্রমো বৃহৎকৃষ্ণচ্চ হেতুদত্তী ত্রিহণ্ডকৃ । নামস্তেহস্তধোপায়ঃ সায়কণী চ সাহসঃ ॥ ১১৭
 সায়বেদো অখৰ্য্যো চ হৃৎকতঃ হৃৎকপনধুকৃ । অখৰ্য্যবেদবিভৈকৈব অখৰ্য্যচাৰ্য্য এব চ ॥ ১১৮
 অগ্নীশ্চৈব অবেদ অবেদেষু প্র ওষ্ঠিতঃ । বজ্রকোটা বজ্রকোষো বজ্রকোষবিহেতুপাৎ ॥ ১১৯
 বহুপাক্ষ হৃৎপটৈকৈব তথা চৈব মহাপ্রপাৎ । চতুশ্চাক্ষ বিপাটৈকৈব বৃতিৰ্য্যায়ো বয়ো বয়ী ॥ ১২০
 সন্ন্যাসী চৈব সন্ন্যাসচ্চতুৰাশ্রম এব চ । সন্ন্যাসী গৃহকৃষ্ণ বাণপ্রকৃচ্চ তিষ্ঠকঃ ॥ ১২১
 ব্রাহ্মণঃ কলিত্রয়ো বৈকঃ পুত্রো বৰ্ণজৈব চ । নীলমঃ শীতলম্পন্নো হুঃশীতলপিত্তবজ্জিতঃ ॥ ১২২
 যোক্ষহৃদ্যাশ্রমসংবিষ্টঃ স্তুতিঃ স্তোতা চ পূজকঃ ।
 পূজ্যো বাক্য ভরণকৈব বাচ্যৈকৈব কৃ বাচকঃ ॥ ১২৩
 বেত্তা ব্যাকরণকৈব ব্যাকটকৈব চ ব্যাক্যবিৎ । ব্যাকগম্যস্তীৰ্থবাসী তীৰ্থভীষী চ তীৰ্থবিৎ ॥ ১২৪
 তীৰ্থাদিসূতঃ সাংখ্যচ্চ মিত্তকৃচ্চ অধিষ্টৈবতম্ । প্রণবঃ প্রণবেশচ্চ প্রণবেন প্রবজ্জিতঃ ॥ ১২৫
 প্রণবেন চ লজ্জো বৈ সাধজী চ গদাধরঃ । পালগ্রামনিবাসী চ পালগ্রামজৈব চ ॥ ১২৬
 কলশায়ী বোগশায়ী শেবশায়ী কুশেশ্বরঃ । মহীভক্তা চ কার্য্যক কাক্সাৎ পৃথিবীধরঃ ॥ ১২৭

পাশাপক্য যনোহগ্রাচ্চ, বৃহদ্রাচ্চ, হরি, অহংবুদ্ধিগ্রাচ্চ, চেতোগ্রাচ্চ, সন্ন্যাসিনি, অব্যয়, গদাপাণি, শাস্ত্ৰপাণি, কৃষ্ণ, জ্ঞানমুত্তি, পরম্বন, তপস্বী, জ্ঞানগম্য, জ্ঞানী, জ্ঞানবিদ, জ্ঞেয়, জ্ঞেয়হীন, জ্ঞপ্তি, চৈত্তত্তত্তত্তত্তত্ত্বকৃ, ভাব, ভাব্য, ভবকর, ভাবন, ভবনামন, গোবিন্দ, গোপতি, গোপ, সৰ্বগোপী হৃৎপ্রদ, গোপাল, গোপতি, সোমতি, সোমর, উপেন্দ্র, নৃসিংহ, শৌরী, জনার্দন, আরণ্যে, বৃহদ্রাচ্চ ও বৃহদ্রীপ্ত । ১১৬—১১৮ ।

যামোহর, ত্রিকাল, কালজ, কালবজ্জিত, ত্রিশঙ্ক, বাণর, ত্রেতা, প্রজাহার, ত্রিবিক্রম, বিক্রম, বৃহৎকৃষ্ণ, একহণ্ডী, ত্রিহণ্ডকৃ, সায়, ভেদ, উপায়, সায়কণী, সাহস, সায়বেদ, অখৰ্য্য, হৃৎকত, হৃৎকপনধুকৃ, অখৰ্য্যবেদবিদ, অখৰ্য্যচাৰ্য্য, অগ্নী, অবেদ, অবেদপ্রতিষ্ঠিত, বজ্রকোটা, বজ্রকোষ, বজ্রকোষবিদ, একপাৎ, বহুপাৎ, হৃৎপাৎ, মহাপ্রপাৎ, চতুশ্চাক্ষ, বিপাৎ, বৃতি, ভায়, বয়, বয়ী, সন্ন্যাসী, সন্ন্যাস, চতুৰাশ্রম, সন্ন্যাসী, গৃহকৃ, বাণপ্রকৃ, তিষ্ঠক, ব্রাহ্মণ, কলিত্রয়, বৈক, পুত্র, বৰ্ণ, নীলম, শীতলম্পন্ন, হুঃশীতলপিত্তবজ্জিত, যোক্ষ, অধ্য শ্রমসংবিষ্ট, স্তুতি, স্তোতা, পূজক, পূজ্য, বাক্যভরণ, বাচ্য, বাচক, বেত্তা, ব্যাকরণ, ব্যাক্য, ব্যাক্যবিৎ, ব্যাকগম্য, তীৰ্থবাস, তীৰ্থ, ভীষী, তীৰ্থবিৎ, তীৰ্থাদিসূত, সাংখ্য, মিত্তকৃ, অধিষ্টৈবত, প্রণব, প্রণবেশ, প্রণবপ্রবজ্জিত, প্রণবলজ্জা, সাধজী, গদাধর, পালগ্রামনিবাসী ও পালগ্রাম । ১১৬—১২৬ ।

কলশায়ী, বোগশায়ী, শেবশায়ী, কুশেশ্বর, মহীভক্তা, কার্য্যক, কাক্সাৎ, পৃথিবীধর, প্রজাপতি,

অৰ্হাণতিঃ শাখতঃ কাষাঃ কাষয়িতা বিকট্টে সত্ৰাই পুৰা তথা অৰ্গো বখতা সারখীরবঃ২০১২৮
 বনৌ বনপ্রদো বনো বাবধানাং তিতে রতঃ । অৰ্হুপ্রিয় প্রিয়ৈকৈব অৰ্হুপ্রো কীর এব চ । ২২
 পরাক্রমো দুর্লিনহঃ সৰ্পশাস্ত্রবিপারঃ । লাভবতো মহাতীৰঃ পারিজাতহঃতথা । ২৩
 অশ্বতক প্রধাতা চ কীরোসঃ কীর এব চ । ইজায়তত পোতা খোবর্হনবহুতথা । ২৪
 কংসত হাপনতহুজিপো হুজিপানঃ । শিবিবিষ্টেঃ প্রসন্নত সৰ্পসোকাতিশাশনঃ । ২৫
 সুতো সুতাকষ্টৈঃ সৰ্পসুত্রাবিকিঃ । বেহী বেহমিতৈঃ বেহত চ নিয়ামকঃ । ২৬
 যোতা যোত্র বহতা চ যোত্রব্যঃ প্রবহতথা । বকহিত্তত স্পর্শযিতা স্পৃষ্টক স্পর্শনতথা । ২৭
 চক্ৰতথা চপত্রট চ নিয়তা চক্ৰতথা । দৃতকৈব সু তিস্থাযো রসজ্ঞত নিয়ামকঃ । ২৮
 শাপনো শপক্ৰু শাতা শাপেজিরনিয়ামকঃ । বাবতো বক্তা চ বক্তব্যো বচনঃ বাঙ্ নিয়ামকঃ ।
 প্রাপিতঃ শিষ্টকজিতো হুজয়োত নিয়ামকঃ । পরব্যটৈকৈব নতা চ পুত্ৰব্যঃ সমনঃ তথা । ২৯
 নিয়তা পায়টোষ্টৈব পাত্ততাক্ চ বিসর্গক্ । বিসর্গত নিয়তা চ হাপনতঃ হবঃ তথা । ৩০
 উপহত নিয়তা চ তদানন্তকরক হ । সত্ৰাঃ কাটবীৰ্য্যক হুতাত্ৰৈকটৈব চ । ৩১
 অসর্গত হিতটৈকৈব কাটবীৰ্য্যমিকুত্তনঃ । কালনেবির্হহানেবির্হযো বেদপতিতথা । ৩২
 অস্রদোহরতী চ হুনাযোহ্রপ্রবর্তকঃ । দুবক্ৰু দুব্রপত দেবকীপুত্র উত্তমঃ । ৩৩
 বেবক্যা ববকমো ববকো বোহিক্যাঃ প্রিয় এব চ । বহবেবপ্রিয়ৈকৈব বহবেবহুততথা । ৩৪
 হুকুতিই সন্নপত পুশহামকটৈব চ । অট্টহাসপ্রিয়ৈকৈব সৰ্পাধ্যকঃ অরোহকনঃ । ৩৫
 অচ্যুতটৈকৈব নতোপঃ নত্যাধ্যাক্ত প্রিয়ো বরঃ । কাম্পাধ্যাক্ত পতিটৈকৈব কাম্পদ্যা বহুততথা । ৩৬
 সোপীনাং বরকটৈকৈব পুশাধ্যাক্তকৈব বিককঃ । হুদাকপির্হযো জহো বদনত বুধতথা । ৩৭
 মাকঃ কেতুপ্র হো প্রোহো স্বেপ্রদুখবেদকঃ । প্রোহুত বিনিহতা চ প্রোহুতী বদততথা । ৩৮

শাখত, কাষা, কাষয়িতা, বিকট্টে, পুৰা, সত্ৰাই, বর্গ, বখতা, সারখি, রত, বনৌ, বনপ্রদ,
 বনো বাবধানিতে রত, অৰ্হুপ্রিয়, অৰ্হু, কীর, পরাক্রম, দুর্লিনহ, সৰ্পশাস্ত্রবিপার,
 লাভবত, মহাতীৰ, পারিজাতহ, অশ্বতপ্রধাতা, কীরোস, কীর, ইজায়ত, ইজায়তপোতা,
 খোবর্হনবহ, কংসনাপন, হুজিপ, হুজিপান, শিবিবিষ্টে, প্রসন্ন, সৰ্পসোকাতিশাশন, সুতো,
 সুতাক্র, সৰ্পসুত্রাবিকি, বেহী, বেহমিত, বেহনিয়ামক, যোতা, যোত্রনিয়তা, যোত্রব্য,
 বক্তা, বক্ৰত, স্পর্শযিতা, স্পৃষ্ট, স্পর্শন, চক্ৰ, চপত্রটা, চক্ৰনিয়তা, দৃত, তিস্থা, রসজ্ঞ,
 নিয়ামক, শপক্ৰু, শাপক্ৰু, শাতা, শাপেজিরনিয়ামক, বাবতা, বক্তা, বক্তব্য, বচন,
 বাঙ্ নিয়ামক, প্রাপিত, শিষ্টক্ৰু, শিষ্ট, হুজয়োতনিয়ামক, পরব্য, নতা, পুত্ৰব্য, সমন,
 পায়তনিয়তা, পাত্ততাক্, বিসর্গক্, বিসর্গনিয়তা, উপহত, হব, উপহাননিয়তা, আমনকর,
 বক্ত, কাটবীৰ্য্য, হুতাত্ৰৈক, অসর্গহিত, কাটবীৰ্য্যমিকুত্তন, কালনেবি, বহানেবি, বেদ
 পতি বেদপতি ১২৭—১২৮।

অস্রদ, অস্রদী অস্রদ, অস্রদবর্তক, দুবক্ৰু, দুব্রপ, দেবকীপুত্র, উত্তম, বেবকীদকন,
 বন, বোহীপ্রিয়, বহবেবপ্রিয়, বহবেবহুত, হুকুতি, হুদনপ, হাপনপ, পুশহাস, অট্টহাস,
 অট্টহাসপ্রিয়, সৰ্পাধ্যক, অর, অকর, অহাত, নতোপ, নত্যাগ্রিয়, বর, হুদীপতি,

• ববকঃ শাপবিকলমিত্তি পাঠান্তরম্।

কিৰুশৈব নিমন্ত হুতঃ বজ্রম্ এব চ । বিশ্বরূপো বিশালাকো বৈতানুহম এব চ ॥ ১৪৭
 অমকরূপো বৃহকো দেবদামণ্যসংস্থিতঃ । বহুশ্ৰিত্য বহুশ্ৰিত্য হ্যামঃ হ্যামাত এব চ ॥ ১৮
 অগ্ন্যহুতঃ কামতঃ কামঃ কামগ্ৰিহতঃ । অগ্নয়ঃ অগ্নিবিৎ অগ্নঃ কামতঃ হুত এব চ ॥ ১৪৯
 কাণ্ডংবপুহপুণ্ড বিহীনো বৈ চতুৰ্বকঃ । বিজ্ঞানং চৈকরূপম্ ভীষো ভীৰ্য্যিত্য তথা ॥ ১৫০
 কুব্জাধিপতিশ্চৈব কুব্জামাঃ নিম্নায়কঃ । পাতালবানী পাতালং সৰ্গজ্ঞবিমানমঃ ॥ ১৫১
 পরমানন্দমণী চ বৰ্ণ্যাক এবৰ্ত্তকঃ । হুমতো হুৰ্গতশ্চৈব প্রাণাহারকত্বম্ ॥ ১৫২
 প্রত্যাহারো বাহবা চ প্রত্যাহারকত্বম্ । প্রত্য কাৰ্হিত্বা অৰ্হিঃ তত্ কটিকদমিতঃ ॥ ১৫৩
 অগ্ন্যহুতঃ সৌরম্ সৰ্বঃ তচিৎবিহুতঃ । বহুইকারো বহুই যৌহুই, অথ বাহা বহিঃত্বম্ ॥ ১৫৪
 পঞ্চাষক্ৰিয়াদোক্তা বোক্তা ভাবহিত্য তথা । জামাতা চৈব উহাখ্যঃ কুমা সৰ্গজ্ঞবৈবহঃ ॥ ১৫৫
 মণী মণী চ মণীণো ভাবহিত্যকামমঃ । চিত্তমঃ ঐশতিশ্চৈব নৃপক চক্রবৰ্ত্তিন য় ॥ ১৫৬
 ঐশক্ সৰ্গজ্ঞমঃ হারক্যসংস্থিতত্বম্ । পুত্ৰঃ পুত্ৰাধ্যক্ষঃ পুত্ৰধীপ এব চ ॥ ১৫৭
 তরতো তরতো অতঃ সৰ্গাকারবিবৰ্জিতঃ । নিম্নাকারো নিম্নিষিতো নিম্নাতকো নিম্নায়কঃ ॥ ১৫৮
 ইতি নাম হুতম্ কৃতমহ কীর্তিতম্ । দেবত বিকোৰীণত সৰ্গজ্ঞবিমানম্ ॥ ১৫৯
 পাঠম্ বিতম্ চিত্তম্ কলিত্বা কবিতাপুত্ৰম্ । বৈতানু হমঃ হুতঃ পুত্ৰা বিকৃত্তিসংস্থিতঃ ॥ ১৬০
 ইতি ঐশাক্ষো বহুপুত্ৰাণে পূৰ্ণবচো ঐশিকোঃ সহস্রনামভ্যায়ঃ
 নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

কলিত্বা, পোপী, পুত্ৰাধ্যক্ষ, বিতম, কবিতাপুত্ৰ, হম, ওহ, বহুত, হুত, হুত, কেতু এব, প্রাহ, পচেত্বপুত্ৰমহ, প্রাকবিবৰ্জিত, জামণী, ততক, কিরু, নিম, হুতঃ, বজ্রম, বিশ্বরূপ, বিশালাক, বৈতানুহম, অমকরূপ, বৃহক, দেবদামণ্যসংস্থিত, বহুশ্ৰিত্য, বহুশ্ৰিত্য, হ্যাম, হ্যামাত, অগ্ন্যহুত, কামতঃ, কাম, কামগ্ৰিহ, অগ্নয়ঃ, অগ্নিবিৎ, অগ্ন, কামত ও হুত ॥ ১৪৭—১৪৯ ॥

কাণ্ডংবপু, বহুশ্ৰিত্যবিহীন, চতুৰ্বক, বিজ্ঞান, চৈকরূপ, ভীষ, ভীৰ্য্যিত্য, কুব্জাধিপতি, কুব্জাধিবিত, পাতালবানী, পাতাল, সৰ্গজ্ঞবিমানম, পরমানন্দমণী, বৰ্ণ্যাক, হুমত, হুৰ্গত, প্রাণাহার, প্রত্যাহার, বাহবা, প্রত্যাহারক, প্রত্য, কাৰ্হিত, অৰ্হিঃ, তত, কটিক-দমিত, অগ্ন্য-ক, সৌর, সৰ্ব, তচিৎ, অহিহুত, বহুইকার, বহুই, যৌহুই, অথ, বাহা, বহিঃ, পঞ্চা, মণ্যহিত্য, তোক, বোক্তা, ভাবহিত্য, জামাতা, উহাখ্য, কুমা, সৰ্গজ্ঞবৈবহ, মণী, মণী, মণীপ, ভাবত, তরনামম, চিত্তম, ঐশতি, চক্রবৰ্ত্তিনাণী, সৰ্গজ্ঞম, হারক্যসংস্থিত, পুত্ৰ, পুত্ৰাধ্যক্ষ, পুত্ৰধীপ, তরত, তরত, অত, সৰ্গাকারবিবৰ্জিত, নিম্নাকার, নিম্নিষিত, নিম্নাতক ও নিম্নায়ক ॥ ১৫০—১৫৮ ॥

হে কবিতাপুত্ৰ । তোমার নিকট দেবদেব, অগ্নীশ্বর বিষ্ণু সৰ্গজ্ঞবিমানম সহস্রনাম কীর্তিত হইল । এই পঞ্চ নাম পাঠ করিলে, অ'ম্ম বিকৃত্ত, কলিত্ব, অত, বৈতানু হম এবং পুত্ৰ হুত লাভ করে ও বিকৃত্তি-সমস্থিত হব ॥ ১৫৯—১৬০ ॥

ঐশাক্ষপুত্ৰাণে পূৰ্ণবচো বিষ্ণু সহস্রনাম ভোক্তা নামক পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

• চক্রম ইতি কতিং পাঠঃ ।

শ্রোতৃশ্লোকাভ্যাসঃ ।

কৃত্ত উবাচ ।

‘পুনর্যানং সমাচক্ৰ নম্রচক্ৰগদাধর । বিকোরাশক্ৰ দেবত তদুত পরদাসনঃ ॥’

হরিকণ্ঠ ।

‘পূনু কৃত্ত হরেণ্যানং সংসারতরুণাশনম্ । সৃষ্টরুগম্বনংক সৰ্ব্বব্যাপ্যতমব্যয়ম্ ॥২

অকং সৰ্ব্বগং বিত্যাং মহৎস্বভাতি কেবলম্ । সৰ্ব্বত জনতো নুলং সৰ্ব্বকং পরমেস্বরম্ ॥১

সৰ্ব্বভূতচাৰিণ্যং বৈ সৰ্ব্বভূতমহেশ্বরম্ । সৰ্ব্বাধাৰ্য্যং নিরাধাতং সৰ্ব্বভাৰণকাৰণম্ ॥৩

আলেশকল্পণা নুজং নুজংযোগিনিবিশিষ্টিতম্ । নুলদেহবিহীনক চক্ষুশা পরিবক্ষিতম্ ॥৪

কৌ প্রোত্ৰিহবিহীনক প্রোত্ৰংবর্ষবিবক্ষিতম্ । কিস্লেত্ৰিহবিহীনক হনিত্ৰিহবিবক্ষিতম্ ॥৫

আলেশত্ৰিহবিহীনক প্রানিবর্ষবিবক্ষিতম্ ২ । বাণিত্ৰিহবিহীনক প্রানৌত্ৰিহবিবক্ষিতম্ ।

পাদেত্ৰিহবিহীনক বায়বর্ষবিবক্ষিতম্ ১৭

পাশূপকবিহীনক সর্বেত্ৰিহবিবক্ষিতম্ । যনৌবিরহিতং তদনুনৌবর্ষবিবক্ষিতম্ ১৮

বুজা বিহীনং দেবেশং চেতস। পরিবক্ষিতম্ । অহংকারবিহীনং বৈ বুদ্ধিবর্ষবিবক্ষিতম্ ১৯

প্রোশেন রহিতকৈব কপালেব বিবক্ষিতম্ । ব্যাধাধাধাশীকং বৈ প্রাণবর্ষবিবক্ষিতম্ ১১০

শ্রোতৃশ্লোকাভ্যাসঃ ।

কৃত্ত বলিলেন, হে নম্রচক্ৰগদাধর । পুনর্যান পরবাক্য অগুনীখর দেবদেব বিকৃত্ত ব্যান বলুন । হরি বলিলেন, হে কৃত্ত । হরির ধ্যান লবণ কর, এই ধ্যানে সংসারতরু বিনষ্ট হইয়া যায় । হরি হৃষ্টরূপ, কিন্তু অমন্তব্রতপ । তিনি সৰ্ব্বব্যাপী, সৰ্ব্বত্র বিস্তারিত আছেন এবং উৎপত্তি-বিনাশবিহীন । তিনি অকর (বির-প্রকৃতি), সৰ্ব্বগ, মিতা, মহৎ, একমাত্র ভগবদ্রূপ । পরদেব হরি নম্রত অগভের কারণ ও সকলের ঈশ্বর । সেই হরি সৰ্ব্বপ্রাণীর হৃদয়মন্দিরে বিস্তারিত আছেন । তিনি সৰ্ব্বভূতের ঈশ্বর, সকলের আধার, কিন্তু তাঁহার কোন আশ্রয় নাই । তিনি সকল কারণের আধিকারক । হরি সৰ্ব্ববিষয়ে মিনিত, সৰ্ব্ববিষয় হইতে মুক্ত ও নেত্রবিহীন । মুক্ত যোগিগণ তাঁহাকে চিন্তা করেন । তাঁহার নুল দেহ নাই । তিনি অলেশত্ৰিহীন, প্রোত্ৰংবর্ষাক্ষিত । এইরূপ রসনেত্ৰিহ, বাণিত্ৰিহ, আলেশত্ৰিহ, বাণিত্ৰিহ প্রকৃতি প্রানিবর্ষের যে সকল ইন্দ্রিয় আছে, সেই সকল ইন্দ্রিয়হীন । সাধারণ প্রানিবর্ষের যেমন বুদ্ধীজ্ঞানাদি আছে, তাঁহার সেইরূপ ইন্দ্রিয়াদি নাই । তিনি জোতন-বৈশ্বনাথ-প্রানিবর্ষাক্ষিত এবং পাশূপক প্রকৃতি কর্ণেত্ৰিহ বিহীন । হরির মন ও দানসিক কোর বর্ষাই নাই । তিনি দেবদেব । তাঁহার অহংকার, চিত্ত, বুদ্ধিবর্ষ জীব, প্রাণাদি বাহু বা প্রাণবর্ষ নাই । ১—১০ ।

১ । শ্রোতৃশ্লোকাভ্যাসঃ কচিং পুস্তকে সাক্ষি ।

২ । আলেশত্ৰিহবিহীনক প্রাণবর্ষবিবক্ষিতম্ ইতি কচিং পাঠঃ । তত্র চ বাণিত্যাদিশ্রোতৃশ্লোকাভ্যাসি সাক্ষি ।

সুনঃ সূর্য্যার্চনং যথোক্তং তু যবে পূজা ॥১১

ঐ যথোক্তায় নমঃ ॥ ১২ ॥ সূর্য্যন্ত বৃন্দমন্ত্রোহরং তুষ্টিযুক্তিপ্রদায়কঃ ॥১৩

ঐ যথোক্তায় ত্রিদশায় নমঃ । ঐ বিষ্ণি ঠাঠ শিবসে নমঃ । ঐ আনিনে ঠাঠ শিখাঠে নমঃ । ঐ শিবস্রবণে ঠাঠ কবচায় নমঃ । ঐ নক্ষত্রোক্তোৎসবিন্তয়ে ঠাঠ অস্তায় নমঃ । ঐ জল জল প্রজল প্রজল ঠাঠ নমঃ ॥১৪

অগ্নিপ্রাকারমন্ত্রোক্তং স্বাস্ত্যাবলিপনঃ ॥১৫

ঐ আনিত্যায় বিম্বাহে বিম্বতাবায় ধীরহি তয়ঃ সূর্য্যঃ প্রচোদয়াৎ ॥১৬

লক্ষ্মীকরণং সূর্য্যাস্ত্রজ্ঞা তাকরত চ ॥১৭

ধর্ম্মান্তনে চ পূর্ব্বম্ভু বসন্তেতি চ তুষ্টিণে । বসন্তায়কার্য্য ততো বৈবর্ণ্যেতি চোত্তরে ॥১৮

তামনিব্রজ্যৈশান্ত্যায়ঃপ্রযাৎ দীক্ষিতং যজ্ঞেৎ । অগ্নিপ্রাকৈ নৈবর্ত্ত্য্যং তুত্ব্বঃ বন্দ্যমসিবে ॥১৯

ঐ চক্রায় বন্দ্যাবিন্তয়ে নমঃ । ঐ অদ্যায়কার্য্য কিত্তিহৃতায় নমঃ । ঐ সূর্য্যায় সোমপুত্রায় নমঃ । ঐ বাগীন্দ্রায় লক্ষ্মীবিজ্ঞাবিন্তয়ে নমঃ । ঐ তজ্জায় বহুর্ষে তুত্ব্বতায় নমঃ । ঐ শনৈশ্চরায় সূর্য্যাস্ত্রজ্ঞায় নমঃ । ঐ হারবে নমঃ । ঐ কেতবে নমঃ ॥ ২০

পূর্ব্বাদীশানপথ্যাক্ষা একে পূজ্যা বুধমজ ॥২১

ঐ অনুকতায় নমঃ । ঐ প্রমথনাথায় নমঃ । ঐ বুধায় নমঃ ॥ ২২

ঐ ভগবন্ পঠিষিতসুখমালিন্ লক্ষ্মীকরণপতে লম্বাববাহম চতুর্ভুজ পদমসিদ্ধিপ্রদ বিম্বলিতলিঙ্গম তয় এহেহি ইবসর্বাৎ নমঃ শিবসি নতং গুরু গুরু তেব উগ্রকণ্ঠমসি জল জল ঠাঠ নমঃ ॥ ২৩ ॥

অনেনাবাধ যত্নেণ ততঃ সূর্য্যং বিসর্জয়েৎ ॥২৪

ঐ নমো ভগবতে আনিত্যায় লক্ষ্মীকরণায় দক্ষ স্বপ্ন পুনঃসমনাস্থেতি ॥ ২৫

ইতি ত্রিগাংগে মহাপুরাণে পূর্ব্বপঞ্চোধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

যদি যদিগেন—পূর্ব্বকার্য্য সূর্য্যার্চনং কহিতেছি,—পূর্ব্বকালে এই সূর্য্যার্চন হুত্তর বিকট কথিত হইয়াছিল । ‘ঐ যথোক্তায় নমঃ’ সূর্য্যের এই বৃন্দমন্ত্র । ইহা সাধকের তুষ্টি-মুক্তিপ্রদ । ‘ঐ যথোক্তায় ত্রিদশায় নমঃ’ ইত্যাদি যন্ত্রে পূজা করিবে । সূর্য্যের এই অগ্নিপ্রাকার মন্ত্র পানপানন । ‘ঐ আনিত্যায় বিম্বাহে’ ইত্যাদি সূর্য্যাস্ত্রজ্ঞাভাষা লক্ষ্মীকরণ করিবে । পূর্ব্বদিকে “ঐ ধর্ম্মান্তনে নমঃ”, দক্ষিণে “ঐ বসন্ত নমঃ”, পশ্চিমে “ঐ বসন্তায়কার্য্য নমঃ”, উত্তরে “ঐ বৈবর্ণ্য নমঃ”, ঈশানকোণে “ঐ তামনিব্রজ্যায় নমঃ”, অগ্নিকোণে “ঐ দীক্ষিতায় নমঃ”, নৈবর্ত্তকোণে “ঐ বন্দ্যাবিন্তয়ে নমঃ”, বামুকোণে “ঐ তুত্ব্বঃবন্দ্যঃ”, এইরূপে পূজা করিবে । পূর্ব্বদিকে “ঐ চক্রায় বন্দ্যাবিন্তয়ে নমঃ”, অগ্নিকোণে “ঐ অদ্যায়কার্য্য কিত্তিহৃতায় নমঃ”, দক্ষিণে “ঐ সূর্য্যায় সোমপুত্রায় নমঃ”, নৈবর্ত্তকোণে “ঐ বাগীন্দ্রায় লক্ষ্মীবিজ্ঞাবিন্তয়ে নমঃ”, পশ্চিমদিকে “ঐ তজ্জায় বহুর্ষে তুত্ব্বতায় নমঃ”, বামুকোণে “ঐ শনৈশ্চরায় সূর্য্যাস্ত্রজ্ঞায় নমঃ”, উত্তরে “ঐ হারবে নমঃ” এবং ঈশান-কোণে “ঐ কেতবে নমঃ” এইরূপ যন্ত্রে পূজা করিবে । ‘ঐ অনুকতায় নমঃ’ ইত্যাদি যন্ত্রে অনুকত, প্রমথনাথ, এবং বুধেরও পূজা করিবে । ‘ঐ ভগবন্ পঠিষিত’ ইত্যাদি যন্ত্রে সূর্য্যদেবের আবাহন ও অর্ঘ্যদান করিবে । এইরূপে সূর্য্যদেবের পূর্ব্বোক্ত যন্ত্রে পূজা করিয়া “ঐ নমো ভগবতে” ইত্যাদি যন্ত্র পাঠ করত বিসর্জ্য করিবে । ১১—২৫ ।

ত্রিগাংগপুরাণে পূর্ব্বপঞ্চোধ্যায় অধ্যায় নবমঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহ্ম্যাকাণ্ডঃ ।

হরিবর্ষাচ

পুনঃ সূর্য্যার্চনং বক্ষ্যে যত্নস্তং বনবান্ হি । অষ্টপত্রং লিপেৎ পত্রং শুভো বেষে শকনিকম্ ॥১
 আবাহনীং শুভো বক্ষ্যে মূত্রাবাবাহনৈঃশ্রিতম্ । বযোভং কাপবেগ্নযো মাগবেহু বজ্রপিশম্ ॥২
 আয়েয্যঃ শিপিবেগ্নস্ত ক্রুৎং বাপয়েচ্ছিবঃ ঐশান্যাক্ষশিরঃ স্বাপ্যং নৈর্ঘ'ত্য ২১বস্ত্রমেং শিখাম্ ॥৩
 গৌরম্বর্ষ্যঃ ক্রমেৎগমেকাঐশ্বিত্যামননঃ । বায়ব্যাকৈব মেত্রস্ত বাহিন্যামম্রমেব চ ॥৪
 ঐশান্যাক্ষং কাপবেগ্নং সোমং গৌরম্বর্ষ্যাক্ষং মোহিতম্ ।
 আয়েয্যং সোমতম্রং বায়ব্যাকৈব বৃহস্পতিম্ ॥৫
 নৈর্ঘ'ত্যং দানবক্লরং বায়ব্যাক্ষং শনৈশ্চরম্ । বায়ব্যাক্ষং তথা কেতুং তৌর্বেণং রাহমেব চ ॥৬
 বিত্তীয়াবান্ কক্ষ্যৎ সূর্য্যান্ দাদপ পুত্রমেব । তগঃ সূর্য্যোহর্ষমা চৈব দিত্যে বৈ বক্রপত্থা ॥৭
 দিত্যা চৈব দাতা চ বিংশান্তং মহাবলঃ । শুভা পূষা তথা চত্বো বাহিন্যো বিজুহুচাত্তে ॥৮
 পূর্য্যদাবর্কঃরদেবানিহ্মাণীন্ প্রভবাননন্ত । অত্র চ বিজরা চৈব অমরতী চাপরাভিতা ।
 শেবশ্চ বাহুকৈশ্চ নাপানিত্যাহি পূজয়েৎ ॥৯

ইতি ঐশাকণ্ডে মহাপুরাণে পূর্ব্বপাঠে সপ্তদশোহ্ম্যাকাণ্ডঃ । ১৭ ।

সপ্তদশোহ্ম্যাকাণ্ডঃ

হরি কবিরাজ, পুনর্বার সূর্য্যার্চন বর্ণিব। সুবেতের নিকট এই সূর্য্যার্চন কবিত্ত
 হইয়াছিল। পবিত্র নামে কবিত্তাযুক্ত অষ্টবসপত্র লিখিবে। পরে আবাহনী মূত্রা বস্ত্রন করত
 সূর্য্যদেবের আবাহন করিবে। ঐ পদ্যবল্যে সূর্য্যদেবকে স্বাগম করত বজ্রপী বেষকে জাম
 করাইবে। হে শিব! অগ্নিকোণে বেবের ক্রুৎ, ঐশান কোণে শিরঃ ও নৈর্ঘ'ত্যকোণে শিখা
 দিকান করত পুনরাব একাঐটিতে পূর্ব্বদিকে বর্ষ, বায়ুকোণে মেত্র ও পশ্চিমদিকে অত্র বস্ত্র
 দিকান করিবে। ঐশানকোণে সোম, পূর্ব্বদিকে দানব, অগ্নিকোণে বৃধ, বক্তিনদিকে বৃহস্পতি,
 নৈর্ঘ'ত্যকোণে শুক্র, পশ্চিমদিকে শনি, বায়ুকোণে কেতু এবং উত্তর দিকে রাহুর পূজা করিবে।
 বিত্তীয়া কক্ষ্যৎ দাদপ সূর্য্যের অর্চনা করিবে। দাদপ সূর্য্যের নাম বধ্য—তগ, সূর্য্য, অর্ষাধা,
 দিত্য, বক্র, দিত্যা, দাতা, বিবদান, শুভা, পূষা, ইন্দ্র ও দিম্ব। ‘ও শুগাম্র মমঃ’ ইত্যাদি বস্ত্র
 পূজা করিবে। দানব অর্থাযুক্ত হইয়া পূর্ব্বাধিকৃত্তরে ইন্দ্রাদিসম্মদিকপালের পূজা করত তয়া,
 বিজরা, অমরতী, অপরাজিতা এবং শেষ বাহুকি ক্রুত্টি নাগপণেরও পূজা করিবে। ১—৯।

ঐশাকণ্ডপুরাণে পূর্ব্বপাঠে সপ্তদশোহ্ম্যাকাণ্ডঃ । ১৭ ।

অষ্টাদশোক্ত্যাংশঃ ।

হরিহুবাচ ।

গুরুভোক্তং কস্তপারং বন্দ্যং বৃত্তান্তমর্চনম্ । উচ্চারপূর্বকং পুণ্যং সর্বদেবময়ং মতম্ ॥১
 ওচ্চারিতং পূর্বপুঙ্খতঃ স্তোত্রাণ্যং তদনন্তরম্ । নবিনগ্নং তু ভীষং তাম্, ত্বাণ্যিহ্মমর্চনম্ ॥২
 ঐশ্বরিকপূর্বকোব্যাক্তি-কবচং সর্বপাণ্ডিত্যম্ । অমৃতং মহাময়ং জ্যোতসং পূজনং মমম্ ।
 অগ্নান্নং তুহীনাঃ স্ত্রীঃ সর্বপাপবিষম্ভিতাঃ ॥৩
 শতঅপ্যাম্বোদকমং বজ্রভীৰ্জকলং লভেৎ । অষ্টোত্তরশতং অগ্নাং ত্রিগুণং বৃত্তান্তমর্চনম্ ॥৪
 ধ্যানেৎ নিত্যম্ পদমং^১ বরদকাক্ষমং কবে । বাত্যা কামুতসুতম্ চিত্তবৈমুতেষরম্ ॥৫
 তন্ত্ৰবাস্তবতঃ দেবীমমৃতামৃততামিহীম্ । কলমং কাঞ্চনে হস্তে বামহস্তে মনোরমম্ ॥৬
 অশেহুগমতঃ বৈ ত্রিগুণং মাসয়েকতঃ । জরামৃতামহাব্যাক্তি-পক্ষাঃ সন্তীর্ণপাতিভিঃ ॥৭
 আস্থামং^২ তাপমং তোষং সন্নিধানং নিবেশনম্ । পাতকাচরনং প্রানমর্ষাকাক্ষরমেনপনম্ ।
 কীপামং^৩ কুমণ্ডলং নৈবেদ্যং পানজীবনম্ ॥৮

অষ্টাদশ অধ্যায়ঃ ।

হরি কহিলেন, গুরু কস্তাপার নিকট যে বৃত্তান্তমর্চন বলিয়াছিল, সেটরূপ বয়োভ্যাস-
 পূর্বক বৃত্তান্তমর্চনের অর্চনা বলিতেছি । এই বৃত্তান্তমর্চন পুণ্যম্ এবং সর্বদেবময় বলিয়া
 ঐশ্বর্য অর্থাৎ বখাবিধি ইহার পূজা করিলে সর্বদেব-র্চনের কল লাভ হয় । বয়োভ্যাস বলি-
 তেছি—প্রথমে 'ও' কার পরে 'কুং' অবস্তর 'সঃ' ইত্যাদে 'ও কুং সঃ' এই মন্ত্র হয় । এই মন্ত্র
 জপ করিলে সাধকের বৃত্তান্তর থাকে না এবং বাক্তিত্য মিনটে হয় । অগ্নান্নং বিদু, বাহুবল,
 হর্য এবং দেবগণের কবচ ধারণ করিলে যে কল পাওয়া যায় এই মন্ত্র জপ করিলেও তাহা
 কল লাভ হয় । ইহা সর্বার্থসাধক । জ্যোতস মন্ত্রের নাম অমৃতেশ্বর মন্ত্র, এই মহামন্ত্রে পূজা করিলে
 মহাকল লাভ হইয়া থাকে । এই মন্ত্র জপ করিলে সাধকের বৃত্তান্তর থাকে না এবং সর্ব
 পাপ বিমোক্ষপ্রাপ্ত হয় । চতুর্কোণপাঠে, সর্বদেব-মুঠানে এবং সর্বভীৰ্জদর্শনে যে কল হয়, এই
 জ্যোতস মন্ত্র শতবার জপ করিলেও সেই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হওয়া যায় । ত্রিগুণ অষ্টোত্তর শতবার
 জপ করিলে বৃত্তা বা পক্ষাভিনিত তর বৃদ্ধিভূত হয় । দেবকে পদ্মানসিত ধ্যান করিবে ।
 ভীহার হকিণ হস্তযন্ত্রে বর ও অস্তর, বাম হস্তযন্ত্রে অবতকুত আছে । এইরূপে অমৃতেশ্বর
 দেবের রূপ চিত্রা করিবে । ভীহার বামহস্তে অমৃততামিহী দেবী বিদ্বাদিতা । দেবীর হকিণ-
 হস্তে কলম এবং বামহস্তে পদ আছে । হে শিব । যে ব্যক্তি একমাস পর্বতে ঐতিসংখ্যায়
 অষ্টোত্তরমন্ত্র সংখ্যায় উক্ত জ্যোতস অমৃতেশ্বরমন্ত্র জপ করে, তাহার জরা, বৃত্তা, মহাব্যাক্তি,
 এবং পক্ষ পরাজিত হয় । এই মন্ত্র সর্বভীষের শান্তিপ্রদ । ১—৮ ।

আস্থাম, তাপম, তোষম, সন্নিধান ও নিবেশন এই পঞ্চবিধ আস্থাম করত পাত, পাটবসী, রাসী, অর্ঘ্য, অঙ্কুর, কীণ, বহু, কুমণ্ডল, নৈবেদ্য এবং পানীয় জল এই সকল উপচারে পূজা

১ । ধ্যানেৎ নিত্যমমমৃতম্ চ পাঠঃ । ২ । আস্থামং ইতি পাঠাতরম্ ।

বাহ্যঃ সূত্রাঃ স্তোত্রাঃ বাসনঃ বক্ষিণাঃ চাহুতিঃ স্তুতিঃ । বাচঃ সীতকমুদ্র্যকভাসোঃবাগঃ প্রবক্ষিণম্ ।
 প্রণবিরহঃ উভ্যা চ বসনকঃ বিসর্জয়ম্ ॥ ৯
 বড়কাগিগ্রকারেণ পূজয়িত্ব কৰোদিতম্ । পরমেশমুখোদীর্ণং যো জানাতি স পুতকঃ ॥ ১০
 অৰ্য্যপাভাৰ্চনকাণ্যো অস্ত্রৈবৈব তু ভাভনম্ । শোভনং কৰুচৈবৈব মনুণীকরণভবঃ ॥ ১১
 পূজা চাধারপত্যাণ্যো প্রাণায়ামঃ তথাসমঃ । পিতৃভক্তিঃ ততঃ কুর্য্যজ্জীবনাতৈত্ততঃ অস্ত্রে ॥ ১২
 আশ্বাসনং দেৱতপকঃ কৰাৱস্তানককরেৎ । আশ্বাসং পূজয়েৎ পাত্ৰং জ্যোতীৰ্জনং কাণ্ডতঃ ॥ ১৩
 মূৰ্ত্তৌ বা হৃৎমলে বাপি ক্রিয়েৎ পূজয়িত্ব ভাৱনম্ । আশ্বাসং বায়পূজাৰ্চং পূজা চাধারপতিকা ॥ ১৪
 বান্ধিণ্যকরণং যেষে পরিবারস্ত পুতনম্ । অমবষ্টকস্ত পূজাৰ্চং তৰ্জয়া দিহিগপয়ঃ ॥ ১৫
 বর্ষাধিকন্ত শক্রাভ্যাঃ সাযুধাঃ পরিবারকাঃ । মূণ্ণবেদমূৰ্ত্তাস্ত পূজয়েৎ স্তুতিস্তুতিস্তুৎ ॥ ১৬
 বাত্ৰকাগ্ন্যঃ সপ্তকাণ্যো মনিসংগে চ পুজয়েৎ । মহাকালকঃ বহ্নীং বেহল্যং পুজয়েৎ পুত্ৰা ॥ ১৭
 ঐ অমৃতেশ্বরতৈত্তরবার মনঃ । এণং ঐ হুং লঃ বর্ষায় মনঃ ॥ ১৮
 এবং শিবায় কৃষ্ণায় ব্রহ্মণে চ নমস্ চ । চিত্তিকায়ৈ সরস্বতীয়ে মহালক্ষ্মীয়াসি পুজয়েৎ ॥ ১৯

ইতি শ্রীমদ্রত্নপুৰাণে পূৰ্ণখণ্ডে অমৃতেশ্বৰপূজনং নামাষ্টাদশোঃখ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

করিয়ে। বাহ্যঃ, সূত্রাঃ প্রবক্ষিণ, মন্ত্রতপ, দ্যান, বক্ষিণা, স্তোত্র, স্তুতিপাঠ, বাত্ৰ, সীত, কুমুদ্র্যক, ভাসো, বাগঃ, প্রবক্ষিণ, প্রণব, বিরহঃ, উভ্যা চ বসনকঃ বিসর্জয় এই সকল পূজাকৰ্ম্ম বা বড়কাগিগ্রকারে
 কথিত কৰ্ম্মানুসারে পূজা করিয়ে। যিনি পরমেশ্বরমুখনিঃসৃত এই পূজাবিধি জানেন, তিনিই
 প্রকৃত পুতক। আহুতিতে অৰ্য্য পাভাধিয়ারা অৰ্চনা করিয়া অস্ত্র (কট) অস্ত্রে ভাভন করিয়ে।
 ভাৱনায় মূৰ্ত্ত (হৃৎ) যন্ত্রে শোভন করত অমৃতীকরণ, আধারপত্যাণ্যাদির পূজা, প্রাণায়াম, আননো-
 পবেশন, বেহততি (অবেহের শোষণ, বহন ও আগবেশ করিয়া আত্মাকে বেহতপ চিত্তা)
 করিয়ে। অমৃতর অকভাস কৰ্ত্তাস করিয়ে। পরে ভৱনপদ্রে জ্যোতিৰ্গুর আশ্বসরূপ দেবতার
 পূজা করিয়ে। অনন্তর বেবপ্রতিমাত্রে কিংবা হৃৎমলে সমুজ্জল পুন্দ্র নিকেশ করত বায়পূজাৰ্চ
 আশ্বাস এবং আধারপত্যাণ্যাদির পূজা করিয়ে। ভাৱনায় বেহতাস শাসিণ্যকরণ, পরিবারপূজা
 ও দিহিগপ অঙ্গুণ্যায় বৎসপূজা করিয়ে। পরিবার ও বস্ত্রাদির দহিত বর্ষাধি এবং
 ইজাদির পূজা করিয়া মূণ, বেহ ও মূৰ্ত্ত, ইত্যাদিগের পূজা করিয়ে, এই পূজা মাৰ্গকর স্তুতি-
 স্তুতিযায়িনী। আহুতিতে বাত্ৰকাগ্ন্য, মনী ও মহার পূজা করিয়া বেহল্যেতে মহাকাল ও
 বহ্নীয়ার পূজা করিয়ে। এবং “ঐ অমৃতেশ্বরতৈত্তরবার মনঃ” ইত্যাদি যন্ত্রে পূজাবস্তুর শিব, কৃষ্ণ,
 ব্রহ্মা, মণেশ, চিত্তিকা, সরস্বতী ও মহালক্ষ্মীর পূজা করিয়া কার্য্য সমাধা করিয়ে। ৮—১৯।

শ্রীগল্পপুৰাণে পূৰ্ণখণ্ডে অমৃতেশ্বৰপূজনং নামক অষ্টাদশ অধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ১৮ ॥

একোনিবিংশোহ্মধ্যায়ঃ ।

হরিকথা ।

প্রাণেশ্বরঃ সাক্ষকঃ বিশ্বাত্ত্বঃ প্রবাস্যাহম্ । স্বানাত্ত্বাদৌ প্রবক্ষ্যামি নত্যাং বহৌ ন জীবতি ১১
 চিত্তাবস্থায়তনজাতৌ কৃণে চ বিশ্বয়ে তয়োঃ । বংশে বেবাঙ্কঃ কৃত্ত প্রকৃত্তঃ স ন জীবতি ১২
 যন্ত্যাক্ত কর্কটে মেঘে মূল্যপ্রেমায়মামিসু । কক্ষাঙ্কোনিপলে সাত্ত্বো নখকর্ণোহম্মামিসু ১৩
 বতী পশুধরো ভিক্ষুর্নরাদঃ কালহৃতকঃ । বক্তে বাহৌ চ ঐবাবাং পূর্বে চ বহি জীবতি ১৪
 পূর্কঃ দিবগতিবুর্ভুক্তে অর্ধবান্ ততোহনয়ে । শেখঃ প্রহাঃ প্রতিদিনং বট্টপংগাপরিবর্তনৈঃ ১৫
 নাগভোপঃ ক্রমো ক্রমো রাত্তৌ বাপবিবর্তনৈঃ । পেশোহর্কঃ কনিষ্ঠচন্দ্রককো ভৌম উদিতঃ ১৬
 বর্কোটো জো তকঃ পশো মহাপশুস্ত ভার্গবঃ । বখঃ শট্টপশো বাহুঃ কুলিকচাহরো প্রহাঃ ১৭

উনবিংশ অধ্যায়ঃ ।

হরি কহিলেন, মহাদেব যে পক্ষডোক্ত প্রাণেশ্বর বস্ত্র বলিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি ।
 অগ্রে কানসাহায্য বলিব । যে ব্যক্তিকে মর্পে এই সকল স্থানে বংশন করে, সে জীবিত
 থাকিতে পারে না । মহীতে বংশন করিলে সে কোর হতেই বাচে না । বৃশান, কলীক, শর্কিত
 আসি স্থানে, কৃণ ও তরুঝোটারে, এই সকল স্থানে মর্প বংশন হইলে, এবং বংশনস্থানে
 বেবাঙ্কর দুই হইলে, সেই বংশনে কোন প্রাণী জীবিত থাকে না । বটী ভিখিতে, কর্কট ও
 মেঘ এই দুই স্থানিতে, মূল্য, অয়েবা ও মধ্য প্রভৃতি কুর নক্ষত্রে এবং কক্ষ পানে, কটাদেশে,
 গমে, অকসম্বিতে, সলাটাম্বিতে, কর্ণে, উবনে, মুখে, বাহুতে, ঐবাবেশে, পৃষ্ঠস্থানে মর্প বংশন
 হইলে কোন প্রাণী বাচে না । বতী, পশুধারী, ভিক্ষু, মধ্য আদি ব্যক্তিগণ কাণহৃত বরুণ,
 অর্ধাং উত্তরগণ ব্যক্তিমকলকে বংশনকালে বর্পন করিলে সেই বংশনে অবশ্য মৃত্যু হয় ।
 ১—৪ ।

বিশ্বেশ্বর প্রথম বামার্দ্ধের অধিপতি হরিগ্রহ প্রথমবামার্দ্ধাধিপতি হইতে বড়াবুত্তি গণমাং
 যে গ্রহ হইবে, সেই গ্রহই দ্বিতীয় বামার্দ্ধের অধিপতি । দ্বিতীয়বামার্দ্ধাধিপতি হইতে
 বড়াবুত্তি গণমাং যে গ্রহ হইবে, সেই গ্রহ তৃতীয়বামার্দ্ধাধিপতি । এইরূপে পূর্ববামার্দ্ধা-
 ধিপতি গ্রহ হইতে বড়াবুত্তি গণমাং করিয়া পর পর বামার্দ্ধাধিপতি তির করিবে । বধা,—রবি-
 যার প্রথমবামার্দ্ধাধিপতি রবি, দ্বিতীয়বামার্দ্ধাধিপতি শুক্র । তৃতীয় বামার্দ্ধাধিপতি বুধ, চতুর্থ
 বামার্দ্ধাধিপতি চন্দ্র, পঞ্চম বামার্দ্ধাধিপতি শনি ইত্যাদি । স্রাজিতেও দ্বিমাধিপতি গ্রহ রবিই
 প্রথমবামার্দ্ধাধিপতি । প্রথমবামার্দ্ধাধিপতি হইতে পকাবুত্তিগণমাং যে গ্রহ তাহাই দ্বিতীয়-
 বামার্দ্ধাধিপতি । এইরূপে পূর্ববামার্দ্ধাধিপতি গ্রহ হইতে পকাবুত্তিগণমাং পর পর বামার্দ্ধা-
 ধিপতি তির করিবে । রবিবারের স্রাজিতে প্রথম বামার্দ্ধাধিপতি রবি । দ্বিতীয়বামার্দ্ধাধি-
 পতি বুধশক্তি, তৃতীয় বামার্দ্ধাধিপতি চন্দ্র, চতুর্থ বামার্দ্ধাধিপতি শুক্র, পঞ্চম বামার্দ্ধাধিপতি
 শনি ইত্যাদি । অষ্টমাং অষ্টগ্রহ বস্ত্রণ, তাহার বিশেষ এই,—পেশমাং রবি, বাহুকিমাং
 সৌর, তককমাং মহল, কর্কোটকমাং বুধ, পশুনাং বৃহশক্তি, মহাপশুমাং শুক্র, পখনাং
 শট্টপশু ও কুলিকমাং বাহু । ৫—৭ ।

জাতো বিবাহপ্রসঙ্গমোক্তোনে^১ স্ত্রীমহরাককঃ । লজোঃ কালোবিবাহাঃ কুলিকেন সহ বিতঃ ।
 বাবাধির্দ্বন্দ্বিতঃ^২ বেদাং কামবতীকরেৎ ॥ ৮

বাগবিবত্বে^৩ বিবাহিভূগবুবেকভাপতঃ । বিবাহত্বেবেদেনজ্ঞানিক্রিয়াভবঃ^৪নৈকঃ ॥ ৯
 পাদাপুটে^৫ পাদপুটে^৬ কলুকে^৭ কানুনি^৮ লিখকে^৯ । নাভৌ^{১০} হৃদি^{১১} কামপুটে^{১২} কর্ণে^{১৩} সাসাপুটে^{১৪}কিণি^{১৫} ।
 কর্ণহোন্ত^{১৬} স্ত্রবোঃ^{১৭} নখে^{১৮} যন্তকে^{১৯} প্রতিপৎকমাৎ ॥ ১০

জিঠে^{২০} স্ত্রব কীয়ে^{২১} পুংসো^{২২} হকিণভাপকে^{২৩} । কামত^{২৪} বাবভাপে^{২৫} তু^{২৬} ত্রিচী^{২৭} বাবু^{২৮} হাৎ^{২৯} কমাৎ^{৩০} ।
 অধমৎ^{৩১} তৎকুতো^{৩২} যোক্তো^{৩৩} নিবন্তে^{৩৪} ত^{৩৫} মর্দনৎ^{৩৬} ॥ ১১

আশ্বনঃ^{৩৭} পরমৎ^{৩৮} বীজং^{৩৯} হংসাখ্যং^{৪০} ক্ষুণ্ণিভাপমৎ^{৪১} । জাতবার^{৪২} বিবদ^{৪৩} নরঃ^{৪৪} বীজং^{৪৫} তন্ত^{৪৬} চতুর্বিধম্^{৪৭} ॥ ১২
 বিদুগ^{৪৮} কবর^{৪৯} হার^{৫০} মৃতং^{৫১} দ্বিতীয়কম্^{৫২} । বর্ষ^{৫৩} বর্ষং^{৫৪} তৃতীঃ^{৫৫} স্ত্রাৎ^{৫৬} মবিমর্গং^{৫৭} চতুর্ধকম্^{৫৮} ॥ ১৩

ও কুল কুলে^{৫৯} বাহা ॥ ১৪

বিভা^{৬০} ত্রৈলোক্য^{৬১} কার্যং^{৬২} গরুড়েন^{৬৩} দৃশ্য পুরা ॥ ১৫

যবে^{৬৪} পুমা^{৬৫} চ^{৬৬} মাসানাৎ^{৬৭} সুবে^{৬৮} প্রবৎ^{৬৯} কমেৎ^{৭০} । গবে^{৭১} কুল^{৭২} ভলে^{৭৩} দীমান্^{৭৪} হৃদি^{৭৫} ঠৈব^{৭৬} বিশেষতঃ^{৭৭} ।

কুলে^{৭৮} বাহা^{৭৯} কবরোঃ^{৮০} পাদপুটে^{৮১} ভাগ^{৮২} ইকিতঃ^{৮৩} ॥ ১৬

পুহে^{৮৪} পি^{৮৫} লিখিতো^{৮৬} বস্ত^{৮৭} ৩^{৮৮} মাসঃ^{৮৯} মব্য^{৯০} ক্রি^{৯১} চ^{৯২} । মাসমহতপ্ত^{৯৩} কর্ণে^{৯৪} কমা^{৯৫} পুতং^{৯৬} ববা^{৯৭} ॥ ১৭

বিবাহে কিংবা স্ত্রীতে^১ বৃহস্পতির^২ ভাগে^৩ মর্পংগন^৪ হইলে, সেবদা^৫ দিনের^৬ মিতার^৭ বাই ।
 পমিত^৮ অববা^৯ স্ত্রাহর^{১০} বাবাধি^{১১} কিংবা বাবাধি^{১২} দ্বিতে^{১৩} মর্পংগন^{১৪} হইলে সেই বা^{১৫} কুল^{১৬} দ্বিতর^{১৭} কাল-
 কবলে^{১৮} পতিত^{১৯} হয় । চবিবারে^{২০} স্ত্রীতে^{২১} প্রথম^{২২} বাবাধি^{২৩} মিত^{২৪} হবি, দ্বিতীয়^{২৫} বাবাধি^{২৬} মিত^{২৭}
 বৃহস্পতি, তৃতীয়^{২৮} বাবাধি^{২৯} মিত^{৩০} চতু, চতুর্থ^{৩১} বাবাধি^{৩২} মিত^{৩৩} পুত, পঞ্চম^{৩৪} বাবাধি^{৩৫} মিত^{৩৬} মহম,
 ষষ্ঠ^{৩৭} বাব^{৩৮} ধি^{৩৯} মিত^{৪০} মমি, সপ্তম^{৪১} বাবাধি^{৪২} মিত^{৪৩} পুত^{৪৪} ও^{৪৫} অষ্টম^{৪৬} বাবাধি^{৪৭} মিত^{৪৮} হবি এবং দ্বিবাতে^{৪৯}
 প্রথম^{৫০} বাবাধি^{৫১} মিত^{৫২} হবি, ত্রত, চত, চত, মমি, বৃহস্পতি, মহম ও^{৫৩} হবি । ৮—২ ।

চত্রে^১ প্রতিপৎতি^২ দ্বিতে^৩ মাসমহত^৪ পাদাপুটে^৫, দ্বিতীয়াতে^৬ পাদপুটে^৭, তৃতীয়াতে^৮
 কলুকে^৯, চতুর্থাতে^{১০} জাতকে^{১১}, পঞ্চমীতে^{১২} লিখে, ষষ্টিতে^{১৩} বাতিতে^{১৪}, সপ্তমীতে^{১৫} কবলে,
 অষ্টমীতে^{১৬} কনমত্তে^{১৭}, নবমীতে^{১৮} কর্ণে, দশমীতে^{১৯} মাসিকায়, একাদশীতে^{২০} চতুতে, দ্বাদ-
 শীতে^{২১} কর্ণে, ত্রয়োদশীতে^{২২} স্ত্রবহে, চতুর্দশীতে^{২৩} লম্যাটায়িতে, পঞ্চমীতে^{২৪} বস্তকে^{২৫} অবধান
 করেন । এইরূপে^{২৬} এই^{২৭} বকল^{২৮} ভাবে এবং উক্ত^{২৯} ভিবিতে^{৩০} পূর্ববে^{৩১} দক্ষিণভাগে, তমপী^{৩২} দিনের
 বামভাগে^{৩৩} মর্প^{৩৪} মংগন^{৩৫} হইলে তাহাতে^{৩৬} দ্বিতর^{৩৭} বস্তা^{৩৮} হয় । এই^{৩৯} বকল^{৪০} ভাবে^{৪১} মংগনে^{৪২} মোহ^{৪৩} করে,
 কিন্তু এই^{৪৪} বকল^{৪৫} কাম^{৪৬} মর্পম^{৪৭} করিলেই^{৪৮} মোহ^{৪৯} নিবৃতি^{৫০} পাওয়া^{৫১} থাকে । 'হংসা' এই^{৫২} বস্ত^{৫৩} পাখীর
 পরম^{৫৪} বীজ, ইহা^{৫৫} বিতর^{৫৬} কটিকমৎ^{৫৭} নির্গম । এই^{৫৮} বীজ^{৫৯} বিবিকার^{৬০} মত^{৬১} করে । এই^{৬২} বীজ^{৬৩}
 চতুর্বিধ । প্রথম^{৬৪} বীজ^{৬৫} বিদুগ^{৬৬} মৃত, দ্বিতীয়^{৬৭} পঞ্চম^{৬৮} মৃত, তৃতীয়^{৬৯} মৃত^{৭০} মৃত এবং চতুর্থ^{৭১}
 মৃত^{৭২} বিমর্গ^{৭৩} মিত^{৭৪} । পূর্বকালে^{৭৫} গরুড়^{৭৬} "ও^{৭৭} কুল^{৭৮} কুলে^{৭৯} বাহা", এই^{৮০} মহাময়^{৮১} ত্রিকুল^{৮২} হকার^{৮৩} প্রকাশ
 করিয়াছেন । বাগবদা^{৮৪} ব্যক্তি^{৮৫} সুবে^{৮৬} "ও^{৮৭}" মৃত^{৮৮} বিভাব^{৮৯} করত^{৯০} গবে^{৯১} "কুল" এই^{৯২} মৃত, তল^{৯৩} কবলে
 "কুলে" এই^{৯৪} মৃত এবং পাদপুটে^{৯৫} "বাহা" এই^{৯৬} মৃত^{৯৭} বিভাব^{৯৮} করিলে । যে^{৯৯} ব্যক্তি^{১০০} মিত^{১০১} পরীয়ে
 এইরূপ^{১০২} মৃত^{১০৩} বিভাব^{১০৪} করে, তাহার^{১০৫} মর্প^{১০৬} মৃত^{১০৭} বা । পূর্বকালে^{১০৮} মৃত^{১০৯} যে^{১১০} পুহে^{১১১} লিখিত^{১১২} থাকে,
 মর্পমৎ^{১১৩} সেই^{১১৪} পুহ^{১১৫} পরিচয়^{১১৬} করত^{১১৭} লমায়^{১১৮} করে । যে^{১১৯} ব্যক্তি^{১২০} উক্ত^{১২১} মৃত^{১২২} বাহা^{১২৩} পদ্য^{১২৪} প্রতিবর্তিত

১ । ভাগে । ২ । যবে^১ পুমা^২ মাসানাৎ^৩ ৩ । মহাময়^৪ ত্রিকুল^৫ হু ।

যদুপরে শৰ্ভর্য্য সপ্তা ত্রিষ্টা নান্যাত্মজ্ঞি তন্ম । মন্তব্যকন্ত অপ্যাকি সিদ্ধিঃ প্রাপ্তা হ্রাহরৈঃ । ১৮

ঐ স্বৰ্ণরোশে কুঙ্কটবিগ্রহকপিণি বাহা । ১৯

এবকাটমলে পদে মলে স্বৰ্ণবৃণং মিথৈৎ । নানৈতৎকারিণারাজিঃ শান্তো দট্টো বিয়ং ত্যাজ্যৈৎ । ২০

ঐ পক্ষি বাহা । ২১

অমৃষ্ঠানি কনিষ্ঠান্তঃ করে স্তম্ভাধ দেহকে । কে বক্তে, হুষ্টি নিজে চ পাদয়োঃগুরুঃ স হি । ২২

মাক্রামস্তি চ তচ্ছান্তং স্বপ্নেহপি বিবশন্নমঃ । যন্ত মন্তং জ্ঞপেচ্চাশ্চাঃ স পৃষ্টা, নানয়েষিবম্ ২৩

ঐ হোং হ্রোং ক্রৌং তিষ্ণুগটৈঃ বাহা । ২৪

কর্ণে সপ্তা ত্রিযং তিষ্ঠা দট্টকন্ত বিয়ং হ্রাহরৈঃ । ২৫

অ অা স্তম্ভেস্তু পাদ্যাগ্রে ঐ ঐ ওম্কেহং জ'হুমি ।

উ উ এ ঐ কটিতটে ও নাভৌ হুমি ঐ স্তম্ভেৎ । ২৬

বক্তে, অমৃতমাক্ষে অঃ স্তম্ভেস্তু হংসংবৃণাঃ । হংসো বিবাদি চ হরেচ্ছন্তো ধাতোহং পৃষ্টিহঃ ২৭

পুরুষোহহমিতি ধ্যায়া কুর্ষ ঐ বিবশরীং ক্রিগাম্ । হং সন্তং গাত্তবিক্তন্তং ত্রিবিদিশবদীকৃতম্ । ২৮

স্তম্ভ হংসং বায়করে নানামুধনিরোগিকং । ম'স্তা চরেচ্ছন্তেচ্ছন্ত ওম্ স'ংসাদিগতং বিয়ম্ । ২৯

স বায়না সন্যাক্ত্য দট্টকাতঃ সন্নসং হরেৎ । তনৌ স্তম্ভেচ্ছাক্ত মৌলকঠাধি স'ংসয়েৎ । ৩০

ইহা কর্ণে ব্যয়ণ করে, তাহার সর্পভয় দূর হয় । একত্র শৰ্ভর্য্য অর্থাৎ খোজা উক্ত মন্ত্রে অতিমন্ত্রিত করিয়া যে পুঁহে নিক্ষেপ করা যায়, সর্পগণ সেই পুঁহ পরিহার করে । এই মন্ত্র মন্তব্যকন্ত জপ করিলে সিদ্ধিলাভ হয়, হ্রাহর এই মন্ত্র জপ করিয়া সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে । ১০—১৮ ।

একটি অষ্টমল পদ্য অঙ্কিত করত তাহার অষ্টপদের এক এক পদে “ঐ স্বৰ্ণরোশে কুঙ্কটবিগ্রহকপিণি বাহা” এই মন্ত্রের দুই দুইটা বর্ণ লিখিবে । তাহাপর সর্পভয় ব্যক্তিকে অলম্বাণাধার সান করাইবে । ইহাতে সেই ব্যক্তির পরীয়াগত বিষ বিনষ্ট হয় । “ঐ পক্ষি বাহা”, এই মন্ত্রে অমৃষ্ঠা বি কনিষ্ঠা পর্য্যন্ত করতাল ও অজস্তাঙ্গ করিয়া যে ব্যক্তি মন্তকে, মুখে হৃদয়ে, জিক্রে ও পদদ্বয়ে স্তম্ভ করে, সে সাক্ষাৎ গুরুভূতম্ । বিষধর সর্পগণ স্বপ্নেও তাহার ছায়াও স্পর্শ করিতে পারে না । যে ব্যক্তি একমন্ত্র উক্ত মন্ত্র জপ করে, সেই ব্যক্তি দর্শনমাত্র বিষ বিনাশ করিতে পারে । “ঐ হ্রোঁ হ্রৌঁ ক্রৌঁ তিষ্ণুগটৈঃ বাহা”, সর্পভয় ব্যক্তির কর্ণে এই মন্ত্র মন্তব্যর জপ করিলে তাহার বিষ তৎকথ্যৎ নাপ পায় । অ অা পাদ্যাগ্রে, ঐ ঐ ওম্কে, উ উ জাহুয়ে, এ ঐ কটিতে, ও নাভিতে, ঐ হৃদয়ে, অঃ মুখে এবং অঃ মন্তকে, এইরূপ বর্ণ বিস্তার করিবে । বিস্তার করিলে হংস মন্ত্র যুক্ত করিয়া উক্ত বর্ষসকলকে স্তম্ভ করিতে হইবে । উক্ত ‘হংসঃ’ মন্ত্রের ধ্যান-পূজা, বা জপ করিলে বিষ বিনষ্ট হয় । আপ-নাকে ‘আমই পুরুষ’, এইরূপ ধ্যান করিয়া বিষ-বিবারিণী ক্রিয়া করিবে । “হং” এই বীজ পাঠে স্তম্ভ করিলে বিষাক্ত বিনষ্ট হয় । “হং সঃ” এই মন্ত্র বায়করে স্তম্ভ করিলে সর্পের আশা ও মূৰ্খ রোধ হয় । এই মন্ত্রে সর্পভয় ব্যক্তির চর্ম্ম ও স'ংসাদিগত বিষ বিনষ্ট হয় । বায়ুহারা সর্পভয় ব্যক্তির বিষ আকর্ষণ করত পরীয়ে সংস্থাপনপূর্বক মৌলকঠাধি মন্ত্র অরণ

পীতং প্রত্যঙ্গিরাশ্বমং ততুল্যং চক্ষিবাণহম্ । পূৰ্ণবাকজিহবীনাং যুগং চক্ৰজগীমূলম্ ॥ ৩১
 যুগং চক্ৰবহুত্যাশ্ব কৰ্ণোটিয়া ঠৈমরিকণিকম্ । অস্তি বৃষ্টে যুগতোপেতং লোপোহুতং বিহমর্দনং ॥ ৩২
 বিষবৃষ্টিং ন ত্রোচ্চ উকং পিবতি যো যুহম্ । পত্ন্যবস্ত শিরীষস্ত যুগং গুণ্ণনকম্বধা ।
 সর্ষাপহেলপত্চাপি শায়াবা বিহকম্বধেৎ ॥ ৩৩

ওঁ হ্রীঁ গোমগাদিবিষস্তং ॥ ৩৪

হস্তস্ৰাটবিদগ্ধাশ্বং ব্যাভং বস্তাদিরহুতবেৎ । স্তম্ভং হোতনো বহুং কতাত্ কুর্ঘ্যোন্নদক্ৰমাবিনাম্য ৩৫
 মধ্যং স্ৰাটসাহসং গরুড়ানিব সর্ষপঃ । কবিঃ স্ৰাটুতিবারী স্ৰাৎ বস্তাং স্রীংচ সমাপ্রুহাৎ ॥ ৩৬
 বিষস্তং স্ৰাৎ কথাতকং যুগমর্ষ্যাস্ত হে ধ্রুবম্ ॥ ৩৭

ইতি ত্রিপুরকণ্ডে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে প্রাণেশ্বরঃ নামৈকোদশবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

হরিকথাচ ।

বক্ষ্যে তং পরমং ভয়ং নিবোধুং মন্তবুদ্ধকম্ । শাপং বহুশ্চ চক্ৰক যুগারং পূজপট্টমম্ ।
 ঐতরেবাহুৈবহুৈক যুগৈঃ স্কন্ধং জটায়ুপঃ ॥ ১
 মন্তোক্তায়ং শপ্তপদ্রে আদি পূর্বাদিকে নিবেৎ । অষ্টবর্গকটিকং ব্যাভমীশানপত্রকং ॥ ২

কহিয়া বিষ বিমাণ করিবে । প্রত্যঙ্গিরা লতায় যুল ততুল্যকল সহ পান করিলে বিষ বিমাণ
 হয় । পূৰ্ণবাক, শিরীষ, তপসবৃক্ষ, চক্ৰবহুতী, যুগাও ও অপরাঞ্জিতা, টেহাদিগের যুল কলমের
 সহিত পেষণ করিয়া বৃষ্ঠমিশ্রিত করিবে । এই ভয়ব বিষপীড়িত ব্যক্তির অঙ্গে লেপন
 করিলে, তাহার ঠৈহিক বিষ বিমাণ পায় । ১৯—৩২ ।

বিষপীড়িত ব্যক্তি উদ্ধৃত পান করিলে তাহার বিষ বৃষ্টি পাইতে পারে না ।
 সর্পদষ্ট ব্যক্তি শিরীষবৃক্ষের কল, যুল, পত্র, পূজ ও বক্তস এবং গুণ্ণনকৃষ্ণকর যুল পেষণ
 করিয়া পান বা সর্ষাপে লেপন করিবে । ইহাতে বিষদোষ নিবারিত হয় । “ওঁ” এই মন্ত্র
 গোমস প্রতৃতি সর্পবিষহারী । ‘এই মন্ত্রে উক্ত কার্য করিবে । “নমঃ অঃ” এই মন্ত্র
 ব্যাসমাজ বন্ধকরণ হয় । এই মন্ত্র কোন গজাদিতে লিখিয়া গ্রীষ্ম বোনিদেশে স্থাপন
 করিলে সেই গ্রী বন্ধকৃত হয় এবং তাহার বোনিদেশ কামসজিলে আশুত হইয়া
 পড়ে । পূর্বোক্ত ঋষি লগ বা অষ্টপদ্রে লগ করিলে সাধক সকলের স্তায় সর্ষগায়ী, কবি এবং
 স্তম্ভবর হইয়া থাকে । এই মন্ত্রপ্রভাবে সমীপগ বন্ধকৃত হইয়া নান্যক সমীপে গমন
 উপনীত হয় । এই সকল ব্যাসদাক্য বিষপীড়া-নিবারক । ৩৩—৩৭ ।

ত্রিপুরকণ্ডপুরাণে পূর্বখণ্ডে প্রাণেশ্বর নামক উদ্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥

ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

হরি কহিলেন, নিবোধ অস্তিগুহ্য বিবিধ মন্ত্র বলিব । এষ্ট সকল মন্ত্রের প্রত্যয়ে শাপ,
 ভয়ং, চক্ৰ, হস্তার, পূজ ও পট্টম এষ্ট সকল অস্ত্রদ্বারা বৃণতিগণ যুগে অক্লান্ত করিতে
 পারে । বস্তোক্তায় করিয়া একটি অষ্টপদ লগ অস্তিত করিবে । তাহার অষ্টপদ্রে পূর্বাদিকম

ইত্যবজ্ঞং করে ধ্যাওয়া হুঁইবেষাদিবিবারণম্ । বিবলজ্ঞপণ্য ভূতা নশ্চন্তি বজ্রমুদরং । ১৭

ওঁ হ্রং নমঃ ॥ ১৮

সময়েৎ পাশং বাসহজ্ঞে বিবজ্জুতাদি নশ্চন্তি ॥ ১৯

ওঁ হ্রং (হ্রাৎ) নমঃ ॥ ২০

হরেহুজ্ঞানগামনোঃ বিবসেবগ্রহাদিকান্ । ধ্যাওয়া কৃতাঙ্কক দহেচ্ছেনকাশ্রয়েণ টেব জগৎ ॥ ২১

ওঁ ক্রং নমঃ ॥ ২২

ধ্যাওয়া তু তৈত্তরবৎ হৃদ্যাৎ গ্রহকৃত্যবিবারণম্ ॥ ২৩

ওঁ লসমিচ্ছিক্ষাক বাহা ॥ ২৪

কেজাঘৌ গ্রহজুতাদিবিবপক্ষিনিবারণম্ ॥ ২৫

ওঁ ক্রাং নমঃ ॥ ২৬

রক্তেন পটহে লিপ্য শব্দভেষু গ্রহাসরঃ । ২৭

ওঁ ব্রহ্ম ব্রহ্ম ব্রহ্ম ব্রহ্ম বাহা । ওঁ হ্রং কট্টে বাহা ॥ ২৮

পুলকাট্টপটৈর্পুঙ্খ জামণাক্রয়নকরং ॥ ২৯

উৎপত্তিনিশাভেন অবঃপত্তিঃ নিবুদ্ধয়েৎ । পুরকে পুরিতা মজ্জাঃ কুন্তকেন হৃদয়িতাঃ ॥ ৩০

একবেদাপ্যারিতাভেন পবেন তদ্বদীপিতাঃ । এবদ্যাপ্যারিতা মজ্জা জুতাং কলদায়কাঃ ॥ ৩১

ইতি ত্রিগাংগে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে বিংশোঃখ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

এবং কুহরাকলাদি-নিবারণক । ‘ওঁ নমঃ’ এই মন্ত্র রূপ করিয়া বজ্রমুদ্রাধারা করমধ্যে ইত্যবজ্ঞ ধ্যান করিবে । একরূপ করিলে হুঁই বেধাদি নিবারণিত হয় এবং বিব, পক্ষ ও ভূতা বিনষ্ট হয় । ‘ওঁ হ্রং নমঃ’ এই মন্ত্রে বাসহজ্ঞমধ্যে পাশ চিত্তা করিবে । ইহাতে বিব ও জুতাদি বিনাশ পায় । ‘ওঁ হ্রং নমঃ’ এই মন্ত্র উজ্জাবণমধ্যে বিব, মেঘ, ও গ্রহ বিনষ্ট হয় । উক্ত মন্ত্র ধ্যান করিলে কৃতান্তকেও দম্ব করিতে পারা যায় এবং চেনকাশ্রয়াদি জগৎ ছেদ করিতে সমর্থ হয় । ১৭—২১।

‘ওঁ ক্রং নমঃ’ এই তৈত্তরবৎ চিত্তা করিলে গ্রহ, ভূত ও বিব নষ্ট হয় । ‘ওঁ লসমিচ্ছিক্ষাক বাহা,’ এই মন্ত্র কেজাদিগত গ্রহ, ভূত, বিব ও পক্ষী নিবারণ করে । ‘ওঁ ক্রাং নমঃ,’ এই মন্ত্র রক্তধারা পটহের পার্শ্বে লিখিবে । ঐ পটহে শব্দ-উৎপাদন করিবে এই পক্ষে গ্রহাদি নিবারণ হয় । ‘ওঁ ব্রহ্ম ব্রহ্ম’ ইত্যাদি মন্ত্রে পুলকাঙ্কে অট্টোক্তর শতবার অতিশ্রুতি করিয়া সেই পুলধারা জামণ করিবে । ইহাতে শত্রুগণ বিনাশ প্রাপ্ত হয় । উক্ত, শক্তি নিশাভ করিলে অবঃপত্তি আকৃষ্ট হয় । মজ্জনকল পুরকধারা পূরিত করিয়া কুন্তকধারা যন্ত্রিত করিবে । তৎপরে মজ্জকে প্রণব ধারা আশ্রয়িত করিয়া সেই মন্ত্র ধারা উক্তং কার্য্য করিবে । উক্ত একারে আশ্রয়িত মন্ত্র জুতাং কল প্রদান করে । ২২—৩১ ।

ঐশ্বর্য্যপুরাণে পূর্বখণ্ডে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশোঃধ্যায়ঃ ।

হরিকবাচ ।

পঞ্চবক্তৃর্চনং বাক্যে পৃথগ্‌যজ্ঞত্বমুক্তিদয়ং ॥ ১

ও ত্বমিকবে আদিভূতায় নক্ষত্রাধারায় যুগ্মে বাহ্য ॥ ২

সত্যোক্তাভ্যুত চাহ্মানমেনে প্রথমকয়েৎ ॥ ৩

ও হাং সত্যোক্তাত্যৈব কলা কৃষ্টৌ প্রকৌত্তিতাঃ ।

সিদ্ধির্ভাঃকৃষ্টির্ভির্গম্যৈব কাতিঃ বধা দ্বিতিঃ ॥ ৪

ও হাং বাসদেবাত্যৈব কলা কৃষ্ট আয়োদশ । রাজা বক্ষা বতিঃ পাল্যা কাতিত্বকা বতিঃ ক্রিয়া ।

কামা বুদ্ধিচ রাজিচ জ্ঞাননী যোহিনী তথা ॥ ৫

মনোহানী অধোরা চ তথা মোহা কৃধা কলা । নিজ বৃত্ত্যুচ মায়া চ অষ্টমংগা শুভকরা ॥ ৬

ও হৈহু তৎপুরুষাত্যৈব ।

সিদ্ধুত্তিচ প্রতিষ্ঠা চ বিত্তা শান্তির্ন বেষলা ॥ ৭

ও হ্রৌ ঈশানায় নমোঃ নিচ্চনা চ নিরুজনা । নশিনী চাকনা চৈব বরীচির্গালিনী তথা ॥ ৮

ইতি শ্রীমদ্রুড়মহাপুরাণে পূর্বপাঠে পঞ্চবক্তৃ-পূজনং নারিক একবিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

হরি বলিলেন, পঞ্চবক্তৃর্চন বলিতেছি এই অর্চন ভোগান্তিনারীকে জোগ এবং মুখ্য ব্যক্তিকে মুক্ত প্রদান করে । ‘ও ত্বমিকবে আদিভূতায় নক্ষত্রাধারায় যুগ্মে বাহ্য’ এই মন্ত্রে প্রথমে সত্যোক্তাত্যেবের আবাহন করিবে । তারপর ‘ও হাং সত্যোক্তাত্যৈব নমঃ’ এই মন্ত্রে পূজা করিতে হইবে । সত্যোক্তাত্যেবের অষ্টমক্তি আছে । তাঁহাদের নাম বধা—সিদ্ধি, কতি, বুদ্ধি, লক্ষ্মী, বৈশা, কাতি, বধা ও দ্বিতি । ও সিট্টা নমঃ ইত্যাদি প্রকারে তাঁহা অষ্টকলার পূজা করা কর্তব্য । ও হাং বাসদেবায় নমঃ, এই মন্ত্রে পূজা করিবে । বাসদেবের আয়োদশ কলা ; তাহাদিগের নাম বধা,—রাজা, বক্ষা, বতি, পাল্যা, কাতি, কৃধা, বতি, ক্রিয়া, কাম, বুদ্ধি, রাজি, জ্ঞাননী ও যোহিনী । ও রাজাত্যৈ নমঃ, ইত্যাদি প্রকারে এই আয়োদশ কলার পূজা করিতে হইবে । বাসদেবের এক অষ্টকলা বধা,—মনোহানী, অধোরা, মোহা, কৃধা, নিজা, বৃত্ত্যু, মায়া এবং শুভকরা । পরে ‘ও হৈহু’ তৎপুরুষায় নমঃ, ও নিবুজ্য নমঃ, ও প্রতিষ্ঠাত্যৈ নমঃ, ও বিত্তাত্যৈ নমঃ, ও শান্তিত্যৈ নমঃ, ও হ্রৌ ঈশানায় নমঃ, ও নিচ্চনাত্যৈ নমঃ, ও নিরুজনাত্যৈ নমঃ, ও নশিত্যৈ নমঃ, ও অকনাত্যৈ নমঃ, ও বরীচ্যৈ নমঃ, ও আলিষ্ট্যৈ নমঃ, এই সকল দেবতার পূজা করিবে । ১—৮ ।

শ্রীমদ্রুড়পুরাণে পূর্বপাঠে পঞ্চবক্তৃ-পূজা নারিক একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

আলিঙ্গনোপায়ঃ ।

হস্তিকথাঃ

শিবার্চনং প্রযোজ্যমি কৃষ্ণমুক্তিকরং পরম্ । সাক্ষং সর্জনতঃ পূজং যত্না যাবদবে দিতম্ ।
পঞ্চাঙ্গানি হুতানি দীর্ঘাণ্যনানি বিমুখা ॥১

অবিশর্গং বদেৎস্বং পিব উর্ধ্বং তথা পুনঃ । যত্নেনাথো মহামতো হৌমিত্যেবাধিনাধমঃ ॥২

হস্তাত্ম্যং নংশূন্যং পাত্যব্ধং দাদ্যাক্ষয়কম্ । মহামুদ্রা হি নরকোবাৎ ক্রমাক্রম্যাচরণে ॥৩
তালহস্তেন পৃষ্ঠকং অঙ্গমঙ্গলং পোষয়েৎ । কনিষ্ঠায়াহিতঃ কৃতা তর্জকণানি বিকৃতেন ॥৪

পূজনে মন্ত্রবক্ষ্যামি কণিকায়ঃ ক্রমযুজ্যে । যথং জানক বৈরাগ্যৈশ্বর্য্যাদি কলার্চয়েৎ ॥৫

আবাহনং স্থাপনকং পাত্যবধাৎ কলার্চয়েৎ । আচারং প্রপদং পূজ্যবেশ্যগ্নগজল্যকায় ॥৬

অগ্নিকার্য্যবিধিং বক্ষ্যে অস্ত্রপোষ্যধনকরেন । বর্ষণা কৃৎসনং কার্য্যং শক্তিস্তাসং কৃণা তরেন ॥৭

কদি বা শক্তিসংগে চ প্রক্ষিপেচ্ছাত্তবেদসম্ । গর্তাধানাদিকং কৃতা নিমুক্তিকান্ত শক্তিধায় ॥৮

কৃণা কৃতা সর্জনকং পিবং সাক্ষত্বে হোময়েৎ । পূজয়েন্নতলে শত্ৰুং পশুপতে পদাভিতম্ ॥৯

চতুঃষষ্ঠাভয়গোত্রি কাঞ্চনাদ্যাদিকং কৃণু । বাণীজমূর্ধ্যগং সর্জনং বাদি বেদেদুর্ভবতনায় ॥১০

আচর্য্যায়ং কারয়েৎ কুণ্ডমর্ধচন্দ্রনিতং ততম্ । অগ্নিশাস্ত্রপরাশস্ত্র-কলহাদিগণোচ্যতে ॥১১

অস্ত্রং দিব্যামুণ্যতকমু কণিকাত্ম্যং সদাশিবম্ ॥১২

দীক্ষাং বক্ষ্যে নকতত্তে দিতার কৃষ্যাদিকার পরে ।

নিবৃত্তিভূঃ প্রতিষ্ঠাটো বিব-গ্নিঃ শান্তিবিনিঃ ॥১২

জালিঙ্গনোপায়ঃ ।

হরি বলিলেন,—শিবার্চন যমিব । এই আর্চনাতে ভোগ ও যোজ্য জাত হইয়া থাকে । হৌৎ এই মন্ত্রে শিবের সর্জন করিতে । উক্ত মন্ত্রস্তম্ভ সকল অর্থ প্রদান করে । উক্ত হস্তদ্বারা নদ স্পর্শ করিয়া, পদ অবধি প্রজ্বল পর্জ্বল স্পর্শ করিতে হইবে । ইহার মধ্য মহামুদ্রা । তৎপরে সর্জনদেহে ক্রমাক্রম্য করিতে । ঐ কষ্টে এই মন্ত্রে বস্ত্রহস্ত দ্বারা পৃষ্ঠ পোষন করিতে হইবে । কনিষ্ঠাঙ্গুলি হইতে তর্জমণী অঙ্গুলি পর্য্যন্ত অঙ্গভাস করিবে । অতঃপর পূজাবিধি বলিতেছি । তৎ-পরঃ কণিকাতে ঐ বর্ষ্যায় নমঃ, ঐ জানাক নমঃ, ঐ বৈরাগ্যায় নমঃ এই সকল পূজা করিবে । তৎপরে আবাহন ও স্থাপন করিয়া পাত, অর্ঘ্য, আচমনীয় ও স্থানীয় প্রভৃতি উপচারে পূজা করিবে । অনন্তর হোমবিধি বলিতেছি । ফল এই মন্ত্রে হুতিল করিয়া হুৎ এই মন্ত্রে হুতিলাক্ষক্ষণ করিবে । পরে শক্তি স্তাস করিয়া হুতিলে বা কুণ্ডে অগ্নি নিক্ষেপ করিবে । পরে গর্তাধানাদি অগ্নিসংক্রান্ত করিয়া কুণ্ডলিকোক্ত সমস্ত কার্য্য করিবে । ১—৮ ।

নমঃ এই মন্ত্রে সর্জন কার্য্য সমাধা করিয়া অস্ত্র দেবতার সহিত শিবের হোম করিবে । অনন্তর পূজার্চন বস্ত্রঃ কৃষ্যাদিব শত্ৰু সর্জন করিবে । চতুঃষষ্টি প্যাখিত বস্ত্র প্রভৃত করিয়া তাহাতে পূজা করিতে হইবে । অগ্নিকোষে অর্ঘ্যচন্দ্রাকার হুণোক্তন বস্ত্র নির্মাণ করিবে । সেই কুণ্ডে অগ্নি উপ প্রভৃতি দেবতার পূজা করিয়া বস্ত্রলবিক্রান্তে অস্ত্র পূজা করিবে এবং শক্তিকোষে সদাশিবের পূজা করিবে । অনন্তর পঞ্চতম দীক্ষা বলিতেছি । প্রথমতঃ কৃষ্যাদি পঞ্চতম দীক্ষা করিয়া পরে নিবৃত্ত্যাদি দেবতার পূজা করিবে । পূর্বোক্ত

১ । অগ্নিশাস্ত্রপরাশস্ত্রকলহাদিগণোচ্যতে । ২ । শান্তিবিনিঃ ।

শাক্যভীতঃ সবেদোমে তৎপত্রং শান্তবায়ম্ । একেকশ্চ শতং হোমমিত্যেবং পঞ্চ হোমমেবং ।

পঞ্চাং পূর্ণাহুতিং বহা প্রসাবেন শিবং সয়েং ॥ ১৩

প্রায়শ্চিত্তং বিভক্ষ্যর্থমেটেককাক্যাহুতিং ক্রমাৎ । হোমদেবদ্রবীজেন এবং দীক্ষা সমাপ্যতে । ১৪

বহনব্যাতিরেকেণ গোপাং সংহত্যুত্তমম্ । এবং সংহারতুঞ্চ শিবম্ কায়তে ক্রবম্ ॥ ১৫

ইতি শ্রীগুরুভে মহাপুরুষে পূর্বপত্রঃ ষাণ্মিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

অষ্টোবিংশোহধ্যায়ঃ ।

হরিকবাচ ।

শিবার্চনং ধ্বজ্যাসি ধর্মকামাদিশাধনম্ । ত্রিতির্দ্বৈতৈরাগায়েত বাহাটম্ঃ প্রপবাদিকৈঃ ॥ ১

ও হাং আশ্রতবায় ও বিভাতবায় হীকথা । ও হুঁ শিবতবায় বাহা তদা ত্যাং প্রোজবন্দনম্ ।

তদ্বদানং তর্পণক ও হাং বাং বাহা সর্কসম্বন্ধাঃ ॥ ২

সর্ক দেবাঃ সর্কমুনির্নমোহুত্বো বৌবড়ন্তঃ । বধাস্তাঃ সর্কপিতরঃ বধাস্তাশ্চ নিতারতাঃ ॥ ৩

ও হাং প্রণিতামহত্যান্তথা মা তামহাদয়ঃ । হাং মমঃ সর্কমাতৃত্যন্ততঃ ত্যাং প্রাণসংযমঃ । ৪

আচাযং বার্জনকাণো গায়ত্রীক জপেত্ততঃ । ৫

ও হাং তদ্রহস্যম বিদাহে বার্ষতদ্বায় ধীমহি তন্নো ক্রতঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ৬

দেবতাস্থের প্রত্যেক এক এক শত হোম করিবে । এইরূপ পঞ্চশত হোম করিয়া পূর্ণাহুতি প্রদানপূর্বক মন্ত্ৰেচ্ছিত্তে মহাদেবকে অর্পণ করিবে অর্থাৎ শিবায় (হৌ) অর্পণ করিবে । পরে প্রায়শ্চিত্তার্থ প্রত্যেক দেবতার এক এক আহুতি প্রদান করিবে । কই যন্ত্রে হোম করিয়া দীক্ষাকার্য সমাপন করিবে । এই দীক্ষা প্রধান সংহার । ইহা বহুনাড়ি কার্য ভাঙীত সর্কদা গোপন রাখিবে । দীক্ষাবিত্ত ব্যক্তি শিবম্ প্রাপ্ত হয় । ১—১৫ ।

শ্রীগুরুপুত্রাণে পূর্বপত্রঃ শিবার্চন নামক ষাণ্মিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

অষ্টোবিংশ অধ্যায়

হরি কহিলেন শিবার্চন বলিব । এই শিবার্চনে ধ্বজ্যাসি নিহ্ন হয় । আশ্রতবায়ি বয়জয়ের আদ্যতে ও, ও অস্তে বাহা পদ যোগ করিয়া অর্থাৎ ও হাং আশ্রতবায় বাহা, ও হৌ বিভাতবায় বাহা, ও হুঁ শিবতবায় বাহা, এই যন্ত্রে আচমন করত নমঃ এই যন্ত্রে, কর্ণ স্পর্শ করিবে । তৎপরে তদ্বদান ও তর্পণ করিবে । এই পূজাতে ও হাং বাং বাহা এই যন্ত্রে সর্ক কর্ণ করা কর্তব্য । সকল দেব ও সকল মূর্তির নমোহুত ও বৌবড়ন্ত যন্ত্রে এবং শিভুপিতামহ-গণকে বধাস্ত যন্ত্রে তর্পণ করিবে অর্থাৎ—ও হাং প্রণিতামহত্যঃ বধা, ও হাং বাতামহত্যঃ বধা, ও হাং সর্কমাতৃত্যো বৌবটু, ইত্যাদি প্রকারে তর্পণ করিয়া প্রাণস্থায় করিবে । পরে আচমন ও আশোবান্ধন করিয়া ও হাং তদ্রহস্যম বিদাহে ইত্যাদি গায়ত্রী জপ করিবে । ১—৬

স্বৰ্ঘোপস্থাপনং কৃৎস্বা স্বৰ্ঘ্যময়ৈঃ প্রপূজয়েৎ । ৭
 ঐ হাং হ্রীং হুং হৈং হৌং হঃ নিবস্বৰ্ঘ্যায় নমঃ । ঐ হং বখোজায় স্বৰ্ঘ্যমূৰ্ত্তয়ে নমঃ ।
 ঐ হ্রাং হ্রীং সঃ স্বৰ্ঘ্যায় নমঃ ॥৮
 দক্ষিণে নিম্নে ত্ৰ্যস্তি অক্ষুতাসি নমঃ অয়েৎ ১২
 অগ্ন্যাগ্নৌ বিমলেশানস্বাৰাধা পরমং সুখম্ ।
 বহ্নেঃ পদ্মাক রাং দীপ্তাং হ্রীং সুম্ভাং ক্লঃ জগাক্ রোং ।
 ভজাক্ দৈঃ বিষ্ণুজিঃ যোং বিমলাং বৌদ্ধমোক্ষিকাম্ ।
 হুং বিজ্ঞাতাক পূৰ্ণানৌ স্রো বধ্যো হং মৰ্কটোদুখীম্ । ১০
 অৰ্কাশনং স্বৰ্ঘ্যমূৰ্ত্তিঃ হ্রাং হ্রুং সঃ স্বৰ্ঘ্যমৰ্কটয়েৎ ।
 ঐ আং হৃদয়াকার চ নিরঃ শিখায় চ সূৰ্য্যবঃবহ্নৌঃ । ১১
 জালিনীং হুং কবচত চাক্সং রাজীক বীক্ষিতাম্ ।
 বজ্রং স্বৰ্ঘ্যাক্ষর্য মৰ্কটীম্ সোং সোমক্ মং মঙ্গলম্ ॥ ১২
 বুং বুধং বুং বৃহস্পতিং ভং ভার্গবং শং শটৈশ্চরম্ ।
 হুং রাহুং কং যজ্ঞেং কেতুং ঐ ভৈরবশ্চতুমৰ্কটয়েৎ ১৩
 স্বৰ্ঘ্যমভাৰ্জী চাচম্ কনিষ্ঠাতোহম্বকাম্ ভ্রমং ।
 হাং হ্রীং শিরো হুং শিখা হৈ বর্ষ্য হৌং চ নেত্রকম্ ॥১৪
 বৌদ্ধঃ নক্তিস্থিতিং কৃৎস্বা সূতজিঃ পুনৰ্মানেৎ ।
 অৰ্ঘ্যপায়ঃ স্তবঃ কৃৎস্বা স্তবজিঃ প্রোক্তয়েদ্ বজ্রেৎ । ১৫
 আশ্বানং পদ্মনংকক হৌং শিখায় ভাতো বহ্নিঃ । ১৬

পরে স্বৰ্ঘোপস্থান করিয়া স্বৰ্ঘ্যময়ে স্বৰ্ঘ্যমূৰ্ত্তির পূজা করিবে। যথা ঐ হাং হ্রীং হুং হৈং হৌং হঃ নিবস্বৰ্ঘ্যায় নমঃ, ঐ হং বখোজায় স্বৰ্ঘ্যমূৰ্ত্তয়ে নমঃ, ঐ হ্রাং হ্রীং সঃ স্বৰ্ঘ্যায় নমঃ, ঐ বক্তিনে নমঃ, ঐ নিম্নমায় নমঃ, ঐ অক্ষিভূতাতো নমঃ। অগ্ন্যগ্নিকোণে ঐ বিমলায় নমঃ, ঐ ভৈরবায় নমঃ, এইরূপে পূজা করিবে। এই পূজাতে পরম সুখ লাভ হইয়া থাকে। তৎপরে রাং পদ্মাক্ নমঃ, হ্রীং দীপ্তাক্ নমঃ, ক্লং সুম্ভাক্ নমঃ, ক্লং জগাক্ নমঃ, রোং ভজাক্ নমঃ, যোং বিষ্ণুজি নমঃ, হুং বিজ্ঞাতাক্ নমঃ, পূৰ্ণানৌদুখীম্ নমঃ, ঐ অৰ্কাশনায় নমঃ, ঐ স্বৰ্ঘ্যমূৰ্ত্তয়ে নমঃ, হ্রাং হ্রুং সঃ স্বৰ্ঘ্যায় নমঃ, ঐ আং হৃদয়াকার নমঃ, সূৰ্য্যবঃবহ্নৌঃ নিম্নে নমঃ, সূৰ্য্যবঃ শিখায় নমঃ, ঐ হুং জালিনী নমঃ, ঐ হুং কবচাক্ নমঃ, ঐ হুং কবচীক্ষিতাক্ নমঃ। ঐ স্বৰ্ঘ্যায় নমঃ, সোং সোমায় নমঃ, মং মঙ্গলায় নমঃ, বুং বুধায় নমঃ, বুং বৃহস্পতয়ে নমঃ, ভং ভার্গবায় নমঃ, শং শটৈশ্চরায় নমঃ, হুং রাহবে নমঃ, কং কেতবে নমঃ, ঐ ভৈরবশ্চতুম্ নমঃ। ৭—১৬।

উক্ত প্রকারে স্বৰ্ঘ্যমূৰ্ত্তির অৰ্চনা করিয়া আচমনপূৰ্ব্বক কনিষ্ঠাজুনি অর্থাৎ অম্বকান করিবে, যথা—হাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরো বাহা, হুং শিখায় ববহু, হৈং কবচায় হুং, হৌং নেত্রকায় বৌবহু, হঃ অস্তায় চহু। এইরূপে অম্বকান করিয়া নক্তিশাপনপূৰ্ব্বক সূতজি করিতে হইবে। তারপর অর্ঘ্য উপান করিয়া অৰ্ঘ্যোৎসাহায় আপন শরীর ও পূজোপকরণ

হাস্তে মন্দিরহাকালো গঙ্গা চ যমুনাং পিঃ । ত্রিংশং বাহুধিপতিং ব্রহ্মাণকং যথা শুক্লম্ ॥ ১
নক্ত্যমংখ্যো বজ্রেশ্বরো পূর্বাধো বর্ষকাদিকম্ । অবর্ষাতকং বহু্যাদ্যো মধ্যো লম্বত কণিক
হাস্য। ছোটা চ পূর্বো যোজী কালী শিবাসিতা ॥ ১৮

ওঁ হৌ কলবিক্রিণ্যে বলবিক্রিণ্যে তুভ্যে । বলপ্রমথিনী সর্বভূতানাং মমতী তুভ্যে ॥ ১৯
মমোন্নতী বজ্রেশ্বতঃ পীঠমধ্যো শিবাত্রুতঃ । শিবাসনমহাবৃষ্টিং বৃষ্টিমধ্যো শিবায় চ ॥ ২০
আবাহনং স্থাপনকং মন্দিরানং নিরোধনম্ । মন্দিরীকরণং মূর্ত্যাদর্শনকার্যপাশ্রবম্ ॥ ২১
আচাম্যভ্যঙ্গমুহুর্ভং প্রানং নির্ঘ্রনকরেন্ । বস্ত্রং বিশেষমং পুষ্পং ধূপং দীপং চক্ৰং বদনং ॥ ২২
আচাম্যং মৃগাসকং তাম্বুলং হস্তশোধনম্ । চতুর্ভাষ্যোপবীতং পরমীকরণং চারেন্ ॥ ২৩
রূপকল্পনটকয়ে জপো জপসমর্পণম্ । স্তুতির্নতির্দ্ব্যবৈচিষ্ট্যে জ্যেষ্ঠং নামাঙ্গপূজনম্ ॥ ২৪
অগ্নীং স্রকো বায়ব্যো মধ্যো পূর্বাধিতোহস্তকম্ । উজ্জ্বল্যন্ত বজ্রেশ্বতঃ তৈর নির্ঘাল্যাদর্শয়েৎ
স্তম্ভাতিস্তম্ভগোষ্ঠাং যং গৃহাণাম্যংকৃতং জপম্ । নিখির্ভবহুং যৈ দেব ভংগ্রসাদ্যং বহি ত্রিতে ॥ ২৬
যৎকিঞ্চিৎ কথং হে দেব মহা মুকুটমুদৃতম্ । তুয়ে শিবপদপদ্মং হুঁ অঃ জপম্ লক্শনং ॥ ২৭

ব্যয় প্রোক্ষণ করিবে । অনন্তর পদমধ্যে হৌঃ শিবায় নমঃ, বহির্ভাষ্যে ওঁ মন্দিরে নমঃ ওঁ মহা-
কালায় নমঃ, ওঁ পদ্যট্টে নমঃ, ওঁ যমুনাট্টে নমঃ, ওঁ সরস্বতীয়া নমঃ, ওঁ ত্রিংশমায নমঃ, ওঁ বাহু-
পুরুষায় নমঃ, ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, ওঁ গণেশায় নমঃ, ওঁ গুরুবে নমঃ এই সকল যন্ত্রে পূজা করিবে ।
পরে পদমধ্যে ওঁ শৈল্য নমঃ, ওঁ বলভায় নমঃ, পূর্বদিকে ওঁ বর্ষায় নমঃ, দক্ষিণে ওঁ জ্ঞানায়
নমঃ, পশ্চিমে ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ, উত্তরে ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ, অগ্নিকোণে ওঁ অবর্ষায় নমঃ,
মৈত্রীতে ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ, বায়ুকোণে ওঁ অদৈবসাম্যায় নমঃ, উশান্নকোণে ওঁ অনৈবসাম্যায় নমঃ,
পশ্চকনিকাতে ওঁ বাম্যট্টে নমঃ, ওঁ ছোটাট্টে নমঃ, পূর্বাধিদিকচতুর্দিকে ওঁ যৌ জা নমঃ, ওঁ
কালৈ নমঃ, ওঁ শিবট্টে নমঃ, অসিতট্টে নমঃ, এই সকল যন্ত্রে পূজা করিবে । পরে ওঁ হৌ
কলবিক্রিণ্যে নমঃ, ওঁ বলবিক্রিণ্যে নমঃ, ওঁ বলপ্রমথিনী নমঃ, ওঁ সর্বভূতবর্জিত নমঃ, ওঁ
মমোন্নতী নমঃ, পীঠমধ্যে এই সকল দেবতার পূজা করিয়া দিগপ্রত্যঙ্গে ওঁ শিবাসন-
মহাবৃষ্টিয়ে নমঃ, এবং বৃষ্টিতে ওঁ শিবায় নমঃ, এইরূপ পূজা করিবে । ১৫—২০ ।

তারপর আবাহন, স্থাপন, মন্দিরস্থাপন, মন্দিরোদঘন ও মন্দিরীকরণ এই পদে মূর্ত্তা
প্রদর্শনপূর্বক অর্ঘ্য পাশাদি নিবেদন করিবে । তারপর আচমনীয় জল, অভ্যঙ্গ ত্রযা, উদ্বর্ত্তন
ত্রযা ও জ্ঞানীয় জল প্রদান করিয়া নির্ঘ্রন করিবে এবং বস্ত্র, গছাদি অতুঙ্গপন, পুষ্প, ধূপ,
দীপ ও চক্ৰ প্রদান করিবে । পরে আচমনীয়, স্থাপনপেষণ, তাম্বুল, হস্তশোধন-ত্রযা, চতুর্ভা-
ষ্যায় ও বজ্রোপবীত প্রদান করিয়া পরমীকরণ করিবে । অনন্তর আচা ও দেবতার
একত্রিংশাঙ্গত মূলমন্ত্র যথাশক্তি জপ ও জপ সমর্পণ করিবে । পরে যব পাঠ ও মন্দির
করিয়া স্তম্ভাদি বড় পূজা করিবে । অগ্ন্যাদি চতুর্দিকে, মধ্য ও পূর্বাধিদিকচতুর্দিকে
ইত্যাদি দেবতার পূজা করিয়া ও চণ্ডেশ্বরায় নমঃ এই যন্ত্রে চণ্ডেশ্বরের পূজা ও তাঁহাকে
নির্ঘাল্য বর্ষণ করিতে হইবে এবং ওঁ স্তম্ভাতিস্তম্ভগোষ্ঠাং যং ইত্যাদি যন্ত্রে জপাদি সমর্পণ

শিবো দাতা শিবো হোতা শিবঃ সর্ববিদঃ অগ্নিঃ । শিবো অরুতি সর্বত্র যঃ শিবঃ সোহংমেব চ ৷২৮
১৭ কৃতং ১৭ করিষ্যামি ৩৭ সর্বঃ স্কৃতস্তব ।

১৭ জাতা বিশ্বনেতা চ নাহো নাহোহন্তি বে শিব ॥ ২৯

অখাভ্যেন একায়েণ শিবপূজাং বধঃস্বাহম্ । গণঃ পরমহী নন্দী মহাকালোহং গবরা ॥ ৩০

বমুনাস্বঃ বাসুধিপো দারি পূর্বাধিত্যমে । ইত্ৰাভ্যঃ পূজরীয়াচ তস্মি পৃথিবী তলম্ ॥৩১

ভেজো বাহুর্কোম গঙ্ঘো বসকশে চ বসকঃ । স্পর্শো বাক্ পাশিপাশো চ পানপান প্রতিজ্ঞো ॥

চক্ৰতিহা জাগরনোবুদ্ধিচাহং প্রকৃত্যপি । পুমান্ রাগো বেষবিভেকাল্যকালো নিরত্যাপি ১০৩

মাস্তা চ শুকবিভা চ সৈবস্তু সদাশিবঃ । শক্তিঃ শিবচ তান্ জাতা মুক্তো জামী শিবো ভবেৎ ।

যঃ শিবঃ স হরিব্রহ্মা সোহং ব্রহ্মান্মি স্ক্রিতঃ ১০৪

কৃতস্তদ্বিঃ প্রবক্ষ্যামি বদ্যঃ শুভঃ শিবো ভবেৎ । জংগমে মতো মদ্যঃ ত্যগিভক্তিচ কলা ইড়া ॥

শিবলা য়ে চ নাহো চ প্রাণোহপানচ মারুতো । ইন্দ্রমেহে ব্রহ্মমেহে চতুরশ্রক যতনম্ ১০৬

বজ্রেশ দাহিতং দীপ্তমেতাদৃশাতত্ত্বাঃ শব্দাঃ । জংগমদ্যাপননং শতকোষ্ঠপ্রবিতরম্ ॥ ১০৭

ও দ্বী প্রতিষ্ঠারৈ ও হুং হঃ কহে । ও হুং বিজ্ঞারৈ হুং হঃ কহে ॥ ৩০

চতুরশ্রিতিকোদীমামুজ্জ্বলং সূর্যিতত্ত্বম্ । উদ্যমো তবকৃৎক আশ্রামক বিচিহ্নয়েৎ ॥ ৩১

অধোবুদ্ধিঃ ততঃ পৃথুঃ তবজ্জ্বলঃ ভবেৎ এবম্ । বাসুদেবী প্রতিষ্ঠা চ হুয়া কারিকা তথা ॥ ৩২

করিবে। পরে হুঁ অঃ মদ্য উচ্চারণ করত হে দেব! আমি স্কৃত স্কৃত বেকিছু কর্ম করিরাছি, তুমি আমার সেই সকল কর্ম কর, আমি সর্বত্র শিবশব্দই আছি। শিবই দাতা, শিবই হোতা, শিবই এই অধিসমস্তপংস্বরূপ। শিব সর্বত্র জইস্কৃত হন। যে শিব সেই অর্থাৎ আত্মাই শিবশব্দপ। হে দেব! আমি বাহ্য কিছু করিরাছি বা করিচ, জংগমদ্যাই তোমার কৃত ও কর্তব্য। হে শিব! তুমি অসন্তের আশ্রমকর্তা ও বিশ্বনাথক, তুমি তির অসন্তের আশ্রম কেহ মাই। ২১—২২।

অনন্তর অন্তরশ শিবার্চনা বলিতেছি। গণেশ, পরমহী, নন্দী, মহাকাল, গবী, বমুনা, অত্র ও বাহুগুরু এই সকল দেবতাকে পূর্বাধিদারচক্রেযে পূজা করিবে। পরে ইত্ৰাধি দেবগণের পূজা করত পৃথিবী, জল, ভেজা, বায়ু, আকাশ, গন্ধ, রস, কপ, শব্দ, স্পর্শ, বাক্, পাশি, পাদ, পান, পানু, উগম, প্রতি, বক্, চক্, তিহা, জাগ, বদ্যঃ, বুদ্ধি, অলঙ্কার, প্রকৃতি, পুরুষ, রাগ, বেষ, বিজ্ঞা, কাল, অব্যাস, নিরতি, মাস্তা, শুকবিভা, সৈবস্তু, সদাশিব, শক্তি ও শিব, ইহানিদের পূজা করিবে। যে ব্যক্তি এই সকল জানে, সে মুক্ত, জামী ও শিবশব্দপ হয়। যিনি শিব, তিনিই হরি, তিনিই ব্রহ্মা এবং আমিও সেই হরিহরব্রহ্মাত্মক ব্রহ্মশব্দপ, এই প্রকার চিন্তা করিবে। অনন্তর কৃতস্তবি বলিতেছি, এই কৃতস্তবি করিয়া সাধক শুভচিত্ত ও শিবশব্দপ হইতে পারে। জংগম, মতোকাত মদ্য, নিভক্তি, কলা, ইড়া ও শিবলা নাড়ী, প্রাণ ও আপন বায়ু, ইন্দ্রমেহ, ব্রহ্মমেহ, বজ্রচিহ্নিত প্রবীণ চতুরশ্রমণ, একোদ্যাতত্ত্ব এবং শর, শতকোষ্ঠ বিদ্যুত ছন্দে এই সকল চিন্তা করিয়া উদ্যমো চতুরশ্রিতিকোটি উদ্যবিশিষ্ট তবকৃৎকরণ আত্মাকে চিন্তা করিবে। ৩০—৩১।

সমানোদান'কণৌ দেবতা বিষ্ণুকার্যম্ । উদ্ভাতাশ্চ গুণং বেদাঃ খেতা ধ্যানং তথৈব চ ॥ ৪১
 এবং কৃষ্ণাং কঠং নৃক্ণস্রোতসামগুণম্ । পশ্যাত্তং বিশতকং কোটিবিত্তীর্ণমায়ম্ ॥ ৪২
 চতুর্নবভূক্তয়ক আত্মানক অধোমুখম্ । তাত্ স্থানক পদক অধোমুখো বিভাতিবিঃ ॥ ৪৩
 মাজোষ্ঠী হস্তিভিহ্মা ধ্যানো নাগোহগ্ৰদেবতা । কজ্জহেতুশ্চিকুৎসাতাস্ত্রিগুণা রক্তবর্ণকম্ ॥ ৪৪
 আলাকৃতে ত্রিকোণক চতুঃকোটিপতাদি চ । বিত্তীর্ণক সমুৎসেধং কজ্জতকং বিচিত্রচেৎ ॥ ৪৫
 ললাটে ভু ৩২পুংসঃ শক্তিধঃ শাশ্বজং বৃষাঃ । কূর্মশ্চ ককরো বায়ুর্দেব ঈশ্বরকার্যম্ ॥ ৪৬
 বিকুৎসাতকণৌ ঘৌ চ বৃষং বটুকোণমগুণম্ । বিমুক্তিতকারেকোটিবিত্তীর্ণকোহুৎসেধা ।
 চতুর্দশাধিকং কোটি বায়ুতয়ং বিচিত্রমেৎ ॥ ৪৭
 দাদশানন্দে সরসিন্দে শাস্ত্রাতীতাত্মবেশরাঃ । কুহুচ শশ্বিনী নাভৌ দেবদত্তো বনজয়ঃ ॥ ৪৮
 শিবেশ্বানকার্যক মদাশিব ইতি কুহঃ । গুণ এককোণোদ্বাৎ গুণকটিকবৎ ক্ষরেৎ ॥ ৪৯
 মোড়শং কোটিবিত্তীর্ণক পকবিশতি চোচ্চয়ম্ । বর্জুলজিত্যেভ্যাম্ কুতন্তজিত্যেভ্যাম্ ॥ ৫০
 গণগুণকৌজগুণকঃ পশ্চানন্দো চ ধর্ম্যকঃ । জ্ঞানৈবরাগাটমশ্বব্যস্তরঃ পূর্বাদিনত্রকে ॥ ৫১
 অধোর্ম্মবদনে যে চ পশ্যত্নিকতেশমম্ । বাসাত্তা আত্মবিভা চ মদা ধ্যায়েন্ শিবান্যকম্ ।
 কতঃ শিখাসনে যুক্তির্হোঃ হোঃ বিভাদেহাস্ত নমঃ ॥ ৫২
 বহুপশ্চানন্দানন্দো মিতঃ মোড়শবর্ষকঃ । পকবস্ত্রঃ কবটৈশ্চঃ শৈবশক্তিচৈব দ্বারয়ন ॥ ৫৩
 অভয়ং প্রসাদং শক্তিং শূন্যং খট্টানশীঘরঃ । বকৈঃ কটৈর্কামটৈশ্চ ভূষণকাকশূত্রকম্ ।
 ভবককং লীলোৎপলং গীতপূরকমুত্তমম্ ॥ ৫৪

তৎপরে অধোমুখী পৃথিবী, বায়াদেবী, ত্রিভুজা, হুয়ুয়া, ধারিকা, সমান ও উদ'ন বায়ু, বরুণ ইত্যাদি ও অর্ধস্রোতসামগুণম্ পশ্যাত্তং বিশতকং কোটি বিত্তীর্ণ কঠপদ্য ভাবনা করিয়া চতুর্নবভূক্তিকোটি উচ্চয়বিশিষ্ট অধোমুখ আত্মা, তৎস্থানগত পদ্য ও মনস্তিক অধোমুখ গুলক শিব চিত্রা করিবে । অনন্তর নাভি, গুহ, হস্তিভিহ্মা, নাগ, অগ্নিদেবতা, কজ্জহেতু, ত্রিসংখা উদ্ভাত, মদরজন্তয়ঃ গুণায়, রক্তবর্ণ ত্রিকোণমগুণ ও চতুঃকোটিপত বিত্তীর্ণ কজ্জতক ভাবনা করিবে । তার পর ললাটে ললাটস্থিত লিঙ্গরূপী শিব ও তৎশক্তি, কূর্ম ও ককর বায়ু ঈশ্বরকার্য, বিকুৎসাত অর্থাৎ মদ ও মজোক্তন, বৃষ, বিমুক্তিহিত অষ্টকোটিবিত্তীর্ণ অষ্টকোটি-উচ্চয়বিশিষ্ট বটুকোণাধিক চতুর্দশাধিক কোটি বায়ুতয় চিত্রা করিবে । তৎপরে দাদশানন্দনন্দে শাস্ত্রাতীতা শক্তি, ঈশরাবা শিব, কুহু ও শশ্বিনী নাভী, দেবদত্ত ও বনজয় বায়ু ইহাদের চিত্রা করিবে । শিখাসনে ঈশানকার্য, মদাশিবানা শিব, একোদ্ভাত অর্থাৎ মদগুণ, গুণকটিকবৎ মোড়শকোটিবিত্তীর্ণ পকবিশতিউচ্চয়বিশিষ্ট বর্জুল ধায় চিত্রা করিবে । এই সূত্রস্তম্বি কথিত হইল । ৪০—৫০ ।

উক্তরূপে সূত্রস্তম্বি করিয়া পূর্বাদি পক্ষে গণগুণ, রাজগুণ, শক্তি, অনন্ত, ধর্ম, জ্ঞান, ধৈর্য্যাপ্য, ঐশ্বর্য্য, এই সকলের পূজা করিবে । এবং এবং উর্ধ্বমুখে পশ্যত্নিকা, পশ্যতেশ্বর, দাদাশি শক্তি, আত্মবিভা, শিবান্য লিঙ্গ, এই সকলের ধ্যান করিয়া শিবাসনে তত্ত ও যুক্তির পূজা করিয়া হোং হোং বিভাদেহাস্ত নমঃ এই মন্ত্রে পূজা করিবে । পরে বহুপশ্চানন্দ হইয়া উপবেশন করত রক্তবর্ণ, মোড়শবর্ষক পকবক শিবের ধ্যান করিবে, বখা,—পশ্চানন্দ ধর্ম্যত্রে

ইচ্ছাক্ষমক্ৰিয়ামক্ৰিয়-স্থিতিমজ্ঞো চি মনোনিহঃ । এবং শিবার্চনমহানী চৰ্জ্জনা কামহৰ্ষিতঃ ॥৫৫
 ইচ্ছাহোমজ্ঞচায়েন জীবি বৰ্ষাণি জীবতি । দিনদ্ব্যস্ত চায়েন জীবৈববর্ষকং নরঃ ॥ ৫৬
 দিনদ্ব্যস্ত চায়েন বর্ষমেবং স জীবতি । নাকালে দীপ্তম্ যত্নাক্ষম চৈব তু কামহৰ্ষে ॥৫৭
 ইতি ত্রিগুরুভ্যে মহাপুরাণে পূৰ্ণপণ্ডে শিবাদিশূভায়াং ত্রয়োবিংশত্যায়াঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশত্যায়াস্তমঃ ।

হরিকবাচ ।

বাক্য গণাধিকাঃ পূজাঃ সৰ্জ্জনাঃ সৰ্গজাঃ পৰাঃ । গণানাম্ সৰ্জ্জনাম্ যুক্তিং গণাধিপতিমৰ্জ্জয়েৎ ॥ ১
 গণোহি * সৰ্জ্জনাত্মকং সৰ্গজা শুভপাশুবাঃ । সৰ্গজানক শুভ সূক্তিং হ্রীং সূৰ্গে সূৰ্গে ব্রহ্মণীতি চ ॥
 সৰ্গজাদিকবিশেষকো ক্রতুচণ্ডা প্রচণ্ডয়া । চণ্ডোত্রো চণ্ডনামিকা চণ্ডা চণ্ডবতী সৰ্জ্জনাং ,
 চণ্ডরূপা চণ্ডিকাখ্যা সূৰ্গে সূৰ্গেইব ব্রহ্মণি ॥ ৩
 বজ্রংজ্ঞানাদিকা যুগ্মা শিবোক্তা বহির্দেশতঃ । মনোনিবহাশ্ৰেতপদ্যাসনমগাপি বা ॥ ৪
 ত্রীং হ্রীং সৌম্যপুৰাটচ নমঃ ॥ ৫
 ও হ্রাং হ্রীং কেং কেং ত্রীং কো রোঁ কেং শো । শাং শম্ভাসনক হৃদিক ত্রিপুরাহুদয়াদিকম্ ॥ ৬

অতঃপাশ্চ যুগ্মা ধারণ করিতা রহিয়াছেন । তিনি ব্রহ্মণ পঞ্চমস্তে অস্তর ত্রয়মুহা, শক্তি, শূল, খট্‌গা ; শাং শম্ভাসনক সৰ্গ, অক্ষমাক্ষা, শুভক, নীলোৎপল ও নীলপুৰ ধারণ করিয়াছেন । ইচ্ছা, জ্ঞান, ক্রিয়া, এই তিন শক্তি তাঁহার তিরসী নয়ন, তিনি সদা আবদ্ধময় । এইরূপে শিবার্চন করিলে দাব্যক কালভয় হঠেতে মুক্ত হইতে পারে । এক দিবস স্নাত্তিতে উক্ত একবার শিবার্চন করিলে তিন বৎসর জীবিত থাকিতে পারে, ত্রৈলোক্য দুই দিবস শিবের পূজা করিলে দুই বৎসর প্রাণধারণ করিতে পারে এবং তিন দিবস উক্তরূপে পূজা করিলে নিরুপিত আত্মজল মশেকা একবৎসর অধিক জীবিত থাকিতে পারে ; এবং তাহার বকালমুখা কিংবা অতিশীতল কিংবা অতিউষ্ণ স্থানেও মরণ হইত না । ৫১—৫৭ ।

ত্রিগুরুভ্যে মহাপুরাণে পূৰ্ণপণ্ডে শিবাদিশূভায়াং ত্রয়োবিংশ ত্যায়াঃ সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশত্যায়াস্তমঃ

হরি কহিলেন,—গণাধির পূজা বলিতেছি, এই পূজা করিলে দাব্যকের সৰ্ব্বশক্তি প্রাপ্তি ও স্বৰ্গলাভ হয় । প্রথমে গণগণের বহুলময়ী সূত্র নির্ধারণ করত গণাধিপতির সৰ্জ্জনা করিবে । শাং হ্রদয়াম্ নমঃ, হ্রীং শিবমে শাহা, গুং শিবোত্রৈ বমট্‌, তৈং কবচায় হ্রীং, গোং নেত্রভবায় বৌবট্‌, গং ক্রতুভূমপুষ্ঠাত্যাংকট্‌ এইরূপে অক্ষয়্যাস করত ঐ সৰ্গীভরপাশুকাটৈ নমঃ, ও সৰ্গীমনার নমঃ, ও সূৰ্গীযুগ্মে নমঃ এই মন্ত্রে পূজা করিবে । তারপর হ্রীং সূৰ্গে সূৰ্গে ব্রহ্মণি শাহা হ্রদয়াম্ নমঃ ইত্যাদি ক্রমে কবাক্ষয়্যাস করিবে । অনন্তর “সূৰ্গে সূৰ্গে ব্রহ্মণি হ্রাং” এই মন্ত্রে ক্রতুচণ্ডা, প্রচণ্ডা, চণ্ডোত্রো, চণ্ডনামিকা, চণ্ডা, চণ্ডবতী, চণ্ডরূপা ও অতিচণ্ডিকা এই অষ্টশক্তির পূজা করিবে । পরে বজ্রংজ্ঞানাদি যুগ্মা প্রদর্শনপূর্বক অগ্নিকোষে শিবায় দেবতার পূজা করিয়া ও

* গোপাধীতি কচিং পাঠঃ ।

ଶିଖାଧିକାରୀ ତୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟବିଧାନେ ଚ ଯଶେଷୀ । କୋସାଗ୍ରୀ ବେକରୀ ପୂଜା ବାମନୀ ଚେତନବତୀ ।

ଜାମୁଣା ଚଣିକା ମୁଦ୍ରା ଶୈଳବାସ୍ୟାଂଶୁଡ଼ୋ ବକ୍ତେ ୧୭

অসিতাঙ্গো বহুশত্রুঃ ক্রোধ উন্নতশৈলবৎ । কপালো ভীষণশব্দঃ সাহসিকশ্চৈতনবৎ ॥ ৬

ଋତି: ସ୍ତ୍ରୀତି: କାନ୍ଦନ୍ତେ: ପଦ୍ମାବତୀ ଯୋଗିନୀ ବଡ଼କଂ ଦୁର୍ଗା ବିଗ୍ରହାକୋ ଶୁକ୍ଳ କେତବ: । ୯

পদ্মপর্ভে মণ্ডলে চ ত্রিকোণে চিত্তদেহু স্থলি । তন্ত্রাং বরাহকৃষ্ণগুপ্তকান্তনমসিভাম্ ।

সম্বন্ধপ্যাক্ট হোয়াচ্চ ত্রিপুরা বিজ্ঞান কলেজ ১০

इति त्रैलोक्ये महाप्राणे प्रसङ्गे महाविष्णो नाव हस्तस्त्रिभुव्याम् । २४ ।

अथर्वनिर्णयः ।

हरिद्वारा १

ॐ को लो के को अव सप्तकिपादुकाः पूजयानि दयः । ५

ॐ ह्रीं श्रीं क्लौं क्लौं आचार्यवृत्तिपादुकाः प्रणम्य नमः । २

संज्ञं कालाग्निहोत्रपाठकां पूजय्यादि मन्त्रः । ७

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ହାଟେକବରଦେବନାଥଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରାପ୍ତମାନୁସମ୍ମାନଃ । ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଦେବପ୍ରତାପନାଥଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରାପ୍ତମାନୁସମ୍ମାନଃ ॥୧

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମୁଖିବୀ ହର୍ଷହସନତୀମଜୟାଦିଆୟନକ୍ଷାଧାରୀନର ପୂଜ୍ୟବାସି ନମଃ । ୬

ॐ- ॐ- निरुद्धादिकम् । पृथिव्यादिभूतमनस्कानिभूतमोक्षारादिवर्गः हकारादिमवाक्षकः
 पञ्चः सङ्गोच्चादिभिरः । १

महाशिवशक्तपञ्चासनाय नमः, ॐ ह्रीं नमोः जिप्सुदेव नमः हैउगहि इमे भूमा कश्चिदे ।

କହନ୍ତାନ ଅହନ୍ତାନ କରିବା ଧ୍ୟାନ ପୂର୍ବକ ମୁହାଁ କରିବେ, ପରେ ମହାନରେଇ ମୁହାଁ କରିବେ । ୧-୭ ।

পরে গীঠপদ্মে ব্রহ্মাণী, দাহেশ্বরী, কোমারী, বৈষ্ণবী, বাবাহী, বৈষ্ণবী, চান্দ্রী ও চণ্ডিকা।

এই অষ্টশক্তির পূজা করিলেই অমিতাভাদি অষ্ট দেবদেবের পূজা করিলে। পূজাক্রম বধা—৩

ਅਜਿਠਾਥੇਤਰਵਾਰ ਨਮ: , ਓ ਕੁਠੇਤਰਵਾਰ ਨਮ: , ਓ ਚਲੇਤਰਵਾਰ ਨਮ: , ਓ ਘੋਸੇਤਰਵਾਰ ਨਮ: , ਓ

উদ্যোক্তভবন নমঃ, ଓ ବ୍ୟାଞ୍ଜିତଭବନ ନମଃ, ଓ ଶୈବର୍ଣ୍ଣଭବନ ନମଃ, ଓ ମହାବିଜୟଭବନ ନମଃ ।

এই সকল শূণ্য কল্পিত। রক্তি, মীতি, কাবলক, শকগণ, বোণিগী, বটুক, ছপা, বিজ্ঞান, ওদ,

কেন্দ্রপাল, টাঙ্গাইলের অর্চনা করিবে । পরে কবরস্থানো পদ্মপত্রমণ্ডলাভরণে ত্রিকোণ চিহ্ন।

କରିବା ସ୍ୱାଧୀନ। ବର ଆକାଶର ମୁକ୍ତକ ଓ ଅତହସ୍ୟାସାଗ୍ରିନୀ ଶରୀରୀ, ଛିନ୍ନହାତ୍ୟାବଳି ଚିନ୍ତା କରନ୍ତୁ

ময় ভগ্ন করিবে । এইরূপে লক্ষসংখ্যক ভগ্ন শুভোন্নয় করিলে ত্রিপুরাভাবী সিদ্ধি দান করেন ।



ଶୈଳକଢ଼ପୁରାଣେ ମୂର୍ତ୍ତିପଦେ ବ୍ୟାସାଦିମୂର୍ତ୍ତା ନାମକ ଚତୁର୍ଭୁଜାୟ ଉଦ୍ୟାୟ ମହାତ୍ମ । ୨୫ ।

महर्षिः कथञ्च ।

इति कहिलेन,—वागनभूषा कहिउछि । ३° कौं ३° ८° १०° अमरगङ्गाकाहकाः

नृपयामि नमः देव्यानि सुमेध निधित इत्ये नृपयामि नमः देव्यानि सुमेध निधित इत्ये नृपयामि नमः देव्यानि सुमेध निधित इत्ये

পুথিখানাদি ভক, অন্তর্ভুক্তি ভূবন ও ঐক্যবাহিনীভবনের পুস্তক ক্রয়। পরে সমাজসেবায় গিয়ে

হাং কহরাডঃ । একং যাহেবরো বহুঃ সিদ্ধিবিজ্ঞানকঃ পরাবতার্ণবা । ৮
 নক্ষত্রো দিক্‌সহজেবু বহুঃ সর্বাধিগণনাঃ পূর্বোহধিপক্ষঃ স্রিয়ানাম্পদাঙ্গকঃ । ৯
 বিজ্ঞোমা পূর্ণজ্ঞে কর্তৃকক-লক্ষণ-ব্যোচাক গচককরণজ্যাম্বক কর্ণিকো নবপক্তি-বিবাহি-
 ত্রিশূন্যমণ্ডলজঃ । ১০

পঞ্চদশশ্লোকো ভূতপদ্যনপাঙ্ককঃ পুস্তকানি নমঃ । ১১

ইতি স্রিয়াক্ষড়ে মহাপুরাণে পূর্বপঞ্চ আশ্রমপূজা নাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ । ২০

অষ্টম্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

হরিকবাচ ।

অনন্তরং করতালঃ বিজ্ঞাকরী শুভিঃ কার্যা পরপুত্রাং বহুা যজ্ঞভানং পূর্ব্যাং । ১
 কোং কসিষ্ঠাটের নমঃ । মোং অনাসিকাটের নমঃ । মোং মধ্যমাটের নমঃ । তৌং
 উচ্চাটের নমঃ । আং অমুষ্ঠাটের নমঃ । জাং করতলাটের নমঃ । বাং করপুষ্ঠাটের নমঃ । ২

অথ বেহুতালঃ ।

হং হং মণিবজ্রাং নঃ । ঐ হ্রীং স্রীং করতালারং নমঃ । মহাতেজোব্রহ্ম হং হং কারেণ
 করতালনং পূর্ব্যাং । ৩

ঐ হ্রীং হ্রীং স্রীং হ্রৌং হ্রৈং নমো ভগবতে হ্রৈং কৃজিকাটের নমঃ । হ্রৌং হ্রীং কৌং ও ও ও
 ময়ে অধোরাশুধি হাং হ্রীং কিলি কিলি বিজ্ঞো ব্যাঘ্রো হ্রৌং হ্রীং স্রীং ঐ নমো ভগবতে উচ্চ-
 বজ্রাং নমঃ । কোং কৃজিকাটের পূর্বপঙ্কজ নমঃ । হ্রীং স্রীং হ্রৌং ও ও ও ময়ে বক্ষিণবজ্রাং
 নমঃ । ও হ্রৌং স্রীং কিলি কিলি পশ্চিমবজ্রাং নমঃ । ও অধোরাশুধি উচ্চবজ্রাং নমঃ ।
 ও নমো ভগবতে হৃদয়াং নমঃ । কেং ঐং কৃজিকাটের নিরমে বাহ্য । হ্রীং কৌং হ্রীং প্রাং ও ও
 ও ময়ে শিখাটের বমট । অধোরাশুধি কবচার হ্রীং হ্রীং হ্রৌং মেজঘরাং বৌবট ।
 কিলি কিলি গিঠে অম্বাং কট । ৪

পূজা করিবে । অনন্তর হাং হৃদয়াং নমঃ ইত্যাদি একাত্তর বজ্রকলাস করিয়া সতোদ্যাক্ষরে
 পূজা করিবে । এই যাহেবর বহু সিদ্ধিবিজ্ঞানক ও পরাবতার্ণব নৃপ । অনন্তর দিক্‌চক্রে
 বজ্রপূজা করিয়া পদাঙ্গম পাহবার পূজা করিবে । ১—১১ ।

স্রিয়াক্ষপুরাণে পূর্বপঞ্চ আশ্রমপূজা নামক পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৫ ।

অষ্টম্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

হরি বসিটলন,—অনন্তর করতাল ও কৃতকৃতি করিয়া পরপুত্রাবজন করত যজ্ঞভান
 করিবে । কোং কসিষ্ঠাটের নমঃ ইত্যাদি মূলের নিধিত ময়ে ভান করিবে । পরে কং
 মণিবজ্রাং নমঃ ইত্যাদি মূলের নিধিত ময়ে বেহুতাল করিয়া মহাতেজোব্রহ্ম হং হং এই ময়ে
 করতালন করিবে । তৎপরে ঐ হ্রীং ইত্যাদি ময়ে পূর্বপঞ্চ বেহুতাল করিবে । এই বেহু-

১ । কং ২ । করতলাং । ৩ । হং হং । ৪ । বিজ্ঞো ।

ঐং হ্রীং ঐং অমৃতমণ্ডলাকারবহাশূন্যমণ্ডল নমঃ । ঐং হ্রীং ঐং বায়ুমণ্ডল নমঃ । ঐং হ্রীং ঐং সোমমণ্ডল নমঃ । ঐং হ্রীং ঐং মহাকুম্ববোধাবলিমণ্ডল নমঃ । ঐং হ্রীং ঐং মহাকৌলমণ্ডল নমঃ । ঐং হ্রীং ঐং গুরুমণ্ডল নমঃ । ঐং হ্রীং হ্রীং আকাশমণ্ডল নমঃ । ঐং হ্রীং ঐং সমগ্রসিদ্ধযোগিনীপীঠোপপীঠক্ষেত্রোপক্ষেত্রমন্ডলমণ্ডল নমঃ । এবং মণ্ডলানাং আদ্যপকং ক্রমেণ পূজাম্ ॥ ৫

ইতি ত্রিগুরুপুস্তকে মহাপুরাণে পূর্বপত্রঃ কুলিকাপূজা নাম বড়, বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ।

হরিকৃষাচ ।

ঐ কালবিকাসকঙ্কালি চর্ম্মিণি কৃতহাসিণি কনিবিহিণি বিরুখনারাহিণি উষে^২ বড় বড় হস্তে চণ্ডে রৌত্র মাহেশ্বরি বহামুখি জামাপুখি শঙ্কুফণি তকদুত্তে মজ্জ হন হন সর্কবাণিনি খ খ সর্কাজশোণিতং গুপ্তিহীকসি মনসা দেবি মনোহর মনোহর ক্রতুত গুপ্তে বাতা ক্রতুত ক্রতুয়ে দিতা । কত্রো যৌজ্ঞেয় রূপেণ গুং দেবি এহি এহি রক্ষ রক্ষ মাম্ । হ্রুং হ্রাং (হ্রুং মাং হ্রুং) ক ক ঠ ঠ ককমেখলাধাম্ অহমকবিষহারি ঐ শানে মানে হর হর বিঘোরগং^৩ হ্রাং হ্রাং শবরি হ্রু শবরি একোপবিশ্বরে সর্কৈ বিকমেখলাজৈ^৪ সর্কবাণাদিবিষদ্রপম্ ॥ ১

ইতি ত্রিগুরুপুস্তকে মহাপুরাণে পূর্বপত্রঃ সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

জ্ঞানের রূপ এবং ক্রম যুগে বিশদরূপে বিবিত আছে, দৃষ্টান্ত বোধগম্য হইবে । পরে ঐ হ্রীং ঐং ইত্যাদি মন্ত্রে কবায়নসারে দাপন মণ্ডলের পূজা করিবে । কুলিকাপূজা উক্ত হইল । ১—৫ ।

ত্রিগুরুপুস্তকে পূর্বপত্রঃ কুলিকাপূজা নামক বড়, বিশেষ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ।

হরি ধর্ম্মিলেন, ঐ কালবিকাস ইত্যাদি মন্ত্র বিস্তারিত । উক্ত মন্ত্রের প্রয়োগে সর্কপ্রকার সর্পবিষ তৎকথাৎ ভয়ীকৃত হর এবং বাগদন তথা হস্তে পদার্পন করিয়া থাকে । ১

পুরুষপুস্তকে পূর্বপত্রঃ সর্পবিষদ্রপ নামক সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

অষ্টোনিঃশোভ্যায়াম্ ।

হরিকথাচ ।

গোপালপূজাং বক্ষ্যামি ভুক্তিমুক্তিপ্রদামিনীম্ । হারে ধাতা বিধাতা চ মকা বসুনা মহ । ১
 পশুপদবিধৌ চৈব শারকঃ শরভঃ^১ শিখা । পূর্বে ভদ্রঃ হুভ্রো^২ ধৌ মলৈ চতুঃশতকৌ । ২
 পশ্চিমে বলপ্রবলৌ মদন্ত বিজয়ো বজ্রঃ । উত্তরে ত্রৈলোক্যে^৩ গণো দুর্গা সরস্বতী । ৩
 কেন্দ্রায়াদিকোণেষু দিগ্ বারদপূর্কচম্ । সিদ্ধো গুরুনন্দরঃ কোণে ভাগবতঃ বজ্রঃ । ৪
 পূর্বে বিষ্ণুঃ বিষ্ণুতপো বিষ্ণুভক্তিঃ সমর্কভঃ । ভক্তো বিষ্ণুরীবারঃ মধ্যে পশ্চিক কৃষ্ণকম্ । ৫
 অনন্তঃ পৃথিবীঃ ধর্মঃ^৪ জামঃ বৈরাগ্যমগিতঃ । ঐশ্বর্যঃ বায়ুপূর্কক একাশাস্ত্রমুত্তরে । ৬
 মহায় একতাস্ত্রনে রক্তসে মোহরুপিণে । ত্রমসে শমায় বজ্রমহমারকভকম্ । ৭
 বিভ্রাতব্যঃ পরঃ ভবঃ পূর্বোন্দুবক্রিগুলাম্ । বিহরাস্তা আসনক প্রোচ্যঃ ত্রি হ্রীং সম্প্রদয়ে ।
 গোপীজনবরভায় বাহাস্তো বহুকচভে ৮
 বাহাস্তাত্তাকাত্তাকঃ বিচক্রক হুচক্রকম্^৫ । ত্রৈলোক্যরকণং চক্রমহমারিসুহর্শনম্ । ৯

অষ্টোনিঃশোভ্যায়াম্ ।

হরি বলিঙ্গেন,—এইকথ গোপালপূজা বলিব । এই গোপালপূজা সাধককে ইহকালে
 বিবিধ কোম ও অন্তকালে মুক্তিপদ প্রদান করে । প্রথমে ঐ ধাত্রে নমঃ, ঐ বিধাত্রে নমঃ,
 ঐ গম্ভাট্রে নমঃ, ঐ বসুনাট্রে নমঃ, এই বয়ে ধারদেশে পূজা করিবে । পরে ঐ পশুপদে
 নমঃ, ঐ পশুবিধে নমঃ, ঐ শারকায় নমঃ, ঐ শরভায় নমঃ, ঐ শিখায় নমঃ, এই সকল
 বয়ে পূজা করত পূর্কবারে ঐ ভদ্রায় নমঃ, ঐ হুভ্রায় নমঃ, দক্ষিণবারে ঐ চণ্ডায় নমঃ, ঐ
 প্রচণ্ডায় নমঃ, পশ্চিমবারে ঐ বলায় নমঃ, ঐ প্রবলায় নমঃ, ঐ জয়রায় নমঃ, ঐ বিজয়রায় নমঃ,
 উত্তরবারে ঐ ত্রিট্রে নমঃ, চতুর্থায়ে ঐ গণেশায় নমঃ ঐ দুর্গাট্রে নমঃ, ঐ সরস্বতীয়া নমঃ । এই
 প্রকার পূজাকেন্দ্রের অয়াদিকোণে ও দিগ্চতুর্দিকে দারহ, লিঙ্গদণ, গুহ, নন্দকুবর ও ভাগবত
 এই সকল দেবতার পূজা করিবে । পূর্কদিকে বিষ্ণু, বিষ্ণুতপ ও বিষ্ণুভক্তির পূজা করিহ
 বিষ্ণুরীবারের পূজা করিবে । মধ্যে ঐ আধারপক্রে নমঃ, ঐ কৃষ্ণায় নমঃ, ঐ অনন্তায় নমঃ,
 ঐ পৃথিবীয়া নমঃ, এই বয়ে পূজা করত অগ্নিকোণে ঐ ধর্মায় নমঃ, বৈরাগ্যকোণে ঐ জামায়
 নমঃ, বায়ুকোণে ঐ বৈরাগ্যায় নমঃ, এবং উপানকোণে ঐ ঐশ্বর্যায় নমঃ । এই সকল বয়ে
 পূজা করিবে । উত্তরদিকে ঐ একাশাস্ত্রনে নমঃ । তারপর ঐ মহায় একতাস্ত্রনে নমঃ,
 ঐ রক্তসে মোহরুপিণে নমঃ, ঐ ত্রমসে নমঃ, ঐ শমায় নমঃ, ও অহমারভবায় নমঃ, ঐ
 বিভ্রাতব্যায় নমঃ, ঐ পরভবায় নমঃ, ঐ হৃদয়গুলায় নমঃ, ঐ চন্দ্রমণ্ডলায় নমঃ, ঐ বক্রিগুলায়
 নমঃ, ও বিহরাভিত্য নমঃ, ঐ আসনায় নমঃ, এই সকল বয়ে পূজা করিবে । পরে পূর্কদিকে
 হ্রীং ত্রিঃ গোপীজনবরভায় বাহা এই বয়ে গোপালদেবের পূজা করিবে ১—৮ ।

উক্ত গোপালপূজার কথাকথাস এই—ঐ আচক্রায় হুভ্রায় নমঃ, ঐ হুচক্রায় শিরসে
 বাহা, ঐ বিচক্রায় শিখাট্রে বখট্, ঐ ত্রৈলোক্যরকণচক্রায় কবচায় হ্রীং, ঐ অহরাবিচক্রায়
 বেক্রমায় বোবট্, ঐ হুর্শনচক্রায় অস্ত্রায় কট্ । এইকথ ঐ আচক্রায় অষ্টোভ্যায় নমঃ

১ । হুভ্র উবাচ । ২ । শরভঃ । ৩ । পৃথিবীধর্মঃ ।

৪ । আচক্রক হুচক্রক বিচক্রক ওইব চ ।

কদাপি পূর্বকোণেষু অত্র শক্তি পূরকঃ । কস্মিনে সজ্জাতা চ হনকা নাধিতাদি ॥১০

নন্দনা বিজবিনা চ জাবত্যা হনকা । শব্দচক্রগদাপদে যবন শব্দ মর্জয়েৎ ॥১১

বজর পাণাসুং পাচ্যার শ্রীংসং কোত্তরং যবেৎ । মুকুটং বনমালিক ইজ্জান্ন স্তম্ভস্থ্যকান্ ॥১২
হুমুদান্ন বিম্বসেনং ককং শ্রিয়া মহাক্ষয়েৎ ।

অপ্যাক্তানাং পুস্তকান্ত সর্কান্ কামানবাগু ১৩ ০

ইতি ত্রিগুরুভে মহাপুরাণে পূর্বপত্রোক্তে ত্রিগুরুপূজনং নামাষ্ট্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

একাদশিংশোধ্যায়ঃ ।

হরিকথাচ ।

ত্রৈলোক্যমোহিনীং বক্যে পুরুষোত্তমস্থ্যকাম্ । পূজামহান্ন ত্রিধরাণ্যন্ বর্ষকাম্যাবিধায়কান্ ॥১

ও হ্রীং শ্রীং ক্রীং হ্রুং ও নমঃ । পুরুষোত্তম অপ্রতিরূপ সন্তোনিবাস সকলজগৎকোত্তম
সর্বগ্রীহনবিধায়ক ত্রিভুবনমোক্ষাদায়ক হরাহরহনগ্রীহনমমায়বি তাপহ তাপহ শোষণ
শোষণ যাবত যাবত জড়ত্ব তত্ত্বত্ব জীবত্ব জীবত্ব আকর্ষণ আকর্ষণ ॥২

পরমহুতগ সর্কসৌভাগ্যকর সর্ককামগদ অহুতং হন হন চক্রং গদরা বজোহন
সর্ববৈশিষ্ট্যবি তিষ্ঠি শাপেন কট্ট কট্ট অহুশেন ভাভর ভাভর তুচ্ছ তুচ্ছ কিং তিষ্ঠি ১ তারহ
তারহ ভাবং যাবৎ সর্বোহিতং যে শিষ্টং ভবতি হ্রুং কট্ট নমঃ ॥৩

ও শ্রীং ত্রিধরার ত্রৈলোক্যমোহনার নমঃ ॥৪

ও ক্রীং পুরুষোত্তমার ত্রৈলোক্যমোহনার নমঃ ॥৫

ও হ্রুং বিক্রেব ত্রৈলোক্যমোহনার নমঃ ॥৬

ও শ্রীং হ্রীং ক্রীং ত্রৈলোক্যমোহনার বিক্রেব নমঃ ॥৭

ইত্যাদি ক্রমে পূর্বাদি দিক্ অস্থগায়ের কর্ত্তান করিবে । পরে পূর্বাদিক্রমে অত্র ও শক্তি পূজা
করিবে, যথা—ও কস্মিনে নমঃ, ও সজ্জাতার নমঃ, ও হনকার নমঃ, ও নাধিতো নমঃ,
ও নন্দনার নমঃ, ও বিজবিনার নমঃ, ও জাবত্যা নমঃ, ও হনকার নমঃ, ও শব্দার
নমঃ, ও চক্রার নমঃ, ও গদার নমঃ, ও পদার নমঃ, ও যবনার নমঃ, ও শব্দার নমঃ, ও
বজরার নমঃ, ও পাণার নমঃ, ও অহুতং নমঃ, ও শ্রীংসং নমঃ, ও কোত্তরার নমঃ, ও
মুকুটার নমঃ, ও বনমালার নমঃ, ও ইজ্জান্নস্থ্যকোত্তো নমঃ, ও স্তম্ভস্থ্যকোত্তো নমঃ, ও
হুমুদান্নস্থ্যকোত্তো নমঃ, ও বিম্বসেনার নমঃ, ও ককং নমঃ, ও শ্রিয়া নমঃ, এই সকল মন্ত্রে পূজা
করিবে । জপ, পূজা ও ধ্যান করিলে সাধক সর্কাজীই প্রাপ্ত হয় । ১—১৩ ।

ত্রিগুরুপুরাণে পূর্বপত্রোক্তে ত্রিগুরুপূজনং নামক অষ্টোবিংশ অধ্যায় মহাপ্ত ॥ ২৮ ॥

উন্নতিংশ অধ্যায়ঃ ।

হরি কহিলেন, ত্রিভুবনমোহনকারিণী পুরুষোত্তমপূজা ও বর্ষকাম্যাবিধায়িনী ত্রিধরাহিপূজা
খলিতেছি । মূলের নিখিত ও হ্রীং ইত্যাদি হ্রুং কট্ট নমঃ ইত্যুক্ত মন্ত্রে পুরুষোত্তমের পূজা
করিয়া ও শ্রীং ত্রিধরার নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রে ত্রিধরাবির পূজা করিবে । উক্ত মন্ত্র সকল ত্রৈলোক্য-

তৈলোক্যমোহন্যম্মাঃ সৰ্বো সৰ্বার্থসাধকঃ । সৰ্বো চিত্ত্যাঃ পুথবাশিষ্যাদ-সংকেশতোহিববা ॥ ৮

আমমঃ স্তুতিমন্ত্রক হোমাদ্যকমফলকম্ । চক্রং গদ্যক পদ্যক যুবজং শম্মশাৰ্দ্ধকম্ ॥ ৯

শরং পাপমন্ত্রক লক্ষ্মীচক্রমঃস্তুতম্ । বিষ্ণুসেনং বিষ্ণুরাধা নরঃ সৰ্বস্বাপুংস্বাৎ ॥ ১০

ইতি ত্রিগুরুভে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বপাঠে মোহিনীপূজনং নারৈকোনিজিশোহ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশোহিষ্যাস্তঃ ।

হরিক্ষবাচ ।

বিষ্ণুরেণ প্রবক্ষ্যামি ত্রিধরশ্চাৰ্চনং শুভম্ । পরিবারশ্চ সৰ্বক্ৰিয়াং সম্যগ্ জেয়ে। হি নতিঠৈঃ ॥ ১

ওঁ শ্রীং চন্দ্রহার নমঃ । ওঁ শ্রী শিরসে দ্বাধা । ওঁ শ্রীং শিখাটৈঃ কবটৈঃ । ওঁ শ্রীং কবচাঙ্ক
হুং । ওঁ শ্রীং মেত্রজহার বৌধটৈঃ । ওঁ শ্রীঃ অস্থায় কটু ইতি ॥ ২

দর্শয়েদ্যম্মনো মূর্ত্যাং শম্মচক্রগদ্যাদিকাম্ । দ্ব্যাদ্যাদ্যামং ত্রিধরাখ্যং শম্ম-চক্র-গদ্যধরম্ ॥ ৩

তত্তত্তং পুত্রহেফেবং হস্তেন বর্জ্যকাদিক । আমনং পুত্রহেদাদৌ দেবদেবস্ত শাৰ্দ্ধিণঃ ।

অভির্ষেক্ত্বাহোব তান্ যজ্ঞান শৃণু শঙ্কর ॥ ৪

ওঁ ত্রিধরাননদেবতা আগচ্ছত । ওঁ সমস্তপরিবারাচ্ছাত্তাসমায় নমঃ । ওঁ ধাত্রে নমঃ ।
ওঁ বিধাত্রে নমঃ । ওঁ গদ্যটৈঃ নমঃ । ওঁ যম্মটৈঃ নমঃ । ওঁ অধারনটৈঃ নমঃ । ওঁ কুর্মায়া

মোহনকারক ও সৰ্বার্থ-সম্পাদক । শৃণু শৃণু বা একত্র এই সকল যন্ত্রে আরাধন করিবে ।

“পূৰ্বোক্ত মন্ত্রসকল দ্বারা পূজা করিয়া আমন, স্তুতি ও অস্ত্র পূজা করিবে । পরে
হোম ও বস্ত্র হোম এবং চক্র, গদ্য, অস্ত্র, যুবজ, শম্ম, শাৰ্দ্ধ, শর, পাপ ও অস্থল, এই
সকল অস্ত্রপূজা করত তারপর লক্ষ্মী, গরুড় ও বিষ্ণুসেন এই সকল দেবতার পূজা করিবে ।
সাধক এতরূপ পূজা করিলে সৰ্ব্ব তীর্থে লাভ করে । ১—১০ ।

ত্রিগুরুপুরাণে পূৰ্ব্বপাঠে মোহিনীপূজন নামক উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

হরি কহিলেন,—তত্ত্বপ্রদ ত্রিধরার্চনং সবিস্তর বর্ণন করিতেছি । সৰ্বদেবতার পরিবার-
পূজা এক প্রকার , সুতরাং পরিবারপূজাপূৰ্ব্বোক্ত নিয়মানুসারে করিলেই হইবে । শ্রীং
চন্দ্রহার নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রের লিখিত যন্ত্রে অস্ত্রগ্রাস ও কবচগ্রাস করিয়া শম্ম চক্র গদ্য প্রভৃতি
মূর্ত্যা প্রদর্শন করত বীর আত্মাকে শম্মচক্রগদ্যাদিধারী ত্রিধররূপে ধ্যান করিবে । পরে
অস্তিক কিংবা সৰ্বভোক্ত্রসমুদয়ে ত্রিধরদেবের পূজা করিবে । হে মহাদেব ! পশ্চাৎলিখিত
যন্ত্রে দেবানিবেদ ত্রিধরের আননপূজা করিবে । হে শঙ্কর ! যে যে যন্ত্রে আননপূজা
করিতে হয়, সেই সকল মন্ত্র গ্রহণ কর । ওঁ ত্রিধরাননদেবতা আগচ্ছত এই যন্ত্রে আরাধন

নমঃ । ঐ অমৃতায় নমঃ । ঐ পৃথিৱীয়ায় নমঃ । ঐ বৰ্ষায় নমঃ । ঐ জলানায় নমঃ । ঐ বৈশ্বাণৱায় নমঃ । ঐ ঐশ্বৰ্য্যায় নমঃ । ঐ অমৰ্শায় নমঃ । ঐ অকানায় নমঃ । ঐ অৱৈরাগায় নমঃ । ঐ অনৈৰৱৰ্য্যায় নমঃ । ঐ তন্মায় নমঃ । ঐ নীলায় নমঃ । ঐ স্নানায় নমঃ । ঐ বিমলায় নমঃ । ঐ উৎকৰ্ণিণীয়ায় নমঃ । ঐ জ্যোতিৰ্ণায় নমঃ । ঐ ক্ৰিয়ায় নমঃ । ঐ যোদায় নমঃ । ঐ পুষ্কায় নমঃ । ঐ শ্ৰেষ্ঠায় নমঃ । ঐ সত্যায় নমঃ । ঐ কেশৱায় নমঃ । ঐ বহুগুণায় নমঃ ॥ ৫

অৰ্চয়িত্বা ময়ং কুৰু হৰিমাৰুতং সংক্ৰেৎ । ষট্শতৈৰ্ভিৰ্হাশ্বকঃ সৰ্বপাপপ্রণাশনৈঃ ॥ ৬

ঐ ত্ৰিঃ ত্ৰিধৱায় ত্ৰৈলোক্যমোহনায় বিকৰে নমঃ ॥ ৭

ঐ ত্ৰিটয় নমঃ । ঐ ত্ৰ্যং ত্ৰয়নায় নমঃ । ঐ ত্ৰিঃ পিণ্ডে নমঃ । ঐ ত্ৰ্যং পিণ্ডায় নমঃ । ঐ ত্ৰৈঃ কবচায় নমঃ । ঐ শৌঃ নেত্ৰদ্বয়ায় নমঃ । ঐ ত্ৰ্যং অস্তায় নমঃ । ঐ শম্বায় নমঃ । ঐ পদ্মায় নমঃ । ঐ চক্ৰায় নমঃ । ঐ গদায় নমঃ । ঐ ত্ৰিংশসায় নমঃ । ঐ কোঙ্কলায় নমঃ । ঐ বনমালায় নমঃ । ঐ পীতাম্বয়ায় নমঃ । ঐ ত্ৰক্ৰমে নমঃ । ঐ বাহুদ্বয়ায় নমঃ । ঐ ত্ৰক্ৰতো নমঃ । ঐ ইন্দ্ৰায় নমঃ । ঐ জয়ায় নমঃ । ঐ বসায় নমঃ । ঐ নিৰ্ঘ'তয়ে নমঃ । ঐ বরুণায় নমঃ । ঐ বায়বে নমঃ । ঐ নোমায় নমঃ । ঐ কেশৱায় নমঃ । ঐ অমৃতায় নমঃ । ঐ ত্ৰক্ৰমে নমঃ । ঐ সত্যায় নমঃ । ঐ ব্ৰহ্মণে নমঃ । ঐ ত্ৰয়ণে নমঃ । ঐ শিবক্ৰোণায় নমঃ ইতি ॥ ৮

অভিষেকং তথা বহুং ততোঃ খজোপবীতকম্ । গন্ধং পুষ্পং তথা ধূপং দীপমহং প্রদক্ষিণম্ ॥ ৯

ষট্শতৈৰ্ভিৰ্হাশ্বকৈঃ লমাপ্যাখং জপেদম্ । পটমট্টোত্তরকাপি অঙ্গাং হুত্ব সমৰ্পয়েৎ ॥ ১০

ততোঃ মুহূৰ্ত্তকালং ধ্যানকৰেৎ হৃদিবিস্তৃতম্ । তৎক্ষণটিকসংকালং সূৰ্য্যকোটিসংকৃতম্ ॥ ১১

এতদ্বচনং শৌচং কুর্য্যকরকুণ্ডলম্ । কিরীটনমুদারাকং বনমালানিবিস্তৃতম্ ।

পদং ত্ৰয়বহুশক ত্ৰিধৱং চিত্তয়েৎ হৃদীঃ ॥ ১২

অনেন চৈব স্তোত্ৰেণ স্তবীত পরমেশ্বরম্ । ত্ৰিনিবাসায় দেৱায় নমঃ ত্ৰিপতয়ে নমঃ ॥ ১৩

ত্ৰিধৱায় শশাঙ্কায় ত্ৰিপ্রদায় নমো নমঃ । ত্ৰিগুণতায় শক্তায় ত্ৰিভুৱে চ নমো নমঃ ॥ ১৪

কৰিয়া ঐ সমস্তপাৰৱায় চূড়ামনায় নমঃ ইত্যাদি মূলেৰ নিৰ্ধিত মন্ত্ৰে পূজা কৰিবে । হে কুৰু । পূৰ্ণোক্ত দেৱতাপদেৰ পূজা কৰিয়া হৰিৰ আৰাহনপূৰ্ণক অৰ্চনা কৰিবে । ঐ ত্ৰিঃ ত্ৰিধৱায় নমঃ ইত্যাদি সৰ্বপাপনাশক মন্ত্ৰে ত্ৰিধৱদেৱেৰ পূজা কৰিবে । পৰে ঐ ত্ৰিটয় নমঃ এই মন্ত্ৰে সন্তীয় অৰ্চনা কৰিয়া ঐ ত্ৰ্যং হনৱায় নমঃ ইত্যাদি মন্ত্ৰে বড়পূজা কৰত ও শম্বায় নমঃ ইত্যাদি মন্ত্ৰে মূলেৰ নিৰ্ধিত অস্ত্ৰ পূজা ও পৰিৱাৰপূজা কৰিবে । ১—৮ ।

অমৃতত্ৰিধৱদেৱেৰ অভিষেক কৰত বহু, খজোপবীত, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও অন্ন নিবেদনপূৰ্ণক প্রদক্ষিণ কৰিবে । পূৰ্ণোক্ত মন্ত্ৰে স্তব্যসকল নিবেদন কৰিয়া মূলমন্ত্ৰ জপ কৰিবে । অট্টোত্তরশত মন্ত্ৰ জপ কৰিয়া অঙ্গ সমৰ্পণ কৰিবে । পৰে এক মুহূৰ্ত্ত পৰ্য্যন্ত বহুদেৱে বিগত ষট্শতৈকসংকালং কাৰ্ত্তিকম্পৰ, কোটিহৰ্যাসম্পদং ত্ৰৈলোক্যমহং, প্রসন্নবদনং, শাক্তবৃদ্ধি, উজ্জল-বকরাকাকুণ্ডলবিশিষ্ট, মুকুটধাৰী, কলম্বাক ও বনমালানিবিস্তৃত পরত্ৰয়বহুশক ত্ৰিধৱদেৱকে ধ্যান কৰিবে । স্তৱমন্ত্ৰ স্তোত্ৰপাঠে শুধ কৰিবে । বৰা—হে হেৰ । তুমি সন্তীয় নিবাস-স্থান ও ত্ৰিপতি, তোমাকে বন্দনায় । তুমি ত্ৰিধৱ, শাক্তপানি এবং সাধকেৰ ত্ৰিপ্রদ, তোমাকে

শ্রীপৰ্বতনির্ণায় নমঃ শ্রেয়স্কার চ । শ্রেয়সং পতয়ে চৈব স্বাৰ্থমায় নমো নমঃ ॥ ১৪
 মমঃ শ্রেয়ঃসকলায় শ্রীকরায় নমো নমঃ । পরমায় বরেশ্বরায় নমো নমো নমো নমো ॥ ১৫
 জ্যোতঃ কৃষ্ণা নমস্ততা দেবদেবঃ বিসম্ভরেৎ । ইতি কৃত্ব সমাখ্যাতা পূজা বিকোৰ্দ্ধহাশ্রয়ঃ ॥ ১৬
 যঃ কৰোতি মহাতত্ত্বাঃ ন বাতি পরমং পদম্ । ইবং যঃ পঠতেহুদ্যায়ঃ বিষ্ণুপূজাপ্রকাশকম্ ।
 ন বিদুয়েত পাপানি বাতি বিকোঃ পরমং পদম্ ॥ ১৮

ইতি শ্রীগারুড় মহাপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

কৃত্ব উবাচ ।

সুহৃৎ এব ভগবান্ পূজাং কথয় মে শ্রভো । যত্র তরোহং সংসারসাগরং কৃতিতুঙ্গম্ ॥১

হরিকবাচ ।

অৰ্চনং বিষ্ণুদেবত বধ্যামি বুভুধ্বজ । তক্ষুণম্ মহাতাগ কৃতিমুক্তিপ্রদং শুভম্ ॥২
 কৃষ্ণা খানং শুভঃ সন্ধ্যাং জ্যোতাঃ বাগ্গৃহং ত্রয়োৎ । একালা পাণী পাত্ৰৌ চ আচর্য চ বিশেষতঃ ॥৩
 মূলমন্ত্রং সমস্তং হস্তদোষানকং জনেৎ । মূলমন্ত্রক দেবত পূজু কৃত্ব বধ্যামি তে ॥৪
 ও শ্রীঃ শ্রীধরায় বিকবে নমঃ । অরং যঃ হরেশত বিকোৰ্দ্ধীপত বাচকঃ ॥৫
 সৰ্বব্যাহিতরৈক্যেব সৰ্বগ্রহব্রহ্মণ্য । সৰ্বলিপিব্রহ্মৈশ্বর্য কৃতিমুক্তিপ্রদায়কঃ ॥৬

নমস্কার । তুমি শ্রীধরত, শাস্তবুজি ও শ্রীমান, তোমাকে নমস্কার । তুমি শ্রীপৰ্বতে বলতি কব এবং সকলের মহল প্রদান কর, তোমাকে নমস্কার । তুমি সৰ্বগ্রহকার সকলের অধিপতি ও সৰ্বব্রহ্মাধিপ, তোমাকে নমস্কার । তুমি মঙ্গলব্রহ্মণ ও মঙ্গলকর, তোমাকে নমস্কার । তুমি সকলের আশ্রয় ও সৰ্বশ্রেষ্ঠ, তোমাকে বরংবার নমস্কার । হে কৃত্ব । এইরূপে শুভ ও মহত্ব করিয়া দেবদেব শ্রীধরকে বিসম্ভর করিবে । মহাত্মা শ্রীধরদেবের পূজাবিধি কথিত হইল । যে ব্যক্তি এই বিধি অনুসারে তক্ষিমহাকারে শ্রীধরদেবের অৰ্চনা করে, সে অন্ততঃ পদ পদ লাভ করে । যে ব্যক্তি বিষ্ণুপূজাপ্রকাশ করে ও এই গরুড়পুরাণের ত্রিংশ অধ্যায় পাঠ করে, সে সৰ্বলিপ পরিহার করিয়া অস্তে বিষ্ণুদ প্রাপ্ত হয় । ১—১৮ ।

শ্রীগরুড়পুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

কৃত্ব কহিলেন,—এতেনা । যে পূজাযাত্রা অতি দূতর সংসারসাগর হইতে পরিজাণ পাইতে পারি, পূনর্বার আবার নিকট ভগবান্দের সেই পূজাবিধি বলুন । হরি কহিলেন,—হে বুভুধ্বজ ! আমি বিষ্ণুদেবের অৰ্চনাবিধি বলিতেছি । মহাত্মন । সেটী কৃতিমুক্তিপ্রদ শুভকর পূজাবিধি তুমি প্রবণ কর । আগে নিত্যকর্তব্য জান ও সন্ধ্যাবন্দন করিয়া বাগ্গৃহে প্রবেশ করত হস্ত পদ প্রক্ষালনপূর্বক আচমন করিয়া মূলমন্ত্রে উত্তর হস্তবাঁদা ধ্যানকলান করিবে । হে কব । আমি তোমার নিকট মূলমন্ত্র বলিতেছি, প্রবণ কর । ও শ্রীঃ শ্রীঃ শ্রীধরায় বিকবে

অনন্তর ততঃ কুৰ্ব্যাদেতিমীকম্ নকরঃ ৷৭

ও হাং হৃদয়ায় নমঃ । ও হীং শিরসে দ্বাহা । ও হুং শিরসে বধট্ । ও হৈং কবচারে হুং । ও হৌং
মেজজরায় বৌবট্ । ও হঃ অন্তায় ফট্ ৷৮

ইতি মন্ত্রঃ সমাপ্যাতো যদ্য তে প্রভবিকুলা । জ্ঞানং কৃত্বান্ননো মৃত্যুং দৰ্শয়েজ্জিতান্দ্রবান্ ৷৯

ততো দ্বাঃসেং পরং বিকুং তৎকোটিরসমাজিতম্ । নম্রচক্রগদাযুক্তং কুশলমুদয়ম্ হরিম্ ৷১০

ঐংসকৌন্তভবুতং বমমাল্যসমবিতম্ । বহুহারকিরীটেন সংযুক্তং পরমেশ্বরম্ ।

অহং বিকুরিতি ব্যাধা কৃত্বা বৈ শোধনান্বিতম্ ৷১১

এং কং রমিতি কীটকম্ কঠিনীকৃত্য মবিতম্ । অগমুংপাশ চ ততঃ প্রপদেইমং তেহসেং ৷১২

তত্র পূৰ্ণোক্তরূপং ত্যগিত্বা বৃন্দনম্ । আত্মপূজাং ততঃ কুৰ্ব্যাদ্ নম্রপূজাদিতিঃ ততঃ ৷১৩

আবাহ পূজয়েং মর্জা দেবতা আসনস্ত য়ঃ । মন্ত্রেতিমহাহং তদন্তং নৃপু নকর ৷১৪

ও বিকাসনদেবতা আগচ্ছত । ও সমস্ত-পরিবারাচাৰ্য্যায় নমঃ । ও ধাত্রে নমঃ । ও বিদ্যায়ে

নমঃ । ও কটায় নমঃ । ও বম্ভায় নমঃ । ও নম্রনিধয়ে নমঃ । ও নম্রনিধয়ে নমঃ । ও চতায়

নমঃ । ও প্রচণ্ডায় নমঃ । ও দ্বারাজিহবে নমঃ । ও আধারনটকায় নমঃ । ও কুৰ্মায় নমঃ । ও

অনন্তায় নমঃ । ও জিহবে নমঃ । ও ধর্মায় নমঃ । ও জ্ঞানায় নমঃ । ও বৈরাগ্যায় নমঃ । ও

ঐশ্বর্যায় নমঃ । ও অধর্মায় নমঃ । ও অজ্ঞানায় নমঃ । ও অটোরাগ্যায় নমঃ । ও অনৈশ্বর্যায়

নমঃ । ও লং দ্বায় নমঃ । ও বং মজলে নমঃ । ও তং তনসে নমঃ । ও কং কন্দর্পায় নমঃ । ও

মং নীলায় নমঃ । ও জাং^১ পদ্মায় নমঃ । ও অং অর্কমণ্ডলায় নমঃ । ও উং^২ সোমমণ্ডলায় নমঃ ।

নমঃ, হুয়েশ্বর বিকুর এই মন্ত্র ইবরবাচক । এই মন্ত্রে দেবের আরাধনা করিলে সর্বরোগ বিনষ্ট হয় ও সর্বপ্রহমোষ শান্ত পাইয়া থাকে । উক্ত মন্ত্র দ্বারা সর্বপ্রকার পাপহরণপূর্বক সূক্তি সূক্তি প্রদান করে । নকর ! হাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রে অনন্তর ও করতাল করিবে । এই অনন্তর মন্ত্র তোমার নিকট কহিলার, বিজিউল্লির সাধক জ্ঞানাদি সমাপনান্তে মূর্ত্য প্রদর্শন করিবে । ১—২ ।

অনন্তর সাধক বহুদেবে বিকুর ধ্যান করিবে । যথা—হরি নম্রচক্রগদাপদ্মহারী কৃষ্ণকুম্ব ও ইন্দ্রমণ্ডলবৎ তম্ববর্ণ, তাঁহার বক্ষঃস্থলে ঐংসকিৎ ও কৌন্তভমনি বিরাজিত এবং গলদেশে বমমাল্য ও বহুহার লঙ্ঘ্যন গ্রহিয়াছে । শিরোদেশে মুকুট শোভা পাইতেছে । বিকুর এই পরমেশ্বরকে এইভাবে বীর আত্মবৃত্তপ চিত্তা করত জুব্যাধি শোধন করিবে । কং কং বং এই বীজজরখারা বীর মাথে কঠিনীকৃত পিত্ত উৎপাদন করিয়া ও এই মন্ত্রে উক্ত পিত্ত তেজ করিবে । হে বৃন্দন ! উক্ত পিত্তে পূৰ্ণোক্তরূপ দেবের সূক্তি ধ্যান করিয়া উত্তম নম্রপূজা-দ্বারা আত্মপূজা করিবে । অনন্তর আবাহন করিয়া আসনদেবতার পূজা করিবে । নকর ! হে যে মন্ত্রে আসন দেবতার পূজা করিবে, সেই সকল মন্ত্র প্রবণ কর । ও বিকাসনদেবতা আগচ্ছত

১ । বিচক্র ইতি বা পাঠ্যকরম্ । ২ । নারতিঃ ।

৩ । কন্দ্যায় । ৪ । মং । ৫ । ও মং ।

ଓ ଧୂପଂ ସଞ୍ଜିତଞ୍ଜାୟ ନମଃ । ଓ ବିଷ୍ଣୁକାୟେ ନମଃ । ଓ ଉଦକର୍ଷିଣ୍ୟାୟ ନମଃ । ଓ ଜ୍ଞାନାୟେ ନମଃ । ଓ
କ୍ରିୟାୟେ ନମଃ । ଓ ଶୋଣାୟେ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀଶ୍ୟାୟ ନମଃ । ଓ ନତାୟେ ନମଃ । ଓ ଦେବୀନାୟେ ନମଃ ।
ଓ ଅଗ୍ରଗ୍ରହାୟେ ନମଃ । ୧୫ ।

ଗନ୍ଧପୁମ୍ପାନିଭିକ୍ଷୁଟିଂ ଯତ୍ତେବେତାନ୍ ପୂଜୟେତ୍ । ପୂଜୟିତ୍ବା ତତ୍ତୋ ବିଷ୍ଣୁଃ କୃଷ୍ଣିନଃ ହାରକାରିଣ୍ୟ ॥ ୧୬ ॥

ଆଦ୍ୟାନ୍ ସତ୍ତ୍ୱେନ କର୍ତ୍ତୂମ୍ ପୂଜୟେତ୍ ପରମେଶ୍ୱର୍ୟୁ । ଅନେନ ବିଧିନା କର୍ତ୍ତୂମ୍ ଶର୍ମ୍ମଣାପହରଂ ହର୍ୟୁ ॥ ୧୭ ॥

ସଦାସ୍ମି ତତ୍ତ୍ୱା ନେବେ ଜ୍ଞାନଂ କୁର୍ବୀତ ଡାକିତଃ । ସୁହାଂ ଶ୍ରୀଦର୍ଶୟେତ୍ ପଞ୍ଚାମର୍ଥାଦି ଦର୍ଶୟେତ୍ ଡତ୍ତଃ ॥ ୧୮ ॥

ଜ୍ଞାନଂ କୁର୍ବୀତ୍ ତତ୍ତୋ ସୟଂ ଯତ୍ତାକାଚୟନଂ ଡତ୍ତଃ । ଗନ୍ଧପୁମ୍ପଂ ତତ୍ତା ସୁମଂ ସ୍ତ୍ରୀମଂ ଯତ୍ତାଚକ୍ରଂ ଡତ୍ତଃ ॥ ୧୯ ॥

ଶ୍ରୀକ୍ଷିପଂ ତତ୍ତୋ ଜପଂ ଡତ୍ତକାନ୍ତ୍ରିୟଂ ନୟର୍ପୟେତ୍ । ଅକାଶୀନାଂ ସୟତ୍ତେନ ପୂଜାଂ କୁର୍ବୀତ୍ ନାଦକଃ ॥ ୨୦ ॥

ଦେବତା ସୁମୟେତ୍ ସୀତି ବିଂଶ୍ଚ ବୁଦ୍ଧବଜ୍ରଃ । ଇନ୍ଦ୍ରାନ୍ କ୍ଷୁମ୍ ତ୍ରିନେତ୍ରଂ ଓଂ କଥାଧାନାନ୍ ସମାଧୁନା ॥ ୨୧ ॥

ଓ ହାଂ ଯଦଗ୍ରାୟ ନମଃ । ଓ ହୌଂ ଶିରମେ ନମଃ । ଓ ହ୍ରଂ ଶିବାୟେ ନମଃ । ଓ ହୈଂ କବଚାୟ ନମଃ ।

ଓ ହୌଂ କେତାବିଶାୟ ନମଃ । ଓ ହଃ ଅନ୍ତାୟ ନମଃ । ୨୨ ।

ଓ ଶ୍ରିୟେ ନମଃ । ଓ ମଧ୍ୟାୟ ନମଃ । ଓ ମନ୍ତ୍ରାୟ ନମଃ । ଓ ଚକ୍ରାୟ ନମଃ । ଓ ଗଦାୟେ ନମଃ ।

ଓ ଶ୍ରିଂସାୟ ନମଃ । ଓ କୋଷ୍ଠକାୟ ନମଃ । ଓ ଚନ୍ଦ୍ରାଶାୟେ ନମଃ । ଓ ମୌଡ଼ାୟାୟ ନମଃ । ଓ

ବଜ୍ରାୟ ନମଃ । ଓ ବୁଦ୍ଧାୟ ନମଃ । ଓ ଲାଧାୟ ନମଃ । ଓ ଅକ୍ଷୟାୟ ନମଃ । ଓ ମାର୍ତ୍ତାୟ ନମଃ ।

ଓ ମରାୟ ନମଃ । ଓ ବ୍ରହ୍ମଣେ ନମଃ । ଓ ନାରାୟାୟ ନମଃ । ଓ ଶର୍ମ୍ମଣିକ୍ଷେତ୍ରାୟ ନମଃ । ଓ ଜାଗବତେତ୍ରାୟ

ନମଃ । ଓ ଗନ୍ଧତ୍ରାୟ ନମଃ । ଓ ପରମହତ୍ରାୟାୟ ନମଃ । ଓ ଶ୍ରେୟାୟ ହରାଦିପତ୍ତରେ ମହାହନପରିବାରାୟ

ନମଃ । ଓ ଶ୍ରୀୟେ ତେଜୋହିମ୍ବିତରେ ମହାହନପରିବାରାୟ ନମଃ । ଓ ସଦାୟ ଶ୍ରେୟାଦିପତ୍ତରେ ମହାହନ-

ପରିବାରାୟ ନମଃ । ଓ ନିର୍ଜିତରେ ଶ୍ରେୟାଦିପତ୍ତରେ ମହାହନପରିବାରାୟ ନମଃ । ଓ ବରୁଣାୟ

ଜଳାଦିପତ୍ତରେ ମହାହନପରିବାରାୟ ନମଃ । ଓ ବାହରେ ଶ୍ରୀପାଦିପତ୍ତରେ ମହାହନପରିବାରାୟ ନମଃ ।

ଓ ମୋକ୍ଷାୟ ନକ୍ଷତ୍ରାଦିପତ୍ତରେ ମହାହନପରିବାରାୟ ନମଃ । ଓ ବୃଦ୍ଧେୟାୟ ସଂକ୍ରାନ୍ତିପତ୍ତରେ ମହାହନ-

ପରିବାରାୟ ନମଃ । ଓ ଦେବୀନାୟ ବିକ୍ରାଦିପତ୍ତରେ ମହାହନପରିବାରାୟ ନମଃ । ଓ ଅନନ୍ତାୟ

ଏହି ସତ୍ତ୍ୱେ ଆବାହନ କରିବା ଓ ସମସ୍ତ ପରିବାରାୟାହୂତାମ୍ଭାୟ ନମଃ ଇତ୍ୟାଦି ସ୍ତୋତ୍ର ଲିଖିତ ସତ୍ତ୍ୱେ
ପୂଜା କରିବେ । ଗନ୍ଧ, ପୁମ୍ପ, ସୁମ, ସ୍ତ୍ରୀମ ଓ ନୈବେଦ୍ୟ ଏହି ପକୋଷଚାରେ ଉକ୍ତ ଆବାହନବେଦ୍ୟର ପୂଜା
କରିବା କୃଷ୍ଣିନିକ୍ଷିପ୍ରଜଳକାରୀ ବିଷ୍ଣୁର ଚର୍ଚ୍ଚନା କରିବେ । ହେ କର୍ତ୍ତା ! ସଂକଳୟତା ଦେବେର ଆବାହନ
କରିବା ବିଷ୍ଣୁକ୍ଷ୍ମୀ ପରମେଶ୍ୱରେର ପୂଜା କରିବେ । ଏହି ପ୍ରକାର ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିଲେ ନାଦକେର ଶର୍ମ୍ମଣାପ
ହାର ହୁଏ । ୧୫—୧୭ ।

ଅଥସେ ସେକ୍ଷେ ଆସ୍ତମସ୍ତ୍ରୀୟେ ଜ୍ଞାନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟେ, ନେହେନ ସେବନସ୍ତ୍ରୀୟେଽପି ଜ୍ଞାନ କରିବେ । ତାହାପର
ସୁତାଶ୍ରମଦର୍ଶନ ଓ ଅର୍ଥାଦିପ୍ରଦାନ କାରିବେ । ତତ୍ତ୍ୱପରେ ଜ୍ଞାନୀୟ, ବଜ୍ର, ଆଚୟନୀୟ, ଗନ୍ଧ, ପୁମ୍ପ, ସୁମ, ସ୍ତ୍ରୀମ
ଦିଆ ଚକ୍ର ଅର୍ପଣ କରିବେ ଏବଂ ଶ୍ରୀକ୍ଷିପ କରିବା ସୁମୟସ୍ତ୍ର ଜପ କରତ ଦେବତାଙ୍କେ ଜପ ସମର୍ପଣ
କରିବେ । ତଦନନ୍ତର ନାଦକ ଓଂ ହ୍ରଂ ଅକ୍ଷାଦି ପୂଜା କରିବେ । ହେ ବୁଦ୍ଧବଜ୍ର ! ଦେବେର ସୁମୟସ୍ତେ
ପୂଜା କରିବେ । ଅଧୁନା ଅନ୍ତାୟ ସ୍ତ୍ରୀମ ବଳିଡେଛି, ଅବନ କର । ଓ ହାଂ ଯଦଗ୍ରାୟ ନମଃ ଇତ୍ୟାଦି
ସତ୍ତ୍ୱେ ଅଗ୍ରପୂଜା କରିବା ଓ ଶ୍ରିୟେ ନମଃ ଇତ୍ୟାଦି ସ୍ତୋତ୍ର ଲିଖିତ ସତ୍ତ୍ୱେ ପୂଜା କରିବେ । ହେ ମହା !

বাগাধিনতরে সবাহমণিবিরায় নমঃ । ও ত্রয়ণে সৰ্বলোকাধিনতরে সবাহমণিবিরায়
নমঃ । ও বজ্রায় হুঁ কট্ট নমঃ । ও শঠৈক্য হুঁ কট্ট নমঃ । ও ত্রয়ণ হুঁ কট্ট নমঃ । ও খড়্গায় হুঁ কট্ট
নমঃ । ও পাশায় হুঁ কট্ট নমঃ । ও ধ্বজায় হুঁ কট্ট নমঃ । ও পদাট্টে হুঁ কট্ট নমঃ । ও ত্রিশূলায় হুঁ
কট্ট নমঃ । ও চক্রায় হুঁ কট্ট নমঃ । ও পদ্মায় হুঁ কট্ট নমঃ । ও যৌং বিবলেনায় নমঃ ॥ ২৫

এতিমৈত্রেয়হাদেব পূজ্য মহাদেবো নরৈঃ ॥ ২৬

পূজারিণা মহাস্থানং ত্রিফলং ত্রয়মুপনিষৎ । স্তবোক্ত চানবী স্তব্যা পরমাস্থানবচনম্ ॥ ২৭

বিষ্ণুবে দেবদেবায় নমো বৈ প্রভবিকবে । বিষ্ণুবে বাহুদেবায় নমঃ স্থিতিকরায় চ ॥ ২৮

ত্রিসিকবে নমস্টেভ নমঃ প্রলয়শাটিনে । দেবানাং প্রভবে চৈব যজ্ঞানাং প্রভবে নমঃ ॥ ২৯

মুনীনাং প্রভবে নিত্যং বক্ষ্যমাং প্রভবিকবে । ত্রিকবে সৰ্বদেবানাং সৰ্বগায় মহাস্থানে ॥ ৩০

ত্রয়ৈশ্বর্যবস্তায় সৰ্বগায় নমো নমঃ । সৰ্বলোকহিতার্থায় সৰ্বপ্রাণায় নমো নমঃ ॥ ৩১

সৰ্বলোকে সৰ্বকালে সৰ্বদেবায় নমো নমঃ । সৰ্বদেবায় নমো নমঃ ॥ ৩২

পরমায় বরুণায় ধর্মকামার্থদায়িনে ॥ ৩৩

স্তব্যা ধ্যায়ৈঃ বহুদরে ত্রয়রূপমবচনম্ । এবম্ পূজয়েদ্বিফলং মূলমন্ত্রেণ শকর ।

মূলমন্ত্রঃ কটনবাণি যঃ স বাতি নরৈঃ হরিম্ ॥ ৩৪

এতৎ ত্রৈলোক্যং চত্ব বিষ্ণুরর্চনমুত্তমম্ । বহুদরং পরমং পূজ্যং ত্রিফলং ত্রয়মুপনিষৎ ॥ ৩৫

এতদ্ বক্ষ্য পঠেদ্বিহান বিষ্ণুচক্রে পুরান হর । শৃণুতাজ্জাবয়েদ্বাপি বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥ ৩৬

ইতি ত্রিগুরুভে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে একত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

পূর্বোক্ত মন্ত্রে সাধক অম্বদেবতাদিগের অর্চনা করিয়া ত্রয়রূপ অব্যয় পরমাত্মা পরমেশ্বর
বিষ্ণুকে স্তব করিবে । যথা—হে বাহুদেব । তুমি স্বয়ং বিষ্ণু, দেবাদিদেব ও সগতের প্রভু,
তোমাকে সম্বন্ধায় । তুমি বহুদেবতাময় ও জগৎ পালন করিতেছ, তোমাকে নমস্কার । তুমি
অস্বিময়ময়ে কণৎ গ্রাস কর এবং প্রলয়কালে শব্দান ধাক, তোমাকে সম্বন্ধায় । তুমি দেবতা-
দিগেরও প্রভু এবং যজ্ঞাদির কারণ, তোমাকে সম্বন্ধায় করি । তুমি মুনীগণ ও বক্ষবর্গের প্রভু
সৰ্বদেবময়ী ও সৰ্বগ । হে মহাস্থান ! তোমাকে সম্বন্ধায় । তুমি ত্রয়ী, ইন্দ্র ও মহেশ্বরের বক্ষ্যবী
এবং সকলের জীবন, তোমাকে সম্বন্ধায় । তুমি সৰ্বদা সগতের হিতসাধন করিতেছ, তুমি
ত্রিফলনের কর্তা, তোমাকে সম্বন্ধায় । তুমি সকলের রক্ষা করিতেছ, তুমি কণৎকর্তা, তুমি
সৰ্বদেব বিনাশ কর, তুমি বরপ্রদ, শাস্তীদায় ও সৰ্বলোকে, তোমাকে সম্বন্ধায় । তুমি সকলের
আশ্রয়দায় এবং ধর্মকামার্থ প্রদান কর, তোমাকে সম্বন্ধায় । ১৮—৩০ ।

হে শকর ! এইরূপে বহুদরে ত্রয়রূপী অব্যয় বিষ্ণুর ধ্যান করত স্তব করিবে । এই প্রকার
মূলমন্ত্রে বিষ্ণুর অর্চনা করিতে হইবে । যে ব্যক্তি হরির মূলমন্ত্র জপ করে, সে অন্তকালে
হরিপদ প্রাপ্ত হয় । চত্ব । ত্রৈলোক্যের নিকট বিষ্ণুপূজা বলিলায় । এই বিষ্ণুপূজা অর্থাৎ
গোপনীয় ও ত্রিফলময় । হে শকর ! যে বিষ্ণুচক্রে সাধক এই বিষ্ণুচক্রে পাঠ করে বা লেখন
করে, কিংবা লেখন করার, সেই মন্ত্রব্য অন্তকালে বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হয় । ৩১—৩৩ ।

ত্রিগুরুভে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

জ্যোতিঃশাস্ত্র-অধ্যায়ঃ ।

মহেশ্বর উবাচ ।

পঞ্চতর্কার্চনং ত্রিহি শব্দ-চক্র-গদাধর । বেন বিজ্ঞানমাজ্ঞেয়ং নরো বাতি পরা পদম্ ॥ ১

হরিকবাচ ।

পঞ্চতর্কার্চনং বাক্যে ভব শব্দর স্তবত মনস্যাং মনসং বিদ্যাং ব্রহ্মতং কামদং পরম্ ।

অংশুভ মহাদেব পবিত্রং কলিনাশনম্ ॥ ২

এক এবাদ্যঃ শব্দঃ পরবাক্য সনাতনঃ । বাহুদেবো এবঃ শুভঃ সর্বগাপী নিরঞ্জনঃ ॥ ৩

স এব আয়রা দেব পঞ্চা সংজিতো হরিঃ । লোকাচুৎপত্তাধিকুঃ সর্বহৃষ্টবিনাশনঃ ॥ ৪

বাহুদেবব্রহ্মণেণ শুভা মর্কষণেণ চ । তথা প্রহ্লাদব্রহ্মণেণানিকঙ্কণেণ চ তিতঃ ।

নারায়ণব্রহ্মণেণ পঞ্চা চ স্বরং স্থিঃ ॥ ৫

এতেষাং বাচকান্ ব্রহ্মানেতান্ শূনু বৃষভজ । ঐ অং বাহুদেবার,মমঃ । ঐ আং মর্কষণার,মমঃ ।

ঐ অং প্রহ্লাদার,মমঃ । ঐ কঃ অনিকঙ্কার,মমঃ । ঐ ঐ নারায়ণার,মমঃ ॥ ৬

পঞ্চ ব্রহ্মাঃ সমাখ্যাতা কেষামাং বাচকাস্তব । সর্বগাপহরাঃ পুণ্যাঃ সর্বরোগবিনাশনাঃ ॥ ৭

অম্বনা সম্রাণক্যাসি পঞ্চতর্কার্চনং শুভম্ । তিথিনা বেন কর্তব্যং বৈধা মট্রৈশ্চ শব্দম্ ॥ ৮

আদৌ প্রাক্ একস্মীত বাহ্যমঙ্ক্যাং মহাচক্রেণ । অর্চনাপারমাসান্ত প্রাক্কাব্যাক্ষ্যাদিকং তথা ॥ ৯

জ্যোতিঃশাস্ত্র-অধ্যায়ঃ

মহেশ্বর জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে শব্দ-চক্র-গদাধর ! তুমি আমার নিকট পঞ্চতর্কার্চন বল । এই পঞ্চতর্কার্চন জামিতে পারিলে মহেশ্বর পদবন্দন লাভ করিয়া থাকে । হরি কহিলেন, হে মহাত্মা শব্দ ! আমি পঞ্চতর্কার্চন বলিতেছি । এই বিদ্যা পঞ্চতর্কার্চন ব্রহ্ম-প্রহ, ব্রহ্মব্রহ্মণ, অতি গোপনীয় এবং সাধকের অসীষ্টকলপ্রহ । মহেশ্বর । পবিত্র ও কলিহোববিনাশক পঞ্চতর্কার্চন শ্রবণ কর । সেই অমিতীয়, অবার, শান্তবীন, পরবাক্য, সনাতন, বাহুদেবতনর বিষ্ণু নিশ্চয়, শুভবভাব, সর্বগাপী ও ভেজোময় । হে মহাদেব ! সেই এক বিষ্ণু ত্রিভুবনের হিতসাধনার্থ নিজস্বায়া দ্বারা পঞ্চরূপ আর্চন করিয়াছেন । তিনি সকলের প্রতি করুণা প্রকাশ করেন এবং সর্বদোষ নিবারণ করেন । এক বিষ্ণু বাহুদেব-রূপে, মর্কষণরূপে, শুভাব্রহ্মণে, অনিকঙ্করূপে ও নারায়ণরূপে বিতক্ত হইয়াছেন । তাঁহার এই পূর্কোক্ত পঞ্চরূপ আছে । বৃষভজ ! উক্ত পঞ্চরূপী কনার্চনের পঞ্চময় শ্রবণ কর । ঐ বাহুদেবার,মমঃ ইত্যাদি পঞ্চময়ে উক্ত পঞ্চরূপী নারায়ণের পূজা করিবে । এই পঞ্চময় পঞ্চদেব পার বাচক । উক্ত পঞ্চময় অরূপে সর্বগাপ তিমিই চৈতন্য পুণ্যবকর হ্র এবং সর্বপ্রকার রোগ বিনাশ পায় । ১—৭ ।

শব্দ ! এইরূপ বেরূপ বিধানে ও বে সকল যত্নে পঞ্চতর্কার্চন করিতে হয়, সেই প্রণালী ও যত্নাদি বলিতেছি শ্রবণ কর । প্রথমতঃ বথাবিধি শ্রাব ও মজ্জাবন্দনাদি সমাপন করত

আচম্যোপবিশেৎ শ্রীক্সো বজ্রানমসতীক্ষিতম্ ।

শোষণাদি ততঃ কুর্য্যৎ অং ক্রৌঃ ১০

সামাজিককঠিনীকৃত্য চাণ্ডমুৎশাধয়েৎ ততঃ । বিজিত্যঃ ততঃ হং তবয়েৎ পরবেশনম্ ১১

বাহুদেহং অগ্নাখং পীতকৌষেয়বাসনম্ । সহস্রাবিত্যসঙ্কাপং পূর্বমকরকুণ্ডলম্ ১২

আম্রনো হৃদি পদ্মে সূ তববিক্ষা' পরবেশনম্ । ততঃ লঙ্ঘনং দেবমাম্রানং চিত্তয়েৎ প্রভুম্ ।

প্রহ্মাশ্বনিকরকক স্ত্রীমাম্রায়ণং ততঃ ১৩

ইজ্যাদীংস্ হরাংস্শ্রাদ্ধেবদেবাং সমুখিতান্ । চিত্তয়েচ্চ ততোঃ কামঃ কুর্য্যাদি পরয়োদ্যোঃ ১৪

ব্যাপকং মূলমস্ত্রেণ চাক্ষুত্বাং ততঃ পরম্ । অকরমৈর্দ্ব্যহাদেব তদ্রথান্ পূণ্ড্র স্বরত ১৫

ও আং চন্দ্রায় নমঃ । ও উং শিরসে নমঃ । ও উং নিখট্টে নমঃ । ও ঐং কবচায় নমঃ । ও ঐং নেত্রকক্ষায় নমঃ । ও অং অস্থায় কই ১৬

ও মমস্তপরিবারাচাটায় নমঃ । ও ধাত্রে নমঃ । ও বিধাত্রে নমঃ । ও আচারশক্তয়ে নমঃ ।

ও কুর্য্যায় নমঃ । ও অনন্তায় নমঃ । ও পূর্ণিত্যে নমঃ । ও ধর্ম্মায় নমঃ । ও জ্ঞানায় নমঃ । ও

বৈরাগ্যায় নমঃ । ও ঐশ্বর্য্যায় নমঃ । ও অধর্ম্মায় নমঃ । ও অজ্ঞানায় নমঃ । ও অবৈরাগ্যায়

নমঃ । ও অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ । ও অং অর্কমণ্ডলায় নমঃ । ও সৌং সৌম্যমণ্ডলায় নমঃ । ও ঋং

বহ্নিমণ্ডলায় নমঃ ১ । ও অং বাহুদেহায় পরমব্রহ্মণে শিবায় তেজোজ্ঞায় ব্যাপিনে

সর্বদেবাধিদেবায় নমঃ । ও শাকমন্ত্রায় নমঃ । ও সুদর্শনায় নমঃ । ও মদাট্টে নমঃ । ও পদ্মায়

নমঃ । ও শিষ্টে নমঃ । ও ক্রিয়াট্টে নমঃ । ও পুট্টে নমঃ । ও কীট্টে নমঃ । ও শট্টে নমঃ । ও

শ্রীট্টে নমঃ । ও ইজ্যায় নমঃ । ও অগ্নয়ে নমঃ । ও মমায় নমঃ । ও নৈক'তয়ে নমঃ । ও বক্রণায়

নমঃ । ও বায়বে নমঃ । ও সোমায় নমঃ । ও ঈশানায় নমঃ । ও অনন্তায় নমঃ । ও ব্রহ্মণে

নমঃ । ও বিষ্ণুজ্ঞানায় নমঃ । ও পদ্মায় নমঃ ইতি ১৭

পুঙ্খানুপুঙ্খ প্রবেশপূর্বক করচরণাদি প্রকালন করিবে । শ্রীক্স সাধক আরে আচমনপূর্বক বজ্রদ্বারা গানে উপবেশন করত অং ক্রৌঃ ও হং এই মন্ত্রে শোষণাদি দ্বারা কৃতকৃতি করিবে, শোষণাদির দ্বারা শরীর বিনাশ করিয়া মূঢ় লগ্নাকার দেহ উৎশাধন করত ঐ অং তেজ করিয়া ঐ অণ্ডমধ্যে পরবেশরূপ চিন্তা করিবে । দেবের ধ্যান, যথা—অপৎকর্তা বহু-শেষতনয় বিষ্ণু পীতবর্ণ কৌষেয়বস্ত্র পরিধান করিয়া আছেন, সহস্র রবিকিরণের দ্বারা তাঁহার দেহকান্তি, কর্ণদেশে সমুজ্জল মকরাকৃতি কুণ্ডল দ্বারা শোভিত । স্বীয় হৃৎপদ্মে আত্মাকে এই-রূপ বাহুদেহরূপী চিন্তা করিবে । এইরূপে স্বীয় আত্মাকে লঙ্ঘন, প্রহ্মাশ্ব, অনিরুদ্ধ ও সারাস্বপ স্বরূপ ধ্যান করিবে । পরে ঐ সকল মূর্ত্তি হইতে সমুৎপন্ন ইজ্যাদি-দেবগণকে চিন্তা করিয়া পরে করজ্ঞাস করিবে । পরে মূলমন্ত্রে ব্যাপকত্বাস করিয়া অকরমন্ত্রে অকরত্বাস করিবে । ছে পদ্ম ! সেই সকল অকরমন্ত্র বলিতেছি, শ্রবণ কর । এই সকল মন্ত্র মূলে ঐষ্টব্য । তৎপরে ও আং চন্দ্রায় নমঃ ইত্যাদি মূলের লিখিত মন্ত্রে অকরত্বাস করিবে । এই সকল মন্ত্রকে অকরমন্ত্র

১। ধ্যায়েতু পরবেশনং । ২ উং সৌম্যমণ্ডলায় নমঃ । ঋং বহ্নি-মণ্ডলায় নমঃ ইতি বা পাঠ্যঃ ।

এতে যত্রঃ সমাখ্যাতাশ্চ বহু সনাতনঃ । পূজা তৈব প্রকর্তব্য মণ্ডলে বক্তিকাদিকে । ১৮
 অন্ত্যাসক কৃতা তু যুজ্যঃ সর্গঃ প্রদর্শয়েৎ । আশ্বানং বাহুদেবক ব্যাসা তৈব পরমেশ্বরম্ । ১৯
 আসনং পুস্তকং পশ্চাদ্ভাষাধি বিধিগ্নেয়ঃ । দ্বারে বাতুবিধাতুল্য পূজা কার্য্য বৃক্ষক । ২০
 গুরুজ পুস্তকহস্তে বাহুসেবিত শকর । পশ্চাদ্ভিগ্নপদপদ্যং যথাধেনে প্রপুস্তয়েৎ । ২১
 বর্গঃ জ্ঞানক বৈরাগ্যমৈশ্বর্য্যং পূর্বেবেশতঃ । আয়েনাদিবর্জ্জয়েদৈ অবর্ণাদি চতুঃশ্রমম্ । ২২
 মণ্ডলবহুযো তু কৌস্তিতা স্থানমস্থিতিঃ । পূর্বাদ্ভিগ্নপদ্যেযু পূজ্যঃ সত্বর্গনাথকঃ । ২৩
 কণিকার্য্য বাহুদেবং পুস্তকং পরমেশ্বরম্ । পাকজতাধিরঃ পূজা ঐশানাদিমু কস্থিতাঃ । ২৪
 পশ্চাদ্ভিগ্ন পূর্বাদ্ভিগ্নে দেবদেবত শকর । ইজানরো লোকপালাঃ পূজ্যঃ পূর্বাদ্ভিগ্ন স্থিতাঃ । ২৫
 অথো নারঃ তথোক্তিকঃ ত্র্যম্বকঃ পুস্তকং স্থধীঃ । ইতি স্থানকর্যো জ্ঞেয়ো মণ্ডলে শকর যথা । ২৬
 আশ্বক মণ্ডলে দেবঃ কৃতা স্তানক তন্ত চ । যুজ্যঃ প্রদর্শ্য পশ্চাদ্ভিগ্ন মন্যামুদেন শকর । ২৭
 স্থানং বহুং তথাচাকঃ সন্ধঃ পুস্তক ধূপকম্ । দীপং নৈবেদ্যমাত্মকং সমকার্য্য প্রদক্ষিণম্ ।
 সূৰ্য্যাক্ষকর মূলেম অশকাপি সমর্পয়েৎ । ২৮

বলে । অনন্তর ঐ সমস্তপরিবারায় অচ্যুতাসনার নমঃ ইত্যাদি যত্নে স্তান ও পূজাদি করিবে । ১—১৭ ।

কৃত্ব ! এই সমস্ত যত্র সংক্ষেপে কোষার নিকট বলিলায় । বক্তিক ও সর্বতোত্তমমণ্ডল প্রকৃত করিয়া উক্ত যত্নে পূজা করিবে । পরে অনন্ত্যাস করিয়া যুজ্য সকল প্রদর্শন করিবে । তারপর খোঁর আখ্যাকে পরমেশ্বর বাহুদেবরূপে চিত্তা করত আসনপূজা করিবে । বৃক্ষক ! সাধক মানব যথাবিধি আবাহনপূর্বক ঐ বাহুদেব নমঃ, ও বিদ্যায়ে নমঃ, এই যত্নে দ্বারদেশে পূজা করিবে । হে শকর ! পরে বাহুদেবের অগ্রভাগে ঐ গুরুদেব নমঃ, মণ্ডলযথো ঐ পশ্চাদ্ভিগ্ন নমঃ, ঐ চক্রাধি নমঃ, ঐ মদাট্টে নমঃ, ঐ পদাধি নমঃ, এই সকল অর্চনা করিবে । মণ্ডলের পূর্বাদ্ভিক ঐ ধর্ম্মাধি নমঃ, দক্ষিণদিকে ঐ জ্ঞানাদি নমঃ, পশ্চিমদিকে ঐ বৈরাগ্যাদি নমঃ, উত্তরদিকে ঐ ঐশ্বর্য্যাদি নমঃ, অগ্নিকোণে ঐ অমর্য্যাদি নমঃ, নৈঋতকোণে ঐ অজ্ঞানাদি নমঃ, বায়ুকোণে ঐ অবৈরাগ্যাদি নমঃ, উত্তরকোণে ঐ অবৈশ্বর্য্যাদি নমঃ, এই সকল পূজা করিবে । উত্তরমণ্ডলযথো দেবতার আশন স্থাপন করিয়া পরে পূর্বাদ্ভিগ্নে সত্বর্গাদি দেবতার পূজা করিবে । পরে কনিকাতে পরাংপর বাহুদেবের পূজা করত ঐশানাদিকোণে পাকজতাদি পূজা করিবে । শকর ! মণ্ডলের পূর্বাদ্ভিগ্নদিকে দেবদেব বাহুদেবের শক্তি পূজা করিয়া ইচ্ছ প্রকৃতি লোকপালের পূজা করিবে । সাধক মণ্ডলের উর্দ্ধভাগে অশ্বার ও অধোদেশে অবন্তের পূজা করিবে । হে শকর ! এই প্রকার মণ্ডলে পূজাহান নিশ্চয় করিবে । মণ্ডলে বাহুদেবের আবাহন ও যথোক্তবিধানে কাদাদি করত যুজ্য প্রদর্শনপূর্বক যুজ্যে পাশ্যাদি নিবেদন করিয়া স্থানীয়, যত্র ও আচমনীয় বা গুরুপুণ, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও আচমনীয় প্রদানপূর্বক প্রদক্ষিণ করিয়া নমস্কার করিবে । হে শকর ! পরে যথোক্ত মূলময় অশন করিয়া পূজা সমর্পণ করিবে । ১৮—২৮ ।

ইদং ভোক্তং ভপেৎ পশ্চাৎ হেবদ্বয়ম্ । ঐ নমো বাহুবোহব নমঃ সৰ্ব্বপায় চ । ২০

এতান্নানিবেদ্যানি কৃত্বা নমো নমঃ । নমো নারায়ণায়ৈব নরায়ণ পত্রে নমঃ । ৩০

নরপুত্রায় কীৰ্ত্তায় ভক্তায় বরদায় চ । ননাবিবিদ্যায়ৈঃ পুরাণায় নমো নমঃ । ৩১

কটিনংহোরকজ্জ্বল চ ব্রহ্মণঃ পত্রে নমঃ । নমো বৈ বেদবেদ্যায় শম্ভচক্ৰদায় চ । ৩২

কলিকল্পব্রাহ্মণে চ^১ হুত্রেণায় নমো নমঃ । সংসারকক্ষেত্রে চ দ্বারাজেত্রে নমো নমঃ । ৩৩

বহুপায় তীৰ্থায় ত্রিগুণায়োপায় চ^২ । ব্রহ্ম-বিক্রীশক্ৰপায় যোক্ষণায় নমো নমঃ । ৩৪

যোক্ষণায় বর্ষায় নির্মাণায় নমো নমঃ । সৰ্ব্বকামপ্রদায়ৈব পরব্রহ্মবর্ষণিণে । ৩৫

সংসারমাগরে যোরে নিমগ্নঃ স্বাং সমুদ্র ।

অভ্যন্তো নাস্তি দেবদেবেশ নাস্তি ত্রাতা ভগং প্রভো । ৩৬

অ্যবেব সৰ্ব্বগং বিকুং নতোহহং শরণং ততঃ । জ্ঞানদীপপ্রদানেন তন্নোমুক্তং প্রকাশয় । ৩৭

এবং স্বযীত চেবেদং সৰ্ব্বঃক্ৰমবিনাশনম্ । অষ্টৈশ্চ বৈবিত্তৈঃ ভোজৈঃ ভবা বা নীলমোহিতা ৩৮

পঞ্চতবনমায়ুক্তং দ্ব্যারেবিকুং নরো হুবি । বিনর্জয়েৎ ততো দেবমিতি পুণ্য একীৰ্ত্তিতা । ৩৯

পরে বাহুবোহবকে যরণ করিতে করিতে ভব পাঠ করিবে । বখা—হে বাহুবোহব ! হে সৰ্ব্বপায় ! তোমাকে নমস্কার । হে এতায় ! হে আবিদেব অমিক্ত ! তোমাকে নমস্কার । হে নারায়ণ ! হে নরপত্রে ! তোমাকে নমস্কার । হে প্রভো ! তুমি মহুত্ববর্ণের পুত্রমীর ও ত্রিকুববে কীৰ্ত্তনীয় । তোমাকে দেবদগণও ভব করিয়া থাকেন, তুমি সকলের বরদা ; তোমার আদি অস্ত নাষ্ট । তুমি পুরাণপুত্রব ; তোমাকে নমস্কার । তুমি সমস্ত ভগবতের সৃষ্টি ও সংহারকর্তা ; তুমি ব্রহ্মায় ও অধিপতি ; তুমি বেদপ্রতিপাদ্য এবং শম্ভচক্ৰদায়ী ; তোমাকে নমস্কার । তুমি কলিকৃত পাপ হইতে বানবদগকে জ্ঞান কর, তুমি দেবদগের উপর, তোমাকে নমস্কার । তুমি সংসার-তরুর ছেদকর্তা ; তুমি ভবদায়-বিনাশকারী ; তোমাকে নমস্কার । তুমি অমৃতকল্পী তীৰ্থবরণ ত্রিগুণ ও অকণমর, তোমাকে নমস্কার । ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব এই দেবত্রয় তোমার ভগবতের মাত্র, তোমার প্রসাদে মহাপ্রাণ মুক্তিলাভ করে, তোমাকে নমস্কার । তুমি মুক্তির দায়বরণ, তুমিই একমাত্র ধর্ম, তুমিই নির্মাণ ব্রহ্মবরণ তোমাকে নমস্কার । তুমি সাধক-বর্ণের সৰ্ব্বাভিলাষ পূর্ণ কর ; তুমিই শাক্য ব্রহ্মবরণ ; তোমাকে নমস্কার করি । হে নারায়ণ ! আমি যোর সংসারমাগরে নিমগ্ন, আমাকে উদ্ধার কর । হে দেবেশ ! তুমি তির জ্ঞানকর্তা আর কেহ নাই । তুমি সৰ্ব্বগ বিকু ; আমি তোমার শরণাগত হইলাম ; তুমি আমায় জ্ঞানদীপ সমুজ্জল করিয়া মোহাভকার বিনাশ কর । সাধক এইরূপে সৰ্ব্বক্রেমবিনাশন দেবেশ বাহুবোহবকে ভব করিবে । হে নরোহব ! অস্তায় বৈবিত্ত ভবদায় বাহুবোহবকে ভব করিয়া পঞ্চতবনমায়ুক্ত বিকুকে দীপ দগ্নেধান করত দেবদেব বাহুবোহবকে বিনর্জয় করিবে । পঞ্চতবনমায়ুক্ত বিকু পুণ্য এই কথিত হইল । হে শরণ । বাহুবোহব উক্ত একায়ে সৰ্ব্বদা

সৰ্বকাৰ্য্যপ্রদা শ্রেষ্ঠা বাহুদেবস্ত শঙ্কর । এতৎ পূৰ্ণনমাজ্জেন কৃতকৃত্যো ভবেয়তঃ ॥ ৪০
 ইদং যঃ পঠেচ্ছত্ৰ পঞ্চবর্চনং নরঃ । শৃণুয্যচ্ছ্রীয়েৎশানি বিষ্ণুস্মাৎ ন গচ্ছতি ॥
 ইতি শ্রীমাকুড়ে মহাপুরাণে পূৰ্ণপাণ্ডে ষাণ্ডিনশোহিত্যাকঃ ॥ ৩২ ॥

অষ্টাঙ্গিহ্মশোহিত্যাকঃ

কৃত্ত উবাচ ।

স্বর্ধনস্ত পুত্রাং যে বহু লব্ধপদাধর । গ্রহরোগাদিতং সঙ্গং যৎ কৃত্বা নানয়েতি ১৭ ।

হরিকৃষ্ণাচ ।

স্বর্ধনস্ত চ কৃত্ত পুত্র পুত্রাং বৃষধর । জ্ঞানমাদৌ প্রকল্পীত পুত্রোচ্চ হরিং ততঃ ॥ ২

মূলমন্ত্রেণ বৈ জ্ঞানং মূলমন্ত্রঃ শৃণু, চ । সঙ্কশ্যাতং হুং ফটু নমো মন্ত্রঃ প্রণবপূর্বকঃ ।

কথিতঃ সৰ্বহুস্তানঃ নঃশতো মন্ত্রভেদকঃ ॥ ৩

ব্যাসেন স্বর্ধনং দেবঃ কুপি পদ্মেহ্মলে শুভে । শখচক্ৰপদাপন্থধরঃ সৌম্যঃ কিত্রীটিনম্ ॥ ৪

আবাহু মণ্ডলে দেবঃ পূর্বোক্তবিধিনা হর । পুত্রয়েদ্ গচ্ছপুলাটৈদাক নচাটৈর্মহেশ্বর ॥ ৫

পুত্রয়িত্বা মণ্ডপেয়ং পতমস্তোত্তরং নরঃ । এবং যঃ কৃত্তে কৃত্ত চক্ৰস্ত চনমুত্তমম্ ॥ ৬

সৰ্বরোগবিমিশ্রকো বিষ্ণুসোকঃ সমাপুত্রাৎ । এতৎ স্তোত্রং জনেৎ পত্নাৎ

সৰ্বগাণ্যবিবিনাশম্ ১৭

করিলে সাধকের সৰ্বাভিলাষ পূৰ্ণ হয় । এই পুত্রা সৰ্বপুত্রার শ্রেষ্ঠ । এইরূপে বিষ্ণুর পুত্রা করিলে জ্ঞানবগণ কৃতার্থ হয় । কৃত্ত ! যে সাধক এই পঞ্চবর্চন করিয়া উক্ত স্তব পাঠ বা জপ করিবে কিংবা স্তোত্রবর্ণকে জপ করিবে, সে অন্তকালে বিষ্ণুসাক প্রাপ্ত হয় । ২০—৪১ ।

শ্রীগুরুপুৰাণে পূৰ্ণপাণ্ডে ষাণ্ডিন অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

অষ্টাঙ্গিহ্মশ অধ্যায়ঃ ।

মহেশ্বর সিজানিলেম,—হে গদাধর ! তুমি আমার নিকটে স্বর্ধনপুত্রা বল । এই স্বর্ধন-পুত্রা করিলে এহমোষ ও রোগাদি বিনাশ পায় । হরি কহিলেন, হে বৃষধর ! স্বর্ধনপুত্রা বলিতেছি, জপ কর । প্রথমতঃ জ্ঞান করিয়া পরে হরির অর্চনা করিবে । কৃত্ত ! মূলমন্ত্র জ্ঞান করিবে । মূলমন্ত্র জপ কর । ওঁ অং হুং ফটু নমঃ এই স্বর্ধনদেবের মূলমন্ত্র কথিত হইল । উক্ত মন্ত্র সৰ্বহুস্তোবিনাশক । সাধক শ্রীম নিম্নলি লব্ধপথে শখচক্ৰপদাপন্থধারী, সৌম্যমূর্ত্তি কিত্রীটধারী স্বর্ধনদেবকে ধ্যান করিবে । তারপর মণ্ডলমধ্যে স্বর্ধনদেবকে আবাহন করত পূর্বোক্তবিধানে বক, পুলা, ধূপ, দীপ প্রভৃতি বিবিধ উপচারে পুত্রা করিবে । সাধক পুত্রাশ্বে মূলমন্ত্র মন্ত্রোক্তরূপে জপ করিবে । হে কৃত্ত ! যে সাধক এই প্রকারে স্বর্ধনচক্রের পুত্রা করে, সে ইহকালে সৰ্বরোগ হইতে মুক্ত হয় এবং পরকালে বিষ্ণুসাক লাভ করিয়া থাকে । পুত্রাশ্বে পঞ্চাঙ্ক স্তব পাঠ করিবে, এই স্তব পাঠে সাধকের সৰ্বপুত্রার বাধি বিনাশ পায় ১—১ ।

নমঃ স্বপৰ্শনাট্যৈব সহস্রানিহাবৰ্জনে । জামালামাশ্রয়ীণাম সহস্রাণি চক্ষুঃ ৷ ৮
 নৰ্কদুঃখিনিলাশাম নৰ্কপাতকমুদ্রিমে । হৃৎকায় বিচকায় নৰ্কময়বিভেদিনি ৷ ৯
 প্রমদিত্রে কপকাত্রে অগদ্বিধংমিনে নমঃ । শৰ্খদায় চ দেবামাং ৷ দুঃখহরবিনাশিনে ৷ ১০
 উগ্রায় চৈব সৌম্যায় চকায় চ নমো নমঃ । নমস্কৃৎস্বরূপায় সংসারভয়ভেদিনি ৷ ১১
 যাত্ৰাণ্ডরভেদ্রে চ শিবায় চ নমো নমঃ । গ্রহাতিগ্রহরূপায় গ্রহাণাং পতন্রে নমঃ ৷ ১২
 কালায় মৃত্যুবে চৈব ভীমায় চ নমো নমঃ । ভক্তাহুগ্রহদাত্রে চ ভক্তবগোপ্ত্রে নমো নমঃ ৷ ১৩
 বিষ্ণুরূপায় শাকায় চানুধানাং ধরায় চ । বিষ্ণুহায় চকায় নমো কুন্ডায় নমো নমঃ ৷ ১৪
 ইতি স্তোত্রং মহাপুণ্যং চক্ৰস্ত তব কীর্তিতম । যঃ পঠেৎ শরয়া ভক্ত্যা বিমূলোকং স গচ্ছতি ।
 চক্ৰপূজাবিধিং যন্ত পঠেচ্চক্ৰ জিতেন্দ্রিয়ঃ । স পাপং ভবদাত্ত্বা বিমূলোকায় কল্পতে ৷ ১৫
 ইতি স্ত্রীমদভৈরব মহাপুরাণে পূর্বপত্রোক্ত অষ্টমোঃশ্লোকঃ ৷ ৩৩ ৷

সহস্র-স্বর্শনাট্যৈব সহস্রানিহাবর্জনে । সহস্রন : তোমার নীর ক্রিয়ণ-
 কালে বিগলিত বাস্তু হইয়াছে । তুমি সহস্র অরবিন্দিত্র ও চক্ষুঃস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার । হে
 স্বপর্শনচক্ৰ ! তুমি নর্কদুঃখিনিলাশ করিয়া বিবিধ লাগ নিদারুণ কর । তুমি হৃৎকায় ও বিচক-
 ায়, তোমার হৃৎকায় নর্কপ্রকার মত প্রকাশিত হইয়াছে । তুমি কপকাত্রে সৃষ্টি স্থিতি প্রময়
 করিতেছ, তোমাকে নমস্কার । তুমি লোকপালনার্থ হুই অহরহিগকে বিনাশ কর । তুমি
 দুই দৈত্যহিগের পক্ষে উগ্রমুষ্টি ও শাস্ত্রশীল দেবগণের পক্ষে সৌম্যমুষ্টি ধারণ করিয়াছ ।
 তুমি চক্ৰমুষ্টি, কপকাত্রে চক্ষুঃস্বরূপ ও সংসারভয়-বিনাশকারী হে'বাকে নমস্কার । ৮—১১ ।

তুমি যাত্ৰাণ্ডরভেদ্রে ও শিবায় চ নমো নমঃ । তুমি গ্রহবিপ্লব ও
 গ্রহরূপ এবং গ্রহাধিপতি : তোমাকে নমস্কার । তুমি কালস্বরূপ, মৃত্যুস্বরূপ ও ভীমরূপী,
 তোমাকে নমস্কার । তুমি ভক্তবগোপ্ত্রে প্রতি অহুগ্রহদানে তাহাধিগকে বক্ষা করিয়া
 থাক, তোমাকে নমস্কার । তুমি বিষ্ণুরূপী, শাকশীল ও আনুধানী ; তুমি বিষ্ণু প্রধান
 পত্নী ; তোমাকে বারংবার নমস্কার । ১২—১৪ ।

হে শরয় ! তোমার নিকট এই মহাপুণ্যগ্রন্থ তব কথিত হইল । যে সাধক পদম-ভক্তি-
 পন্থাকারে এই তব পাঠ করে, সে অন্তরালে বিমূলোক প্রাপ্ত হয় । হে কৃত ! যে মানব
 নিতেন্দ্রিয় হইয়া এই চক্ৰপূজাবিধি পাঠ করে, সে নর্কপাত তর্কীকৃত করিয়া বিমূলোকে
 গমন করে । ১৫—১৬ ।

স্ত্রীমদভৈরব মহাপুরাণে পূর্বপত্রোক্ত অষ্টমোঃশ্লোকঃ । ৩৩ ৷

• পামনার্থ লোকানামিতি পাঠ্যকৃত্য ।

চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ।

কথ উবাচ ।

পুনর্ব্যার্চনং ত্রিভীকেশ গদাধর । পূজ্যতী নীতি তুষ্টির্থে পবিত্রত্ব পূজনম্ । ১

হীরকবাচ ।

হৃদগ্রীবস্ত দেবস্ত পূজনং কথয়ামি তে । হৃদগ্রীবঃ সঙ্গমার্থো যেম বিষ্ণুঃ প্রভুবাতি ॥ ২
মূলমন্ত্রং বহ্যং হৃদগ্রীবস্ত বাচকম্ । প্রণকামি পংক পুণ্যং তদাচৌ শৃণু শঙ্কর ॥ ৩
ওঁ হৌং ক্রৌং শিরসে নমঃ ইতি প্রণবসংযুক্তঃ । অম্বঃ নবাকরো যত্র সর্গবিজ্ঞানপ্রদায়কঃ ॥ ৪
অস্ত্রাণি মহাদেব শৃণু তানি বৃষাক্ষ । ওঁ ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ । ওঁ ক্রীং শিরসে বাহ্যবুদ্ধ
শিরঃ প্রোক্তং ক্রুং ববটু তথা ॥ ৫
ওঁ হারবুদ্ধা দেবস্ত শিবা জেয়া বৃষাক্ষ । ওঁ কৈং কবচায় হুং বৈ কবচং পরিবীৰিতম্ ॥ ৬
ওঁ ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌবটু নেত্রং দেবস্ত কীৰ্ত্তিতম্ ।
ওঁ ক্রুং অস্ত্রায় কটু অস্ত্রং দেবস্ত কীৰ্ত্তিতম্ ॥ ৭
পূজাবিধিং প্রবক্ষ্যামি তথৈ মিত্রহৃদঃ শৃণু । আচৌ জ্ঞাতা তদাচর্য্য ততো বাৎসল্যং ত্রেহং ॥ ৮
তথঃ প্রবিক্ত বিধিবৎ কুর্য্যাৎ শৌবণাদিকম্ । যং ক্রৌং স্মৃতি বীঠৈক কঠিনীকৃত্য অবিতি ১০
অগ্নয়ণাচ্চ চ ততঃ শুদ্ধাভ্যেগে তেদং ১১ । অগ্নয়ণে হৃদগ্রীবসাম্রাজ্যং পরিচিস্তয়েৎ ১২

চতুঃস্পন্দ অধ্যায়ঃ ।

মহেশ্বর কাণ্ডেন, হে হৃদীকেশ । হে গদাধর । পুনর্ব্যার্চনং দেবার্চনং বলা । আবি ভোমার
নিকট দেবার্চনং বিধয় পুনঃপুনঃ প্রণয় করিয়াও তুষ্টিলাভ করিতে পারি না । হরি কহিলেন
—হৃদগ্রীব দেবের পূজা বলিতেছি, শ্রবণ কর । এই পদ্ধতিক্রমে পূজা করিলে অপর য় পরিভূত
হন । হে শঙ্কর । পূণ্যপ্রদ হৃদগ্রীব মন্ত্র বলিব, শ্রবণ কর । এই মূলমন্ত্র হৃদগ্রীব বাচক ।
ওঁ ওঁ হৌং ক্রৌং শিরসে নমঃ । এষ্ট প্রণবসংযুক্ত নবাকর মন্ত্র সর্গবিজ্ঞানদ্বিপ্রদ । এই
মন্ত্রে আরাধনা করিলে সর্গমন্ত্র সিদ্ধিই হয় । হে মহেশ্বর । উক্ত মন্ত্রের অঙ্গস্তান বহু
শ্রবণ কর । ওঁ ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ ক্রীং শিরসে ববটু, ওঁ ক্রুং শিখায় ববটু, ওঁ কৈং
কবচায় হুং, ওঁ ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌবটু ওঁ ক্রুং অস্ত্রায় কটু । এষ্ট মন্ত্র মন্ত্র জ্ঞাতা অগ্নয়ণ
ও কর্ত্তব্য করিবে । একবে পূজাবিধি বলিতেছি, শ্রবণ কর । প্রথমতঃ জ্ঞান করত আচর্য্য
পূর্বক পূজাগৃহে প্রবেশ করিবে । পূজাবিধি আসনে উপবেশন করিয়া দেহশৌবণাদিক্রমে
তুষ্টিভক্তি করিবে । যং ক্রৌং ও যং ওঃ বীজমন্ত্র দ্বারা শৌবণাদিক্রমে তুষ্টিভক্তি সমাপনান্তে
সং মন্ত্রে পরীর মন্ত্র চিন্তা করিবে । ১—৩ ।

পরে মনে মনে একটি অগ্নি উপাসনা করিয়া ওঁ এই মন্ত্রে সেই অগ্নি ভেদ করিবে । এই
অগ্নয়ণে খীর অক্ষকে হৃদগ্রীবস্বরূপ চিন্তা করিবে । হৃদগ্রীব দেবের দ্বান ধর্ম্ম—হৃদগ্রীব

১ । হৌং ইতি বহুপুস্তকীকঃ পাঠঃ হীরিকি কেচিৎ ।

২ । হঃ ইতি বহুপুস্তকীকঃ পাঠঃ ।

শম্বকুশ্মেদুধবলঃ স্থানং রক্তরঞ্জিতম্ । গোক্ষীরশূন্যং তবং স্বর্ঘ্যাকোটিনম্ ৮৩ ১১
 শম্বং চকং গদাং পদং ধারাতুং চতুর্ভুজম্ । কিরীটিনং কুণ্ডলিনং বরমাসামম্বিতম্ ১২
 হৃৎকুং হৃৎপোলক পী প্রাণবধরং বিভূম্ । ভাবস্থিতা মহাস্থানং সর্কদেবৈঃ সমম্বিতম্ ১৩
 অকম্পৈক্যতো কাসং মূলমস্ত্রৈ বৈ তথা । ততশ্চ সর্ঘ্যৈশ্চৈব শম্বপদ্যং বিভাং শুভাম্ ১৪
 ধ্যায়ৈত্যাখ্যার্চয়েধিকুং হৃৎকুং শম্বর । ততশ্চাবাহেতুত দেবতা আসনস্তথাঃ ১৫
 ও হরগ্রীবাবনস্ত আগচ্ছত চ দেবতাঃ । আবাহ মঞ্জলে তাস্ত পূজয়েৎ বস্তিকাদিকে ১৬
 ধ্যায়ৈ বাতুর্বিধা কুশ পূজা কার্য্য। বুধধ্বজঃ । সমস্তপরিবারায় অচ্যুতায় নমো নমঃ ১৭
 স্তম্ভ মধ্যোচ্চনং কার্য্যং ধ্যায়ৈ শম্বক পূজয়েৎ । যমুনাক মহাদেবীং শম্বপদ্যনিধী তথা ১৮
 গজদং পূজয়েদগ্রে মধ্যো পশ্চিক পূজয়েৎ । আধারশ্যং মহাদেব ততঃ কুর্ঘ্যং সমর্কয়েৎ ১৯
 অনন্তং পৃথিবীং পশ্চাৎ সজ্জানো ওতেঃ সর্কয়েৎ । বৈরাগ্যায় চৈশ্বৰ্য্যায়ৈশ্বৰ্য্যাদিষু পূজয়েৎ ২০
 অশ্বখ্যাজানাবৈরাগ্যানৈশ্বৰ্য্যাদীংস্ত পূৰ্ণতঃ । স্তম্ভং বজ্রস্তম্ভৈশ্চ মহাদেবেশ্চ পূজয়েৎ ২১
 মনঃ মীলক পশ্চক মধ্যো বৈশ্ব প্রপূজয়েৎ । অর্কলোমাসিসংজ্ঞানায় মণ্ডলানায় হি পূজনম্ ।
 মহাদেবে এককর্তব্যমিতি কত প্রকীৰ্ত্তিতম্ ২২

শম্ব, কুশপুল ও চক্ৰমণ্ডলবৎ ধ্বনবর্ণ, তাঁহার দেহকান্তি স্থান ও রক্তরঞ্জিত, অথচ গোক্ষীর শূন্য এবং কোটিবর্ধনশূন্য । তিনি শম্বচক্ৰসদৃশপদধারী, চতুর্ভুজ । উদীর শিরোদেশে রক্তমুকুট, কর্ণে হৃৎকুণ্ডল এবং কঠদেশে বরমাসা বিলম্বিত আছে । ইহার কপোলদেশে উচ্চ ব্রজ্যভাবিনিষ্ট, পরিধান লীলাবর । এইরূপে সর্কদেবসমম্বিত মহাস্থা হরগ্রীবমেবকে ধ্যান করিয়া পূর্কোক্ত ভক্তমন্ত্রে অম্বজ্ঞানাদি করিবে । পরে মূলমন্ত্র শ্রবণ করত শম্বপদ্যাদি মূত্রা প্রদর্শন করিবে । ১০—১৪ ।

এইরূপে হরগ্রীবরূপী বিষ্ণু ধ্যান করিয়া মূলমন্ত্রে পূজা করিবে । কত ! অম্বজ্ঞান হরগ্রীবদেবের আসনদেবতা সকলের আবাহন করিবে । যথা—‘ও হরগ্রীবস্ত আসন-দেবতাঃ অগচ্ছত’ এই মন্ত্রে বস্তিক বা সর্কতোঃস্তম্ভমণ্ডলে আসনদেবতার আবাহন পূৰ্ণক পূজা করিবে : (হে বুধধ্বজ ! ধ্যায়েনে ও থাকে নমঃ, ও বিধায়ে নমঃ এই মন্ত্রে পূজা করিবে । পরে মণ্ডলমধ্যে ‘সমস্তপরিবারায় অচ্যুতায় নমঃ’ মন্ত্রে অর্চনা করিয়া ধ্যায়েনে ও পদ্যায়ৈ নমঃ, ও যমুনায়ৈ নমঃ, ও মহাদেবো নমঃ, ও শম্বনিধয়ে নমঃ, ও পদ্যনিধয়ে নমঃ, এবং অগ্রভাগে ও গজদায় নমঃ, এই সকল পূজাপূৰ্ণক মধ্যো আধারশক্তির পূজা করিবে । তারপর ও কুর্ঘ্যায় নমঃ, ও অম্বজ্ঞায় নমঃ, ও পৃথিব্যো নমঃ, এই সকল মন্ত্রে পূজা করিয়া অধিকোণে ও স্বর্ঘ্যায় নমঃ, উচ্চকোণে ও জ্ঞানায় নমঃ, বায়ুকোণে ও বৈরাগ্যায় নমঃ, উপরকোণে ও ঐশ্বৰ্য্যায় নমঃ, পূৰ্ণদিকে ও অশ্বখ্যায় নমঃ, দক্ষিণদিকে ও সজ্জানায় নমঃ, পশ্চিমদিকে ও অবৈরাগ্যায় নমঃ, উত্তরদিকে ও অনৈশ্বৰ্য্যায় নমঃ, এই সকল মন্ত্রে পূজা করত মণ্ডলমধ্যে ও মধ্যায় নমঃ, ও বজ্রপে নমঃ, ও উদয়ে নমঃ, ও নন্দায় নমঃ, ও নাজায় নমঃ, ও পদ্যায় নমঃ, ও অর্কমণ্ডলায় নমঃ, ও লোমমণ্ডলায় নমঃ, হু অগ্নিমণ্ডলায় নমঃ এই সকল পূজা করিবে । ১৫—২২ ।

১ । পশ্চিকিহ্মং ম সর্কয়ঃ ।

২ । ককং মীলক ।

বিমলোৎকর্ষিতী জ্ঞানী ক্রিয়া যোগীঃ কুবক্ষজঃ । প্রহরী সত্যাত্মেশানাশুগ্রহাঃ শক্তয়ো যুগ্মঃ ॥ ২৩ ॥
 পূর্বাদিবু চ পত্রেষু পুষ্পাশ্চ বিমলাধরঃ । অমুগ্রহা কণিকায়াং পুষ্পাঃ প্রয়োহর্ষিতিনীরৈঃ ॥ ২৪ ॥
 প্রণব্যাটম্যর্নমোঃ কৃষ্ণ চতুর্থাটম্য নায়তিঃ । মট্টরেটম্যং হোমো আদনং পরিপূজয়েৎ ॥ ২৫ ॥
 প্রানগচ্ছ প্রদানম্ পুষ্পাশ্চ প্রদানবতঃ । দীপনৈবেদ্যদানেন আদনকর্চনং ততম্ ॥ ২৬ ॥
 কর্তব্যং বিধিমানেন ইতি তে হর কীর্তিতম্ । ততশ্চাখ্যাহায়েদেবঃ হরগ্রীবঃ হরেশ্বরম্ ॥ ২৭ ॥
 বামন সাপুটে নৈব আগচ্ছন্তঃ দিচিহ্নয়েৎ । আগচ্ছন্তঃ প্রয়োগেণ যুগ্ময়োঃ শঙ্কর ॥ ২৮ ॥
 আবাহনং কর্তব্যং দেবদেবতা শঙ্করঃ । আবাহ মণ্ডলে তন্ত ক্রান্তং কুর্ধ্যাদিত্যগ্রিতঃ ॥ ২৯ ॥
 জ্ঞানং কৃত্বা চ তত্ত্বম্ চিহ্নয়েৎ পরমেশ্বরম্ । হরগ্রীবঃ মহাদেবঃ হরাত্মনবন্ধনম্ ॥ ৩০ ॥
 ইচ্ছাবিলোকনাত্মকং সংস্কৃতং বিষ্ণুদেবতম্ । ধ্যানা প্রদর্শনপুত্রাঃ শঙ্খচক্রাদিক্যাঃ শুভাঃ ॥ ৩১ ॥
 পাণ্ডার্যাচরণমীশানি ততো দৃষ্টান্ত বিধয়ে । প্রানপ্রেচ্ছ ততো দেবঃ পশুনাভয়নামহম্ ॥ ৩২ ॥
 দেবঃ লংকায়া বিধিবৎস্বং দৃষ্টান্ত কুবক্ষজঃ । ততো হাচমনং দৃষ্টান্তপবীতং ততঃ শুভম্ ॥ ৩৩ ॥
 ততশ্চ মণ্ডলে কৃত্বা ধ্যানেন্দ্রেবং পরেশ্বরম্ । ধ্যানা পাণ্ডারিতং কৃত্বা দৃষ্টান্তদেবার শঙ্কর ॥ ৩৪ ॥
 দৃষ্টান্তি পরমেশ্বরম্ যুগ্ময়োঃ শঙ্কর । ঐ ক্রাং কুবক্ষজ নমঃ অনেন হৃদয়ং যজ্ঞেৎ ॥ ৩৫ ॥

হে কৃত্ত । পরে যখন লাক্ষ্মী সাধক পূর্বাদিমন্ত্রে ঐ বিমলাটম্য নমঃ, ঐ উৎকর্ষিতী নমঃ, ঐ জ্ঞানী নমঃ, ঐ ক্রিয়াটম্য নমঃ, ঐ যোগী নমঃ, ঐ প্রহরী নমঃ, ঐ সত্যাত্মী নমঃ, ঐ ইশানাটম্য নমঃ এবং পদ্মকর্ণিকাতে ঐ অমুগ্রহাটম্য নমঃ এই সকল পূজা করিলে । দেবতার নামের আধিতে ঐকার এবং মন্ত্র নমঃ পদ যোগ করত ততঃ নামে চতুর্থী বিষ্ণু যোগ করিয়া সেই মন্ত্র দ্বারা পূজা করিবে । জানীষ, গচ্ছ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য প্রদানপূর্বক আদনদেবতার অর্চনা করিবে । হে শঙ্কর ! তৎপরে যথোক্তবিধানে হরেশ্বর হরগ্রীবদেবের আবাহন করিবে । ২৩—২৭

বামনাসাপুটে বাস আকর্ষণ করিয়া হরগ্রীবদেবকে আগমমণ্ডল চিত্তা করিবে । হে কৃত্ত ! যুগ্ময়োঃ শঙ্খধারী হরগ্রীবদেবের আবাহন করা কর্তব্য । এইরূপে মণ্ডলমধ্যে হরগ্রীবদেবের আবাহন করিয়া পাবদানে জ্ঞান করিবে । যথাবিধি জ্ঞান করিয়া মণ্ডলমধ্যে দেবাত্মনবন্ধন যথোক্ত দেবাদিদেব হরগ্রীবকে ধ্যান করিবে । হরগ্রীবদেব ইচ্ছা প্রসূতি বশবিক্রপালে পরিবেষ্টিত আছেন । মনাতন বিকৃতশী হরগ্রীবদেবকে এইরূপ ধ্যান করত শঙ্খচক্রাদি যুগ্ম প্রদর্শন করিবে । পাণ্ড, অর্বা, হাচমনীষ, প্রদান করিয়া পশুনাভ হরগ্রীবদেবকে জ্ঞান করাইবে । হে কুবক্ষজ ! যথাবিধি হরগ্রীবদেবকে শাপনপূর্বক বস্ত্র নিবেদন করিয়া দিবে । পরে হাচমন ও উক্ত বস্ত্রোপবীত প্রদান করিবে । কৃত্ত ! পরে মণ্ডলমধ্যে পরমেশ্বর হরগ্রীবদেবকে ধ্যান করিবে । হে শঙ্কর ! তৎপরে পুনর্বার ধ্যান করিয়া যুগ্ময়োঃ পাণ্ডাদি উপচারে পূজা করিবে । হে শিব ! পাণ্ডাদি প্রদান করিয়া ঐ ক্রাং কুবক্ষজ নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রের নিষিদ্ধ মন্ত্রে বড়পূজা করিবে । পূর্বদিকে ঐ ক্রাং

১। ক্রিয়াযোগে । ২। ইতি হর প্রকীর্তিতম্ ।

৩। কৃত্ত । ৪। দৃষ্টান্ত তৈত্তর্যদেবার ।

ও ক্রীঃ শিরসে নমস্ শিরসঃ পূজয়েৎ কবেৎ । ও ক্রুঃ শিখায়ে নমস্ শিখায়নেন পূজয়েৎ ৷ ৩৯
ও কৈঃ কবচায় নমঃ কবচঃ পরিপূজয়েৎ । ও ক্রৌঃ নেত্রায় নমস্ নেত্রকানেন পূজয়েৎ ॥ ৩৭
ও ক্রুঃ অন্তায় নমঃ ইত্যন্তকানেন পূজয়েৎ । হৃদয়ক শিরশ্চৈব শিখাক কবচং তথা ৷ ৩৮
পূৰ্ণাধিবু ঐক্যেনেদু হেতাশ্চ পরিপূজয়েৎ । কোণেষু যজ্ঞেচ্ছত্র নেত্রং মধ্যে প্রপূজয়েৎ ॥ ৩৯
পূজয়েৎ পরমাং দেবীং লক্ষ্মীং লক্ষ্মীত্বণাং উত্তম্য ।
নমঃ পদ্মং তথা চক্রং ধ্বজং পূৰ্ণাধিতোহিচ্ছয়েৎ ॥ ৪০
যজ্ঞক মূলং শাস্ত্রমুখং সমগ্ৰং ধমুঃ । পূজয়েৎ পূৰ্ণতো কল্প এতিমোহুঃ সনামৈকঃ ॥ ৪১
ঈশং কোমলং মাল্যং তথা গীতায়ং শুভম্ । পূজয়েৎ পূৰ্ণতঃ কল্প শঙ্খচক্রগদাধরম্ ॥ ৪২
ব্রহ্মাণ্য নারদং শিখং তথা পদ্মং তথা । ত্রয়োচ শাস্ত্রে তথা পরমত ত্রয়োত্তমা ॥ ৪৩
ইন্দ্রং সৰ্বাহনং বাধ পরিবারমুত্তমং তথা । অগ্নিং যমং বিষ্ণুং বরুণং বায়ুমেব চ ॥ ৪৪
সোমশীশাননাগক ত্রাণং পরিপূজয়েৎ । পূৰ্ণাধি চৌৰ্দ্ধপর্যন্তং পূজয়েৎ বৃষভধ্বজ ॥ ৪৫
যজ্ঞং পশুং তথা ধুং বজ্রং শাস্ত্রং ধ্বজং ৷ ৪৬ ৷ ত্রিশূলং চক্রমগ্রে চ আশুযুক্তং পূজয়েৎ ৷ ৪৬
বিষ্ণুসেনং ততো দেবশৈশাভ্যং দ্বিগুণ পূজয়েৎ । এতিমিতি নোহষ্টৈশ্চ শ্রবণাশৈবুৎসবজ ॥ ৪৭
পূজা কার্য্যা যজ্ঞোহেব জনস্তপ্ত বৃষভজ । দেবজ মূলযজ্ঞে পূজা কার্য্যা বৃষভজ ।
নমঃ পূৰ্ণং তথা ধুং দীপং নৈবেদ্যেব চ ॥ ৪৮

হৃদয়ায় নমঃ, হৃদয়নিকে ও ক্রীঃ শিরসে নমঃ, শস্যনিকে ও ক্রুঃ শিখায়ে নমঃ, উত্তরনিকে ও কৈঃ কবচায় নমঃ, কোণে ও ক্রৌঃ নেত্রায় নমঃ, মধ্যে ও ক্রুঃ অন্তায় নমঃ । এইক্রমে পূজা করিবে । ২৮—৩৯ ।

তারপর শুভদ্বাদশী সম্পন্নপ্রদা পরমাদেবী লক্ষ্মীর পূজা করিবে। পূৰ্ণনিকে ও শস্যায় নমঃ, হৃদয়নিকে ও পদ্মায় নমঃ, পশ্চিমনিকে ও চক্রায় নমঃ, উত্তরনিকে ও গদায়ে নমঃ এই ক্রমে অর্চনা করিবে । পুনরায় পূৰ্ণনিকে ও যজ্ঞায় নমঃ, হৃদয়নিকে ও মূলসায় নমঃ, পশ্চিমনিকে ও শাস্ত্রায় নমঃ, উত্তরনিকে ও বজ্রপায় নমঃ, মধ্যে ও লক্ষ্মীয়ায় ধমুসে নমঃ । হে কল্প । এইরূপে যজ্ঞ নামে পূজা করিবে । হে কল্প ! পুনর্বার পূৰ্ণাধি দিক্চতুর্দিকে ঈশং, কোমলং, বনমালা ও গীতায় এই সকলের পূজা করত শঙ্খচক্রগদাধর হৃদয়বিশেষের অর্চনা করিবে । পরে ও ব্রহ্মাণ্য নমঃ, ও নারদায় নমঃ, ও শিখায় নমঃ, ও তকতোয়া নমঃ, ও পরম-তকতোয়া নমঃ এবং ও ত্রয়োত্তমাতোয়া নমঃ, ও পরমতকপাদুকাভোয়া নমঃ, এই সকল পূজা করিবে । তারপর ও সৰ্বাহনপরিবারায় ইন্দ্রায় নমঃ । এই ক্রমে ও সৰ্বাহনপরিবারায় অগ্নয়ে, যমায়, মৈত্রেয়্যায়, বরুণায়, বায়বে, সোমায়, ঈশানায়, অনন্তায়, ব্রহ্মণে—আদিত্তে 'ও' আক্ষে 'নমঃ' যোগ করিয়া এই সকলের পূজা করিবে । বৃষভজ ! পূৰ্ণাধি চৌৰ্দ্ধপর্যন্ত দিবসকালে এই সকল পূজা করিবে । অমন্তক ও ত্রায় নমঃ, ও শস্ত্রে নমঃ, ও বজ্রায় নমঃ, ও যজ্ঞায় নমঃ, ও শাস্ত্রায় নমঃ, ও ধ্বজায় নমঃ, ও পদাটায় নমঃ, ও ত্রিশূলায় নমঃ, ও চক্রায় নমঃ, ও লক্ষ্মীয়ায় নমঃ এই সকল যজ্ঞে অঙ্গপূজা করিবে । ঈশানকোণে ও বিষ্ণুসেনায় নমঃ, এই যজ্ঞে পূজাপূৰ্ণক গ্রন্থাদি নমোহস্ত যজ্ঞে আধরণ-দেবতার পূজা করিবে । হে বৃষভেতন ! মূল-যজ্ঞে এইরূপে নমঃ, পূর্ণ, ধুপ, দীপ ও নৈবেদ্যদ্বারা অমন্তসেবায় পূজা করা কর্তব্য । তারপর

এবমিহ নমস্কারং যস্য উচ্যে নমস্কারম্^১ । স্বৰ্গোক্ত চাৰ্য্যম্ সত্যম্ অগ্ৰকাটিকবৃক্ষম্^২ ॥ ৪৯
 ঐ নমো হৃদয়শিরসে বিজ্ঞান্যকার্য্যৈ নমঃ । নমো বিজ্ঞান্যরূপায় বিজ্ঞান্যাত্মে নমো নমঃ ॥ ৫০
 নমঃ শাস্ত্রায় দেবায় নমঃ শাস্ত্রতরায় চ^৩ । স্বরাস্ত্রনিহন্তে চ সৰ্ব্বদুঃখবিনাশিনে ॥ ৫১
 সৰ্ব্বলোকাবিপত্যয়ে ব্রহ্মরূপায় নমঃ । নমস্বেশ্বরংকাঃ শঙ্খচক্রধারায় চ ॥ ৫২
 নম আশ্চর্য্য দাতায় সৰ্ব্বমুহুতিভায় চ । ত্রিগুণবাক্তব্যায়ৈব ব্রহ্মবিকৃষকশিবে ॥
 কর্ত্তে, কৰ্ত্তে, ইয়েশায় সৰ্ব্বমায় নমো নমঃ ॥ ৫৩
 ইত্যেবং সংস্কারং কৃত্বা দেবদেবং বিচিন্তয়েৎ । কংপয়ে বিমলে কৃত্ব শঙ্খচক্রগদাধরম্ ॥ ৫৪
 স্বৰ্ঘ্যাকোটিপ্ৰভীকায় সৰ্ব্বাবয়বমুদরম্ । হৃদগ্রীবং হৃদয়েন পরমাস্থানমবাসম্^৪ ॥ ৫৫
 ইতি তে কথিতা পূজা হৃদগ্রীবপূজা শত্বর । যঃ পঠেৎ পরমাত্মন্য স পঠেৎ পরমং পদম্ ॥ ৫৬
 ইতি ত্রিগুণপুৰাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে চতুষ্টিংগোধ্যায়ঃ ॥ ৬৪ ॥

সংকলিতশ্লোকসমূহঃ ।

হরিকবাচঃ ।

স্বাস্থ্যমিহ প্রবক্ষ্যামি দ্ব্যস্ত্যকং এন চ । বিশ্বামিত্র কহিষ্টেব সবিতা তাম দেবতা ॥ ১
 ব্রহ্মসীমা কল্পনিকা বিকোহননসংজ্ঞিতা । বিনিয়োগৈকনকন্য কালায়সমগোজিতা ॥ ২

হৃদগ্রীবদেবকে প্রদক্ষিণ করত নমস্কারপূৰ্ব্বক বধাশক্তি কল ও কদম্বমৰ্ণন করিবে । তারপর শস্ত্রান্নিবিভক্ত ভক্তি পাঠ করিয়া দেবদেব হৃদগ্রীবদেবকে সজ্ঞ করিবে । স্তব যথা—সৰ্ব্ববিজ্ঞা-
 বিশিতি হৃদগ্রীবদেবকে নমস্কার । হৃদগ্রীবদেব বিজ্ঞাঃব্রহ্মণ ও বিজ্ঞাপ্ৰদানকর্ত্তা, তাঁহাকে
 নমস্কার । তিনি শাস্ত্র, শাস্ত্রতর আশ্রয়রূপ সেই হৃদগ্রীবদেবকে নমস্কার । দেবাস্ত্র
 নিগ্রহকর্ত্তা ও সৰ্ব্বদুঃখহন্তা হৃদগ্রীবদেবকে নমস্কার । তিনি সৰ্ব্বলোকাবিপত্তি ও ব্রহ্মরূপ
 হৃদগ্রীবদেব তাঁহাকে নমস্কার । উৎকর্ষ সত্যদেব যে শঙ্খচক্রধারী হৃদগ্রীবদেবকে বন্দনা
 করেন, তাঁহাকে নমস্কার । আদিত্যেব, যাস্ত, সৰ্ব্বগ্রাণির হিতসাধনতৎপর হৃদগ্রীবদেবকে
 নমস্কার । তিনি ত্রিগুণ ও নিৰ্ভুগ এবং ব্রহ্মবিকৃষক, সেই হৃদগ্রীবদেবকে নমস্কার ।
 কংপকর্ত্তা, সৰ্ব্বহৰ্ত্তা, ইয়েশ্বর, সৰ্ব্বগ হৃদগ্রীবদেবকে নমস্কার । এইপ্রকার স্তব করিয়া বীয়ে
 কংপনরম্যো দেবদেব শঙ্খচক্রগদাধর হৃদগ্রীবদেবকে চিন্তা করিবে । হৃদগ্রীবদেব কোটিপূৰ্ব্বাবৎ
 আশ্চর্য্যবিশিষ্ট, সৰ্ব্বাবয়ব, সনাতন, পরমাস্থা, ব্রহ্মরূপ । তে শত্বর ? হৃদগ্রীবপূজা ন'ব্রত
 হইল । যে মানব ভক্তিসহকারে উক্তপ্রণালীতে পূজা করিয়া স্তব পাঠ করে, সেই লোক
 পরমপদ প্রাপ্ত হয় ৪০—৫৬ ।

ত্রিগুণপুৰাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে চতুষ্টিংগ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৪ ॥

সংকলিতশ্লোকসমূহঃ ।

হরি বলিলেন,—সায়জীর উক্তঃ ও স্তবমিহ বিকিৎকিৎ । সায়জীমাত্রেয় বিশ্বামিত্র কবি

১। স. পূৰ্ব্বদেব । ২। নিৰ্ভুগাত্ম্যমে নমঃ ইতি কচিং পাঠঃ ।

৩। হৃদগ্রীবোহৃদয়শেষা পরমাস্থাহমব্যয়ঃ ইতি কচিং পাঠঃ ।

তৈলোক্ত্যচরণা জেহা পৃথিবীকৃৎসিৎসিতা । এবং জাহা তু গায়ত্রীং অপেচ্দাদশমককম্ ॥ ৩
 ত্রিংশদ্বাটীকরা জেহা চতুশ্চন্দ্রঃ বড়করা । অপে চ ত্রিংশং প্রোক্তা মর্চনে চ চতুশ্চন্দ্রা ॥ ৪
 নামে অপে তথা ধ্যানে অগ্নিকাৰ্য্যে তথাক্ষরেন । গ হ্রীং ত্রিংশমেগ্নিহাং সর্গপানপ্রণাশিনীম্ ॥ ৫
 শাহানুষ্ঠে গুল্কমধো ভক্ত্যয়োবিধি জাহুনোঃ । উর্ধ্বে হ্রীং চ গুণে নাডাং নাডৌ তনুদ্বয়ে ৬
 কনযোক্তাং কঠৌধ্বমে তালুনি বাৎসরোঃ । নেত্রে অংগার্জনাটে চ পূর্বতঃ দক্ষিণোত্তরে ।
 পশ্চিমে মূর্ধ্বে চাকারং ক্রমেধ্বান বদায়াহম্ ॥ ৭
 ইন্দ্রবীলক বহ্লক পীতং ত্র্যম্বক কপিলম্ । বেতং বিদ্যাপ্রভং ত্র্যম্বকং বহ্লকং ক্রমেণ তম্ ॥
 ত্র্যম্বকং তথা পীতং বেতং বৈ পদ্মরাগবৎ । শম্ববৎ শাণ্ডক বহ্লকাম্বসমিভম্ ।
 অর্ধবর্গমধঃ সৌম্যং শম্বাকং বেতম্বেষ চ ॥ ৮
 যবৎ স্পৃশতি হস্তেন যক পশ্চতি চতুৰ্ভা । পূতঃ তথতি তং নরীং গায়ত্ৰা ন পবং বিহঃ ॥ ১০

ইতি ত্রিংশক্কে মহাপুরাণে পূর্বকণ্ঠে পঞ্চজিংশোহ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

মহিতা হেবতা । গায়ত্রী ত্র্যম্বক শীর্ষবেশে, বেতবরেন শিখাবানে ও বিষ্ণুর বকঃস্থলে আশ্রয়
 স্থলে আশ্রয় করিয়া আছেন ত্র্যম্বকান নামে ইহার বিনির্দেশ । গায়ত্রীদেবী একনয়না
 কাভ্যায়নগোত্রমুক্তা । অর্ধাবিকুলময় টঙ্কার চরণত্রয়, পৃথিবী ইহার উদরমুদ্রণ এইরূপে
 গায়ত্রীর স্বর্য্যাদি পরিজাত হইয়া বাদশমক ভগ্ন করিবে । গায়ত্রীকে ত্রিংশাঙ্গ করিলে
 প্রত্যেক পাতে অষ্টাক্ষর, এবং চতুশ্চন্দ্রা করিলে এক এক পাতে বড়কর করিয়া বিবেচনা
 করিবে । ভগ্নকালে ত্রিংশং এবং মর্চনকালে চতুশ্চন্দ্রা করিয়া কাণ্ড্য করিবে । জ্ঞানকাৰ্য্যে,
 অপে, ধ্যানে, হোমে এবং পূজাকাৰ্য্যে সর্গদা সর্গপানবিধানিনী গায়ত্রী জ্ঞান করিলে ।
 ১—৪ ।

পাহানুষ্ঠে, গুল্কমধো, ভক্ত্যয়ঃ, জাহুনোঃ, উর্ধ্বে, কোষে, নাডীতে, নাডীতে,
 কনযো, উদরে, কনদ্বয়ে, হস্তে, কঠে, মূর্ধ্বে, তালুতে, বহ্লকদ্বয়ে, নেত্রদ্বয়ে, ক্রুগ্নমে,
 ললাটে, পূর্ব দক্ষিণ উত্তর ও পশ্চিম এই দিক্চতুষ্টয়ে এবং যজ্ঞকে গায়ত্রী-বর্গমকল নাম
 করিবে । গায়ত্রীর বর্গ মকল যথা—ইন্দ্রবীলম্বিপ্রভ, ত্র্যম্বক, পীত, ত্র্যম্বক, কপিল, বেত,
 বিদ্যাপ্রভ, ত্র্যম্বকবর্গ, বহ্লক, বহ্লক, ত্র্যম্বক, পীত, ত্র্যম্বক, পদ্মরাগ-বিবিশিত, শম্ববৎ, শাণ্ডক,
 বহ্লক, আশবতুল্য, স্বর্ষ্যবর্গ মম, সৌম্য, শম্বাক ও বেত । গায়ত্রী পাঠপূর্বক হস্তদ্বারা বে বে
 যজ্ঞ স্পর্শ করে এবং চতুর্ভাঙ্গ । যে যে বস্তু অবলোকন করে, গায়ত্রীর প্রদানে সেই সেই বস্তু
 গরম পবিত্রতা প্রাপ্ত হয় । ৫—১০ ।

ত্রিংশকপুরাণে পূর্বকণ্ঠে পঞ্চজিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥

অষ্টত্ৰিংশোধ্যায়ঃ ।

হস্তিকথা ।

নৃত্যবিধিঃ প্রবক্ষ্যামি শৃণু কৃত্বানামনমঃ । প্রাণায়ামজ্ঞঃ কৃৎস্না নৃত্যানামনমঃ ॥ ১ ॥
নশ্রবণং নব্যাকৃতিং গায়ত্রীং শিরসী সহ । ত্রিঃ পঠেদ্যতঃপ্রাণঃ প্রাণায়ামঃ ন উচ্যতে ॥ ২ ॥
মনোবাক্যায়কং ধোয়ং প্রাণায়ামৈবহেদিদং । তস্যাং সৰ্বেষু কালেষু প্রাণায়ামপরেণ তবেৎ ॥ ৩ ॥
সামান্যমিচ্ছ (যত্নাক্ত) প্রাক্তঃ স্বর্ঘ্যোক্তাঃ পিবেৎ । আপঃ পুনঃ স্বর্ঘ্যাক্তে উপস্পৃষ্ট যথাবিধি ৪ ৫
আপো হি তেত্যাচা কৃত্যমার্কনক্ কুশোদকৈঃ । প্রথমেণ তু সংযুক্তং কিমপ্যত্রি পদে পদে ॥ ৬ ॥
সম্যক্তকবহোহোথান্ জায়েৎবগ্নমুপস্থিতান্ । বায়নঃকর্ণজান্ দোবান্ নবৈতান্ মনোভির্হেৎ ॥ ৭ ॥
নমুদন্তোদকং নাপৌ জগুঃ চ জপহাং শিপেৎ । জিবভট্টৌ বাহশ্বা বর্জয়েদমর্ষপম্ ॥ ৮ ॥
উদৃত্যং চিত্রমিত্যাক্ষায়মুপতিষ্ঠেদ্ব্যাকরম্ । দিব্যায়ত্রৌ চ যৎ নাপং সৰ্বং নশ্রুতি তৎকলাং চ
পূর্বমজ্ঞাং জপংজটনুঃ পশ্চিমায়মবিশ্য চ । মহাব্যাহতিংসংযুক্তাং গায়ত্রীং জপয়িত্বা ॥ ৯ ॥
মণ্ডিককল্পজনিভং পতেন তু পুরাকৃতম্ । ত্রিযুগলং সহস্রং গায়ত্রীং হস্তি দৃষ্টম্ ॥ ১০ ॥

অষ্টত্ৰিংশ অধ্যায়ঃ ।

হস্তি বলিলেন,—হে কল্প ! নৃত্যবিধি বলিবে, প্রবণ কর । অথো তিনবার প্রাণায়াম
করিয়া নৃত্যস্থান করিবে । প্রাণবায়ু সংযম করিয়া ঐকার ও ব্যাহতি অর্থাৎ কুর্কুঃ যঃ মুক্ত
এবং স্বাহা শব্দ সহিত গায়ত্রী তিনবার পাঠ করিলে প্রাণায়াম হয় । ত্র্যম্বক উক্তরূপে
প্রাণায়াম করিলে মানসিক, কারিক ও বাচনিক এই ত্রিবিধ শাপ কক্ষীকৃত হয় । অতঃপ
ত্র্যম্বক সর্বকাল প্রাণায়ামপর হইয়া থাকিবে । দাষ্টকালে অগ্নিস্ত যামহাস্ত ইত্যাদি,
প্রাতঃকালে সূর্যাস্ত সামহাস্ত ইত্যাদি এবং স্বর্ঘ্যাক্তে আপঃ পুনঃ ইত্যাদি যন্ত্রে জপপান
করিয়া যথাবিধি আচমন করিবে । পরে আপো হিষ্টা ইত্যাদি যন্ত্রদ্বয়ে কুশজলদ্বারা
আপোমার্কন করিবে । আপোমার্কনে সময়ে পূর্বোক্ত যন্ত্রগুলির সহিত ঐকার যোগ করিয়া
পাদদেশে জলক্ষেপ করিবে । তিনবার প্রাণায়াম, তিনবার আচমন এবং তিনবার
আপোমার্কন, এই ব্যবস্থা দ্বারা যজোপপোৎসর, তমোপপোতুত, মোহকৃত, জায়েদবহা
(জ্ঞান) কৃত, নিজাবহা (অজ্ঞান) জনিত, ত্রয়ুপকালমত্ কারিক, মানসিক ও বাচনিক,
এই সববিধ শাপ বিনাশ পায় ১—৬ ।

বকীয়বহে জলগ্রহণ করিয়া কপদাদিব ইত্যাদি যন্ত্রে জলক্ষেপ করিবে । এইরূপ তিন-
বার, চতুস্রবার, অষ্টবার কিংবা দ্বাদশবার জলক্ষেপ করিবে । ইহাকে অমর্ষপ বলে । পরে
উদৃত্যং ইত্যাদি এবং চিত্রং দেবানাং ইত্যাদি যন্ত্রে স্বর্ঘ্যোপস্থান করিবে । এইরূপ নৃত্য
করিলে দিবাকৃত ও রাত্রিকৃত শাপসকল নষ্ট হইয়া যায় । রাত্রিকৃত শাপ প্রাতঃসম্ব্যাস এবং
দিবাকৃতশাপ সামংসম্ব্যাস বিনাশ পায় । দণ্ডায়মান হইয়া প্রাতঃসম্ব্যাস এবং উপবেশন করিয়া
সামংসম্ব্যাস করিবে । ঐকার ও মহাব্যাহতি অর্থাৎ কুর্কুঃ যঃ সংযুক্ত গায়ত্রী শতবার জপ
করিলে পূর্ব দশ ভদ্রাজিহত এবং সহস্রবার জপ করিলে যুগজরকৃত শাপ বিনাশ পায় ।
১—১০ ।

বক্য তবতি গায়ত্রী সাধিত্রী তদ্ব্যবিকা । কৃষ্ণা নরমতী জেহা নক্যাজয়ম্ভাক্তম্ । ১১
 ঐ কুবিক্তম্ভ কবয়ে ঐ কুবঃ শিরদি ক্রমেং । ঐ ববিত্তি শিখায়াং গায়ত্র্যাঃ প্রথমং পদম্ । ১২
 বিক্সেং কবচে বিধান্ বিত্তীয়ং মেজ্জোনিয়মেং । তৃতীয়েনাকবিষ্টাসং চতুর্থং সর্বতো ক্রমেং ।
 মধ্যাকালে তু বিক্সম্ভ জপেই বেমখাহরম্ । শিবক্সম্ভ সর্বাক্ষে প্রাণায়ামপন্নং ক্রমেং । ১৩
 ত্রিপদা বা তু গায়ত্রী ত্র্যম্ব-বিম্ব-মহেশ্বরী । বিনিয়োগকৃৎ হ্রস্বো জায়া তু জপমারভেং ।
 সর্বপাণিনিম্বুক্তে ত্র্যম্বলোকমবাপু ৩৭ ॥ ১৪
 পদোন্নয়নি দ্বাভং তং তুরীয়াপদযীরিতম্ । তং হস্তি স্বৰ্যঃ সধ্যায়াং নোপাধিং কৃকতে তু বঃ ১৫
 তুরীয়াপদম্ভাপি ত্বির্নিম্বল কৈরিতঃ ১ । হ্রস্বত দেবী গায়ত্রী পরমাত্মা চ দেবতা । ১৭

ইতি শ্রীগায়ত্রে বচনপুত্রে পূর্বখণ্ডে সধ্যা-বিধির্নাম সঙ্কলিতশোভাধ্যায়ঃ । ৩৬ ॥

সঙ্কলিতশোভাধ্যায়ঃ ।

হরিকথাচ ।

গায়ত্রী পরমা দেবী কৃতিমুক্তিপ্রদা চ-ত্ভাম্ । যো জনেং তন্ত-পাপানি শিরশস্তি মহাত্মপি ॥

প্রাতঃকাল, মধ্যাহ্নকাল, সাহ্যংকাল এই তিনকালে তিনরূপে ধ্যান করিবে । প্রাতঃকালে বক্তবর্ণা গায়ত্রী, মধ্যাহ্নকালে শুক্লবর্ণা সাধিত্রী এবং সাহ্যংকালে কৃষ্ণবর্ণা নরমতীরূপে ধ্যান করিগা নক্যাজয় করিবে । গায়ত্রীর বড়মস্তান বখা—ঐ কুবঃ কদম্বায় নমঃ, ঐ কুবঃ শিরসে খাতা, ঐ বঃ শিখাটের ববট, ঐ তংসকিতুর্করোণ্যং কবচায় হ্র, ঐ জেগো দেবন্ত ধীমহি নেজ্জম্বায় যোবহে, ঐ ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াং করতলপৃষ্ঠাত্যাং যট্টে । এই কবে বড়মস্তান কাঁদয়া সর্বাক্ষে মহন্ত গায়ত্রী জ্ঞান করিবে । সধ্যায় স্মরণে উক্ত রূপে জ্ঞান করিয়া প্রাণায়ামপূর্বক বেমখাতা গায়ত্রী মন্ত্র জপ করিলে সর্বদীপ কুশল হয় । ত্রিপদা গায়ত্রী ত্র্যম্ববিম্বনিবক্সা । ইহার কবি হ্রস্বঃ ও বিনিয়োগ সম্যক পরিজাত হইয়া জপ করিলে সাধক সর্বপাণিনিম্বুক্ত হইয়া ত্র্যম্বলোকে গমন করে । যে ব্যক্তি সধ্যা উপাসনা করে না, তাহারক রক্তোক্তপাতীত তুরীয়া ব্রহ্ম স্বর্ধ্যদেব বিনষ্ট করেন । তুরীয়া ব্রহ্মসত্ত্বের কবি নিম্বল, হ্রস্ব গায়ত্রী দেবী, এবং দেবতা পরমাত্মা । ১১—১৮ ।

শ্রীগায়ত্রে বচনপুত্রে পূর্বখণ্ডে সধ্যাবিধি নামক সঙ্কলিতশোভাধ্যায় সমাপ্ত । ৩৬ ॥

সঙ্কলিতশোভাধ্যায়ঃ ।

হরি বলিলেন, যে সাধক কৃতিমুক্তিপ্রদা পরমা দেবী গায়ত্রী জপ করে, তাহার মহাপাপ সকল বিনাশ পায় । এক্ষণে গায়ত্রীপ্রকরণ বলিতেছি । এই গায়ত্রীপ্রকরণাহুসারে

গায়ত্রীকল্পবাক্যান্তে তুষ্টিমুক্তিপ্রদক উৎ অষ্টোত্তরং মহতঃ বা অথবাষ্টপতঃ কপেৎ ।

ত্রিসঙ্খ্যং ত্র্যম্বকোক্তী স্তাঙ্কত্বেনগ্নং কল্পং পিবেৎ ॥ ২

মহ্যাকাং মর্কপানত্রীং দেবীমাবাহ পূজয়েৎ । কুর্ভুংসঃ স্বঃ অমন্ত্রেণ যুত্বাং বাদমনারতিঃ ॥ ৩

গায়ট্রো নমঃ সাবিট্রো সরাথট্রো নমো মহঃ । সরাথট্রো চ সাঙ্কট্রো ত্র্যম্বকো কৌলিকী ক্রমাৎ ৪

মার্ট্রো মর্কপানত্রীম্বক সরাথট্রো চ কুর্ভুংসঃ । অমন্ত্রেণ কুত্বাদমর্থো সবিম্বাকং হবিদাকম ॥ ৫

অষ্টোত্তরমহতঃ বাপাথবাষ্টপতঃ যুত্বম্ । ধর্মকারাদিনির্ভর্যঃ সূহৃদাং মর্কপান ৬ ॥ ৬

ঐতিহ্যং চন্দনবর্ণ-নির্মিতং প্রতিপূজ্য চ । বধ্যাকক কল্পং নরোদুজ্জলানশৈলঃ ।

অদুতবরহোদেব মর্কপানবাপু স্মৃতাং ॥ ৭

উত্তরে শিখরে স্ফাটা ত্বাং পর্কতবাসিনী^১ । ত্র্যম্বক মনুজ্জাতা গচ্ছ দেবি বধ্যাকবম্ ॥ ৮

উক্তি ত্রিগোককে মহাপুরাণে পূর্বপণ্ডে গায়ত্রী-মাহাত্ম্যাবর্ণনং

নাম মণ্ডিত্রংশে^২খ্যাতঃ ॥ ৩১ ॥

কার্য করিলে সাধকের ইচ্ছাকালে বিবিধ ভোগ ও পরকালে মুক্তিলাভ হয় । ত্রিসঙ্খ্য অষ্টোত্তর-মহত অথবা অষ্টোত্তরপত গায়ত্রী কল্প করিলে গায়ত্রীম্বক জগৎ পশুপতিমুক্তি করিয়া পান করিলে । ইহাতে সাধক ত্র্যম্বক নামে গমন করিতে পারে । মহ্যাকালে মর্কপান-বিনাশিনী গায়ত্রী দেবীর আরাধন করণ কুর্ভুংসঃ স্বঃ এই বকীর মত্রে বাহনমাত্র উল্লেখ করিয়া পূজা করিলে । ১—৩ ।

ঐ গায়ট্রো নমঃ, ঐ সাবিট্রো নমঃ, ও সরাথট্রো নমঃ, ঐ দেবমাত্রে নমঃ, ঐ সাঙ্কট্রো নমঃ, ঐ ত্র্যম্বকো নমঃ, ঐ কৌলিক্যো নমঃ, ঐ মার্ট্রো নমঃ, ঐ মর্কপানত্রীম্বকো নমঃ, ঐ সরাথট্রো নমঃ, এই সকল মত্রে পূজা ও কুর্ভুংসঃ স্বঃ এই মত্রে মনুজ্জাতম্বিৎ দাবা অগ্নিতে হোম করিলে । সাধক ধর্মকারাদি সাধনার্থ অগ্নিতে অষ্টোত্তরমহত বা অষ্টোত্তরপত সংখ্যায় যুত্বহোম করিলে । মর্কবিষ কার্যে এইরূপ হোম করিলে সেই সেই কার্য সিদ্ধ হয় । চন্দন ও বর্ণদ্বারা ঐতিহ্যানির্ভর্য করিয়া বধ্যবিধি পূজা করিলে এবং ত্র্যম্বক, কল্প ও মূল ভক্ষণ করিয়া মনুজ্জাত এবং বিংশতি মহত হোম করিলে, ইহাতে মর্কপ্রকার কামনা পরিপূর্ণ হয় । হে দেবি ! তুমি উত্তরশিখরে জগৎ পরিগ্রহ করিয়া কুমিতে ও পর্কতে বাস করিতেছ, এক্ষণে ত্র্যম্বক আজ্ঞাপ্রদায়ে অতিমুখিত হায়ে গমন কর—যদিবা গায়ত্রীকে বিশর্কন করিলে । ৪—৮ ।

ঐশ্বর্যপুুরাণে পূর্বপণ্ডে গায়ত্রী মাহাত্ম্যাবর্ণন নামক মণ্ডিত্রংশে অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

অষ্টোত্তিশ্লোকঃ ।

চরিত্রাচ ।

নবম্যাংগো যজ্ঞে দুর্গাঃ হ্রীঃ দুর্গে বসতি চ । যাত্নাতবধে দুর্গে সৰ্বকামার্থসাধনে ।

অনেন বসিতামেন সৰ্বকামাং প্রবক্ষ্যে ॥ ১

গৌরী কালী উমা দুর্গা ভদ্রা কালিঃ সরস্বতী । মাল্য বিজয়া নন্দীঃ শিবা দারাদয়ী কবাঃ ।

মার্কণ্ডেয়ীমারুতী পূৰ্ণাঃ বিরোগভাঙ্কঃ ॥ ২

অষ্টাদশভূজাঃ খেটকঃ ঘণ্টাঃ দর্পণঃ তুৰ্জনীমুখাঃ । ধনুর্ভাঙ্গঃ উল্লঙ্ঘনঃ পরশঃ পাশমেঘ চ ॥ ৩

শক্তিধ্বজাশূলানি কপালবজ্রকাক্ষণাঃ । শরঃ চক্রঃ শলাকাঃ অষ্টাদশভূজাঃ শরৈঃ ॥ ৪

যৈঃ স্তোতবন্ত্যন্ত প্রবক্ষ্যামি অশাংকম্ ॥ ৫

ও নমোস্তবতি চামুতে শশানবাসিনি তপানহন্তে মহাপ্রমত্তাজ্ঞা মহাবিশ্বাননালাকুলে
কালরাত্রি বহুগণপরিবৃত্তে মহাবূবে বহুভুজে ঘণ্টাউল্লঙ্ঘকিঙ্করীকে অট্টাট্টাহাসে কিলি কিলি হুং
(দংষ্ট্রাঘোরাঙ্ককারিণি) সৰ্বকামার্থসাধনে সজ্জিতমুখাভরণীয়ে কবিরমাংসনিধে লোলিহানোজ্জ-
জিহ্বে^৩ মহামারুতী কবালে ভীম'ট্টাট্টাহাসে কুন্তিতবিদ্রাংসমগ্রভে চল চল করান-
নোজ্জ হিলি হিলি নলঃ প্রবেশয় হুং জিহ্বে জিং তুচ্চিধ্বনি ঐকারভ্রাসনে^৪ কপালমালাবেষ্টিতে
ঘণ্টাঘুটপলাঙ্কধারিণি অট্টাট্টাহাসে কিলি কিলি হুং হুং দংষ্ট্রাঘোরাঙ্ককারিণি সৰ্ববিদ্র-
বিদ্যালিনি ইদং কৰ্ম সাধয় সাধয় শৈলঃ কুরু কুরু কট কট^৫ অকুশেন সমস্তপ্রবেশয় বজ্র বজ্র^৬
কপাল কপাল চল চল চাকর চাকর কবিরমাংসমস্ত্রাশ্রয়ে হন হন কুট কুট ছিছি ছিছি দারদ

অষ্টোত্তিশ্লোকঃ ।

কহি কহিলেন,— নবম্যাংগি তিথিতে 'হ্রীঃ দুর্গে দুর্গে বসতি যাহ' এই মন্ত্রে দুর্গার পূজা
করিবে যাত্নঃ! দুর্গে! তুমি সৰ্বকামার্থ সাধন কর। তুমি এই বসিতামেন পরিকূটী হইয়া
আমার সৰ্বাভিলাষ পূর্ণ কর। এইরূপ প্রার্থনা করিলে। অগ্রহারণ্য মাসের তৃতীয়াংক "ও
গৌরী নমঃ, ও কালী নমঃ, ও উমার নমঃ, ও দুর্গার নমঃ, ও ভদ্রার নমঃ, ও কালি
নমঃ, ও সরস্বতী নমঃ, ও মাল্যার নমঃ, ও বিজয়ার নমঃ, ও নন্দী নমঃ, ও শিবার নমঃ,
ও দারাদয়ী নমঃ," এই সকল মন্ত্রে পূজা আরম্ভ করিবে। সাধক এইরূপ পূজা করিলে
বিরোগভাগী হয় না। দেবীর অষ্টাদশ হস্তে খেটক, ঘণ্টা, দর্পণ, তুৰ্জনীমুখা, ধনুঃ, ভাঙ্গ,
ভাঙ্গ, পরশ, পাশ, শক্তি, শূল, নবকপাল, বজ্র, অঙ্কুশ, শর, চক্র ও শলাকা এই সকল
অস্ত্র আছে। এই সকল অস্ত্রধারিণী দুর্গাদেবীকে চিত্তা করিয়া পূজা করিবে ১—৪।

তপস্বতীর পূজা ও অশাংকি যে মন্ত্রে করিতে হইবে, তাহা বলিতেছি। ও নমো তপস্বতি
চামুতে ইত্যাদি বিচ্ছেদ হ' কট যাহা ইত্যন্ত অটোত্তর শতপদ মন্ত্রে অশ পূজা করিবে।

১। যাত্নঃ...নিরোগভাঙ্ক। ২। শক্তিধ্বজাশূলানি।

৩। লোলিহাজিহ্বে ইতি কচিং শাঠঃ। ৪। মজ্জামনে। ৫। কহ কহ। ৬। বজ্র বজ্র।

যায়ঃ অজ্ঞানঃ অজ্ঞানঃ বজ্রশরীষঃ শাখা শাখা তৈলোক্ত্যগতমপি কুটং বা গৃহীতমগৃহীতং বা
 আবেশঃ আবেশঃ ক্রায়ঃ ক্রায়ঃ নৃতা নৃতা বহু বহু বহু বহু কোটরাঙ্কি উর্দ্ধকেশি উলুকাবদনে
 করকিঙ্কি করকিঙ্কি করকিঙ্কি করকিঙ্কি পট পট পট পট মণ্ডলমণ্ডো প্রবেশঃ প্রবেশঃ কিং
 বিলম্বি বিলম্বি বিলম্বি বিলম্বি ক্রমসংক্রমঃ ক্রমসংক্রমঃ আবেশঃ আবেশঃ কিলি কিলি থিলি
 থিলি থিলি থিলি থিলি বিকটভগবানি বিকটভগবানি বিকটভগবানি বিকটভগবানি সর্গগ্রহাবেশিনি
 প্রলম্বাষ্ট্রি অতধনানিকে বিকটমুখি কপিলকটে প্রাঙ্কি তরু তরু জল জল কালমুখি বন
 খল পাণ্ডুরপাণ্ডুর রক্তাঙ্কি ঘূর্ণঃ ঘূর্ণাণঃ ঘূর্ণিঃ পাণ্ডুর পাণ্ডুর শিরো গুহু গুহু চক্ষুর্দীপঃ বীজঃ
 তরু তরু হস্তপাদৌ গুহু গুহু মূত্রাঃ ফোটেয় ফোটেয় হুং হুং কট্টে বিদ্যারঃ বিদ্যারঃ ত্রিশূভেন
 ভেদঃ ভেদঃ বজ্রেন হন হন মর্দনেন তাদ্রঃ তাদ্রঃ চক্রেণ ছেদঃ ছেদঃ শক্তিনা ভেদঃ ভেদঃ
 কষ্টেয়া পট্টেয়া পট্টেয়া কীলকেন কীলঃ কীলঃ কর্ণকরা পাট্টেয়া পাট্টেয়া অক্শেন বহু বহু শিরোষ্ঠি-
 জরমৈকাহিকং ব্যাহিকং জ্যাহিকং চাত্ত্বিকং জ্যাহিকং প্রহান্ মুক্যপঃ মুক্যপঃ জন জন
 উৎপালঃ উৎপালঃ সূত্রিঃ পাণ্ডুর পাণ্ডুর গুহু গুহু অজ্ঞানি এহি এহি যাহেবরি এহি এহি
 কোষারি এহি এহি যাহেবরি এহি এহি ব্রহ্ম এহি এহি চামুণ্ডে এহি এহি বৈষ্ণবি এহি এহি
 নারসিংহি এহি এহি শিবভূতি এহি এহি কপালিনি এহি এহি মহাকালি এহি এহি বেহতি
 এহি এহি চক্রেবতি এহি এহি আকাশবেহতি এহি এহি হিমবন্তচাশিনি এহি এহি
 কৈলাসচাশিনি এহি এহি পরমহংসি হিহি হিহি কিলি কিলি বিচ্ছেদে অহোরে ধোরকণিবি
 চামুণ্ডে ক্রমসংক্রমঃ ক্রমসংক্রমঃ আকাশগামিনি পাণ্ডুর বহু বহু কট্টে কট্টে ময়ঃ
 ত্রিশূভে ত্রিশূভে মণ্ডলঃ প্রবেশঃ প্রবেশঃ পাণ্ডুর পাণ্ডুর গুহু গুহু মূত্রঃ বহু বহু চক্ষুর্দীপঃ বহু
 কদমঃ বহু বহু হস্তপাদৌ বহু বহু কুটগ্রহান্ সর্গান্ বহু বহু শিলাং বহু বহু বিদিশাং বহু বহু
 উর্দ্ধঃ বহু বহু (অধস্তাং বহু বহু) ভয়না পানীয়েন সূত্রিকরা লবণৈর্বা আবেশঃ আবেশঃ
 পাণ্ডুর পাণ্ডুর চামুণ্ডে কিলি কিলি (বিচ্ছেদে) হুং কট্টে আহা ॥ ৯

অষ্টোত্তরপদানঃ হি মালামগ্রযদৌ জপা ॥ ৭

একৈকপদমহাস্রবঃ ত্রিমধুরাকৃতিলাঙ্কি-সংস্রবোঃ । মহাধাংসেন ত্রিমধুরাক্তেন ॥ ৮

অষ্টোত্তরমহাস্রবঃ একৈকপদং জপেৎ । তিলাং ত্রিমধুরাক্তাংচ মহাস্রবঃ হোময়েৎ ॥ ৯

মহাধাংসঃ ত্রিমধুরামগ্রঃ সর্গকর্ষকঃ । ব্যহিসর্বপদ্যানি-কেনান্ যুদ্ধাদিকে জপঃ ॥ ১০

অষ্টাবিশতিভূজা হোহা অষ্টাদশভূজা । বাঁদশাষ্ট্রভূজা বাপি বোয়া বাপি চতুর্ভূজা ॥ ১১

ইহার প্রত্যেকপদে অষ্টোত্তর মহাস্রব সংখ্যায় অভিযুক্ত হইবে । এবং এই ত্রিমধুরাক্ত তিলা
 দ্বারা অষ্টোত্তরমহাস্রব বার হোম করিবে । কিংবা ত্রিমধুমিশ্রিতমহাধাংস দ্বারা হোম
 করিবে এবং উক্ত এক এক পদ অষ্টোত্তর মহাস্রবায় জপ করিবে । এইরূপ হোম ও জপ
 করিলে সর্গকার্য সিদ্ধি হয় । উক্ত মন্ত্রে অভিযুক্ত ভজ, সর্বপ, ভয় প্রভৃতি বিশকদল-
 মধ্যে মিশ্রণ করিলে বুদ্ধে মন লাভ হয় । ১—১০ ।

অষ্টাবিশতিভূজা, অষ্টাদশভূজা, বাঁদশভূজা, অষ্টভূজা, অথবা চতুর্ভূজা পূর্ণাঙ্গদেবীর ধ্যান

অসিবেটাবিত্তৌ হন্তৌ পরাধত্ত্বুভৌ পরৌ । পরচাপত্ত্বৌ চাকৌ নক্তমূলপরসংযুভৌ । ১২
 শম্বটাবিত্তৌ চাকৌ ধত্ত্বুভৌ পরৌ । অন্তৌ পরন্তচক্রাটৌ ভমকম্পদ্যাবিত্তৌ । ১৩
 শক্তিবুভাবিত্তৌ চাকৌ নটকৌ ম্বল্যাবিত্তৌ^১ । পাশতোমরসংযুভৌ চকপদসংযুভৌ । ১৪
 তক্ষয়ন্তী পরৈবৈব অমঃ কলকলধনিঃ^২ । অন্তম্বলিকটৌ চ মহিবরী চ সিংহপা । ১৫
 অমঃ কাষভূতেশে মর্ষভূতমহাবুতে । বক্ষ মাং নিকভূতেভো বলিং গুহু নমোহিষ ভে । ১৬
 ইতি শ্রীগারুড়ে মহাপুরাণে পূর্বপাঠে আচারণে অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ । ৩১ ॥

একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

কৃত্ত উবাচ ।

পুনর্দেবার্চনং ক্রুহি সংক্ষেপণ জনাধিন । স্বর্ঘ্যস্ত বিকুরুনস্ত ভুক্তিমুক্তিপ্লাম্বকম । ১
 হনিকরাচ ।

পূণ স্বর্ঘ্যস্ত কৃত্ত ষং পুনর্দেবার্চনং পূজনম্ । ২

ঐ উত্তৈঃপ্রবসে নমঃ । ঐ অকরায নমঃ । ঐ দণ্ডিনে নমঃ । ঐ শিকলার নমঃ । ৩

এতে দ্বারে প্রপূজা বৈ প্রতিমৈর্যবধস্ত । ৪

ঐ ষং ভূতার নমঃ । ৫

কথিয়া পূর্বোক্ত যন্ত্রে উক্ত প্রকারে পূজা করিবে : জটাবিশমভিকৃত্তা দেবীঃ হন্তে অসি, খেটক, মদা, দত্ত, শর, চাপ, বজ্র, মুদ্রার, শম্ব, বটী, ধত্ত, দত্ত, পরত্ত, চক্র, ভমক, ম্পদ্য, শক্তি, ম্বল, পাশ, তোমর, চক, পদব, এই সকল অস্ত্রাদি আছে । দেবী এক তত্ত্ববাহা মন্ত্রগণকে তক্ষয়ন এবং অন্য হন্তে কলকল ধনি করিতেছেন, তাঁহার অন্য সকল হস্তে মতর, পত্রিকাদি মুদ্রা রহিয়াছে । ঐ অমঃ কাষভূতেশে ইত্যাদি মুক্তোক্ত যন্ত্রে সিংহবাচিনী মহিবরদিনী দেবীর বলি প্রদানপূর্বক পূজা সমাপন করিবে । ১১—১৬ ।

শ্রীগারুড়পুরাণে পূর্বপাঠে আচারণে অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩২ ॥

উনচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

কৃত্ত কহিলেন, হে ধরে ! সংক্ষেপে পুনরায় দেবার্চন বল বিকুরুণী স্বর্ঘ্যদেবের পূজা করিলে ইহকালে ভোগ ও পরকালে মুক্তি লাভ হয় । আমরা সেই স্বর্ঘ্যপূজা অবশ্যে অতিশয় হইয়াছে । বাস্তবের বলিলেন, হে কৃত্ত ! পুনর্দেবার্চন বলিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বপাঠে ঐ উত্তৈঃপ্রবসে নমঃ, দক্ষিণদ্বারে ঐ অকরায নমঃ, পশ্চিমদ্বারে ঐ দণ্ডিনে নমঃ, উত্তরদ্বারে ঐ শিকলার নমঃ । হে বৃষভ ! এইপ্রকারে দ্বারদেবতার পূজা করিয়া মধ্যে ঐ ষং ভূতার নমঃ,

১ । শক্তিবুভাবিত্তৌ নটকৌ চাকৌ ম্বল্যাবিত্তৌ । ২ । কৃত্তং কলকলধনিম্ ।

ইমঞ্চ পুঙ্কয়েন্নমোঃ সঙ্কটামলসংজ্ঞকম্ ॥ ৬

ওঁ অং বিমলায় নমঃ । ওঁ অং সারাস্ব নমঃ । ওঁ অং আধারায় নমঃ । ওঁ অং পরমহুখাট্যে নমঃ ॥ ৭

ইত্যাদিপেদ্যাদিকোণেষু পূজ্যা বৈ বিমলাদয়ঃ ॥ ৮

ওঁ পদ্মায় নমঃ । ওঁ কান্দিকাট্যে নমঃ ॥ ৯

মধ্যে তু পুঙ্কয়েন্নমোঃ পূৰ্ব্বাদিবু তদেব চ । দীপ্যতাঃ পুঙ্কয়েন্নমোঃ পুঙ্কয়েন্নমোঃ সৰ্ব্বভোগীভূতীম্ ॥ ১০

ওঁ বাং দীপ্যট্যে নমঃ । ওঁ বীং হৃদ্যাট্যে নমঃ । ওঁ বৃং ভজ্যাট্যে নমঃ । ওঁ বৈং জ্ঞাট্যে নমঃ । ওঁ

বৌং বিহুট্যে নমঃ । ওঁ বং অধোদ্যায় নমঃ । ওঁ বং বিহুত্যাট্যে নমঃ । ওঁ বং বিহুত্যাট্যে নমঃ ।

ওঁ সৰ্ব্বভোগীভূতীম্ নমঃ । ওঁ অকাসিনায় নমঃ । ওঁ হ্রাং হৃদ্যমুৰ্দ্ধয়ে নমঃ ॥ ১১

এতান্ত পুঙ্কয়েন্নমোঃ সঙ্কটামলম্ পুঙ্কয় ॥ ১২

ওঁ হং সং বং অধোদ্যায় ক্রাং ক্রীং নঃ স্বাক্ষা । সূৰ্য্যমুৰ্দ্ধয়ে নমঃ ॥ ১৩

অনেনাবাহনং সূৰ্য্যায় শাপনং পরিধানকম্ । পরিধোদনবস্ত্রণং সৰ্ব্বলীকরণং ॥ ১৪

মুদ্রায়ো ধৰ্ম্মনং ক্রম মূলমন্ত্রেঃ পূজয়েৎ ॥ ১৫

ভেদভোগ্যপং রক্তবর্ণং লিভপদ্যোপরি স্থিতম্ । একচক্রবাক্যকং বিবাক্যং পুঙ্কয়নম্ ॥ ১৬

এবং ধ্যায়েন্নমোঃ সূৰ্য্যায় মূলমন্ত্রেঃ পুঙ্কয় চ ॥ ১৭

ওঁ হ্রাং ক্রীং নঃ স্বাক্ষায় নমঃ ॥ ১৮

অধিকোণে ওঁ অং বিমলায় নমঃ, নৈৰ্ব্বাক্যোণে ওঁ অং সারাস্ব নমঃ, বায়ুকোণে ওঁ অং আধারায় নমঃ, উপানকোণে ওঁ অং পরমহুখাট্যে নমঃ, মধ্যে ওঁ পদ্মায় নমঃ, ওঁ কান্দিকাট্যে নমঃ এইরূপে পূজা কাট্যা পূৰ্ব্বাৎ দিকে দীপ্যতাঃ প্রকৃতি এবং মধ্যে সৰ্ব্বভোগীভূতী দেবতার পূজা করিবে । ১—১০

তাহার ক্রম বলা—পূৰ্ব্বদিকে ওঁ বাং দীপ্যট্যে নমঃ, অধিকোণে ওঁ বীং হৃদ্যাট্যে নমঃ, দক্ষিণ দিকে ওঁ বৃং ভজ্যাট্যে নমঃ, নৈৰ্ব্বাক্যোণে ওঁ বৈং জ্ঞাট্যে নমঃ, পশ্চিমানকে ওঁ বৌং বিহুট্যে নমঃ, বায়ুকোণে ওঁ বং অধোদ্যায় নমঃ, উজ্জ্বলিতক ওঁ বং বিহুত্যাট্যে নমঃ, উপানকোণে ওঁ বং বিমলায় নমঃ, মধ্যে ওঁ সৰ্ব্বভোগীভূতীম্ নমঃ এবং ওঁ অকাসিনায় নমঃ, ওঁ হ্রাং হৃদ্যমুৰ্দ্ধয়ে নমঃ, মধ্যভাগে এই কুই দেবতার পূজা করিবে । হে শব্দ ! আবাহনমন্ত্র প্রণয়ন কর । ওঁ হং সং বং ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন, শাপন, পরিধান, পরিধোদন ও সৰ্ব্বলীকরণ করিবে । তৎপরে মুদ্রা ধৰ্ম্মন করিয়া মূলমন্ত্রে পূজা করিবে । পরে দেবতার দ্বান করিবে । সূৰ্য্যদেবের ধ্যান—তিনি ভেদভোগ্য, রক্তবর্ণ, পেষপদ্যের উপরি উপবিষ্ট, একচক্র গ্রন্থে ব্যাকৃত, বিহুত্ববিশিষ্ট ও পঙ্কজধারী । হে ক্রম ! উক্ত প্রকারে সূৰ্য্যদেবের ধ্যান করিবে । এক্ষণে মূলমন্ত্র প্রণয়ন কর । ১১—১৬ ।

ওঁ হ্রাং ক্রীং নঃ স্বাক্ষায় নমঃ, এই মন্ত্রে স্বাক্ষায় পূজা করিবে । তারপর বায়বীয় পদ্যাদি

১ । ওঁ কান্দিকাট্যে নমঃ ইতি বা পাঠ্যঃ ।

বানজয়ং পদ্মপুত্ৰাং বিশ্বপুত্ৰাঞ্চ বৰ্ণয়েৎ । ১৮

ওঁ স্যং কুম্ভাৰ্য নমঃ । ওঁ অং অৰ্কাৰ্য নিরমে বাহা । ওঁ অং ভূভূবঃ স্বৰোব্ জাৰিনি শিবাটৈ বযট্ । ওঁ হং কবচাৰ্য হং । ওঁ ভাং নেত্রোক্তাং বৌবট্ । ওঁ বঃ অস্ত্ৰাৰ্য যতিতি । ১৯

আগ্নেয়াঃ শ্বতৈশ্চাক্ৰাং নৈৰ্দ্ধৰ্ভাযৰ্দ্ধৈরুত্ৰ । ইত্যাদি হি বায়ব্যাং নেত্রকাঃ প্রপূজয়েৎ । ২০

চিকুস্তং পূজয়েচ্ছত্ৰ সৌৰক্ৰ শ্বেতবৰ্ণকম্ । ধনে পূৰ্বেৰ্দ্ধৈরুত্ৰ বৃধং চামীকবল্লভম্ । ২১

বৰ্দ্ধিবে পূজয়েচ্ছত্ৰ পীতবৰ্ণং শুক্লং বভ্ৰুৎ । পশ্চিমে চৈব ভূ.ভূশমুত্ৰে ভাগবৎ মিতম্ । ২২

বভ্ৰুশ্চাক্ৰকটৈব আগ্নেয়ে পূজয়েচ্ছত্ৰ । নৈশ্চক্ৰং কৃষ্ণবৰ্ণং নৈৰ্দ্ধৰ্ভাং দ্বিগুণং পূজয়েৎ । ২৩

গাহং বায়বঃশেষে ভূ নন্দ্যাবৰ্দ্ধনিতং হয় । ঐশাক্ৰাং ধূম্রবৰ্ণক্ কেতুং সম্প্রতিপূজয়েৎ ।

এতিমুদ্রৈর্গাণ্ডেঃ বহুপুং চ শকর । ২৪

ওঁ স্যং সৌম্যায় নমঃ । ওঁ বৃং বৃগায় নমঃ । ওঁ বৃং বৃহস্পত্যয়ে নমঃ । ওঁ ভং ভাগবায় নমঃ । ওঁ

অং অকারিকায়ে নমঃ । ওঁ শং শনৈশ্চক্ৰায় নমঃ । ওঁ রং রাহবে নমঃ । ওঁ কং কেতবে নমঃ

ইতি । ২৫

পাশ্চাতীন্ মূলমন্ত্ৰেণ দ্বা হব্যায় - ৩৩ । নৈবেদ্যাদি যেষু মুদ্রাং বৰ্ণয়েৎ দ্বাধকোত্তমঃ । ২৬

কণ্ঠ্য চাষ্টমন্ত্ৰক্ ভক্ত ভট্টে নমর্পয়েৎ । ঐশাক্ৰাং দ্বিগুণং কুতেন তেজশ্চক্ৰ পূজয়েৎ । ২৭

ওঁ তেজশ্চক্ৰাং হং বট্ বধা বাহা বৌবট্ । নির্ঘালাকার্পয়েৎ তৈশ্চ বর্ধ্যং বর্ধ্যং ততো হয় । ২৮

সিহতুল্যমংযুক্তং ব্রহ্মচন্দনচচ্চিতম্ । গাছোদকেন দান্বিত্যং পুষ্পপ্ৰদমযুগিতম্ । ২৯

কৃষা শিরসি তৎপাত্ৰং জাহ্নত্যায়বলিহিতং । বর্ধ্যবর্ধ্যক্ স্বর্ধ্যায় কুন্তয়েৎ বৃষধম । ৩০

গং গুহম্ প্রপূজ্যেব নর্কাম্ দেবাম্ প্রপূজয়েৎ । ওঁ গং গণপত্যয়ে নমঃ । ওঁ অং শুক্লোক্তা নমঃ ।

মুদ্রাপ্রবৰ্ণনপূৰ্বক ওঁ স্যং কুম্ভাৰ্য নমঃ ইত্যাদি মূলের জিহিত হয়ে বহুপূজা করিবে । বহুপূজাক্রম এই—অগ্নিকোণে ওঁ স্যং কুম্ভাৰ্য নমঃ, ঐশানকোণে ওঁ অৰ্কাৰ্য নিরমে বাহা, নৈৰ্দ্ধৰ্ভকোণে ওঁ অং ভূভূবঃ স্বঃ জাৰিনি শিবাটৈ বযট্, বায়ুকোণে ওঁ হং কবচাৰ্য হং, বোধ্য ওঁ ভাং নেত্রোক্তাং বৌবট্, চিকুস্তয়ে ওঁ বঃ অস্ত্ৰাৰ্য যট্ । এই সকল পূজা করিয়া পূৰ্ব্বদলে শ্বেতবৰ্ণসৌর, মধ্যদলে স্ববৰ্ণবৰ্ণ বৃধ, পশ্চিমদলে পীতবৰ্ণ বৃহস্পতি, উত্তরদলে শ্বেতবৰ্ণ শুক্ল, অগ্নিকোণে ব্রহ্মবৰ্ণ ব্রহ্ম, নৈৰ্দ্ধৰ্ভকোণে কৃষ্ণবৰ্ণ শনৈশ্চক্ৰ, বায়ুকোণে ভূশমুত্ৰের স্থায় ভূবৰ্ণ রাহু এবং ঐশানকোণে ধূম্রবৰ্ণ কেতুর পূজা করিবে । শকর । উক্ত দেবগণের যে যে মন্ত্রে পূজা করিতে হয় সেই সকল মন্ত্র জ্ঞেয় কর । ১৭—২৪

ওঁ স্যং সৌম্যায় নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রে পাশ্চাদিভাষা পূজা করিবে । কণ্ঠ । দ্বাধক মূলমন্ত্ৰায়া স্বর্ধ্যদেবকে পাশ্চাদি ও নৈবেদ্যক উপচার প্রদান করত যেষু মুদ্রাং প্রবৰ্ণন করিবে । অমন্ত্র অষ্টোত্তরমন্ত্ৰ মূলমন্ত্ৰ জপপূৰ্বক জপসমৰ্পণ করিবে । পরে ঐশানকোণে ওঁ তেজশ্চক্ৰাং হং বট্ বধা বাহা বৌবট্, এই মন্ত্রে পূজা করিয়া ভাহাতে নির্ঘালা সমৰ্পণ করত অখ্যপ্রদান করিবে । সিহতুল্যমংযুক্ত, ব্রহ্ম চন্দনযুক্ত গাছোদকমিশ্রিত এবং পুষ্পপ্ৰদমযুগিত স্বর্ধ্যপাত্রে মন্ত্ৰকে ধারণপূৰ্বক জাহ্নদ্বারা সূমি অংলঘন করিরা স্বর্ধ্যায় নমঃ, এই মন্ত্রে স্বর্ধ্যদেবকে অর্ঘ্য প্রদান করিবে । ভাগবত গণপতি, শুক্লগব এবং অস্তাক্রমযুক্ত দেবতার পূজা করিয়া পূজা সমাপন করিবে । ওঁ গং গণপত্যয়ে নমঃ, এই মন্ত্রে গণপতির এবং ওঁ অং

সূৰ্য্যপুজা কথিতা পূজা কঠোর বিমূলোকভাক ॥ ৩১

ইতি শ্রীগুরু মহাপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে ঐকোনচছাৰিংশোধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

চক্ষান্নিঃশোঃশ্রীশ্রীশ্রীঃ

শঙ্কর উবাচ ।

মাহেশ্বরীং দে পূজাং বহু শ্রদ্ধাংসহস্রা । যাং জায়া মানবাঃ সিন্ধিঃ বহুস্তি পরমেশ্বর ॥ ১

হরিকথাচ ।

পূম্ মাহেশ্বরীং পূজাং কথ্যমানাম্ বুধকাজ । আদৌ স্বাধা তথাচয়া হ্যসনে চোপবিষ্টা চ ॥ ২

জানং কৃষা যথেষ্টে বৈ পূজয়েচ্চ মহেশ্বরম্ । মঠেবৈতৈর্ধৰ্ম্মেশান পরিবারমুহুঃ হরম্ ॥ ৩

ও হাং শিখামনদেবতা আগচ্ছত ইতি ॥ ৪

অনেনাবাহিরেচ্ছত দেবতা আগমন্ত বাঃ ॥ ৫

ও হাং গণপত্যয়ে নমঃ । ও হাং মহাকালো নমঃ । ও হাং নন্দিনে নমঃ । ও হাং মহাকালায় নমঃ । ও হাং গজায়ে নমঃ । ও হাং মনোহর নমঃ । ও হাং অমৃতায় নমঃ ইতি ॥ ৬

এতে যারে প্রপূজ্য্য বৈ মানসাদিভির্হর ॥ ৭

ও হাং ব্রহ্মণে যাতু দ্বিপত্যয়ে নমঃ । ও হাং গুরুভ্যো নমঃ । ও হাং আধিপত্যয়ে নমঃ । ও হাং অমৃতায় নমঃ । ও হাং ধর্ম্মায় নমঃ । ও হাং জ্ঞানায় নমঃ । ও হাং বৈরাগ্যায় নমঃ । ও হাং জৈশ্বর্ষায় নমঃ । ও হাং অধর্ম্মায় নমঃ । ও হাং অজ্ঞানায় নমঃ । ও হাং অদেবতায় নমঃ । ও হাং অনৈশ্বর্ষায় নমঃ । ও হাং উর্দ্ধকায় নমঃ । ও হাং অবক্ষ্মায় নমঃ । ও হাং পশ্চায়ে নমঃ । ও হাং কর্ণিকায় নমঃ । ও হাং বায়বে নমঃ । ও হাং বোষ্ঠে নমঃ । ও হাং ঘ্রোষ্ঠে নমঃ । ও হাং কাঠে নমঃ । ও হাং বনবিক্রিণে নমঃ । ও হাং বনপ্রদীপে নমঃ । ও হাং মর্কটকমণ্ডে নমঃ । ও হাং মনোমুখৈ নমঃ । ও হাং মণ্ডলজিতায় নমঃ । ও

গুরুভ্যো নমঃ এই যত্রে গুরু পূজা করিবে । এই সূর্য্যপূজা কথিত হইল । সাধক এই বিধানানুসারে সূর্য্যপূজা করিলে বিমূলোকে গমন করিতে পারে । ২৫—৩২ ।

শ্রীগুরুপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে ঐকোনচছাৰিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৯ ॥

চক্ষান্নিঃশ্রীশ্রীশ্রীঃ

শঙ্কর কহিলেন,—হে বিষ্ণো ! মহেশ্বরপূজা কীৰ্ত্তন করুন । এই পূজা পরিজ্ঞাত হইলে, সাধক বর্জ্জকাৰ্য্যে সিদ্ধি লাভ করে । হরি কহিলেন,—বুধকাজ । মহেশ্বরের পূজা বলিতেছি, শ্রবণ কর । প্রথমতঃ স্বাধাভিধি মানসাত্মকপূর্ব্বক বিত্তম্ আনয়ে উপবেশন করিয়া যথোক্ত ক্রিয়াকরণানন্তর যথেষ্টে মহেশ্বরের পূজা করিবে । পরে বক্ষ্যমাণ যত্রে পরিবারমহ মহাদেবের অর্চনা করিবে এবং ও হাং শিখামনদেবতা আগচ্ছত এই যত্রে আগমদেবতার আবাহন

হাং হৌ হং নিবস্তুক্যে নমঃ । ঐ হাং বিচাৰিপত্নয়ে নমঃ । ঐ হাং হৌ হৌ নিবাপ নমঃ ।
ঐ হাং কৃষ্ণায় নমঃ । ঐ হৌ নিবসে নমঃ । ঐ হুঁ নিবট্টে নমঃ । ঐ হৈং কবচায় নমঃ ।
ঐ হৌ নেত্রদ্বয়ায় নমঃ । ঐ হাং অঙ্গায় নমঃ । ঐ হাং মস্তাকাতায় নমঃ ॥ ৮

ঐ হাং শিষ্টায় নমঃ । ঐ হাং বট্টায় নমঃ । ঐ হাং হুঁ হুঁ নমঃ । ঐ হাং মট্টায় নমঃ । ঐ হাং
সোণট্টে নমঃ । ঐ হাং কাট্টায় নমঃ । ঐ হাং বট্টায় নমঃ । ঐ হাং বট্টায় নমঃ ॥ ৯

মস্তাকাতৌ কৰ্ম্মাঃ পূৰ্ণপূৰ্ণাবিহু দ্বিভাঃ ॥ ১০

ঐ হাং বাহুদেবায় নমঃ । ঐ হাং বহুদেবায় নমঃ । ঐ হাং বহুদেবায় নমঃ । ঐ হাং বট্টায় নমঃ । ঐ
হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কাট্টায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ । ঐ
হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কাট্টায় নমঃ । ঐ হাং কাট্টায় নমঃ । ঐ হাং কাট্টায় নমঃ । ঐ হাং
কাট্টায় নমঃ । ঐ হাং কাট্টায় নমঃ ॥ ১১

বাহুদেবকলাঃ কৰ্ম্মাঃ পূৰ্ণপূৰ্ণাবিহু দ্বিভাঃ ॥ ১২

ঐ হাং তৎপুৰুষায় নমঃ । ঐ হাং নিবট্টায় নমঃ । ঐ হাং বট্টায় নমঃ । ঐ হাং বট্টায় নমঃ । ঐ হাং
বট্টায় নমঃ । ঐ হাং বট্টায় নমঃ ॥ ১৩

কৰ্ম্মাঃ পূৰ্ণপূৰ্ণাবিহু চত্বাঃ পূৰ্ণপূৰ্ণাবিহু ॥ ১৪

ঐ হাং অঘোষায় নমঃ । ঐ হাং উষায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং উষায় নমঃ । ঐ
হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং নিবট্টায় নমঃ । ঐ হাং বাট্টায় নমঃ । ঐ হাং বাট্টায় নমঃ । ঐ হাং
কট্টায় নমঃ ॥ ১৫

কলাবট্টকঃ কৰ্ম্মাঃ পূৰ্ণপূৰ্ণাবিহু চত্বাঃ পূৰ্ণপূৰ্ণাবিহু ॥ ১৬

ঐ হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং
কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ ॥ ১৭

কট্টায় । হে কট্টা ! হাং গণপত্যয়ে নমঃ ইত্যাদি যত্নে কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ ।
কট্টায় । কট্টায় হাং কট্টায় নমঃ ইত্যাদি যত্নে কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ ।
১—৮ ।

বিচাৰিপত্নী কৰ্ম্মাঃ পূৰ্ণপূৰ্ণাবিহু চত্বাঃ পূৰ্ণপূৰ্ণাবিহু ॥ ১০
ঐ হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ । ঐ
হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ । ঐ
হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ । ঐ
হাং কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ ॥ ১১

কট্টায় । হে কট্টা ! হাং গণপত্যয়ে নমঃ ইত্যাদি যত্নে কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ ।
কট্টায় । কট্টায় হাং কট্টায় নমঃ ইত্যাদি যত্নে কট্টায় নমঃ । ঐ হাং কট্টায় নমঃ ।
১—৮ ।

সৌবর্ণরৌপ্যতাম্রক নৃত্য কার্পাসিকং ক্রমাৎ । অহং কণ্ঠমদৌ সংস্থ কল্পয়া তদ্বিত্ত ৩৭ ৪০
 ত্রিগুণ্য ত্রিগুণীকৃত্য ততঃ কুৰ্ব্বাৎ পবিত্রকম্ । গুণদেবীমথয়েৎ সঙ্কল্পেণ তেতি স্থতঃ । ৪
 অথোয়েন তু সংযোয্য তৎকৃতং দুৰ্গমাত্মকং । গুণবেদীমথয়েৎ সঙ্কল্পেণ তেতি স্থতঃ । ৫
 ঠকারম্ভজঃ বহির্বিধা নাগঃ শিবিকাকঃ । হবির্জিহ্বা শিবঃ শ্রোত্রঃ ক্রমাৎ কল্পয় দেবতঃ । ৬
 অষ্টৌ কল্পয়ৎ কুৰ্ব্বাৎ লকারং লকারবিন্দিত্যম্ । ক্রোড়ঃ হস্তমাদি বিজ্ঞেয়ং মানকং গ্রন্থয়েৎ ৭
 চতুঃকূলাস্ত্রাজাঃ স্থাপ্তাঃ শিবানামানি ৫ ক্রমাৎ । প্রকৃতিঃ পৌরুষী বীরা চতুর্ধী চাপরাভিতা ৮
 কন্যা চ বিজয়া ক্রজা অজিতা ৫ মহাপ্রিয় । মনোমুখী মর্কটেশ্বরী মাতুলজাতুলভোৎপদাঃ ৯
 ইন্দ্রদেবী বুদ্ধাঃ কৈলাস কুৰ্ব্বাৎসদৈকঃ পবিত্রকম্ । সঙ্গম্যঃ বা অষ্টোত্তম্যঃ স্তম্ভপংক ৩৭ ৩৮
 কীর্তী দ্বিত্তিচ্চ সংস্রাণা লিঙ্গং গকারিত্তিগ্নেয়ং । স্তম্ভান্ স্তম্ভপবিত্রক আয়ুর্জনে ত্রয়ং ৩৯ ৪০
 পূম্যঃ স্তম্ভদ্বয়ং দক্ষায়ুজেনেখানমোতরে । পূর্কো চ তৎকর্তৃকৃতরে চ'মঃ কীকমম্ ৪১
 হরিপ্রকাস পশ্চিমে দক্ষাঃ ককিমে তদ্বজ্রতরঃ । নৈকর্ত্তে স্বককং দক্ষাচ্ছিব'মথয়েৎ মস্তবিন্ ।
 ধারব্যাং সর্বপং দক্ষাৎ কবচেচ বুধকজ ৪২
 গুহং সংবেষ্টো নৃত্যেন লক্ষ্যাদ্ভূতপবিত্রকম্ । হোমং কৃত্বাথয়েৎ দক্ষা দক্ষ'ভূতবশিত তপা । ৪৩
 অ'ন'দ্বিত্তো'লি দেবেণ মঃ ১ মার্কিঃ মহেশ্বর । প্রাতঃকৃত্যং পূজাং কৃত্বামি মত ম'হ'হ'ঃ ৪৪ ৪৫

যালে পবিত্রাটোহন করিবে । এই পবিত্র'র'জন-কায়েঃ বুগভে'নে কৃত্বাৎ ২৪ বা ৩৯, ২৫-
 ম'ত'য়ুগে তবর্গনৃত্য, ক্রোডায়ুগে রৌপ্যনৃত্য, বাপক্রে তাম্রনৃত্য এবং কলিযুগে কার্পাসনৃত্য গ্রহণ
 করিবে । কার্পাসনৃত্য আবহাতিত্বা কক্সার চক্রে প্রথম কন্যাটোহন কায়া করিবে । পূর্কোক্তকন
 যুতকে ত্রিগুণিত করিয়া পূর্কোক্ত ত্রিগুণীকৃত করিবে । এই 'ত্রিগুণ' 'ত্রিগুণীকৃত' শুভধাতা পবিত্র
 করিবে । দাক্ষন্যমথয়ে পবিত্রে গ্রন্থি বন্ধন করিয়া সত্যমথয়ে প্রাকালন করিবে এবং অথোরমথয়ে
 এই পবিত্র শোভন করত তৎপূজকমথয়ে বন্ধন ও ঈশানমথয়ে এই পবিত্র বৃশিষ্ঠ করিবে । এই
 সকল মস্তকী কৃত্তমঃ ঠকার, চক্ষু, বহি, ব্রহ্মা, অদ্বয়, কার্শিতকর, হরী, ত্রিগু, শিব ইষ্টারা
 স্বত্বাভিষ্টিত দেবতা । অষ্টোত্তমপত, লকারং অথবা লকারবিন্দিত্য গ্রন্থি দিবে । শিবপবিত্রে
 বশপ্রদ্বি দেওয়া কর্তব্য । শিবপবিত্রে চতুঃকূলাস্তর এক একটি গ্রন্থি বন্ধন করিবে চক । কন
 জিত্র নাম বপা—প্রকৃতি, পৌরুষী, বীরা, অপরাজিতা, ক্রজা, বিজয়া, ক্রজা, অজিতা,
 মনোমুখী ও মর্কটেশ্বরী । মতাস্তরে দুই অঙ্গুলি আঙ্গুর এক এক গ্রন্থি বন্ধন দ্বিবি আটক ।
 ১—২ ।

দুহ্ম ও চক্ষুমাধি হৃগজিত্রব্যাসায়া এই পবিত্র ত্রিগুণীকৃত করিবে । স্তম্ভপংকের মস্তকী
 ও চক্ষুপংকের অয়োদশীকে দুহ্মাদিয়ারা জান করাইয়া মস্তাদিয়ারা লিঙ্গপূজাপূজিত গন্ধযুক্ত
 পবিত্র ত্রয়াকে বিবেচন করিবে । মূলমথয়ে ঈশানকোণে মগধপূজ, পূর্ক দিকে মগধকাঠ,
 উত্তরদিকে সামলকী কল, পশ্চিমদিকে মুক্তিকা, দক্ষিণদিকে ভদ্র, নৈকর্ত্তকোণে অগুরু এবং
 বায়ুকোণে সর্বপ লিঙ্গপ করিবে । তারপর গৃহ মজযায়া বেটন করিয়া গন্ধযুক্ত পবিত্র প্রদান
 করিবে ও অগ্নিতে হোম করিয়া কৃত্তমপকে বসিপ্রদান করিবে । "হে দেবেদ মহেশ্বর ।
 হোমকে গদমহ আয়ত্ব করিলাম । প্রাতঃকালে তোমার অর্চনা করিব, তুমি সন্নিহিত
 হও ।" ১০—১১ ।

মিষজ্ঞানেন তিষ্ঠন্তু কুৰ্মনু নীতানিকং নিশি । যজ্ঞিতানি পবিত্ৰানি জ্ঞানয়েদেবপার্বতঃ ॥ ১৯ ॥
 প্ৰাণাভিত্যঃ চতুৰ্ভুজাঃ প্ৰাগ্, কৃতকং প্ৰপূজয়েৎ । ললাটস্থং বিন্দুভগং ধ্যানমাত্মনং প্ৰপূজয়েৎ ॥
 পশ্বেণ প্ৰোক্ষিতাজ্জ্বলং জ্বলন্তনাক্ষিতাক্ষধ । সংহিতামাহুতাজ্জ্বলং ধূপিতানি সমৰ্পয়েৎ ॥ ২০ ॥
 নিমন্ত্যাম্বকং চাহৌ বিজ্ঞাতব্যাকং ভবঃ । আশুভতাজ্জ্বলং ললাটস্থকাৰ্য্যং ততোহৰ্চয়েৎ ॥ ২১ ॥

ও হৌঃ নিবৃত্তস্য নমঃ । ও হৌঃ বিজ্ঞাতস্য নমঃ । ও হাঃ আশুভস্য নমঃ । ও চাঃ
 চাঃ হুঃ কোঃ সৰ্বভূতস্য নমঃ ॥ ২০ ॥

ও কলামান্না খয়া দেব বহুভুং যামকং বিধৌ । কৃতং ত্ৰিভুং সমুৎপত্তৌ কৃতং কৃতকং বৎ কৃতম্ ।
 সজ্জাক্ষমান্ননা পত্নৌ পবিত্ৰেণ বহিষ্কৰা ॥ ২১ ॥

ও পুষ্প পুষ্প নবমতং তদ্বিবৰেবস্তাং সৰ্গভূতাক্ষকায় সৰ্গকামনানিত্যায় ও হাঃ চৌঃ হুঃ
 চৌঃ হৌঃ নিবাস নমঃ ॥ ২২ ॥

পূৰ্ণগমেন হো যজ্ঞাৎ পবিত্ৰাণাং চতুৰ্ভুজম্ । বহুং যজ্ঞেঃ পবিত্ৰকং কৃতং নক্ষিতাং বিপেৎ ।

বলিন্ধা বিজ্ঞানু ভোজ্য চক্ৰং প্ৰাৰ্চ্য বিমৰ্শয়েৎ ॥ ২৩ ॥

ইতি ত্ৰিগৰুডে মহাপুৰাণে পূৰ্ণগমে নিবেদনপৰিকল্পনায় ত্ৰিচছাৰিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্ৰিচছাৰিংশোহধ্যায়ঃ ২২ ।

হরিকণ্ঠ ।

পবিত্ৰাত্মোহং বক্ষো কৃতিমুক্তিহরঃ হরে । পুৰা দেবাত্মে যুগে অক্ষাতাঃ পরমং যমুঃ ॥ ১ ॥

বিকৃত ভেদাং দেবানাং সৰ্বং ত্ৰৈলোক্যং নমো ॥ ২ ॥

এই প্ৰকারে নিমন্ত্ৰণ করিয়া নীতবাহিনী ভয়ত রাজিহীন করিবে । তৎপরে বিষমিত
 পবিত্ৰ দেবপাণে স্থাপন করিবে । চতুৰ্ভুজী ইতিভেদে প্ৰান করিয়া প্ৰথমত হৰাপূজা করিয়া
 কৃতপূজা করিবে । তারপর ললাটে বিন্দুভগু দেবেত স্থান করিয়া পূজা করিবে । পরে কটু যজ্ঞে
 প্ৰোক্ষণ করিয়া নমঃ যজ্ঞে অৰ্চনা করিবে এবং কটু নমঃ যজ্ঞে পবিত্ৰ ধূপিত করিয়া সমৰ্পণ
 করিবে । অদ্বিতে নিবৃত্ত, তৎপরে বিজ্ঞাতক ও প্ৰাণে আশুভক এবং চৌভুত এই চতুৰ্ভুজের
 পূজা করিবে । তৎপূজার প্ৰণামী যুগে অষ্টমা জনহর ও হা চৌ হু কো সৰ্বভূতস্য নমঃ,
 এই যজ্ঞে পূজা করত “ও কলামান্না খয়া দেব” ইত্যাদি মন্ত্ৰ পাঠ করিয়া পবিত্ৰ নিবেদন
 করিবে । পূৰ্ণোক্ত প্ৰকারে পবিত্ৰচতুৰ্ভুজ নিবেদনপূৰ্ণক বহিঃপক্ষে পবিত্ৰ প্ৰণাম করিতা
 কৃতক নক্ষিতা হিবে । তারপর বলিন্ধান করিয়া ত্ৰাণভেদভন কৃতকিবে এবং চৌভুজের
 অৰ্চনাত্ত বিমৰ্শন করিবে । ১০—২৩ ।

ত্ৰিগৰুডপুৰাণে পূৰ্ণগমে নিবেদনপৰিকল্পনায় ত্ৰিচছাৰিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥২২॥

ত্ৰিচছাৰিংশোহধ্যায়ঃ ২৩ ।

হরি বলিলেন, এক্ষণে হরির পবিত্ৰাত্মোহং বলিতেছি । এই কাৰ্য্যে ইহকালে বিবিধ-
 ভোগ ও পরকালে মুক্তিলাভ হয় : পূৰ্ণকালে দেবাত্মত্ব পমবে অক্ষাধি দেবপণ বিকৃত
 পরগাপর হইয়াছিলেন । তাহাতে বিকৃত সেই দেবপণকে গ্ৰীবাভূষণ এবং একটা পক্ষ প্ৰণাম

এতৌ বৃহৎ। বিশল্যাস্তি দামবান্ হস্তবীকস্ৰিঃ । বিকৃষ্টে স্বত্রবীজাণো বাহুকেরুক্ষুস্তম। ৩
বৃষ্টত চ পৰিভাষ্যঃ বরকেহং বৃক্ষস্ত গৈর্যেহং হরিবৃক্ষঃ স্নানো ব্যাতিমেঘাতিঃ ।

ইত্যুক্তে তেন দ্বাংস্তান্নান। চ তদ্বৎ দমৌ । ৪

প্রাবৃষ্টকালে তু যে বর্ত্যমাঙ্গিয্যান্তি পবিত্রকৈঃ । দেবাঃ সাংসারী পূজা দিকলা চ ভবিষ্যতি ।
তস্যাং সর্কেষু দেবেষু পবিত্রারোহণং ক্রমাৎ ॥ ৫

প্রতিপৎপৌর্ণমাসস্ত্য যত্র যা তিথির্যাত্রে । ব্রাহ্মণ্যং বিষ্ণুবে কার্ধ্যং শুক্রে কৃষ্ণেহংবা হয় ॥ ৬
ব্যতীপাতেহয়নে চৈব চজ্জর্ঘ্যাগ্রহে শিব । বিষ্ণুবে বৃদ্ধিকার্যো চ উয়োরাগ্নয়ে তথা ।

মিত্যং পবিত্রমুখিতঃ প্রাবৃষ্টকালে অবশ্যকম্ ॥ ৭

কৌষেয়ং পট্টহস্তং বা কার্ণামং কৌমহেব বা কুশস্থত্রং দিকানাং স্নানান্নান কৌষেয়পট্টকম্ ৭৮
বৈশ্যানাংকৌর্বকং কৌমং দূজাণাং নবংকম্ । কার্ণামং পশুতকৈন সর্কেবাং পশুদীপক ৮

ব্রাহ্মণ্য কচ্চিতং শত্রং ত্রিগুণং ত্রিগুণীকৃতম্ । ওকারে হং শিঃ সোমো হৃদিত্বা গলী বহিঃ ॥

বিমেশো বিষ্ণুরিত্যেতে দ্বিত্যন্তকম্ দেবতাঃ । ব্রহ্মা বিষ্ণুচ কৃত্যচ ত্রিমতে দেবতাঃ শূত্রাঃ । ১১

সৌবর্ণে বাকতে ভাস্ত্রে বৈগণে যুগ্ময়ে ভাসেৎ । অঙ্গুষ্ঠেন চতুঃপাঠিঃ শ্রেষ্ঠং বদ্যং তদধৃতং । ১২

তদধ্বা তু কমিষ্ঠা ত্যাং হস্তমট্টোত্তরং শতম্ । উত্তরং মধ্যমকৈব কৃত্যসং পূর্ববৎ ক্রমাৎ ॥ ১৩

করেন, দামবগণ তাকা ঘেবিয়া সেই গ্রীবাভূষণ ও ধ্বজ গ্রহণ করিতে উৎসুক হইবে, হরি তাহারিগকে কহিলেন, তোমরা পবিত্রাণ্য বস্ত্র প্রার্থনা কর । তখন বাহুকিত অমূল্য কাগ বলিল, হরিবৃক্ষ গ্রীবাভূষণ আমার নামে বিখ্যাত হইবে । সেই বাগ এং কথ্য বলিলে, বিষ্ণু “ওষাণ্ড” বলিয়া তাহাকে বস্ত্র প্রদান করিলেন । এই সকল দানব বর্ষাকালে পবিত্রার্চন না করে, তাহারিগের সাংসারকৃত পুণ্য বিফল, এ নিমিত্ত ক্রমাভাসাবে সকল দেবতার পবিত্রা-
রোহণ করা কর্তব্য । প্রতিপদাদি পূর্ণিমাষ্ট যে যে তিথিতে যে যে দেবতার পবিত্রারোহণ বিহিত আছে, সেই সেই তিথিতে সেই সেই দেবতার পবিত্রারোহণ করিতে হইবে । হে কৃত্ত । ত্রু কিংবা কৃষ্ণকীর বাদনীতিথিতে বিষ্ণুর পবিত্রারোহণ করা বিধেয় । ব্যতীপাত-
যোগে, উত্তরায়ণ কিংবা মক্ষিণায়ন সংক্রান্তিতে, চজ্জর্ঘ্য বা জর্ঘ্যাগ্রহণকালেও বিষ্ণুর পবিত্রা-
রোহণ করিলে সমধিক পুণ্য হয় । বিবাহাদি মরুত কার্যো ও শুক্রেদেবের আগমনে পবিত্রা-
রোহণ করিবে । বিশেষতঃ বর্ষাকালে পবিত্রারোহণ কর্তব্য । ভ্রাঘণের পবিত্র কৌষেয়হস্ত, পট্টহস্ত, কার্ণামহস্ত, কৌমহস্ত অথবা কুশস্থত্রায়া নির্মিত, অজিহের পবিত্র কৌবেদহস্ত ও পট্টহস্তরচিত : এইগুলির পবিত্র নববস্ত্রসহজকৃতই ঐশ্বর্য । কার্ণামহস্ত ও পশুহস্তরচিত পবিত্র সর্কেবর্ণের পাখেই বিহিত । ১—৯ ।

ব্রাহ্মণীযজ্ঞক রচিত হস্ত ত্রিগুণিত করিয়া পুনরায় ত্রি ত্রিগুণীকৃত হস্তকে ত্রিগুণ করিয়া পবিত্র করিবে । ওকার, শিব, চজ্জর্ঘ্য, অগ্নি, ব্রহ্ম, অনন্ত, সূর্য, মণেশ ও বিষ্ণু, ইহারা পূর্বস্থিত দেবতা । ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও কৃত্ত এত দেবতার ত্রিগুণিত হস্তে অধিষ্ঠিত আছেন । স্বর্ঘমহস্ত, যৌপারচিত, ভাস্ত্রনির্মিত বংশপ্রস্তুত অথবা বস্ত্রর পাখে পবিত্র স্থাপন করিবে অঙ্গুষ্ঠায়া, উৎকৃষ্টপবিত্রে চতুঃপাঠি, বধ্যমপবিত্রে দ্ব্যজিৎ ৭ ও কনিষ্ঠপবিত্রে বোড়শ এতি

উত্তরোক্তকুষ্ঠমানেন মধ্যমো মধ্যমেন তু । কক্কে চ কনিষ্ঠেন অনুদা । গ্রহঃ সত্যঃ ।

বিমানেন শুক্লেনৈবৈব এতৎ সামন্তলক্ষণম্ ॥ ১৪

পবিত্রঃ পবিত্রঃ প্রতিষাৎকঃ কারয়েৎ । চর্যাক্রিয়ামানেন অস্তিত্যবলম্বিনী । ১৫

অষ্টোত্তরসংহতেন চত্বারো গ্রহঃ সত্যঃ । বহুজিৎপতি চতুর্বিংশতি ১৬

উত্তরাদিষু বিজ্ঞেয়াঃ পূর্বজিৎপতি পবিত্রকম্ । চতুর্বিংশতি কুক্ষুমেইব হরিত্রাচমনেন বা । ১৭

লোপবাঃ পবিত্রঃ পাত্যববিধানয়েৎ । অশ্বপদপুটকে অষ্টদিকু নিবেশিতম্ ॥ ১৮

দণ্ডকাষ্ঠং কুশাগ্রক পূর্বে সঙ্কল্পেন তু । হোচমাংকুমেইব প্রহ্মায়েন কু দক্ষিণে ॥ ১৯

কুশাগ্রী কলসিদ্ধার্থনিককেন পশ্চিমে । চন্দ্রং নীলপুটক ত্রিভুজাংকুঃ তথা ।

আগ্নেগাদিষু কোণেষু ত্রিভুজীমাং ক্রমায়ামেৎ ॥ ২০

পবিত্রঃ বাহুদেবেন অস্তিত্যবলম্বিনী । বহুজিৎপতি চতুর্বিংশতি ২১

বেদ্য পুত্রতাঃ স্বাধ্যায়ঃ প্রতিষাৎকলক্ষণ বা । পশ্চিমে দক্ষিণে চৈব উত্তরে পূর্বেই ক্রমাৎ ॥ ২২

ব্রাহ্মণাদীংস্ত সংস্থাপ্য কলসক্কাণ পুত্রয়েৎ । অশ্বপদপুটকে চৈব চৈব চৈব চৈব ২৩

অধিবাস্ত পবিত্রঃ ত্রিভুজঃ মনসেব বা । বেদিকাং বেদিকা তু আত্মানং কলসং যুতম্ ॥ ২৪

অগ্নিকুণ্ডং বিমানকং যুতম্ যুতম্ চ । সূত্রমেককং সংস্থাপ্য হস্তায়েব সূত্রমি ॥ ২৫

দিকে । বহুজিৎপতি এই বে, প্রেষ্ঠ পবিত্রে অষ্টোত্তরপত্র, মধ্যমে চতুঃপঞ্চাশৎ ও কনিষ্ঠপবিত্রে সপ্তবিংশতি গ্রহ দিতে হয় । উত্তর পবিত্রে অষ্টকুষ্ঠপ্রমানে, মধ্যম পবিত্রে মধ্যমাঙ্কুলিপ্রমানে এবং কনিষ্ঠপবিত্রে কনিষ্ঠাঙ্কুলিপ্রমানে গ্রহ দিতে হইবে । ইহাই পবিত্রের সাধারণ লক্ষণ ; বিশেষ লক্ষণ পরে বর্ণিত হইবে । প্রতিষাৎকালে সঙ্কল্পপরিমিত পবিত্র করিবে । অস্তিত্যবলম্বিনী, বাহু, উরু ও জাহ্নু পরিমিত পবিত্র করিতে হইবে । অষ্টোত্তরসংহত মন্ত্র তপ করিয়া পবিত্রে চারিটি গ্রহিবন্ধন করিবে, অথবা বহুজিৎপতি, চতুর্বিংশতি ও স্বাধ্যায় গ্রহি দিয়া পবিত্র বন্ধন করিবে । উত্তরাদি পবিত্রে মধ্যানিষ্টমে পূর্বে পূর্বে গ্রহিবন্ধন করিয়া কুক্ষুমে, হরিত্রা বা চন্দ্রমধ্যমায় রঞ্জিত করিবে । পরে সাধক উপবাসী থাকিয়া পূর্বোক্ত পাণ্ডে পবিত্র সংস্থাপন করত পট্টাদি দ্বারা পবিত্রের অধিবাস করিবে । তারপর অশ্বপদপুটক পুটকো দণ্ডকাষ্ঠ ও কুশাগ্র স্থাপন করিয়া অষ্টদিকে বিস্তৃত করিবে । পুটক স্থাপনের ক্রম এই—পূর্বদিকে সঙ্কল্প-মন্ত্র, দক্ষিণদিকে গোহোচনা ও কুক্ষুমে সহিত প্রহ্মায়েন, পশ্চিমদিকে কল ও মনসের সহিত অনিকমন্ত্রে, অগ্ন্যদিকোণে চন্দ্র, নীল পুট, তথ ও ততুলের সহিত ক্রমাক্রমে লক্ষী প্রকৃতি যন্ত্রে এই পুটক স্থাপন করিবে । ১০—২০ ।

পরে বাহুদেবমন্ত্রে পবিত্র অস্তিত্যবলম্বিনী করিয়া পুনর্বার বর্পন, পূজা ও ব্রাহ্মণাদি আচ্ছাদন করিয়া বেদপ্রতিষাৎ পূর্বে স্থাপন করিবে এবং পূর্ববৎ ক্রমাক্রমে পশ্চিম, দক্ষিণ ও উত্তরে স্থাপন করিতে হইবে । পরে কলস স্থাপনপূর্বক ব্রাহ্মণাদির পূজা করিবে এবং অস্ত্র দ্বারা মণ্ডল করিয়া নৈবেদ্য নিবেদন করিবে । পূর্বোক্তরূপে পবিত্রের অধিবাস করিয়া সূত্র মন্ত্রের দ্বারা বেদী বেটন করিয়া সাধক স্বীয় শরীর, কলস, অগ্নিকুণ্ড, বিমান, মণ্ডপ ও গৃহ এই সকলে সূত্রদ্বারা বেটন করিবে এবং একপাছি সূত্র লইয়া বেদভাগ মন্ত্রকে দিবে । ২১—২৫ ।

অথ ১) পঠেহ্মিং যজ্ঞ পূজয়িত্বা যজ্ঞেশ্বরম্ । অ্যাবাহিতোহ্মি দেবেন পূজার্বং পরমেশ্বর ।

তৎপ্রত্যাহতৈর্হর্ষিত্বানি যামগ্র্যা সহিবীত্ব ॥ ২০

একরাজং ত্রিরাজং বা অবিষীত পবিত্রকম্ । ত্রাজো ঋগুজম্ কৃষা প্রাজঃ সশূক্য কেশবম্ ॥ ২১

আরোপয়েৎ ক্রমেনৈব জ্যেষ্ঠমধ্যমনীলসম্ । ধূপরিষা পবিত্রকম্ যজ্ঞেনৈবাক্তিহরয়েৎ ॥ ২২

প্রমত্তপবিত্রকৈব পূজয়েৎ কুহুমাদিভিঃ । স্যামগ্র্যা চাক্তিভঃ তেন দেবঃ সশূক্য দাম্পত্যেৎ ॥ ২৩

সমং পুত্রকলত্রৈহ্যঃ হুতপুচ্ছকং ধারয়েৎ । বিতত্প্রাশিকং রম্যং মহাপাতকনাশনম্ ।

সর্গপাপকরং এব তব্যগ্রে ধারয়াম্যহম্ ॥ ৩০

এবং ধূপাদিনাত্যর্চ্য বধ্যমাদীন সমর্পয়েৎ । পবিত্রং বৈকরং তেষাঃ সর্গপাতকনাশনম্ ।

ধর্মকামার্থসিদ্ধার্থং যকঠে ধারয়াম্যহম্ ॥ ৩১

বনমাল্যং সবত্যর্চ্য তেন যজ্ঞেণ দাম্পত্যেৎ । বৈবৈক্যং বিবিধং কৃষা কুহুমাদেবমিৎ হরয়েৎ ॥ ৩২

অগ্নিং সজ্ঞপ্য তত্রাপি দ্বাধশাকুচয়ানতঃ । অগ্নোত্তরপতেমৈব হব্যাদেকপবিত্রকম্ ॥ ৩৩

আবেদ্যে দ্ব্যধাষাধিভ্যো তত্র ঐচকং পবিত্রকম্ । বিমক্সেনং ততঃ প্র চ্য। শুভমর্গাদিভির্হিঃ ।

বেদভাগে নঠেহ্মং কৃতাজনিপুটবিভঃ ॥ ৩৪

জানতোহজানতো বাপি পূজয়ামি ক্রমং যথা । তং বর্জং পূজিষ্যন্ত ঋগ্রসাক্যং ত্বরেণ ॥ ৩৫

বেদভাগ যকঠে পুত্র প্রধাযপূর্জক যজ্ঞেশ্বরের পূজাতে অ্যাবাহিতোহ্মি দেবেন ইত্যাদি ব্রহ্মোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে । “হে পরমেশ্বর । আমি তোমাকে পূজা করিবার নিমিত্ত অ্যাবাহন করিতেছি । প্রাতঃকালে তোমার পূজা করিব । তুমি সেই পূজোপকরণপরিধানে আবির্ভূত হও ।” এইরূপে একরাজ বা ত্রিরাজ পবিত্রের অবিবাস করিয়া ত্রাজি অপারম করত প্রাতঃকালে কেশবের পূজা করিয়া জ্যেষ্ঠ মধ্যম ও ত্রিষ্ঠ তরে পবিত্রারোহণ করিবে । ঐ পবিত্র ধূপিত করিয়া পূর্কোক্তমন্ত্রে অভিষিক্ত করিবে । অনন্তর পবিত্রগ্রাহিতে অগ্ন করিয়া পুলাদি-যাত্রা পূজা করিবে । পরে স্যামগ্রীমন্ত্রে পবিত্রের পূজা করিয়া সেই অচ্চিত পবিত্র ধার্যবেদভাগ পূজাতে দেবতাকে সেই পবিত্র প্রদান করিবে । পরে বিকুলমীশে প্রার্থনা করিবে । ২০—২১।

“আমি পুত্রকলত্রাদির সহিত পবিত্র ধারণ করিতেছি । হে দেব । আমি বিতত্ প্রাশিক, রমণীয়, মহাপাতক-বিনোদকাত্তী ও সর্গপাপকরকারক এই পবিত্র তোমার সমীপে ধারণ করিতেছি ।” প্রথম পবিত্র ধারণ করিয়া ধূপাদি ত্রয়া অর্চনপূর্জক এই ক্রমে মধ্যমাদি পবিত্র ও বিকুলে সমর্পণ করিবে । “সর্গপাপবিনাশকুলস বিকুল তেষাঃবকশ পবিত্র আমি ধর্মকামার্থসিদ্ধার্থ জ্যেষ্ঠ যকঠে ধারণ করিতেছি,” এইরূপ মন্ত্র পাঠ করিয়া বিকুলমীশে ভক্তি পাঠ করিবে । পরে বনমাল্যের অর্চনা করিয়া যথোক্ত মন্ত্রে নিবেদন করিবে এবং বিবিধ বৈবৈক্যাদি উপহার নিবেদন করিয়া কুহুমাদি বলিগ্রহণ করিবে । তদনন্তর অগ্নিদগ্ধপূর্জক সেই অগ্নিতে দ্বাধশাকুচ পরিমিত একটি পবিত্র অগ্নোত্তরপতবার অভিষিক্ত করিয়া প্রদান করিবে । প্রথমতঃ হব্যদেবকে অর্ঘ্য প্রদান করিয়া একটি পবিত্র প্রদান করিবে ; অনন্তর বিমক্সেনমন্ত্রের পূজা করিয়া অর্ঘ্যাদিষাত্রা ওকর সর্জনা করিবে এবং বেদের মধ্যে কৃত-জনিপুটে অবধান করত পস্তাক্রম “জানতোহজানতো বাপি” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে ।

মণিবিজয়মালাভিষেকাদিকৃৎপাদিকৃৎ । ইত্যং সাংবৎসরী পূজা তথাহি গুরুত্বম্ ॥ ৩৮
 বনমালা বদ্যে বৈব কৌতুহলং নতুতং চহি । তদ্বৎ পবিত্রং তদ্বৎ বাং মালাং ক্ৰেতুং চহয়ে বর ॥ ৩৯
 এবং প্রার্থ্য বিজানুতোষ্য ইত্যাক্তোক্ত দক্ষিণাম্ । বিসর্জয়েৎ তু তেনৈব গায়াত্রে অপরোহনিনী
 সাংবৎসরীমদ্যং পূজাং সম্পাদ্য বিধিবদ্যতী । তত্র পবিত্রকেদানীং বিকুলোবৎ বিলম্বিতঃ ॥ ৪০

ইতি ত্রিগুরুত্বং মহাপুরাণে পূর্বপর্বে ত্রিচত্বারিংশোঃশ্লোকঃ ॥ ৪০ ॥

চতুস্তমোঃশ্লোকঃ

হরিকথা ।

পূজয়িত্বা পবিত্রাটোয়ার্জ্যং ব্যাখ্যা হরিকথং । ত্রয়ধ্যায়ং ত্রয়শ্চাখ্যং হরিকথং ॥ ১
 বসন্তোৎসবঃ প্রাক্তনং বসন্তং জ্ঞানমাহনি । জ্ঞানং মহতি সংবোধেৎ ব ইচ্ছোক্ত জ্ঞানমাহনি ॥ ২
 দেহেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধি-প্রাণাধিকারবলিকথং । বলিতং কৃত্তম্যনৈ-গুণ-জ্ঞানাদিকৃৎ ॥ ৩

“হে দেবেশ ! আমি জ্ঞানত বা অজ্ঞানত যে পূজা করিয়াছি, যদি তাহার কোন অদৃষ্টকারি
 হোক হইয়া থাকে, তবে তোমার প্রসাদে আমার পূজার সেই দ্রব্য যোব নিবৃত্ত হউক—
 পূজা সকল হউক ।” ৩০—৩৪ ।

“হে গুরুদেব ! মণি ও বিজয়মালা ও মাল্যাদির কুহুমদ্বারা কৃত্ত তোমার এই বারিচী
 পূজা সকল হউক । হে দেব ! তোমার ক্রমে যেন বৌদ্ধত ও বনমালা নতুত বিজ্ঞান্যাম,
 তেননই এই পূজার পবিত্র ও ক্রমে দ্বায়ন কর ।” এ প্রকার প্রার্থনা করিয়া ত্রয়
 জ্ঞান করাইবে এবং তাহাদিগকে দক্ষিণা প্রদান করিবে । পরদিন সাংবৎসরে বিসর্জনে
 করিবে । “হে পবিত্র ! আমি বিধিপূর্বক এই বারিচীপূজা সম্পাদন করিয়া তোমাকে
 বিসর্জন করিলাম । তুমি বিকুলোকে গমন কর ।” যুলোক্ত এই মন্ত্র পাঠ করিয়া পূজা দাখ
 করিবে । ৩৫—৩৯ ।

ত্রিগুরুত্বপুত্রে পূর্বপর্বে ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় পদ্যম্ ॥ ৪০ ॥

চতুস্তমোঃশ্লোকঃ

হরি কহিলেন, সাধক এইরূপে পবিত্রাটোয়ার্জ্য পূজা করিয়া ত্রয়শ্চাখ্য জ্ঞান করিলে বিকুল
 জ্ঞান করিতে পারে । এক্ষণে সেই ত্রয়শ্চাখ্য বলিতেছি । এই ত্রয়শ্চাখ্যে সাধকগণ সংসার-
 মাত্রা হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে । যন ও বাক্য দ্বারা সেই ত্রয়ের অর্জন করিলে তিনি
 সাধককে দিব্যজ্ঞান প্রদান করেন । যে মানব উৎকর্ষজ্ঞান অতিক্রম করে, তাহাকে ওক্কার
 দিয়া থাকেন । সেই ত্রয়ের পরীক্ষা, ইচ্ছা, মন, বুদ্ধি, প্রাণ ও অহঙ্কার বিমুক্ত নাহি । তিনি

ব্রহ্মকাশং নিকাকারং মহানন্দমবাসিৎ ৷ নিকারং শুভং বুদ্ধমকং মহানন্দমবাসম্ ৷ ৯
 তুরীয়াবকরং ব্রহ্ম অবাসমি পদং পদম্ । অহং ব্রহ্মতাবদানং মহাবিরূপি নীকতে ৷ ১০
 আশ্রিতং মণিনং বিদ্ধি পরীরং ব্রহ্মমেব তু । বুদ্ধিঃ সারথিঃ বিদ্ধি মনঃ প্রগ্রহমোহ ৷ ১১
 ইন্দ্রিত্যপি চর্যামাচরিকহর্যাক্ষেযু গোচরাঃ । আশ্রয়স্থিঃ সনাতনোক্তো ভোক্তোক্তোহর্শনীবিদঃ ৷ ১২
 যন্ত বিজ্ঞানবানস্মাতা যুক্তেন জননা মতা ৷ ১৩ যতু তৎপদমাপোত্তি ন হি কুর্যো ন কারতে ৷ ১৪
 বিজ্ঞানসারার্থবাক্য মনঃপ্রগ্রহনামকঃ । অধুস্তাঃ পারমার্থপ্রাপ্তি তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ৷ ১৫
 অহিংসারি বক্ষ্যঃ প্রোক্তাঃ শৌচাধি নিব্বসঃ স্তবঃ । পদাভ্যাসমানসক প্রাপ্যপ্রাণো মহম্ভবঃ ৷ ১৬
 প্রত্যাহারো কথঃ প্রোক্তো ধ্যানমতী বরচিহ্ননম্ । মনোমুক্তির্বারণ্য স্তাৎ মহাবিরূপাধি মিত্তিঃ ৷ ১৭
 অমৃত্যু চৈব স্তাৎ তু ততো বুদ্ধিঃ বিচিন্তয়েৎ । কুৎসাকর্ষিকামণ্যো নম্রচরুণবানবরঃ ৷ ১৮
 ত্রিংশৎকোত্তরশ্রুতৌ বনমালাগ্রীয়া যুতঃ । নিত্যঃ ততো বুদ্ধিযুক্তঃ সত্যানন্দাঙ্গরঃ পরঃ ৷ ১৯
 আশ্রাহং পরমং ব্রহ্ম পরমজ্যোতিরেব তু । চতুস্বিন্ধতিমুত্তিঃ ন শাস্ত্রোপনিষাদিতঃ ৷ ২০

ভৌতিক মহাকর্ষী, নিমিত্ত, ব্রহ্ম ও অশ্রমাদি বহিঃ । ব্রহ্ম ব্রহ্ম প্রকাশমান, নিকাকার, মহানন্দ, অশ্রমি, সনাতন, নির্মল, কেবল বুদ্ধির বিষয়ীকৃত, ব্রহ্মবাক্যক, সত্য, আনন্দবরুণ এবং অশ্রমীয় । “আশ্রিতে সেই তুরীয়া অবকর পদমপদ ব্রহ্ম”, এইরূপ ধ্যানাবস্থাকে মহাবি বলে । এই মহাবি প্রচ্যানেটে “অহং ব্রহ্ম” এইরূপ বৃত্ত জ্ঞান হইয়া থাকে । খৌর আস্রাকে ব্রহ্মী, পরীরকে ব্রহ্ম, বুদ্ধিতে সারথি মনকে প্রগ্রহ (আগাম) এবং ইন্দ্রিগণকে মহাবরুণ জ্ঞান কর । এইরূপ ব্রহ্মচর্য্য প্রত্যাবে বিষয়জ্ঞান লাভ হয় । আশ্রয়স্থিঃ পতিতগণ আশ্রা, ইন্দ্রিঃ ও মনঃসংযুক্ত পুরুষকে ভোক্তা বলিয়া থাকেন । বিজ্ঞানটে পূর্বেক্ষিত ব্রহ্মের সারথি । যে ব্যক্তি বিজ্ঞান বাহিত ও ব্রহ্মের সত্যিক সংযুক্ত হইয়া সত্যত নিচরণ করে (আশ্রয়ত্যাগ-মুক্তানে বাহ্যিক মনঃ সর্কদা অগ্ররক্ত ৫০ত), সেই পুরুষ জনগণের ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয় । তাহার পুনর্কর সংসারে অগ্রগ্রহণ করিতে হইবে না । ১—৮ ।

যে ব্যক্তি বিজ্ঞানঃক সারথি ও মনকে প্রগ্রহ করিয়া তদ্বাহুসন্ধানার্থ বিচরণ করে, সে ব্যক্তি কামদীয় পদ প্রাপ্ত হয় এবং যক্ষুর পরমপদ লাভ করিতে পারে । হিংসাদিনিবৃত্তিকে সংযম, মহাচার প্রতিপালনকে নিব্বস, পদাধিকে আশ্রম, বাহুমিরোধকে শাশ্বত, বাহু পরাকরকে প্রত্যাহার, চৈবঃচিন্তাকে ধ্যান, মানসিক বেগ নিবারণকে স্ততি এবং ব্রহ্মে মনঃ-স্থাপনকে মহাবি বলে । নিরাকার ঈশ্বরে মনঃস্থাপন করিয়া চিন্তা করা অতি দুর্কর ব্যাপার ; অতএব যুক্তি বহন করিয়া চিন্তা করিবে । কুৎসাকর্ষিকামণ্যো নম্রচরুণবানবর, বক্ষঃস্থলে ত্রিংশৎ ও কোত্তর দ্বারা শোভিত বনমালাগ্রীয়া কামদীপহ বিরাজিত, সনাতন, নির্মল, নিত্য-জ্ঞানবরুণ, সত্যানন্দয়া, পরমপুরুষ, সত্য, পরমব্রহ্ম, পরমজ্যোতিষ্ময় চতুস্বিন্ধতিমুত্তিবিদ্যে,

৯ ব্রহ্ম বিজ্ঞানবাহেন যুক্তেন জননা মদেতি বা পাঠঃ ।

স্বাক্ষরিত্বাৎসংখ্যো ধোয়ঃ পূজ্যোহপি বা হরিঃ ।

সমনোহতীপিত্তং প্রাপ্য দেবো বৈমানিকো ভবৎ

নিকায়ো মুক্তিযাত্ৰোত্তি যুক্তিং ধ্যানং ত্বৎ জনং ॥ ১৫

ইতি ত্রিগাভ্যে মহাপুরাণে পূর্বপঞ্চমে বৃষ্ঠাবৃষ্টদ্যানং নাম চতুস্তভাষ্যসংগ্রহঃ । ৪৪ ॥

পঞ্চভাষ্যসংগ্রহঃ ।

হরিকথাচ ।

একবার কথকিহাযি শালগ্রামস্তমককণ্ড শালগ্রামশিলাস্পর্শাৎ কোটিজন্মাবশ্যনম্ ॥ ১

পঞ্চচক্রগদাপদ্মী কেশবাখ্যো গদাধরঃ । সাক্ষিকৌমোদকচক্র-পদ্মী সারাগ্রণো বিজুঃ ॥ ২

সচক্রপদ্মাক্ষগদো হারবঃ ত্রিধরধরঃ গদাক্ষপদ্মচক্রী বা গোবিন্দোহর্জ্যো গদাধরঃ ॥ ৩

পদ্মপদ্মারিগদিনে * বিজুচক্রাৎ তে নমঃ । সপদ্মাক্ষ-গদা-চক্র-সমুদ্ভবনমুর্ন্তয়ে ॥ ৪

নমো গদারিপদ্মাক্ষ-মুক্তিপ্রদৈকবার চ সাক্ষিকৌমোদকোপদ্ম-পদ্মায়নমুর্ন্তয়ে ॥ ৫

চক্রাক্ষপদ্মগদিনে নমঃ ত্রিধরমুর্ন্তয়ে । হরীকেশপদ্মাক্ষগদা-পদ্মিনে চক্রিনে নমঃ ॥ ৬

সাক্ষচক্রগদাপদ্ম-পদ্মনাত্তবকপিনে । দ্বারমাদর গদাচক্র-গদাপদ্মিন্ নমো নমঃ ॥ ৭

শালগ্রামশিলাবিষ্ঠিত এবং স্বাক্ষরিত্বাৎসংখ্যো ধোয়ঃ পূজ্যোহপি বা হরিঃ । একবার শালগ্রামশিলা স্পর্শ করিলে কোটিজন্মাক্রান্ত পাপ বিনষ্ট হয় । যে শালগ্রাম শিলাতে পদ্ম, চক্র, গদা ও পদ্ম এই চতুর্বিধ চিহ্ন বর্তমান আছে, তাহার নাম কেশব । যে শিলাতে পদ্ম, গদা, চক্র ও পদ্মাক্ষর চিহ্ন থাকে, তাহাকে সারাগ্রণ বলে । চক্র, পদ্ম, পদ্ম ও গদাচিহ্নযুক্ত শিলায় নাম মাধব । গদা, পদ্ম, পদ্ম, ও চক্রাঙ্কিত শালগ্রাম শিলাকে গোবিন্দ বলে । বাহাতে পদ্ম, পদ্ম, চক্র ও গদা চিহ্ন আছে, তাহার নাম বিজু । পদ্ম, পদ্ম, গদা ও চক্রযুক্ত শিলায় নাম সমুদ্ভবন । গদা, চক্র, পদ্ম ও পদ্মচিহ্নযুক্ত শিলায় নাম ত্রিধর । চক্র, গদা, পদ্ম ও পদ্মাক্ষিত শিলায় নাম বাধন । চক্র, পদ্ম, পদ্ম ও গদাচিহ্নিত শিলাকে ত্রিধর ও পদ্ম, গদা, পদ্ম ও চক্রযুক্ত শালগ্রামকে হরীকেশ বলে । পদ্ম, চক্র, গদা ও পদ্মচিহ্নযুক্ত শিলাকে পদ্মনাত্ত, পদ্ম, চক্র,

ত্রিধরমুর্ন্তয়ে পূর্বপঞ্চমে বৃষ্ঠাবৃষ্ট দ্যানং নামক চতুস্তভাষ্যসংগ্রহঃ সমাপ্ত । ৪৪ ।

পঞ্চভাষ্যসংগ্রহঃ ।

হরি কহিলেন,—প্রসঙ্গতঃ শালগ্রামস্তমককণ্ড বন্দিত । একবার শালগ্রামশিলা স্পর্শ করিলে কোটিজন্মাক্রান্ত পাপ বিনষ্ট হয় । যে শালগ্রাম শিলাতে পদ্ম, চক্র, গদা ও পদ্ম এই চতুর্বিধ চিহ্ন বর্তমান আছে, তাহার নাম কেশব । যে শিলাতে পদ্ম, গদা, চক্র ও পদ্মাক্ষর চিহ্ন থাকে, তাহাকে সারাগ্রণ বলে । চক্র, পদ্ম, পদ্ম ও গদাচিহ্নযুক্ত শিলায় নাম মাধব । গদা, পদ্ম, পদ্ম, ও চক্রাঙ্কিত শালগ্রাম শিলাকে গোবিন্দ বলে । বাহাতে পদ্ম, পদ্ম, চক্র ও গদা চিহ্ন আছে, তাহার নাম বিজু । পদ্ম, পদ্ম, গদা ও চক্রযুক্ত শিলায় নাম সমুদ্ভবন । গদা, চক্র, পদ্ম ও পদ্মচিহ্নযুক্ত শিলায় নাম ত্রিধর । চক্র, গদা, পদ্ম ও পদ্মাক্ষিত শিলায় নাম বাধন । চক্র, পদ্ম, পদ্ম ও গদাচিহ্নিত শিলাকে ত্রিধর ও পদ্ম, গদা, পদ্ম ও চক্রযুক্ত শালগ্রামকে হরীকেশ বলে । পদ্ম, চক্র, গদা ও পদ্মচিহ্নযুক্ত শিলাকে পদ্মনাত্ত, পদ্ম, চক্র,

* পদ্মপদ্মারিগদিনে ইতি বা পাঠঃ ।

গজাশ্বশ্চ গণ্য কন্যঃ যদুখোহনৈকধামনঃ^১ । এতেহুচ্চিভাঃ বাণিত্যশ্চ প্রাসাদে বাস্তপুজিতে ।
ধর্মার্ধকামমোক্ষাভাঃ প্রাপ্যন্তে পুণ্যেষ চ ॥ ৩৩

ইতি ত্রিগাংগে মহাপুরাণে পূর্বপাণ্ডে বাস্তবদেবস্মৃতিকথনং নাম পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

হিতিকথ্যে ।

বাস্তব সংক্ষেপতো বাক্যে গৃহার্থো বিব্রমণনম্ । ঈশানকোণাদারভ্য ছেকাশ্চিতিপদে যজ্ঞে ॥ ১
ঈশানে চ বিম্বঃ পাদৌ নৈক'তৈহগ্রানিলে করৌ । আবাণবানবেশাদৌ পুরে গ্রামে বশিকপথে ॥ ২
প্রাণাদাগ্রামভূর্গেসু দেবালয়মঠেষু চ । বাত্রিংশং ভু স্বরান্ বাহু তদ্বস্তশ্চ অয়োদশ ॥ ৩
ঈশৈশ্চবাণ পক্ষ'জ্ঞো অয়স্বঃ কুলিলায়ুধঃ । সূর্য্যঃ সত্যো ভূজশ্চৈব আকাশো বায়ুরেব চ ॥ ৪
পূর্বা চ বিত্তথশ্চৈব গ্রহকেন্দ্রম্যাবুভৌ । গজকো ভূজয়াক্ষয় বৃগঃ শিকুপগস্তথা ॥ ৫
মৌবারিকোহথ সূর্য্যোবঃ পুষ্পদন্তো গণাধিপঃ । অহরঃ শেবপাদৌ চ রোগোহহিমুখ্য এব চ ॥
ভরাতঃ সোমশর্শো চ অদিতিশ্চ দিতিকথ্য । বহির্বাত্রিংশদেবে ভু তদ্বস্তশ্চতুরঃ স্মৃ ॥ ৬

গরুড়ভী, মহামন্দী, বাস্তগণ, পদ্মধর দ্বিধাকর, গজানন গণপতি ও যজ্ঞানন কন্য, এই সকল দেবতাকেও সেই বাস্তপুজিত প্রাসাদে অর্চনা করিবে। ইহারা অজিত হইলে সেই প্রাসাদে অধিষ্ঠিত হব। যে যামব বাস্তপূজা করে, সে ধর্মার্ধ-কামমোক্ষাদি প্রাপ্ত হয়।

৩১—৩৩ ।

ত্রিগাংগপুরাণে পূর্বপাণ্ডে বাস্তবদেবস্মৃতি কথনং নামক পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

করি কহিলেন,—সংক্ষেপে বাস্তপূজাবিধি বলিতেছি । গৃহারম্ভের পূর্বে বাস্তবোৎসব করিলে সেই গৃহে কোন বিঘ্ন হয় না । একাশ্চিতিপদ বাস্তবগুণ করিয়া ঈশানকোণে চইতে পূজা আরম্ভ করিবে । ঐ মণ্ডলের ঈশানকোণে বাস্তবদেবের মস্তক, নৈক'তকোণে পাদবর এবং বাম ও অগ্রিকোণে হস্তবহ্ন কল্পনা করিয়া বাস্তব পূজা করিবে । আবাণপদ, বামবাণী, পুর, গ্রাম, বাণিজ্যস্থান, প্রাসাদ, উপবন, ভূর্গ, দেবালয় এবং সঠের আরম্ভকালে বাস্তবোৎসব করিবে । প্রথমস্তঃ মণ্ডলের বহির্ভাগে বাত্রিংশং দেবতার আরাহম ও পূজা করিয়া তাহার মধ্যে অয়োদশ দেবতার আরাহমপূর্বক পূজা করিবে । বাত্রিংশং দেবতার নাম এই—ঈশান, পর্জন্ত, জম্বন্ত, ইন্দ্র, সূর্য্য, সত্য ভূত, আকাশ, বায়ু, পূর্বা, বিত্তথ, গ্রহকেন্দ্র, বম, গজক, ভূজ, যাক্ষা, বৃগ, শিকুপ, মৌবারিক, সূর্য্যোব, পুষ্পদন্ত, গণাধিপ, অহর, শেব, পাদ, রোগ, অহিমুখ্য, ভরাত, সোম, শর্শ, অদিতি ও দিতি । মণ্ডলের বহির্ভাগে এই বাত্রিংশং দেবতার পূজা

ঈশানোহিচতুষ্পদ-সংস্থিতান্ পুস্তকৈবুধঃ । আশৈশ্চবাব সাবিজ্ঞো জয়ো ব্রহ্মতথৈব চ ॥ ৮
মধ্যে নবপদে ত্রয়ো ভক্তাষ্টৌ চ মনোপমান্ । বৈশ্বানেকোত্তরামেতান্ পূর্বাদৌ নাসতঃ পৃথু ॥ ৯
অর্থ্যমা সাবিজ্ঞা টৈব বিবশান্ বিবুধাধিপঃ । বিজ্ঞোহিথ রাজবশ্ম ॥ চ বধা পৃথুীধরঃ কথ্যঃ ।
অষ্টমস্তাপবৎসক পরিভো ত্র্যম্বকঃ স্মৃতাঃ ॥ ১০

ঈশানকোণাদারভ্য হুর্গে চ বৎস উচ্যতে । আরেককোণাদারভ্য বৎসো ভবতি দুর্ভরঃ ॥ ১১
অদ্বিতিং হিববহুঞ্চ বসন্তঞ্চ ইমং জয়ম্ । সাগ্নিকা কালিকা' মাম পত্ন্যম্ পদ্বর্জগাঃ পুতঃ ।
সাত্তবেশান্ পুস্তকিহা সূত্রপ্রাসাদিকৃতকৈঃ ॥ ১২

পূর্বকোণে পুস্তকঃ কার্বেয়া দ্বিত্যধোভ্যাং মহানসম্ । কামনির্গমেন' বেন পূর্বকোণে সাত্তমগুপম্ ॥ ১৩
গজপুস্তকং কার্য্যটমশ্রুতং পট্টমংবুতম্ । ভাণ্ডারগারঞ্চ কোদৈর্য্যং গোষ্ঠাগারঞ্চ বায়বে ॥ ১৪
উত্তরপার্শ্বং বাত্মণ্যং বাতায়নমবস্থিতম্ । সমিংকুশেছন্দমহানবাহুধানাঞ্চ নৈর্ধ'তে ॥ ১৫
অচ্যাপভাষ্যম্ সম্যং সম্যাসনপাঙ্কম্ । তোরায়দীপমভূতৈতাসু' কং মক্ষিপেত্যে' ভবেৎ ॥ ১৬
গৃহাভ্যন্তরি সর্বাণি সজ্জমৈঃ কবলীমুদৈঃ । পঞ্চবর্গৈশ্চ কুহুমৈঃ শোভিতানি প্রকল্পয়েৎ ॥ ১৭

করিবে । তৎপরে সতুল্যমধ্যে যে চারি দেবতার পূজা করিতে হইবে, তাহা প্রবণ কর । আশ
ঈশানকোণে, সাগ্নিক অগ্নিকোণে, উত্তর নৈর্ধ'তকোণে ও উত্তর বায়ুকোণে ইহাদিগের পূজা
করিবে । মধ্যস্থ নবপদের মধ্যে ত্রয়ো ভক্তার পূজা করিয়া তৎসমীপে সতুল্যকার অষ্টদেবতার
পূজা করিবে । পূর্বাদিকোণে একাদিকরে যে অষ্টদেবতার পূজা করিতে হইবে, তাহাদের
নাম বলিতেছি প্রবণ কর । ১—৯ ।

অর্থ্যমা, সাবিজ্ঞা, বিবশান্, বিবুধাধিপ, ত্রিক্ত, সাত্তবশ্মা, পৃথুীধর ও অপবৎস । পূর্বদিকে ঐ
অর্থ্যমে ময়ঃ, অগ্নিকোণে ঐ সাগ্নিক্রে ময়ঃ, অগ্নিদিকে ঐ বিবশতে ময়ঃ, নৈর্ধ'তকোণে ঐ
বিবুধাধিপায় ময়ঃ, পশ্চিমদিকে ঐ ত্রিক্তায় ময়ঃ, বায়ুকোণে ঐ সাত্তবশ্মানে ময়ঃ, উত্তরদিকে ঐ
পৃথুীধরায় ময়ঃ ও ঈশানকোণে ঐ অপবৎসায় ময়ঃ, এই সকল যত্নে ইহাদিগের পূজা করিবে ।
এই দেবগণ ত্রয়ো পরিবার । হুর্গ নির্মাণ করিতে হইলে গৃহাদিনির্মাণের সময় এই একা-
দ্বিতীপদ বাস্তবগুণই করিতে হইবে । তাহাতে কিঞ্চিৎ বিশেষ আছে, যথা বাস্তবগুণের ঈশান-
কোণ হইতে নৈর্ধ'তকোণ পর্য্যন্ত এবং অগ্নিকোণ হইতে বায়ুকোণ পর্য্যন্ত সূত্রপাত করত দুইটা
শ্রেণী অঙ্কিত করিবে এইরূপের নাম '২৩' । একাদ্বিতীপদ বাস্তবগুণের বহির্ভাগের দ্বাত্রিংশ-
পদের মধ্যে যে পঞ্চপদে অদ্বিতি, দ্বিতি, টৈব, পদ্বর্জ ও জয়ম্ এই পঞ্চদেবতা আছে, হুর্গের
একাদ্বিতীপদ বাস্তবগুণে সেই পঞ্চপদে ঐ পঞ্চদেবতার বলে অদ্বিতি, হিববান্, বসন্ত, সাগ্নিকা
ও কালিকা, এই পঞ্চদেবতা বিজ্ঞস্ত হইবে । অপর সপ্তবিংশতিপদে পদ্বর্জ প্রভৃতি হইতে
সর্বাঙ্গ পর্য্যন্ত যে সপ্তবিংশতি দেবতা তৎকালে অস্ত কোন দেবতার নাম পরিচয়িত
হইবে না । গৃহ ও প্রাসাদ নির্মাণে এই দ্বাত্রিংশৎ বাস্তবদেবতার পূজা করিবে । ১০—১২ ।

বাস্তব সপ্তদ্বিতীপদে দেবালয়, অগ্নিকোণে পাকশালা, পূর্বদিকে প্রবেশ-নির্গম-পথ ও বাস্ত-
বগুণ, ঈশানকোণে পট্টবস্ত্রযুক্ত পদ্মপুস্তালয়, উত্তরদিকে ভাণ্ডারাগার, বায়ুকোণে গোশালা,
পশ্চিমদিকে বাতায়নযুক্ত জলাগার, নৈর্ধ'তকোণে সমিংকুশ কাঠাদির গৃহ ও অশ্রুশালা,
আর দক্ষিণদিকে মনোরম অতিথিশালা প্রস্তুত করিবে । ই গৃহে শয্যা, আগম, পাঙ্ক,

প্রাকারস্তবহির্বিচারঃ পঞ্চহস্তপ্রমাণকঃ । এবং বিকৃৎসনং কুর্য়াদাথৈনন্তোপবনৈর্ভূতম্ ॥ ১৮

চতুঃষষ্টিপদো বাস্তবঃ প্রাণান্যাদৌ প্রপূজিতঃ । যথো চতুঃপদো ত্র্যম্বাঃ বিশাখাভ্যামাচরতঃ ॥ ১৯

কর্ণে চৈবাপি শিব্যাভ্যাক্ষর্য।দেবাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ তেভ্যোহ্যন্তয়তঃ সার্ব্বদাস্থেহপি বিশবাঃ যথাঃ
চতুঃষষ্টিপদা দেবা ইত্যেব পরিকীর্ত্তিতাঃ ॥ ২০

চরকী চ বিহারী চ পুতনা পাপরাক্ষসী । ঈশানাভ্যাক্ষতো বাহুে দেবাত্মা হেতুকাচরতঃ ॥ ২১

হেতুকস্ত্রিপুরাক্ষক অগ্নিবেত্তামকৌ যমঃ । অগ্নিঃ কক্ষঃ কালকক্ষ করালো হেতুপাদকঃ ॥ ২২

ঈশাভ্যঃ ভীষকপুস্ত পাতালে প্রেতনাথকঃ ।

আকাশে গন্ধমার্জী স্ত্যং ক্ষেত্রপালাংস্ততো যজ্ঞে ॥ ২৩

বিজ্ঞান্যতিহৃতং দৈর্ঘ্যং রাশিং বাস্তোক্ত কারয়েৎ । কৃচ্ছা চ বহুভির্ভাগং শেযকৈবায়মাবিশেৎ ॥ ২৪

পুনঃ স্তম্ভিতমষ্টাতিষষ্ঠকভাগস্ত কারয়েৎ । যজ্ঞেশ্বরভূবেদস্যং জ্যৈষ্টমর্জ্জ্বা ব্যবস্তবেৎ ॥ ২৫

অক্ষং চতুর্ভুগং কৃচ্ছা নবভির্ভাগহারিতম্ । শেযমংগং বিজানীয়াৎকেন্দ্রেনস্ত্র মতং যথা ॥ ২৬

কর্ম, অগ্নি, দীপ এবং যোগ্য ভূত্যা রাখিবে । গৃহ সকলের সমস্ত অবকাশ-স্থান সমস্ত কদলী-
রূক্ষ ও পঞ্চবর্ষ কুহুম দ্বারা স্তম্ভোত্তীর্ণ করিতে হইবে, বাস্তমণ্ডলের বহির্ভাগে চতুর্দিকে
প্রাকার নির্মাণ করিবে । ইহা উর্দ্ধে পঞ্চহস্ত পরিমিত হইবে । এইরূপে বিষ্ণুগৃহও নির্মাণ
করিবে । ইহার চতুঃপার্শ্ব বন ও উপবন দ্বারা স্তোভিত করিবে । ১৩—১৮ ।

প্রাণান্যাদি নির্মাণে চতুঃষষ্টিপদ বাস্তমণ্ডল করিয়া তাহাতে বাস্তদেবের পূজা করিবে । ঐ
বস্তুর মধ্যগত পদ-চতুর্দিকে ত্র্যম্বা ও তৎসম্মুখস্থ প্রতি পদদ্বয়ে কুর্য়াদাদিদেবের অর্চনা
করিবে । ঐ বাস্তমণ্ডলের ঈশানাদি চারিকোণ দ্বত চারিটি পদে এক একটি কর্ণযেখা পাতল-
দ্বারা অর্ধ অর্ধভাগে বিভক্ত করত প্রতিকোণে দুইটি করিয়া খাটটি পদ করিবে । ঐ খাট-
পদে ঈশানাদি কোণ হইতে আরম্ভ করিয়া শিশী প্রভৃতি দেবতা স্থাপিত করিবে । ঐ শিশী
প্রভৃতি দেবগণ এবং তাহার উত্তরপার্শ্ব প্রতিপদদ্বয়ে অস্ত্রাঙ্গ দেবগণের পূজা করিবে । এই-
রূপে চতুঃষষ্টিপদ বাস্তমণ্ডল করিতে হয় । এই বাস্তমণ্ডলের ঈশানাদি চারিকোণে চরকী,
বিহারী, পুতনা ও পাপরাক্ষসী, এই চারিদেবতা পূজা করিবে । পরে বহির্ভাগে ঈশানাদি
ও হেতুকাদি দেবের পূজা করিবে । হেতুকাদিসম্মুখ যথা—হেতুক, ত্রিপুরাক্ষক, অগ্নি, বেতাল,
যম, অগ্নিভিলে, কালক, করাল ও একপাদ । ইহাদিগের পূজাও ঈশানকোণে ভীষকপু,
পাতালে প্রেতনাথক ও আকাশে গন্ধমার্জী ও ক্ষেত্রপাল, এই সকলদেবতার পূজা করিবে ।
বাস্তব বিজ্ঞান পরিমাপদ্বারা দৈর্ঘ্যপরিমাপকে গুণ করিবে । এই গুণফলই “বাস্তরাশি”
(বাস্তক্ষেত্র কর্ম) হইবে । এই বাস্ত-রাশিকে আটদ্বারা ভাগ করিবে । উহার ভাগ-শেযাককে
“আয়” বলে । পুনর্বার ঐ বাস্তরাশিকে আট দ্বারা গুণ করত যে গুণফল হইবে, তাহাকে
সাতাইশ দ্বারা ভাগ করিবে । ঐ শেযাককে “বাস্তনকত্ররাশি” বলে । ঐ ভাগশেয বাস্তমকত্র
রাশিকে আট দ্বারা ভাগ করিবে । উহার ভাগশেযাককে “বাস্ত” বলে । ঐ বাস্তনকত্ররাশি
চারি দ্বারা গুণ করিবে । ঐ গুণফলকে মন্ব দ্বারা ভাগ করিবে । উহাতে যে শেযাক থাকিবে,
তাচারি নাম “ভিত্তি” । এই ভিত্তি অথবা দ্বারাষ্ট বাস্তমণ্ডলের আশে নির্মিত হইবে । এই
দেবল ভবির মত । ১৯—২৬ ।

অষ্টোত্তিষ্ঠাং পিত্তং পিত্তং বক্তিত্তিষ্ঠাংহারিতম্ । যজ্ঞেহং তদ্ ভবেচ্ছীষং মরণং কৃত্তহারিতম্ । ২৭
বাস্তুকোভে গৃহং কুর্য়াম পূর্থে মানবঃ সন্য । বায়ুপার্শ্বেন মপিত্তি নাত্ কার্য্য বিচারনা । ২৮
সিংহকম্বাভুলায়াক দ্বারং তথ্যেনখোভরম্ । এবক বৃষ্টিকাদৌ স্তাং পূর্বদক্ষিণপশ্চিমম্ । ২৯
দ্বারং দীর্ঘার্জবিস্তারং বারাপার্শ্বৌ ক্ষতানি চ । ৩০

মস্তকে প্রবনীতম্ পশ্চাত্তম* সূত্রভাজনম্ । সূত্রহীনস্ত ব্রৌহ্মেন বীৰ্য্যম্ দক্ষিণে তথা । ৩১
বহ্নৌ বহ্নস্ত বায়ৌ চ পুত্রলাভঃ সূতৃষ্টিণঃ । বনদে মৃগশীড়ানং বহ্ননং রোমদং জলে । ৩২
মৃগভৌতিমৃতাপত্যং জনপত্যক বৈরিদম্ । অৰ্ঘদে চার্ঘহারিষ্ট দোষদং পুত্রহৃদ্ধামম্ ।
বারাপার্শ্ববসংজ্ঞানি পূর্বদ্বারানি বচ্যাম্ । ৩৩

উক্ত বাস্তবানিকে আট দ্বারা ভগ্ন করিলে যে অঙ্ক হইবে, তাহাকে “পিত্তাক” বলে । ঐ পিত্তাককে ৬৪ চৌষটি দিগ্ন ভাগ করিলে যে অঙ্ক অবশিষ্ট থাকিবে, তাহা দ্বারা গৃহস্বামীর জীবন এবং ঐ পিত্তাককে ৫ পাঁচ দিগ্ন ভাগ করিলে তাহা ভাগশেষ থাকিবে, তাহা দ্বারা গৃহস্বামীর মরণ নির্ণয় করিবে । এই ক্রমে জায়, ব্যয়, স্থিতি, জীবন ও মরণ নির্ণীত হয় । বাস্তব কোভে গৃহ করিবে, কিন্তু পূর্থে গৃহ করিবে না । বাস্তবের সর্পাকারে পতিত ও বায়ুপার্শ্বের মরান থাকেন, ইহার অশুখা হয় না । গৃহ এবং প্রাঙ্গণের দ্বারকরণের নিয়ম যথা—সিংহ, কুম্ভ, ভুল, রাশিতে (ভাত্র, আশ্বিন, কা্তিক এই তিন মাসে) পূর্বদিকে মস্তক, উত্তরদিকে পূর্ঠ, দক্ষিণদিকে কোভ ও পশ্চিমদিকে চরণ বাসিত্বা বাস্তবানি দ্বারিত থাকেন । ঐ তিন মাসে দক্ষিণদিকে উত্তরদ্বারী গৃহ করিবে । বৃষ্টিক, বনুঃ, মকর রাশিতে অর্ঘ্যং (অগ্রহারণ, পোষ, মাদ এই তিন মাসে) বাস্তবানের নিরঃ দক্ষিণে, পূর্ঠ পূর্বে, কোভ পশ্চিমে ও পাদ উত্তরে থাকে, এ নিমিত্ত ঐ সময়ের পশ্চিমদিকে পূর্বদ্বারী গৃহ করিবে । কুম্ভ, মীন, মেঘ রাশিতে (ফাল্গুন, চৈত্র, বৈশাখ এই তিন মাসে) বাস্তবানের পশ্চিমে মস্তক, দক্ষিণে পূর্ঠ, উত্তরে কোভে ও পূর্বে পদ থাকে । এই কালে উত্তরদিকে দক্ষিণদ্বারী গৃহ করিবে । কুম্ভ, হিথুন, কর্কট রাশিতে (জ্যৈষ্ঠ, আশাঢ়, জ্যৈষ্ঠ মাসে) বাস্তবানের মস্তক উত্তরে, পূর্ঠ পশ্চিমে, কোভ পূর্বে এবং পদ দক্ষিণে থাকে । এইকালে পূর্বদিকে পশ্চিমদ্বারী গৃহ করিবে । ২৭—২৯

গৃহের দ্বার যে পরিমাণে দীর্ঘ হইবে, তাহারে অর্ধ পরিমাণে দ্বারের বিস্তার করিবে । এইরূপ অষ্টদ্বারবিশিষ্ট গৃহ নির্মাণ করা কর্তব্য । বাস্তবান যে মাসে যে দিকে পূর্ঠ করিয়া দ্বারিত থাকে, সেই মাসে সেই দিকে প্রব অর্থাৎ (জল গড়াইয়া যাইতে পারে এক্রপ) নির করিয়া গৃহের অঙ্গনভূমি নির্মাণ করিবে । বাটীর ইশানকোণ প্রব হইলে পুত্রহানি হয়, এইকাল দক্ষিণ প্রব হইলে বীৰ্য্যহীনতা, অগ্নিকোণ প্রব হইলে বহ্নন, বায়ুকোণ প্রব হইলে পুত্র ও সূতৃষ্টি লাভ, উত্তর প্রব হইলে রাজস্বের এবং পশ্চিম প্রব হইলে গীড়া, বহ্নন ইত্যাদি

অগ্নিভৌতির্বহুকতা বনসম্মানকং পদম্ । বাজকং রোমকং পূৰ্বে কলভো বারমৌরিতম্ । ৩৪
ঈশানাটনী ভবেৎ পূৰ্ব্বদ্যাপ্রোচানৌ তু দক্ষিণম্ ।

নৈঋত্যানৌ পশ্চিমং স্যাদাহব্যানৌ তু চোত্তরম্ ।

অষ্টভাগে কৃতে ভাগে বারাপাঞ্চ কলাফলম্ । ৩৫

অশ্বখ-প্রক্ষ-প্ৰয়োধ্যাঃ পূৰ্ব্বানৌ স্যাহুত্বরঃ । গৃহ্য শোভনঃ প্রোক্ত ইশানে চৈব শাকলিঃ ।

পুঞ্জিতো বিয়হারৌ স্তাৎ প্রোমাদিস্ত গৃহ্য চ । ৩৬

ইতি ঐগারুড়কো মহাপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে বাস্তবমানলক্ষণং নাম ষট্চোড়ারিংশোঃ অধ্যায়ঃ । ৩৬ ।

সপ্তচোড়ারিংশোঃ অধ্যায়ঃ

সূত উবাচ

প্রোমাদানিঃ লক্ষণক বক্ষ্যে শৌনক ভক্ষু । চতুঃশক্তিপদং কৃতা ত্রিবিদিক্ পদলক্ষিতম্ । ১

চতুঃকোণং চতুর্ভুজং বারাপি সূর্য্যসংখ্যয়া । চোড়ারিংশোঃ চিত্রৈশ্চৈব ভিত্তীনাং কল্পনা ভবেৎ । ২

রূপ কল হইয়া থাকে গৃহের উত্তরদিকে দ্বার করিলে, বাজভুজ, সম্মানবিনাশ, সম্ভতিহানতা, অক্ষবৃদ্ধি, বনহানি, কলহ, পুত্রবিনাশ প্রভৃতি নানাবিধ অন্তঃ ফল ঘটিয়া থাকে । একপে পূৰ্ব্বদ্বারী গৃহের কল বলিতেছি । ৩০—৩৩

গৃহের পূৰ্ব্বদিকে দ্বার করিলে অগ্নিদাহভয়, বহু কষ্টালাপ, বনপ্রাপ্তি, মানবৃদ্ধি, পদোন্নতি, রাজবিনাশ, রোগ প্রভৃতি ফল হইয়া থাকে । গৃহদ্বারনির্ঘ-বিষয়ে ঈশান অবধি পূৰ্ব পর্যন্ত দিক্ভাগে পূৰ্বদিক্, অস্তি হইতে দক্ষিণ পর্যন্ত দক্ষিণদিক্, নৈঋত অবধি পশ্চিম পর্যন্ত পশ্চিমদিক্ এবং বায়ু হইতে উত্তরপর্যন্ত উত্তরদিক্ নামে নির্দিষ্ট হয় । বাটীর চারিদিক্ অষ্টভাগ করিয়া দ্বার প্রস্তুত করিবার কলাফল জানিতে পারিবে । বাটীর পূৰ্বদিকে অশ্বখ, দক্ষিণে প্রক্ষ, পশ্চিমে প্ৰয়োধ্য, উত্তরে উত্বর এবং ইশানকোণে শাকলি ব্রক্ষ রোপণ করিবে । গৃহের চতুর্দিকে এইরূপে শোভা সম্পাদন করিবে । এই বিধি অনুসারে গৃহ ও প্রোমাদনির্মাণে বাস্তবদেব অর্চিত হইলে সমস্ত বিঘ্ন বিনষ্ট হইয়া যায় । ৩৪—৩৬

ঐগরুড়পুরাণে বাস্তবমানলক্ষণ নামক ষট্চোড়ারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৬ ।

সপ্তচোড়ারিংশ অধ্যায়

সূত কহিলেন,—যে শৌনক । দেবপ্রোমাদের লক্ষণ ও ত্রির্নির্ঘ প্রণালী বলিতেছি, শ্রবণ কর । যেহাৎ প্রোমাদ নির্মাণ করিতে হবে, সেই স্থানকে সমচতুঃকোণ এবং

উৰ্দ্ধ্বেক্ৰমমা জজ্ব। তদুৰ্দ্ধে দ্বিত্বঃ ভবেৎ । গৰ্ভবিস্তারবিস্তীৰ্ণ। তুকাভিযু ৬ বিধীযতে ॥ ৩
 তস্ত্রিমার্গেণ^১ কৰ্ত্তব্যঃ পঞ্চভাগেন বা পুনঃ । নির্গমস্ত তুকাভ্যে ৬ উচ্ছ্ৰাঃ শিখরার্দ্ধাঃ ॥ ৪
 চতুৰ্দ্ধা শিখরং কৃতা ত্রিভাগে বেদিবদ্ধনম্ । চতুৰ্থে পুনরষ্টৈব কৰ্ত্তব্যমূলসাধনম্ ॥ ৫
 অথবাপি সমং বাস্ত কৃতা যোড়শভাগিকম্ । তত্র যথো চতুৰ্দ্ধাপমানৌ গৰ্ভস্ত কারয়েৎ ॥ ৬
 ভাগবাদনিকং ভিত্তিং ততস্ত পৰিকরয়েৎ । চতুৰ্দ্ধাধেন ভিত্তীনাযুক্তাঃ স্তাৎ প্রমাণতঃ ॥ ৭
 দ্বিত্বঃ শিখরোচ্ছ্ৰায়ো ভিত্ত্যুক্তায়াচ যানতঃ । শিখরার্দ্ধস্ত চার্ধেন বিধেয়াস্ত প্রদক্ষিণাঃ ॥ ৮
 চতুৰ্দ্ধিকু স্তবা জ্যেষ্ঠো নির্গমস্ত তথা দ্বৈতঃ । পঞ্চভাগেন সমস্তা গৰ্ভস্থানং বিচক্ষণঃ ॥ ৯
 ভাগমেকং গৃহীত্বা তু নির্গমং কল্পয়েৎ পুনঃ । গৰ্ভপুত্রসমো ভাগাদগ্ৰভো মূৰ্ধনগুণঃ ।
 এতৎ সামান্তবুদ্ধিক্তেঃ প্রাসাদস্ত হি লক্ষণম্ ॥ ১০

সমচতুরত্র করিয়া তাহাকে চতুঃষষ্টিভাগে বিভক্ত করিবে, এমন ভাবে ভাগ করিতে হইবে যে, বিভক্ত স্থানগুলিও যেন সমচতুরকোণ হয়। ইহাতে ঐ কেন্দ্রটি চতুঃষষ্টিপদবিশিষ্ট হইবে। দেবপ্রাসাদের চতুর্দিকে সমচতুরত্র ঘাটশক্তি দ্বার করিবে। চতুঃষষ্টিপদবিভক্ত কেন্দ্রের বহির্ভাগস্থ অষ্টাবিংশতি পদ ও তদন্ববর্তী বিশেষিত পদ, এই অষ্টচত্বারিংশৎ পদে মন্দিরের ভিত্তি নির্মাণ করিবে। ১—২

মন্দিরের উচ্চতার পরিমাণ কহিতেছি। কুরি হইতে গৃহভল পর্যন্ত যে উচ্চতা তাহাকে জজ্বা (পৌতা) কহে। প্রাসাদের উচ্চতার পরিমাণ জজ্বার উচ্চতার পরিমাণ যত তদুৰ্দ্ধে, তাহার দ্বিত্ব হইবে। এবং প্রাসাদগর্ভের অর্ধাংশ মেকের বিস্তারঃ পরিমাণ যত, তৎপরিমাণে শিখরের অর্ধাংশ চতুর মূল বুনিয়াদ করিবে। এইরূপ পরিমাণ একচূড় মন্দিরবলেই জানিবে। ত্রিচূড় কিংবা পঞ্চচূড় মন্দির নির্মাণে গৰ্ভবিস্তার পরিমাণের ত্রিভাগ বা পঞ্চভাগপরিমাণে চতুর বুনিয়াদ করিতে হয়। শিখরদ্বৈতঃ যে ঘাট করিবে, শিখরপরিমাণের অর্দ্ধ পরিমাণে তাহার উচ্চতা হইবে। শিখরের উচ্চতার পরিমাণকে চারিভাগে বিভক্ত করিয়া তাহার তিনভাগে শিখরের বেদি ও চতুৰ্দ্ধাধেন কৰ্ত্ত নির্মাণ করিবে। ৩—৫

প্রাসাদনির্মাণপ্রণালী প্রকারান্তর বখা—বাস্তুকেন্দ্রকে যোড়শভাগে বিভক্ত করিয়া তাহার অধ্যগত চতুৰ্দ্ধাগ মন্দিরের গর্ভ করিবে। বাহিরের ঘাটশক্তিতে ভিত্তি কল্পনা করিবে। কেন্দ্রের চতুৰ্দ্ধাগের যত পরিমাণ, ভিত্তির উচ্চতার পরিমাণও তত হইবে। ভিত্তির উচ্চতা-পরিমাণের দ্বিত্ব শিখরের উচ্চতা করিবে। মন্দিরের চতুর্দিকে প্রদক্ষিণার্থ শিখরের উচ্চতার চতুৰ্দ্ধাংশ পরিমাণে বিস্তৃত রক্ষ রাখিবে। দেবপ্রাসাদের চতুর্দিকেই প্রবেশ ও নির্গমার্ণ দ্বার করিবে। মন্দিরযথো চারিভাগ ও সমুখে একভাগ এই পঞ্চভাগকে গৰ্ভস্থান বলে। বিচক্ষণ ব্যক্তি এইক্রমে ভাগ করিয়া পুনর্বার একভাগ গ্রহণ করত নির্গমার্ণ দ্বার করিবে। গৰ্ভস্থানের সমসূত্রে অগ্রভাগ যতপের সমুদ্রস্থান হইবে। এই যে প্রাসাদলক্ষণ কথিত হইল, ইহা সামান্ত

লিঙ্গমানবথো বক্যে পীঠো লিঙ্গসমো ভবেৎ । ত্রিংশদ ভবেৎগর্ভঃ সমতাচ্ছৌনক শ্রবম্ ।

তদ্বিধা চ ভবেত্তিত্তিক্ৰিয়া ভবিত্ত্বার্জম্য । ১১

ত্রিংশৎ শিখরং শ্রোত্রং জজ্ঞ্যাস্তাশৈব শৌনক পীঠপর্জ্যবন্তং কর্ষ্য তদ্ব্যনেন ওকাভি কাম্ ১২৮

নির্গমন্ত সমাখ্যাতঃ শেষঃ পূর্ব্ববদেব তু । লিঙ্গমানঃ যতো হেতুঃ সারমানমাখ্যাতো ১৩

করাঙ্কং বেনবৎ কৃতা দ্বারং ভাগ্যভৈমং ভবেৎ । বিস্তারণ সমাখ্যাতং ত্রিংশৎ হেচ্ছয়া ভবেৎ ১৪

দ্বারবৎ পীঠমধ্যে তু শেষং প্রথিবকং ভবেৎ । পাদিকং শেখিকং তিত্তি-র্জ্যার্জেন পরিগ্রহাৎ ১৫

তদ্বিস্তারময়া জজ্ঞ্য শিখরং ত্রিংশৎ ভবেৎ । ওকাভিঃ পূর্ব্ববৎ জ্ঞেয়া নির্গমোচ্ছারিকং ভবেৎ ।

উক্তং মন্ত্রপমানন্ত যতনকপিরং বদেৎ ১৬

মৈত্রেবৎ কারয়েৎ ক্ষেত্রং যত্র তিষ্ঠাতি দেবতাঃ । ইথাং কুন্তেন যানেন বায়ু-ভাগ্যিনির্গতম্ ১৭

মৈমিঃ পাদেন বিস্তীর্ণা প্রাসাদক সমরতঃ । গর্ভস্ত ত্রিংশৎ সূর্য্যারোম্যা দ্বানং ভবেদ্বিহ ।

স এব ত্রিংশৎকপদেধো ত্রিংশক দিরো মন্তম্ ১৮

লক্ষণ বলিয়া জানিবে । ইহা তিন্ন প্রেক্ষানুসারে ষষ্ঠ বর্থাদি নামাবিধ আকারে দেবমন্দির করিতে পারিবে । ৬—১০

অনন্তর লিঙ্গ পরিমাণ বলিতেছি । লিঙ্গের যত পরিমাণ পীঠের পরিমাণও ততই হইবে । শৌনক । পীঠপরিমাপের ত্রিংশৎ করিয়া চতুর্দিকে পীঠপর্জ করিবে । পীঠপর্জের যে পরিমাণ, সেই পরিমাণেই তিত্তি এবং বিস্তারের অর্জ পরিমাণে জজ্ঞ্যা করিবে । জজ্ঞ্যার ত্রিংশৎ পরিমাণে শিখর করিবে । হে শৌনক । পীঠ ও গর্ভ অন্তঃস্থত্বের অন্তর পরিমাণ যত হইবে, তৎপরিমাণে শিখরের বনিয়াব করা উচিত । দ্বারপরিমাণ পূর্ব্ববৎ করিবে । লিঙ্গপরিমাণ এই কথিত হইল, এক্ষণে দ্বারপরিমাণ কহিতেছি । প্রাসাদসীমার হস্তচতুষ্টয় অন্তরে বাহ্যক্ষেত্রের অষ্টমতানে বহির্দ্বার হইবে । বনিয়াদ প্রভৃতির বিষয় প্রাসাদদর্শনস্থলে সবিস্তর বর্ণিত হইয়াছে । ১১—১৪

বহির্দ্বার মন্দিরঘাটের ত্রিংশৎ, ইচ্ছানুসারে যথাযোগ্য পরিমাণবিশিষ্ট করিবে । বহির্দ্বারের পীঠ (কবাট) সজ্জিত করা বিধেয় । দ্বারের অর্জ পরিমাণে দ্বারের শেষতিত্তি করিতে হয় । বহির্দ্বারের বিস্তার পরিমাণ যত, তাহার জজ্ঞ্যাও তত পরিমাণবিশিষ্ট করা আবশ্যক । জজ্ঞ্যা যত উচ্চ, শিখর তাহার ত্রিংশৎ উচ্চ হইবে । প্রাসাদশিখরের বনিয়াব ও দ্বারের উচ্চতাদি যেকোন কথিত হইয়াছে, দ্বারশিখরের বনিয়াব ও উচ্চতাদিও তদ্রূপই করিবে । মন্ত্রপের পরিমাণাদি কথিত হইল, এক্ষণে তাহার যন্ত্রপাতির বলিতেছি । প্রাসাদক্ষেত্রের বহির্ভাগের বিবরণ কহিতেছি । দেবপ্রাসাদে সর্ব্বদা দেবদণ্ড বিস্তারান থাকেন । পূর্ব্বোক্ত প্রকারে দেবমন্দির নির্মাণ করিয়া মিরোক্ত প্রণালীতে বাহ্যভাগ নির্মাণ করিবে ।

প্রাসাদান্যক বক্ষ্যামি যানং যোনিষ্ঠ নামতঃ । বৈরাজঃ পুষ্পকোখান্ত কৈলাসো মালিকাশ্রয়ঃ ।

ত্রিপিষ্টপক পটৈস্তে প্রাসাদাঃ সৰ্বদেবানবঃ ॥ ১১

প্রথমচতুরস্তো হি দ্বিতীয়স্ত উদারতঃ । বৃত্তো বৃত্তায়তনচাকোঃ সৌম্যশ্চেহ চ পঞ্চমঃ ॥ ১০

এতেভ্য এব সমুত্তাঃ প্রাসাদাঃ সূমনোহরাঃ । সৰ্বপ্রকৃতিভূতভ্য-শ্চত্বারিংশচ্চ এব চ ॥ ১১

সেক্ষন্ত মন্দরশ্চৈব বিমানশ্চ তথাপরঃ । ভদ্রকঃ সৰ্বভোক্তস্তো কচকো নন্দনস্তথা ॥ ১২

নন্দিবর্জনলঙ্কন্ত শ্রীবৎসশ্চ নবেত'মী । চতুরস্তাঃ সমুত্তা বৈরাজাদিতি ধ্যেয়তাম্ ॥ ১৩

বড়ডৌ' গৃহরাজশ্চ শালাগৃহক মন্দিরম্ । বিমানক তথা ব্রহ্ম-মন্দিরং ভবনং তথা ।

উত্তমং শিবিকাযেশ্য নৈবেতে পুষ্পকোত্তমাঃ ॥ ১৪

বলয়ো হুন্মুতিঃ পদ্মো মহাপদ্ম-তথাপরঃ । সূক্লো চাক্র উজ্জীষী শম্বক কলসস্তথা ।

চত্বার্বকতথাক্ষন্ত বৃক্ষাঃ* কৈলাসসমুত্তমাঃ ॥ ১৫

বকোহিথ বৃষভো হংসো গরুড়ঃ সিংহনামকঃ । ভৃগুশ্চো ভৃগুরশ্চৈব শ্রীজয়ঃ পৃথিবীধরঃ ।

বৃত্তায়তনাঃ সমুত্তা নৈবেতে মালিকাশ্রয়ঃ ॥ ১৬

বক্ষ্যং চক্রে তথান্যচ্চ মুক্তি চং বক্ষ্যসংজ্ঞিতম্ । বক্রঃ শস্তিক-খড়্গো চ গদা শ্রীবৃক্ষ এব চ ।

বিজয়ো নামতঃ শ্বেত-ত্রিপিষ্টপ-সমুত্তমাঃ ॥ ১৭

প্রাসাদের চতুর্দিকে তাহার চতুর্বাংশ বিস্তীর্ণ নেমি (জলনির্গমার্থ পরঃপ্রবালী) করিবে । এই নেমি বৃত্তাকার হইবে । নেমির গর্ভপরিমাপ বিস্তারের বিত্ত্ব করা কর্তব্য । গর্ভ-পরিমাপ বৃত্ত, নেমির ভিত্তি পরিমাপও তত হইবে এবং শিখরভাগের পরিমাপ তাহার বিত্ত্ব করা বিধেয় । ১৫—১৮

একদে প্রাসাদের নাম এবং নামভেদে বিশেষ লক্ষণ বসিতেছি । দেবমন্দির পঞ্চবিধ, তাহার নাম যথা—বৈরাজ, পুষ্পক, কৈলাস, মালক ও ত্রিপিষ্টপ । এই পঞ্চ মন্দির সৰ্বদেবতার আশ্রয় । বৈরাজ দেবালয় মন্দির সমচতুরস্ত । পুষ্পক আয়ত অর্থাৎ (বিস্তার হইতে অধিক দৈর্ঘ্য বিশিষ্ট) । কৈলাস মন্দির বৃত্তাকৃতি । মালক মন্দির বৃত্তায়ত (ত্রিভুজাকার) এবং ত্রিপিষ্টপ নামক দেবপ্রাসাদ অষ্টোত্র (অষ্টচুক্রবিশিষ্ট) । সমস্ত প্রাসাদের প্রকৃতিরূপ এই পঞ্চ প্রাসাদ হইতেই চত্বারিংশৎপ্রকার মনোহর প্রাসাদ উদ্ভূত হব । ১৯—২১

যেক, মন্দর, বিমান, ভদ্রক, সৰ্বভোক্ত, কচক, নন্দন, নন্দিবর্জন, শ্রীবৎস, এই নবসংখ্য মন্দির চতুরস্ত, এবং বৈরাজ মন্দির হইতে উৎপন্ন । বড়ডৌ, গৃহরাজ, শালাগৃহ, মন্দির, বিমান, ব্রহ্মমন্দির, ভবন, উত্তম, শিবিকাযেশ্য, এই নবমন্দির পুষ্পমন্দির হইতে উৎপন্ন । বলয়, হুন্মুতি, পদ্ম, মহাপদ্ম, সূক্ল, উজ্জীষী, শম্বক, কলস ও চত্বার্বক নামক মন্দির বৃত্তাকার ; এবং কৈলাস মন্দির হইতে উদ্ভূত হইয়াছে । গজ, বৃষভ, হংস, গরুড়, সিংহ, ভৃগু, ভৃগুর, শ্রীজয় ও পৃথিবীধর, এই নবমন্দির বৃত্তায়ত (ত্রিভুজাকার) এই নবমন্দির

ত্রিকোণং পদ্মযর্জক-চতুর্ভুজং চিত্রকটকম্ । মত্ৰ তত্র বিদ্যাতব্যং সংস্থানং মণ্ডপম্ ৷ ২৮
 রাজ্যাক্ষং বিভবৈশ্বর্যং হ্যযুর্ধ্বনামৈব চ । পুত্রলাভঃ স্ত্রিয়ঃ^১ পুষ্টি-ত্রিকোণাদি-ক্ষমাস্তবেৎ ৷ ২৯
 কুর্যাদ্ ধনাদিকং ব্যাভ্যাস্য হারি পর্জগৃহং তথা । মণ্ডপঃ সমসংখ্যান্তি-কর্ণনিতঃ সূত্রস্তথা ৷ ৩০
 মণ্ডপস্য চতুর্ধাংশাভ্যন্তঃ কার্যো বিজ্ঞানতা । সর্জপবাক্ষক্যপেতে^২ নির্গবাক্ষোদ্ধবাস্তবেৎ ৷ ৩১
 সর্জভিত্তিপ্রমাণেন ভিত্তিমানেন বা পুনঃ । ভিত্তেধৈতদ্যন্তো বাপি কর্তব্যো মণ্ডপাঃ কচিৎ ৷ ৩২
 প্রাসাদে বহুরী কার্যো চিত্রা বিবমভুমিকা । পরিমাণবিবোধেন রেখা বৈষম্যাকুম্বিতা ৷ ৩৩
 আধারম্ চতুর্ধার-চতুর্মণ্ডপলোভিতঃ । শতপুঙ্গসমায়ুক্তো মেরুঃ প্রাসাদ উত্তমঃ ৷ ৩৪
 মণ্ডপাক্ষক্য কর্তব্যো ভট্টৈস্তিত্তিরলঙ্কতাঃ । গঠনাকার-মানানাং তিস্রাঙ্গিমা ভবতি তে ৷ ৩৫
 তিস্রো বেষু চাধারা নিরাধারান্ত কেচন । প্রতিচ্ছন্দকভেদেন প্রাসাদাঃ সমবন্তি তে ৷ ৩৬
 অগ্ন্যোক্তসংস্কারাঃ চেমাং গঠনানামভেদতঃ । দেবতানাং বিশেষান্ত প্রাসাদা বহবঃ স্মৃতাঃ ৷ ৩৭

মালকনামক মন্দির হইতে উৎপন্ন হয় । বহু, মালচ্ছন্দ, মূর্তিক, বক্র, বক্র, বস্তিক, খড়্গ, পদা, শ্রীমুক, বিদ্যর, যেত এই সকল মন্দির ত্রিপিষ্টক নামক আদি মন্দির হইতে উৎপত্ত হইয়া থাকে । ২২—২৭

পূর্বোক্তপ্রকারে কতিপয় মন্দির বর্ণিত হইল, এইক্ষণ বেক্রপ ত্রিকোণ, পদ্মযজ্ঞ, অর্জচ্ছন্দ, চতুর্ভুজ, অষ্টকোণ ও বোড়শকোণ মণ্ডপ করিতে হয় এবং ঐ সকল মন্দিরের বাহ্য কল, ভাহা বর্ণিত হইতেছে । মর্কস্থানেই মণ্ডপ স্থাপন করিতে পারে । ত্রিকোণাকার মণ্ডপ নির্মাণ করিয়া তাহাতে দেবতা স্থাপন করিলে রাজ্যলাভ, পদ্মযজ্ঞে দেবপ্রাসাদে মর্কজ বিদ্যর ও সম্প্রদায়, অর্জচ্ছন্দ ও চতুর্ভুজমন্দিরে দেবতা প্রতিষ্ঠা করিলে শরমায়ুর্ভক্তি, অষ্টকোণ মণ্ডপ নির্মাণ করত দেবতা স্থাপন করিলে পুত্রলাভ এবং বোড়শকোণ মন্দিরে দেবপ্রতিষ্ঠাতে শ্রীমুখি হইয়া থাকে । হারদোশে ধন্যাদিসহ পর্জগৃহ করিবে । সূত্রধারী পরিমাণ করত বাহ্যতে মণ্ডপের কোণগুলি সমসংখ্যাবিশিষ্ট হয় এইরূপ মণ্ডপ নির্মাণ করিতে হয় । বিচ্ছন্দ মানব মণ্ডপের চতুর্ধাংশ পরিমাণে ভট্টগৃহ নির্মাণ করিবে । ঐ গৃহ অর্জ-পবাক্ষবিশিষ্ট বা পবাক্ষবিহীন করিবে । ২৮—৩১

কখন বা ভিত্তির সমপরিমাণে এবং সময়বিশেষে ভিত্তির দ্বিগুণ পরিমাণে মণ্ডপ প্রস্তুত করিবে । প্রাসাদের ক্ষাভে সমস্থানে বিবিধ বর্ণে লতা চিত্রিত করিবে, ঐ অস্তার বিশেষ কোন পরিমাণ নাই । বাহ্যতে সূক্ষ্ম হয় সেইরূপ চিত্রিত করিয়া বিষমরেখার ভূষিত করিবে । মণ্ডপের আধারস্থানের চারিদিকে চারিধার ; ঐ চারিধারে চারি গৃহ নির্মাণ করিবে । মেরুপ্রাসাদ শতপুঙ্গ সংযুক্ত করিবে, মেরুমণ্ডপের প্রান্তভাগে ভদ্রঘরে লোভিত কতিপয় মণ্ডপ করিবে । গঠনাকার ও পরিমাণ ভেদে মন্দির নানাপ্রকার । কতিপয় মণ্ডপ আধারযুক্ত এবং কতিপয় মন্দির আধারহীন করিবে । প্রতিভূতির ভিন্নভাবেই প্রাসাদ

প্রাসাদে নিম্নয়ো নাস্তি দেবতানাং বহুভূবান্ । তানৈব দেবতানাক পূর্বখানেন কারয়েৎ ॥ ৩৮
 চতুর্ভাষতান্ত্র চতুষ্কোণসমব্রিষ্ঠাঃ । চতুর্ভাষাভিষ্ঠাঃ কার্ঘ্যা ভেদীনিধরসংযুতাঃ ॥ ৩৯
 পুষ্পভা বাহনানাক কর্তব্য লঘুযন্তপাঃ । নাট্যশালা চ কর্তব্য দ্বারবেশসমাত্রয়া ॥ ৪০
 প্রাসাদে দেবতানাক কার্ঘ্যা দিক্ব বিদিকপি দ্বারপাল্যচ কর্তব্যামুখ্যা গতা পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৪১
 কিকিদ্ দূরতঃ কার্ঘ্যা মঠা-উপকীর্ণবিনাম্ । প্রাবৃত্তা ভগতী কার্ঘ্যা কলপুপকলাব্রিষ্ঠা ॥ ৪২
 প্রাসাদেহু মূরান্ স্থাপ্যান্ পূজাভিঃ পূজয়েন্নরঃ ।
 বাসুদেবঃ সর্কদেবঃ সর্কতাক্ ভবগৃহাদিকং ॥ ৪৩

ইতি ঐশ্বর্যকৃৎ মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে প্রাসাদকীর্তনং নাম সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

নানাক্রমে নির্মিত হইয়াছে । দেবপ্রাসাদের গঠন, নাম ও সংস্কারের বিস্তারিতঃ দেবপ্রাসাদে নানাবিধ নির্মিত হইতে পারে । দেবতা ও কার্ঘ্যের ভেদে মণ্ডপও বিভিন্ন রূপ হইয়া থাকে । ভক্তা বিষ্ণু বহেশ্বরাদি বহুদেবগণের মন্দিরের বিশেষ কোন নিয়ম নাই । উক্ত দেবগণের মন্দির পূর্বোক্ত প্রণালী অবলম্বনে প্রস্তুত করিবে । ৩২—৩৮

প্রায় সমস্ত মণ্ডপই চতুর্ভাষ ও সম-চতুষ্কোণ করিয়া নির্মাণ করিতে হয় । দেবমন্দিরসকল চতুর্ভাষাবিধিষ্ট ও নিধরদেশে ভেদীযুক্ত করিবে । দেবপ্রাসাদের অগ্রভাগে সেই সেই দেবতার বাহন স্থাপন নির্মিত অপেক্ষাকৃত কুক্ষ মন্দির নির্মাণ করিবে । দেবপ্রাসাদে দ্বার-প্রদেশে নাট্যশালা প্রস্তুত করিবে । উহার পূর্বদিকে এবং ঈশানাদি চতুষ্কোণে পৃথক্ পৃথক্ দ্বারপালগণের মন্দির করিবে ; এই সকল গৃহে দ্বারপালগণের প্রতিষ্ঠা করিতে হয় । দেবাময়হু উপকীর্ণগণের আবাসার্থ দেবপ্রাসাদের কিকিৎ দূরে মঠ নির্মাণ করিবে । দেবমন্দিরের চতুর্দিক্ ফল, পুষ্প, ভক্ষ্যসমব্রিষ্ঠ ও-লতাপ্রভাবিধিষ্ট প্রাবরণদ্বারা বেষ্টিত করিতে হয় । দেবমন্দিরে দেবপ্রতিষ্ঠা করিয়া বিবিধ উপচারে পূজা করিবে । বাসুদেব সর্কদেবময় । যে মানব মন্দির নির্মাণ করিয়া তদ্ব্যয়ে বাসুদেবমূর্তি স্থাপনপূর্বক পূজা করে, সে সর্কদেবপ্রতিষ্ঠার ফলভোগী হয় । ৩৯—৪৩

ঐশ্বর্যকৃৎপুরাণে মন্দির-নির্মাণ নামক সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশোধ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ ।

প্রতিষ্ঠাং সৰ্বদেবানাং সংক্ষেপেণ বৰ্ণয়াম্ । সূক্তিখাদৌ সুরম্যাক প্রতিষ্ঠাং কারয়েৎ ১১
 ঋত্বিগৃভিঃ সহ চাচার্য্যং বরষেস্তথ্যদেশগম্ । স্বশাখোক্ত-বিধানেন অথবা প্রণয়েৎ ১২
 পক্ষতিবৃহতিবাধ কুর্য্যাৎ পদ্যার্থ্যমেব চ । যুজিকান্তিগ্ৰথা বজ্র-গন্ধমালাভূলেপনৈঃ ।
 মন্ত্রস্তাসং গুরুঃ কৃত্বা ততঃ কৰ্ম সবারভেৎ । ৩
 আসাদক্সাশ্রুতঃ কুর্য্যান্তপং দশহস্তকম্ । কুর্য্যান্ধানহস্তং বা স্তম্ভৈঃ যোড়শস্তিযুক্তম্ ।
 ধ্বজাষ্টক-শতভূজাং মৰ্য্যে বেদিক কারয়েৎ । ৪
 নদীসঙ্গমভীরোখাং বালুকাং গুজ দাপয়েৎ । চতুরস্তং কার্ণুকাতং বৰ্ত্তনং কমলাকৃতিঃ ৫
 পূৰ্বাদিত্তঃ সমারভ্য কর্তব্যং কুণ্ডপককম্ । অথবা চতুরস্তানি সৰ্ব্বাণ্যেতানি কারয়েৎ । ৬
 শান্তিকৰ্মবিধানেন সৰ্বকামার্থসিদ্ধয়ে । শিরঃস্থানে তু দেবস্ত আচার্য্যো হোমমাচবেৎ ।
 ঐশাশ্রাং কোচদিক্ৰুতি উপলিপ্যাংমনীং গুণ্যম্ । ৭
 দ্বারানি চৈব চত্বারি কৃত্বা বৈ তোরণান্তিকে । গুণ্ডোদোভূদুৰান্থ-বৈক-পালাপ-খাদিরাঃ । ৮
 তোরণাঃ পক্ষহস্তাশ্চ বস্ত্রপুষ্পাভলকুতাঃ । নিবনেদন্তমেটেকং চত্বারশ্চতুরো দিশঃ । ৯

সূক্ত কহিলেন,— এক্ষণে সংক্ষেপে সৰ্বদেবতাপ্রতিষ্ঠা বলিতেছি। প্রথম তিথি, মক্ষাদিতে গুরু বিধানানুসারে উক্তমুদ্রে দেবপ্রতিষ্ঠা করিবেন। দেবপ্রতিষ্ঠা কার্য্যে কর্তা হবেদোক্ত বিধি অনুসারে ঋত্বিগৃগণের সহিত স্বধ্যদেশস্থ আচার্য্যকে বরণ করিবেন। গুরু পাদ অৰ্ঘ্যাদি পক্ষ উপচার অথবা বহুবিধ উপচার দ্বারা যথোক্ত যুজাসহ বস্ত্র, গন্ধ, মালা ও অনুশোপনাদি প্রদানে পূজা করিয়া মন্ত্রস্তাসপূৰ্ব্বক প্রকৃত কৰ্ম আরম্ভ করিবেন। দেবপ্রাসাদের সম্মুখে দশ হস্ত অথবা আশ্লহস্ত পরিমিত যোড়শ-স্তম্ভযুক্ত ও অষ্টদ্ব্যজোপ-শোভিত মস্তপ করিয়া গুরুব্যে চারি হস্ত পরিমিত বেদী নির্মাণ করিবেন । ১—৪

বেদীর উপরিভাগে নদীসঙ্গম-স্থলের বালুকা আঁতুত করিয়া তদুপরি পূৰ্বদিকে চতুরস্ত, দক্ষিণে ধনুৰাকৃতি, পশ্চিমে বৰ্ত্তন ও উত্তরে পদ্যাকার কুণ্ড নির্মাণ করিবেন কিংবা সকল কুণ্ডই চতুরস্ত করিয়া নির্মাণ করিবেন। আচার্য্য সৰ্বকামার্থ সিদ্ধি নিমিত্ত শান্তিকার্য্যোক্ত বিধানে দেবতার শিরঃস্থানে হোম করিবেন। ঐশানকোণের ভূভাগ লেপন করিয়া সেই স্থানেও কোন কোন আচার্য্য হোম ইচ্ছা করেন। বস্ত্রপের তোরণসমীপে দ্বারচতুষ্টয় করিবেন। বট, উড়ুঘর, অশ্বখ, শির, পলাশ অথবা খদির কাঠ দ্বারা তোরণস্তম্ভ নির্মাণ করিবেন। তোরণস্তম্ভগুলি পক্ষহস্ত পরিমিত হওয়া কর্তব্য। তাহার এক হস্ত ভূমিতে প্রোথিত করিয়া চারিহস্ত উপরে রাখিবেন। ঐ সকল স্তম্ভ পুষ্পাদি দ্বারা সুসজ্জিত করিয়া বস্ত্রপের চতুর্দিকে স্থাপন করিবেন । ৫—৯

পূর্বদিকায় যুগেন্দ্র হরতাক্ষ দক্ষিণে । পশ্চিমে গোপতির্নাম সুরশার্দূলমুত্তরে ॥ ১০
অগ্নিমীলেন্দি মন্ত্ৰেণ প্রথমং পূর্বতো নমসে । ইবে হেতি চ মন্ত্ৰেণ দক্ষিণস্তাং বিজীতকম্ ॥ ১১
অগ্ন আরাহি মন্ত্ৰেণ পশ্চিমস্তাং তৃতীয়কম্ । শমো দেবীতি মন্ত্ৰেণ উত্তরস্তাং চতুর্থকম্ ॥ ১২

পূর্বে অম্বুদবৎ কার্য্য। আয়েয়াং ধুমক্লিশী ।

সাম্য্যং বৈ কৃষ্ণরূপ তু নৈকান্ত্যং ধূমর্য্য তথৈব ॥ ১৩

বাক্রণ্যং পাণ্ডর্য্য জের্য্য বারব্যাং পীতবর্ণিকা । উত্তরে রক্তবর্ণা তু তৈল্লনী চ পতাকিকা ।
বহুরূপা তথা যমো ইল্লবিমোতি পূর্বিকা ॥ ১৪

অগ্নিং সংসৃষ্টিমন্ত্ৰেণ যমো নামোতি দক্ষিণা । পূজ্য্য রুকোহনাবেতি পশ্চিমে উত্তরেহপি চ ॥ ১৫
বাত ইত্যভিষিচ্যাথ আপ্যায়য়েতি চোত্তরে । তমীশানমভৈশ্চৈব বিমূর্গোকেতি সম্য্যমা ॥ ১৬
কলনৌ তু ততো ঘো ঘো নিবেশ্যোত্তোরণান্তিকে । বস্ত্রযুগ্মসম্য্যযুক্ত্য-চন্দনান্যৈঃ সলঙ্কতাঃ ॥ ১৭
সুস্পর্শিতানৈর্বহ্লৈ-বাদিবর্ণাভিমন্ত্রিতাঃ । দিকৃপালাশ্চ ততঃ পূজ্য্যঃ শাস্ত্রহুট্টেন কর্ণক ॥ ১৮
জাতারমিল্লমন্ত্ৰেণ অগ্নির্মূর্জেতি চাপরে । অগ্নিন্ বৃক্ষ ইত্যশ্চৈব প্রচারীতি পরা স্মৃতা ॥ ১৯
কিকেদধাতু আচ ভা ভিন্না দেবীতি মন্ত্ৰমী । ইমা রুহেতি দিকৃপালান্ পূজয়িত্বা বিচক্ষণঃ ।
হোমপ্রথাপি বান্ধব্যে কুর্বাৎ সোপকরাপি চ ॥ ২০

পূর্ব তোরণের নাম যুগেন্দ্র, দক্ষিণ তোরণের নাম হরতাক্ষ, পশ্চিম তোরণের নাম গোপতি, উত্তর তোরণের নাম সুরশার্দূল । “অগ্নিমীলেন” ইত্যাদি মন্ত্ৰে পূর্বদিকে প্রথম তোরণ, “ইবে বোর্যে” ইত্যাদি মন্ত্ৰে দক্ষিণে বিজীত তোরণ, “অগ্ন আরাহি” ইত্যাদি মন্ত্ৰে পশ্চিমে তৃতীয় তোরণ, “শমো দেবী” ইত্যাদি মন্ত্ৰে উত্তরে চতুর্থ তোরণ বিস্তার করিতে হয় । প্রতিষ্ঠামণ্ডপের পূর্বদিকে মেঘবর্ণ, অগ্নিকোণে ধূমবর্ণ, দক্ষিণদিকে কৃষ্ণবর্ণ, নৈঋত-কোণে ধূমবর্ণ, পশ্চিমে পাণ্ডুবর্ণ, বায়ুকোণে পীতবর্ণ, উত্তরে রক্তবর্ণ, ঈশানকোণে তৈলবর্ণ এবং যমো নানাবর্ণ পতাকাধারা মণ্ডপকে সুশোভিত করিবেন । এই সকল পতাকাতে পূর্বাদিক্রমে ইল্লাদির পূজা করিতে হয় । ১০—১৪

পূর্বে ঐ অগ্নিং সংসৃষ্টি ইত্যাদি মন্ত্ৰে ইল্লের, দক্ষিণে ঐ যমো নাম ইত্যাদি মন্ত্ৰে যমের এবং পশ্চিমে ঐ রুকোহনো বল্লবহন ইত্যাদি মন্ত্ৰে বরুণের পূজা করিয়া, বাত আবাত ইত্যাদি মন্ত্ৰে অভিষেক করত উত্তরে ঐ বিমূর্গোকে ইত্যাদি মন্ত্ৰে বিমূর পূজা করিবেন । তোরণ-সীমণে প্রতিধারে, বস্ত্রযুগ্মাদিত্ত চন্দনাদিচর্চিত দুই দুইটী কলসী স্থাপন করিবেন । প্রতিষ্ঠামণ্ডপকে পুষ্প-চন্দ্রাভাদি বিবিধ কৃষণে সজ্জিত করিয়া পশ্চতিলিখিত প্রণালীতে ইল্লাদি দশদিকৃপালের পূজা করিবেন । ১৫—১৮

ঐ জাতারমিল্লং ইত্যাদি মন্ত্ৰে ইল্লের, ঐ অগ্নির্মূর্জা ইত্যাদি মন্ত্ৰে অগ্নির, ঐ অগ্নিন্ বৃক্ষ ইত্যাদি মন্ত্ৰে যমের, ঐ প্রচারিক ইত্যাদি মন্ত্ৰে নিখর্তির, ঐ কিকেদধাতু ইত্যাদি মন্ত্ৰে বরুণের,

লক্ষ্যান্ শাস্ত্রোপাধিকান্ শ্বেতান্ মেঘাভ্যাং বিকসেদ্ গুরুঃ ।

আলোকনেন দ্রব্যানি ভঙ্গিঃ শাস্তি ন সংশয়ঃ ॥ ২১

ক্ষয়হীনানি চাক্রানি বাহুভিঃপ্রথবেন চ । অস্ত্রৈঃপ্রথমমস্তানিঃ শাস্তোহিহং সৰ্বকামিকঃ ॥ ২২

অকৃতান্ বিকীর্তৈঃপ্রথমেনৈবোভিযজিতান্ । বিকীর্তেণ স্পৃশেদ্রুদান্ বাগমণ্ডপ-সম্মতান্ ।

অকৃতান্ বিকীর্তেণ পশ্চাদস্তপুতান্ সমস্ততঃ ॥ ২৩

শাক্তীং দিলমপারিত্য বাবদীক্ষানপোচরম্ । অবকীর্ত্যাকৃতান্ সৰ্বান্ লেপয়েন্মণ্ডপং ভূতঃ ॥ ২৪

পদ্যাকীর্ত্যপাথে চমত্ৰগ্রামং ক্রমেদ্ গুরুঃ । তেনাৰ্ঘ্যপাত্তোভেন প্রোক্ষয়েদ্ বাগমণ্ডপম্ ॥ ২৫

প্রতিষ্ঠা যস্য নেকম্ ভদ্রাৰ্থ্যং কলসং ক্রমেৎ । ঐশাশ্বাং পুঙ্কয়েদ্ যান্মো অস্ত্রৈঃপ্রথ চ বর্জনীম্ ।

কলসং বর্জনীকৈঃপ্রথান্ বাহুভ্যাম্ভক্তিং তথা ॥ ২৬

আসনে ভানি সৰ্বানি প্রথবাধ্যং ক্রমেদ্ গুরুঃ । সূত্রগ্রীবং ব্রহ্মপৰ্জং বহুযুগ্মেন^১ বেষ্টিতম্ ।

সৰ্বকীর্তি-পদ্মলিঙ্গং পুঙ্কয়েৎ কলসং ভূতঃ ॥ ২৭

ঐ আচ হা ইত্যাদি যন্ত্রে কুন্তেরেব এবং ঐ ইয়া কুন্ত ইত্যাদি যন্ত্রে শিবের পূজা করিবেন । বিচকণ আচার্য্য এইক্রমে দিক্‌পালনপের পূজা করিতে বায়ুকোণে হোব্রহ্মব্য ও প্রতিষ্ঠাবিধির অন্ত্য উপকরণ সমস্ত সংযোগন করিয়া রাখিবেন । গুরু সুলক্ষণাক্রান্ত শ্বেতবর্ণ নম্র হাপন করিয়া নেত্রদ্বয়ারা পূজাভব্য সমস্ত অবলোকন করিবেন ; ইহাভে ঐ সকল দ্রব্য বিস্তৃত হয় । ১৯—২১

গুরু ক্ষয়হানি যত্ননাস করিবেন । যথা—ঐ ক্ষয়হানি নমঃ, কুঃ শিবসে যাহা, কুঃ শিখারৈ বহুই, শ্বঃ কবচার হু^২, কুর্কুঃ বঃ নেত্রদ্বয়ার বৌবই, কুর্কুঃ বঃ কবচসপৃষ্ঠাভ্যাক্টে । এইক্রমে স্তাস করিলে সৰ্বকাম সিদ্ধ হয় । পরে অস্ত্রাভ কই এই যন্ত্রে ততুল ও বিকীর্তদ্বারা বাগম্রব্য এবং বাগমণ্ডপ স্পর্শ করিবেন ও ঐ যন্ত্রে চতুর্দিকে ততুল বিকীরণ করিবেন । পূর্নদিক্ হইতে দক্ষিণাধিক্রমে ইশানকোণ পর্যন্ত অষ্ট দিকে ততুল বিকীরণ করিয়া বাগমণ্ডপ লেপন করিতে হয় । গুরু তৎপরে পদ্মলিঙ্গারা অর্ঘ্যপাত্র পূজাপূর্বক অর্ঘ্যপাথে মন্ত্রস্তাস এবং অর্ঘ্যপাত্রস্থ জলদ্বারা বাগমণ্ডপ প্রোক্ষণ করিবেন । বে দেবতার প্রতিষ্ঠা হইবে, সেই দেবতার নামে ইশানকোণে কুন্ত ও দক্ষিণদিকে অস্ত্রাভ কই এই যন্ত্রে বর্জনী স্থাপন করিবেন । কুন্ত, বর্জনী, আদিত্যাদি নবগ্রহ, বাস্তুপুঙ্কম এই সকলো পূজা করিবেন । ২২—২৬

গুরু বিস্তৃত আসনে উপবেশনপূর্বক প্রথব (ঐ) জপ করিবেন । কুন্তের দলদেখ সূত্রদ্বারা বেষ্টিত করিয়া গর্ভে শঙ্করত্ব নিষ্কপ করিবেন এবং কুন্তকে বহুযুগ্ম দ্বারা আচ্ছাদন পূর্বক সৰ্বকীর্তি ও স্রবন্ধি চন্দনাদি অনুলিঙ্গ করিয়া কুন্তের পূজা করিবেন । কলসে

বেষজ্ঞ কলসে পূজ্যো বর্জিত্য বস্ত্রযুক্তমম্ । বর্জিত্য তু সমাসুত্বং কলসং ত্রায়য়েৎ ॥ ২৮

বর্জমীষারম্য সিক্তমগ্নতো ধারয়েৎ ততঃ । অভ্যর্জ্য বর্জনীং কৃত্বং স্থতিলে দেবমর্চয়েৎ ॥ ২৯

ঘটকাবাহু বায়ব্যাং গণানান্তেতি সঙ্গমম্ । দেবমীশানকোণে তু অপেনাস্থপতিং বুধঃ ।

যান্তোন্মত্তীতি মন্ত্ৰেণ বাস্তবোষোপমাস্ত্রে ॥ ৩০

কুন্তত পূৰ্ণতোঃ স্তুতং গণাদবং বলিঃ হরেৎ । পঠেৎযেতি চ বিদ্যাস্ত কুৰ্ঘাদালভনং বুধঃ ॥ ৩১

যোগাযোগেতি^১ মন্ত্ৰেণ সংস্করন্ অলনৈঃ কুনৈঃ ।

আচার্য্য ঋত্বিজঃ সর্ধিং শ্রামশীঠে হবস্তথা ॥ ৩২

নিবিধৈর্নাক্ষত্রোর্বিশ্চ পূণ্যাহম্বমঙ্গলৈঃ । কৃত্বা ব্রহ্মরথে দেবং প্রতিষ্ঠতি শুভো বিজাঃ ॥ ৩৩

ঐশানোশানয়েৎ পীঠং মন্ত্ৰেণ বিস্তম্বেদ্ ভুজঃ । ভুজং কর্ণেত্যথ স্নাত্বা সূত্রবন্ধনকেন তু ।

সংস্থাপ্য লক্ষণে দ্বারং কুর্থাৎ তুর্ঘ্যান্তিবাদনৈঃ^২ ॥ ৩৪

মহুসর্গিঃসমাসুত্বং কাংস্ত বা ভাস্ত্রপাজনে । অক্ষিপী চাভ্যহেচ্চাস্ত সুবর্ণম্ মলাকরা ॥ ৩৫

অগ্নির্জ্যোতীতি মন্ত্ৰেণ নেত্রোদ্ঘাটন কারকেৎ ।

লক্ষণে জিরমাণে তু নাত্মকং স্থাপকো বদেৎ ॥ ৩৬

ইমং যে গজে যন্ত্ৰেণ^৩ নেত্রোয়োঃ শীতলক্রিয়া । অগ্নিমূর্ধ্বোতি মন্ত্ৰেণ বন্যাদম্লীকমৃত্তিকাম্ ॥ ৩৭

প্রতিষ্ঠেয় দেবতার পূজা করিয়া বস্ত্রদ্বারা বর্জনী আচ্ছাদন করিবেন । পরে বর্জনীসহ কলস অর্পিত করিবেন । বর্জনীর জলধারায় কুন্ত সিক্ত করত অগ্নিভাসে বর্জনী স্থাপন করিবেন, তারপর বর্জনী ও কুন্তের অর্চনা করিয়া ঋত্বিজে মূল দেবতার পূজা করিবেন । বায়ুকোণে একটি ঘট স্থাপন করিয়া সেই গণপতির আবাহন পূর্বক ঐ গণানাত্মা ইত্যাদি মন্ত্রে গণপতির পূজা করিবে। ঐশানকোণে ঘটস্থাপন করত কাংস্তোন্মত্তীত্যাदि মন্ত্রে বাস্তবোষোপমসনার্ধ বাস্তবদেবের অর্চনা করিবেন । ২৭—৩০

কুন্তের পূর্ণভাগে কুন্ত এবং গণদেবের বলিপ্রদান করত বেদধ্বনিপুরঃসর বেদিকালভন করিবেন । পরে যোগাযোগ ইত্যাদি মন্ত্রে প্রস্থলিত কুশদ্বারা আস্তরণ করিয়া আচার্য্য অস্ত্রাশ্র ঋত্বিগ্বর্গের সহিত শ্রামশীঠে দেবতাস্থাপনপূর্বক নানাবিধ ব্রহ্মযোষ, পূণ্যাহবাচন ও অম্বমঙ্গলধ্বনি করিয়া দেবমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত করিবেন । ৩১—৩৩

পরে পীঠ সহ দেবমূর্ত্তি মন্ত্রেণ আম্বনপূর্বক ঐশানকোণে সংস্থাপন করিয়া, ভুজং কর্ণেতিঃ ইত্যাদি মন্ত্রে স্নান করাইয়া দেবতাকে সর্ষলক্ষণ-লক্ষিত করত দূরে অভিবাদন করিবেন । কাংস্তপাত্রে বা ভাস্ত্রপাজে যুক্ত মধু মিশ্রিতকরিয়া সুবর্ণ-শলাকা দ্বায়া দেবপ্রতিমার চকুদ্বয় অঙ্কিত করিবেন । অগ্নির্জ্যোতিঃ ইত্যাদি মন্ত্রে নেত্রোদ্ঘাটন করিবেন । এইরূপে দেবমূর্ত্তি সর্ষলক্ষণলক্ষিত হইলে প্রতিষ্ঠা তা মানব সেই দেবতার একটি নামকরণ করিবেন । ইমং যে গজে ইত্যাদি দেবতার নেত্রে শীতলক্রিয়া সম্পাদন করিবে। অগ্নিমূর্ধ্বা ইত্যাদি মন্ত্রে

বিদ্যোভূতমশ্বখং বটং গালাশিমেব চ যজ্ঞাযজ্ঞেতি যন্ত্রেণ দক্ষাৎ পঞ্চকবায়কম্ । ৩৮
পঞ্চবটোঃ স্নানযন্ত্রেণ সহদেব্যানিভিজ্ঞতঃ । সহদেবী বলা চৈব শতমূলী শতাবরী
কুমারী চ শুক্লচী চ সিংহী ব্যাঘ্রী তথৈব চ । ৩৯

যা ওষধীতি যন্ত্রেণ স্নানমোষধিমজ্জকৈঃ । যা ফলিনীতি যন্ত্রেণ ফলস্নানং বিধীয়তে । ৪০
ক্রপদানিষেতি যন্ত্রেণ কার্যামুত্তরনং বুধৈঃ । কঙ্গসেবু চ বিস্তৃত উত্তরাধিবনুক্রমাৎ ।
বহ্মানি চৈব ধাত্বানি ওষধীঃ শতপুন্ডিকায় । ৪১

সমুদ্রাষ্টৈশ্চৈব বিস্তৃত চতুরশ্চতুরো দিশঃ । জ্বরং দধি কোরোসমু ঘূতোদিশেতি বা পুনঃ । ৪২
আপ্যায়স্ব দধিক্রাব্ণো যা ওষধীতিভ্যোতি চ । ভেজোহসীতি যন্ত্রেণ কুম্ভকৈবাতিমন্ত্রয়েৎ ।
সমুদ্রাষ্টৈশ্চ চতুর্ভিঃ স্নানযন্ত্রেণ কঙ্গসৈঃ পুনঃ । ৪৩

স্নাত্তৈশ্চৈব সুবেশক যুগো দেয়শ্চ শুগুণলুঃ । অভিশেকার কুম্ভেযু তত্তত্তীর্থানি বিস্তরেৎ । ৪৪
পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি সবিত্তঃ সাগরাস্তথা । যা ওষধীতি যন্ত্রেণ কুম্ভকৈবাতিমন্ত্রয়েৎ ।
ভেন ভোয়েন বাঃ স্নান্যৎ স যুচ্যেৎ সর্বপাতকৈঃ । ৪৫

অতিবিত্ত্য সমুদ্রেণ চার্ঘ্যং দক্ষাৎ ভক্তঃ পুনঃ । গঙ্গয়াহেতি গঙ্গাক স্নানং বৈ বেনমন্ত্রকৈঃ । ৪৬

দেবমূর্ত্তিকে বল্লীক মূর্ত্তিকাধারা স্নান করাইবেন । বিজ, উভূয়র, অশ্বখ, বট ও গালাশ এই
পঞ্চ কবায়ধারা যজ্ঞাযজ্ঞে ইত্যাদি যন্ত্রে স্নান করাইবেন । তারপর পঞ্চকবায় ধারা স্নান
করাইয়া, সহদেবী, বলা (বেড়েল), শতমূলী, শতাবরী, বৃতকুমারী, শুক্লচী, বৃহতী,
কন্টকারী এই সকল প্রকার কবায়ধারা স্নান করাইবেন এবং যা ওষধি ইত্যাদি যন্ত্রে
সর্বকৌষধি মিশ্রিত জলধারা এবং যাঃ ফলিনী ইত্যাদি যন্ত্রে ফলোদকধারা স্নান করাইবেন ।
তারপর ক্রপদানি বৃগুচান ইত্যাদি যন্ত্রে উত্তরন করিয়া উত্তরাধিক্রমে কঙ্গসচতুর্ভুজ স্নান-
পূর্বক তদ্বৎ পঞ্চরক্ত, বাত, সর্বকৌষধি ও কঙ্গা নিক্ষেপ করিয়া সেই সেই কঙ্গসম্ব জলধারা
স্নান করাইবেন । ৩৭—৪৬

তৎপরে চতুর্দিকে চারিটি কুম্ভ বিস্থাপন করত তাহার প্রথম কুম্ভকে কৌবসমুদ্র, দ্বিতীয়
কুম্ভকে দধিসমুদ্র, তৃতীয় কুম্ভকে কঙ্গসমুদ্র এবং চতুর্থ কুম্ভকে ঘূতসমুদ্ররূপ করিয়া
আপ্যায়স্ব ইত্যাদি যন্ত্রে প্রথম কুম্ভকে, দধিক্রাব্ণো ইত্যাদি যন্ত্রে দ্বিতীয় কুম্ভকে, যা ওষধি
ইত্যাদি যন্ত্রে তৃতীয় কুম্ভকে, এবং ভেজোহসী ইত্যাদি যন্ত্রে চতুর্থ কুম্ভকে, অভিশ্রুতি কবিয়া
সমুদ্রাষ্টক সেই কঙ্গসচতুর্ভুজ ধারা দেবমূর্ত্তিকে স্নান করাইবেন । এই প্রকার স্নান ও
বেশকুযাদি দ্বারা সুসজ্জিত করিয়া শুগুণলু যুগ প্রদান করিবেন । পুনরায় পূর্বোক্ত
অভিশ্রুতি কুম্ভচতুর্ভুজ সবিত্ত, সাগর ও পৃথিবীস্ব যাবতীর তীর্থ বিস্থাপন করিয়া যা ওষধি
ইত্যাদি যন্ত্রে কুম্ভচতুর্ভুজকে অভিশ্রুতি করিবেন । এই সকল কুম্ভ জলধারা যে ব্যক্তি
স্নান করে সে সর্বপাপ হইতে মুক্তি পায় । দেবতার উচ্চরূপে অভিশ্রুতিক্রিয়া সম্পাদন
করিয়া অর্ঘ্যপ্রদানপূর্বক গঙ্গাধারাঃ ইত্যাদি বৈদিক যন্ত্রে মূসকি চন্দন দ্বারা অনুলেশন

অশস্ত্রবিহিতঃ প্রাট্টেগ্ৰিমঃ মন্ত্রেতি বক্তব্যম্ । কবিহাবিতি মন্ত্ৰেণ আনন্তর্যপাৎ তত্তম্ ॥ ৩৭
 নন্তবাস্তি মন্ত্ৰেণ শয্যাগ্নাৎ বিনিবেশনং । বিশ্বতচ্ছব্দমন্ত্ৰেণ কুর্যাৎ সকলনিষ্ঠম্ ॥ ৩৮
 হিমা চৈব পরে তস্মৈ মন্ত্ৰতাস্ত্য কারয়েৎ । অশস্ত্রবিহিতঃ মন্ত্ৰোক্তাস্ত্যশ্রিত্যর্থোদিতঃ ॥ ৩৯
 বস্ত্রোপাচ্ছাদনিক্কা তু পূজনীয়ঃ যতাবতঃ । যথাশাস্ত্রং নিবেদ্যানি পাদমূলে তু দাপয়েৎ ॥ ৪০
 অথ প্রণবসংযুক্তং বস্ত্রযুগ্মেন বেতিতম্ । কলসং সহিরণ্যক শিরঃস্থানে নিবেদয়েৎ ॥ ৪১
 হিমা কুন্তসমীপেহৈব অগ্নেঃ স্থাপনমাকরেৎ । অশস্ত্রবিহিতৈর্মন্ত্ৰৈর্বৈদোক্তৈর্বাথবা গুরুঃ ॥ ৪২
 ক্রীদুস্তং পাবমানিক কাসং বাধ্যং সহাজিবম্ । যুগাকপিক মিত্রক যজ্ঞাচ্চঃ পূর্বতো অপেৎ ॥ ৪৩
 ক্রমং পুরুষসূক্তক জোকাধ্যায়ক সূত্রিয়ঃ । অশ্রাবং পিতৃসংহিতক অশ্রাব্যদুর্গমিণে অপেৎ ॥ ৪৪
 বেদব্রতং বাসবেদ্যং জ্যেষ্ঠসামব্রতম্ । ভেকুণ্ডানি চ সামানি ছন্দোগঃ পশ্চিমে অপেৎ ॥ ৪৫
 অথর্কশিবসৈশ্চৈব কুন্তসূক্তমথর্কণঃ । নীলকুন্ডাংস্ত মৈত্রক অথর্কশোভিতং অপেৎ ॥ ৪৬
 কুন্তকাগ্নেণ সপ্তপ্রাক্ষা আচার্য্যস্ত বিশেষতঃ । তাত্তপাত্রে শরাবে বা যথাবিভবতোহপি বা ।
 কাণ্ডবেদং সমানীয় অগ্ন্যন্তস্ত্রিবেশয়েৎ ॥ ৪৭
 অস্ত্রেণ জালহেবহ্নিং কবচেন তু বেদীয়েৎ । অমৃতীকৃত্য তং পশ্চাত্ত্রৈঃ সর্কৈশ্চ দেশিকঃ ॥ ৪৮

করিবেন । এইরূপে অবেদবিহিত মন্ত্রে সন্মুখর জব্য নিবেদন করিয়া প্রদান করিবেন । পরে
 দেবপ্রতিমা মণ্ডলে আনয়ন করিয়া নন্তবাস ইত্যাদি মন্ত্রে শয্যাতে নিবেশিত করিবেন ।
 তৎপরে বিশ্বতচ্ছব্দঃ ইত্যাদি মন্ত্রে দেবযুক্তির যে যে অক্ষ বিকল থাকিবে, সেই সেই অক্ষ
 পরিপূরণ করিবেন । পরে পরম তত্ত্ব ধ্যান করিয়া মন্ত্ৰতাস্ত্য করিবে এবং প্রতিষ্ঠিত দেবতার
 পূজাপদ্ধতির লিখিত সমস্ত তাস্ত্য করিয়া বস্ত্র দ্বারা দেবযুক্তি আচ্ছাদনপূর্বক স্নীয়া বিভবানু-
 সারে পূজা করিবেন । শাস্ত্রোক্ত বিধানে উপকরণ জব্য সকল নিবেদন করিয়া নিবেদিত
 জব্যজাত দেবতার পাদমূলে প্রদান করিবেন ॥ ৩৭—৪০

তারপর কলসকে প্রণবসংযুক্ত বস্ত্রযুগ্মদ্বারা আচ্ছাদিত এবং হিরণ্যাসম্মিত করিয়া
 দেবতার শিরঃসমীপে স্থাপন করিবেন । পরে গুরু কুন্তসমীপে উপবেশন করিয়া বৈদোক্ত
 মন্ত্রে অগ্নি স্থাপন করিবেন । অবেদবিদ্ আচার্য্য পূর্বদিবস্তি-কুন্তসমীপে উপবিষ্ট হইয়া
 ক্রীদুস্ত, পাবমানীসূক্ত, ক্রমসূক্ত, বিষ্ণুসূক্ত এবং সূর্য্যসূক্ত পাঠ করিবেন । বজ্রবেদবিদ্
 আচার্য্য দক্ষিণদিক্স্থিত কুন্তসমীপে বসিয়া পুরুষসূক্ত, জোকাধ্যায়, অশ্রবসংহিতা, পিতৃসংহিতা
 ও সূর্য্যসংহিতা পাঠ করিবেন । সামবেদবিদ্ আচার্য্য পশ্চিম কুন্তসমীপে উপবিষ্ট হইয়া
 বেদব্রতসূক্ত, বাসবেদ্য গান, জ্যেষ্ঠসাম, ব্রহ্মব্রতসংহিতা, ভাকুন্ত মন্ত্র প্রভৃতি সামবেদ পাঠ
 করিবেন । অথর্কবেদবিদ্ আচার্য্য উত্তর কুন্তসমীপে উপবেশন করিয়া অথর্কবেদোক্ত
 কুন্তসূক্ত, নীলকুন্ডসংহিতা ও সূর্য্যসূক্ত পাঠ করিবেন । গুরু ফটে এই মন্ত্রে কুন্ত প্রোক্ষণ
 করিয়া বিভবানুসারে তাত্তপাত্রে, শরাবে বা অন্য কোন বাত্মনির্মিত পাত্রে অগ্নি আনয়ন-

পািতং বৃহ কবাজাক কুণ্ডং ত্রায়া ততঃ পুনঃ ।

বৈকবেন তু যোগেন পরং তেজস্ব নিষ্কিপেৎ । ৫১

মন্দিরে স্থাপয়েৎ ব্রহ্ম প্রণীতাকোত্তরেণ তু । সাধারণেন যন্ত্রেণ যশাস্ত্রবিহিতেন বা ।

দিক্ দিক্ ততো দণ্ডাং পরিধিং বিষ্টেবঃ সহ । ৫০

ব্রহ্ম-বিষ্ণু-হরেশানাং পুজ্যাঃ সাধারণেন তু । মৰ্ত্তেষু স্থাপয়েদ্বহ্নিং মৰ্ত্তেষু পরিবেষ্টিতম্ ।

মৰ্ত্ততোক্তেন সংস্পৃষ্টো মল্লহীনোহপি তথ্যতি । ৫১

প্রাণৈঃকরুণমগ্নৈশ্চ প্রত্যগগ্নৈরখতিতৈঃ । বিততৈর্বেষ্টিতৌবহ্নিঃ স্বরং সান্নিধ্যতাং ব্রজেৎ । ৫২

অগ্নেস্ত ব্রহ্মণার্য্যৈ মন্ত্রাং কৰ্ম বহ্নিবিৎ আচার্য্যাঃ কেচিদ্বিচ্ছন্তি জাতকৰ্ম্মাদনন্তরম্ । ৫৩

পবিত্রস্ত ততঃ কৃতা কুর্যাদাক্রান্ত সংষ্টিম্ ।

আচার্য্যোহথ নিরাক্রান্তি নীরাবহতিমন্ত্রিতম্ । ৫৪

আক্রান্তাভিধারাত-মবেকেভাজ্যসিদ্ধয়ে । পক পক্ষাহতীহঁত্বা অগ্নোদন তদনন্তরম্ । ৫৫

মৰ্ত্তাখানানিত-স্তাবম্ যাবন্মোদানিকং ভবেৎ । যশাস্ত্রবিহিতৈর্মন্ত্রৈঃ প্রথমেদাথ হোময়েৎ । ৫৬

ততঃ পূৰ্ণাহতিং দত্ত্বা পূৰ্ণাং পূৰ্ণমনোরথঃ । এবমুৎপাদিতো বহ্নিঃ সৰ্ব্বকৰ্ম্মণু সিদ্ধিদঃ । ৫৭

পূজয়িত্বা ততো বহ্নিং কুণ্ডেষু বিহন্তেৎ শুভা । ইজ্ঞাদীনাং যমগ্নৈশ্চ অখাহতিশতং শতম্ । ৫৮

পূৰ্ব্বক আশ্বমশ্বুখে স্থাপন করিবেন ; পরে ফুট মন্ত্রে বহ্নি প্রজালিত করিব হুঁ মন্ত্রে অগ্নিবেষ্টন করিবেন এবং অমৃতীকরণ করিব। মল্ল পাঠপূৰ্ব্বক উত্তর হস্তে অগ্নি গ্রহণ করিয়া কুণ্ড পরিজ্ঞানপানন্তর বৈকবযোগে আক্রান্তমান অগ্নি কুণ্ডমধ্যে নিক্ষেপ করিবেন । অগ্নির মন্দিরে ব্রহ্মা এবং উত্তরে প্রণীতাপাত্র করিব। চতুর্দিকে যবেদোক্ত সাধারণ পদ্ধতির লিখিত মন্ত্রে বিষ্টেবের সহিত পরিধি পরিভরণ করিবেন । ৫১—৫০

তারপর গুরু ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরের পূজা করিয়া মৰ্ত্তোপরি অগ্নিস্থাপন করিবেন । ঐ মন্দিকে মৰ্ত্তদ্বারা বেষ্টন করত মৰ্ত্তোদিকদ্বারা প্রোক্ষণ করিবেন । এইরূপ করিলে গুরু, অগ্নি ও পূজোপকরণ সামগ্ৰী বিস্তৃত হয় । পরে পূৰ্ব্বাগ্র, উত্তরাগ্র, পশ্চিমাগ্র ও দক্ষিণাগ্র অথবা মৰ্ত্তদ্বারা অগ্নিকে পরিবেষ্টন করিবেন, ইহাতে সেই স্থানে অগ্নিদেবের সান্নিধ্য হয় । কোন কোন আচার্য্য বলেন, অগ্নিরক্ষার্থ যে সকল কৰ্ম উক্ত আছে, জাতকৰ্ম্মের পর সেই সমস্ত কার্য্য করিতে হইবে । অনন্তর আচার্য্য পবিত্র ছেদন করিয়া আক্রাসংস্থান করিবেন । ঐ আক্রা অবলোকন করত মন্ত্র পাঠপূৰ্ব্বক আক্রান্তিমন্ত্রণ করা কর্তব্য । তৎপরে আক্রা-দোষনার্থ আক্রান্তারা আঘাতাহতি প্রদানপূৰ্ব্বক পাঁচ পাঁচ আহতি প্রদান করিবেন । তারপর অগ্নির জাতকৰ্ম্মাদি বিবাহান্ত দশ সংস্কার করিয়া ব্রহ্মাষোক্ত মন্ত্রের মন্ত্রে হোম করিবেন । তৎপরে পূৰ্ণাহতি দিবেন । পূৰ্ণাহতি প্রদানে যজ্ঞমানের মনোরথ পূর্ণ হইয়া থাকে । এই প্রকারে সমুৎপন্ন বহ্নি সৰ্ব্বকার্য্যে সিদ্ধি প্রদান করে । অনন্তর কুণ্ডস্থ বহ্নির অর্চন করিয়া য য মন্ত্রে ইজ্ঞাদি দেবতার প্রত্যেক শত সংখ্যক আহতি দিবেন । এইরূপে

পূর্ণাহুতিং নতস্তান্তে সর্বেষাংকৈব হোমঃ৩৭ ।

প্রানাহুতিংবাচ্যেহু হোতা তৎকলমে কৃতম্ ৩৮

দেবতাষ্টৈশ্চ যজ্ঞাংস্তে তৈশ্চ জাতবেদসম্ । আত্মানয়েকতঃ কৃত্য ততঃ পূর্ণাং প্রদাপয়েৎ ৩৯

নিষ্কৃত্য বহিরাচার্যো দিকৃপালানাং বলিং হরেৎ ।

কৃত্যনাটকৈব দেবানাং নাগানাক প্রয়োগিতঃ ৪০

স্তিসাং সন্নিধৈশ্চ হোমঃস্বৰ্যঃ ঘনঃ শ্রুতম্ ।

আজ্ঞাং তয়োঃ সহকারি তৎপ্রধানং যদক্ষয়োঃ ৪১

পুরুষসূক্তং পূর্বেণৈব কৃতম্কৈব তু দক্ষিণে । জ্যেষ্ঠস্যাম চ ভাক্তুং তন্ন যামীতি পশ্চিমে ৪২

নীলকন্ঠো মহামতঃ কুন্তসূক্তমথর্বকঃ । হুত্বা সহস্রমৈককং দেবং শিরসি কল্পয়েৎ ৪৩

এবং যথোক্তা পাদে পূর্ণাহুত্যা তথা পুনঃ । শিরঃস্থানেষু জুহুয়াদ্বিংশেযানুক্রমাৎ ৪৪

দেবানাশাসিনমৈত্বর্বা মৈত্বর্বা অথবা পুনঃ । যশাস্ত্রবিহিতৈত্বর্বাণি গায়ত্ৰ্যা বাধ তে দ্বিজাঃ ।

গায়ত্ৰ্যা বাধবাচার্যো ব্যাহুতিপ্রণয়েন তু ৪৫

এবং হোমবিধিং কৃত্বা কৃতমন্ত্রাংস্তে বৈশিকঃ ।

চরণাবগ্নিমীলে তু ঈষে ত্বো শুল্ককয়োঃ দ্বিতাঃ ৪৬

অগ্ন আত্মাহি জজ্ঞে বে শমো দেবীতি জাতুনী । বৃহদ্রথস্তে উরু উদরুদ্যাতিলো কৃতম্ ৪৭

নতাহুতি প্রদান করিয়া পূর্ণাহুতি প্রদানপূর্বক অত্যাধ দেবতাকে এক এক আহুতি দিতে হয় । হোতা মূল দেবতাকে যে আহুতি দিবে, তাহার প্রত্যাাহুতি কলমে নিজেপ করিবে । দেবতা মন্ত্র, অগ্নি ও আহুতিকে অভিন্ন জ্ঞান করিয়া পূর্ণাহুতি দিতে হয় । ৩৭—৪০

তারপর আচার্য্য বহির্গমনপূর্বক দিকৃপালগণের বলি প্রদান করিয়া বিধানানুসারে কৃত, দেবতা ও নাগদিগকে বলি প্রদান করিবে । এই কার্য্যে স্তিল ও সন্নিধ এই দ্বিবিধ হোমস্বব্যের প্রয়োজন । স্বতঃসংযোগে উক্ত দুই জ্বায্যারা হোম করিতে হইবে । উক্ত কার্য্যে এই হোমই প্রধান হোম বলিয়া খ্যাত ; পুরুষসূক্তদ্বারা পূর্বকৃণ্ডে, কুন্তসূক্তদ্বারা দক্ষিণকণ্ডে, জ্যেষ্ঠস্যাম ও ভাক্তুংসংহিতাদ্বারা পশ্চিমকণ্ডে, আর নীলকন্ঠসূক্ত ও অথর্বকোক্ত কুন্তসূক্তদ্বারা উত্তরকণ্ডে হোম করিবে । উক্তক্রমে প্রতিকৃণ্ডে এক এক সহস্র হোম করিয়া দেবমূর্তি সমুদয়ে দান করিবে । এই হোমের মধ্যে পুনঃপুনঃ পূর্ণাহুতি দিতে হয় । পুনরায় শিরঃস্থিত কৃণ্ডে হোম করিয়া ক্রমানুসারে মণ্ডপে প্রবেশ করিবে । দেবগণের আশি মন্ত্রে কিম্বা যশাস্ত্রলিখিত মন্ত্রে, গায়ত্ৰী মন্ত্রে অথবা প্রণবসংযুক্ত ব্যাহুতি মন্ত্রে হোম করিবে । এইরূপে হোম সমাপন করত দেবশরীরে যজ্ঞত্যাগ করিতে হয় । যথা,—অগ্নিমীলে ইত্যাদি মন্ত্র চরণবরে, ঈষে ত্বোৰ্যে ত্বা ইত্যাদি মন্ত্র শুল্ককয়সে, অগ্ন আত্মাহি ইত্যাদি মন্ত্র জজ্ঞাবরে, শমো দেবীভীউরে ইত্যাদি মন্ত্র জাতুধরে, বৃহদ্রথস্তর মন্ত্র উরুধরে, আতিল ইত্যাদি মন্ত্র

বীৰ্য্যযুদ্ধোত্তমঃ সৰ্ব্বং জীৱন্তে সৰ্ব্বং সৰ্ব্বং । জাতাব্যমিত্তং বৰ্ণে চ মেজাত্যাক্তমিত্তম্ ৷ ৬১

মূৰ্খা ভবন্তি তথা মূৰ্খা আঃ ৷ ৬২

উৎপাদয়েৎ ততো দেবমূৰ্ত্তিৰ্ভবন্তঃ পশুঃ । বেদপুণ্যাহশব্দেন প্রাপ্যান্যং প্রদক্ষিণম্ ৷ ৬৩

পিতৃকালভনং কৃৎস্না দেবমূৰ্ত্তিঃ সৰ্ব্বং মিত্তম্ । দিকৃপালান্ সহ রত্নৈশ্চ ধাতুনৌষধম্ ৷ ৬৪

লৌহবীজানি নিহানি পশ্চাদ্বেবম্ বিস্তসেৎ ৷ ৬৫

ন গৰ্ভে স্থাপয়েদেবং ন গৰ্ভে পরিভাজেৎ । ইদম্ভাঃ পরিভাজ্যং ততো মোক্ষাপনম্ ৷ ৬৬

ভিলম্ভ তু সমাজম্ উত্তরং কিঞ্চিদানয়েৎ । ওঁ হিরো ভব! তব পিতব্যং তব প্রজাত্যকনয়ো নমঃ ৷ ৬৭

দেবমূৰ্ত্তিঃ সৰ্ব্বভূতঃ সৰ্ব্বভূতঃ বৈ বিস্তসেৎ গুরুঃ । তদ্বৰ্ণকল্যায়ং প্রদানি ত্বনাম্মহে ৷ ৬৮

সৰ্ব্বভূতঃ বিস্তম্ভ মিচ্ছাৰ্থং কুব্জৈৰ্ভবতিমস্তয়েৎ । সন্ধ্যাকালেনৈব প্রাপয়েৎ সুপ্রতিষ্ঠিতম্ ৷ ৬৯

দীপ-মূল-মূৰ্গদৈশ্চ নৈবৈবৈশ্চ প্রপূজয়েৎ । অৰ্ঘ্যং দত্ত্বা নমস্কৃত্য ততো দেবং কৰ্ম্মাপয়েৎ ৷ ৭০

পাত্ৰং বস্ত্রহুণং হস্তং তথা দিব্যাকুরীষকম্ । কতিগুণ্যম্ প্রদাতব্যং দক্ষিণা চৈব ন্যস্তিতঃ ৷ ৭১

চতুৰ্থীং কুহুয়াং পশ্চাদ্ যজমানঃ সমাহিতঃ ।

আহুতীনাং নতং হৃদ্যং ততঃ পূৰ্ণং প্রদাপয়েৎ ৷ ৭২

নিজম্য বহিরাচার্যো দিকৃপালানাং বালং হরেৎ ।

আচার্য্যঃ পূৰ্ণহস্তস্ত কৰ্ম্ময়েতি বিসৰ্জয়েৎ ৷ ৭৩

উপরে, বীৰ্য্যযুদ্ধোত্তম ইত্যাদি মন্ত্র জপের, জীৱন্ত জে সৰ্ব্বাণ পুণ্য ইত্যাদি মন্ত্র, পলদেপে, জাতাব্যমিত্ত ইত্যাদি মন্ত্র বকঃহলে, ত্রিধুগ্ন মন্ত্র নেত্রম্বরে মূৰ্খা ভব ইত্যাদি মন্ত্র মন্তকে স্তম্ভ করিয়া পুনরায় হোম করিতে হয় । পরে উত্তীৰ্ণ ব্রহ্মসম্পত্তে ইত্যাদি মন্ত্রে দেবমূৰ্ত্তি উৎপাদন করত যেদক্ষিণ ও পুণ্যাহ শব্দ উচ্চারণপূৰ্ব্বক মন্তন এবং প্রাসাদ প্রদক্ষিণ করিবে । দেবমূৰ্ত্তি ইত্যাদি মন্ত্রে পিতৃকালভন করিয়া দিকৃপালগণের পূজাপূৰ্ব্বক রত্ন, বায়ু, ওষধি প্রভৃতি দেবের পশ্চাত্তাথে বিস্তৃত করিবে । বস্ত্রের গৰ্ভভাগে দেবস্থাপন করিবে না, অথচ গৰ্ভভাগ পরিভাজ্যও করিবে না, পরন্তু কিঞ্চিদান্যাদি পরিভাজ্য করিতা দেবস্থাপন করিবে, তাহাতে কার্যের দোষনাশি হয় । ভিলপ্রমাণে কিঞ্চিৎ উত্তরভাগে দেবপ্রতিমা আসন করত গুরু ‘ওঁ হিরো ভব! ইত্যাদি মন্ত্রে এবং “দেবমূৰ্ত্তিঃ” ইত্যাদি ছয়টি মন্ত্রে দেবমূৰ্ত্তি বিস্তার করিবে । কুব্জ বটমূলে দেবতাকে অভিষিক্ত করিয়া পরে পূৰ্ণস্থাপিত কলসদ্বারা দেবমূৰ্ত্তিকে স্নান করাইয়া প্রতিষ্ঠিত করিবে । দীপ, মূলম্ভি মূল ও নৈবেদ্যাদি দেবের পূজা, অৰ্ঘ্যপ্রদান ও নমস্কার করিয়া দেবতার সম্মুখে জতিপাঠ পূৰ্ব্বক কৰ্ম্ম প্রার্থনা করিবে । যজমান স্বীয় নক্তির অনুরূপ বস্ত্রহুণ, হস্ত, অকুরীষক এই সকল দ্রব্য পুরোহিত-বৰ্গকে দক্ষিণা স্বরূপ প্রদান করিবে । পরে যজমান সংযত হইয়া চতুৰ্থীহোম করিবে । চতুৰ্থীহোমে নত আহুতি প্রদান করিয়া পূৰ্ণাহুতি দিবে । অনন্তর আচার্য্য বহির্দিলে

দানাদে কপিলং দদাদাচার্য্যায় চ চামরম্ । মুকুটং কুণ্ডলং হস্তং কেদুৰং কটীমুত্রকম্ ।

বাজনং গ্রামবজ্জালীন্ সোপানস্বৰং সমস্তমম্ ১ । ১০

কৌমলকং সহং কুৰ্য্যাৎ কৃতকৃত্যোপকারভেৎ ২ । যজ্ঞমানো বিমুক্তঃ স্তাৎ স্থাপকস্ত প্রসাদতঃ ১১

ইতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে প্রতিষ্ঠাপ্রকরণং নামাষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ । ৪৮ ।

একোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

অন্বোবাচ ।

সর্গাদিকৃষ্ণবিশেষে পূজাঃ স্বাস্থ্যবানিতিঃ । বিশ্রাট্টকঃ শ্বেন বর্ষণে তদ্বর্ষং ব্যাস বৈ শূ ১

যজ্ঞং যাজনং দানং জ্ঞানমহা প্রতিগ্রহঃ । অধ্যাপনকাব্যায়নং যট্ কৰ্ম্মানি ত্রিজোত্তম ২

দানমধ্যায়নং বজ্জো বর্ষঃ কজ্জিহ-বৈক্কয়োঃ । দত্তত্বা কজ্জিহস্ত কৃষিবৈক্কয়স্ত শমভে ৩

তত্রাবৈব ত্রিজাতীনাং শূদ্রাণাং বর্ষসাধনম্ । কাককর্ষ তথা জীবঃ পাকবজ্জোহপি ৪ বর্ষতঃ ৫

ভিক্কাচর্য্যাৎ তত্রাবা তরোঃ স্বাধ্যায় এব চ । সন্ন্যাসকর্মাশ্রিকার্য্যক বর্ষোহিতরং অক্ষচাবিধঃ ৬

পঞ্চমপূর্বক বিকৃপানগশকে বলিপ্রদান করিয়া পুণ্ড্রহস্ত হইয়া “কমর” এই বাক্যে বিসর্জন করিলে । যজ্ঞ সমাপনান্তে আচার্যকে কপিলা ঘনু, চামর, মুকুট, কুণ্ডল, হস্ত, কেদুৰ, কটীমুত্র, বাজন ও সমস্তল সুসজ্জিত গ্রাম এই সকল দ্রব্য বক্ষিণা দিবে । তারপর আচার্য্য, পুণ্ড্রাহিতবিশকে ভোজন করাইয়া যজ্ঞ ভোজন করিবেন । যজ্ঞমান এইরূপে প্রতিষ্ঠাকার্য্য সম্পাদন করিলে কৃতকৃত্য হইয়া মুক্তিসম্পত্তি করিতে পারে । ৭১—১১

শ্রীমারুতপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে প্রতিষ্ঠাপ্রকরণ নামক অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৮ ।

উনপঞ্চাশ অধ্যায়

ব্রহ্ম বলিলেন,—সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়কারী হরিকে স্বাস্থ্যবানি যশু ও জ্ঞানাদি বর্ষ যজ্ঞ বর্ষাদুসারে অর্চনা করিয়াছিলেন হে ব্যাস ! জ্ঞানাদি বর্ষের সেই যজ্ঞ বর্ষ বলিবেদি, জবণ কর । যজ্ঞ, যাজন, দান, প্রতিগ্রহ, অধ্যয়ন, অধ্যাপন জ্ঞানপনের এই যট্ কর্ম্ম যবর্ষ । দান অধ্যয়ন যজ্ঞ এই কর্ম্মত্রয় কজ্জিহ ও বৈক্কয়ের সাধারণ বর্ষ ৩; তত্রাবা কজ্জিহের বাজ্যনামস এবং বৈক্কয়ের কৃষিকার্য্য বিশেষ বর্ষ বলিয়া পরিগণিত । জ্ঞানপ, কজ্জিহ, বৈক্ক এই বর্ষত্রয়ের তত্রাবাই শূদ্রজাতির প্রাপ্ত বর্ষ শিক্কাচর্য্য শূদ্রবর্গের জীবিকা । তাহারা বর্ষোৎক্ষেপে অপাক যজ্ঞ করিতে পারে । ভিক্কাচরণ, তত্রাবা, স্বাধ্যায়, সন্ন্যাস ও অন্ত্রিক্রিয়া এই

১ সমস্তমম্ । ২ । কৃতকৃত্যন্ত করিতে । ৩ । তথা জীবোহপি কবজ্জোহপি ।

সর্বস্যামাত্রাণামকং ধৈৰ্য্যম্ চতুর্বিধম্ । ব্রহ্মচার্য্যাপকূৰ্ব্বাণো নৈষ্ঠিকো ব্রহ্মতৎপরঃ ॥ ৯
যোঃখীত্য বিধিবদেদান্ গৃহস্থান্ ব্রহ্মতৎপরঃ ॥ উপকূৰ্ব্বাণকো জ্যোতী নৈষ্ঠিকো ব্রহ্মতৎপরঃ ॥ ১০
অগ্নয়োহতিথিতজ্ঞস্য যজ্ঞো দানং সুব্রাহ্মণম্ । গৃহস্থস্য সমাসেন যশ্মোহরং বিজসন্তম ॥ ১১
উদাসীনঃ সাধকশ্চ গৃহস্থো বিবিধো ভবেৎ । কুটুম্বরূপে বৃদ্ধঃ সাধকোহসৌ গৃহী ভবেৎ ॥ ১২

ধ্যানি ত্রীণ্যপাকৃত্য ত্যক্ত্বা ভাৰ্য্যাধনাদিকম্ ।

একাকী যন্ত বিচরেদুদাসীনঃ স যোক্ষিকঃ ॥ ১০

ভূমৌ মূলফলানিভুং স্বাধ্যায়রূপ এব চ । সংবিত্তাগ্নৌ যথাস্থাবরং যশ্মোহরং বনবাসিনঃ ॥ ১১

ভগন্তপ্যতি যোহরনে যজ্ঞেদেদান্ জুহোতি চ

স্বাধ্যায়ে চৈব নিরন্তো বনস্থস্তাগ্নোস্তুমঃ ॥ ১২

ভগসা কনিভোহুজ্যর্থং যন্ত ব্যাসপত্নৌ ভবেৎ ।

মন্ত্যাসী স হি বিজ্ঞেবো বানপ্রস্থাস্থমে হিতঃ ॥ ১৩

যোগাত্ম্যাসরতো নিত্যমাকরকৃদ্ধিতৈজস্বিনঃ ।

জানান বর্ততে ভিক্ষুঃ প্রোচ্যতে পারমার্থিকঃ ॥ ১৪

যত্নাশ্রতিবৈব ভাগ্নিত্যভূগ্নো মহানুনিঃ । সম্যক্ চ দমসম্পন্নঃ স যোগী ভিক্ষুর্য্যতে ॥ ১৫

সকল ব্রহ্মচারীদিগের কর্তব্য কর্ম । এই যে সকল আশ্রমধর্ম কথিত হইল, ইহাদেরই প্রত্যেকেরই একাধিকজন আছে । কোন কোন আশ্রমধর্ম বিভিন্ন এবং কোন কোন আশ্রম-ধর্ম চতুর্বিধ ; তন্মধ্যে ব্রহ্মচারী, উপকূৰ্ব্বাণ, নৈষ্ঠিক এবং ব্রহ্মতৎপর এই কয়টি প্রধান । বিধিপূর্ব্বক বেদপাঠ করিয়া যাহারা গৃহস্থাস্থমে প্রবেশ করে, তাহারা উপকূৰ্ব্বাণ ; আর যাহারা আত্মবন বেদ অধ্যয়ন করে, তাহারা নৈষ্ঠিক বলিয়া খ্যাত । অগ্নিকার্য্য, অতিথিসেবা, যজ্ঞ, দান, দেবার্চন এই সকল গৃহস্থদিগের সংকীর্ণ ধর্ম । গৃহস্থ বিবিধ,— উদাসীন এবং সাধক । যে গৃহস্থ ব্যক্তি নিজ কুটুমবর্গের ভরণপোষণে তৎপর থাকে, সেই সাধক । ১—২

যে গৃহী ব্যক্তি পিতৃকণ, পুত্রকণ, ও দেবকণ এই বস্তুর হইতে মুক্ত হইয়া পত্নীকনাদি সংসার পরিত্যাগ করত একাকী ধর্ম্যচরণ করে, তাহাকে মোক্ষকাংক্ষী উদাসীন বলা যায় । ফলমূল্যাহারী, বেদাদি অধ্যয়ন, ভগ্নস্তা ও যজ্ঞোচিত সংবিত্তাগ্ন এই সমস্ত বনবাসীর ধর্ম । যে মানুষ বনবাসী হইয়া ভগ্নস্তাচরণ, দেবার্চন ও হোম করত স্বাধ্যায় কার্য্যে নিমুক্ত থাকেন, তিনি বনস্থ ভগ্নস্তুদিগের প্রধান । যিনি ভগ্নস্তা চরণ দ্বারা অত্যন্ত ক্লিষ্টদেহ হইয়া সর্বদা ইন্দ্রিয়ানে তৎপর থাকেন, তাহাকে বানপ্রস্থাজ্ঞী শ্রমাসী বলিয়া জানিবে । যে ভিক্ষুক জন্মাস্থারা গ্রাণাদি বায়ু নিরোধপূর্ব্বক তিত্তৈজস্ব হইয়া সর্বদা যোগাত্ম্যাসে রত থাকেন, বা ব্রহ্মতত্ত্ব অনুসন্ধান করেন, তাহাকে পারমার্থিক বলে । যে মানব সর্বদা জ্ঞানতত্ত্বানুসন্ধানে পরিতৃপ্ত এবং দমসম্পন্ন থাকেন, তাহাকে ভিক্ষুক বলা যায় । ১০—১৫

তৈশ্চক্যং ক্ৰতুঞ্চ যৌনিভুং তপোঃ ধ্যানং বিশেষতঃ ।

সম্যক্ চ জ্ঞানবৈরাগ্যং বর্ষোহুয়ং ভিক্ষুকে নতঃ ॥ ১৩

জ্ঞানসন্ন্যাসিনঃ কেচিৎপনসন্ন্যাসিনোহুপরে । কৰ্মসন্ন্যাসিনঃ কেচিৎ ত্রিবিধঃ পান্থমেষ্ঠিকঃ ॥ ১৭

যোগী চ ত্রিবিধো জ্ঞেয়ো ভৌতিকো যোক এব চ ।

তৃতীয়েহিহ্যাত্মনী প্রোক্তো যোগমুক্তি-সমাক্রিতঃ ॥ ১৮

প্রথম ভাবনা পূৰ্বে যোক্ষে ব্রহ্মভাবনা । তৃতীয়ে চান্তিমা প্রোক্তা ভাবনা পান্থমেষ্ঠরী ॥ ১৯

বর্ষাং সম্ভাবতে মোক্ষো কুৰ্ব্বাৎ কামোহভিজায়তে ॥ ২০

প্রযুক্তক নিবৃত্তক বিবিধং কৰ্ম বৈদিকম্ । জ্ঞানপূৰ্ব্বং নিবৃত্তং ত্ৰাং প্রকৃতকান্নিবেদকং ॥ ২১

কমা নমো দয়া দানবলোতোহভ্যাস এব চ । আৰ্জবজ্ঞানমূলা চ তীৰ্থানুসরণং তথা ॥ ২২

সত্যং নভোঃ আভিক্যং তথা চেন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।

দেবতাভার্জনং পূজা ভাস্ত্রপান্যং বিশেষতঃ ॥ ২৩

অহিংসা শ্রিয়বান্দিভুয়ৈপশুভয়মক্কতা । এতে আত্মহিকা বর্ষাশ্চাতুর্কর্ণাং বর্ষীয়তঃ ॥ ২৪

প্রাক্ষাপত্যং ভাস্ত্রপান্যং স্মৃতং স্থানং ক্রিষ্টাবতাম্ ।

স্থানমৈশ্বর্যং কক্রিয়ান্যং সংগ্রাহেত্বপলারিনাম্ ॥ ২৫

বৈজ্ঞান্যং যাকৃতং স্থানং বর্ষায়নুবর্ত্ততাম্ । দ্বাদ্বর্ক্যং শূন্যজাতীনাং পরিচারে চ বর্ত্ততাম্ ॥ ২৬

ভিক্ষাচরণ, বেদপাঠ, যৌনাবলম্বন, তপস্যা, ইশ্বরচিন্তন, জ্ঞানানুসন্ধান, সংসারবৈরাগ্য এই সমস্ত ভিক্ষুকের বর্ষ । পান্থমেষ্ঠিক ত্রিবিধ—প্রথম কতকগুলি জ্ঞানসন্ন্যাসী, দ্বিতীয় কতিপয় বেদসন্ন্যাসী ও তৃতীয় কতকগুলি কৰ্মসন্ন্যাসী । যোগী ত্রিবিধ,—প্রথম ভৌতিক যোগী, দ্বিতীয় যোকযোগী ও তৃতীয় বাসপ্রহাশ্রমী ; প্রথম ভাবনা, মধ্য ভাবনা ও তৃতীয় ভাবনা । মনুষ্যমাত্রেয়ই প্রথমে সংসারভাবনা হইয়া থাকে । তৎপরে যোকভাবনা ; এই ভাবনা অস্তি হইয়া । অস্তিমে পরমেশ্বরচিত্তা ; ইহাকেই তৃতীয় ভাবনা বলে । বর্ষাচরণ করিলে মোক্ষপদ লাভ হয়, অর্থাৎপার্জন্যে ঐহিক অভিলাষ পূর্ণ হইয়া থাকে । বৈদিক কৰ্ম বিবিধ,—প্রযুক্তজনক ও নিবৃত্তিসাধক । জ্ঞানপূৰ্ব্বক যে কার্য তাহা প্রযুক্তজনক ও দেবাগ্নি সম্বন্ধীয় যে কার্য তাহা নিবৃত্তিসাধক ১৬—২১

কমা, দম, দয়া, দান, অলোভ, বেদাভ্যাস, সরলতা, অহিংসা, তীর্থপর্যটন, সত্যপালন, সন্তোষ, আন্তিকতা, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, দেবার্জন ও পূজা এই সকল ভাস্ত্রপের বর্ষ । অহিংসা, শ্রিয়বান্দিভা, ধনভাগবিহার, ক্রকভাববর্জন এই সকল সর্বাশ্রমবিহিত বর্ষ । অতঃপর চতুর্কর্ণের বর্ষ বলিতেছি । ভাস্ত্রপ পূর্বোক্ত আশ্রমবর্ষ পালন করিলে অতঃ প্রাক্ষাপত্য স্থান প্রাপ্ত হয় । যে সকল কক্রিয় সংগ্রাহভীক নহে, অথচ বর্ষান্তঃপর, তাহারাই ইজলোক লাভ করে । বৈকুণ্ঠ বর্ষানুরক্ত হইলে অতঃকালে তাহাদিগের বায়ুলোকে গমন হয় ; শূন্যপদ ভাস্ত্রপাদি চতুর্কর্ণের পরিচর্যার রত থাকিলে অস্তিমে গন্ধর্বলোক প্রাপ্ত হয় ।

অষ্টাশীতিসহস্রাণামুপাযুক্তরেতসাম্ । শূক্রে তেষাং হানং হানং তেষাং বনৌকসাম্ ॥ ২৭
 সপ্তাশীতিসহস্রাণামুপাযুক্তরেতসাম্ । শূক্রে তেষাং হানং হানং তেষাং বনৌকসাম্ ॥ ২৮
 যন্তোনাং যন্তচিহ্নানাং কাসিনামুপাযুক্তরেতসাম্ । আনন্দং ব্রহ্মাণ্ডং হানং যন্তোনাং বনৌকসাম্ ॥ ২৯
 যোগিনামুপাযুক্তহানং যোগিনামুপাযুক্তরেতসাম্ । আনন্দং ব্রহ্মাণ্ডং হানং যন্তোনাং বনৌকসাম্ ॥ ৩০
 যুক্তিরকালবিজ্ঞানাং সংক্ষেপাং তেষাং শূক্রে ॥ যন্তোনাং পক্ষাং যন্তোনাং অহিংসাং প্রাণায়ামং ॥ ৩১
 সত্যং ভূতহিতং বাক্যমন্তেষাং যন্তোনাং পক্ষাং ॥ অহিংসাং ব্রহ্মচর্য্যং সর্বভোগ্যং অপরিগ্রহং ॥ ৩২
 নিব্রহ্মাণ্ডং পক্ষাং সত্যং বাক্যমন্তেষাং যন্তোনাং পক্ষাং ॥ শৌচং সত্যং সন্তোষস্তপশ্চৈব নিগ্রহং ॥ ৩৩
 বাধ্যাঃ কাসিনাং প্রাণায়ামং ব্রহ্মচর্য্যং ॥ আসনং পক্ষাং যন্তোনাং প্রাণায়ামং ব্রহ্মচর্য্যং ॥ ৩৪
 যন্তোনাং যন্তোনাং যন্তোনাং যন্তোনাং ॥ অগর্ভাং তু সগর্ভাং প্রাণায়ামং তন্তোনাং ॥ ৩৫
 এষাং যন্তোনাং যন্তোনাং পূরণাং পূরণং ॥ স চ ॥ কৃত্তকো নিষ্কলভ্যো ব্রহ্মচর্য্যং ॥ ৩৬
 লব্ধবান্ধবাত্মাঃ কৃত্তকো নিষ্কলভ্যো ব্রহ্মচর্য্যং ॥ স চ ॥ যন্তোনাং যন্তোনাং ॥ ৩৭

অষ্টাশীতি সহস্র অশ্বিনী বীর তপঃপ্রভাবে যে যে হান লাভ করেন, শুক্লবাসী মানব সেই সেই হান প্রাপ্ত হয় ॥ ২৭—২৭

যন্তোনাং, অষ্টাশীতি সহস্র অশ্বিনী বীর তপঃপ্রভাবে যে হান লাভ করেন, বনবাসী তপঃপ্রভাবে সেই হান প্রাপ্ত হয় ; সংক্ষেপিত, যন্তোনাং এবং উক্তরেতসাম্ সত্যানন্দময় ব্রহ্মাণ্ড লাভ করেন ॥ যন্তোনাং সেই হান হইতে পুনরায় সংসারে আগমন হয় না । যাহারা সত্য যোগানুসন্ধানে যন্তোনাং লাভ করেন, তাঁহাদের যোগাধ্যায় অক্ষর যোগলাভ হয় । যুক্ত ব্যক্তির কখনও সংসারাবৃত্তি হয় না । অষ্টাশীতিযোগ পরিজ্ঞানে যানব্রহ্মের বৃত্তি হইয়া থাকে । এক্ষণে সংক্ষেপে সেই অষ্টাশীতি যোগ বলিতেছি, অবশ্য কর । সংসার, অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, অমৈথুন, ব্রহ্মচর্য্য, সর্বভোগ্য ও অপরিগ্রহ ইহানিকে অষ্টাশীতিযোগ বলে । পক্ষাণ্ডের নিগ্রহকে সংসার, প্রাণায়ামের হিংসাকারকে অহিংসা, সর্বভোগ্যের হিতবাক্যকে সত্য, পরজ্ঞা ব্রহ্মভোগকে অস্তেয়, মৈথুনভোগকে ব্রহ্মচর্য্য ও সর্বভোগ্যকে অপরিগ্রহ বলে ॥ ২৮—৩২

সত্যাদি পাঁচটীকে নিব্রহ্ম বলে ; সেই নিব্রহ্ম আবার ত্রিবিধ, বাহ্য ও আভ্যন্তরিক । সত্যকে শৌচ, পরভূতি নাধনকে সন্তোষ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহকে তপস্বী, সন্তোষকে যোগাধ্যায়, ইন্দ্রিয় অর্চনাকে প্রাণায়াম, পক্ষাণ্ডকে আসন ও বায়ুনিরোধকে প্রাণায়াম বলে । প্রাণায়াম ত্রিবিধ, সগর্ভ ও অগর্ভ । যন্তোনাং বায়ুপূর্ণ প্রাণায়ামকে সগর্ভ ও ভূতপূর্ণ (যন্তোনাং) প্রাণায়ামকে অগর্ভ বলে । অগর্ভ অপেক্ষা সগর্ভ প্রাণায়াম শ্রেষ্ঠ । ঐ প্রাণায়ামের অকাঙ্ক্ষা প্রভেদ ত্রিবিধ । যথা—পূরক, কৃত্তক ও রেচক । বায়ুপূরণকে পূরক, বায়ুনিরোধ করত দেহেন্দ্রিয়ের স্থিরীভাবকে কৃত্তক এবং বায়ুরেচনাকে রেচক কহে । কাসিনার তপে যে প্রাণায়াম হয়, তাহা লব্ধ, চতুর্নিব্রহ্মতি বীর তপে যথায় এবং যন্তোনাং তপে শ্রেষ্ঠ

অজ্ঞানচিত্তা ধ্যানং ভাব্যাবস্থা মনসো ধৃতিঃ । অহং ব্রহ্মভাবস্থানং সমাধির্অগ্নিঃ হিতিঃ ॥ ৩৮
 অহংমাত্মা পরং ব্রহ্ম সত্যং জ্ঞানমনস্ককম্ । ব্রহ্ম বিজ্ঞানমানন্দঃ স তত্ত্বমসি কেবলম্ ॥ ৩৯
 অহং ব্রহ্মস্ম্যহং ব্রহ্ম অপরীক্ষ্যনিষ্ক্লিষ্টম্ । অহং মনো-বুদ্ধি-বক্রদহকারাদিবর্জিতম্ ॥ ৪০
 কাণ্ডেংযশ্চক্ষুশ্চাস্মাদিবৃক্ষং জ্যোতিষ্কদীরকম্ । নিত্যং তত্ত্বং বুদ্ধিযুক্তং সত্যমানন্দমধরম্ ॥ ৪১
 মোহিনাব্যাদিত্যপুরুষঃ মোহিনাবহমবতিতম্ । ইতি ধ্যামন্ বিমুক্তোক্ত আশ্রমো ভববন্ধনাং ॥ ৪২
 ইতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে অষ্টোত্রযোগে নাটমকোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৯ ॥

পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

ব্রহ্মোবাচ ।

অহংহনি যঃ কুর্য্যাহং ক্রিয়াং স জ্ঞানযাত্রায়াং । ব্রাহ্মে বৃহত্তে চোখায় বর্ষমর্ষক চিত্তয়েং ॥ ১
 চিত্তয়েচ্ছনিপায়হ-বাসনামজরং হরিম্ । উষঃকালে তু সম্প্রাপ্তে কৃতা চাবশ্যকং বুধঃ ॥ ২
 সায়াম্নদীষু শুকাশু শৌচং কৃতা যথাবিধি । প্রাতঃস্নানেন পূজতে যেহপি পাপকৃতো জনাঃ ॥ ৩
 তস্মাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন প্রাতঃস্নানং সমাচরেং । প্রাতঃস্নানং প্রশংসন্তি মুক্তৌমুক্তকরং হি তৎ ॥ ৪

আধারাম হ্যহং । বায়ুনিরোধ হইলেই প্রত্যাহার হ্যহং । ব্রহ্মের সহিত আত্মার অভেদ চিত্তাই
 ধ্যান, ব্রহ্মের বৈশ্যাবল্যজনই ধারণা, অহং ব্রহ্ম (আমিই ব্রহ্ম) এইরূপ অভেদ জ্ঞানে যে
 ব্রহ্মকে চিত্তস্থাপন তাহাই সমাধি । “আমিই পরমাত্মা পরং ব্রহ্ম” এইরূপ নিষ্ঠুর জ্ঞান
 হইলে কদাচ সেই নিত্য জ্ঞানের বিনাশ হয় না । ব্রহ্মবিজ্ঞানই পরমানন্দ, আত্মাই
 ব্রহ্মরূপ । আমি ব্রহ্ম, আমি অপরীক্ষ্য, ইচ্ছাধীন ব্রহ্ম, আমি মনঃ, বায়ু, বুদ্ধি ও
 অহকারাদি-বর্জিত । আমি কাণ্ডে-যশ্চক্ষু-শ্রুত্যাগি অবস্থারহিত ব্রহ্মভক্তঃরূপ ; আমি
 নিত্যতত্ত্ব, বুদ্ধিযুক্ত, অধিতীক্ষ, আনন্দরূপ ; ভেদঃরূপ যে আদিত্য পুরুষ, তাহাও আমি ।
 যে আত্মা এইরূপ ধ্যান করে, সে ভববন্ধন হইতে মুক্ত হইবে । ৩৩—৪২

শ্রীমারুতপুরাণে পূর্বখণ্ডে অষ্টোত্রযোগ নামক উনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৯ ॥

পঞ্চাশ অধ্যায়

ব্রহ্মা বলিয়াছেন, যে ব্যক্তি প্রতিদিন নিত্য ক্রিয়াকলাপ অনুষ্ঠান করে, সে দিবা জ্ঞান
 প্রাপ্ত হয় । নিত্যক্রিয়া-প্রণালী যথা—ব্রাহ্ম বৃহত্তে নায়োচ্চান করিয়া বর্ষ ও অর্ষ চিত্তা
 করিবে । দ্বিজাতিগণ প্রাতঃকাল উপহিত হইলে, যৎপদ্যবো সনাতন হরিকে ধ্যান
 করিবে । তারপর শৌচাদিক্রিয়া সমাপনান্তে যথাবিধি অচমসপূর্বক পূজাসলিলা নন্দেত

মুখাৎ মুখস্য মতন্তং লালীতাঃ সংশ্রবন্তি হি । অতো নৈবাচরৎ কৰ্ম্মাণ্যক্কা সানযাদিতঃ ॥ ৫
অলক্ষীঃ কালকর্ণী চ হৃৎস্পন্দং হৃৎকিচিচিহ্নম্ । প্রাতঃস্নানেন পাপানি ধুয়ন্তে নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ৬
ন চ স্নানং বিনা পুংসাং প্রাশস্ত্যং কৰ্ম্ম সংকুতম্ ।

হোমে অপ্যে বিশেষেণ স্নানং সযাচরৎ ॥ ৭

অনন্তাবশিরক্ত স্নানমন্ত বিধীয়তে । আর্জ্বেণ বাসসী বাপি মার্জ্জনং কাশিকং শ্রুতম্ ॥ ৮
কাস্মাদেবমুদ্ভিষ্টং বাববাং দিব্যমেব চ । বাক্রণং যৌগিকং স্তম্ভং বভ্রজং স্নানযাচরৎ ॥ ৯
কাস্মন্ত মার্জ্জনং বটৈঃ কুটৈঃ সোদকবিস্মৃতিঃ । আগ্নেয়ং ভস্মনা পানমন্তকাৎকৈহুন্ননম্ ॥ ১০
গবাং হি রক্ষণা প্রোক্তং বায়ব্যং স্নানমুত্তমম্ । যৎ তু সাতপথর্থেণ স্নানং তদ্বিষ্যমুচ্যতে ॥ ১১
বাক্রণকৈববাহন্ত মানসস্তাস্মবেননম্ । যৌগিকং স্নানযাচ্যাতং যৌগেন হবিচিহ্ননম্* ॥
আশ্বতীৰ্ণমিতি শ্যাতং সেবিতং ব্রহ্মবাদিতিঃ ॥ ১২
কৌরবৃক্ষসমুদ্ভুতং মালতীসম্ভবং শুভম্ । অপামার্গক বিজ্ঞক করবীরক ধাবনে† ॥ ১৩
উদযুখো প্রাযুখো বা তকরেকতধাবনম্ । প্রকাশ্য ভুক্ত্য তজ্জহাকুচৌ দেশে সমাহিতঃ ॥ ১৪

স্নান করিয়া শুদ্ধদেহ হইবে । প্রাতঃস্নান করিলে পাশাখা ব্যক্তিও পবিত্র হইতে পারে ।
অতএব সৰ্ব্বপ্রযত্নে প্রাতঃস্নান করিবে । প্রাতঃস্নান ত্রৈহিক ও পারত্রিক ফলপ্রদান করে, এ
নিমিত্ত সকলেই প্রাতঃস্নানকে প্রশংসা করিয়া থাকেন । স্বাদ্রিতে সুখসুপ্ত মানবের লালাত্ম্য
হয় বলিয়া সকলেরই দেহ অপবিত্র হয় । অতএব প্রথমে স্নান না করিয়া সন্ধ্যাবন্দনাদি
কোন কার্য করিবে না । প্রাতঃস্নান করিলে অলক্ষী, শিশাচাদির দৃষ্টি ও হৃৎস্পন্দ-দৃষ্টিকা
প্রভৃতি পাপ নিঃসন্দেহে ধৌত হইয়া যায় । স্নানবাস্তীত মনুষ্যকৃত অপহোমাদি কোন কৰ্ম্মের
প্রলভতা হয় না, অপহোমাদি সৰ্ব্বকৰ্ম্মের প্রারম্ভে বিশেষরূপে স্নান করিবে । ১—৭

অবগাহন স্নানে বাহার্য অশক্ত, তাহাদিগের পক্ষে অশিরক্ত স্নান বিধি । আর্জ বস্ত্র দ্বারা
শরীর মার্জ্জন করিলেই তাহাদিগের স্নান সিদ্ধ হইয়া থাকে, ইহাকেই কাশিক স্নান বলে ;
স্নান হয় প্রকার যথা—ব্রাহ্ম, আগ্নেয়, বায়ব্য, দিব্য, বাক্রণ ও যৌগিক । পাত্রবিশেষে এই
ষট্প্রকার স্নানের অশ্রুতম স্নানের ব্যবস্থা হইয়া থাকে । যন্ত্রণাৰ্থ করত কুশদ্বারা অস্ত্রে অলসেক
করিয়া অঙ্গমার্জ্জন করিলেই ব্রাহ্মস্নান হয় । মস্তক হইতে পাদপর্যন্ত ভস্মদ্বারা অঙ্গমার্জ্জনকে
আগ্নেয়স্নান, পোম্বদ্বারা অঙ্গমার্জ্জনকে বায়ব্য স্নান, আত্মা সেবন অর্থাৎ সৰ্ব্বাঙ্গে যৌত্র
জাপান দিয়া স্নান, জলে অবগাহনকে বাক্রণ স্নান, আর ইন্দ্রে আত্মনিবেদনকে যৌগিক
স্নান বলে । বোধাবলম্বন করিয়া শ্রীহরিকে ধ্যান করিলেই যৌগিক স্নান সিদ্ধ হয় ।
ব্রহ্মবাদী কশিগণ আত্মাকে ভীৰ্ণ বলিয়া সেবা করিয়া থাকেন । ৮—১২

কৌরিক, উদুবরাদিকাঠ, মালতীকাঠ, অপামার্গকাঠ, করবীরকাঠ অথবা বিজ্ঞকাঠদ্বারা
উত্তরমুখে বা পূর্বমুখে দস্তধাবন করিতে হয় । দস্তধাবনের পর সংযত হইয়া মুখপ্রক্ষালন

স্বাধী সতর্পণেনৈবানুযায়ীন্ পিতৃগণাংস্তথা । আচম্য বিবিধস্তিতাং পুনরাচম্য বাগ্ধৃতঃ ॥ ১৫

সম্যাক্ষ্যমষ্টৈরানানং কুশৈঃ সোদকবিন্দুভিঃ ।

আপো হি ঠা ব্যাহতিভিঃ সাবিজীয়া বাক্রৈঃ শুভৈঃ ॥ ১৬

অষ্টাব্যাহতিযুক্তাং গায়ত্রীং বেদমাতরম্ । জপ্ত্বা জলাঞ্জলিং ব্রহ্মাঙ্কিত্বং প্রতি জপ্যমাঃ ॥ ১৭

প্রাকুন্বেদ্য^১ ততঃ বিজ্ঞা বর্জেষু সূসমাহিতঃ । প্রাণচামত্রয়ং^২ কৃতা ধ্যায়ৈং সঙ্ক্যামিতি ক্রতিঃ ॥ ১৮

স্যা সঙ্ক্যা সা জগৎসৃষ্টির্গায়াত্রীভা হি নিভসা । ঐশ্বরী কেবল্য শক্তি-ত্বত্বত্রয়সমুদ্ভবা ॥ ১৯

ধ্যাত্বা বক্তাং সিভাং কৃতাং গায়ত্রীং বৈ অপেঘ্ণুধঃ ।

প্রাযুধঃ সততং বিপ্রঃ সঙ্ক্যোপাসনমাচরেৎ ॥ ২০

সঙ্ক্যাহীনোহতুর্নিত্যমনর্হঃ সর্বকর্মসু । যদত্র কুরুতে কিঞ্চিদু স্তম্ভ কলভাগ্ ভবেৎ ॥ ২১

অনন্তচেতসঃশাস্তা^৩ ব্রাহ্মণা বেদপারমাঃ । উপাস্তু বিবিধং সঙ্ক্যাং প্রাপ্তাঃ পূর্বৈ পরাং^৪ গতিম্ ॥ ২২

যোহিত্র কুরুতে যত্র বর্ষকার্যে বিজ্ঞোক্তমঃ । বিহাং সঙ্ক্যাপ্রণতিং স যাতি নরকাহুতম্ ॥ ২৩

অপরাং সর্বপ্রযত্নেন সঙ্ক্যোপাসনমাচরেৎ । উপাসিতো ভবেৎ তেন দেবো যোষিতনুঃ পরঃ ॥ ২৪

সহস্রপরমাং নিত্যং শতমধ্যাং দশাপরাম্ । গায়ত্রীং বৈ অপেঘিমান্ প্রাযুধঃ প্রথতঃ শুচিঃ ॥ ২৫

করুত তদ্ব্যাহনে সত্কাঠ নিক্ষেপ করিবে । পরে জ্ঞান করিয়া বেবগণ, কামিন্য ও পিতৃগণের
অর্পণ করিবে । অনন্তর সংযতবাক্ হইয়া বিধিপূর্বক আচমন করত পুনরায় আচমন
করিবে । তারপর কুশধারা জলসেক করিয়া অক্ষমার্জ্জন করিবে । আপো হি ঠা যথো
কৃতা ইত্যাদি মন্ত্রে আপোমার্জ্জন করিয়া ঈকার ও ব্যাহতি (ভূভুবঃ) সংযুক্ত বেদমাতা
গায়ত্রী জপ করিবে । গায়ত্রী জপান্তে অনন্তচিত্ত হইয়া সূর্যাদেবের উদ্দেশে জলাঞ্জলি
প্রদান করিবে । স্নানান্তে কূলে উঠিয়া কুশাসনে উপবিষ্ট হইয়া সংযতচিত্তে প্রণোয়ন
করিয়া সাবিজীর ধ্যান করিবে, ইহাই সঙ্ক্যা বলিয়া ক্রতিতে প্রসিদ্ধ আছে । সঙ্ক্যা
সায়াত্রীভা, নিভসা, জগৎসৃষ্টিরূপা; এই সঙ্ক্যা সত্ত্ব, রজঃ তমঃ তত্ত্বত্রয়সমুদ্ভবা ঐশ্বরী
শক্তি । ব্রাহ্মণগণ পূর্বমুখে হইয়া প্রাতঃকালে বক্তবর্ণা, যধ্যাহ্নে কৃকবর্ণা এবং সায়াহ্নে
কৃকবর্ণা গায়ত্রীর ধ্যান করিয়া সঙ্ক্যা উপাসনা করিবে । ১৩—২০

সঙ্ক্যাহীন ব্রাহ্মণ সর্বদা অশুচি, তাহার কোন কার্য্যেই অধিকার নাই । সে যে কিছু
কার্য্য করে, তাহার ফলশাল্য করিতে পারে না । পূর্বকালে প্রণীতচিত্ত বেদপারম
ব্রাহ্মণগণ অনন্তমতেন যথাবিধি সঙ্ক্যোপাসনা করিয়া উত্তম গতি প্রাপ্ত হইয়াছেন । যে
ব্রাহ্মণ সঙ্ক্যোপাসনাকার্য্য পরিত্যাগ করিয়া অন্যায় ধর্ম্মকার্য্যে বৃত্ত হয়, সে অমৃত নরকভোগ
করে । অতএব সর্বপ্রযত্নে সঙ্ক্যোপাসনা করিবে, তাহাতে উপাসকের প্রতি বেবগণ প্রসন্ন
আশ্রয় । বিধান ব্রাহ্মণ পূর্বমুখে উপবেশন করিয়া সংযতভাবে বিতস্তান্তঃকরণে সহস্র,
শত অথবা দশবার গায়ত্রী জপ করিবে । উক্তরূপে সহস্র জপ করিলে উৎকৃষ্ট ফল, শতজপে

১। প্রাতঃকালে শুভঃ । ২। প্রাণচামত্রয়ঃ শুভঃ । ৩। সঙ্ক্যা । ৪। পূর্বপরাং ।

অখোপভিষ্ঠেদাদিত্য-মুদয়ঃ সমাহিতঃ । সত্রেভ্য বিবিতৈঃ সটৈরক'গ্ৰজুঃসামসংজিতৈঃ । ২৬
উপহার্য মহাযোগং দেবদেবং দিবাকরম্ । কুবীত প্রপতিং ক্রমো' মূর্ছানবজিমদ্রিতঃ । ২৭
ও অখোক্তার শাক্ত্য কামন্যহেতবে । নিবেদয়ামি চাত্মানং নমন্তে জামরুপিণে । ২৮
কবেব জ্ঞান পরমমাপো জ্যোতী রসোহমৃতম্ । তুর্জুংস-স্বমোক্তারঃ সর্বো কল্পঃ সনাতনঃ । ২৯
এতৈষ সূর্য্যজময়ং কল্পং' স্তবনমুত্তমম্ । প্রাতঃকালে চ মধ্যাহ্নে নমকুর্য্যাদিবা করম্ । ৩০
অথাগম্য গৃহং বিপ্রঃ সমাচম্য যথাবিধি । প্রক্ষাল্য বহ্নিং বিধিবজ্জুহুয়াজ্যাতবেদসম্ । ৩১
কদ্বিক্ পূজোহং পত্নী বা শিষ্টো বাশি সহোদরঃ । জাপানুজাপং বিশেষেণ জুহুয়ায়া যথাবিধি ।
বিনা তান্ কারয়েৎ কৰ্ম' নাস্তুভেদঃ ফলপ্রদম্ । ৩২
দৈবজানি নমকুর্য্যাদ্গৃহহারান্ নিবেদয়েৎ । শুক্লৈবাপ্যুপাসীত হিতফলম্ সমাচরেৎ । ৩৩

বেদাজ্যাসং তত্তঃ কুর্য্যৎ প্রযজ্যচ্ছিত্তিতো বিজঃ ।

জপেদব্যাপ্যেচ্ছিত্তান্ বাববেদ্য বিচারয়েৎ । ৩৪

অবেদেভ্য চ শাস্ত্রানি বর্ণ্যাদীনি বিজোক্তমঃ । বৈদিকান্তৈকবসিনশ্চান্ বেদজানি চ সৰ্বশঃ । ৩৫
উপহৃতাদীশ্বরৈকৈব যোগক্ষেমপ্রসিদ্ধয়ে । সাববেদ্যিবিধানর্থান্ কুটুম্বার্থং ভক্তো বিজঃ । ৩৬

মধ্যম কল ও দশবার জপ করিলে অবশ্য কল হইয়া থাকে । অনন্তর সংযতচিত্ত হইয়া
কপ-কজুঃ-সাম-বেদান্তর্গত বিবিধ মন্ত্রে উদয়কালীন সূর্য্যদেবের উপাসনা করিবে । এইরূপ
সর্বযোগময় দেবাদিদেব দিবাকরের আরাধনা করিয়া যজ্ঞপাঠপূর্ব্বক ভূমিতে যত্নক অবসত
করত নমস্কার করিবে । হে সূর্য্যদেব । তুমি প্রপত্তমুর্তি ও কারুণ্যবের কারণ । তুমি
জামরুপী ; তোমাকে নমস্কার করিয়া আশ্বসবর্ণণ করিলাম । হে দিবাকর । তুমি পরম
জ্ঞান, তুমি আপ, জ্যোতিঃ মূল ও অমৃতধরুপ, তুমি তুর্জুংসঃ এই ব্যাছতি-মন্ত্র-রূপী, তুমি
ভক্তাররূপ , তুমি একানশ কল্পরূপী ; তুমি সনাতন । এই সূর্য্যজময় নামক স্তব পাঠপূর্ব্বক
প্রাতঃকালে, মধ্যাহ্নে ও সায়াহ্নে সূর্য্যদেবকে নমস্কার করিতে । ২১—২০

তাক্ষপণ্য এইরূপে যথাবিধি সঙ্কেতাপাসনা সমাপন করত গৃহে প্রবেশ করিয়া পুনর্বার
বিধানক্রমে জাগমন করিবে । পরে যথাবিধি বহ্নি প্রজ্জ্বালনপূর্ব্বক হোম করিবে । হোম-
কার্য্যে ত্বরং অশক্ত হইলে পুরোহিত, পুত্র, পত্নী, শিষ্য বা সহোদর ইহারা কর্ত্তার অনুজ্ঞা
গ্রহণপূর্ব্বক যথাবিধি হোম করিতে পারে । বিধিবিহীন কোম কৰ্ম্মই ইহকাল বা পরকাল
কোন কালেই ফলপ্রদ হয় না । তৎপরে বেবজাদিগকে নমস্কার করত বিবিধ উপহার
নিবেদন করিবে এবং শুক্লদেবের উপাসনা করিয়া তাঁহার হিত সাধনে প্রযুক্ত হইবে । তৎপরে
শিপ্রাগম যজ্ঞপূর্ব্বক বেদপাঠ ও ইষ্টমন্ত্র জপ করিয়া শিষ্টবর্ণের অধ্যাপনাকার্য্যে নিবৃত্ত
হইবে । জাহরণ তাক্ষপণ্য বর্ণশাস্ত্রাদি বর্ণন করিয়া বৈদিক, নিগম ও বেদাদি শাস্ত্র অবলোকন
করিবে । এবং ইষ্টরচিত্তা করিয়া কুটুম্ববর্ণের যোগক্ষেম অর্থাৎ ভরণপোষণার্থ অর্থোপার্জন

কৰ্ত্তা মধ্যাহ্নসময়ে স্নানার্থং যদযাহবৎ । পুষ্পাকতান্ তিলকুশান্ গোময়ং তত্ৰমেব চ । ৩৭
নদীযু দেবখাণ্ডেশু তৃণেষু সরঃসু চ । স্নানং সমাচরন্তেইব পরকীরে কদাচন ।
পক পিত্তাননুষ্ঠতা স্নানং হৃদ্যন্তি নিত্যমঃ । ৩৮

যুক্তিকথা^১ নিবঃ কাল্যঃ প্রাজ্য্যঃ নাভিলুখোপরি ।

অবশ্য তিস্তিঃ কাল্যঃ পাদৌ যজ্জ্জিহ্বাধৈব চ । ৩৯

যুক্তিকা চ সমুদ্ভিক্টা বৃদ্ধামলকমাত্রিকা । গোময়স্ত প্রযাপন্ত তেনাকং লেপয়েৎ ততঃ । ৪০
প্রকাষ্ঠাচম্য বিধিবৎ ততঃ স্নানং সমাহিতঃ । লেপবিহ্বা তু তীরস্থ-স্তম্ভিঃস্বৈরেব যত্নতঃ । ৪১
অভিমন্ত্য জলং বহ্নে-বালিষ্টৈর্বাধুণৈঃ ততঃ । স্নানকালে স্নবেদিকুম্বাণো নারায়ণো যতঃ । ৪২
প্রেক্ষ্য মোক্ষারমাদিত্যং^২ ত্রির্নিমঃক্ষণাংগয়ে । আচাতঃ পুনরাচাত্যেব স্নেপানেন যত্নবিৎ । ৪৩
অন্তঃস্বসি তৃণেষু গুহায়াং বিশ্বতোমুখঃ । কং মজ্জতুং বমহৈকার আপো জ্যোতী রসোহমৃতম্ । ৪৪
ক্ষণদাঃ বা ত্রিরত্যন্তেহ্যাহুতি প্রণবান্বিতাম্ । সাবিজীং বা অপেবিধাংস্তথা চৈবামমর্ষণম্ । ৪৫
ততঃ সম্ভার্জনং কুর্যাদাপো হি ঠা ময়ো ভুবঃ । ইদমাণঃ প্রবহত যাহুতিভিত্তিধৈব চ । ৪৬

করিবে । তৎপরে মধ্যাহ্ন সময়ে স্নানার্থ তত্ৰ যুক্তিকা, পুষ্প, অক্ষত, তিল, কুশ, গোময় প্রভৃতি দ্রব্য আহরণ করিবে । নদী, দেবখাত, হ্রদ ও সরোবরে স্নান করিবে, কদাচ পরকীর খাণ্ডে স্নান করিবে না । পরকীর খাণ্ডে স্নান করিতে হইলে উহা হইতে পকযুক্তিকাপিত উদ্ধৃত করিয়া স্নান করিতে হইবে । পাঁচটি মুগপিত উদ্ধৃত না করিয়া পরকীর খাণ্ডে অবগাহন করিলে সেই স্নান বিতত হয় না । স্নানকালে যে, যুক্তিকাঘারা অঙ্গ কালন করিবে, তাহার নিম্নম যথা—মস্তকে একবার, ও তাহার উপরিভাগে দুইবার, নাভির আধোদেশে তিনবার এবং পাদপরে ছয়বার যুক্তিকা লেপন করিবার বোধ্য করিবে । একটি পরিপক আমলকী ফুল্য যুক্তিকা গ্রহণ করা কর্তব্য । ঐ পৰিমাণে গোময়াদি লইয়া তাহা ঘারা অঙ্গলেপন করত গাত্র কালনপূর্বক যথাবিধি স্নান করিবে । মন্ত্রবিদ ব্রাহ্মণ স্নানান্তর ভাবে উঠিয়া পুনরায় যুক্তিকাঘারা অঙ্গলেপনপূর্বক বাকুণ মন্ত্রে জল অভিযস্ত্রিত করিয়া সেই জলঘারা পাত্র বোধ্য করিবে । স্নানকালে জলকে বিস্তরূপে স্রবণ করিবে, যেহেতু জল যতঃ নারায়ণ-স্বরূপ । ৩৯—৪২

তারপর মন্ত্রবিদ ব্রাহ্মণ ঐকার উচ্চারণপূর্বক সূর্য্যদর্শন করিয়া জলাশয়ে তিসবার নিম্ন হইকা ‘অন্তঃস্বসি’ ইত্যাদি মন্ত্রে আচমনান্তে পুনর্বার আচমন করিবে । হে জল ! তুমি সর্বভূতের অন্তরঙ্গ গুহাযথো অবস্থিত আছ, সর্বত্রই তোমার ন্তি আছে, তুমি স্বচ্ছ এবং তুমিই বমহৈকার মন্ত্রস্বরূপ, জ্যোতির্ধর ও তুমি সর্ববস্তুর আধার । তৎপরে ও ক্ষণদাধিষ মুমুচান ইত্যাদি মন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া ঐকার ও ব্যাহতি (কুর্ভুবঃ যঃ) সংযুক্ত গায়ত্রী জপ করিবে । অমমর্ষণ করিয়া আপো হি ঠা ময়ো ভুবঃ ইত্যাদি মন্ত্রে আপোমার্জন

অন্তঃস্থিতমিত্তিকং তৌষাণ্যো হি চান্দিমত্ৰৈকঃ । অন্তৰ্জলমবাস্যন্তো জপেণ ত্ৰিগুণমৰ্শনম্ । ৪৬
জপন্যং বাথ সাহিত্যৌ তদ্বিধোঃ পরমং পরম্ । সাবৰ্ত্তবেদ্যে প্রপবৎ দেবদেবং স্নরেফলিম্ । ৪৭

আপঃ পান্যৌ সমাধায় জপ্ত্বা বৈ মার্জ্জনে কৃত্যে ।

বিস্তৃত্য মূৰ্দ্ধি ত্বং ত্রোহং মূঢ়্যন্তে সৰ্বপাতকৈঃ । ৪৮

মহ্যামুশাস্য চাচম্য সংস্ন্যকেন্নিক্যমৌষধম্* । অথোপভিষ্টেদাদিত্যমূৰ্দ্ধং পুষ্পাঘিতাকলিঃ । ৪৯

প্রক্ষিপ্যালোকয়েদেবমুদয়ন্তং ন শত্বতে । উদৃত্যং চিত্রমিত্যেব তুচ্ছকুন্তিত্তি মন্ততঃ । ৫০

হংসঃ তুচিসানোক্তনং সাহিত্য্য চ বিশেষতঃ । অষ্টকঃ সৌষ্টবৈদৈকিকশ্চ গায়ত্রীক ততো জপেণ ৫১

মন্ত্রাংশ্চ বিবিধান্ পশ্যৎ প্রাক্কালে চ কুশাসনে ।

তিষ্ঠংশ্চ বীক্ষ্যাম্যেহর্কং জপং কুর্য্যৎ সমাহিতঃ । ৫২

শ্ৰুটিকাজ্জাক-রুদ্রাটিকঃ পুস্তকীব-সমুদ্ভবৈঃ । কণ্ঠব্যং তুচ্ছমালা শালবতী তত্র সা শ্রুতা । ৫৩

যদি স্থাৎ ক্লিন্নবাসা বৈ বারিমধাশতশরেণ । অগ্ৰথা চ শুচৌ কুর্য্যৎ ধর্মেণ চ সমাহিতঃ । ৫৪

প্রক্ষিপ্য সমাহৃত্য নমকুর্য্যৎ ততঃ ক্রিতে । আচম্য চ বখানান্ত্রং শক্ত্যা দ্বাধ্যায়মচরেণ । ৫৫

করিবে। পুনরায় ইন্দ্রমাল্যঃ প্রবহত ইত্যাদি তুর্ভবঃ এই বস্ত্রবস্ত্রা। জল অভিযুক্ত
করিয়া ঐ বাপো হি চ। বয়ো ত্বং ইত্যাদি মন্ত্রে আশোমার্জ্জন করিবে। অনন্তর যৌনভাবে
তিনবার অদমৰ্শন করিয়া জপনাদিব মূঢ়্যচান ইত্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্বক গায়ত্রী ও তদ্বিধোঃ
পরমং পরং ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত প্রথমে উচ্চারণপূর্বক দেবদেব হরিকে স্মরণ করিবে।
পরে হস্তে জল লইয়া তদ্বপন গায়ত্রী জপ করিয়া সেই জল মস্তকে নিক্ষেপ করিবে। একপ
করিলে বামদ সর্বা শাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে। বিজাতিগণ এইরূপে প্রতিদিন সন্ধ্যার
উপাসনা করিয়া আচমনপূর্বক ইন্দ্ৰদেবকে চিত্তা করিবে। তৎপরে উদ্বৃহন্তে কৃতাঞ্জলি হইয়া
সূর্য্যদেবের উপাসনা করিবে। সূর্য্যোপস্থানকালে দিবাকরের প্রতি দৃষ্টি রাখিতে হইবে, কিন্তু
উদয়কালে সূর্য্যাবলোকন করিবে না। উদৃত্যং জাতবেদসং ইত্যাদি, চিত্রং দেবানাঘিত্যদি,
তুচ্ছকুর্দেবহিতমিত্যাদি এবং হংসঃ তুচিঃ ইত্যাদি সূর্য্যোপস্থান মন্ত্রে সূর্য্যোপস্থান করিতে
হইবে; আর অগ্ৰস্ত সূর্য্যোপাসন বৈমিক মন্ত্রে সূর্য্যদেবের আরাধনা করিয়া গায়ত্রী জপ
করিবে। ৪৫—৫২

ভাঙ্গুর কুশাসনোপরি পূর্বমুখে উপবেশন করিয়া সংযতচিত্তে আদিত্যদেবকে মর্শন
করত বিবিধ মন্ত্র পাঠ করিয়া জপ করিবে। শ্ৰুটিক, পশ্চাক, রুদ্রাক, কিংবা জীবপুত্রক
দ্বারা জপমালা প্রস্তুত করত গায়ত্রী জপ করিবে। প্রত্যেক মালার পরে এক একটি গ্রহি
দ্বারা মালাগুলি পৃথক পৃথক বিস্তার করিবে। সাধকের বস্ত্র যদি আর্দ্র থাকে, কাহা হইলে
জলবাস্ত হইয়া অথবা পবিত্র স্থানে দর্ভাসনে উপবিষ্ট হইয়া সংযতচিত্তে জপাদি কার্য
করিবে। পরে সাধক ভাঙ্গুরদেবের উদ্দেশে প্রক্ষিপ্যপূর্বক দণ্ডবৎ হইয়া কুম্ভিতে নমস্কার করত

ଉତ୍ତଃ ମହର୍ପୟେନ୍ଦେବାନ୍ଧୌନ୍ ପିତୃଗଣାଂଶ୍ରଦ୍ଧା । ଆମାଦୋଞ୍ଜାରୟୁକାର୍ଯ୍ୟ ନୟୋଽକ୍ଷେ ଉର୍ପୟାସି ଛ । ୧୭
 ଦେବାନ୍ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟାଂଶ୍ଚେବ ଉର୍ପୟେନ୍ଦକୃତୋନଟେକଃ । ପିତୃନ୍ ଦେବାନ୍ ଯୁନୌନ୍ ଉକ୍ତ୍ୟା ସମୁଦ୍ରୋକ୍ତସିଦ୍ଧାନତଃ ।
 ଦେବର୍ଯ୍ୟାଂଉର୍ପୟେକ୍ତ୍ରୀୟାନ୍ନୁନକାଞ୍ଚନିତିଃ ପିତୃନ୍ ॥ ୧୮

ସଙ୍ଗୋପସଂସୀଦି ଦେବାନାଂ ନିବିଢ଼ୀ ସ୍ଵସିଦ୍ଧିର୍ପଣେ । ପ୍ରାଚୀନାସୀଦି ପିତ୍ତୋ ହୁ ତେନ ତୌର୍ଦ୍ଧେନ ଭାବତଃ । ୫୯
 ନିଲ୍ମାତ୍ମ୍ୟ ନାନବଦ୍ଧଃ ବୈ ସମାଚୟା ଚ ବାସ୍ତବତଃ । ସୈର୍ଦ୍ଧତ୍ୱେରର୍ଚ୍ଚୟେନ୍ଦ୍ରବୀନ୍ ପୁଷ୍ପେଃ ପଟ୍ଟସ୍ତଥାସ୍ତୁତିଃ । ୬୦
 ଅନ୍ୟାଂ ଲକ୍ଷ୍ମଣଂ ସୂର୍ଯ୍ୟଂ ତଥୈବ ସ୍ଵପ୍ନମନମ୍ । ଅନ୍ୟାଂ ଶାନ୍ତିରତୀନାନ୍ ଦେବାନ୍ ତତ୍ତ୍ଵା ଚାକ୍ରୋସନୋଽସ୍ତ୍ରୟଃ । ୬୧
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଷ୍ୟ ମୁଲ୍ୟାଦି ସୂକ୍ତେନ ପୁରୁଷେନ ହୁ । ଆମ୍ଭୋ ବା ଦୈବତାଃ ସର୍ବୋକ୍ତେନ ସମ୍ୟକ୍ ସମର୍ଚ୍ଚିତାଃ । ୬୨
 ଶାନ୍ତିଃ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଷ୍ୟଂ ବୈ ଦେବଂ ପରିମହାହିତଃ । ନୟନାଂ ପୁଲ୍ଲାନି ବିକ୍ରମେନୈବ ମୁଖକ୍ ମୁଖକ୍ । ୬୩
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ହାରାଧନାଂ ମୁଖ୍ୟଂ ବିକ୍ରମେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟମିତି । ତନ୍ମାତ୍ରଂ ତତ୍ତ୍ଵାଦିମଧ୍ୟାନ୍ତେ ଚେତସା ଧ୍ୟାୟେନ୍ନସ୍ମିନ୍ । ୬୪
 ତଦ୍ବିକ୍ରୋଧିତ୍ତି ଯତ୍ନେନ ସୂକ୍ତେନ ପୁରୁଷେନ ହୁ । ନିବେଦୟେତ୍ ଅନ୍ୟାନ୍ ବିକ୍ରମେନୈବ ଲକ୍ଷ୍ମଣେନ । ୬୫
 ତଦା ଧ୍ୟାୟତ୍ତମନାଃ ଶାନ୍ତି-ସ୍ତବିକ୍ରୋଧିତ୍ତି ଯତ୍ନତଃ । ଅନ୍ୟୋକ୍ତମସି ବାସେତି ଯତ୍ନେନା ପୁଷ୍ପକେ ହରିମ୍ । ୬୬

বিশাখাঙ্গ আচমনান্তে স্বীয় শক্তি অনুসারে বেদপাঠানি স্বাধার কর্ণে নিযুক্ত হইবে। তারপর দেবগণ, ঋষিগণ ও পিতৃগণের তর্পণ করিবে। “ওঁ নমঃ পিতৃন্ তর্পয়ামি, ওঁ নমো দেবাংস্তপয়ামি” ইত্যাদি বাক্যে তর্পণ করা কর্তব্য। অক্ষতযুক্ত জলদ্বারা দেবতর্পণ ও ঋষিতর্পণ কর্তব্য। মৃণালবোক্ত মূক্ত বিধানে ভক্তিপূর্বক দেবতর্পণ, পিতৃতর্পণ ও মুনিতর্পণ করিবে। একাঙ্গলি জলদ্বারা দেবতর্পণ ও ঋষিতর্পণ এবং তিন অঙ্গলি জলদ্বারা পিতৃতর্পণ কর্তব্য। দেবতর্পণ, আমন্ত্রণে যজ্ঞোপবীত রাখিয়া, ঋষিতর্পণ যজ্ঞোপবীতকে মালাবৎ কর্তলম্বিত করিয়া এবং পিতৃতর্পণ নক্ষত্রকক্ষে যজ্ঞোপবীত রাখিয়া করিতে হয়। দৈবতীর্থে অর্থাৎ অমুল্যের অগ্রভাগে দেবতর্পণ, পিতৃতীর্থে অর্থাৎ অমুল্য ও ভর্জনের মধ্যপ্রদেশে পিতৃতর্পণ এবং কাস্তীতীর্থে অর্থাৎ কনিষ্ঠামুল্যের মূলে ঋষিতর্পণ করিবে। এইরূপে দেবাদি-তর্পণান্তে স্নানসত্ত্ব নিম্পীড়নপূর্বক সেই বস্ত্র-নিম্পীড়িত জলদ্বারা তর্পণ করিয়া সংযতবাকু হইয়া আচমন করত ব্রহ্মহস্তে পুষ্প, পত্র ও জল দ্বারা দেবার্চন করিবে। হে ব্রহ্ম! ভক্তিযুক্ত ও ক্রোধহীন হইয়াঃ ব্রহ্মা, শঙ্কর, সূর্য্য, বিষ্ণু ও অশ্বিন অতীষ্ট দেবগণের আর্চনা করিবে। তারপর পুরুষমুক্ত যন্ত্রে পুষ্প প্রদান করিবে। জল সর্জনদেবময়, অতএব সকলেই জলের আদর করিয়া থাকেন। ৫০—৫২

সংযত হইয়া অলৌকিক ধ্যান করিয়া ঐকার উচ্চারণপূর্বক পূজা করিবে ও
মন্দিরান্তে সর্বদেবতাকে পৃথক পৃথক পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে। দেবাবাহন বা জীভ
যেযোক্ত কোন পুষ্পজনক বর্ণনা নাই। অতএব আদি, মধ্য ও অন্তে যৌথ চিত্তে হরিকে ধ্যান
করিবে। তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ইত্যাদি মন্ত্র ও পুরুষসূক্ত মন্ত্রদ্বারা অমলভেদস্বী বিষ্ণুকে
আত্মসমর্পণ করিতে হয়। সাধক কিছুকাল পরায়ণ ও 'তদ্বিকোঃ পরমং পদম্' ইত্যাদি মন্ত্রে

দেবযজ্ঞঃ কৃত্বযজ্ঞঃ পিতৃযজ্ঞঃ তথৈব চ ।^১ মানুষ্যং ব্রহ্মযজ্ঞকং শক্যং যজ্ঞান্ সমাচরৎ ॥ ৬৭
যদি স্তাং তর্পণাদব্জান্ ব্রহ্মযজ্ঞঃ কৃতো ভবেৎ । কৃত্বা মনুষ্যযজ্ঞং বৈ শুভঃ স্বাধ্যায়মচরৎ ॥ ৬৮
বৈশ্বদেবকৃত্ত্বং কৰ্ত্তব্যো দেবযজ্ঞঃ ন তু শ্যতঃ । কৃত্বযজ্ঞঃ স বৈ জ্ঞেয়ো ভূতেভ্যো যজ্ঞরং বলিঃ ॥ ৬৯
ব্রহ্মযজ্ঞঃ শূন্যচেত্ৰ্যক্ পশ্চিচ্চাদিত্য এব চ । দক্ষাভূমৌ বহিঃস্থং পশ্চিচ্চ্যক্ পশ্চিচ্চ্যক্ ॥ ৭০
একস্ত ভোজয়েদ্বিপ্রং পিতৃ নৃক্ষিণ্ড সন্তমঃ । নিত্যশ্রাৱং শুদ্ধিষ্ঠৈঃ পিতৃযজ্ঞো গতিপ্রদঃ ॥ ৭১
উকৃত্য বা যথাশক্তি কিমদমং সমাহিতঃ । বেদতস্মাৎপরিভূতং দিক্কাটৈর্যোপপাদয়েৎ ॥ ৭২
পুঙ্খপ্ৰদতিথিং নিত্যং নমস্কৃত্যর্চয়েদ্বিক্রমং । মনোবাক্ কৰ্ম্মভিঃ শান্তং স্বাগতৈঃ বগ্ভূং শুভং ॥ ৭৩
ভিক্ষায়াঃ স্ত্রীণামাজময়ং শুভং চতুর্ভুজং । পুঙ্খপ্ৰদং হস্তমাত্রক্ শুভত্বং পুঙ্খচাত্ত ॥ ৭৪
গোদোহমাত্রকালং^২ বৈ প্রতীক্বেদতিথিঃ বয়ম্ । অন্নাশিতান্ যথাশক্তি পুঙ্খপ্ৰদতিথিং তথা ॥ ৭৫
ভিক্ষাং বৈ ভিক্ষতে দক্ষাধিবিবদ্ ব্রহ্মারিণে । দক্ষাদমং যথাশক্ত্যতিথিভ্যো^৩ লোভবজ্জিতঃ ।
কৃত্বা ত বজ্জিভিঃ সার্কং বাগ্ভূতৌ^৪ন্নমকুংসবন্ ॥ ৭৬

অথবা অপ্রোক্তমসি ইত্যাদি যন্ত্রে অভিযন্ত্রিত হইয়া, কিংবা একটি পুষ্ণ অভিযন্ত্রিত করিয়া তাহা যাত্রাপূর্বক প্রতিদিন দেবযজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ মনুষ্যযজ্ঞ ও ব্রহ্মযজ্ঞ এই সকল মহাব্যয়ের অনুষ্ঠান করিবে। তর্পণান্তে মানুষ্যযজ্ঞ করিলে ব্রহ্মযজ্ঞ হইতে পারে না; সূতরাং প্রথমে ব্রহ্মযজ্ঞ করিয়া পরে মানুষ্যযজ্ঞ সমাপনাতে বেদপাঠাদি স্বাধ্যায় কার্যের অনুষ্ঠান করিবে। ব্রাহ্মণ বৈশ্বদেবকে অবস্তু বলি প্রদান করিবে। বৈশ্বদেবের বলি প্রদানকে দেবযজ্ঞ বলে। শ্রাদ্ধগণকে যে বলি প্রদান করা যায়, তাহাই ভূতযজ্ঞ বলিয়া বিখ্যাত। আত্মীয় ব্রহ্মণ ও চতুর্ভুজকে ভোজনক্রম নিবেদন করিয়া বহির্দেশে ভূমিতে পশ্চিগণকে অগ্নির প্রদান করিবে, ইহাই ভূতবলি। পিতৃলোকের উদ্দেশে প্রতিদিন একটি করিয়া ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে, আর প্রত্যহ পিতৃগণকে উদ্দেশ করিয়া প্রাহু করিবে; তাহা হইলেই পিতৃযজ্ঞ সম্পন্ন হয়, এই পিতৃযজ্ঞ পরকালে উৎকৃষ্ট গতি প্রদান করিয়া থাকে। ব্রাহ্মণ একাধিক হইয়া অন্ন উকৃত করিয়া বেদতস্মাৎপরিভূত ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবে। প্রতিদিন অতিথি সংকার করিয়া নমস্কারপূর্বক কার্যমনোবাকো বগ্ভূগণ্ড সন্নাসী ও ব্রাহ্মণকে অর্চনা করিবে। ভিক্ষা-প্রদানকালে একগ্রাস অন্ন দিবে। চারিগ্রাস অন্ন প্রদান করিলেই পুঙ্খ ভিক্ষা প্রদান করা হয়; কিংবা একমুষ্টি পরিমিত তরুণাদি প্রদান করিলেও ভিক্ষাদান সিদ্ধ হইয়া যান। ৬৩—৭৬

কোন অতিথি উপস্থিত হইয়া একটি গোদোহমাত্র কালমাত্র অপেক্ষা করিবে। গৃহস্থ ব্যক্তি অশ্বশক্তি অনুমতের অজ্ঞাপিত ব্যক্তির অর্চনা করিবে। গৃহী যানব ব্রহ্মচারী ভিক্ষার্থীকে যথাবিধি ভিক্ষা প্রদান করিয়া নির্লোভচিত্তে অতিথিগণকে যথাশক্তি অন্নপ্রদান করিবে, তাহা পরে মৌনী হইয়া বজ্রবর্ণের সহিত ভোজন করিবে। ভোজনকালে অগ্নি

অকৃত্য তু হিহঃ পক্ষ মহাবজ্ঞান্ তিরোস্তমঃ ।

তুঙ্কেষু স হি বিমৃচাত্য তিষ্ঠ্যাগ্গোনিঞ্চ গচ্ছতি ॥ ৭৭

বেদান্ত্যাসৌহৃদং শস্ত্য মহাবজ্ঞ-ক্রিয়াক্রমাঃ । নান্যন্ত্যান্ত পাপানি দেবানামর্চনং তথা ॥ ৭৮
যো মোহাদধবান্ভাসকৃত্য দেবভার্জনম্ । তুঙ্কেষু স যান্তি নরকান্ শূকরেধেব' জায়তে ॥ ৭৯
অশৌচঃ সম্প্রবক্ষ্যামি অস্তচিঃ পাতকী মদা । অশৌচৈকৈব সংসর্গাচ্ছুচিঃ সংসর্গবর্জনাং ॥ ৮০
দশাহং প্রোহবশৌচং সপিত্তম্ বিশিষ্টতঃ^১ । যুতেহু বাধ জাহেহু জাহ্মশানাং তিরোস্তম্যঃ ॥ ৮১
আ দত্তজননাং সপ্ত আ চূড়ানেকরাত্তকম্ । ত্রিরাত্রয়োগনয়নান্দশরাত্রমতঃ পরম্ ॥ ৮২
কজিরো দ্বাদশাহেন দশতিঃ পকতিবিশঃ । তদ্যোজ্যাদেন বৈ শূদ্রো যতীনাং নান্তি পাতকম্ ।
সাত্তিকির্য়াসতুল্যাতিথক'ত্রাবেদশৌচকম্* ॥ ৮৩

ইতি শ্রীগুরুভ্যে মহাপুরাণে পূর্ববর্ত্তে আচারবিধানং নাম পক্ষানোহব্যায়ঃ । ৫০ ॥

আহারীয় ভব্যকে নিন্দা করিবে না । এই সবস্ত কার্য্য করিলেই পক্ষ মহাবজ্ঞ সম্পূর্ণ হয় । যে ত্রাঙ্গণ পক্ষ মহাবজ্ঞ না করিয়া ভোজন করে, সেই মৃতায়া অস্তকালে তিষ্ঠ্যাগ্গোনিতে জন্মগ্রহণ করে । যে ত্রাঙ্গণ পক্ষমহাবজ্ঞে নিবৃত্ত থাকিয়া প্রতিদিন বেদ পাঠ কবে, সেই বিশ্র পাপরাশি বিনাশিত করিয়া নিখিল দেবার্চনার ফলভাগী হয় । যে বিশ্র অজ্ঞান অথবা অলম্ববশতঃ দেবার্চনাদি না করিয়া ভোজন করে, সেই ত্রাঙ্গণ নরকভোগ করিয়া শূকরযোনিতে জন্ম গ্রহণ করে । ৭৫—৭৯

অতঃপর অশৌচবিবরণ বলিব । দেহের শৌচাশৌচ বিবেচনা করিয়া বৈদিক কার্য্য কঠা কর্ত্তব্য । অস্তচি ব্যক্তি সর্বদা পাতকী থাকে । অস্তচি ব্যক্তির সংসর্গেও নিজের অশৌচ হয় এবং অস্তচির সংসর্গ পরিত্যাগ করিলে নিজ দেহ পবিত্র থাকে । ত্রাঙ্গণের অশু-বরণে জাতিবর্গের দশাহ অশৌচ হয় । প্রাচীন পণ্ডিতগণ ইহা বলিয়া থাকেন । মরণশৌচের বিশেষ নিয়ম যথা—যখন বালকের দস্তাৎপত্তির পূর্বে মরণ হইলে জাতিবর্গের সপ্তঃ অশৌচ পরিত্যাগ হয়, দত্তজননের পর চূড়াকালের পূর্বে কোন শিশুর মৃত্যু হইলে, জাতিবর্গের একরাত্রি অশৌচ হয় । চূড়াকালের পর উপনয়ন কাল পর্য্যন্ত ত্রিরাত্র অশৌচ এবং উপনয়নের পর মৃত্যু হইলে দশরাত্রি অশৌচ হয় । কজিরের জননমরণে জাতিবর্গের দ্বাদশাহ, বৈশ্বের পঞ্চদশাহ এবং শূদ্রজাতির একমাস অশৌচ হয় । যতী ও বানপ্রস্থদিগের জাতির জনন বা মরণ হইলে অশৌচ নাই । গর্ভপ্রাবে মাসসমসংখ্যক দিনে অশৌচ নিবৃত্তি হয় অর্থাৎ একমাসে এক রাত্রি, দুইমাসে দুই রাত্রি এবং তিনমাসে গর্ভপ্রাব হইলে তিনরাত্রি অশৌচ হয় । এইরূপে চতুর্থাদি মাসের ব্যবস্থা জানিবে । ৮০—৮৩

শ্রীগুরুভ্যে মহাপুরাণে পূর্ববর্ত্তে আচারবিধান নামক পক্ষানোহব্যায়ঃ সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥

১। শূকরাদেব । ২। সর্কে বিশ্র বিশিষ্টতঃ । ৩। ত্রাবেহু শৌচকম্ ।

একপঞ্চাশোধ্যায়ঃ

ব্রহ্মোবাচ ।

অখাতঃ সস্ত্রবক্ষ্যামি দানধর্মমনুষ্তমম্ । অর্থানামুচিতৈশ্চ শাস্ত্রে ভাষ্যে প্রতিপাদনম্ । ১
দানম্ কথিতং তদ্ব্যক্তৈর্ভুক্তিমুক্তিফলপ্রদম্ । ত্রায়েনোপার্জয়েমিস্তং দানভোগফলকম্ ২
অধ্যাপনং যাজ্ঞনঞ্চ বৃত্তমাহুঃ প্রতিগ্রহম্ । কুণীপং কৃষি-বাণিজ্যং অশ্বমুস্তোহথবার্জয়েৎ ৩

বক্ষ্যন্তে তু শাস্ত্রেভ্যস্তদানং পরিকীর্তিতম্ ।

নিত্যং নৈমিত্তিকং কাম্যং বিমলং দানমৌচিতম্ । ৪

অহংহমি বং কিস্কিন্দীয়ভেহ্নপকারিণে । অমুক্তিঞ্চ কনং তস্মাদ্ ভাষ্যেভ্য তু নিত্যকম্ ৫
যং তু পাপোপশাঠ্যৈ চ দোষভে বিহুযাং করেৎ । নৈমিত্তিকং তদ্ব্যক্তৈঃ দানং সম্ভববৃদ্ধিতম্ । ৬
অনতা-বিকটৈশ্চর্যা-স্বর্গার্থং বং প্রদীয়তে । দানং তৎ কাম্যমাব্যাত-স্বসিতির্ধর্মচিহ্নকৈঃ । ৭
ঐশ্বরপ্রীণনার্থাং ব্রহ্মবিৎসু প্রদীয়তে । চেতসা সন্তুষ্কেন দানং শুদ্ধিফলং শিবম্ । ৮
ঈক্ষুঃ সস্ততাং ভূমিং যবগোধূম-শালিনীম্ । বদাতি বেদবিহুষে ন ন ভূয়োহভিজায়তে । ৯

ব্রহ্মা বলিয়াছেন, অতঃপর সর্বোত্তম দানধর্ম বলিব। ব্রহ্মপূর্বক উপযুক্ত পাত্রে অর্থ সমর্পণ করাকে দানধর্মবিশিষ্ট পণ্ডিতগণ দান বলিয়া থাকেন। দানধর্মদ্বারা দাতার ইচ্ছাকালে ভোগ ও অশুকাগে যৌকপন লাভ হয়। সংপাদ্যে ধন উপার্জন করিয়া সেই ধনের দান ও ভোগ করিলেই তাহা সফল হয়। অধ্যাপন, যাজ্ঞন ও প্রতিগ্রহ, এই ত্রিবিধের আশ্রয় বর্ষ। ইহা দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ না হইলে অজিহ্মবৃদ্ধি অর্থাৎ শূকাদি এবং কুণীপ (মুপগ্রহণ), কৃষিকার্য্য, বাণিজ্য প্রভৃতি বৃদ্ধি অর্থাৎ যাহা বৈজ্ঞানিকতার বৃদ্ধি বলিয়া নির্ধারিত আছে, তাহা অবলম্বন করিয়াও অর্থ উপার্জন করিতে পারে। সংপাদ্য উদ্দেশ্য করিয়া যে দান করা যায়, সেই দানকে সাংস্কৃতিক দান বলে। সাংস্কৃতিক দান চতুর্বিধ,—নিত্য, নৈমিত্তিক, কাম্য, বিমল। কোন উপকারের প্রত্যাশা অথবা কোন ফলাভিলাষ না করিয়া ব্রাহ্মণকে প্রতিদিন যাহা কিছু দান করা যায়, সেই দানই নিত্য দান বলিয়া থাকে। কোন একবার পাপশাস্তির নিমিত্ত বিধানগণের করে যে দান করা যায়, সেই দানকে সাধুব্যক্তির নৈমিত্তিক দান বলিয়া কীর্ত্তম করেন। সন্তান, বিজয়, ঐশ্বর্য্য ও স্বর্গ কামনার যে দান করা যায়, দানধর্মবিশিষ্ট ব্রহ্মবিদগণ সেই দানকে কাম্যদান বলেন। ঐশ্বর্য্যপ্রীতি উদ্দেশ্যে সন্তুষ্টচিত্তে ব্রহ্মবিদ ব্রাহ্মণকে যে দান করা যায়, সেই দানকে বিমল দান বলা যায়। মনুষ্যগণের এই দান মঙ্গলপ্রদ। বেদবিদ ব্রাহ্মণকে যে ব্যক্তি ঈক্ষু, যব, গোধূমাদি

পুণ্যদানং পরং দানং ন কৃতং ন ভবিষ্যতি । বিদ্যাং দত্ত্বা ভাস্করণং ব্রহ্মলোকং মহীষতে ॥ ১০

ব্রহ্মদানং ব্রহ্মলোকং ব্রহ্মলোকং । সৰ্বপাপবিনিশ্চয়ো ব্রহ্মদানমবাপ্নোতি ॥ ১১

বৈশাখ্যং পৌৰ্ণমাস্যন্তু ভাস্করণানু সন্ত পঞ্চ চ । উপোক্তাভ্যর্থবৈধিগান্ যথুনা ভিলপিষ্টকৈঃ ।

পঞ্চাদিভিঃ সমভ্যর্থঃ বাচয়েতা যথং বদেৎ ॥ ১২

ঐশ্বর্যং ধর্মবাক্যেতি যথা মনসি বর্ততে । বাবজীৱং কৃতং পাপং তৎকথাং ন শ্রুতি ॥ ১৩

কৃষ্ণাভিমে ভিলান্ কৃষ্ণা হিরণ্যমুপাশ্রিতা । দদাতি যন্ত বিপ্রায় সৰ্বং ভবতি যত্নতম্ ॥ ১৪

কৃতান্নমুকৃতকং বৈশাখ্যক বিশেষতঃ । নিষ্কিন্ত ধর্মবাক্যং বিপ্রৈর্যো যুগ্মতে ভয়াৎ ॥ ১৫

দাদাত্যর্থবৈধিগুণমুপোক্তাং প্রণামনম্ । সৰ্বপাপবিনিশ্চয়ো নরো ভবতি নিশ্চিতম্ ॥ ১৬

যো হি য়ং দেবতাবিশেষং নমাবাব্রিভুং নরঃ ।

ভাস্করণানু পূজয়েদ্ যত্নোক্তোপাং ভোবিতাঃ সূর্য্যঃ ॥ ১৭

সন্তানকামঃ সন্ততং পূজয়েতৈ পূরুষরম্ । ব্রহ্মবর্চসকামস্তু ভাস্করণানু ব্রহ্মনিষ্ঠয়াৎ ॥ ১৮

জারোপ্যকামোঃথ রবিং ধনকামো হুতাশনম্ । কর্ণগাং সিদ্ধিকামস্তু পূজয়েতৈ বিনায়কম্ ॥ ১৯

ভোগকামো হি শশিনং বলকামঃ সমীরণম্ । যুগ্মকঃ সৰ্বসংসার্য প্রসক্তো নার্কয়েতরিম্ ।

অকামঃ সৰ্বকামো বা পূজয়েৎ তু গদাধরম্ ॥ ২০

পশুশালিনী ভূমি দান করে, তাহার পুনর্জন্ম হয় না । সৰ্ববিধ দানযত্নে ভূমিদান অতি প্রথম । ভূমিদান হইতে উৎকৃষ্ট দান কোনকালে হয় না, হইবেও না । ভাস্করণকে বিদ্যা প্রদান করিলে তাহার ব্রহ্মলোকং গতি হয় । যে ব্যক্তি প্রতিদিন ভাস্করী ভাস্করণকে প্রদানসহকারে বিদ্যা প্রদান করে, সেই ব্যক্তি সৰ্বপাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া ব্রহ্মহান প্রাপ্ত হয় । ১—১০

বৈশাখ মাসের পূর্ণিমা তিথিতে উপবাসী থাকিয়া পঞ্চ কিংবা সন্ত ভাস্করণকে যথাবিধি অর্চন করত যথু ও ভিলপিষ্টক দ্বারা ভোজন করাইবে, পুনরায় পঞ্চাদি দ্বারা অর্চনা করিয়া আধ্যাপন এবং যথং ও অধ্যয়ন করিবে “এই কার্য দ্বারা ধর্মবাক্য ঐশ্বর্য প্রাপ্ত” এইরূপ যত্নে করিয়া যত্ন সন্তকে থাকিবে । এইরূপ করিলে ভাস্কর্যকৃত পাপ তৎকথাং বিনষ্ট হয় । যে মানব যথু ও যত্নযুক্ত ভিল ও সুবর্ণ কৃষ্ণসারিচর্মে দ্বাধিরা ভাস্করণকে দান করে, সে সৰ্বপাপ হইতে পরিত্রাণ পায় । বৈশাখ মাসের পূর্ণিমা তিথিতে যত্ন অন্ন ও জল ধর্মবাক্যে উৎক্রে ভাস্করণকে প্রদান করিলে সর্বভয় হইতে মুক্তি পায় । একাধীতে উপবাস করিয়া ষাটশীতে বিষ্ণুর অর্চনা করিলে যত্নবগণ নিশ্চয়ই সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হয় । যে নর যে দেবতার আরাধনা করিতে অভিলাষ করে, সে যত্নসহকারে ভাস্করণকে অর্চনাপূর্বক ভোজন করাইলে সেই সেই দেবতা তাহার প্রতি সন্তুষ্ট হয় । সন্তানকামী নর ইন্দ্রদেবের পূজা করিবে, ব্রহ্মবর্চসকামনার ব্রহ্মবৎ ব্রহ্মনাপূর্বক ব্রহ্মণের, জারোপ্য-কামনার সূর্য্যের, ধনকামনার অগ্নির, কর্ণসিদ্ধিকামনার গণেশের, ভোগকামনার চন্দ্রের

১। ধর্মবাক্যভিত্তিকা । ২। যত্নমুকৃতকৈব । ৩। ভোবিতাঃ সূর্য্যান্ ।

বাবিশকৃষ্ণিমাংগোতি সূৰ্যমক্ষয়াময়মঃ । তিলপ্রদঃ প্রজামিষ্টাং দীপদক্ষকৃত্তমম্ ॥ ২১
 ভূমিদঃ সৰ্বকামোংগোতি দীৰ্ঘমাহুর্হিরণ্যমঃ । গৃহদোহ্যাদি বিধানি রূপাদো ব্রহ্মকৃত্তমম্ ॥ ২২
 বাসোদক্ষকৃত্তমালোকঃ-মণিসালোকাময়মঃ । অমৃত্তমঃ শ্রিষ্টং পৃষ্ঠাং গোদো ব্রহ্মকৃত্তমম্ ॥ ২৩
 যানশয্যাংপ্রদো ভাৰ্য্যাটৈশ্বৰ্য্যামভয়প্রদঃ । বাশ্বদঃ শাস্ত্রতঃ সৌখ্যং ব্রহ্মদো ব্রহ্ম শাস্ত্রতম্ ॥ ২৪
 বেদবিৎসু দদজ্জ্ঞানং স্বৰ্গলোকে মহীয়তে । পবাং বাসপ্রদানেন সৰ্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।
 ইন্দ্ৰনান্যং প্রদানেন দীপ্তাগ্নির্জীৱতে নরঃ ॥ ২৫
 ঔষধং স্নেহমাহারং ক্রোদিরোপপ্রদান্তয়ে । দদানো রোগকহিতঃ সুখী দীৰ্ঘমুবেষ চ ॥ ২৬
 অসিপত্ৰবনং মার্গং ক্ষুরধারানময়িতম্ । ভীকৃত্তমকৃত্তম তরতি হস্তোপামংপ্রদানতঃ ॥ ২৭
 যদ্ যদিকৃত্তমং লোকে বচ্যাত্য দয়িতং যুহে । তৎ তদ্ গুণযতে দেবং ভদেবাক্ষয়মিচ্ছতা ॥ ২৮
 অয়নে বিষুবে চৈব গ্রহণে চক্ৰ-সূর্যবোঃ । সংক্রান্তাদিষু কালেষু যতং ভবতি চাক্ষরম্ ॥ ২৯
 প্রয়াগাদিষু ভীৰ্ঘেষু গয়ায়াক বিশেষতঃ । বানধৰ্ম্মাং পরো বৰ্ম্মো কৃত্তানাং মেহ বিদ্যতে ॥ ৩০
 স্বৰ্গাদিকৃত্তিকামেন দেবং পাপোপশান্তয়ে । দীৰ্ঘমানস্ত যো যোহাদ গো-বিপ্রাশ্রি-সুত্রেষু চ ॥
 নিবায়কৃতি পাপাশ্রয়ী তিৰ্য্যগ্-দেহানিঃ অজ্ঞেয়বঃ ॥ ৩১

বলকামনাস্ত বায়ুর এবং সংসারমুক্তিকামনায় যত্নসংকারে হরির আরাধনা করিবে । নিকামী অথবা সৰ্বকামী ব্যক্তি বদাধর নারায়ণের আর্চনা করিবে । জলপ্রদানে তৃপ্তিলাভ, অন্নপ্রদানে অক্ষয় স্বৰ্গ, তিলপ্রদানে অভীষ্টে প্রজা, দীপপ্রদানে উত্তম বেত্র, ভূমিদানে সৰ্বাভিলষিত দ্রব্যভোগ, হিরণ্যদানে দীৰ্ঘায়ুঃ, গৃহপ্রদানে উৎকৃষ্ট লোক এবং রোপ্যপ্রদানে উত্তম রূপ লাভ হয় । ১১—২২

ব্রহ্ম প্রদান করিলে চক্ৰলোকে গতি, অমৃতদানে অম্বিনীকুমারলোকপ্রাপ্তি, বৃষদানে বিগুন সম্পত্তিলাভ, গোদানে সূর্যলোকপ্রাপ্তি, যান ও শয্যাদানে ভাৰ্য্যালাভ, অস্ত্রদানে ঐশ্বৰ্য্যলাভ, বাশ্বদানে নিক্সা সুখ প্রাপ্তি, বেদদানে নিক্সা ব্রহ্মলোকগমন, বেদবিদ ব্রাহ্মণদিগকে জ্ঞানোপদেশ করিলে স্বৰ্গলাভ, গোপনকে বাস প্রদান করিলে সৰ্বপাপমুক্তি এবং কাষ্ঠদানে উদরাগ্নির উদ্দীপন হয় । রোগী ব্যক্তির রোগ শান্তির নিমিত্ত ঔষধ, ভৈল ও দুগ্ধ খাদ্য প্রদান করিলে দাতা নীরোগ, সুখী ও দীৰ্ঘায়ুঃ হইয়া থাকে । ব্রহ্ম ও পাত্ৰকা দান করিলে ক্ষুরধারায়ুক্ত অসিপত্ৰবন ও ভীকৃত্তরোহ সমন্বিত পদ্মা নামক নরকবন হইতে পরিভ্রাণ পায় । যাহার যে যে বস্তু প্রিয়, সেই যানব সেই সেই দ্রব্য গুণশালী ব্রাহ্মণকে দান করিবে । ইহাতে পরজন্মে নিজ নিজ অভিলষিত বস্তু লাভ হইয়া থাকে । উত্তরায়ণ, বর্ষিকায়ণ, মহাবিশুবাহি সংক্রান্তিতে এবং চক্ৰসূর্যগ্রহণকালে দান করিলে সেই নামে অক্ষয় ফল লাভ হয় । প্রয়াগাদি মহাতীর্থে ও নদীকক্রে দান করিলে যে পুণ্যসঞ্চয় হইয়া থাকে, তাহা হইতে পুণ্য এ জগতে আর নাই । ২৩—৩০

কোন কোন স্বৰ্গদ্যুতি-নিবারণ ও সৰ্বপাপশান্তির নিমিত্ত যজ্ঞাদি করিয়া গো, বিপ্র,

১ । যোহাশ্রিপ্রাশ্রিত্বধরেষু চ ।

যত্বং চুড়িকবেলারামরাণাং ন প্রযচ্ছতি । ত্রিষদাংগস্থ বিপ্রেষু ব্রহ্মহা স পু নহিতঃ ॥ ৩১

ইতি ঐশ্বর্যকৃৎ মহাপুরাণে পূর্ববক্তৃ দানধর্মো নাম একপক্ষাংশোহিত্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

বিপক্ষাংশোহিত্যায়ঃ

ব্রহ্মোবাচ ।

অতঃ পরং প্রযক্যামি প্রায়শ্চিত্তবিধিং বিদ্যাঃ । ব্রহ্মহা চ সূর্যাপচ স্তেয়ী চ গুরুভয়মঃ ॥ ১
পক পাতকিনস্তেভ্যে ভৎসংযোদী চ পকমঃ । উপপাপানি ঘোহত্যা-প্রকৃতীনি সুরা অতঃ ॥ ২
ব্রহ্মহা ভাদশাস্ত্রানি কুটীং কৃচ্ছা বনে বসেৎ । কুর্ধ্বানশনং বাথ ভূগোঃ পতনম্বেব চ ।
জলস্ত বা বিশেষগ্নিং অসং বা প্রবিশেৎ স্বয়ম্ ॥ ৩

ব্রাহ্মপার্শ্বে পর্বার্শ্বে বা সমাক্ প্রাণান্ পরিত্যজেৎ ।

দহ্য চায়ক নিহ্মমে ব্রহ্মহত্যাং ব্যপোহতি ॥ ৪

অগ্নি কিংবা দেবতা উদ্দেশে দান করিতেছে এমন সময়ে যদি কোন পাপীয়া ঘোহবলভঃ হাতাকে নিবারণ করে, তবে সেই পাপিষ্ঠ তির্যাক্-হোনি প্রাপ্ত হয় । চুড়িককালে আহাব্য-ভাবে কোন ব্রাহ্মণের প্রাণবিরোধ হইতেছে, একপ বেধিয়াও যদি কোন বরাধম সেই ত্রিষদাংগ বিপ্রকে অন্ন আদি প্রদান না করে, তবে সে ব্রহ্মবধ জনিত পাপভাগী হয় । ৩১—৩২

ঐশ্বর্যকৃৎপুরাণে দানধর্ম নামক একপক্ষাংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫১ ॥

বিপক্ষাংশ অধ্যায়

ব্রহ্মা বলিলেন—বিপ্রগণ । অতঃপর প্রায়শ্চিত্তবিধি বলিব । ব্রহ্মবধকারী, যদপারী, চৌর ও গুরুজনগামী ইহারা পাতকী ; আর যে অপর ইহাঙ্গিনের সংসর্গ করে, তাহাকেও পাতকী বলিয়া জানিবে । উক্ত পক পাতকী প্রায়শ্চিত্তাই । ঘোহবল ঘোহত্যা প্রকৃতি পাপকে উপপাতক কহিয়াছেন । ব্রহ্মবধকারী ব্যক্তি বনে পর্বকুটীর নির্মাণ করিয়া বাসপদ্বী বাস করিবে । অশনমে প্রাণ পরিত্যাগ করিবে । কৃচ্ছ (উচ্ছ্রাব) হইতে পতিত হইয়া জীবন বিসর্জন দিবে । প্রযুক্তি হত্যাশ্রমে দেহ নিক্ষেপ করিবে । অশন প্রবেশ করিয়া প্রাণত্যাগ করিবে । ব্রাহ্মণ অথবা গোবধজনিত পাপে লিপ্ত হইলে উক্ত অতঃপর

অমরেন্দ্রাবকৃষকে স্নানং বা যুচ্যতে বিজঃ । সৰ্ব্বঘং বা বেদবিদে ব্রাহ্মণায় প্রদাপয়েৎ ॥ ৫

সরসত্যন্তিরহিণ্যাঃ সখ্যমে লোকবিক্ষলত ।

তথ্যেঃ ত্রিসবনস্থান-স্তিরাভ্যোপোষিতো বিজঃ ॥ ৬

সেতুযুক্তং নরঃ স্নানং যুচ্যতে ব্রহ্মহত্যয়া । কপালমোচনে স্নানং বাসানস্তাৎ তথৈব চ ॥ ৭

মৃত্যুপশু মৃত্যুং পীড়া অগ্নিবর্ণাং বিজোত্তমঃ ।

পটো বৃত্তং বা গোমূত্রং তস্তাং পানং প্রযুচ্যতে ॥ ৮

বর্ণচৌরী চ যুক্তঃ স্নানম্বলেন হতো নৃপৈঃ । চৌরবাসা বিজোহরণ্যে চবেদ ব্রহ্মহণো ব্রতম্ ॥ ৯

ভুরুপট্যাং সমাকৃত্য ব্রাহ্মণঃ কামমোহিতঃ ।

অমগ্নেঃ স্তিবাং তস্তাং নীপ্তাং কাঞ্চীদসীকৃতাম্ ॥ ১০

ভুরুপট্যাং পানিন্দ চবেদ ব্রহ্মহত্যম্ । চান্দ্রাহনানি বা কুর্যাৎ পক্ষ চত্বারি বা পুনঃ ॥ ১১

পতিভেন চ সংসর্গং কুরুতে যুক্ত বৈ বিজঃ । স তৎপালনোদার্ব্যং তথৈব ব্রতমাচরেৎ ॥ ১২

ভুরুপট্যাং চবেদাঘ সংবৎসরমতজ্জিতঃ । সৰ্ব্বদানং বিবিধং সৰ্ব্বপাপবিনোদনম্ ॥ ১৩

কল্প অমলবন করিলে সেই পাপ হইতে মুক্তিলাভ হইয়া থাকে । বেদবিদ ব্রাহ্মণকে অন্নদান করিলে ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপ হইতে মুক্ত হয় । ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপের অল্প প্রায়শ্চিত্ত যথা—ব্রহ্মণ ব্যক্তি অন্নমেষ যজ্ঞ করিয়া তৎপালে স্নান করিলে মুক্তিলাভ করে । বেদবিদ-ব্রাহ্মণকে সৰ্ব্বদান করিলেও ব্রহ্মবধোৎপন্ন পাপ বিনাশ পায় । গজা, যমুনা ও সরযুতী এই নদীতর যে স্থলে বিশিষ্ট হইয়াছে, লোকবিক্ষলক পরিজ সেই মহাতীর্থে জিরাট উপবাসী থাকিয়া প্রতিদিন ত্রিসঙ্খ্য বান করিলে ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপের মোচন হয় । সেতুযুক্ততীর্থে স্নান করিলে ব্রহ্মহত্যা পাপ বিনাশ পায় । কপালমোচনতীর্থে কিংবা বাসানসীতে স্নান করিলেও ব্রহ্মবধজনিত পাপ হইতে মুক্তি হয় । মৃত্যুপশু মানব অগ্নিবর্ণ উত্তপ্ত মৃত্যু পান করিয়া বৃত্ত, বৃত্ত বা গোমূত্র পান করিলে মৃত্যুপানজনিত পাপ হইতে পরিত্রাণ পায় । বর্ণচৌর ব্রাহ্মণকে স্নান মূল্যদ্বারা আঘাত করিলে, তবে ঐ ব্রাহ্মণ ত্রিসবনস্থান হইয়া ব্রহ্মহনন ব্রত (পঞ্চকুটীর নির্মাণ) করিয়া দাদশ বৎসর বনে বাস করিবে । এইরূপ কঠোর ব্রত আচরণ করিলে বর্ণচৌরের প্রায়শ্চিত্ত হয় । যে ব্রাহ্মণ কামমোহিত হইয়া ভুরুপটী গমনে দৃষ্ট হইয়াছে, সে গোহমর্দী ত্রীপ্রতিমাকে অগ্নিবৎ উত্তপ্ত ও প্রদীপ্ত করিয়া জালিকব করিবে । ভুরুপটীগামী মানব এইরূপ কঠোর ব্রত আচরণ করিয়া পূর্ববৎ ব্রহ্মবধোক্ত প্রায়শ্চিত্ত করিলে, অথবা পীড় বা চারিবার চান্দ্রাহন ব্রত আচরণ করিলে ভুরুপটী-নদনজনিত পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে । ১—১১

যে ব্রাহ্মণ পূর্বোক্ত পক্ষপাতকীর সংসর্গে পাপিত হইয়াছে, সে যৌর পাপ বিনোদন যেকুল পানীর সংসর্গে দৃষ্ট হইয়াছে, সেই সেই পাপের যথোক্ত প্রায়শ্চিত্ত করিয়া তত্ত্ব হইবে, অথবা পতিভলসংগী ব্যক্তি সংবৎসর কাল ভুরুপটী ব্রত আচরণ করিবে, কিংবা সৰ্ব্বদান-

চাঙ্গারগণক বিবিনা কৃষ্ণকৈবাতি কৃষ্ণকম্ । পুণ্যক্ষেত্রে পয়াদৌ চ গমনং পাপনাশনম্ ॥ ১৪

অন্যবস্থাং তিথিং প্রাপ্য যঃ সমাধাংস্তুস্তবম্ ।

ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্ব তু সৰ্বপাতৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৫

উপোষিতশ্চতুর্দশাং কৃষ্ণপক্ষ সমাহিতঃ । যমাব বস্ম'রাঙ্কায় যুত্যাং চাঙ্ককার চ ।

বৈবহত্যায় কাঙ্কায় সৰ্বকৃতক্কার চ ॥ ১৬

প্রত্যেকং তিলসংযুক্তান্ দক্ষাং সপ্ত জলাঞ্জলীন্ ।

ব্রাহ্মা মন্যাক পূর্বোহু যুচ্যতে সৰ্বপাতটৈঃ ॥ ১৭

ব্রাহ্মচর্যায়ঃশস্যায়ুপবাসং ব্রিজার্চনম্ । ব্রহ্মবৈতেষু কুব্বীত শান্তঃ সংযতবানসঃ ॥ ১৮

বর্ষায়ুপোষিতে দেবং তুষ্ণপক্ষে সমাহিতঃ । সপ্তম্যামর্কেষু তানুং যুচ্যতে সৰ্বপাতটৈঃ ॥ ১৯

একাদশ্যাং নিরাহারঃ সমভার্চ্য জনার্চনম্ । দ্বাদশ্যাং তুষ্ণপক্ষ মহাপাতৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ২০

তপো অপজ্ঞীর্ঘসেবা বেদব্রাহ্মণপূজনম্ । গ্রহণাদিষু কালেষু মহাপাতক-নাশনম্ ॥ ২১

যঃ সৰ্বপাপযুক্তোহপি পুণ্যভীর্থেষু মানবঃ । নিরমেন ত্যজেৎ প্রাপাযুচ্যতে সৰ্বপাতটৈঃ ॥ ২২

ব্রহ্মহ্ম বা কৃতহ্ম বা মহাপাতক-দুহিতম্ । ভর্তারদুহরেমারী প্রথিতৌ সহ পাবকম্ ॥ ২৩

বিনাগার্ষ যথাসর্বত্র দান করিয়া বিবিপূর্বক চাঙ্গারগণভাচরণান্তে অতিক্রান্ত ব্রহ্ম আচরণপূর্বক গয়াদি পুণ্যক্ষেত্রে পয়াদিগণা সেই হৃদ্ধতি হইতে মুক্তি লাভ করিবে । সে যানব অন্যবস্থা তিথিতে মহাবেদের অর্চনা করিয়া ব্রাহ্মণকে ভোজন করায় সে সর্ববিধ পাপ হইতে মুক্তি লাভ করে । যে নর কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্দশীতে উপবাস করিয়া সংযতচিত্তে ঐ যমাব সময়, ঐ বস্ম'রাঙ্কায় সময় ইত্যাদি যত্নে সম, বস্ম'রাজ, বৃত্ত্য, অন্তক, বৈবহত্য, কাল ও সর্বকৃতক্কার ইহাদিগের তর্পণ করিয়া বিবসের প্রথমভাগে নদীতে স্নান করিবে, সে সর্বপ্রকার পাপ হইতে মুক্তি পায় । এই তর্পণে প্রত্যেককে তিলোদকদ্বারা সপ্ত-জলাঞ্জলি প্রদান করিতে হয় । পূর্বোহু নদীতে স্নান করিয়া সর্ববিধ পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে । পূর্বোহু ব্রহ্মচরণ কালে ব্রহ্মী শান্ত ও তুষ্ণচিত্ত হইয়া ব্রাহ্মচর্য, কুব্বিতে শরন, উপবাস ও ব্রিজপূজা এই সকল নিয়ম প্রতিপালন করিবে । সংযতবানসে তুষ্ণপক্ষের যথী তিথিতে উপবাস করিয়া সপ্তমীতে সূর্য্যদেবের অর্চনা করিলে সর্বপ্রকার পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে । তুষ্ণপক্ষীয় একাদশীতিথিতে উপবাসী থাকিয়া দ্বাদশীতে জনার্চনের অর্চনা করিলে মহাপাপ হইতে মুক্ত হয় । ১২—২০

চতুর্দশ্যগ্রহণকালে ইষ্টময় জপ, ভীর্ঘসেবা, দেবার্চন ও ব্রাহ্মণ পূজা করিলে মহাপাতক-নকল বিনষ্ট হয় । কোন মানব সর্বপ্রকার পাপে সংযুক্ত হইতাত যদি নিয়মসহকারে পুণ্যভীর্থে প্রাপত্যাপ করিতে পারে, তাহা হইলে সে অতঃ সর্বপ্রকার পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া পুণ্যধামে বাস করে । যদি কোন ব্রহ্মণী ব্রহ্ম পতির সহিত অগ্নিপ্রবেশ করিতে পারে তাহা হইলে সে তাহার পতি ব্রহ্মহত্যাকারী কৃতস্ত ও মহাপাতকদুহিত হইলেও তাহাকে

পতিব্রতা তু বা নারী ভৰ্ভুঃ তজ্জয়নোৎসুকা । ন তস্যা বিদ্যতে পাপমিহ লোকে পরজ চ ॥ ২৪
 যথা বায়শ্চ মৃতশ্চা সীতা ত্রৈলোক্যবিক্রতা । পত্নী দামরথের্দেবী বিজিগো রাক্ষসেশ্বরম্ ॥ ২৫
 কল্পতীর্ণানিষু স্নাতঃ সৰ্বাচারকলং লভেৎ । ইত্যাহ ভগবান্ বিষ্ণুঃ পুরা যম যত্নবতাঃ ॥ ২৬

ইতি জীপাক্রুৎক মহাপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে প্রারম্ভিকবিধিনাম ত্রিণকানোঃখ্যায়ঃ । ৫২ ॥

ত্রিণকানোঃখ্যায়ঃ

মুত উবাচ ।

এবং ব্রহ্মাবনীজ্জুহা হরেবস্ত্রনিধীংস্তথা । তত্র পদমহাপদ্যৌ তথা মকরকচ্ছপৌ । ১
 মৃকুশ্মনংকৌ নীলশ্চ শম্বশ্চৈবাপরৌ নিধিঃ । সত্যাব্রহ্মৌ ভবভ্যন্তে বক্রপং কথরায়াহম্ ॥ ২
 পদ্মেন লজ্জিতশ্চৈব সান্বিতিকৌ কায়তে নবঃ । হাম্বিন্যসারঃ পুরুষঃ সুবর্ণাদিক-সংগ্রহম্ ॥ ৩
 কপ্যাণি কুর্যাদক্ষাং তু বস্ত্রিদেবাদি-যজ্ঞনাম্ । মহাপদ্মাক্রিতৌ দক্ষাশ্চমাতাং ধান্বিতিকাশ্চ ॥ ৪

উদ্ধার করিয়া বর্ণলাভ করিতে পারে। যে পতিব্রতা নারী ভৈরবী সৎকারে ভৰ্ত্তার তজ্জয়া কার্য্যে রত থাকে, তাহার ইহকালে কিংবা পরকালে কোন প্রকার পাপভোগ করিতে হয় না। দামরথমন্দম জীতামের পত্নী জনবিখ্যাতা সত্যী সীতাদেবী বেকশ রাক্ষসাবিপতি দশাননকে বিনাশ করিয়াছিলেন তজ্জন পতিপত্নীরা বনগৌ পাপরাশি বিনাশ করিতে পারে। কল্প প্রভৃতি ভীষণের জলে স্নান করিলে সর্বপ্রকার আচারকর্ম্মিত ফল লাভ করিতে পারে। হে সংলিভবত ভগবন! ভগবান বিষ্ণু পুরাকালে আমার নিকটে এই সকল ব্রতচরণের ফল নির্দেশ করিয়াছিলেন। ২১—২৬

জীপকরুড়পুরাণে প্রারম্ভিকবিধি নামক ত্রিণকান অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫২ ॥

ত্রিণকান অধ্যায়

মুত কহিলেন—হরিঃ নিকটে অষ্টনিধির ফল ভ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা তাহা বর্ণন করিয়াছেন, আমি তাহা ভ্রবণ করিয়াছি, এক্ষণে তাহা বলিতেছি। পদ্য, মহাপদ্য, মকর, কচ্ছপ, মৃকুশ, নন্দ, নীল ও শম্ব এই অষ্টনিধির নাম অধিষ্ঠ হইল, এক্ষণে তাহাদিগের ব্রহ্মণ বলিতেছি। পদ্মটিহে চিহ্নিত মরু জাত্যন্ত লাত্বিক ও লকলের সহায় হয়। সে মানব সুবর্ণ রত্নতাদি সংগ্রহ করিয়া দতি, দেবতা ও হাম্বিকবিগকে দান করে। মহাপদ্মটিহে লজ্জিত পুরুষ

নিধৌ পশু মহাপদৌ সাত্ত্বিকৌ পুৰুষৌ শ্বভৌ । যকৰোপাৰিতঃ খড়্গবানবৃদ্ধাদিসংগ্ৰহী । ৫

দক্ষাচ্ছূতাহ মৈত্ৰীক য়াতি নিত্যক রাজতিঃ ।

অব্যাবৰ্হঃ শত্ৰুনা নাশঃ সংগ্ৰামে চাপি সংগ্ৰহেৎ । ৬

যকরঃ কচ্ছপশ্চৈব ভামসৌ তু নিধৌ শ্বভৌ । কচ্ছপৌ বিষসৈম্ভৈব ন ভুঙ্কন্তে ন মদ্যতি চ । ৭

সিধানমুৰ্খ্যাসং কুলতে নিধিঃ সোহপ্যেকপুত্ৰযঃ । রাজসেন যুক্ৰেযন লক্ষিতো রাজ্যসংগ্ৰহী । ৮

যুক্ৰেভাণো গাৰুনেভ্যো দত্তাদেষাদিকাসু চ । বজন্তয়ো মহানন্দৌ আহারঃ তাদ্ কুলন্ত চ । ৯

স্বতঃ শ্ৰীভো ভবতি বৈ বহুভাৰ্য্যা ভবতি চ ।

পূৰ্ণমিত্ৰৈৰ্ শৈথিলং শ্ৰীতিমপ্তৈঃ কৰোতি চ । ১০

নীলেন চাহ্বিতঃ সব্-ভোজসা সংযুক্তো ভবেৎ । বজ্জবাভাদি-সংগ্ৰাহী ভজাপাদি কৰোতি চ । ১১

ত্ৰিপৌত্ৰযো নিধিশ্চৈব আত্মাৰামাদি কারহেৎ । ১২

একস্ত ত্ৰ্যম্বিধিঃ শত্ৰুঃ যয়ং ভুঙ্কন্তে বনাস্তকম্ । কদম্বভূক্ পৰিজনো ন চ শোভনবস্ত্ৰধূক্ । ১৩

যপোষয়পরঃ শত্ৰৌ দহ্যৎ পরময়ে বৃথ । মিহ্নাবলোকনাশ্মিত্রে বজাবকলদাশ্বিনঃ । ১৪

বৰ্ণপৰায়ণ মনুষ্যদিগকে বনাস্ত দান করিয়া থাকে । যদি কোন মানবের শরীরে পশু বা মহাপশু চিহ্ন থাকে, তাহা হইলে সে অশুভ সাত্ত্বিক হয় । যকর লক্ষণে চিহ্নিত মনুষ্য খড়্গ বাণ, কুল, আদি অস্ত্র সংগ্ৰহ করিয়া বেধবিদু জ্ঞানপুৰুষকে দান করে এবং রাজ্যের সহিত তাহার সৰ্ব্বদা মিত্ৰতা হইয়া থাকে । যকর শু কচ্ছপ এই উভয় নিধিই ভামস । বাহার শরীরে এই উভয় চিহ্ন থাকে, সেই বর ভামসিক কার্যে তৎপর হয় । সে সৰ্ব্বদা সংগ্ৰামে যাত্ৰ, তাহাতে নানাবিধ দ্রব্য শু শত্ৰুবর্গের বিনাশ হয় । কচ্ছপ চিহ্নে অঙ্কিত মানব কোন ব্যক্তিকে বিন্দাস করে না, যয়ং ভোজন করে না, আর কিকিংশ্চিৎ দান করে না ; কেবল ধনসঞ্চয় করে এবং সেইধন বৃত্তিকার যথো প্রোথিত করিয়া রাখে । যুক্ৰেচিহ্নে লক্ষিত পুত্ৰ বজ্জবাপাৰিত হয় ; সে বাক্য সংগ্ৰহ করিতে পারে । সে নিজ কোন বস্তু ভোগ করে না, পরন্তু খাদ্য ও বস্ত্র প্রভৃতিকে দান করিতে ভালবাসে । নন্দচিহ্নে চিহ্নিত মানব রাজস ও ভামস কার্যে বৃত্ত থাকে ; সে কুলশ্ৰেষ্ঠ ও সকলের মাননীয় হয় এবং বহু ভক্ত্য বিবাহ করিয়া প্রসন্নচিত্তে কালযাপন করে । তাহার পূৰ্ব বহুপথের সহিত মিত্ৰতার লাভ হইয়া যায়, কিন্তু অপরের সহিত বহুত্যা আছে । ১—১০

নীল চিহ্নে অঙ্কিত মনুষ্য সতৃপ্তপাৰিত হয় ; সে বস্ত্র বাস্তাদি সংগ্ৰহ করিতে থাকে এবং নীথিকা প্রভৃতি জলাশয় শু আশ্রয়ানন নির্মাণ করিতে ভালবাসে । শত্ৰুচিহ্নাঙ্কিত ব্যক্তি যয়ং ধন সঞ্চয় করিয়া যয়ংই সমস্ত ধন ভোগ করে । তাহার পরিবারবর্গ কদম্ব আহাৰ ও কুলসিত বস্ত্র পরিধান করিতে পারে । শত্ৰু-চিহ্নাঙ্কিত পুত্ৰ নিজের পোষণেই তৎপর থাকে ; অপৰ মনুষ্যদিগকে কিকিংশ্চিৎ দান করিতে পারে না । মিত্ৰচিহ্ন থাকিলে

নিবীনাং কপদ্বক্তৃহরিণাপি হরামিকে । হৃদিভুবনকোষানি যথোবাচ তথা যবে ॥ ১৫

ইতি ঐগুরুড়পুৰাণে পূৰ্ব্বধৰ্ম্মে নিবীনাং কলকথনং নাম ত্ৰিপক্কাশোধ্যায়ঃ ॥ ৫৩ ॥

চতুঃপক্কাশোধ্যায়ঃ

হৃদিবাক্য ।

অগ্নীধ্বজাগ্নিবাহক বপুশ্চান্ হৃতিয়াংস্তথা । যেষা মেধাতিশিৰ্ষকাঃ শবলঃ পুত্র এব চ । ১
 জ্যোতিমান্ যশসো কাচঃ পুত্রা জ্যেতে প্রিয়বতাং । মেধাগ্নিবাহপুত্র্যন্ত জযৌ যোগপরায়ণাঃ ।
 জাতিস্বরা মহাতাশা ন রাজ্যায় মনো বধুঃ ॥ ২
 বিভজ্য সন্ত ঘোগানি সন্তানাং প্রদাদৌ বৃশঃ ॥ ৩
 যোজনানাং প্রমাণেন পক্কাশংকোটিরাধ্বতা । অলোগ্নি মহী যাতা নৌরিবাক্তে সরিষলে ॥ ৪
 অম্বুগন্ধাবরৌঃ ঘোগৌ শালগচ্চাপরৌ হর । কুশঃ ক্রৌঞ্চস্তথা শাকঃ পুষ্করশৈব সন্তমঃ ॥ ৫
 এতে ঘোগাঃ সমুদ্রেস্ত সন্ত-সন্ততিরাধ্বতাঃ । নবশেখু বুরা-সর্পি-দর্শি-বৃক্ষ-জলাশ্রুকাঃ ॥ ৬

যিদ্ধকল হর । হরি, হরপ্রকৃতিকে যে সকল নিধির কল্যাণি বলিয়াছেন, সেই সকল কথিত
 হইল ; অনন্তর হরি ভুবনকোষানি যেরূপ বলিয়াছেন, তাহা বলিতেছি । ১১—১৫

ঐগুরুড়পুরাণে পূর্বধৰ্ম্মে নিষিদ্ধিহাদির কলকথন নামক ত্রিপক্কাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৩ ॥

চতুঃপক্কাশ অধ্যায়

হরি কহিলেন,—রাজা প্রিয়ব্রতের দশ পুত্র জন্মে, তাহাদের নাম যথা—অগ্নীধ্ব,
 অগ্নিবাহ, বপুশ্চান, হৃতিমান্, মেধস, মেধাতিথি, ভল্য, শবল, পুত্র ও জ্যোতিমান্ ।
 পূর্বোক্ত দশ পুত্রের মধ্যে মেধস, অগ্নিবাহ ও পুত্র এই তিন জন যোগসাধনে দ্বস্ত হইলেন,
 ইহারা পূর্ব পূর্ব কন্যহৃত্যতি বিন্মৃত হন নাই । ইহারা সকলেই মহাভাগ্যবর, রাজ্যপ্রাপ্ত
 ইহাদিগের অভিলাষ ছিল না । রাজা প্রিয়ব্রত স্বীয় রাজ্য সমুদানে বিভক্ত করিয়া
 অগ্নিনার সন্ত পুত্রকে প্রদান করিলেন । কালক্রমে পক্কাশংকোটি যোজন বিস্তীর্ণ পৃথিবী
 জলে আধ্বতা হইয়া নদীজলে ভাসমানা নৌকার দ্যায় ভাসিতেছিল । পরে অম্বু, গন্ধ,
 শালগ, কুশ, ক্রৌঞ্চ, শাক ও পুষ্কর এই সন্তঘোগ সমুৎপন্ন হইল । এই সন্তঘোগ নবশ, ইন্দু,

১। অম্বুগন্ধাবরৌঃ

দীপাং তু ত্রিগুণো দীপঃ সমুদ্রশ্চ বৃষধ্বজ । অশ্বদীপে দ্বিতো মেরু-র্জকযোজনবিস্তৃতঃ ॥ ৭
 চতুরশীতিসাহস্রৈ যোজনৈবস্ চোক্তবঃ । প্রবিক্তৈ যোড়শাধস্তাং দ্বাত্রিংশদুর্জি বিস্তৃতঃ ॥ ৮
 অথঃ যোড়শসাহস্রঃ কর্ণিকাকার-সংস্থিতঃ । হিমবান্ হেমকূটশ্চ নিমগ্নস্তাস্ত্র দক্ষিণে ।
 শীলঃ শ্বেতশ্চ শৃঙ্গী চ উত্তরে বর্ষপর্কস্তাঃ ॥ ৯
 গন্ধাদিষু নরা রুদ্রা য়ে বসন্তি সনাতন্যঃ । লঙ্করোহিৎ' ন তেযশ্চি যুগাবহা কথঞ্চন ॥ ১০
 অশ্বদীপেন্দ্রাং পুত্রা দ্ব্যগ্নীশ্বাদিতবন্ নব । নাভিঃ কিম্পুরুষশ্চৈব হরিবর্ষ ইলাবৃত্তঃ ॥ ১১
 রম্যো হিমবান্ বটশ্চ কুরুর্ভদ্রাশ্চ এব চ । কেতুমালো নৃপশ্বেত্যা-স্তংসংজ্ঞান্ বণ্ডকান্ দদৌ ॥ ১২
 নাভেস্ত মেরুদেবাশ্চ পুত্রোহিৎকৃষ্ণকো হর । তংপুত্রো ভরতো নাম শালগ্রামে দ্বিতো ব্রজী ॥ ১৩
 সুমতির্ভরতস্তাত্ত্বং তংপুত্রস্তেজসোহভবৎ । ইন্দ্রদায়শ্চ তংপুত্রঃ পরমেষ্ঠী ভূতঃ শ্বতঃ ।
 প্রভীহারশ্চ তংপুত্রঃ প্রতিহর্তা ভদ্রাশ্বজঃ ॥ ১৪
 বৃতস্তশ্চাদিতো দ্বাতঃ প্রস্তার-স্তংসুতো বিভুঃ । পুশ্চ তংসুতো নস্তো নভস্তাপি পরঃ শ্বতঃ ॥ ১৫

মুরা, সর্পি, বশি, বৃক্ষ ও জল এই সপ্ত সমুদ্রধারা যেমতি বহিতাছে । হে বৃষধ্বজ । অশ্ব
 প্রভৃতি সপ্ত দীপ এবং লবণাদি সপ্ত সমুদ্র পরস্পর পরস্পর হইতে ত্রিগুণ পরিমাণে বিস্তৃত ।
 অশ্বদীপের বধ্যভাগে লঙ্কযোজন বিস্তৃত সুমেরু পর্কত রহিয়াছে । উক্ত সুমেরুর উচ্চতার
 পরিমাণ চতুরশীতিসহস্র যোজন । উহার অধোভাগ যোড়শসহস্র যোজনের নিম্নে প্রবিক্ত
 হইয়াছে ও শিখরদেশ দ্বাত্রিংশৎসহস্র যোজন বিস্তৃত আছে । উহার অধোদেশের বিস্তারও
 যোড়শসহস্র যোজন । সুমেরু পর্কত পৃথিবীরূপ পদ্যের কর্ণিকাকারে অবস্থিত রহিয়াছে ।
 সুমেরুর দক্ষিণে হিমাবন, হেমকূট ও নিমগ্ন, এই তিনটী বর্ষপর্কত বিস্তারিত রহিয়াছে ।
 সুমেরুর উত্তরে শীল, শ্বেত ও শৃঙ্গবান এই তিনটী বর্ষপর্কত বিস্তারিত আছে । গন্ধ প্রভৃতি
 দীপে যে সকল মানব বসতি করে তাহাদিগের সঙ্গে কোনরূপ যুগভেদ কথনই আধিবর্ষীয়
 নহে । ১—১০

অশ্বদীপাধিবর্ষিত অগ্নীশ্বের নর পুত্র জন্মে ; তাহাদের নাম যথা—নাভি, কিম্পুরুষ,
 হরিবর্ষ, ইলাবৃত্ত, রম্য, হিমবান, কুরু, ভদ্রাশ্চ ও কেতুমাল । বাজা ইহাদিগকে এক এক
 ক্রমণ প্রদান করে । উক্ত নাভি প্রভৃতির নামানুসারেই সেই সকল ভূমিভাগের দাক্ষিণ্য,
 কিম্পুরুষবর্ষ ইত্যাদি রূপ নাম হইয়াছে । নাভির ভরসে মেরুদেবীর গর্ভে এক পুত্র হয়,
 তাহার নাম ভরত । স্বভেদের পুত্রের নাম ভরত ; ইনি ব্রহ্মাচর্যপূর্বক শালগ্রাম তীর্থে বাস
 করেন । ভরতের এক পুত্র জন্মে, তাহার নাম সুমতি ; সুমতির পুত্র তেজস, তেজসের পুত্র
 ইন্দ্রদায়, ইন্দ্রদায়ের পুত্র পরমেষ্ঠী, পরমেষ্ঠীর পুত্র প্রভীহার, প্রভীহারের পুত্র প্রতিহর্তা ;
 প্রতিহর্তার পুত্র প্রস্তার, প্রস্তারের পুত্র বিভু, বিভুর পুত্র পুশ্চ, পুশ্চের পুত্র নভ, নভের পুত্র

নরো গয়ন্ত জনন-স্বপ্নপুত্রো বুদ্ধিরাই ভক্তঃ । ভক্তো বীহান্ মহাতেজা ভৌবনস্তত্র চাশ্রয়ঃ ॥১৬
 বৃষ্টীঃ বৃষ্টীশ্চ বিরজা রজস্তস্যাপ্যত্বং সূতঃ । শতমিত্রজসন্তস্য বিশ্বগুণ্যোতিঃ সূতঃ সূতঃ ॥ ১৭
 ইতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে জুবনকোষবর্ণনে চতুঃপঞ্চাশোঃখণ্ডঃ ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপঞ্চাশোঃখণ্ডঃ

হরিকবাচঃ ।

যস্যো দ্বিলাবৃত্তো বর্ষো ভয়াশঃ পূর্বভো ভবেৎ । পূর্বদক্ষিণভো বর্ষো হিরণ্যন্ বৃষভধ্বজ ॥ ১
 ভক্তঃ কিম্পুরুষো বর্ষো ঘেরোদক্ষিণভঃ সূতঃ । ভারভো দক্ষিণে প্রোক্তো হরিদক্ষিণপশ্চিমে ১২
 পশ্চিমে কেতুমাল্য রম্যকঃ পশ্চিমোত্তরে । উত্তরে চ কুরোর্বর্ষঃ কল্পবৃক্ষসমাবৃত্তঃ ॥ ৩
 সিদ্ধিঃ যাত্যাবিকী রুদ্র বর্জমিত্রা তু ভারভম্ । ইন্দ্রদীপঃ কশেক্রমাং-ভাস্রবর্ণো গভস্ত্রিয়ান্ ॥ ৪
 নানদীপঃ কটাহস্ত সিংহলো বাক্রনজ্ঞা । অমৃত্ত নবমভুত্বাং দীপঃ সাগর-সংবৃত্তঃ ॥ ৫
 পূর্বে কিরাভাস্ত্রাশ্চৈব পশ্চিমে যবনাঃ স্থিতাঃ । অস্ত্রা দক্ষিণভো রুদ্র তুরুভাস্ত্রাণি চোত্তরে ।
 জাম্ববাঃ কত্রিয়া বৈশ্বাঃ পুত্রাশ্চাস্ত্রবাসিনঃ ॥ ৬

শত. গয়ের পুত্র নর, নবের পুত্র বুদ্ধিরাই, বুদ্ধিরাইের পুত্র মহাতেজাঃ বীহান্ ভৌবন, ভৌবনের পুত্র বৃষ্টী, বৃষ্টীর পুত্র বিরজা, বিরজার পুত্র রজন্, রজসের পুত্র শতমিত্র ও শতমিত্রের পুত্র বিশ্বগুণ্যোতিঃ । ১৬—১৭

শ্রীমারুতপুরাণে পূর্বখণ্ডে জুবনকোষ বর্ণনা সম্বন্ধে চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৪ ॥

গকড়পুরাণ অধ্যায়

হরি কহিলেন,—কল্পদ্বীপের সম্বন্ধে ইলাবৃত্ত বর্ষ । এই বর্ষেই সূর্যের পর্বন্ত অবস্থিত আছে । সূর্যের পূর্বভাগে ভয়াশবর্ষ, পূর্বদক্ষিণভাগে হিরণ্য বর্ষ, দক্ষিণে কিম্পুরুষবর্ষ ও ভারভবর্ষ, দক্ষিণপশ্চিমে হরিবর্ষ, পশ্চিমে কেতুমাল্য বর্ষ, পশ্চিমোত্তরে রম্যক বর্ষ এবং উত্তরে কুরবর্ষ । এই সকল ভূভাগ কল্পবৃক্ষসমূহে সমাবৃত্ত আছে । ভারভবর্ষেই ভিন্ন অন্য সকল বর্ষেই যাত্যাবিকী সিদ্ধি হইয়া থাকে । ভারভবর্ষ নরভাগে বিভক্ত হইয়াছে, ভাগ্যপের নাম যথা—ইন্দ্রদীপ, কশেক্রমান, ভাস্রবর্ষ, গভস্ত্রিয়ান্, নানদীপ, কটাহ, সিংহল ও বাক্রন । নবম ভাগের নাম সাগর দীপ, ইহা প্রাচীনঃ সাগরদ্বারা বেষ্টিত । ভারভবর্ষের পূর্বভাগে কিরাভাস্ত্রাশ্চৈব বসতি, পশ্চিমে যবন, দক্ষিণে অস্ত্রভাতি এবং উত্তরে তুরুভ ভাতি বাস করে । ইহার মধ্যভাগে জাম্ববা, কত্রিয়া, বৈশ্ব ও পুত্র এই চারি ভাতি অবস্থান করে ।

মহোজ্জ্বা মলয়ঃ সহঃ শুভিসানুপৰ্ব্বতঃ । বিদ্যাশ্চ পাবিত্ৰস্ত্ৰৈশ্চ সপ্তাজ্জ কুলপৰ্ব্বতঃ ॥ ৭
বেদশ্চুতিৰ্ভৰ্ম্মদা চ বৰদা সূৰদা শিবা । ভাপী পায়াকী সরযুঃ কাবেৰী গোমতী তথা ॥ ৮
গোদাবৰী ভীমবৰ্ধী কৃষ্ণবেণী* মহানদী । কেতুমালী ভাস্কৰপণী চক্ৰভাঙ্গা সরযুতী ॥ ৯
অম্বিকুল্যা চ কাবেৰী মৰ্ত্ত্যগঙ্গা* পয়স্বিনী । বিমৰ্ভা চ শতক্ৰুশ্চ নদঃ পাপহৰাঃ শুভাঃ ।
জামাং পিৰান্তি মলিনাঃ মধ্যদেশাদয়ো জনাঃ ॥ ১০

পাকালঃ কুরুবো মংক্য যৌধেয়ঃ সপট্ঠকরাঃ ।

কুন্তয়ঃ সূৰসেনাশ্চ মধ্যদেশজনাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১১

বৃষভক জনাঃ পায়ঃ সূত-মাগধ-চেদহঃ । কাষাশ্চ বিদেহাশ্চ পূৰ্ব্বভাঃ কোশলাস্তথা ॥ ১২
কলিঙ্গ-বঙ্গ-পুণ্ড্রিকা বেমৰ্ভা মূলকান্তথা । বিদ্যাধনিলয়া দেশাঃ পূৰ্ব্বদক্ষিণতঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৩
পুলিন্দাশ্চকজীমূত-নয়রাষ্ট্রনিবাসিনঃ । কৰ্ণাটোঃ কছোজবকো* দক্ষিণপথবাসিনঃ ॥ ১৪

অম্বষ্ঠা জ্বিড়া লাটোঃ কাছোজাঃ জীমূখাঃ শকাঃ ।

আনন্তবাসিনশ্চৈব জ্যেষ্ঠা দক্ষিণপশ্চিমে ॥ ১৫

ত্ৰৈৰাজ্যাঃ সৈন্ধবা শ্লেচ্ছা নাটিকা যবনান্তথা ।

পশ্চিমে চ বিজ্জেরা মাথুরা নৈবধৈঃ সহ ॥ ১৬

মাণ্ডব্যশ্চ তুমারান্চ মূলিকান্চ শূবাঃ খলাঃ । মহাকেশা মহানাদা দেশান্তরপশ্চিমে ॥ ১৭

মহোজ্জ্বা, মলয়, সহ, শুভিসানু, কক, বিদ্যা ও পাবিত্ৰস্ত্ৰ এই সাতটি কুলপৰ্ব্বত । বেদশ্চুতি, ভৰ্ম্মদা, বৰদা, সূৰদা, শিবা, ভাপী, পায়াকী, সরযু, কাবেৰী, গোমতী, গোদাবৰী, ভীমবৰ্ধী কৃষ্ণবেণী, মহানদী, কেতুমালী, ভাস্কৰপণী, চক্ৰভাঙ্গা, সরযুতী, অম্বিকুল্যা, কাবেৰী, মৰ্ত্ত্যগঙ্গা, পয়স্বিনী, বিমৰ্ভা ও শতক্ৰু এই সকল নদী সৰ্ব্ববিধ পাপ হরণ করে । মধ্যদেশস্থিত দেশবাসী নরপণ এই সকল নদীর জল পান করিয়া থাকে । ১—১০

পাকাল, কুরু, মংক্য, যৌধেয়, পট্ঠকর, কুন্তি, সূৰসেন, এই সকল দেশ ভারতবর্ষের বঙ্গভাগে অবস্থিত আছে । ইহাদের একটি সাধারণ নাম মধ্যদেশ । হে কক ! পদ্ম, সূত, মাগধ, চেদি, কাষাশ্চ, বিদেহ ও কোশল এই সকল দেশ ভারতবর্ষের পূৰ্ব্বভাগে অবস্থিত । কলিঙ্গ, বঙ্গ, পুণ্ড্র, অঙ্গ, বিমৰ্ভ ও মূলক এই সকল দেশ আর বিদ্যাপৰ্ব্বতের অন্তৰ্গত দেশ সকল ভারতবর্ষের পূৰ্ব্বদক্ষিণভাগে অবস্থিত । পুলিন্দা, অশ্বক, জীমূত, নয়রাষ্ট্র, কৰ্ণাট, কাছোজ, লাট, দক্ষিণপথ, অম্বষ্ঠ, জ্বিড়া, লাট, কছোজ, জীমূখ, শক, আনন্ত এই সকল দেশ ভারতবর্ষের দক্ষিণ-পশ্চিমে অবস্থিত । ত্ৰৈৰাজ্য, সিদ্ধ, এবং শ্লেচ্ছ নাটিক ও যবনগণের দেশ আর মাথুর ও নিবধ এই সকল দেশ ভারতবর্ষের পশ্চিমভাগে অবস্থিত আছে । মাণ্ডব্য, তুমার, মূলিক, শূব, খল, মহাকেশ ও মহানাদ এই সকল দেশ ভারতবর্ষের উত্তর-

লহাকাঃ স্তমবাশান্ত মাত্রগাছারবাহিকাঃ ।

হিমাচলানয়া রেজা উদীচীং দিশবাসিতাঃ ॥ ১৮

ত্রিগুৰ্ত্ত-মীল-কোলাত-ব্রহ্মপুত্রাঃ সটঙ্করাঃ ।

অভীষাহাঃ সকাশীরা উৎকপূৰ্বেণ কীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ১৯

ইতি ঈশাক্রমে মহাপুরাণে পূৰ্ব্ববত্তে ইলাহুতাদিবর্ষ-বর্ণনং নাম পঞ্চ-পঞ্চাশোধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

ষট্‌পঞ্চাশোধ্যায়ঃ

হরিরুবাচ ।

সপ্ত মেধাতিথেঃ পুত্রাঃ প্রকধীপেশ্বরস্ত চ । কোষ্ঠঃ শান্তভবো^১ নাম নিশিরসদনধরঃ ॥ ১

সুখোদয়তথা নন্দঃ শিবঃ কেমক এব চ । ঋবচ্চ সপ্তমন্ত্রেযাং প্রকধীপেশ্বর্য্য হি তে ॥ ২

গেঘেঘট্টৈব চত্ৰচ্চ নারদো হৃদ্ধুভিত্তথা । সোমকঃ সূমনাঃ শৈলো বৈভ্রাজচ্চ সপ্তমঃ ॥ ৩

অনুতপ্তা শিখী চৈব বিপাশা ত্রিদিবা ক্রমুঃ । অমৃত্যু সূকৃত্য চৈব সপ্তৈভ্যস্তত্র বিচরাঃ ॥ ৪

পশ্চিমে অবস্থিত । লহক, স্তম, মাস, ব্রহ্ম, গাছার ও বাহিনক এই সকল দেশ আর হিমাচলমবাসী রেজাশবের দেশ ভারতবর্ষের উত্তরভাগে অবস্থিত । ত্রিগুৰ্ত্ত, মীল, কোলাত, ব্রহ্মপুত্রের সম্বন্ধিত দেশ, টঙ্কর, অভীষাহ এবং কাশীর এই সকল দেশ ভারতবর্ষের পূর্বোত্তরভাগে অবস্থিত আছে । ১১—১৯

ঈশ্বরকপুরাণে পূর্ববত্তে ইলাহুতাদি বর্ষ বর্ণন নামক পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৫ ॥

ষট্‌পঞ্চাশ অধ্যায়

হরি কহিলেন — প্রকধীপাদিপতি মেধাতিথির সাত পুত্র আছে । তাহাদের মধ্যে কোষ্ঠ শান্তভব, দ্বিতীয় শিশির, তৃতীয় সুখোদয়, চতুর্থ নন্দ, পঞ্চম শিব, ষষ্ঠ কেমক ও সপ্তম ঋব । ইহারা সকলেই প্রকধীপেশ্বর অধিপতি । গেঘেঘট্ট, চত্ৰ, নারদ, হৃদ্ধুভিত্ত, সোমক, সূমনাঃ ও বৈভ্রাজ এই সাতটি পর্বত প্রকধীপে বিস্তারিত আছে । সেই প্রকধীপে অনুতপ্তা, শিখী, বিপাশা, ত্রিদিবা, ক্রমু, অমৃত্যু ও সূকৃত্য এই সাত মণী বর্তমান রহিতাছে ।

১। শান্তভব ইতি বিষ্ণুপুরাণসম্বত্তঃ পাঠঃ ।

বপুমান্ শাল্যগণেশ-স্বংসুতা বৰ্ষসামকাঃ । শ্বেতোহথ হরিভট্টৈব জীমূতো রোহিতস্তথা ।
বৈদ্যতো মানসট্টৈব মূপ্রভস্তাপি সপ্তমঃ ॥ ৫

কুমুদশ্চোমতো জ্যোণো অহিষোহথ বলাহকঃ ।

কক্কঃ ককুদ্যান্^১ শ্বেতে বৈ গিরয়ঃ সন্নিভস্ত্রিমাঃ ॥ ৬

মোনিস্তোরা বিতুকা চ চক্ষা ওজা বিমোচনী ।

বিধৃতিঃ সপ্তমী ভাসাং দ্ব্যুতাঃ পাপপ্রশান্তিলাঃ ॥ ৭

জ্যোতিষতঃ কুশবীপে সপ্ত পুজাঃ শুণুয তান্ । উজ্জিদো বেগুমান্টৈব বৈবরথো লক্ষ্মনো ধৃতিঃ ।
প্রভাকরোহথ কপিল-সুগ্রাহা বৰ্ষপদ্ধতিঃ ॥ ৮

বিজমো হেমশৈলশ্চ দ্যুতিমান্ পুষ্পবাংস্তথা । কুশেশশ্চো হরিট্টৈব সপ্তমো মন্দরাচলঃ ॥ ৯

দ্যুতপাপা শিবঃ চৈব পবিজা সন্নিভিস্তথা । বিদ্বাদস্তা মহীকানা সৰ্বপাহরাতিমাঃ ॥ ১০

ক্রৌঞ্চকটপে দ্যুতিমতঃ পুজাঃ সপ্ত মহাশমঃ । কুশলো মন্দগণ্টোকঃ শীঘরোহথাকারকঃ ।

মুনিশ্চ হুমুতিট্টৈব সট্টৈস্তে তৎসুতা হর ॥ ১১

ক্রৌঞ্চশ্চ বামনট্টৈব তৃতীয়শ্চাকারকঃ । দেবাবৃচ্চ মহাশৈলো হুমুতিঃ পুণ্ডরীকবান্ ॥ ১২

বপুমান্ শাল্যগণীপেত অধীশ্বর ইইয়াছিলেন । তাঁহার সাত পুত্রের নামানুসারে শাল্যগণীপেত সাতবর্ষের নাম ইইয়াছে । এই সাত পুত্রের নাম যথা—শ্বেত, হরিভট্ট, জীমূত, রোহিত, বৈদ্যত, মানস ও মূপ্রভ । ১—৫

এই বীপে সাতটি বর্ষপর্বত আছে । প্রথমের নাম কুমুদ, দ্বিতীয় উজ্জত, তৃতীয় জ্যোণ, চতুর্থ অহিব, পঞ্চম বলাহক, ষষ্ঠ কক্ক, সপ্তম ককুদ্যান্ । উক্ত বীপে যে সাতটি নদী আছে তাহাদিগের নাম যথা—মোনি, তোরা, বিতুকা, চক্ষা, ওজা, বিমোচনী ও বিধৃতি । এই সকল নদী সর্বপ্রকার পাপনাশিনী । জ্যোতিমান্ কুশবীপেত অধীশ্বর ইইয়াছিলেন । তাঁহার সাত পুত্র জন্মিয়াছিল, এই সকল পুত্রের নাম অবগণ কর । উজ্জিদ, বেগুমান্, বৈবরথ, লক্ষ্মন, ধৃতি, প্রভাকর ও কপিল । ইইদিগের নামানুসারে কুশবীপেত সাত বর্ষের নামকরণ ইইয়াছে । উক্ত কুশবীপে সাত বর্ষপর্বত আছে ; তাহাদের নাম যথা—বিজম, হেমশৈল, দ্যুতিমান্, পুষ্পবান্, কুশেশ্বর, হরি ও মন্দরাচল । ৬—১২

উক্ত কুশবীপে সাতটি নদী আছে, তাহাদিগের নাম যথা—দ্যুতপাপা, শিবা, পবিজা, সন্নিভি, বিদ্বাদস্তা, মহী ও কাশা । এই নদীগুলি সর্ববিধ পাপ বিনাশ করে । হে হর । ক্রৌঞ্চকটপাধিপতি মহাশয় দ্যুতিমানের সাত পুত্র জন্মে, তাহাদিগের নাম যথা—কুশল, মন্দগ, উক্ক, শীঘর, অঙ্ককারক, মুনি এবং হুমুতি । এই সাত পুত্রের নামানুসারে তত্রত্য সাত বর্ষের নামকরণ ইইয়াছে । এই সাত বর্ষে যে সাতটি বর্ষাচল আছে, তাহাদিগের নাম কীৰ্ত্তিত ইইতেছে । যথা ক্রৌঞ্চ, বামন, অঙ্ককারক, দেবাবৃচ্চ, মহাশৈল, হুমুতি ও পুণ্ডরীকবান্ ।

ଗୌରୀ କୂସୁମତୀ ଚୈବ ମହା ଗାନ୍ଧିର୍ଭନୋଜବା । ଧ୍ୟାତିଚ୍ଚ ପୁଷ୍ପବୀକା ଚ ମଠିଷ୍ଠତା ବର୍ଷାନିବ୍ରଜାଃ । ୧୩
 ଧାକଦ୍ବୀପେଷ୍ଠରାସ୍ତବ୍ୟାଂ ସମ୍ପ୍ରା ପୁତ୍ରାଃ ପ୍ରଜାଜିରେ । ଜଳନ୍ଦ୍ର କୁମାରନ୍ ସୁକୁମାରୋ ଯନୀଚକଃ ।

କୁସୁମୋଦଃ ସୋମୋଦାକିଃ ସମ୍ପ୍ରାମ୍ଭ ମହାକ୍ରମଃ । ୧୪

ସୁକୁସାରୀ କୁମାରୀ ଚ ମନିନୀ ବେନୁକା ଚ ସା । ଇନ୍ଦ୍ର ଚ ବେନୁକା ଚୈବ ମଠିଷ୍ଠତା ସମ୍ପ୍ରାମ୍ଭ ତଥା । ୧୫

ଧବଳାଂ ପୁତ୍ରବେଦାନ୍ତ ମହାବୀରନ୍ତ ଧାତକିଃ । ଅତ୍ୟୁର୍ବସରୈଶ୍ଵରୀନାମୋତ୍ତରମର୍ବତଃ । ୧୬

ସୋଜନାନାଂ ମଃତ୍ରାନ୍ତି ଉର୍ବ୍ଧ୍ଵଂ ମହାମହାଜ୍ଞିତଃ । ତାବତୈକେ ଚ ବିଦ୍ୟାନ୍ତଃ ମର୍ବତଃ ପରିବ୍ରଜତଃ । ୧୭

ସାମୁଦ୍ରକେନୋପସିନା ପୁତ୍ରଃ ପରିବେଷ୍ଟିତଃ । ସାମୁଦ୍ରକତ୍ତ ପୁରତୋ ଦୃଶ୍ୟେ ଲୋକସଂହିତଃ । ୧୮

ସିଂହ୍ୟା କାକନୀ କୃମିଃ ମର୍ବତସ୍ତସିବିଷ୍ଠିତା । ୧୯

ଲୋକାମୋକ୍ଷତଃ ମୈତ୍ରୋ ସୋଜନାୟୁତବିଷ୍ଠତଃ ।

ତସ୍ୟା ମର୍ବତୋ ସ୍ୟାନ୍ତ-ତ୍ତମୋହିମାନ୍ତକଟାହତଃ । ୨୦

ଇତି ଶ୍ରୀମରୁଡ଼େ ମହାପୁରାଣେ ପୂର୍ବଧର୍ମେ ସେବାତିଥିର ବଂଶବର୍ଣ୍ଣନା ନାମ ସତ୍ତ୍ଵିମକାଂଶୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ୫୩ ।

ଏହି ଶ୍ଳୋକ ମାତ୍ରଟି ଶ୍ରୀମାନ ନଦୀ ଆହେ, ତାହାଦିଗ୍ଢେର ନାମ ସଦା—ଗୌରୀ, କୂସୁମତୀ, ମହା, ଗାନ୍ଧି, ସୋମୋଦା, ଧ୍ୟାତି ଓ ପୁଷ୍ପବୀକା । ଏହି ମାତ୍ରଟି ନଦୀ ବର୍ଷ-ନଦୀ ନାମେ ଧ୍ୟାତ । ୧୦—୧୩

ଧାକଦ୍ବୀପେର ଅବିମତି ଗୁପ୍ତାଃ ଶ୍ରୀହାର ମାତ୍ର ପୁତ୍ର ଜନ୍ମିତାହିଲ । ଜଳନ୍ଦ୍ର, କୁମାର, ସୁକୁମାର, ଯନୀଚକ, କୁସୁମୋଦ, ସୋମୋଦା ଓ ମହାକ୍ରମ ; ଏହି ମାତ୍ର ପୁତ୍ରେର ନାମାନୁସାରେ ଗୁପ୍ତା ମାତ୍ର ବର୍ଷେର ନାମ ହେଉଅଛି । ଏହି ମକଳ ବର୍ଷେ ମାତ୍ରଟି ନଦୀ ଆହେ, ତାହାଦିଗ୍ଢେର ନାମ ସଦା—ସୁକୁସାରୀ, କୁମାରୀ, ମାନିନୀ, ବେନୁକା, ଇନ୍ଦ୍ର, ବେନୁକା ଓ ମଠିଷ୍ଠତା ଏହି ମାତ୍ର ନଦୀ ଏହି ଶ୍ଳୋକେର ବର୍ଷ-ନଦୀ । ପୁତ୍ର ଧୀପେର ଅବିମତି ଧବଳ, ଶ୍ରୀହାର ହେଉଛି ପୁତ୍ର ଜନ୍ମିତାହିଲ, ତାହାଦେର ଏକେର ନାମ ମହାବୀର ଓ ଅମରେର ନାମ ଧାତକି । ଏହି ପୁତ୍ରେର ନାମାନୁସାରେ ଉକ୍ତ ଶ୍ଳୋକେ ମହାବୀର-ବର୍ଷ ଓ ଧାତକି-ବର୍ଷ ନାମେ ହେଉଛି ବର୍ଷ ହେଉଅଛି । ଉକ୍ତ ଶ୍ଳୋକେ ଏକ ମାତ୍ର ବର୍ଷମର୍ବତ ଆହେ, ତାହାର ନାମ ସୋମୋଦା ଗିରି । ୧୪—୧୬

ଏହି ମର୍ବତ ମହାମହାଜ୍ଞିତ ଧ୍ୟାତନ ଉକ୍ତ ଏବଂ ଶ୍ରୀ ମରିମାତ୍ରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକେ ଅଂଶାକାରେ ବିଷ୍ଠତ । ଏହି ମହାମହାଜ୍ଞିତ ନାମକ ମହାଜ୍ଞିତ ଦ୍ଵାରା ପରିବେଷ୍ଟିତ । ଶ୍ରୀ ମହାଜ୍ଞିତେର କଳ ଅତି ସାହ । ଶ୍ରୀ ସାହସମିଳମ୍ପୁର ମାତ୍ରେର ପୁତ୍ରାକାଳେ ଲୋକେର ବସତି ଆହେ । ଶ୍ରୀ ମହାଜ୍ଞିତେର ବିଷ୍ଠମରିମାତ୍ରେ ବିଷ୍ଠତ କାକନୀ କୃମି ଆହେ । ଉହା କାକନମତ୍ରୀ । ମେହି କାକନୀ କୃମିତେ କୋନ ଶ୍ରକାର ଅବର ଆବାସ ନାହି । ଶ୍ରୀ କାକନମତ୍ରୀ କୃମିର ଗ୍ରାନ୍ତେ ବନମହାଜ୍ଞିତ ଧ୍ୟାତନ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକେ ବନମାକାରେ ବିଷ୍ଠତ ଲୋକାଲୋକ ମର୍ବତ ବିଷ୍ଠମାନ ଆହେ । ମେହି ଗିରିର ଅତ୍ର ମାର୍ବେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକେହି ବିଷ୍ଠ ଅତ୍ରକାରମର ହାନ ସୁବିଷ୍ଠତ ରହିଅଛି । ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମାତ୍ରତ ହାନ ଅତ୍ରକଟାହ ଦ୍ଵାରା ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକେ ପରିବେଷ୍ଟିତ ଆହେ । ୧୭—୨୦

ଶ୍ରୀମରୁଡ଼ପୁରାଣେ ପୂର୍ବଧର୍ମେ ସେବାତିଥିର ବଂଶବର୍ଣ୍ଣନା ନାମକ ସତ୍ତ୍ଵିମକାଂଶୋଽଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୫୩ ।

୧ । ସମୀକ୍ଷକଃ ।

সপ্তপঞ্চাংশাধ্যায়ঃ

হরিকৃবাচ ।

সপ্ততিস্ত সহস্রাণি কুসুম্যুচ্ছারোহপি কথ্যতে । দশসাহস্রমেতৈকং পাতালং কৃত্বতথাক ১
অন্তলং বিভলতৈকং নিভলঞ্চ খলুস্তিমং । মহাখ্যং সূতলকাগ্র্যং পাতালকানি সপ্তমম্ ২
কুক্ষা তুল্লাকশা পীত্বা শর্করা শৈলকাকশা । কুময়ন্তত্র বৈভেবা বসন্তি চ ভুজকমাঃ ৩
রৌদ্রে তু পুঙ্করদীপে নরকাঃ সন্তি তান্ শৃণু । রৌদ্রবঃ শূকরো বোধ তালো বিশসনস্তথা ৪
মহাখ্যল-সপ্তকুস্তো লবণোহথ বিমোহিতঃ । কুধিরায়ো বৈভরপী কুমীশঃ কুমিভোজনঃ ৫
অসিপত্রবনং কুক্ষো লালাতকচ্চ^১ দাক্ষণঃ । তথা পূরবহঃ পাপো বহ্নিছালো অধঃশিরাঃ^২ ৬
সন্দংশঃ কুক্ষসূত্রক^৩ ভমন্টাবীচিরেব চ । স্বভোজনোহথাপ্রতিষ্ঠো-অবীচির্নরকাঃ শূতাঃ ।
পাপিনস্তেহু পচ্যতে বিষজ্ঞানিগামিনঃ ৭

উপযুক্ত্যপরি বৈ লোকা কুস্ত কৃতাদয়ঃ হিতাঃ ।

বান্ধিবহ্মানিলাকানৈ-বৃত্তং^৪ কৃতামিনা চ তৎ ৮

হরি কহিলেন,—পৃথিবীর উচ্চতা সপ্ততি সহস্র যোজন কথিত আছে । হে কুম্ভ ।
পৃথিবীর অধোভাগে সপ্ত পাতাল আছে, সেই সেই সপ্ত পাতালের অন্তর্গত এক একটি
পাতাল দশসহস্র যোজন বিস্তৃত । এই সপ্তপাতালের নাম যথা—অন্তল, বিভল, নিভল,
খলুস্তিমং, মহাখল, সূতল ও পাতাল । এই সকল পাতালে যথাক্রমে কুক্ষবর্ণা, তুল্লাবর্ণা,
বজ্রবর্ণা, পীতবর্ণা, শর্করাবর্ণী, শৈলবর্ণী ও কাকবর্ণী কৃষি আছে । এই সপ্ত পাতালে
সৈত্য ও ভুজকরণ খাস করে । গুরুতর পুঙ্করদীপে যে সকল নরক আছে ; তাহার বিবরণ
জনন কর সেই দীপে রৌদ্রব, শূকর, বোধ, তাল, বিশসন, মহাখ্যল, সপ্তকুস্ত, লবণ,
বিমোহিত, কুধিরায়, বৈভরপী, কুমীশ, কুমিভোজন, অসিপত্রবন, কুক্ষ, লালাতক্য, দাক্ষণ,
পূরবহ, পাপ, বহ্নিছাল, অধঃশিরা, সন্দংশ, কুক্ষসূত্র, ভমন্ট, অবীচি, স্বভোজন, অপ্রতিষ্ঠ
ও উকবীচি নামে অনেকগুলি নরক আছে । যে সমস্ত পাপী বিষ, অগ্নি ও অস্ত্র প্রয়োগ
দ্বারা অকারণে জীবহিংসা করে, তাহারাই এই সকল নরকে পতিত হইয়া থাকে । ১—৭

হে কুম্ভ । পৃথিবীর উর্দ্ধদেশে কৃতাদিন্যের লোকসকল যথাক্রমে উপযুক্ত্যপরি অবস্থিত
আছে । এই চতুর্দশ কুসুম্যুচ্ছারোহ উর্দ্ধ^৫ অধঃ ও পার্শ্বে চতুর্দিকে অতকটাহারা
পতিবৃত্ত বহিরাছে । হে কুম্ভ । এই অতকটাহ চতুর্দিকে জল দ্বারা বেষ্টিত ; এই জলাবরণত

১ । অসিপত্রবনঃ কুক্ষো লালাতকচ্চ । ২ । বহ্নিছালোলোভবোহশিবঃ ।

৩ । কালসূত্রকেতি কচিং পাঠঃ । ৪ । বান্ধিবহ্মানিলাকানৈ বৃত্তং ।

অনন্তং যন্তা কৃত্ত প্রযোনেন চ যেতিতম্ । অতঃ^১ দশগুণং ব্যাস্তং ব্যাপ্য নাবায়ণঃ হিতঃ ॥ ৯

ইতি শ্রীগরুড় মহাপুরাণে পূর্বধত্তে নবকবর্ণনঃ নাম সপ্ত-পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

হরিকবাচ ।

বক্ষ্য্য প্রমাণসংস্থানে সূর্য্যাদীনাম্ শৃণুয মে । যোজনানাম্ সহস্রাণি ভাস্করস্য বর্ণো নব ॥ ১

ঐষাদন্ত-ভট্টৈবাস্ত যিওথো বৃহত্তক্ষম । সার্বিকোটিকথা সপ্ত নিম্নতান্ত্রিকানি চ ।

যোজনানাম্ ভাস্কর-স্তত্র চক্রং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ২

ত্রিনাতিযতি পঞ্চাশে^২ যথোক্তকরাস্বকে । সংবৎসরস্যে কুৎস্তং কালচক্রং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৩

আবার চতুর্দিকে অগ্নিবারা আবৃত্ত আছে । এই প্রকার অগ্নি বায়ুদ্বারা, বায়ু আকাশদ্বারা ও আকাশ ভূতাদি (তামস) অহঙ্কার দ্বারা পরিবৃত্ত আছে, সেই অহঙ্কারও মহত্ত্বদ্বারা পরিবৃত্ত আছে । এই সপ্ত আবরণের পরিমাণ এতদ্ব্যতীত পরম্পরের দশগুণ (অষ্টকোটিহের দশগুণ পরিমিত জলাবরণ, জলের দশগুণ পরিমিত অনলাবরণ ইত্যাদিরূপ) । সর্বশেষে ঐ মহত্ত্বও আবার এখন (একটি) দ্বারা পরিবৃত্ত রহিয়াছে । সেই এখন আবরণ অপরিমিত । এই ক্রমান্বয়ে সাত অবস্তা কোটি অস্তাও সেই এখনে অবস্থিত আছে । ঐ এখন সর্বশক্তিমান্ পরমেশ্বর কর্তৃক ব্যাপ্ত আছে । ৮—৯

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্বধত্তে নবকবর্ণনঃ নামক সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায়

হরি কহিলেন,—এখানে সূর্য্যাদি জ্যেষ্ঠ পরিমাণ ও সংস্থান বলিতেছি, শ্রবণ কর । সূর্য্যের বর্ণের পরিমাণ নয়সহস্র যোজন, তাহার ঐষাদত্তের (বাহাতে অক্ষমূলের সন্ধি হয়) পরিমাণ বৃথপরিমাণের ত্রিগুণ (অষ্টোদশসহস্র যোজন) । তাহার অক্ষের পরিমাণ দেড়কোটি সাতনিম্বৃত্ত (দুইকোটি বিংশতি লক্ষ) যোজন, তাহাতেই চক্র প্রতিষ্ঠিত আছে । সেই চক্রের পূর্বদ্বার, মধ্যদ্বার ও অপরাহ্ব দ্বার তিনটি লাভি আছে ; সংবৎসর পরিবৎসরাধি পাঁচটি অর (চক্রললাকা) এবং ছয় শুভদ্রুপ দ্বারটি বেদি (চক্রের প্রান্তবলয়) আছে । ইহা অক্ষর ও সংবৎসরবর : সুতরাং ইহাতেই সমস্ত কালচক্র প্রতিষ্ঠিত আছে । দিনবর্ষের বর্ণের

চত্বারিংশৎসহস্রানি দ্বিতীয়েহৈকো বিবৰ্ত্ততঃ । পঞ্চাশানি তু সার্ধানি স্তম্ভনস্ত বৃষধ্বজঃ ॥ ৩
অকপ্রযাণমুজ্জয়োঃ প্রমাণস্ত বৃণার্ধয়োঃ । বৃহদৈক-স্তদ্বৃণার্ধিক প্রযাণায়ং বৃষস্ত বৈ ।
দ্বিতীয়েহৈক তু তচ্চক্ৰং সংহিতং মানসাতলে ॥ ৫

পার্বত্যৌ সপ্তত্যাগিগ্-জগতী ত্রিষ্টুবেষ চ ।

অনুষ্টুপ্ পঙক্তি-রিদ্যাক্ষা-শ্চন্দাংশি হরয়ো রবেঃ ॥ ৬

ধাতা ক্রতুহলা চৈব পুলভ্যো বাসুকিকথা । বথকৃদগ্রামনৌর্হেতি-স্তদ্বৃণৈকজমাসদে ॥ ৭
অর্ধমা পুলহশ্চৈব রধোজাঃ পুঞ্জিকহলা । প্রহেতিঃ কচ্ছনৌরুশ্চ নারদশ্চৈব সাধবে ॥ ৮
মিথোহত্রিস্তককো বক্ষঃ পৌক্ৰমেয়োহথ যেনকা ।

হাহা বথবনশ্চৈব জ্যেষ্ঠে জানো রথে দ্বিতাঃ ॥ ৯

বরুণো বসিষ্ঠো বজ্রা চ সহজতা বৃহবুধঃ ১ । বথচিত্রবথ্য তক্রো বসন্তাষাঢ়সংজিহ্বে ॥ ১০
ইয়ো বিধাবসুঃ জ্যোত এলাপজ-স্তথাগিরাঃ । প্রয়োচা চ নভস্তোত্রো সর্পাকর্কে তু সক্তি বৈ ॥ ১১
বিষদানুগ্রসেনশ্চ কৃকরাপূরপত্থা । অনুজ্জোচা লম্বপালো ব্যাঘ্রো ভাদ্রপদে তথা ॥ ১২

দ্বিতীয় অঙ্কের পরিমাণ চত্বারিংশৎসহস্র যোজন । হে বৃষধ্বজ । অশ্বাত্ত অঙ্কের পরিমাণ সার্ধ পঞ্চসহস্র যোজন । অঙ্কের পরিমাণ যত দুইপার্শ্বস্থ দুই বৃণার্ধের পরিমাণও সেইরূপ । পূর্বোক্ত স্তম্ভ অক্ষ এই বৃণার্ধের সহিত বায়ুরানিতে নিবদ্ধ হইয়া ঋষধাররূপে বর্তমান বহিরাছে । দ্বিতীয় অক্ষ ও তাহার চক্র মানসাতলে সংস্থিত আছে । তাহাতে এই ববিবর্ণ সংস্থাপিত আছে । ১—৫

সপ্ত রশ্মিঃ বিধাকরের সপ্ত অশ্ব, তাহাদিগের নাম বথা—পার্বত্যৌ, বৃহতা, ঐকিক্, জগতী, ত্রিষ্টুপ, অনুষ্টুপ্ ও পঙক্তি । মাসবিশেষে সূর্য্যরথ যে সকল দেবাদিকর্তৃক অধিষ্ঠিত হইয়া তাহা বিবর্ত্ত হইতেছে । চৈত্র মাসে ধাতা, ক্রতুহলা, পুলভ্য নামক প্রধান ত্রাক্ষস বাসুকি বথক্ নামক বক্ষ, হেতি ও কৃষ্ণক এই সাত জন সূর্য্যরথে বাস করে । বৈশাখ মাসে অর্ধমা, পুলহ নামক বক্ষ, রধোজাঃ পুঞ্জিকহলা নামক ত্রাক্ষস, প্রহেতি, কচ্ছনৌর ও নারদ ইহারা সূর্য্যরথে অবস্থিত থাকে । জ্যেষ্ঠমাসে মিত্র, অত্রি, তক্রক নামক মাত্র, পৌক্ৰমেষ নামক ত্রাক্ষস, যেনকা, হাহা ও বথবন ইহারা আদিত্যরথে অধিষ্ঠান করে । ৬—৯

আষাঢ়মাসে বরুণ, বসিষ্ঠ, বজ্রা, সহজতা, বৃহবুধ, চিত্রবথ ও তক্র এই সাতজন ববিবর্ণে বাস করিয়া থাকে । আশ্বিনমাসে ইক্র, বিধাবসু নামক বর্ধ্ব, জ্যোতঃ, এলাপজ, অজিরা প্রয়োচা ও সর্প ইহারা সূর্য্যরথে অধিষ্ঠান করে । ভাদ্রমাসে বিষদানু, উগ্রসেন নামক বর্ধ্ব, কৃক, আপুরণ নামক বক্ষ, অনুজ্জোচা, লম্বপাল ও ব্যাঘ্র নামে ত্রাক্ষস, এই সকল আদিত্যরথে

১ । বৃহবুধঃ ।

২ । ইমান্ডের অগ্রভাগে বক্রভাবে অশ্ব বক্রনার্থ যে দণ্ড নিবদ্ধ থাকে, তাহার নাম যুগ ।

পূষা চ সুরুচির্ধাতো নোত্তমোহথ ধনজয়ঃ । সুবেণোহতো যুতাচৌ চ বনজ্যাপরুজ যশৌ । ১৩
 বিজ্ঞাবসু-ভরদ্বাজঃ পর্জন্তৈরাবতো তম। । বিখাচৌ সেনজিচ্চাপঃ কান্তিকে চামিকারিণঃ । ১৪
 অংগকান্তপ-ভাকান্দ^১ মহাপদ-ভুখোর্কশী । চিত্রসেনস্তথা বিজ্ঞানার্গশার্গাধিকারিণঃ । ১৫
 ক্রতুর্ভগন্তথোর্ণাযুঃ কুর্জঃ কর্কোটকস্তথা । অগ্নিষ্টেনেমিষ্টৈবাস্তা পূর্বচিতির্বাণরঃ ।
 পৌষমাসে বনজ্যোন্তে সপ্ত ভাকয়মন্তলে । ১৬
 কৃতীয জমগয়িষ্ঠ করলোহথ তিলোস্তম। বজাপেতোহথ খতজিদ্ যুতরাষ্ট্র^২ সন্তমঃ ।
 মামকাসে বনজ্যোন্তে সপ্ত ভাকয়মন্তলে । ১৭
 বিজ্ঞরশ্বতরো রুস্তা সূর্যাবর্চান্দ^৩ সত্যজিৎ । বিজ্ঞামিত্রস্তথা বজো বজাপেতো^৪ হি কাক্ষসে । ১৮
 সবিতুর্মণ্ডলে অক্ষন্ বিজ্ঞশক্ত্যুপসংহিতাঃ । স্তবতি যুনয়ঃ সূর্যঃ বজর্কৈর্মণীষতে পুরঃ । ১৯
 সূর্য্যোহ্যেপারসো বাতি সূর্য্যাত্নু নিশাঃরোঃ । বহতি পন্নগা বটকঃ ক্রিয়তেহস্তীহুসংগ্রহঃ । ২০
 বালিখিল্যাক্ষৈবৈনং পরিবার্য্য সমাসতে । ২১
 রথশ্চিত্রক সোমকঃ কুন্দাক্ষস্ক বাহিনঃ । বামদক্ষিণাতো যুক্তা মন তেল চরতাসৌ । ২২

অবস্থান করে । আশ্বিনমাসে পূষা, সুরুচি, বাত, নোত্তম, ধনজয়, সুবেণ ও যুতাচৌ এই সাতজন সূর্য্যরথে অবস্থিতি করে । কান্তিক মাসে বিজ্ঞাবসু, ভরদ্বাজ, পর্জন্ত, ঐরাবত, বিখাচৌ, সেনজিৎ ও চাপ নামে সাতজন ইহারা সূর্য্যরথের অধিকারী । অগ্রহায়ণ মাসে অংগ, কাক্তপ, ভাক্য ও মহাপদ নামে সাত, উর্কশী, চিত্রসেন নামে গজর্ক ও বিজ্ঞা মাসে সাকস ইহারা সূর্য্যরথের অধিষ্ঠাতা । পৌষ মাসে ক্রতু, ভর্গ, উপাযুঃ নামক গজর্ক, কুর্জ নামক সাকস, কর্কোটক নামক সর্প, অগ্নিষ্ট-নেমি নামক বক ও পূর্বচিতি নামে প্রধান জলরা এই সাতজন রবিমন্তলে অবস্থান করে । ১৩—১৬

মঘ মাসে কৃতী, জমগয়ি কহল, তিলোস্তম। বজাপেত নামক সাকস, খতজিৎ নামক বক ও যুতরাষ্ট্র নামে গজর্ক এই সাতজন দিবাকরমন্তলে অবস্থিতি করিয়া থাকে । কাঙ্কন মাসে বিজ্ঞ, অশ্বতর নামক সর্প, রুস্তা, সূর্য্যবর্চাঃ নামে গজর্ক, সত্যজিৎ নামক বক, বিজ্ঞামিত্র এবং বজাপেত নামক সাকস ইহারা সূর্য্যমন্তলে অবস্থান করিয়া থাকে । হে অক্ষন্ । উক্ত সপ্ত গন্তগণ চৈত্র্যদি মাসে বিজ্ঞ শক্তি দ্বারা পরিবর্তিত হইয়া সূর্য্যমন্তলে অধিষ্ঠান করিয়া থাকে । সূর্য্যের গমনকালে সূর্য্যিগণ সূর্য্যদেবের স্তব করেন, গজর্কগণ তাঁহার গম্ভীর গান করিতে থাকে ; অক্ষরোগণ বুড়া ও বৃদ্ধ সাকসগণ তাঁহার অশ্লীল গান করিয়া থাকে । সর্পগণ তাঁহাকে বধন করিয়া থাকে এবং বজগণ অশ্বরশ্মি সংযোজন করিয়া দেয় । বালিখিল্য নামক বহুসংখ্যক মুনি সূর্য্যদেবের গমনকালে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিয়া থাকেন । ১৭—২১

চত্বের রথ চিত্রক, তাহার অধিপতি । সেই অশ্বগুলি কুন্দপুল্পের গায় এবং : তাহার

১। অংগ কাক্তপভাকান্দ । ২। সূর্য্যবর্চাঃ । ৩। বজাপেতো

বায়ু, পিত্তবাসন্তুতো রথশ্চত্ৰমুত্তম চ । শিশৈলস্তরগৈর্ভূতঃ সোহ্যোতি বীজুবেগিভিঃ ॥ ২৩
সবন্ধঃ সানুকর্ষো যুক্তো ভূমিভৈর্হৈষৈঃ । সোপাসঙ্গ-পতাকস্ত ভূত্ৰয়্যাপি রথো মহান্ । ২৪
রথো ভূমিস্ত্রয়্যাপি তপ্তকাকনসম্মিতঃ । অষ্টোদ্বঃ কাকনঃ স্রীমান্ ভৌত্ৰয়্যাপি রথো মহান্ ।
পদ্মরাগাক্ষগৈরশ্বৈঃ সংযুক্তো বহ্নিসত্ত্বৈঃ । ২৫

অষ্টোতিঃ পাণ্ডুরৈর্ভূতৈস্ত-বীজিভিঃ কাকনৈ রথৈঃ ।

ভিষ্ঠং ভিষ্ঠতি বর্ষা বৈ ব্রাহ্মণ্যো ব্রাহ্মণ্যো বৃহস্পতিঃ ॥ ২৬

আকাশসত্ত্বৈরশ্বৈঃ সবৈসঃ স্তম্ভনং যুক্তম্ । সমাক্রুত্ব শনৈর্বাতি মঙ্গগামী শনৈশ্চরঃ ॥ ২৭
যর্ভানোত্তরগা যুক্তৌ ভূপাতা ধূমকঃ রথম্ । সযুদ্বৃন্তান্ত ভূতেশ বহন্ত নিরভং সদা ॥ ২৮
তথা কেতুরথতাস্মা অষ্টৌ তে বাতরংহসঃ । পলালধূমবর্ণাতা লাক্ষারসনিভাক্রমাঃ । ২৯
সৌপনমজ্জ্যদম্বতো ভুবনানি হরন্তনুঃ । ৩০

ইতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে ভুবনকোষো নামাষ্টপঞ্চাশোহ্যায়ঃ ॥ ৫৮ ॥

বাম ও দক্ষিণ উভয় পার্শ্বে সংযোজিত আছে । চক্র সেই সকল অশ্ব দ্বারা গমন করিতেছেন । চক্রতলস্থ বৃষের রথ বায়ু ও অগ্নি এই দুই প্রকার দ্বারা নির্মিত । সেই রথে বায়ুতুল্য বেগবান্ধী শিঙ্গলবর্ণ অষ্ট অশ্ব যোজিত আছে । উক্তের রথ অত্যন্ত বৃহৎপ্রমাণ, সেই রথের অশ্বগুলি ভূমিস্কৃত, তাহাতে বরাধ (রথগুপ্তি—মদ্যারা রথাক্রম ব্যক্তি ভিরোহিত হইয়া থাকিতে পারে) এবং অনুর্কষ (রথের অংশস্থিত কাষ্ঠ) ও পতাকার সহিত উপাসঙ্গ (রথচূড়াস্থিত কাষ্ঠ) বিদ্যমান আছে । ভূমিনক্ষন যজ্ঞের রথ প্রত্যন্ত কাঞ্চনবৎ সমুজ্জ্বল । এই রথ অতি বৃহৎ ও সুদৃঢ় । উক্ত রথে কাকনযুগ অষ্ট অশ্ব যোজিত আছে । ঐ অশ্বগুলি পদ্মরাগ বর্ণের স্তায় অরুণ বর্ণ । সেই অশ্বসকল অগ্নি চইতে সজ্জ হইয়াছে । ২৩—২৫

বৃহস্পতির রথ সুবর্ণবর্ণিত, এই রথে পাণ্ডুরবর্ণ অষ্ট অশ্ব সংযোজিত আছে । বৃহস্পতি এই রথে আরোহণ করিয়া প্রতিবৎসর এক এক রাশিতে ভ্রমণ করেন । মঙ্গগামী শনৈশ্চর যে রথে আরোহণ করিয়া গমন করেন, তাহা আকাশ-স্কৃত কর্কশবর্ণ অশ্বদ্বারা পরিচালিত হইয়া থাকে । হে কৃতলাখ ! বাহুর রথে আটটি অশ্ব সংযুক্ত আছে । সেই অশ্বগুলি অশ্বের স্তায় কৃতবর্ণ । বাহুর রথ ধূমক বর্ণ, ঐ সকল অশ্ব একবার মাত্র যোজিত হইতাই চিরকাল রথ চালন করিতেছে । কেতুরথের রথে আটটি অশ্ব যোজিত আছে, তাহার বায়ুতুল্য বেগবান্ধী । সেই সকল অশ্ব পাললবৃষের স্তায় ধূমবর্ণ ও লাক্ষারসের স্তায় অরুণবর্ণ । সৌপ, নদী, পর্বত সমুদ্রাদি সমন্বিত সমগ্র ভুবনমণ্ডল হরির শরীর স্বরূপ । ২৬—৩০

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে ভুবনকোষ নামক অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৫৮ ।

একোনষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ ।

জ্যোতিষ্কত্রং ভূবো মানিস্তুত্৷ প্রোবাচ কেশবঃ ।

চতুর্লকং জ্যোতিষম্ সারং কল্পায় সর্বদঃ ॥ ১

হরিকুবাচ ।

কৃত্তিকাশুক্রদিনৈবভ্যা৷ রোহিণে৷৷ ত্রয়ঃ স্মৃতাঃ । ইন্ড্রাঃ সোমদৈবভ্যা৷ বৌদ্ধকার্দ্দমুদাস্থতম্ ॥ ২
পুনর্কস্মুত্থাদিত্য৷ ত্রিকশ্চ গুরুদৈবভঃ । অশ্লেষাঃ সপদৈবভ্যা৷ মধ্যাক্ পিতৃদৈবভাঃ ॥ ৩
জ্যৈষ্ঠাক্ পূর্নকস্মুত্থ আৰ্য্যশাক্৷ তথোক্তরাঃ । বাষিষ্ঠী চ তথা হস্তা চিত্রা৷ দ্ব্যস্ত্রী একীভিত্তাঃ ॥ ৪
হাষ্ঠী চ বায়ুদৈবভ্যাং নক্ষত্রং শরিকীভিত্তম্ । ইন্ড্রাশ্চিদৈবভ্যা৷ প্রোক্তা৷ বিশাখা কুব্জমক্ ॥ ৫
মৈত্রয়ক্ষমূরাদা৷ জ্যেষ্ঠা৷ শাক্৷ একীভিত্তম্ । তথা নিক্ৰতিদৈবভ্যা৷ মূলকস্মুত্থকস্মুদাহতঃ ॥ ৬
আপ্যাব্জা৷ চ পূর্নকস্মুত্থ উক্তরা বৈশ্বদৈবভাঃ । অর্কী চৈবাভিজিৎ প্রোক্তা৷ অবশা বৈকবা স্মৃতাঃ ॥ ৭
বাসবস্ত তথা স্বকং বনিষ্ঠা প্রোক্তান্তে বৃধৈঃ । তথা শতভিষা প্রোক্তং নক্ষত্রং বারুণং শিব ॥ ৮
আজ্যং ভাদ্রপদা পূর্নক আহির্৷৷৷ তথোক্তরা । পৌষক রেবতী স্বকস্মুত্থক চান্দ্রদৈবভ্যম্ ।
চতুর্লক তথা বাব্যাঃ* প্রোক্তান্তা স্বকদৈবভাঃ ॥ ৯
ব্রহ্মাণী সংহিতা পূর্নক প্রতিপন্নবমীভিত্তো । মাহেশ্বরী চোক্তরে চ দ্বিতীয়া৷৷৷৷৷৷৷৷৷ ১০

সূক্ত কহিলেন—সর্বপ্রদাতা কেশব জ্যোতিষ্কত্র ও পৃথিবীর পরিমাণ বলিয়া জ্যোতির্মণ্ডলের সারমুত্৷ চতুর্লক জ্যোতিষ্কের বিষয় শিবের নিকট বিবৃত করিয়াছেন । হরি বলিলেন—একণে নক্ষত্রপদের দেবতা কথিত হইতেছে । কৃত্তিকা নক্ষত্রের দেবতা অগ্নি, বৌদ্ধী নক্ষত্রের দেবতা ব্রহ্মা, মূরাদা নক্ষত্রের দেবতা ইন্দ্র, অর্কী নক্ষত্রের দেবতা শিব । এইরূপ—পুনর্কস্মু নক্ষত্রের আদিভা, পুটার গুরু, অশ্লেষার সপ, মধ্যার পিতৃদৈবভ্য, পূর্নকস্মুত্থার জম্ব, উত্তরকস্মুত্থার অর্য্যমা, হস্তার সবিতা, চিত্রার কৃতা, হাষ্ঠীর বায়ু, বিশাখার ইন্ড্রাশ্চি, অমুরাখার মিত্র, জ্যেষ্ঠার শাক্, মূলার নিক্ৰতি, পূর্নাব্জার অন, উত্তরাব্জার বিশ্বদেব, অভিজিৎ নামক নক্ষত্রের ব্রহ্মা, অবশার বিষ্ণু, বনিষ্ঠার বাসব, শতভিষার বরুণ, পূর্নভাদ্রপদের অজ, উত্তরভাদ্রপদের আহির্৷৷৷, রেবতার পূবা, অশ্বিনীর অশ্ব এবং চরনী নক্ষত্রের দেবতা যম । নক্ষত্রপদের এইরূপ দেবতা আদিগ্ন্য কার্য্য করিবে । ১—৯

একণে যোমিনীস্থিতি নির্ণয় বর্ণিত হইতেছে । ব্রহ্মাণী ঐশ্বৰ্য্য অষ্ট যোমিনী নির্দিষ্ট আছে ; ক্রিধিবিশেষে ঐ অষ্ট যোমিনীর অষ্টদিকে অবস্থান হইয়া থাকে । প্রতিপৎ ও

১ । অর্য্যমা চ তথোক্তরঃ । ২ । প্রোক্তঃ অবশা বৈকবা স্মৃতাঃ । ৩ । বাব্যাঃ ।

দ্বিত্যধেয়ে চ কোমারী তৃতীয়েকাদশীতিথৌ । নারায়ণী চ নৈৰ্জাতা চতুর্থীবাণীতিথৌ । ১১
পঞ্চমীঞ্চ জ্যোতিষ্যে যারাহী দক্ষিণে স্থিতা । যষ্ঠাষ্টম্যে চতুর্দশীমিচ্ছানী পশ্চিমে স্থিতা । ১২
সপ্তমী পৌৰ্ণমীয়াঞ্চ চামৃতী বাহুগোচরে : অষ্টমীয়াবাস্ত্যেচ্ছ মহালক্ষ্মীমগোচরে । ১৩
যোগিনীসম্মুখে নৈব গমনাদি প্রকারবেৎ ৷ ১৪

অগ্নিনীটমজ-রেবত্যা বৃশস্মলা পুনৰ্বসুঃ । পুষ্টা হস্তা তথা জ্যোষ্ঠা প্রস্থানশ্রেষ্ঠমুচ্যতে । ১৫
হুতাদি পঞ্চ নক্ষত্রানি উত্তরাজ্যবসেব চ । অগ্নিনী বোহিনী পুষ্টা ধনিষ্ঠা চ পুনৰ্বসুঃ ।

বহুপ্রাণব্রশে জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রাণাং গণঃ সূক্তঃ ॥ ১৬

কৃত্তিকা ভরণ্যশ্লেষা মঘা মূলবিশাখজ্যোঃ ।

জ্যোতি পূৰ্ব্বা তথা চৈব অধোবজ্রাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ১৭

এষ বাপী-ভড়াগ্নি-কুপ-কুম্ব-ভৃগ্বানি চ । দেবানারম্ভ ধননঃ নিশানধননঃ তথা । ১৮

দক্ষিণে জ্যোতিষ্যাবস্ত্যঃ বনিষিঙ্গপ্রবেশনম্ । কুর্ধ্যাদধোগজাণ্ডেব অগ্নানি চ বৃষধ্বজ ॥ ১৯

নবমী তিথিতে জ্ঞানী যোগিনী পূর্বদিকে অবস্থিতি করেন । দ্বিতীয়া ও দশমী তিথিতে
মাহেশ্বরী যোগিনী উত্তরদিকে, তৃতীয়া ও একাদশী তিথিতে কোমারী যোগিনী অগ্নিকোণে,
চতুর্দশী ও বাণী তিথিতে নারায়ণী যোগিনী নৈৰ্জাত কোণে, পঞ্চমী ও জ্যোতিষ্য তিথিতে
যারাহী যোগিনী দক্ষিণদিকে, ষষ্ঠী ও চতুর্দশী তিথিতে ইচ্ছানী যোগিনী পশ্চিমদিকে,
সপ্তমী ও পূর্ণিমা তিথিতে চামৃতী যোগিনী বাহুদিকে, অষ্টমী ও অমাবস্যা তিথিতে মহালক্ষ্মী
যোগিনী ইশানকোণে, একাদশী ও তৃতীয়া তিথিতে বৈষ্ণবী যোগিনী অগ্নিকোণে এবং
বাণী ও চতুর্থী তিথিতে কোমারী যোগিনী নৈৰ্জাতকোণে অবস্থিতি করিয়া থাকেন । এই
সকল যোগিনীর স্থিতিনির্ণয় করিয়া যাত্রাদি কার্য্য করিতে হয় । যোগিনী সম্মুখে থাকিলে
গমন করিবে না, গমনকালে বিবেচনা করিয়া দেখিবে যে যোগিনী কোন দিক অগ্রে
পূর্বোক্ত নিয়মানুসারে যদি দক্ষিণদিকে যোগিনীর স্থিতি বোধ হয়, তাহা হইলে সেই
তিথিতে সেইদিকে গমন করিবে না । ১০—১৪

অগ্নিনী, অনুবাহা, রেবতী, বৃশসিরা, মূলা, পুনৰ্বসু, পুষ্টা, হস্তা ও জ্যোষ্ঠা এই সকল
নক্ষত্র যাত্রার প্রস্তুত । হস্তা, চিত্রা, স্বাতী, বিনীখা, অনুবাহা, উত্তরকঙ্কনী, উত্তরাষাঢ়া,
উত্তরভাদ্রপদ, অগ্নিনী, বোহিনী, পুষ্টা, ধনিষ্ঠা ও পুনৰ্বসু এই সকল নক্ষত্র নর-বস্ত্রাদি
পরিধানে প্রস্তুত । কৃত্তিকা, ভরণী, শ্লেষা, মঘা, মূল, বিশাখা, পূর্বফল্গুনী, পূৰ্ব্বাষাঢ়া
ও পূর্বভাদ্রপদ এই সকল নক্ষত্র অধোমুখগণ বসিয়া কীৰ্ত্তিত । অধোমুখগণোক্ত নক্ষত্রে
পুণ্ডরীক, সরোবর, কুপ ও কুম্ব ধনাদি আরম্ভ করিলে শুভকারক হয় । বাহুভৃগ্বানি
জ্যৈশ্বজ, দেবানারম্ভ, নিষিধনন প্রভৃতি কার্য্যও উক্ত অধোমুখ নক্ষত্রে শুভকর হইয়া
থাকে । যে বৃষধ্বজ । জ্যোতিষ্যের গণনারম্ভ ও বনি বিল প্রবেশ কার্য্য এই
অধোমুখগণোক্ত নক্ষত্র প্রস্তুত । ১৫—১৯

রেবতী চাশ্বিনী চিত্রা শ্রাবণী হস্তা পুনর্কম্বুঃ ।

অনুরাধা যুগ্মা জ্যেষ্ঠা একে পার্শ্বমুখাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২০

যজোষ্ঠীশ্রবণীবর্ষ-বসন্তঃ বহিষ্য চ । বীজবপনং বপনং কুর্যাদ্ গমনাগমনানিকম্ ॥ ২১

চক্র-মহু-রথানাঞ্চ নাবাদীনাম্ প্রবাহম্ । শব্দং দমনকর্ম্মানি কুর্যাদেভেহু ভাঙশি ॥ ২২

রোহিণ্যার্জা তথা পুষ্যা ধনিষ্ঠা চোত্তরাস্তরম্ । বারুণং শ্রবণৈকম্ নব চৌর্ধ্বমুখাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২৩

এষু রাজ্যাভিষেকঞ্চ পট্টবন্ধঞ্চ কারয়েৎ । উর্ধ্বমুখানুচ্ছিতানি সর্বাণ্যেভেহু কারয়েৎ ॥ ২৪

চতুর্থী চান্তজা বধী অষ্টমী নবমী তথা । অমাবস্তা পূর্ণিমা চ বাসলী চ চতুর্দশী ॥ ২৫

অন্তরা প্রতিপক্ষেষ্ঠা দ্বিতীয়া চতুস্পৃশা । তৃতীয়া ত্রয়িপুঞ্জেণ চতুর্থী চ পট্টেন্দরে ॥ ২৬

পূর্বো শুভা পঞ্চমী শ্রাবণী বধী মঙ্গলশুক্লযোগঃ । মঙ্গমী সোমপুঞ্জেণ অষ্টমী কৃষ্ণভাষবৌ ॥ ২৭

নবমী চতুর্থায়েন দশমী তু পূর্বো শুভা । একাদশ্যং শুক্লং শুক্লা দ্বাদশ্যঞ্চ পুনর্মুখঃ ॥ ২৮

ত্রয়োদশী শুক্লভোগ্যৌ শনিমী জ্যেষ্ঠা চতুর্দশী । পৌর্ণমাস্তপ্যামাবস্তা জ্যেষ্ঠা তাত্ত বৃহস্পতিমী ॥ ২৯

বাসলীং দহতে ভানুঃ শনিমী চৈকাদশীং দহেৎ । কৃষ্ণা দহেচ্চ দশমীং নবমীঞ্চ বুধো দহেৎ ॥ ৩০

অষ্টমীং দহতে জীবঃ মঙ্গমীং জাগর্ব্বো দহেৎ ।

সূর্য্যপুজো দহেৎ বধীং গমনং ভানু নাশ্তি বৈ ॥ ৩১

রেবতী, অশ্বিনী, চিত্রা, শ্রাবণী, হস্তা, পুনর্কম্বু, অনুরাধা, যুগ্মাশ্রা ও জ্যেষ্ঠা এই সকল নক্ষত্র পার্শ্বমুখগণ বলিয়া খ্যাত। এই পার্শ্বমুখগণোক্ত নক্ষত্রে গজ, অশ্ব, উষ্ট্র, মূষ ও বহিষাদি যুক্তি অস্ত্র দমনাদি কার্য্য আরম্ভ করিলে তাহাদের তত্ত্ব ফল হইয়া থাকে। বীজবপন, গমনাগমন এবং চক্র, চন্দ্র, রথ, মৌকা প্রভৃতির কার্য্যারম্ভ, এই সকল কার্য্য উক্ত পার্শ্বমুখ নক্ষত্রে করা প্রশস্ত। আর এই সকল নক্ষত্রেণো প্রভৃতি পশুদমন কার্য্য করিলেও সকল হইয়া থাকে। রোহিণী, আর্জা, পুষ্যা, ধনিষ্ঠা, উত্তরকম্বুজী, উত্তরাশ্রাঢ়া, উত্তরভাদ্রপদ, শতভিষা ও শ্রবণা এই নয়টী নক্ষত্র উর্ধ্বমুখ বলিয়া খ্যাত। উর্ধ্বমুখ নক্ষত্রে রাজ্যাভিষেক ও পট্টবন্ধ প্রভৃতি তত্ত্ব কার্য্য করিলে তত্ত্বফল হইয়া থাকে। এই সকল নক্ষত্র সর্বাংকার্য্যেই প্রশস্ত। চতুর্থী, বধী, অষ্টমী, নবমী, অমাবস্তা, পূর্ণিমা, বাসলী ও চতুর্দশী, এই সকল তিথি অন্তঃকার্য্যিনী, এই সকল তিথিতে কোনও তত্ত্বকার্য্য করিবে না। তন্না প্রতিপদে রাজ্যকার্য্যে বর্জনীয়। তৃতীয়া প্রতিপদে রাজ্য করিলে সেই রাজ্য তত্ত্ব ফল প্রদান করে। বুধবারে দ্বিতীয়া, মঙ্গলবারে তৃতীয়া, শনিবারে চতুর্থী, বৃহস্পতিবারে পঞ্চমী, মঙ্গল ও শুক্রবারে বধী, বুধবারে মঙ্গমী, মঙ্গল ও বহিষারে অষ্টমী, সোমবারে নবমী, বৃহস্পতিবারে দশমী ও একাদশী, বুধবারে বাসলী, শুক্র ও মঙ্গলবারে ত্রয়োদশী, শনিবারে চতুর্দশী ও বৃহস্পতিবারে পূর্ণিমা কি অমাবস্তা তিথি হইলে শুভযোগ হয়। ২০—২১

একদশ দিনমধ্যে কথিত হইতেছে। রবিবারে দ্বাদশী, সোমবারে একাদশী, মঙ্গলবারে দশমী, বুধবারে নবমী, বৃহস্পতিবারে অষ্টমী, শুক্রবারে মঙ্গমী ও শনিবারে বধীতিথি হইলে

প্রতিপদবসীষেব চতুর্দশক্কেয়াসু চ । বুধবারে চ প্রস্থানং দূরতঃ পরিবর্জয়েৎ ॥ ৫২
 মেঘে কৰ্কটকে ঘণ্টী কল্যাণাঃ মিথুনেষ্টমৌ । বুধে কুন্তে চতুর্থী চ দ্বাদশী মকরে কুলে ॥ ৫৩
 মশমৌ বৃশ্চিকে সিংহে ধনুর্দ্বাদশে চতুর্দশী । এতা দক্ষা ন যতব্যঃ কিল জীবাদিমানদৈবঃ ॥ ৫৪
 বিণাষাত্মমাদিত্যে পূর্বাষাঢ়াত্রে ননী । ঋণিষ্ঠাতিথয়ঃ ভোমে বুধে বৈ য়েবভীজস্ম ৪ ৫৫
 রোহিণ্যতিথয়ঃ জীষে শুক্রে পুণ্যাত্ময়ঃ শিব । শনিবারে বর্জয়ত উত্তরাক্ষত্ননীজস্ম
 এব ঔৎপাতিকো যোগো মৃত্যুরোগাদিকং ভবেৎ ॥ ৫৬

মুদেহর্কঃ অবশে চন্দ্রঃ প্রোষ্ঠপহাস্তরে কুজঃ । কৃত্তিকাসু বুধশ্চৈব শুক্রৌ রুদ্র পুনর্কসুঃ ॥ ৫৭
 পূর্বকক্ষত্নী শুক্রে চ যান্তিচৈব শনৈশ্চরে । এতে চামৃতযোগাঃ সূ্যঃ সর্বকার্যপ্রসাদকাঃ ॥ ৫৮

বিষ্ণুস্ত শটিকাঃ পক্ষ শূলে সন্ত প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।

যজ্ঞদণ্ডে চান্তিগণ্ডে চ যব ব্যাঘাত-যজ্ঞযোগে ॥ ৫৯

ষাভীপাতে পরীষে চ বৈশ্বভী চ দিনং তথা ¹ । এতে মৃত্যুকর ² ত্বেহু সর্বকর্মানি বর্জয়ৎ ॥ ৬০
 হস্তেহর্কশ্চ শুক্রঃ পুন্তে অনুরাধা বুধে শুভা ।

রোহিণী চ শনৌ জ্যেষ্ঠা সৌম্যং সোমেন বৈ শুভম্ ॥ ৬১

শুক্রে চ দেবভী জ্যেষ্ঠা অশ্বিনী মঙ্গলে শুভা । এতেহু সিদ্ধিযোগা বৈ সর্বমোদ-বিনাশনাঃ ॥ ৬২

দিনদক্ষ মোহ হয় দক্ষদিনে বাজাদি শুভ কার্য্য করিবে না । শুক্রা প্রতিপদ, মশমৌ, চতুর্দশী ও অষ্টমী এই সকল তিথি ও বুধবারে বাজা কার্য্য নিষিদ্ধ । বৈশাখ ও শ্রাবণমাসে ষষ্ঠী, আশ্বিন ও আষাঢ় মাসে অষ্টমী, জ্যৈষ্ঠ ও ফাল্গুনমাসে চতুর্থী, মাঘ ও কার্ত্তিকমাসে দ্বাদশী, অগ্রহায়ণ ও ভাদ্রমাসে দশমী এবং পৌষ ও চৈত্রমাসে চতুর্দশী তিথি দক্ষদোষে দূষিত হয় । দক্ষদোষে কদাচ গমন করিবে না । রবিবারে বিণাষা, অনুরাধা ও জ্যেষ্ঠা ; সৌম্যবারে পূর্বাষাঢ়া ও অবশা ; মঙ্গলবারে ঋণিষ্ঠা, শতভিষা ও পূর্বভাদ্রপদ, বুধবারে য়েবভী, অশ্বিনী ও শুক্রবা ; বৃহস্পতিবারে রোহিণী, মৃগশিরা, আর্জা ; শুক্রবারে পুন্ডা, জলেকা ও যবা এবং শনিবারে উত্তরফাল্গুনী, হস্তা ও চিত্ত্রানকত্র হইলে ঔৎপাতিক যোগ বলা যায় । এই যোগে গমন করিলে মৃত্যু কিংবা রোগাদি হইয়া থাকে । রবিবারে মৃদানকত্র, সৌম্যবারে অবশা নকত্র, মঙ্গলবারে উত্তরভাদ্রপদ, বুধবারে কৃত্তিকা, বৃহস্পতিবারে পুনর্কসু, শুক্রবারে পূর্বকক্ষত্না ও শনিবারে যাতী নকত্র হইলে অমৃতযোগ হয় । এই অমৃতযোগ সর্বকার্য্য প্রসত্ত । ৩০—৩৮

বিষ্ণুজ্যাদি ২৭ সাত্তাইশটী যোগের মধ্যে বিষ্ণুস্ত যোগের প্রথম ৩ পাঁচদণ্ড, শূলযোগের ৭ দণ্ড দণ্ড, গজযোগের ও অতিগণ্ডযোগের ৬ হয় ষণ্ড, ব্যাঘাত ও বজ্রযোগের ৯ নয় দণ্ড এবং ষাভীপাত, পরিধ ও বৈষ্ণুতি যোগের সমস্ত দিন বর্জন করিবে । এই সকল দৃষ্ট সময়ে কোন কার্য্য আরম্ভ করিলে কষ্টার মৃত্যু হইয়া থাকে । রবিবারে হস্তা নকত্র, বৃহস্পতিবারে

১। বৈশ্বভে ৮ দিনে দিনে । ২। মৃত্যুমৃত্যু ।

ভার্গবে ভরণী চৈব সোমে চিত্রা বুধমঙ্গল । ভৌমে চৈবোত্তরাষাঢ়া বসিষ্ঠা চ বুধে হর । ৪৩

জ্যেষ্ঠা শতভিষা ক্রুহ শুক্রে বৈ রোহিণী তথা ।

মনী চ রেবতী শক্কা বিরমোলাঃ প্রকীর্তিতাঃ । ৪৪

পুষ্পঃ পুনর্জমুশ্চৈব রেবতী চৈত্রয়া সহ । শ্রবণা চ বসিষ্ঠা চ হস্তাশ্বিনী যুগলত্বা ।

কূর্ম্যাজ্জতভিষাঢ়াঃ জ্যৈষ্ঠকর্কাদি মানবঃ । ৪৫

বিশাখা চোত্তরা ত্রীণি মঘার্জা ভরণী তথা । অশ্লেষা কৃত্তিকা ক্রুহ প্রহাণে বরণপ্রদাঃ । ৪৬

ইতি জীগাক্ষে মহাপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে নক্ষত্রবিচারণা নাম একোনব্বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ । ৪৭ ।

ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

হরিক্রবাচ ।

বতাবিভক্তে দশা জ্যেষ্ঠা সোমে পঞ্চমশ স্মৃতাঃ । অষ্টাবজ্জারকে চৈব বুধে সপ্তমশ স্মৃতাঃ । ১

শনৈশ্চরে দশ জ্যেষ্ঠা জ্যেষ্ঠাবৈকোনবিংশতিঃ । রাহোঘাৎশব্দবর্ষাদি একবিংশতি ভার্গবে । ২

পুষ্পা নক্ষত্র, বুধবারে অনুরাধা, শনিবারে রোহিণী, সোমবারে যুগলিরা, শুক্রবারে রেবতী ও মঙ্গলবারে অশ্বিনী নক্ষত্র হইলে সিদ্ধিবোধ হয় । এই সিদ্ধিবোধ হইলে সর্ব্বসোম বিনাশ পাইয়া থাকে । আরও কার্য্য নির্বিঘ্নে সম্পন্ন হয় । শুক্রবারে ভরণী, সোমবারে চিত্রা, মঙ্গলবারে উত্তরাষাঢ়া, বুধবারে বসিষ্ঠা, বৃহস্পতিবারে শতভিষা, শুক্রবারে রোহিণী ও শনিবারে রেবতী নক্ষত্র হইলে বিববোধ হয় । পুষ্পা, পুনর্জমু, রেবতী, চিত্রা, শ্রবণা, বসিষ্ঠা, হস্তা, অশ্বিনী, যুগলিরা এবং শতভিষা এই সকল নক্ষত্র কাউকর্কাদি কার্য্যে প্রযুক্ত । হে শঙ্কর ! বিশাখা, উত্তরাষাঢ়া, উত্তরাষাঢ়া, উত্তরভাদ্রপদ, মঘা, মঘা, জ্যৈষ্ঠা, ভরণী, অশ্লেষা ও কৃত্তিকা এই সকল নক্ষত্রে বাত্মা করিলে কঠোর মৃত্যু হইয়া থাকে । ৪৯—৫৫

জীগাক্ষে মহাপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে নক্ষত্র বিচার নামক ঊনবিংশতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৯ ।

ষষ্টিতম অধ্যায়

হ'র কহিলেন,—বরির দশাকাল ৬ হর বৎসর, চৈত্রের ১৪ পঞ্চমশ বৎসর, মঙ্গলের ৮ আট বৎসর, বুধের ১৭ সপ্তমশ বৎসর, শনির ১০ দশ বৎসর, বৃহস্পতির ১২ ঊনবিংশ বৎসর, রাহুর ১২ দ্বাদশ বৎসর ও শুক্রের একবিংশ বৎসর দশা ভোগের কাল নিরূপিত আছে ।

রবেদর্শনা হুংখনা ক্রাৎসেপনুগনাশকঃ । বিভূতিদা সোমনশা মুখমিষ্টাশ্রনা তথা । ৩
 হুংখপ্রদা ক্রুৎনশা রাজ্যাদেঃ স্যামিনাশিনী । দিব্যাত্মীয়া বুদ্ধদশা রাজ্যদা কোষবৃদ্ধিনা । ৪
 শবেদর্শনা রাজ্যনাশ-বস্তুহুংখকরী ভবেৎ । জহোদর্শনা রাজ্যদা স্তাৎ মুখবর্ণাদি-দায়িনী । ৫
 রাহোদর্শনা রাজ্যনাশ-বাধিনা হুংখনা ভবেৎ । হস্ত্যপ্রদা তক্রদশা রাজ্যাত্মীনাভদা ভবেৎ । ৬
 মেঘভৃঙ্গারকক্ষেত্রং বৃষঃ শুক্রশ্চ কীর্ত্তিতঃ^১ । যুগ্মক মিথুনং জ্যেষ্ঠং মৌসমশ্চ কৰ্কটক্ষেত্রা । ৭

সূর্য্যক্ষেত্রং ভবেৎ সিংহঃ কন্যা ক্ষেত্রং বৃশ্চিক চ ।

ভার্গবশ্চ তুলা ক্ষেত্রং বৃশ্চিকোৎসারকশ্চ চ । ৮

ধনুঃ সুরভরোষ্টৈশ্চ শনেৰ্ষকশ্চ কুলকৌ । মীনঃ সুরভরোষ্টৈশ্চ ঐহক্ষেত্রং প্রকীর্ত্তিতম্ । ৯

পৌৰ্ণমাস্তা ময়ং যত্র পূৰ্ব্বাষাঢ়াময়ং ভবেৎ ।

শিরাষাঢ়ঃ স বিজ্ঞেয়ো বিষ্ণুঃ যশিষ্ঠি কৰ্কটে । ১০

অশ্বিনী রেবতী চিত্রা ধনিষ্ঠা স্তাদমল্লভৌ । ১১

শূণাং-কপি-মার্জ্জার-স্থানঃ শূকর-পক্ষিণঃ । নকুলো মুখিকটৈশ্চ যাত্রাস্তাং নক্ষিপেত্তভাঃ । ১২

বিপ্রকন্যা শবঃ ক্রুৎ শম্ব-ভেদ্রী-বসুন্ধরাঃ । বেণুগ্ৰীপূর্ণকুন্তানাং যাত্রাস্তাং দর্শনং শুভম্ । ১৩

অশ্বকোষ্টৈশ্চরাক্ষাশ্চ যাত্রাস্তাং বামকে শুভাঃ । ১৪

কার্পাসৌষধিতৈলক পক্ষাকারভৃজকমাঃ । মুক্তকেশী বস্ত্রমালাঃ মণাকুণ্ডলমীকিতম্ । ১৫

বহির দশাতে মানবের মানাপ্রকার হুংখ, ভেদ ও রাজ্য বিনাশ হইয়া থাকে । চক্রেব দশাকালে বিবিধ সম্পত্তি ও মিষ্টোন্ন লাভ হয় । মঙ্গলের দশায় হুংখভোগ ও রাজ্যাদির বিনাশ হয় । বুধের দশাতে জ্ঞীলাভ, রাজ্যপ্রাপ্তি এবং কোষবৃদ্ধি হইয়া থাকে । শনির দশাতে রাজ্যনাশ ও বস্তু হুংখ ঘটয়া থাকে । বৃহস্পতির দশাতে রাজ্য লাভ, মুখ ও বর্ণবৃদ্ধি হয় । রাহুর দশায় রাজ্যনাশ, পীড়া ও হুংখ ভোগ হইয়া থাকে । জহের দশাতে হস্তী, অশ্ব, রাজ্য ও জ্ঞী লাভ হইয়া থাকে । যেমরাশি মঙ্গলের ক্ষেত্র, বুধরাশি চক্রেব, মিথুন বুধের, কৰ্কট চক্রেব, সিংহ রবির, কন্যা বুধের, তুলা চক্রেব, বৃশ্চিক মঙ্গলের, ধনু বৃহস্পতির, মকর ও কুল শনির এবং মীনরাশি বৃহস্পতির ক্ষেত্রে হয় । ১—১

পূনিয়া ও পূৰ্ব্বাষাঢ়া নক্ষত্র যে মাসে দুইবার পতিত হয়, সেই মাসকে “শিরাষাঢ়” বলে । যে বর্ষে শিরাষাঢ় হয়, বিষ্ণু সেই বর্ষে জীবন মাসে শয়ন করেন । অশ্বিনী, রেবতী, চিত্রা ও ধনিষ্ঠা এই সকল নক্ষত্র অলঙ্কারাদি পরিধানে প্রসক্ত । যাত্রাকালে শূণ, শর্প, বানর, মার্জ্জার, ক্রুৎ, শূকর, পক্ষী, নকুল ও মুখিক এই সকল জীব নক্ষিপভাগে হুই হইলে, সেই যাত্রায় শুভফল হইয়া থাকে । যাত্রাকালে ঐক্ষণকন্যা, শব, শম্ব, ভেদ্রী, বসুন্ধরা, বেণু ও পূর্ণকুন্তাষিতা জ্ঞী দর্শন করিলে, সেই যাত্রায় শুভফল হয় । যাত্রাসময়ে বামভাগে শূণাল, ঈষ্টী, মর্দভ আদি দর্শন করিলে উত্তম ফল জানিবে । যাত্রাসময়ে যদি কার্পাস, ঔষধ, তৈল,

হিকায়ী নক্ষণং বক্ষ্যে লভ্যে পূর্বে মহাকলম্ ।

আগ্রেণৈ শোক-সম্ভাপৌ দক্ষিণে হানিযাপ্তদ্বাং । ১৬

নৈর্ধর্ত্তো শোক-সম্ভাপৌ মিষ্টোন্নতৈব পশ্চিমে ।

অৰ্ধং প্রাপ্তোক্তি বায়বো উত্তরে কলহো ভবেৎ ।

ঈশানে মরণং প্রোক্তং হিকায়াশ্চ ফলায়নম্ । ১৭

লিখাতে রবিচক্রস্ত ভাঙ্করো নবমম্লিঃ । যশ্মিন্মুখে বসন্তানু-স্তনানি জঁদি নন্তকে । ১৮

অরং যন্তে প্রদীপ্তবান্মৈককং কুরুয়োঁন্যমেৎ ।

এককং বাহুযুগে তু এককং হস্তয়োর্মুখোঃ । ১৯

হৃদয়ে গজ কক্ষানি একং নাভৌ প্রদীপয়েৎ ।

ধ্বজমেকং ক্রমেদ্ গুহে একেকং কানুকে ক্রমেৎ । ২০

নক্ষত্রানি চ শেখানি রবিপাদে নিষেকয়েৎ । চরণেহন একেণ জগ্নায়ুর্জ্যসতে নরঃ । ২১

বিষেকগমনং জাঁনৌ গুহেহ পবদারবান্ । নাভিতেহনাসন্তোহৌ হৃদয়েন স্তান্নহৈশ্বর্যঃ । ২২

পাদিতেহন ভবেচ্চৌরঃ হানত্বেচৌ ভবেচ্ছুভে । স্বকৃষ্ণিফ ধনপতির্হুৎ মিষ্টোন্নতদ্বাং ।

যন্তকে পট্টবস্ত্র নক্ষত্রং স্তাদ্ যদি হিতম্ । ২৩

ইতি জীপারুড়ে মহাপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে যাজ্ঞাকালে শুভাশুভকথনং নাম ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ । ৬০ ।

দধ অঙ্গার, মর্প, মুক্তকেশী স্ত্রী, বস্ত্রমালা, উলঙ্গ পুরুষ প্রভৃতি দর্শন করে, তাহা হইলে সেই যাজ্ঞার অন্তর ফল হইয়া থাকে । অনন্তর হিকা গ্রহণ করিলে মহাকল হয় । অত্রিকোণে শোক ও সম্ভাপ, দক্ষিণে হানি, নৈর্ধর্ত্তকোণে শোক ও সম্ভাপ, পশ্চিমে মিষ্টোন্নতোৎসব, বায়ুকোণে অৰ্ধপ্রাপ্তি, উত্তরে কলহ ও ঈশানকোণে হিকাধ্বনি গ্রহণে মরণ হয় । অতঃপর রবিচক্র কথিত হইতেছে । সূর্য্যের একটি নরাকার চক্র অঙ্কিত করিয়া তাহার অঙ্গে বক্ষ্যমাণ প্রকারে নক্ষত্র স্থাপন করিবে । যথা—কল্পকালে যে নক্ষত্রে রবি অবস্থিতি করেন, সেই নক্ষত্র হইতে তিন নক্ষত্র যন্তকে, তৎপরবর্ত্তী তিন নক্ষত্র মুখে, এক একটি কুরুবস্ত্র, এক একটি বাহুযুগে, এক একটি হস্তধরে, পাঁচটি নক্ষত্র হৃদয়ে, একটি নাভিতে, একটি গুহে এবং এক একটি কানুদয়ে লিখিয়া অবশিষ্ট নক্ষত্র সকল রবিচক্রের পাদপদে লিখিবে । এইরূপে নক্ষত্রাদি বিস্তার করিয়া শুভাশুভ ফল নির্ণয় করিবে । রবিচক্রের চরণে যাজ্ঞার কল্লনক্ষত্র পণ্ডিত হয়, সেই ব্যক্তি জগ্নায়ুঃ হইয়া থাকে । এইরূপ—কানুতে বিষেকগমন, গুহে পবদাররক্তি, নাভিতে অন্ন সন্তোষ, হৃদয়ে মহৈশ্বর্য্য, হস্তে চৌর্য্য, ভূজে স্বনির্ভুক্ত, স্বকে ধনলাভ, মুখে মিষ্টোন্নপ্রাপ্তি এবং যন্তকে জগ্ন-নক্ষত্র মুখে হইলে পট্টবস্ত্র লাভ হইয়া থাকে । ১০—২৩

জীপারুড়পুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে যাজ্ঞাকালে শুভ ও অশুভ নিক্রমণ নামক
ষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬০ ।

একষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ

হরিকথাচ ।

সপ্তমোপচরাদ্যহ-শ্লোকঃ সর্বত্র শোভনঃ । তুরগক্ষে দ্বিতীয়স্ত পঞ্চমো নবমস্তথা ॥ ১

সম্পূর্ণায়াশো শোভিতস্ত গুরুবদন্ততে শশী ॥ ২

১ ত্রয়ো দ্বাদশাবস্থা ভবতি সূত্র ত্রি অপি । ত্রিসু ত্রিসু চ ঋকসু অশ্বিতাদি বদ্যাহসু । ৩

প্রবাসস্থঃ পুনর্মঠঃ যুতাবস্থাঃ জয়াবস্থাঃ । হায়াবস্থাঃ ক্রীড়াবস্থাঃ প্রমোদাবস্থামেব চ । ৪

বিবাদাবস্থতোদ্যে জয়াবস্থাঃ বাবস্থিতসু । কম্পাবস্থাঃ যয়াবস্থাঃ দ্বাদশাবস্থানং ভবেৎ । ৫

প্রবাসো হানিস্থিত্যু চ জয়ো হাসো রতিঃ সুখম্ ।

শোকো ভোগো জরঃ কম্পঃ মুহুরাবস্থা ক্রমাৎ ফলম্ ॥ ৬

কলহঃ কুরুতে তুষ্টিং দ্বিতীয়ে নাস্তি নিবৃতিঃ । তৃতীয়ে রাজসম্মানং চতুর্থে কলহাগমঃ । ৭

পঞ্চমে ন যুগাক্ষেণ জ্ঞানাতো বৈ তথা ভবেৎ । ষষ্ঠে বতিঃ পূজা চ সপ্তমে । ৮

অষ্টমে প্রাণসংকটো নবমে কোষসংকটঃ । দশমে কার্যনিম্পত্তি-ক্ষয়মেকাংশে জরঃ ।

দ্বাদশেন শাস্ত্রোক্তেন যুতায়োর ন সংশয়ঃ । ৯

হরি কহিলেন,—চক্ষুভক্তির বিবরণ কথিত হইতেছে। চক্ষু অনুরূপি হইলে সপ্তম, তৃতীয়, ষষ্ঠ, বশম অথবা একাদশ রাশিস্থিত কিংবা অনুরূপস্থিত হইলে, উভয়পক্ষেই চক্ষু-ভক্তি আনিবে। তুরগক্ষে উক্ত সপ্তমাদি রাশিস্থিত এবং দ্বিতীয় পঞ্চম কিংবা নবম রাশিতে বৃত্ত হইলেও চক্ষুভক্তি হইয়া থাকে। যাদ্যপি কার্যে চক্ষুভক্তি না থাকিলে, চক্ষুর অর্জনা দ্বারা চক্ষুকে গুরুবৎ অবলোকন করিবে; তাহাতে চক্ষুভক্তিক্রমিত পোষ বিধিত হয়। চক্ষুর দ্বাদশ অবস্থা নির্দিষ্ট আছে; হে শঙ্কর। ঐ দ্বাদশ অবস্থা ও তাহার ততাত্ত কল যথিভেদে প্রবণ কর। অশ্বিনী আদি তিন তিন নক্ষত্রে এক একজী অবস্থা হইয়া থাকে। দ্বাদশ অবস্থা; যথা—প্রবাসাবস্থা, নটাবস্থা, যুতাবস্থা, জয়াবস্থা, হায়াবস্থা, ক্রীড়াবস্থা, প্রমোদাবস্থা, বিবাদাবস্থা, ভোগাবস্থা, জয়াবস্থা, কম্পাবস্থা ও মুহুরাবস্থা, চক্ষুর এই দ্বাদশপ্রকার অবস্থা হইয়া থাকে। সে সময়ে চক্ষু যে অবস্থায় অবস্থিত থাকেন, সে সময়ে যদুয়ের ভাবমূরশ ফল হয়। তাহার বিশেষ যথা—প্রবাসাবস্থায় প্রবাস, নটাবস্থায় ধানি, যুতাবস্থায় যুত্যা, জয়াবস্থায় জয়, হায়াবস্থায় হায়া, ক্রীড়াবস্থায় রতি, প্রমোদাবস্থায় সুখ, বিবাদাবস্থায় শোক, ভোগাবস্থায় ভোগ, জয়াবস্থায় জর, কম্পাবস্থায় কম্প ও মুহুরাবস্থায় মুহুরাভ হইয়া থাকে। চক্ষু অনুরূপস্থিত হইলে সপ্তম লাভ হয়, দ্বিতীয় চক্ষে অর্পের অনটন, তৃতীয় চক্ষে রাজসম্মান, চতুর্থ চক্ষে কলহ, পঞ্চম চক্ষে জ্ঞানাত, ষষ্ঠ চক্ষে ষনধাক্ষাগম, সপ্তম চক্ষে রতি ও সম্মান, অষ্টম চক্ষে প্রাণসংকট, নবম চক্ষে ষনবৃদ্ধি, দশম চক্ষে কার্যসিদ্ধি, একাদশ চক্ষে জর ও দ্বাদশ চক্ষে নিষ্করই যুত্যা হইয়া থাকে। ১—৯

কৃত্তিকাদৌ চ পূৰ্বেণ সন্তৰ্কাণি চ বৈ জ্ঞেয়ং । যযাদৌ নক্ষিণে ক্ষেত্ৰবনুবাণি পশ্চিমে ॥ ১০
 প্রশস্তা হোমস্বরে যাত্রা বনিতানি চ নহন্তু । অশ্বিনৌ রেবতী চিত্রা বনিতা সমলকৃতৌ ॥ ১১
 যুগাশ্চিহ্নাশ্চ পুস্তাশ্চ যুগা হস্তা শুভাঃ সমাঃ । কন্যাশ্রবণে যাত্রায়াং প্রতিষ্ঠানি চ নহন্তু ॥ ১২
 শুক্রচাত্রৌ জগদমোহৌ শুভৌ চ বিজ্ঞেয়কৌ । শনি-জ-শুক্র-কৌবাস্তবাসৌ চাপ শুভীষকে ॥ ১৩
 কৌময়মশাঙ্ক্যর্কা বৃহঃ শ্রেষ্ঠশ্চতুর্থকে । শুক্রকৌবো পক্ষমৌ চ শ্রেষ্ঠৌ সন্তিক্রমাজ্ঞতৌ ॥ ১৪
 মন্যাকৌ চ কুজাঃ* বর্ষে শুক্র-চাত্রৌ চ নপুমে । জ শুক্রাবর্ষেমে শ্রেষ্ঠৌ নবমমো শুক্রঃ শুভঃ ॥ ১৫
 অর্কা কিচত্রা মন্যমে একাদশেহবিলা গ্রহাঃ । বৃহদাশ্চ দ্বাদশে চৈব ভার্গবঃ সুব্রহ্মা জবেৎ ॥ ১৬
 সিংহেন মকরোহুশ্রেষ্ঠঃ মেঘশ্চ কন্যাবমঃ* । তুল্যসহ মীনস্ত্র কুন্তেন সহ কর্কটঃ ॥ ১৭
 মনুবা বৃষভোহুশ্রেষ্ঠঃ* মিতুনে চ বৃশ্চিকঃ । একং যজ্ঞকেকং যিটৌ* ভবভ্যো ব ন সংশয়ঃ ॥ ১৮
 ইতি জীগরুড় যোগপুরাণে পূর্বখণ্ডে চক্রভুক্তি-বিবরণং নামক একষষ্টিতমোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৬১ ॥

কৃত্তিকাদি (কৃত্তিকা, রোহিণী, যুগলিরা, আর্দ্রা, পুশ্যমসু, পুস্তা ও অশ্লেষা এই) সপ্ত
 নক্ষত্রে পূর্বদিকে গমন করিবে । যযা, পূর্বকল্কল, উত্তরকল্কলী, হস্তা, চিত্রা, রেবতী ও বিশাখা
 এই সপ্ত নক্ষত্রে নক্ষিপনিকে গমন প্রশস্ত । অশ্বিনা, জ্যেষ্ঠা, যুগা, পূর্বমাসা, উত্তরমাসা,
 শ্রবণা ও অতিথি এই সপ্ত নক্ষত্রে পশ্চিমদিকে গমন করিলে শুভ হয় । বনিতা, নভভিষা,
 পূর্বভাগ্রপদ, রেবতী, অশ্বিনী ও অশ্বিনী এই সপ্ত নক্ষত্রে উত্তর দিকে যাত্রা করিবে । অশ্বিনী,
 রেবতী, চিত্রা ও বনিতা এই সকল নক্ষত্র অক্ষরাণি ধারণে প্রশস্ত । যুগলিরা, অশ্বিনী,
 চিত্রা, পুস্তা, যুগা ও হস্তা এই সকল নক্ষত্র কন্যাধাম, যাত্রা, প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি কার্যে শুভপ্রদ
 হয়, শুক্র ও চক্র জগদাশিষিত হইলে শুভপ্রদান করে । এইরূপ বিত্তের রাশিতে চক্র, বৃহ,
 শুক্র ও বৃহস্পতি ; ভূতের রাশিতে মঙ্গল, শনি, ও মূর্গা ; চতুর্থ রাশিতে বৃহ ; পঞ্চম স্থানে
 শুক্র, বৃহস্পতি, চক্র ও কেতু , বর্ষে শনি, রবি ও মঙ্গল ; সপ্তমে বৃহস্পতি ও চক্র ; অষ্টমে
 বৃহ ও শুক্র ; নবমস্থানে বৃহস্পতি , দশম রাশিতে বৃহি, শনি ও চক্র অবস্থিত হইলে শুভ ফল
 প্রদান করে । একাদশস্থানে সকল গ্রহই শুভকর হইয়া থাকে । দ্বাদশ স্থানে বৃহ ও শুক্র
 অবস্থিতি করিলে উত্তম ফল প্রদান করে । কন্যার জগদাশিষি সিংহ, বরের জগদাশিষি মকর ,
 কন্যার রাশি মেঘ, বরের রাশি কন্যা ; কন্যার রাশি তুলা, বরের রাশি মীন ; কন্যার রাশি
 কুন্ত, বরের রাশি কর্কট ; কন্যার রাশি মনুঃ, বরের রাশি বৃষ ; কন্যার রাশি মিতুন এবং
 বরের রাশি বৃশ্চিক হইলে, যজ্ঞকেকযোগ হয়, এই যোগ বিবাহে বিচারণীয় । বিবাহকালে
 বরকন্যার জগদাশিষি লইয়া উক্তরূপে বিচারপূর্বক বিবাহকার্য্য সম্পাদন করিলে, সেই বিবাহে
 জীপুরুষের অভিশয় প্রণয় হইয়া থাকে । ১০—১৮

জীগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে চক্রভুক্তি বিচার নামক একষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬১ ॥

- ১। ভূতীষকৌ। ২। পক্ষমে চ চক্রকেতু-সংগ্রহিতৌ। ৩। মন্যাকৌ চ কুজাঃ।
 ৪। সিংহেন মকরঃ শ্রেষ্ঠঃ কন্যা মেঘ উত্তমঃ। ৫। বৃষভঃ শ্রেষ্ঠঃ। ৬। প্রীতৌ।

দ্বিষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ

হরিকৃবাচ ।

উদয়াৎ তু সন্ধ্যায়ো রাশৌ ভানুঃ স্থিতৌ হব ।

হরাস্তাটৌহর্জৈদহি বড়্ভিঃ বড়্ভিত্ত্বা নিশাম্ । ১

যৌনে য়েব চ পঞ্চ দ্যুশ্চতয়োঃ বৃষকৃষ্ণয়োঃ । মকরে মিশ্রুনে তিহঃ পঞ্চ চাপে চ কর্কটে । ২
সিংহে চ বৃশ্চিকে মই চ মল কতাতুলে তথা । এতাঃ লগ্নপ্রমাণেন ষটিকাঃ পরিকীর্তিতাঃ । ৩
মসপূর্বাবসানেষু বদ্যাক্ষরিসাধরাঃ । লঙ্কোদয়াঃ হি তদং তু লগ্না মেবাদয়োঃখয়া । ৪
মেঘলগ্নে ভবেদক্ষ্য্য বৃষে ভবতি কাশিনী । মিশ্রুনে সুভগা কত্যা বেষ্মা ভবতি কর্কটে । ৫
সিংহে চৈবাক্ষপুত্রা চ কত্যায়াঃ রূপসংযুতা । তুলারায়ঃ রূপমৈশ্বর্যং বৃশ্চিকে কর্কশা ভবেৎ । ৬
সৌভাগ্যং ধনুশি কাক মকরে নৌচগামিনী । কৃষ্ণে চৈবাক্ষপুত্রা কাস্মীনে বৈরাগ্যসংযুতা । ৭
তুলা কর্কটেকা মেঘো মকরশ্চৈব রাশয়ঃ । চরকার্য্যানি কুর্য্যাচ্চ স্থিরকার্য্যানি চৈব হি । ৮
পঞ্চাননো বৃষঃ কৃষ্ণো বৃশ্চিকঃ সূ্যঃ স্থিরানি হি । কত্যা ধনুশ্চ যৌনশ্চ মিশ্রুনঃ স্থিহতাবতঃ । ৯
স্থিহতাবানি কুর্য্যানি কুর্যাদেষু বিচক্ষণঃ । যাত্রা চরেণ কর্তব্য প্রবেষ্টব্যং স্থিরেণ তু ।
দেবস্থাপনটৈবাক্ষং স্থিহতাবেন কারয়েৎ । ১০

হরি কহিতেছেন,—উদয়রাশি হইতে আরম্ভ করিয়ঃ সূর্য্যদেব প্রতিকালিতে অমণ করেন ।
নিবাতে উদয়রাশি হইতে ৬ ছয়রাশি এবং রাত্রিতে ৬ ছয়রাশি অমণ করেন । এক্ষণে
বাদশরাশির পরিমাণ কথিত হইতেছে । যৌন ও মেঘরাশির পরিমাণ ৫ পাঁচদণ্ড, বৃষ ও
কৃষ্ণরাশির পরিমাণ ৬ চারিদণ্ড, মকর ও মিশ্রলগ্নের পরিমাণ ৩ তিনদণ্ড, ধনুঃ ও কর্কটের
পরিমাণ ৫ পাঁচদণ্ড, সিংহ ও বৃশ্চিকের পরিমাণ ৬ ছয়দণ্ড এবং কত্যা ও তুলার পরিমাণ ৭
সাতদণ্ড ; এইরূপে লগ্ন পরিমাণ নির্ণয় করিয়া কার্য্য করিবে । যতান্তরে যৌন ও মেঘের
পরিমাণ ৬ ছয়দণ্ড, বৃষ ও কৃষ্ণের পরিমাণ ৬ ছয়দণ্ড, মকর ও মিশ্রলগ্নের ৬ চারিদণ্ড, ধনুঃ ও
কর্কটের ৫ পাঁচদণ্ড, বৃশ্চিক ও সিংহের পরিমাণ ৬ ছয়দণ্ড এবং কত্যা ও তুলার পরিমাণ ৭
সাতদণ্ড । এই লগ্ন-পরিমাণকে লঙ্কোদয় পরিমাণ বলিয়া জানিবে । ১—৪

মেঘলগ্নে বক্ষা, বৃষলগ্নে সূক্ষরী, মিশ্রুনে সৌভাগ্যশালিনী, কর্কটে বেষ্মা, সিংহে অক্ষপুত্রা,
কত্যাতে রূপবতী, তুলাতে সৌন্দর্য্যশালিনী ও বিভববতী, বৃশ্চিকে কর্কশা, ধনুতে সৌভাগ্যবতী,
মকরে নৌচগামিনী, কৃষ্ণে অক্ষপুত্রা ও যৌনরাশিতে বিবাহ হইলে বৈরাগ্যবৃত্তা হয় । তুলা,
কর্কট, মেঘ ও মকর এই সকল চররাশি । উক্ত চারিলগ্নে যাত্রাদি চরকার্য্য করিবে । সিংহ, বৃষ,
কৃষ্ণ ও বৃশ্চিক এইগুলি স্থিররাশি । কত্যা, ধনুঃ, যৌন ও মিশ্রুন এই চারিরাশি দ্ব্যাক্ষক ।
চরলগ্নে চরকার্য্য, স্থিরলগ্নে স্থিরকার্য্য ও দ্ব্যাক্ষকলগ্নে স্থিহতাব কার্য্যসকল করিবে । চরলগ্নে
যাত্রা, স্থিরলগ্নে গৃহপ্রবেশ এবং দ্ব্যাক্ষকলগ্নে দেবস্থাপন ও বিবাহ কার্য্য করিবে । ৫—১০

প্রতিপক্ষাৎ যষ্টী চ নন্দা চৈকাদশী স্মৃতা । দ্বিতীয়া সপ্তমী ভদ্রা দ্বাদশী বৃহস্পতিঃ ॥ ১১
অষ্টমী তৃতীয়া চ স্মৃতা কত্র জ্যৈষ্ঠাদশী । চতুর্থী নবমী বিজ্যা সা বর্জ্যাথ চতুর্দশী ।
দশমী দশমী পূর্ণা পূর্ণিমা চ শুভাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১২

চরঃ সৌম্যো গুরুঃ ক্ষিপ্ৰো ক্রমঃ শুক্রো বহিষ্করঃ ।

শনিঃ কারকো জ্যৈষ্ঠো ভৌম উগ্রঃ শশী সমঃ ॥ ১৩

চরক্ষিপ্ৰাঃ প্রয়াগব্যঃ প্রবেষ্টব্যঃ বৃহস্পতিঃ । কারকোষ্ট্রেণৈব যোক্তব্যঃ ক্ষিপ্ৰৈর্ভব কার্কিষ্টিঃ ।
বৃষাভিষেকোহগ্নিকার্য্যঃ সূর্য্যবারে' প্রযুক্তান্তে ॥ ১৪

সোম্যে শুভে প্রয়াগক কূর্য্যাটেকব বৃহাদিকম্ ।

সৈন্যপত্যাঃ শৌর্য্যবৃদ্ধঃ যজ্ঞাজ্যাসঃ কুজঃ স্মৃতা ॥ ১৫

সিদ্ধিকার্য্যক মন্ত্রস্ত যাত্রা টৈব বৃধে স্মৃতা । পঠনং দেবপূজা চ বজ্রাঘাতকরণং তুর্য্যো ॥ ১৬

কস্তাদানং পজারোহঃ শুক্রো স্যৎ সমরঃ দ্বিরাঃ । স্বাপ্যং গৃহপ্রবেশস্ত গজবহনঃ শশী শুভঃ ॥ ১৭

উত্তি শ্রীপাকড়ে বহাপুরাণে পূর্ব্বমুক্তে রাজাদীন্যঃ পরিমাণ-নির্ব্বয়ঃ নাম

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬২ ॥

প্রতিপৎ, যষ্টী, একাদশী এই তিন তিথি নন্দা । দ্বিতীয়া, সপ্তমী, দ্বাদশী এই তিন তিথি ভদ্রা । হে হর ! তৃতীয়া, অষ্টমী, জ্যৈষ্ঠাদশী এই তিন তিথি কত্রা । চতুর্থী, নবমী, চতুর্দশী এই তিন তিথি বিজ্যা এবং দশমী, দশমী, পূর্ণিমা এই তিন তিথি পূর্ণা । বৃষ বৃহস্পতি ক্ষিপ্ৰাদান্য, চরসংক্রম, শুক্র বৃহস্পতি, রবি ক্রবসংক্রম, শনি কারকগ্রহ, যজ্ঞল উগ্র ও চর সমগ্রহ । বৃষ ও বৃহস্পতিবারে যাত্রা আর শুক্র ও রবিবারে গৃহপ্রবেশ করিবে । শনি ও যজ্ঞলবারে জয়াকাকী ক্ষত্রিগণ মুক্তযাত্রা করিবে । সোমবারে রাজ্যাভিষেক ও বজ্রাদি অগ্নিকার্য্য প্রযুক্ত । সোমবারে তুলারোহণ এবং গৃহকার্য্য করিবে যজ্ঞলবারে সৈন্যপতিপদে অভিষেক, শৌর্য্য, বৃদ্ধ ও অশ্বশিক্ষা এই সমস্ত কার্য্য আকুল করিলে শুভফল হয় । বৃষবারে সিদ্ধিকার্য্য, মন্ত্রণা এবং যাত্রা প্রযুক্ত । বৃহস্পতিবারে বেদপাঠ, দেবপূজা, যজ্ঞলবিধান ও আশ্রয়ধারণ এই সমস্ত কার্য্য করিবে শুক্রবারে কস্তাদান, পজারোহণ ও সৌমহবাস এই সমস্ত কার্য্য শুভপ্রদ হয় । শনিবারে গৃহারম্ভ, গৃহপ্রবেশ ও গজবহন এই সমস্ত কার্য্য প্রযুক্ত । ১১—১৭

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্ব্বমুক্তে রাজাদি পণ্ডিত পরিমাণ কথন নারক

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬২ ॥

ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

হরিকবাচ ।

নবগ্রীলকণং বক্ষ্যে সংক্ষেপাচ্ছৃণু শক্লব ॥ ১

অবেদিতেনো যুগ্মভক্তৌ কমলোদরসম্মিতৌ । স্নিগ্ধাঙ্গুলী ভাস্করখৌ মৃণালকৌ শিরয়োজ্জ্বলিতৌ ।
কুর্দ্যোমভৌ চ চরণৌ স্নাতাং নৃপবরক হি ॥ ২

খিলক্ষপাণ্ডুরনখৌ বক্রৌ চৈব শিরাবিতৌ^১ । শূর্ণাঙ্গারৌ চ চরণৌ সংজ্ঞৌ বিরলাঙ্গুলী^২ ।
হৃৎখণ্ডারিজ্ঞাণৌ স্নাতাং নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ৩

অজরোবয়ুতা শ্রেষ্ঠা জন্ম্য হস্তিকরোপমা । বোমৈমটকং কুপকে জাস্পপানান্ত মহাযনাম্ ॥ ৪
যে যে যোমে পতিতানাম্ শ্রোত্রিরাণাম্ ভট্টব চ ।

রোমজয়ং পরিশ্রাণাম্ রোণী নির্ভাংসকানুকঃ ॥ ৫

অঙ্গলিহে চ ধনবান্ স্নাত পুমানিবজ্জিতঃ । কুললিঙ্গো দরিদ্রঃ স্তান্দ্রুঃখোকবৃষণো ভবেৎ ॥ ৬
বিষমে স্ত্রীচকলো বৈ নৃপঃ স্তাদবৃষণে সমঃ । প্রলব্ধবশোহস্তানু-নির্জব্যঃ কুমপির্ভবেৎ ।
শান্তরৈর্মলিনৈশ্চর মণিভিচ্ছ সুখী নরঃ ॥ ৭

হরি কহিলেন,—হে রায় ! নবলক্ষণ ও গ্রীলক্ষণ সংক্ষেপে বলিতেছি, শ্রবণ কর । বাহার চরণদ্বয়ের তলভাগ কোমল, পদমধ্যবং মৃদু হই, আর তাহাতে যদি ঘর্ষ না হয় ; অঙ্গুলি-গুলি পরস্পর সংযোজিত, উপরিভাগ কৃষ্ণপৃষ্ঠের স্যায় উন্নত, নব ভাস্করবর্ণ, মৃণাল মূন্দর ও চরণ শিরাসুত, সেই মানব রাজা হইয়া থাকে । যে নরের করচরণের মধ্যগুলি ক্লক ও পাণ্ডুরবর্ণ, যুগ্মে শিরাসকল উন্নত ; পাদদ্বয় শূর্ণবৎ বিকৃত ও পাদদ্বয়ের অঙ্গুলিসকল তক, সেই নিশ্চয়ই দারিদ্র্য ও দুঃখভোগ করে । বাহার জন্ম্য হস্তিভট্টের স্যায় মৃণোল ও অঙ্গ রোমযুক্ত এবং রোমকূপে একএকটি রোম থাকে, সেই মানব রাজা হইয়া থাকে । বাহার এক এক রোমকূপে দুই দুইটি করিয়া রোম থাকে, সেই ব্যক্তি শ্রোত্রি বা পতিত হয় । বাহার এক এক রোমকূপে তিনটি করিয়া রোম দুইট হই, সে দরিদ্র হয় । বাহার জাস্পদ্বয় অতিক্রম, সেই মানব চিরকাল রোগভোগ করে । বাহার লিঙ্গ দুই সেই নর ধনবান্ হয়, কিন্তু তাহার সম্ভান আছে না । বাহার লিঙ্গ অতি সূক্ষ্ম, সেই মৃদু দরিদ্র এবং বাহার একটিমাত্র কোষ থাকে, সেই মানব চিরকাল দুঃখভোগ করে । বাহার কোষদ্বয় বিধম অর্থাৎ একটি ছোট ও একটি বড় তাহার স্ত্রী চকলা হয় এবং বাহার কোষ দুইটি সমানাকার, সেই নর রাজা হইয়া থাকে । বাহার কোষদ্বয় প্রলম্বিত, সে অঙ্গানুঃ হয় । লিঙ্গমণি কুদৃষ্ট

নিঃস্বাঃ^১ সনককুমাঃ সূৰ্বা^২ নিঃসকধারক^৩ । ভোগাভ্যাঃ সমজঠরা নিঃস্বাঃ সূৰ্ঘটমক্লিষ্টাঃ ॥ ৮

সর্পোদরা ধরিষ্ঠাঃ সূ। রেখাভিস্তাযুক্চাত্রে ॥ ৯

ললাটে বস্তু দৃষ্টে তিস্রো রেখাঃ সমাহিতাঃ । সুখী পুত্রসমাবৃত্তঃ স বক্তিঃ জীবন্তে নরঃ ॥ ১০

চত্বারিংশচ্চ বর্ষাশি বিরেখামর্শনাম্বরঃ । বিশেষজ্ঞস্যেকরেখা আকর্ণাস্তা নভাযুধঃ ॥ ১১

আকর্ণান্ত্রিভা রেখা-স্তিঙ্গশ্চ সূ। নভাযুধঃ । সপ্তভ্যাশ্বিবিরেখা তু যক্ষীণ্ডিত্বৃতির্ভবেৎ ॥ ১২

ব্যস্তাব্যস্তাভৌ রেখাভি-বিশেষজ্ঞায়ুর্ভবেন্নরঃ । চত্বারিংশচ্চ বর্ষাশি হীনরেখক্ জীবতি ।

স্তিঙ্গাভিষ্টেব রেখাভি-বপয়ুর্জানরস্য হি ॥ ১৩

ত্রিশূলং পট্টিশং ব্যাপি ললাটে বস্তু দৃষ্টে । ধনপুত্রসমাবৃত্তঃ স জীবোচ্ছরদঃ নভম্ ॥ ১৪

ভর্জক্কা মধ্যমাজুল্যা আয়ুরেখা তু মধ্যাতঃ । সস্ত্রাণ্ডা বা ভবেচ্ছরদঃ স জীবোচ্ছরদঃ নভম্ ॥ ১৫

প্রথম্য জ্ঞানরেখা তু অকুষ্ঠানুবর্তক^৩ । মধ্যমাজুল্যা রেখা আয়ুরেখা অতঃ পরম ॥ ১৬

হইলে মানব জবাহীল হয় । বাহ্যর লিঙ্গমণি পাদুবর্ণ জখবা মলিন, সেই নর সুখী হইরা থাকে । বাহ্যর মূত্র শব্দ করিয়া শক্তিত হয়, সে করিছে হয় । বাহ্যর দৃক্তভাগকালে অধিক শব্দ না হয়, সেই মণ্ডুত কুশতি হয় । বাহ্যর উপর সমানাকার, সেই নর ভোগমবাসু ; আর বাহ্যর অষ্টর কুন্তের প্রায়, সেই মানব নির্ধন হইরা থাকে । বাহ্যর উপর সর্পোদরের তায়, সেই নর ধরিষ্ট হয় । রেখাধারা আয়ুঃ নির্ণয় হইয়া থাকে । বাহ্যর ললাটে সমানাকার তিনটি রেখা দৃষ্টি হয়, সেই মানব সুখী ও পুত্রাধিবৃত্ত হইয়া বক্তির্বর্ষ জীবিত থাকে । ১—১০

বাহ্যর ললাটে দুইটি রেখা দৃষ্ট হয়, তাহার চ'ল্লিশ বৎসর পরমায়ু হয় । বাহ্যর কপালে একটি খাত্ত রেখা থাকে, সে মানব বিশেষজ্ঞবর্ষ জীবিত থাকে । বাহ্যর কপালস্থ একটি রেখা আকর্ণ বিস্কৃত, সেই মানব অতি অস্বাস্থ্যঃ হয় । বাহ্যর কপালে আকর্ণান্ত্রিভা বিস্কৃত তিনটি রেখা থাকে, সে নত বৎসর জীবিত থাকে । বাহ্যর ললাটে দুইটি রেখা থাকে, তাহার সপ্ততিবৎসর এবং বাহ্যর তিনটি রেখা তাহার যতিবৎসর পরমায়ু জানিবে । বাহ্যর কপালস্থ রেখাগুলির কন্তক অংশ ব্যস্ত ও কন্তক অংশ অব্যস্ত থাকে, সেই নর বিশেষজ্ঞ বৎসরের অধিক জীবিত থাকে না । বাহ্যর কপালে একটীও রেখা দৃষ্টি হয় না, সে মানব চ'ল্লিশ বৎসর জীবিত থাকে এবং বাহ্যর কপালস্থিত রেখা তিস্র-ভিঃ দৃষ্ট হয়, তাহার অগমভ্যা ঘটয়া থাকে । বাহ্যর কপালে ত্রিশূল অথবা পট্টিশাকার চিহ্ন থাকে, সেই মানব ধনপুত্রসমাবৃত্ত হইয়া নত বৎসর জীবিত থাকে । হে হয় । বাহ্যর আয়ুরেখা ভর্জকী ও মধ্যমাজুলীর মধ্যভাগ পর্যন্ত বিস্কৃত, সেই নর নত বৎসর জীবিত থাকে । ভকুঠের মূল হইতে যে রেখা প্রথম নির্গত হইয়াছে, তাহার নাম জ্ঞানরেখা । যে রেখা মধ্যমাজুলীর

১। নিঃস্বা । ২। নিঃসকধারকঃ ।

৩। কুলরেখা তু প্রথম্য অকুষ্ঠানুবর্তকঃ ইতি পাঠান্তরম্ ।

কনিষ্ঠিকাঃ সমাপ্তিত্য আয়ুৰেখা সমাপ্তিলেখঃ ।

অচ্ছিন্না বা বিকৃত্য বা ন জীবেষ্বরনঃ শতম্ ১৭

যন্ত পাবিত্র্যেন । ১৮ আয়ুঃশত প্রকাশয়েৎ । শতং বর্ষাণি জীবন্ত ভোগী কৃত্ব ন সংশয়ঃ । ১৮

কনিষ্ঠিকাঃ সমাপ্তিত্য ২৪-মাধ্যম্যুপাগতা । বর্ষাণাময়ং কুর্যাদায়ুৰেখা তু মানবম্ । ১৯

ইতি শ্রীমদ্রুহমহাপুরাণে পূৰ্ণাংকঃ নবজীলকণঃ নাম ত্রিষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ ৬০ ।

চতুঃষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ

হরিকথাচ ।

যতাত্ত কৃষ্ণিতাঃ কেনা যুগল পৰিৱৃত্তম্ । নাতিঃ চ দক্ষিণাবর্তঃ সা কথ্য কুলবন্ধিনী ১

যা চ কাঞ্চনবর্ণাভা বক্তহস্তমহোজয়া । সহস্রাণাম্ নারীণাং ভবেৎ সাপ পাত্তব্রতা ২

যজ্ঞকেনা চ বা কণা মণ্ডলাকা চ বা ভবেৎ । ভৰ্ত্তা চ মিততে তথা নিরতঃ হৃৎযোগিনী ৩

পূৰ্ণচন্দ্রমুখী কথ্য বাগমূৰ্য্যাসমপ্রভা । বিশালনেত্রা বিদ্যোষ্টি স। কতা লভতে সুখম্ । ৪

মূলগত, তাহাকে আয়ুৰেখা বলে । এই রেখা কানঠাকুলীর মূল হইতে প্রবৃত্ত হইয়াছে । যাহার আয়ুৰেখা বিজ্জিন্ন বা বিকৃত নহে, সেই মানবের শতবর্ষ পরমায়ু হয় । হে শঙ্কর । যাহার পানিতলবত আয়ুৰেখা সুস্পষ্ট দৃষ্ট হয়, সেই মানবের শতবর্ষ কাল আয়ু হইয়া থাকে । ইহাতে কোন সংশয় নাই । যাহার আয়ুৰেখা কনিষ্ঠাকুলির মূল হইতে মধ্যাকুলির মূল পর্যন্ত বিকৃত, সেই মানব বর্ষাবর্ষ জীবিত থাকে । ১৯—২৯

শ্রীগুরুপুৰাণে পূৰ্ণাংকঃ নব ও নারীর ৬০-বিচার নামক

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ৬০ ॥

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়

হরি কহিলেন, যে কন্যার কেন আয়ুঃকিত, যুগ মণ্ডলাকার এবং নাতি দক্ষিণাবর্ত, সেই নারী কুলবন্ধিনী হয় । যে কন্যার লেহকাতি সুবর্ণের স্তম্ভ, সে পতিব্রতা ও সহস্রনারীর প্রধানে হইয়া থাকে । যে স্ত্রীর কেন যজ্ঞ ও চতুঃ মণ্ডলাকার, সেই নারীর ভৰ্ত্তার অচিরে মরণ হয় এবং সেই স্ত্রী চিরকাল হৃৎযোগ করে । যে কতার যুগ পূৰ্ণচন্দ্রের স্তম্ভ, সেইপ্রভা লবোদিত সূর্যের স্তম্ভ রক্তিম, নেত্রের বিশাল এবং গুঠ বিহবলের স্তম্ভ বৃক্ষবর্ণ,

রেখাভিবহতিঃ কেশং যজ্ঞাভির্ধনহীনতা ।

বৃত্ত্যভিঃ সুখমাপ্নোতি কৃষ্ণাভিঃ প্রোক্তাঃ জ্ঞেয়ঃ ॥ ৬

কার্যোহপি যন্তী পত্নী যাত্ৰ সখী যাত্ৰ করণেনু চ ।

স্নেহেনু ভার্যা যাত্ৰা যামেনু চ শয়নে শুভা ॥ ৭

অঙ্গুশং কুণ্ডলং চক্রং যজ্ঞাঃ পানিতলে ভবেৎ ।

পুত্রং প্রসূরতে নারী মরেক্ষং লভতে পতিম্ ৩ ৭

যজ্ঞান্ত রোমযন্তী পার্শ্বো রোমযন্তী চ পরোমযন্তী ।

উন্নতো চাধরোষ্ঠী চ ক্ষিপ্ৰং যাবজ্জতে পতিম্ ॥ ৮

যজ্ঞাঃ পানিতলে রেখা প্রাকারতোষণং ভবেৎ ।

অপি দাসকূলে জাতা রাজ্ঞীষমুপপচ্ছতি ॥ ৯

উদ্ভূতা কপিল। যজ্ঞা রোমযন্তী নিরঙ্করম্ । অপি রাজকূলে জাতা দাসীষমুপপচ্ছতি ॥ ১০

যজ্ঞা অনামিতাভূতো পুণ্ড্রাং নৈব স্থিষ্ঠতঃ । পতিং যাবজ্জতে ক্ষিপ্ৰং যোচ্ছ্যচায়েণ বর্জতে ॥ ১১

যজ্ঞা গমনমাজ্ঞেণ ভূমিকল্লাঃ প্রজাবতে । পতিং যাবজ্জতে ক্ষিপ্ৰং যোচ্ছ্যচায়েণ বর্জতে ॥ ১২

চক্ষুঃস্নেহেন সৌভাগ্যং দন্তস্নেহেন ভোজনম্ । হৃৎ স্নেহেন শয্যায়াং পানস্নেহেন বাহনম্ ॥ ১৩

সে চিত্তকাল সুখভোগ করে । বাহার করতলে রহল রেখা দৃষ্ট হয়, সে কেশ ভোগ করে ; বাহার করতলে অতি অল্পমাত্র রেখা থাকে, সে ধনহীন হয় , বাহার পানিতলগত রেখা হস্তবর্ণ, সে সুখভোগ করে ; আর করতলগত রেখা কৃষ্ণবর্ণ হইলে, সেই সব দাসবৃত্তি অবলম্বন করত জীবিকা নির্বাহ করে । যে সতী পত্নী হয়, সে উত্তীর বিয়রকার্য্যে যত্নী ও প্রিয়সম্ভাবণে সখীরূপা হইয়া ব্যবহার করে, যাতীর ঘাঘ রেহ করে এবং শয়নকালে বেষ্ঠা-বৎ সুখ বর্জন করিয়া থাকে । যে নারীর পানিতলে অঙ্গুল, কুণ্ডল ও চক্রাকার চিহ্ন দৃষ্ট হয়, সেই কাশ্মিনী রাজপত্নী ও রাজমাতা হয়, যে রমণীর পার্শ্বত ও অনঙ্গুল রোমাবৃত্ত এবং ওষ্ঠ ও অঙ্গর সমুদ্রত, সেই নারীর পতির নীচ মরণ হইয়া থাকে । যে রমণীর করতলে প্রাকার ও ভোরণাকার রেখা দৃষ্ট হয়, সে দাসবংশে জন্মিয়াও রাজপত্নী হইয়া থাকে । যে নারীর রোমাবলী নাভিদেল হটেতে অবিক্রিয়ভাবে উপগত হইয়াছে এবং সেই রোমরাশী যদি কপিলবর্ণ ও উজ্জ্বলক বৃত্তাকার হয়, তাহা হইলে সেই রমণী রাজকন্যা হইলেও দাসীবৃত্তি আশ্রয় করে । ১—১০

যে রমণীর গমনকালে পানঘরের অনারিকা ও অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলি যুক্তিকা স্পর্শ করে না, সে সত্তর পাতিকে বিনাশ করিয়া স্বাধীনবৃত্তি আশ্রয় করিয়া থাকে । যে রমণীর গমনকালে পদভরের ভুভাগ কল্পিত হয়, সে বিধবা হইয়া স্নেহের আচার গ্রহণ করে । বাহার হৃৎ সঙ্কল, সে সৌভাগ্যশালী হইয়া থাকে । বাহার দন্ত চাক্চিক্যশালী, তাহার উত্তম ভোজন লাভ হয় ; বাহার পানচর্চ উজ্জ্বল, সে উত্তম শয্যা ভোগ করে, আর বাহার পানঘর রেহুক্ত

শিখোমতো ভাস্কর্যো নার্যাস্ত চরণৌ ভূভৌ । ১৪

মংগ্যাক্ষবাক্ষিহৌ চ চক্ৰসংললকিতৌ । অৰেদিনৌ যুগ্মভলৌ প্রণকৌ চরণৌ ত্রিমাঃ । ১৫

ভূভৌ লভ্যে বিরোমে চ উরু হস্তিকরোপমৌ । অশ্বপদমধুপদং বিপুলং গুহমুত্তমম্ । ১৬

নাভিঃ প্রলতা গভীরা নক্ষিণাবহিকা ভূভা ।

অরোমা ত্রিবলৌ নার্যাস্ত জংঘনৌ রোমবজ্জিতৌ । ১৭

ইতি ঈশ্বরকৃতে মহাপুরাণে পূৰ্বখণ্ডে চতুৰ্বেষ্টিতমোহ্যায়ঃ । ৬৪ ।

পঞ্চমস্তোত্রমোহ্যায়ঃ

হরিকথাচঃ

দমুদ্রোক্তঃ প্রবক্ষ্যামি নবস্ত্রৌলক্ষণং ভূভম্ । যেন বিজ্ঞাতমাত্রেণ অতীতানাগতপ্রবা । ১

অৰেদিনৌ যুগ্মভলৌ কললোদরসন্নিভৌ । শিখাকুলী ভাস্কর্যৌ পাশাবক্ষৌ নিরোদ্ধৃতিভৌ ।

কর্ণোন্নতো গুহভল্কৌ সুপাকৌ হৃদভৌ ন্যুভৌ । ২

সে উক্তম বহন ৷ গু ২৪ ৷ কামিনার চরণদ্বয় সমুন্নত ও শ্লিষ্ট, নখভাস্কর্য এবং তাহাকে
মংগ্য, অক্ষুণ্ণ, পদ্ম, চক্ৰ ও লালক-চিহ্নযুক্ত হইলে, তাহাকে ভূভলক্ষণ বলিয়া জানিবে ।
নারীগণের চরণভল কোমল ও ঘনবৃত্ত হইলে প্রলতা হয় । অক্ষা ও উরুযুগল রোমযুক্ত এবং
হস্তিগুপের ভাষা মুহুত, গুহদেহ অশ্বপদের স্থায় বিস্তৃত, নাভি গভীর ও নক্ষিণাবর্ত,
উদরে রোমযুক্ত ত্রিবলী আর জংঘ ও হৃদযুগল রোমযুক্ত হইলে সেই রমণীকে ভূভলক্ষণ
বলিয়া জানিবে । ১১—১৭

ঈশ্বরকৃৎপুরাণে পূৰ্বখণ্ডে চতুৰ্বেষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৪ ।

পঞ্চমস্তোত্রম অধ্যায়

হরি কহিলেন,—অতঃপর সামুদ্রোক্ত ত্রী ও পুঙ্গবের ভূভাভলক্ষণ বলিতেছি । এই
সামুদ্রিক শাস্ত্র অনুগত হওয়াযাত্র ভূভ ও ভবিষ্যৎ আদি বিষয় প্রত্যক্ষবৎ প্রতীয়মান হয় ।
বাহার শানভল কদাচ বর্ণ হয় না এবং উহা যদি কোমল ও পদ্মবর্ত্ত তুল্য হয়, অঙ্গুলি সকল
মংগ্য, নখ ভাস্কর্য, পাশবক্ৰ উচ্চ ও শিরাশিহীন, আর শানবকের উপস্থিতিগ ধূমপুষ্ঠের
ভাষা সমুন্নত, গুহভল গুহ ও নক্ষিণযুগল স্ববর্ত্ত, সেই যানবকে রাজলক্ষণলক্ষিত বলিয়া

সূৰ্য্যাকাশৌ বিকশ্চে' চ বহুৈ পানৌ শিৱালকৌ ।

সংস্কৰৌ পাণ্ডুরনখৌ নিঃশ্বেস্ৰ বিৱলান্বলৌ' ৷ ৩

যাৰ্ণাশ্চোৎকটকৌ পাটৌ কষাৱসদৃশৌ তথা । বিচ্ছ্ৰুতিবৌ চ বংগস্ত বস্ময়ৌ পবুগম্ৰিতৌ ৷ ৪

বৃষস্ৰাস্তৱশ্চেনে ভুল্যা জজ্বা বিৱলকোমিকা । যুগ্মরোম্য সখা জজ্বা তথা কৱিকবল্লেখতা ৷ ৫

উৱবো জ্ঞানবজ্জল্যা পুপশ্চোপচিভাঃ শূভাঃ । নিঃশ্বেস্ৰ শৃগালজজ্বা বোটেবটেকক কূপবে ৷ ৬

বৃপাশাং শ্ৰোত্ৰিয়াশাঞ্চ মে ধে শ্ৰিয়ে চ বীমভাযু ।

জ্ঞানৈৱনিঃস্বা মানবাঃ শূৰ্হঃখতাজ্জল নিমিত্তাঃ ৷ ৭

কেশাট্টৈব কৃষ্ণিতাৱচ্চ জ্ঞানেনে শ্ৰিৱত্তে নবঃ ৷ ৮

নিৰ্দ্দাসেজ্ঞানুঃ সৌভাগ্যান্ৱৈৱনিষ্যৈ বৃত্তঃ দ্বিত্বাযু । বিকটৈশ্চ বহিঃস্থঃ সূ্যঃ সমাংসে ৱাক্যমেব চ ৷ ৯

মহত্ত্বিৰ্যাপুৰাণ্যাতঃ জ্ঞানলিঙ্গো ধমৌ নবঃ । জ্ঞপত্যৱহিতৈশ্চৈব শূললিঙ্গো বনোজ্জ্বলিতঃ ৷ ১০

যেচে বামনতে টেব সূক্তাৰ্ধৱহিতো ভবেৎ । বজ্জৈহুত্থা পুজবান্ শালক্লিভ্যাং বিনাত্ত তথাঃ ৷ ১১

অজ্ঞে তু জ্ঞমকৌ লিঙ্গ শিৱামেহথ সুখী নবঃ । শূলগ্রহিষুভে লিঙ্গে ভবেৎ পুত্ৰানিসংযুতঃ ৷ ১২

জানিবে । যাঁহাৰ পদবৰ্ণ সূৰ্য্যাকার, কৃষ্ণ, বজ্জ, শিৱামিশ্ৰিত ও শুভ এবং নবমবল পাণ্ডুর বৰ্ণ, আৰু অঙ্গুলীসকল বিৱল, সেই ব্যক্তি নিৰ্ধন হইয়া থাকে । যাঁহাৰ পদমকালে পাদমুখল বিষমভাবে পণ্ডিত হয় এবং চরণ বজ্জ ও পাণ্ডুমিশ্ৰিত, সেই ব্যক্তিৰ বংশ থাকে ন' । যাঁহাৰ চরণশব্দৰ শব্দ, সেই মানব বক্ষহত্যাকাৰী হয় । যাঁহাৰ জজ্বা বৃণের (বোঁৱাদেশৰ) শব্দ অৱন্ত সমানাকার অথবা ইন্দ্ৰিত্তৈৱ শব্দ বৃণোল এবং বিৱল ও কোমল ৰোমবিশিষ্ট, সেই মানব ৰাজ্য হইয়া থাকে । উৰুজল ও জানুৱেশ সমানাকৃতি হইলেও মনুষ্য ৰাজ্য হয় । যাঁহাৰ জজ্বা শৃগালজজ্বা ভুল্য এবং এক এক ৰোমকূপে একটী কৱিৰ্য্য ৰোম থাকে, সেই নব নিৰ্ধন এবং যাঁহাৰ এক এক ৰোমকূপে দুইটি কৱিৰ্য্য ৰোম দৃষ্ট হয়, সেই ব্যক্তি ৰাজ্য, শ্ৰোত্ৰিয় ধীমান্ ও জ্ঞীমান্ হয় । যাঁহাৰ শ্ৰুতিৱোমকূপে তিনিটি বা ততোহিক ৰোম দৃষ্ট হয়, সে নিৰ্ধন, দুঃখী ও নিমিত্ত হইয়া থাকে । যে মানবেৰ কেশ আকৃতিত তাঁহাৰ বিশেষে বৃত্ত হয় । যাঁহাৰ জ্ঞানমূল কুল, সে ভাণ্ডাবান্ এবং যাঁহাৰ জ্ঞান অতি শৰ্ক, সে মানব নিত্য ধনী-বৃত্ত থাকে । যে পুত্ৰবেৰ জ্ঞান বিকটাকার, সে দৰিদ্ৰ ও যাঁহাৰ জ্ঞান শূল, সেই মানব ৰাজ্য হয় । যাঁহাৰ লিঙ্গ বৃহৎ, সে মানব দীৰ্ঘাযুঃ এবং যাঁহাৰ লিঙ্গ লঘু, সে বনধান্ হয় । যাঁহাৰ লিঙ্গ অতিশূল, সে মানব সন্তানহীন পৰিল্প হইয়া থাকে । ১—১০

যাঁহাৰ লিঙ্গ বামনত সে নৱেৰ সন্তান জন্মে না ও অৰ্থ সংগ্রহ হয় না । যাঁহাৰ লিঙ্গ বজ্জ, সে পুজবান্ হয় এবং যাঁহাৰ লিঙ্গ অধোনত, তাঁহাৰ ঘন থাকে না । যাঁহাৰ লিঙ্গ লঘু, সেট নৱেৰ অনেক সন্তান উৎপন্ন হয়, আৰু যাঁহাৰ লিঙ্গ বিৱল, সেই মনুষ্য সুখী হইয়া থাকে ।

১১ বিপুলান্বলী ইতি খা পাঠঃ ।

কোষগূঢ় রূপো বীৰ্যবৃদ্ধৈশ্চ ধনবজ্জিতঃ । বলবান্ মুখশীলশ্চ লক্ষ্যশেফঃ স এব চ ॥ ১৩

দুৰ্জয়লঙ্ঘকরূপশো বিশ্বমাতাং চলঃ স্তিগ্ৰাম্ ।

সমাতাং কিকিপঃ প্রোক্তঃ প্রলয়েন যতানবান্ ॥ ১৪

উৰ্দ্ধং দ্বাত্যাং বহুবাযু বটৈশ্চ বৈভিৰীশ্বর্যঃ । পাণ্ডুরৈর্মণিভিনিঃস্রা মলিনৈঃ সুখভাগিনঃ ॥ ১৫

লক্ষ্যশেফঃ পঞ্চমুদ্রাঃ সূৰ্য্যকিরিতিশ্চ মানবঃ । একবিম্বিতুঃ পঞ্চ-মুদ্রাভিভিরেব চ ॥ ১৬

লক্ষ্যশেফঃ চলিতমুদ্রাভিশ্চ নৃপাং শ্রুতাঃ । বিকীৰ্ণমুদ্রা নিঃস্রাশ্চ প্রধানমুখনাটিকাঃ ॥ ১৭

একধারাস্চ বসিতাঃ স্তিৰ্মণিভিক্রমতৈঃ । সটমঃ স্ত্রীবৃত্তধনিনো যথো নিটমশ্চ কন্তকাঃ ॥ ১৮

তক্রৈনিঃস্রা বিভক্তৈশ্চ দুৰ্ভবশ্চ প্রকোত্তিতাঃ । পুষ্পগন্ধে নৃপাঃ তক্রৈ মধুগন্ধে ধনং বহু ॥ ১৯

পুমাঃ তক্রৈ মংসগন্ধে তপ্তগন্ধে চ কন্তকাঃ । মহাভোগী মাংসগন্ধে মজ্জা স্তান্নাংসগন্ধিনি ॥ ২০

দরিদ্রঃ ক্ষারগন্ধে চ বীৰ্য্যায়ুঃ শীত্ৰৈমধুগী । অগ্নৈশ্চৈমধুগন্ধায়ুঃ স্তম্ভশ্চৈমধুগন্ধায়ুঃ ॥ ২১

যাহার লিঙ্গ সুলভ অথচ প্রসিদ্ধ, সে পুরুষ বান্ হয় । যাহার কোষ গূঢ়, সে রাজা এবং যাহার কোষ দীর্ঘ ও তৃপ্ত, সে নর বন্যমান হইয়া থাকে । যাহার লিঙ্গ লবু, সে বলবান্ ও মুখবিশারদ হয় । যে মানবের কোষ একটি সে দুৰ্জয় হয়, যাহার কোষদ্বয়ের মধ্যে একটি ছোট ও অপরটি বড়, তাহার স্ত্রী চক্ষু হইয়া থাকে । যাহার কোষদ্বয় সমান সেই নর রাজা ও যাহার কোষ লব্ধমান, সে শতবর্ষ জীবিত থাকে । যাহার অস্ত্রদ্বয় কোষাধারের উৰ্দ্ধভাগে অবস্থিত, সেই নর দীৰ্ঘায়ু হয় । যাহার লিঙ্গযদি ক্রান্ত সে ধনবান্, পাণ্ডুরবর্ণ অনির্বিশিষ্ট মানব নির্ধন এবং মলিনমণিবুক্ত নর সুখী হইয়া থাকে । যে সকল মানবের মুখভাগকালে অধিক শব্দ হয়, বা কিকিপাও শব্দ হয় না, তাহার দরিদ্র হয় । যাহার মূত্র এক, দুই, তিন, চারি, পাঁচ কিংবা ছয় ধারাবুক্ত হইয়া লক্ষ্যশেফে ভূমিতে পতিত হয়, সেই নর রাজা হইয়া থাকে । যাহাঙ্গিরের মূত্র বিকীর্ণ হইয়া ভূমিতে পতিত হয়, তাহার দরিদ্র ও হাংভোগী হইয়া থাকে । নারীর মূত্র একধারে ভূমিতে নিপতিত হইলে, সে মুখভাগিনী হয় । লিঙ্গযদি স্নিগ্ধ ও উন্নত হইলে, সেই পুরুষ ধনশালী ও উত্তমকণাকান্ত হয় । যাহার লিঙ্গযদি সঘ অর্থাৎ নিম্ন বা উন্নত নহে, সেই মনুষ্য স্ত্রী ও রক্তাদি ধনশালী হইয়া থাকে । শ্রীর যদি মথানিয় হইলে সে উত্তমকণবতী হয় । যাহাঙ্গিরের তক্র তক্র, তাহার দরিদ্র ও ভাগ্যহীন হইয়া থাকে । তক্র পুষ্পগন্ধ অনুকৃত হইলে, সেই মানব রাজা এবং যাহার তক্র মধুগন্ধে প্রকৃত হয়, তাহার বহু ধন হইয়া থাকে । যাহার তক্র মংসগন্ধে প্রকৃত, তাহার পুত্র তক্র এবং তক্র মংসগন্ধ না থাকিলে, সেই নরের কন্তা হয় । যাহার তক্র মাংসবৎ গন্ধবিশিষ্ট সেই মানব মহাভোগী ও যাহার তক্র মাংসগন্ধযুক্ত, সেই মানব প্রাণীল হয় । ১১—২০

তক্র ক'বগন্ধযুক্ত হইলে, দরিদ্র হয় । যে নরের শীত্ৰ বৈশ্বনক্রিয়া সম্পন্ন হয়, সে

১। ধনব.স্তা বৃদ্ধবস্ত ইতি বা পাঠঃ ।

মাংসলক্ষিক সূখী স্ত্রী স্তম্ভ সিংহশিখা ভূপতিঃ স্মৃতঃ ।

ভবেৎ সিংহকটী রাজা নিত্যঃ কপিকটীর্নরঃ ॥ ২২

সর্পোদরা পরিভাঃ সূঃ পিঠৈর্যচ্চ ঘট্টৈঃ সমাঃ ।

হনিনো বিকটৈঃ পার্শ্বৈর্মিঃবা যত্বেচ্চ নিহটৈগঃ ॥ ২৩

সমকক্ষ্যচ্চ তোদ্যাচ্চ নিরুজ্জ্বলমোহিত্যিতাঃ । নৃপাত্যোন্নতকক্ষাঃ সূক্ষ্মাঃ বিষমকক্ষাঃ ॥ ২৪

মংকোদরা বহুধনা নাভিভিঃ সুখিনঃ স্মৃতাঃ ।

বিত্তীর্ণাভির্বর্তুলাভি নিম্নাভিঃ ক্লেমভানিনঃ ॥ ২৫

বলিষধাসক্তা নাভিঃ শূলবাধাৎ ককোভি হি । বামাযবর্ত্তস্ত সাধাৎ বৈ মেধাৎ দক্ষিণভক্তধা ॥ ২৬

পার্শ্বাচ্চ চিত্রাঘ্নঃ স্তম্ভশ্লিষ্টাকেন্দ্রম্বরম্ । অথবা পরাচ্যং কূর্ঘ্যাক্ত নৃপঘ্নঃ পশ্চতর্নিকা ॥ ২৭

একবলিঃ শতাবুঃ জাজ্বীভোগী ত্রিবলিঃ স্মৃতঃ । ত্রিবলিঃ স্মাপ আচাৰ্য্য বহুভির্বলিভিঃ সূখী ।

অপময়াগামী দ্বিকবলিকূলাঃ পার্শ্বৈচ্চ মাংসলৈঃ ॥ ২৮

বহুভিঃ কুম্মৈশ্চৈব দক্ষিণাবর্ত্তকোমতিঃ । বিপত্নীভৈঃ পরপ্রেক্ষা নির্ভবাঃ সুখবজ্জিতাঃ ॥ ২৯

দীর্ঘকীবী ও বাহার ঐশ্বর্যকার্য্যে। আরক সময় অতিপাক্ত হয়, সে অল্পকাল জীবিত থাকে। বাহার নিম্নস্থ তুল, সেই পুরুষ ধনহীন হইয়া থাকে। এমং বাহার নিম্নস্থ মাংসম সে সুখী হয়। বাহার নিম্নস্থ সিংহের দাঁড় সে পুরুষ রাজা আর বাহার কটদেশ সিংহকটির দাঁড়, সেই মানব ভূপতি হইয়া থাকে। বাহার কটি বানরকটির তুল্য সে নর নির্ধন হয়। বাহার উদর সর্পোদর বা স্থালীবাং বিস্তৃত কিংবা ঘটাকার, সে দরিদ্র হয়। বাহার পার্শ্বদেশ নিম্ন, সেই মানব ধনী ও বাহার পার্শ্ব নিম্ন ও বক্রবর্ত্ত, সে নির্ধন হইয়া থাকে। বাহার কক্ষ সমান, সে মর ভোগী এবং বাহার কক্ষপ্রদেশ নিম্ন, সে ধনহীন হয়। বাহার কক্ষ উন্নত, সে রাজা, আর বাহার কক্ষ বিষম সে মানব বলা হয়। বাহানিগের উদর মংকোর উদরবৎ ভাঁড়ার বহু ধনবান্ হয়। বাহার নাভি বিস্তীর্ণ সেই নর সুখী এবং বাহার নাভি নিম্ন, সে ক্লেমভাগী হইয়া থাকে। বাহার নাভি বলিষধাসক্ত, সেই মানবের শূলবোঁধ হয়। নাভি বামা-বর্ত্তচিহ্নিত হইলে দক্ষিণসম্পন্ন, দক্ষিণাবর্ত্ত বোঁধাশ্রিত হইলে মেধাশী, পার্শ্বদেশে বিস্তৃত হইলে চিত্রকীবী, উন্নত হইলে ঐশ্বর্য্যশালী, অথোম্ব হইলে গোবনসম্বলিত, আর পশ্চের অত্যন্ত-ভাগের দাঁড় গভীর ও মনোরম হইলে সেই মানব ভূপতি হইয়া থাকে। যে মানবের উদরে একটিমাত্র বলি পুষ্ট হয়, সে লক্ষ্যম্ জীবিত থাকে। এইরূপ—ত্রিবলিবিভিষ্ট পুরুষ স্ত্রীসম্পন্ন এবং ত্রিবলিযুক্ত সমস্ত রাজা অথবা অধ্যাপক হইয়া থাকে। ঐ সকল বলি সরল হইলে সেই মানব সুখী হয়। বাহার উদরস্থ বলি বক্র থাকে, সে অপময়াগামী হয় এবং বাহানিগের পার্শ্বদেশ পুন্ড সেই মানব রাজা হইয়া থাকে। বাহার উদরে কোমল, শূলর ও দক্ষিণাবর্ত্ত হোমরাজি থাকে, সেই ব্যক্তি রাজা হয়; ইহার বিপরীত (উদরস্থ হোমসকল কর্কশ, কুৎসিত ও বাধাবর্ত্ত) হইলে সেই মানব পদের ভৃত্য, নিম্ন-ও-প্রাণী হইয়া থাকে। যে পুরুষের

অনুষ্ঠৈতচ্চুটকঞ্চ ভবন্তি সুভগা নরাঃ । নির্ধনা বিধৈবদীর্ঘৈঃ পোক্তো পচিকটৈর্দৃশ্যঃ । ৩০
নরোন্নতকঃ ক্রদন্তকম্পঃ বাঃসলঃ পৃথু । নৃপাণামধমানাক্ষ বরবোধনিরালকম্ । ৩১

অৰ্ধবান্ সমবক্ষাঃ ক্তাঃ পৌনৰ্ব্যকোভিক্ষিতঃ ।

বৎকাতিবিষদৈর্নিঃশাঃ নল্লেন নির্ধনাতথা । ৩২

বিষদৈর্ভক্তির্নিঃশা অস্থিরৈশ্চ ফানবাঃ । উন্নতৈর্ভোনিবো নিয়ৈর্নিঃশাঃ পৌনৈর্ধনাপ্রিতাঃ । ৩৩
নিঃশক্তিপিটকটঃ স্ফালিতকণ্ডলঃ সুখী । নৃপঃ স্যাদ্ভিষগাবঃ লম্বাভ্যো যুগকণ্ঠকঃ । ৩৪
কম্পপ্রোবন্ নৃপপ্রিহকঠোহতিভক্ষকঃ । অবোধশো ভূপৃষ্ঠং শুভকাত্তমতথা । ৩৫
কক্ষা চান্দবলা শ্রেষ্ঠা সুপদ্বির্দৃশরোয়িকা । অন্তথা ওর্ধ্বহীনানাং দারিদ্র্যাক চ কাশময় । ৩৬
সমাংসো চৈব ভূগারো শ্লিষ্টো চ বিপুলো ভূমো । অজানুগমিতো বাহুবৃত্তো পীনো মূপেন্দবো ।
মিন্ধানাং ক্রোমনো ভূমো শ্রেষ্ঠো কহিকবপ্রভো । ৩৭
হস্তাঙ্গুলর এব নূর্ণানুঘারনিভাঃ শুভাঃ । বেণাধিনাক নৃক্ষাঃ সুর্ভুজ্যানাং চিপিটাঃ সূতা ।
নৃলাবুলোভিনিঃশাঃ সুর্ধিতাঃ নৃঃ সুফৈশ্চতথা । ৩৮

জনের অগ্রভাগ উন্নত নহে, সে সৌভাগ্যবান্ হইয়া থাকে এবং যাহার জনঘরের অগ্রভাগ বিষম ও দীর্ঘ সে নির্ধন এবং পীতবর্ণ, স্থূল ও বিকৃত হইলে সে ব্যক্তি রাজ্য হয় । ২১—৩০

যাহার জনঘর সম (বন্ধুর নহে) উন্নত, মাংসল, বিকৃত ও অকম্প (কোন প্রকার বিতীক্ষিকাধি বর্শনে কম্পিত হয় না), সেই নর রাজ্য হইয়া থাকে । যাহার জনঘরের রোমবাহুি কর্কশ ও শিরাসকল সুস্পষ্ট লক্ষিত হয়, সে দরিদ্র হয় । যাহার বক্ষঃস্থল সমতল সেই নর, অৰ্ধবান্, যাহার বক্ষঃস্থল সেই বলশালী, যাহার বক্ষঃস্থল বিষম (বন্ধুর) সে নির্ধন এবং তাহার অঙ্গাধাতে বিধন হইয়া থাকে । অত্র (কক্ষলক্ৰি) অলমাস ও অস্থিরংলয় হইলে দরিদ্র, উন্নত হইলে ভোগী, নিম্ন হইলে ব্রহ্মহীন এবং স্থূল হইলে সেই মানব ধনী হইয়া থাকে । যাহার কণ্ঠ চিপিটাকার সে নির্ধন ; যাহার গলদেশ শুষ্ক ও শিথিল উন্নত সেই মানব সুখী ; যাহার গ্রীবা মহিষগ্রীবাব্যায় সে বলবান্, আর যাহার কণ্ঠদেশ যুগকণ্ঠমৎ সেই মানব বিবিধ লাঞ্জে পারদর্শী হইয়া থাকে । যাহার গ্রীবাদেশ লম্বের শ্যায়, সেই মানব রাজ্য হইয়া থাকে ; যাহার কণ্ঠদেশ লম্বমান সে ভিক্ষাবৃত্তিগার। অধিকা নির্বাহ করে । পৃষ্ঠদেশ রোমশ ব ভূগ না হইলে শুভলক্ষণ বলিয়া জানিবে । ইহার বিপরীত (পৃষ্ঠদেশ রোমবৃন্ত ও ভূগ) হইলে তাহাকে অশুভ লক্ষণ বলিয়া নির্ণয় করিবে । কক্ষদেশ অল্পপত্রের তার আকৃতিবিশিষ্ট, সুপদ্ববৃন্ত ও যুগরোমের তার রোমবৃন্ত হইলে তাহা অতিশয় প্রশস্ত । ইহার বিপরীত হইলে অশুভ লক্ষণ বলিয়া জানিবে । যাহার বাহুযুগল মাংসল, কিঞ্চিৎ কক্ষ, সুমিলিত, বিশাল, জানুপর্ধ্যস্ত লবিত, সুগোল ও স্থূল সেই মানব সম্রাট হয় । যাহার বাহুঘর রোমশ ও বর্ধ সে নির্ধন হয় । বাহুযুগল হস্তান্তরৎ সূবৃত্ত হইলে তাহা শুভচিহ্ন জানিবে । যাহার হস্তাঙ্গুলির অগ্রভাগ নৃক্ষ, সে মানব মেধাবী, যাহার হস্তাঙ্গুলি চিপিটাকার

কপিভূলাকরা নিঃস্রা ব্যাঘ্রভূলাকরৈর্ধনম্ । পিতৃবিত্তবিনাশক নিঃস্রাং করতলাগরাঃ ॥ ৩৯
 মণিবটৈর্নিগূঢ়ৈশ্চ সুগঠৈশ্চৈঃ শুভমচ্ছিত্তিঃ । নৃপা হৌনৈঃ করচ্ছৌনৈঃ সমষ্টৈর্ধনবচ্ছিত্তাঃ ॥ ৪০
 সংঘট্টৈশ্চৈব নিঃস্রৈশ্চ ধনিনঃ পরিকৌত্তিভাঃ । প্রোক্তানকর-সাতারো বিষটৈর্বিষম্য নরাঃ ॥ ৪১
 কটৈঃ করতলৈশ্চৈব লাক্ষ্যটৈর্ভবৌধরঃ শুভৈঃ । পরদারবতা শ্রীটৈঃ কটৈশ্চনিঃস্রা নরা মতাঃ ॥ ৪২
 ভুবভূলানথাঃ ক্রীবাঃ কুটিলৈঃ শ্মুট্টৈর্ধনরাঃ । নিঃস্রাশ্চক্রনৈবস্তুমধিবর্ধৈঃ পরতর্ককাঃ ॥ ৪৩
 কটৈশ্চকূপা বনাত্যাশ্চ অকুট্টৈঃ সমষ্টৈবস্তুমধা । অকুট্টমূলৈঃ পুত্রো স্রাধৈর্ধাকুলিপর্ককঃ ॥ ৪৪
 দীর্ঘাযুঃ শুভমষ্টৈশ্চৈব নির্ধনো বিবলশ্চুলিঃ । ধনশ্চুলিঃ সমনস্তিস্রো রেখাশ্চ যন্তা টৈ ॥
 নৃপতেঃ করতলমণা মণিবহ্নাং সমুচ্ছিত্তাঃ ॥ ৪৫
 মুগমীনাঙ্কিতকরো ভ্রমৎ সত্রপ্রমো নরঃ । বজ্রাকারশ্চ ধনিমাং মৎস্রপুচ্ছনিভা বৃগে ॥ ৪৬
 শঙ্খাতপত্রনিবিকা-গজ-পদ্মোপমা রূপ । কুস্তাকুশপতাঁকান্তা মণালতা নিখৌশ্বরে ॥ ৪৭
 বামাজাশ্চ গবাতানিঃ স্তম্ভিকাভ নৃপেশ্বরে । চক্রানিভোমরধনুঃ কুস্তাভা নৃপতেঃ করে ॥ ৪৮

সে ডুতা হয়, যাহার হস্তাঙ্গুলি স্থল সে নির্ধন ও বাহার হস্তাঙ্গুলি কৃশ সে বিনয়ী হইয়া থাকে — বাহার কর বানরকরবৎ সেই নর নির্ধন, যাহার হস্ত ব্যাঘ্রহস্তবৎ সে বজ্রবান, আর বাহার করতল নির ভাহার পিতৃবিত্ত বিনাশ পাইয়া থাকে । যাহাদিগের মণিবট নিগূঢ় সুগঠিত ও সুগন্ধযুক্ত সেই সকল মানব ভূপতি হয় । যাহার মণিবট শলযুক্ত ও হস্তে হেম থাকে, সে অধম ও নির্ধন হয় । ৩১—৪০

যাহার করতল সংযুক্ত অথচ নির সেই ধনশালী হইয়া থাকে । যাহার করতল উন্নত, সেই নর দাজ্ঞা হয় । করতল বিষম চইলে তাহা অন্তর্ভুক্তিহীন বলিয়া জানিবে । যাহার কর, করতল ও শুভ লাক্ষ্যবৎ বর্ণবিশিষ্ট, সেই মানব ধনবান হয় । করতল শীতবর্ণ হইলে পরতর্কীয়ত এবং ক্রক হইলে সেই মানব নির্ধন হইয়া থাকে । যাহার নখনকল ভূষের স্তায় অতিদ্রু, সেই নর ক্রীব এবং যাহার মণ বক্র শ্মুট্টিত সেই মানব নির্ধন হয় । কুলখী ও বিবর্ণনখবিশিষ্ট নর পরতর্ককাড়ী চইয়া থাকে । যাহার অকুট্ট রক্তবর্ণ এবং অকুট্টমূল যবচিহ্ন-যুক্ত, সেই মানব রাজা বা ধনাঢ্য হয় । যাহার অঙ্গুলির পর্কগুলি দীর্ঘ, সে পুত্রবান হইয়া থাকে । যাহার অঙ্গুলিসকল বিবল সে দীর্ঘক্রীবা ও পুত্রপৌত্রাদি সৌভাগ্যশালী হয়, কিন্তু নির্ধন হইয়া থাকে । যাহার অঙ্গুলিসকল ঘন, সেই মানব ধনবান হয়, আর যাহার মণিবট চইতে তিনটি রেখা সমুচ্ছিত্ত হইয়া করতলে বিস্তৃত থাকে, সেই মানব রাজা চইয়া থাকে । যাহার করতলে মূগ (কোয়াল) বা মৎস্যের বাহ চিহ্ন দৃষ্ট হয়, সে মৎস্যশীল চইয়া থাকে । যাহার হস্তে বজ্রাকার চিহ্ন থাকে, সে ধনী, আর যাহার করতলে মৎস্রপুচ্ছাকার চিহ্ন দৃষ্ট হয়, সেই মানব পণ্ডিত হইয়া থাকে । করতলে শঙ্খ, হস্ত, শিবিকা, গজ ও পদ্মাকার চিহ্ন দৃষ্ট হইলে সেই নর রাজা হইবে । আর যাহার হস্তে কুস্ত, অকুশ, পতাকা ও মণালবৎ চিহ্ন থাকে, সে অতুল ঐশ্বর্যের অধিপতি হইয়া থাকে । যে মনুষ্যের করতলে কঙ্কভূলা চিহ্ন

ଉତ୍ସୁକତା ସଞ୍ଚାରେ ସେନାଶାନ୍ତାଗ୍ନିହାସିନି । ବାମନେଶକୁଳାତାନ୍ତ ତ୍ରିକୋନାନ୍ତ ସାନ୍ନିଦେ । ୫୨
 ଅନୁଷ୍ଠାନସ୍ୟ ରେଖା ପୁରାତନ ସୁଧନାୟକାଃ । ଏସେନିନୀ ମତା ବେଦା କରିଷ୍ଠାୟାମିନୀ ।
 ଅତୀତସକଳ କୁରୁତେ ହିମାଳୟ ଶରଣେ ଭୟଃ । ୫୩

निःशब्द इत्युक्ताः सा-निर्जवाञ्छित्युक्तः कथः ।

ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸੇਵਾਵਾਂ ਵਿਭਾਗ, ਆਰਟੀਫ਼ੀਸ਼ੀਅਲ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ ਡਿਵੀਜ਼ਨ, ਪੰਨਾ ੭੨

ବିରଜାମଣିସହ ମୁକ୍ତିଦେବ-ବୋଧେ କଟକସ୍ଥ ଗତିଦେବ ।

विद्यते-४ 'नशीना' नडाः त्रिधा यनाः उडाः ॥ ८२

ଉତ୍କଳା ବନ୍ଧାଃ ସମାଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠା କ୍ରିୟା ସଂସ୍ଥା ସମାଃ ଶୁଦ୍ଧାଃ ।

अङ्कः पौर्णमासी च विद्यमानः तस्मिन् नक्षत्रे च नक्षत्रे । ८०

कृष्णं च पश्यन् वक्त्रं सद्यः सौमित्रं मन्वृत्तम् ।

रूपानाममलः सक्रः विपरीतः दुःखिनाथ । ७६

ସହାୟ: ସହ ଚର୍ଚ୍ଚନାମାଃ କ୍ରିୟାଃ ମଜ୍ଜିମାସୁତାଃ ।

ଆତ୍ମାନାମଃ ବର୍ତ୍ତୁନଃ ନକ୍ଷତ୍ରଃ ମିତ୍ରବୀଣାଞ୍ଚ ମୌର୍ଧକ୍ୟଃ । ୦୦

লক্ষিত হয়, সে বহু গোপনেব অধিকারী হয় । যাহার হস্তে বস্ত্রিত চিহ্ন থাকে, সেই মানব
 চক্রবর্তী রাজা হয় ; আর করতলে চক্র, অসি, তোমর, বনুঃ ও বাণ চিহ্ন দুই হইলে, সে রাজা
 হইয়া থাকে । যাহার হস্তে উৎখলাকার চিহ্ন দুই হয়, সেই মানব যজ্ঞপীঠ হয়, আর যাহার
 করতলে বেনীবৎ চিহ্ন দেখা যায়, সে অগ্নিহোত্র যজ্ঞে নিযুক্ত থাকে । যাহার করতলে
 পুষ্করিণী, দেবনদী এবং ত্রিকোণার চিহ্ন লক্ষিত হয়, সে অতি ধার্মিক হইয়া থাকে । যাহার
 অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলীর মূলে রেখা দুই হয়, সেই মানব পুত্রদ্বারা সুখভোগ করে । যাহার কনিষ্ঠাঙ্গুলীর
 মূলভাগে রেখা তর্জনির মূল পর্য্যন্ত সমান করিয়াছে, সে নর শতবর্ষ জীবিত থাকে । এই রেখা
 যদি কোন স্থানে ছিন্ন থাকে, তাহা হইলে সেই নরের বৃদ্ধ হইতে পতনভঙ্গ থাকে । ৪৯ - ৫০

যাহার করডলে বহু রেখা ঘুষ্টে হয়, সেই মানব নির্ধন হয়, আর যাহার চিবুক কৃশ, সে পুরুষ প্রবাহীন হইয়া থাকে। যাহার অধর সুলভাহার বনসম্পত্তি হয়। যাহার অধর বিহীন সে বনসম্পত্তি সেই মনুষ্য রাজা হয়। যাহার গুণ, বিষয়, স্মৃতি, কক্ষ ও যশস্ত, সে মানব নির্ধন হয়। লক্ষ যদি শিষ্ট ও বন হয়, তাহা হইলে উহা শুভ লক্ষণ বলিয়া জানিবে। দন্ত-লক্ষণ শুষ্ক ও সমানাকার হইলে মানব অনৈক্যের মধ্যে প্রেত হয়। ক্রিষ্টা সমস্ত, বনসম্পত্তি সুলভ ও বর্ধ হইলে শুভ লক্ষণ বলিয়া নিবন্ধ করিবে। তাহা স্বেতবর্ণ, সেই মানবের বনসম্পত্তি হইয়া থাকে। যাহার মুখ ক্রান্তবর্ণ, প্রকর্ণন, সর, শান্ত ও সংস্কৃত, সেই নর রাজা হয়, আর যাহার বরন মলমুক্ত, সুলভ ও পূর্ণাকার লক্ষণের বিপরীত সেই মানব মহাক্রোধী হইয়া থাকে। যাহাদের মুখ প্রায়াকার তাহারা পুণ্ড্রসম্পন্ন হয়। যাহাদের মুখ বর্ডুল, তাহারা সম্প্রতিশালী

ভীৰুৰক্ষুঃ পাপকৰ্ণা ধূর্তানাং চতুৰজ্ঞকম্ ।

নিম্নং বক্তৃমপুত্ৰাণাং কৃপাণানাঞ্চ ব্রহ্মকম্ ॥ ৫৬

সম্পূৰ্ণং ভোগিনাং কাশ্যং শ্রদ্ধং সিন্ধুং শুভং যুহ ।

সংহতকান্ধুটিভাগ্যং বক্তৃশ্রদ্ধাশ্চ চৌরকঃ ॥ ৫৭

বক্তৃশ্রদ্ধাশ্চ কৰ্ণাঃ সূ্যঃ পাপযজ্ঞাবঃ ।

নিৰ্ভাংসৈশ্চিপিটৈর্ভোগাঃ কৃপণা ব্রহ্মকৰ্ণকাঃ ॥ ৫৮

শত্ৰুকৰ্ণাশ্চ বাহানো রোমকৰ্ণাঃ নভাযুযঃ ।

ব্রহ্মকৰ্ণাশ্চ বনিবো রাজাসঃ পরিকৌষ্ঠিত্যঃ ॥ ৫৯

কৰ্ণৈঃ স্ফিটৈরনষ্টৈশ্চ ব্যালৈর্ঘোংসলৈর্কৃপাঃ । ভোগী যৈ নিম্নগতঃ স্তান্ধ্রো সম্পূৰ্ণবক্তকঃ ॥ ৬০

শকনাসঃ সূখী স্তাচ শুভনামোহতিথীবনঃ । হিমাশ্রকৃপনাসঃ স্তাদমবাংগমনে বক্তঃ ॥ ৬১

দীৰ্ঘশাসে চ সৌভাগ্যং চৌরশ্চাক্ষুধিতেশ্চিহ্নঃ ।

বক্তৃশ্চিপিটনাসঃ স্তাদৌমভাগ্যবক্তাং ভবেৎ ॥ ৬২

হইয়া থাকে । বাহাদেব যুদ্ধ দীৰ্ঘ, তাহাদেব কোমলপত্র স্বক সংস্থান হয় না । যে সকল বাসবেব যুদ্ধ দেখিলে তাহাদিগকে ভীৰু বলিয়া বোধ হয়, তাহারা নিশ্চয়ই পাপকৰ্ণা হইয়া থাকে । যে মানবেব যুদ্ধ চতুৰজ্ঞ, তাহাকে ধূর্ত বলিয়া জানিবে । বাহাব যুদ্ধ নিম্ন তাহারা অপূত্র হয় । বাহাদিগের যুদ্ধ শ্রদ্ধ, তাহারা অতিশয় কৃপণ হইয়া থাকে । বাহাদিগের শ্রদ্ধ সম্পূর্ণ, সিন্ধু, কোমল ও অতিশয় সুন্দর, পরস্পর মিশ্রিত ও অগ্রভাগে স্ফুটিত মছে, সেই সকল বাসবেবা মহাতোষে কালযাপন করে ; আর বাহাব শ্রদ্ধ বক্তবর্ণ সেই ব্যক্তি চোর হয় । বাহাদিগের শ্রদ্ধ ও কেশ বক্তবর্ণ, বিরল ও কর্কশ, তাহাদিগের পাপকার্য্যে সূত্ৰা বটীয়া থাকে । যে সকল বাসবেব কৰ্ণ চিপিটাকার ও অধিক মাংসযুক্ত নহে তাহারা ভোগী হইয়া থাকে । বাহাদেব কৰ্ণ অতিশয় ছোট তাহারা অতীব কৃপণ হয় । বাহাদেব কৰ্ণ শত্ৰুের স্তাচ তাহারা রাজা হইয়া থাকে ; আর বাহাব কৰ্ণে অধিক রোম দৃষ্ট হয় সে মানব অজ্ঞানুঃ হয় । যে সকল মানবেব কৰ্ণ বৃহৎ, তাহারা বনশালী অথবা রাজা হয় । কৰ্ণের সিন্ধু, বিকৃত, মাংসল ও লবমান হইলে তাহা রাজচিহ্ন বলিয়া নিশ্চয় কহিবে । অশুভ্রমেষ নিম্ন হইলে মনুষ্য ভোগী ও পূর্ণ হইলে যজ্ঞী হয় ৫১—৬০

যে নারীরা নাসিকা সমান (নিয়োন্নত নহে), নাসারন্ধ্রের সমান ও লাবণ্যপূর্ণ সেই নারী ভাগ্যবতী হয় । যে পুরুষের নাসিকা শুকনামার স্তায় সেই ব্যক্তি অতি সূখী এবং বাহাব নাসিকা শুভ সে অজ্ঞানুঃ হইয়া থাকে । বাহাব নাসিকার অগ্রভাগে হিন্ন ও নাসারন্ধ্রের কৃপণৎ দৃষ্টীয় বোধ হয় সে অগম্যা ব্রাহ্মমানে বৃত্ত থাকে । বাহাব নাসিকা দীৰ্ঘ সে ভাগ্যবান ও বাহাব নাসিকা বক্র সেই পুরুষ চৌর্য্যকার্য্যে বৃত্ত হয় । পুরুষের নাসা চিপিটাকার হইলে, প্রীতিবোধ হয় হইয়া থাকে, আর সুন্দরাকার হইলে সে পুরুষ ভোগী হয় । বাহাব

বসন্তিহা চ সুপুটঃ অংকঃ চ নৃপেশ্বরে । কুরে দক্ষিণবজ্রা যাহা লিনাক কুন্তং সফ্রং । ৬৩
যাহা নিম্নি পুটঃ হায়া সামুনাগক জীবকুং । ৬৪

বজ্রাটিকঃ পদ্মপত্রাটিক-লোচনৈঃ সুখভাগিনঃ ।

মার্জারলোচনৈঃ পাণ্ডা হায়া মধুপিপ্লুনৈঃ । ৬৫

কুরাঃ কেকরনেজ্ঞাশ্চ হরিভাঙ্গাঃ সফ্রায়াঃ ।

জিহ্মশ্চ লোচনৈঃ শূরাঃ সেনাপ্তো গজলোচনাঃ । ৬৬

মন্ত্যোয়াক ইশ্বরঃ সূর্য্যদ্বিগঃ শূলচক্ষুযঃ ।

নীলোৎপলাকা বিভাঙ্গৈঃ সৌভাগ্যঃ স্যামচক্ষুযা ৬৭

তাং কুরুতাবাক্যাকা-মন্ত্যাবুৎপাটনং কিল ।

মণ্ডলাকাশ্চ পাণ্ডাঃ স্য-নিঃরাঃ স্যাদীনলোচনাঃ । ৬৮

বিশালোদ্রতাঃ সুখিনো দক্ষিণা বিষমক্রবঃ । ৬৯

ধনী দীর্ঘাসংসক্তজ-বালেদুগ্ধশুককঃ । আদ্যা নিঃশ্চ বজ্রজ্যো চ বিষমক্রবঃ ।

জীবগম্যাসক্তাঃ শূরাঃ সৌভাগ্যপরিবর্জিতাঃ । ৭০

নাসিকার হিঙ্গ সূক্ষ্ম, সুগোল ও অবক্র সেই মানব রাজচক্রবর্তী হইয়া থাকে । বাহার নাসিকা দক্ষিণভাগে বক্র সে কুর হয় । যে মানবের এক সময়ে একটিমাত্র হাঁচি হয়, সে বলবান্ হইয়া থাকে । বাহার এককালে অনেক হাঁচি হয়, সে নতুইচিহ্ন ও বাহার কথা সামুনাগিক উচ্চারিত হয়, সে দীর্ঘজীবী হইয়া থাকে । বাহাদিগের মেজের প্রান্তবর ইশ্বরক ও চক্ষুঃ পদ্মপত্রবৎ বিস্তৃত, তাহার সুখভোগী হয় । বাহার চক্ষুঃ মার্জারচক্ষুবৎ, সেই ব্যক্তি পাণ্ডা ও বাহার চক্ষুঃ পিপ্লবর্ণ সে অতিশয় দুঃখী হইয়া থাকে । বাহার চক্ষুঃ কেকর (ট্যার) সে অতিশয়, কুর হয় । বাহার চক্ষুঃ হরিবর্ণ সে নর পাণ্ডা, বাহার লোচন বক্র, সে অতি বলবান্, আর বাহার নেত্রদুগল গজনেত্রের স্থায় সে সেনাপতি হইয়া থাকে । বাহাদিগের চক্ষুঃ পতীর তাহার অনেকের প্রজ্ঞা, বাহাদিগের নেত্র শূল তাহার সুমন্ত্রী, বাহাদিগের নয়ন নীলোৎপলের স্থায় তাহার বিভান্ ; আর বাহাদিগের চক্ষুঃ স্যামবর্ণ তাহার সৌভাগ্যশালী হইয়া থাকে । যে সকল মানবের চক্ষুর ভারকা কুরুবর্ণ বাহাদিগের চক্ষু উৎপাটিত হয়, বাহার চক্ষুঃ মণ্ডলাকার সে পুরুষ পালিষ্ঠ, আর বাহার নেত্র দীনভাবাপন্ন সেই মানব নির্ধন হইয়া থাকে । বাহার মেহচর্ম্ম স্নিগ্ধ তাহার বিপুল ভোগ হয়, আর বাহার মাংসি ইন্দ্রজ সেই মানব অজ্ঞাশুঃ হইয়া থাকে । বাহাদিগের ক্রবুগল বিশাল ও উন্নত তাহার সুখী, আর বাহাদিগের ক্রবুগল বিষম তাহার দরিদ্র ; বাহাদিগের ক্রবুগল দীর্ঘ, অসংলগ্ন ও বালচক্রবৎ সুদৃশ্য ও উন্নত তাহার বলবান্ হইয়া থাকে । বাহার জ্র মধ্যভাগে হিঙ্গ সে নির্ধন এবং বাহার ক্রবুগল অবনত, সেই মানব অগদ্যাস্ত্রোতে আসক্ত থাকে এবং সৌভাগ্য-বিহীন হয় । ৬১—৭০

উন্নতৈবিপুলৈঃ শটৈর্দর্শনাটৈর্বিশেষৈস্তথা । নির্ধনা ধনবন্তশ্চ অর্ধেন্দুসদৃশৈর্নরাঃ ॥ ৭১

আচার্যাঃ চত্ভিবিশাটৈঃ শিরাটৈঃ পাপকারিণঃ ।

উন্নতাভিঃ শিরাভিঃচ স্থলিকাভিঃ-ধনৈঃশরাঃ ॥ ৭২

নির্দৈর্ঘ্যলম্বাটৈর্বর্ধাঃ কুরকর্ষরতাঈতথা । সংযুতৈশ্চ লম্বাটৈশ্চ কৃশা উন্নতৈর্নরাঃ ॥ ৭৩

অনন্তাশ্লক্ষকানিত-বদনযন্তজং নৃপাম্ । প্রচুরাঙ্কযুতং ধীনং কুশিতক মুখাবহম্ ॥ ৭৪

অকল্মঃ হৃদিতঃ শ্রেষ্ঠঃ নিম্নীলিতমুখাবহম্ । অসকৃদ্বসিতঃ সূর্যঃ সোমাদয়ঃ স্তমেকবা ॥ ৭৫

লম্বাটোপসৃতাভিযো রেখাঃ সূ্যঃ লভবারিণাম্ । নৃপদ্বং শ্রীচ্চতুর্ভিঃ সূ্যঃ পক্ষমবতাথ ॥ ৭৬

অববোধায়ুর্নবতি-বর্ষাচ্ছিন্নাভিঃ পুংস্রজাঃ ।

কেশ্যস্তোপসৃতাভিঃ অশীত্যায়ুর্নরো ভবেৎ ॥ ৭৭

পক্ষতিঃ সপ্তভিঃ বহুভিঃ পক্ষাশ্লক্ষভিঃতথা । চত্বারিংশচ্চ বক্রাভিঃ-দ্বিংশদৃজলগামিভিঃ ।

বিংশতির্বারবক্রাভিঃ-সূ্যঃ ক্ষুদ্রাভিরঙ্গকম্ ॥ ৭৮

যে মানবের লম্বাটাই উন্নত শু বিশাল এবং কপাল উচ্চনীচ অথবা অর্ধচন্দ্রাকৃতি হয়, সে নির্ধন হইলেও পরে বিত্তবশালী হইয়া থাকে । যাহাঁও কপাল কিন্নরের দ্যায় আকার-বিশিষ্ট এবং বিশুদ্ধাঙ্গ হয় সে অধ্যাপক হইয়া থাকে । লম্বাটেশে বড় শিরাবিশিষ্ট হইলে সেই মানব গাণী হয় । যাহার কপালে স্থূলক । যাহার প্রাচীরে) তুল্য চিহ্ন দৃষ্ট হয় এবং উহা যদি উন্নত শিরাসমূহে পারব্যাপ্ত থাকে, তাহা হইলে সেই মন মহামনবান্ হয় । লম্বাটেশে নিম্ন হইলে মানব বধযোগ্য শু নির্ধন কাঁধে বদ্ধ হয় । লম্বাট আকৃতি হইলে কৃশ এবং উন্নত হইলে মনুষ্য রাজ্য হইয়া থাকে । যাহাদিগের ক্রন্দনকালে অক্ষপাত হয় না, তাঁহা ক্রন্দনশ্রবণে শোকপ্রকাশ পায় না, সেট সকল ব্যক্তি ভাগ্যহীন হয় এবং যাহার রোদিনকালে অধিক অক্ষপাত হয় শু রোদিন তনিয়ে শোকের উদ্ভোজন হয়, সেই মানব ভাগ্যবান্ হইয়া থাকে । হস্তকালে হস্তকাপি কম্পিত না হইলে তাহা শুভলক্ষণ বলিয়া বিশ্ব করিবে । যাহার হস্ত ক্ষয়কালে প্রকাশ পায় না, তাহার অস্ত্রকরণে কোন দুরভিসন্ধি আছে ইহা জানা যায়, আর যে মানব পুনঃপুনঃ হস্ত কবে তাহাকে অতিশূন্যে অথবা উন্নত বলিয়া জানিবে । লম্বাটটি তিনটি রেখা থাকিলে মানব একশতবর্ষ-জীবী, চারিটি রেখা থাকিলে পঞ্চদশবর্ষবৎসরজীবী, এবং রাজ্য হয় । যাহার লম্বাটে রেখা দৃষ্ট হয় না, সেই নর নবভিবৎসর জীবিত থাকে ; যাহার লম্বাটেরেখা বিচ্ছিন্ন, সেই পুরুষ লম্বাট হস্ত ; আর যাহার লম্বাটেরেখা কেশের প্রান্তভাগ পর্যন্ত বিস্তৃত সেই মানব অশীতিবর্ষ জীবিত থাকে । যাহার লম্বাটে পঁচটি, ত্রিটি, সাতটি বা অনন্যকগুলি রেখা থাকে, তাহার পক্ষাশ্লক্ষসর পরমায়ু হয় । লম্বাটে বক্রবর্ণ রেখা দৃষ্ট হইলে তাহার অস্থি চৈরশবৎসর স্থির করিবে । লম্বাটেরেখা ক্রতুসর্গাক্ত আকৃতি হইলে সেই মানবের পরমায়ুঃ ত্রিংশদ্বর্ষ হয় । যাহার লম্বাটেরেখা বামদিকে বক্র হইয়া অক্ষিত, তাহার বিংশতি বৎসর পরমায়ুঃ জানিবে ।

হস্তাকাঠৈঃ নিরোত্তিস্ত নৃপঃ শিবমহো ধনৌ । চিপিটৈশ্চ শিখুৰ্জ্জ্ব-ধনাতাঃ^১ পরিষক্তনৈঃ ।
যটমুৰ্দ্ধা লামকটি-ধনাতৈঃ পরিবজ্জিতঃ । ৭১

কুৈকরাকৃষ্ণিতৈঃ কেশৈঃ শ্রিতৈকরৈককমস্তবৈঃ ।

অভিগ্নাটৈশ্চ যুগ্মভিন^২ চাতিবহতিৰ্গুণাঃ । ৮০

বহুমূলৈশ্চ বিশাটৈঃ সুসাতৈঃ কপিলৈশ্চ যথা । নিঃশাটৈশ্চাতিবৃট্টৈশ্চ-বটৈশ্চসিতমুৰ্দ্ধৈঃ । ৮১

যদ্ যদ্ গাত্রং মহাক্রকং শিরালং মাংসবজ্জিতম্ ।

তৎ তৎ স্তাদন্তং সৰ্ব্বং শুভং সৰ্ব্বং ভুভোহন্তথা । ৮২

বিমূলজিহ্বা গন্তীরো দীৰ্ঘঃ সূক্ষ্মশ্চ পক্ষম্ । যদুন্নতাক্ষতুহ্ম^৩ বক্ষাঃ সন্ত নূপৈঃ সমঃ । ৮৩

নাভিঃ স্বরশ্চ বুদ্ধিশ্চ ত্রয়ং গন্তীরমোরিতম্ । পুংসঃ স্তাদতিবিস্তীর্ণং ললাটং বদনম্ উবঃ । ৮৪

চক্ষুঃকক্ষনন্তনাসাঃ যট্ শূৰ্ণধকৃকাটিকাঃ । উন্নতানি চ হ্রদানি জজ্বা গ্রীবা চ লিঙ্গকম্ । ৮৫

পৃষ্ঠং চহ্মারি বক্ষানি কব্জতানুধরা মথাঃ । মেত্রাতপাদলিঃস্রোষ্ঠীঃ পক্ষ সূক্ষ্মাশি সন্তি বৈ । ৮৬

দদনাকুলিগৰ্জ্জানি নখ-কেশ-বটঃ শুভাঃ । দীৰ্ঘাঃ শুভাভবং বাহু-দন্ত-লোচন-নাসিকাঃ । ৮৭

মহাগাং লক্ষণং প্রোক্তং বলাদি জীমূ লক্ষণম্ । ৮৮

এই সকল রেখা ক্ষুদ্র হইলে পরসায়ুর পরিমাণ অল্প হইয়া থাকে । যাহার মস্তক হস্তাকার সেট মানব রাজ্য, ধনৌ ও সৰ্ব্বপ্রকার যজ্ঞসম্পাদক হয় । যাহার মস্তক চিপিটাকার তাহার উপকার যত্ন হইয়া থাকে । যাহার মস্তক সুগোল সেই নর ধনাত্য ও যাহার মস্তক ঘটাকার সেই মানব পাশাশয় এবং নির্ধন হইয়া থাকে । যে সকল মানবের কেশরাশি কক্ষবর্ণ, আকৃষ্ণিত, স্নিগ্ধ, এক একটি কেশ পৃথক্ উৎপন্ন কোমল প্রত্যেকের অগ্রভাগ অভিন্ন এবং যদি সেই কেশ অতিবহল না হয় তাহা হইলে সে রাজ্য হইয়া থাকে । ৭১—৮০.

কেশগুলি বহুমূল দুই তিনটি কেশ একত্র উৎপন্ন, বিষম, সুলাগ্ন, কপিলবর্ণ, নিম্ন, অস্বাভ কুটিল, ঘন বা অসিত হইলে তাহা অশুভ চিহ্ন জানিবে । মনুষ্যদিগের যে যে অঙ্গ মহাক্রক, শিখাবিশিষ্ট ও মাংসবিহীন হয়, সেই সেই অঙ্গ অশুভমূচক বলিয়া স্থির করিবে । ইহার বিপরীত (অঙ্গসকল স্নিগ্ধ, নিম্নশির ও মাংসল) হইলে তাহাকে শুভলক্ষণ বলিয়া জানিবে । পুঙ্খবের সমস্ত শরীরের মধ্যে তিনটি অঙ্গ বিশাল ও গভীর, পাঁচটি অঙ্গ দীৰ্ঘ ও সূক্ষ্ম, ছয়টি অঙ্গ উন্নত, চারটি অঙ্গ হ্রদ এবং সাতটি অঙ্গ বক্ষবর্ণ হইলে সে নরশক্তি তুল্য হয় । মনুষ্যদিগের নাভি, কণ্ঠমূত্র, যুদ্ধি এই তিনটি গভীর হইলে উত্তম ও প্রশস্ত লক্ষণ জানিবে । পুঙ্খবের কপাল, মুখ ও বক্ষঃস্থল এই তিনটি বিশাল হইলে শুভদায়ক হয় । চক্ষুঃ, কক্ষ, দন্ত, নাসিকা, নুখ ও খাড় এই ছয়টি অঙ্গ উন্নত হইলে তাহা শুভচিহ্ন । জজ্বা, গ্রীবা, লিঙ্গ ও পৃষ্ঠ এই চার অঙ্গ হ্রদ হইলে মানব সম্মান প্রাপ্ত হয় । কব্জল, তালু, ওষ্ঠ, অধর, মখ, ময়নপ্রাশ, চরণতল এবং কিছ্রা এই আট অঙ্গ বক্ষবর্ণ হইলে শুভজনক হয় । দন্ত, অকুলি-

রাজ্যাঃ ত্রিফো মমৌ পাদৌ তলৌ ভাষৌ নখৌ তথা ।

শিষ্ঠাঙ্গুলা চোন্নভাষৌ ভাং প্রাণ্য নৃপতির্ভবেৎ । ৮৯

নিগূঢ়শূলকোপচিত্তৌ পদ্যকাঙ্ক্ষিতলৌ ততো । অশ্বেনিনৌ বৃহত্তলৌ মংস্তাঙ্ক-মকরাংকতো ।

বহ্নাজহলচিত্তৌ চ নাতাঃ পাদৌ ততোহস্তথা । ৯০

কক্কে চ রোমবহিতে বৃহাত্ত বিশিষে ততো । অনুচরণং নক্ষিতদেশং সমং জ্ঞানুশরণং ততশ্চ । ৯১

উক কবিকরাকারা-বরোমৌ চ মমৌ ততো । অশ্বঅশক্তসমূহং বিপুলং তত্শুভমশ্চ । ৯২

কোণীলম্বাটকং ক্রীণামুরঃ কুর্শ্যেদ্রুতং ততশ্চ । শূঢ়ো মণিষ্ঠ ততদেবো নিভম্ভ তরুঃ ততঃ । ৯৩

শিষ্ঠাঙ্গাঃ মাংসোপচিতা পদৌ বিপুল্য ততঃ ।

নাভিঃ প্রদক্ষিণাবর্তা মধ্যং ত্রিবলিশোভিতশ্চ । ৯৪

অরোমশৌ তলৌ পীনৌ বনাবিহনশৌ ততো । কঠিনা রোমশা মতা বৃহদ্রীবা চ কবুডা । ৯৫

জাবজাবধরৌ ক্রোষ্ঠৌ মাংসলং বর্তনুশ্চ শূণম্ । কৃষ্ণশূল্যসম্য দন্তা ভামিতং কোকিলামশ্চ । ৯৬

পর্ব, নখ, কেশ ও চন্দ্ৰ এই পঞ্চ অঙ্গ সুন্দর হইলে শুভকর । অন্তঃস্থের মধ্যভাগ, বাহুদর, দন্তপত্রি, নরনর ও নাসিকা এই পঞ্চ অঙ্গ দীর্ঘ হইলে তাহা শুভলক্ষণ বলিয়া জানিবে । ইত্যপেক্ষে পুরুষগণের করচক্কাদি অবয়বের শুভাশুভচিহ্ন ও তাহার ফল বর্ণিত হইয়াছে, এক্ষণে নারীদিগের ঐ সমস্ত অঙ্গের শুভাশুভ লক্ষণ ও তাহার ফল কথিত হইতেছে । যে নারীর চরণদ্বয়লম্বিত ও সমান, পদতল ও নখ স্নানবর্ণ, অঙ্গুলিস্তম্ভি পরস্পর মিলিত এবং পদের অগ্রভাগ উন্নত, সেই নারী রাজপত্নী হয়, কিংবা তাহাকে যে বিবাহ করে সেই পুরুষ রাজা হইয়া থাকে । যাহার শুল্কপ্রদেহ গূঢ় ও প্রশস্ত, পাদভাগে পদের স্থায় মনোরম, কোমল ও রোমবিহীন হয় ; আর তাহাতে যদি মংক, মকর, বহ্ন, পদ্ম ও হলাচিহ্ন অঙ্কিত থাকে, তাহা হইলে সেই নারী রাজপত্নী হইয়া থাকে । এই সকল চিহ্ন না থাকিলে সেই বমণী রাজপত্নী হইতে পারে না, পরন্তু সে দাসী হইয়া থাকে । ৮৯—৯০

অজ্ঞা রোমশূণ্য, নিরাবিহীন, সরল, সুগোল ও সমান আর জ্ঞানুশরণ সমানাকার ও তাহার নক্ষিহীন অনুষ্ঠ হইলে তাহা শুভলক্ষণ বলিয়া জানিবে । নারীগণের উকশূণ্য ইতিতত্ত্বং সুগোল, রোমবিহীন ও সমান হইলে তাহা শুভচিহ্ন, আর শুষ্কদেশ অশ্বঅশক্তবৎ বিস্তৃত হইলে তাহা প্রশস্ত । ক্রীণামুরনিভব, মলাট ও বক্ষঃস্থল দৃশ্যপৃষ্ঠবৎ উন্নত হইলে তাহা শুভলক্ষণ । নারীর যদি শূঢ় এবং নিভব শুক্লভব হইলে তাহা শুভচিহ্ন বলিয়া জানিবে । যে বমণীর নাভি বস্তৃত, মণিলল, পট্টব, বিপুল, নক্ষিণাবর্ত ও মধ্য ভাগে ত্রিবলিশোভিত সেই বমণীকে শুভলক্ষণা বলিয়া নির্বচ্য করিবে । নারীগণের অনশূণ্য রোমশূণ্য, শূল, ঘন এবং অবিবম (একটি ছোট ও অপরটি বড় নহে) হইলে শুভচিহ্ন বলিয়া জানিবে । আর বমণীদিগের প্রাণ্যদেশ, কঠিন, লোমশূণ্য, শূহ (সুখম্পর্শ) ও লম্ববৎ হইলে তাহা শুভলক্ষণ । বমণীর অধর দীর্ঘ ব্রহ্মবর্ণ, মুখ মাংসল ও বর্তনুশ, দন্ত কৃষ্ণশূল্যবৎ সুদৃশ্য, বাক্য কোকিলা-

বাক্ষ্যাত্মকমণ্ডপঃ হংসকলসুখাবহম্ । নাসা সমা সমপূটা ত্রীণাং কুটিরা তথা । ৯৭

মৌলোৎপলনিভা চক্ষুর্নাসকণ্ঠঃ শুভাবহম্ । ৯৮

৯ পৃথু বাহনৈঃপ্রসিদ্ধে ভ্রূবো চাপ ললাটকম্ । শুভমর্কে কুমহান-যতুজং ক্তানলোমকম্ । ৯৯

জমাংসজং কর্ণযুগং সমং যুগ্ম সমাহিতম্ । স্নিগ্ধনৌলান্দ্র যববো যুর্জনাঃ কুক্ষিতাঃ শুভাঃ । ১০০

ত্রীণাং সমং শিরঃ শ্রেষ্ঠং পাদে পানিতলেঃখবা । বামিকৃষ্ণরঞ্জীযুক-যুগ্মেযু-যব-ভোমরৈঃ । ১০১

ধ্বজ-চামর-মাল্যভিঃ শৈল-কুণ্ডলবেদিত্তিঃ । শম্মাভলত্ৰপট্টৈশ্চ মংক-মৃতিক-মস্তকৈঃ ।

লক্ষণৈরুদ্ভাষ্যৈশ্চ স্নিগ্ধঃ স্যুঃ স্বাস্থ্যবলতাঃ । ১০২

মিগুতমণিবন্ধো চ পদ্মগর্ভোপমো করো । ন নিগ্নং নোন্নতং ত্রীণাং ভবেৎকরতলং শুভম্ । ১০৩

রেখাবিশিষ্টাবিধবাং কুর্ধ্যাৎ সজ্জাশিনীং স্নিগ্ধম্ ।

রেখা বা মণিবন্ধোখা গতা মধ্যাঙ্গুলীং করে । ১০৪

গতা পানিতলে বা চ মার্জিতপাদতলে^১ স্থিতা ।

ত্রীণাং সুংসাং তথা সা সাত্ৰাজ্যায় চ সুখায় চ ১০৫

কনিষ্ঠিকাশূলতবা রেখা কুর্ধ্যাজ্জতাসুখম্ । প্রভেশিনীমধ্যাভায়া-যন্তরালমতাঃ সন্তী । ১০৬

জাকলী কুলা সূক্ষ্মর, বাক্ষ্যাত্মক, অকপট কিংবা হংসকবৎ সূত্রাবা, নাসিকা ও নাসাপুট সমান ও সুন্দর হইলে তাহা শুভচিহ্ন বলিয়া স্থির করিবে । ত্রীদিগের চক্ষুঃ মৌলোৎপলবৎ এবং নাসিকাজগৎ হইলে তাহা শুভচিহ্ন বলিয়া জানিবে । অঙ্গুলল বালচক্রবৎ ও অতিশয় বিস্তৃত না হইলে আর ললাট অর্ধচক্রবৎ অশুভ ও লোমবিহীন হইলে তাহা শুভলক্ষণ । যে দারীর কর্ণরক্ত অস্তিত্ব স্থল নহে, অথচ সমানাকার ও কোমল তাহাকে শুভলক্ষণ বলিয়া জানিবে । কেশপাশ স্নিগ্ধ, নালবর্ণ কোমল ও আকৃষিত হইলে শুভলক্ষণ হয় । ৯১—১০০

রমণার যুক্ত সমান হইলে তাহা প্রশস্ত ; আর করতলে বা পদতলে অশ্ব, হস্তী, জীযুক, ঘুপ, বাণ, যব, ভোমর, ধ্বজ, চামর, মাল্য, পর্ক, কুণ্ডল, বেনী, শম্মা, মস্ত, পদ্ম, মংক, মৃতিক, রথ, অকুণ্ড প্রভৃতি চিহ্ন থাকিলে সেই কামিনী রাজপত্নী হইয়া থাকে । ত্রীদিগের মণিবন্ধ মিগুত, হস্তযুগ্ম পদ্যের পায়, করতল মিয় ও উন্নত না হইলে তাহা শুভচিহ্ন বলিয়া জানিবে । ত্রীদিগের করতলে অধিক রেখা দৃষ্ট হইলে সেই রমণী স্বাধীনজীবন সংসাধা থাকিবার বিবিধোপায়ে কালযাপন করিতে থাকে । করতলে যে রেখা মণিবন্ধ হইতে উৎপত্ত হইয়া মধ্যমাঙ্গুলির মূলপর্য্যন্ত গমন করে, তাহার নাম উর্জরেখা । ত্রী কিম্বা পুরুষ বাহারই করতলে অথবা পদতলে ঐরূপ উর্জরেখা দৃষ্ট হয়, সেই ত্রী বা পুরুষ রাজ্যলাভ করিয়া সুখভোগে কালযাপন করে । বাহার করতলে আগুরেখা কনিষ্ঠাঙ্গুলীর মূল হইতে উৎপন্ন হইয়া শুভ্রনী ও মধ্যমাঙ্গুলীর মধ্যস্থান পর্য্যন্ত গমন করিয়াছে, সেই দানব শতবর্ষ জীবিত থাকে । শুভ্রনী ও মধ্যমাঙ্গুলীর মধ্যভাগ হইতে বাহার আগুরেখা যে পরিমাণে ন্যূন থাকে, তাহার পরমায়ুর

উনা উনাম্বুৎ কুৰ্মাংজেখা চাকুঠমূলনা ।

বৃহতাঃ পুত্রাভাঃ কৌশাঃ প্রমলাঃ পবিকীর্ণিতাঃ । ১০৭

বজ্রাম্বুৎ বা বহুজিহ্বা দীর্ঘাজিহ্বা মহাম্বুৎ ।

শুভলক্ষণং জ্যোতিঃ প্রোক্তভুতভয়না । ১০৮

কমিষ্টিকামামিকা বা বস্ত্রা ন স্পৃশ্যে মহীম্ ।

অঙ্গুষ্ঠং বা গতাভীক্ষ্য তর্জনী কুলটা চ সা । ১০৯

উক্তং ঘাত্যং পিষ্টিকাত্যং জজ্ঞে চাতিশিরালকে ।

রোমণে চাতিমাংসে চ কুণ্ডাকারং শুধোদ্রবম্ ।

বামাবর্তং নিগ্রবজ্রং হৃৎখিতানাঞ্চ শুদ্ধকম্ । ১১০

শ্রীবদ্যা হৃদয়া নিঃস্রী দীর্ঘরা চ কুলক্ষরঃ । পৃথুলদ্যা প্রচতাস্ক স্ত্রিহঃ সূর্য্যাজ সৎসরঃ । ১১১

কেকরে পিষ্টকে নেত্রে কাঁবে লোহেনক্ষণাসভী ।

শ্মিতে কূপে পশুযোক্ত সা ক্রবং ব্যক্তিচারিণী । ১১২

প্রমদিনি লঙ্গাটে ভু দেবরং হস্তি চাক্রনা ।

উদরে শতরং হস্তি পতিং হস্তি শিচোদ্রচোঃ । ১১৩

মা ভু রোমোত্তরোত্তী স্ত্রাশ শুভা তর্জুরব হি ।

কমৌ সরোমাবত্তভৌ কারৌ চ বিষমৌ শুখা । ১১৪

পরিমাণও সেই পরিমাণে নূন হয়। আম্বুরেখা সুল থাকে, তাহার অনেক শ্রুত; আর বাহার ঐ রেখা কৌশ হয় তাহার অনেক কথা জন্মে। বাহাদের আম্বুরেখা স্থানে স্থানে ছিন্ন থাকে তাহার অল্পকালজীবী এবং বাহাদিগের আম্বুরেখা অচ্ছিন্ন ও দীর্ঘ তাহার দীর্ঘজীবী হইয়া থাকে। যে সকল শুভলক্ষণ কথিত হইল, ইহার বিপরীত হইলে অশুভলক্ষণ বলিয়া জানিবে। গমনকালে যে যে নারীর কমিষ্ঠা কিংবা অনামিকাকুলী ভূমি স্পর্শ করে বা এবং পাদদ্বয়ের তর্জনী অঙ্গুষ্ঠা হইতে বৃহৎ, সে বেস্তা হইয়া থাকে। যে সকল রমণীর পিষ্টিকাত্মক জন্মের উক্তভাবে অবস্থিত, জন্মাবধি শিরাল, রোমণ ও মাংসল, উদর কুণ্ডবৎ, শুদ্ধবেশ বামাবর্ত ও কিঞ্চিং নিম্ন; সেই সকল নারী হৃৎখিতাশ্রিত। ১০১—১১০

যে রমণীর শ্রীবা বর্ষ, সে ঘনহীন ও বাহার শ্রীবা অতিদীর্ঘ, সেই নারী কুলক্ষরকারিণী; আর বাহার শ্রীবা বিকৃত, সে নিশ্চয়ই প্রচণ্ডা হইয়া থাকে। যে নারীর নহন কেকর (চ্যাবা), নিম্নসর্ব, স্তম্ভলবর্ণ বা চঞ্চল সে নিশ্চয়ই অসভী হয়। বাহার হৃদয়কালে গণ্ডরে কুল দৃষ্ট হয়, সেই রমণী ব্যক্তিচারিণী হইয়া থাকে। যে নারীর লঙ্গাটে লজ্জমান রেখা থাকে, তাহার দেবর নষ্ট হয়। কারিণীর উদরে ঐরূপ রেখা দৃষ্ট হইলে তাহার গণ্ডর এবং বাহার নিম্নপ্রস্থে উক্তরূপ রেখা থাকে, তাহার পতি বিনষ্ট হয়। যে স্ত্রীর অধরে রোম দৃষ্ট হয়, সে কদাপি স্বামীর সুখবর্জন করিতে পারে না। শ্রোণিগের স্তন্যের রোমযুক্ত হইলে তাহা

কৰালং বিবৰ্য্য বস্তাঃ ক্লেদাং চ ভয়াং চ* ।

চৌৰ্য্যং কৃকৰাংসান্চ দীৰ্ঘা ভৰ্জুশ্চ বৃত্যবে । ১১৫

জৰাণকটৈপৰ্হৈশ্চ কৃকৰাকাণ্ডিসম্মিষ্টঃ । শিৱাগৈবিবৰ্য্যৈঃ কটৈকৰ্ম্মিণীনা ভবতি হি ।

সমুদ্রতোক্তরৌজী স্বা কলহে কৃকৰাংসিণী । ১১৬

স্ত্রীষু দোষা বিকৃপাসু বস্তাকারো গুণান্ততঃ ।

নবস্ত্রীলক্ষণং প্রোক্তং বক্ষ্যে কৃ কানন্দায়কম্ । ১১৭

ইতি শ্রীমাক্ৰুডে মহাপুৰাণে পূৰ্বখণ্ডে নবস্ত্রীলক্ষণং নাম পঞ্চষষ্টিতমোহাৰ্য্যঃ । ৬৫ ।

ষট্ৰিংশোহাৰ্য্যঃ

হাৰুৰুবাচ ।

নিৰ্জকণা শুভা স্ত্যাক চক্ৰাঙ্কিত-শিলাৰ্জনাঃ । আদৌ মূৰ্ধৰ্শনো মূৰ্ত্তি-লক্ষণানুবাচনঃ পরঃ । ১

ত্রিচক্ৰেইসংবহুতঃ স্ত্যাক হৃশ্চক্ৰশ্চহুৰ্জকঃ । বাহুদেবশ্চ প্রহায়ুগুতঃ সঙ্কৰ্শণঃ শ্বতঃ । ২

অন্তঃচিহ্নং বসিয়া জ্ঞানং বঃ আৰ কৰ্ণময় বিষয় কইলে সেই স্ত্যাকে অস্ত্রলক্ষণা জানিয়া
পৰিহাৰ কৰিবে। যে স্ত্যাক দন্ত কৰাল ও বিষয় সে যাবজ্জীবন ক্লেদভাগিনী হয়। বাহাৰ
দন্তমাংস কৃকৰণ, সে চৌৰ্য্যবৃত্তি আশ্রয় করে। বাহাৰ দন্ত দীৰ্ঘ সে বয়ণী পতিযাতিনী হয়।
হস্ত বাকস, ত্ৰায় 'অথবা কাকাদিৰ হস্তেৰ স্ত্যাক, শিৱাবিশিষ্ট, বিষয় ও শুভ তাহারা নিৰ্জন
হয়। যে স্ত্যাক উত্তরোষ্ঠ সমুদ্রত, সে সৰ্জনী লোকের সহিত কলহ কৰিয়া কৃকৰাক্য প্রয়োগ
করে। বে সকল নাকীৰ আকাৰ কুৎসিত, তাহাৰিগেৰ স্ত্যাবেও অনেক দোষ থাকে; আৰ
বাহাৰিগেৰ অঙ্গপ্রত্যঙ্গসকল মূললক্ষণান্ত তাহাৰিগেৰ চাইএও, বক্তৃ জানিবে। “গুণসকল
ক্লেশের অনুগামী” এই মহাবাক্য প্রসিদ্ধ আছে। এই নব-লক্ষণ কথিত হইল; এই
সকল লক্ষণ পরিজ্ঞাত থাকিলে মনুষ্যের পরচরিত্র বিষয়ে অভিজ্ঞতা জন্মে। ১১২—১১৭

শ্রীমাক্ৰুডপুৰাণে পূৰ্বখণ্ডে নবস্ত্রীলক্ষণ নামক পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায়ঃ । ৬৫ ।

ষট্ৰিংশোহাৰ্য্যঃ

হৰি কহিলেন,—যদি কোন স্ত্যাক শৰীৰলক্ষণ অতিশয় নিম্নিত হয়, তাহা হইলে ভাল-
দ্রামশিলোপরি বিক্ৰয় অৰ্জনী কৰিলে বৃত্তফল হইয়া থাকে। মূৰ্ধৰ্শন, লক্ষণানুবাচন, ত্ৰিচক্ৰ,

১। ভবতি তে।

পুৰুষোত্তমশাস্ত্রীমঃ সান্নিবাহো নশায়কঃ । একাংশোহনিক্রমঃ স্তাষাৎসো হাদিশায়কঃ ॥ ৩
অন্ত উদ্ধৃমবতঃ স্যাক্রোৎসেবেষাঙ্গিকৈঃ ক্রমঃ । সূদৰ্শনো লক্ষিতাশ্চ পূজিতাঃ সৰ্বকামদাঃ ॥ ৪
শালগ্রামশিলা বহু দেবো বারাবতাভবঃ । উত্তরোঃ সৰ্বমেব যত তত যুক্তিৰ্ভিন্ন সংসৃতঃ ॥ ৫
শালগ্রামোঃ ধারকা চ নৈমিকং শূকরং পয়াঃ । বারাবসী প্রহাগক কুরুক্ষেত্রক শূকরম্ ॥ ৬
পক্ষা চ নৰ্ম্মণা গোপা চক্ষুভাঙ্গা সরস্বতী । অীক্ষেত্রকঃ মহাকাশ-স্থার্য্যলোভানি লভতঃ ।
সৰ্বকামহৰাণ্যেব ভুক্তিভুক্তিপ্রদানি বৈ ॥ ৭
প্রভবো বিভবঃ তক্ষঃ প্রমোদমাংস প্রজাপতিঃ । অশ্বিনাঃ অীমুখোভাবী পূষা ধাতা কটৈশ্ব চ ॥ ৮
ঈশ্বরো বহুধাতুশ্চ প্রমাথী বিক্রমো বুধঃ । চিত্রভানুঃ সুভানুশ্চ ধারুণঃ পার্শ্বিবেদ্যবঃ ॥ ৯
সৰ্বজিৎ সৰ্বধারী চ বিদ্যোতী বিকৃতঃ খরঃ ১০ । বন্দনো বিজয়ঃ শিব জয়ো যমশ্চৈশ্বৰ্য্যো ১০
হেমলবো বিলম্বশ্চ বিকারী শৰ্ব্বরী প্লবঃ । শুভকৃষ্ণোঃনঃ ক্রোধো বিশ্বাবসুঃ পরাভবঃ ১১
প্লবঙ্গঃ কীলকঃ সৌম্যঃ সাধারণ-বিদ্যোদকঃ । পরিধাবোঃ প্রমাথী চ আনন্দো বাকসো নলঃ ১২
শিকলঃ কামসিদ্ধার্থীঃ হৃদ্যতিঃ সুমতিস্তথা । হৃদ্যন্তী কুধিবোদগারী বজ্রাকঃ ক্রোধনোহক্ষয়ঃ ।
শোভনামোভনা জেয়া ন্যৈয়ৈবৈতৈ হি বৎসবাঃ ১৩

অহাত, চতুষ্ক, চতুর্ভুজ, বাসুদেব, প্রহাৰ, সৰ্বধন, পুৰুষোত্তম একস্থানে এই সকল চক্র সমাবেশিত হইলে নববাহু হয় । একাংশ অনিক্রম, স্তাষাৎসো হাদিশায়ক চক্র ও কটৈশ্ব অনন্তচক্র । রেখাদি লক্ষণস্বারা চক্রগুলি নির্ণীত হইয়া থাকে । উক্ত চক্রগুলি বিশোকন করত অৰ্চনা করিলে সৰ্বকামনা পরিপূৰ্ণ হয় । যে স্থানে শালগ্রামশিলা ও বারবাসীলা এতদ্ব্যতীত নক্ষত্র হয়, সেই স্থান অত্যন্তীৰ্ণ, সেটো সেটো মহাভৈৰব মনুষ্যের নিকট যুক্তিলাভ হইয়া থাকে । যে শিলা শালগ্রাম, বারবাসী, নৈমিক, শূকর, পয়া, বারাবাসী, প্রহাগ, কুরুক্ষেত্র, শূকরপক্ষা, নৰ্ম্মণা, গোপা, চক্ষুভাঙ্গা, সরস্বতী, অীক্ষেত্র ও মহাকাশ এই সকল স্থান পুণ্যভাৰ্য্য । উক্ত পুণ্যভাৰ্য্য নৰ্ম্মণ করিলে সৰ্ববিধ সাধনই হয় এবং ভুক্তি ও মুক্তি লাভ হইয়া থাকে । ১—৭

অনন্তর বৰ্ণনায় কথিত হইতেছে । প্রভব, বিভব, তক্ষ, প্রমোদ, প্রজাপতি, অশ্বিনাঃ, অীমুখ, ভাব, পূষা, ধাতা, ঈশ্বর, বহুধাতু, প্রমাথী, বিক্রম, বুধ, চিত্রভানু, ভানু, ধারুণ, পার্শ্বি, ব্যাঘ্র, সৰ্বজিৎ, সৰ্বধারী, বিদ্যোতী, বিকৃত, খর, বন্দন, বিজয়, জয়, যমশ্চ, হৃদ্য, হেমলব, বিলম্ব, বিকারী, শৰ্ব্বর, প্লব, শুভকৃৎ, শোভন, ক্রোধ, বিশ্বাবসু, পরাভব, প্লবঙ্গ, কীলক, সৌম্য, সাধারণ, বিদ্যোদক, পরিধাবী, প্রমাথী, আনন্দ, বাকস, নল, শিকল, কাম, সিদ্ধার্থ, রৌদ্র, হৃদ্যতি, হৃদ্যন্তী, কুধিবোদগারী, বজ্রাক, ক্রোধন এবং অক্ষয় এই সকল নামে বৰ্ণসকল খ্যাত হয় । নামানুসারে উক্ত বৰ্ণসমূহের শুভাশুভ ফল নির্ণীত হইয়া থাকে । ৮—১৩

১। পুৰুষোত্তমো । ২। পার্শ্বিবেদ্যবঃ । ৩। খরঃ । ৪। পরিধাবী ।

৫। কামসিদ্ধার্থঃ ।

মৃত্যুঞ্জয়ো যতো লক্ষী যোচনাট্যন্ত লেখিতাঃ ।

কুর্জো তু ধারিতাঃ কঠে বাহৌ চেতি অযাশিতাঃ ॥ ২২

ইতি শ্রীমদ্রক্তমহাপুৰাণে পূৰ্ণখণ্ডে জ্যোতিঃশাস্ত্রং নাম ষট্শতীতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৬ ॥

সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ

হরঃ ক্ষমা কৰো গোবীঃ দেহস্থং জ্ঞানব্রবীৎ ।

কুৰ্জো বহৌ ব্রবিঃ পৃথৌ শৌরিশাশ্রঃ প্রকীৰ্তিতাঃ ॥ ১

বায়ুসংহঃ দ্বিভৌ রাহর্দকরজ্জ্বলভাসকঃ । শুক্রঃ শুক্রতথা সৌম্যঃ সজ্জটৈশ্চ চতুর্ধকঃ ॥ ২

বায়নাভাশ্চ মধ্যস্থানু কারয়েদাশ্রনশ্রুধা । যদা চার ইড়াশুভ্রতদা কর্ণ সমাচরেৎ ॥ ৩

হ্রা মসেবাং তথা ধ্যানং বাপিজ্যং রাজবর্ধনম্ । অশ্রামি শুভকর্মাণি কারয়েত প্রমত্তমঃ ॥ ৪

মক্ষনাভীপ্রবাহে তু শনির্ভৌষষ্ঠ সৈংহিকঃ । ইনটৈশ্চ তথাগোব পাপানামুহমো ভবেৎ ॥ ৫

শুভাশুভবিবেকো হি জায়তে তু ব্রহ্মোদয়াৎ ॥ ৬

গোয়োচনা দ্বাভা লিখিতা বাহুতে কিংবা কঠে ধারণ করিলে সর্বদ্বায়ে বিজয়লাভ হয় ।

অথবা ঐক্লপে কুসিংহবীজ ধারণ করিলে ত্রিভুবন মোহিত করিতে পারে । ১৮-২২

শ্রীমদ্রক্তপুৰাণে পূৰ্ণখণ্ডে জ্যোতিঃশাস্ত্র নামক ষট্শতীতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৬ ॥

সপ্তষষ্টিতম অধ্যায়

সূক্ত কহিলেন, মহাদেব হরির নিকট যে দেহনির্ণায়ক ব্রহ্মোদয়শাস্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন, তিনি তাহা পার্শ্বভীকে বলিতে লাগিলেন । পিজলা নাড়ীতে (দক্ষিণ নাসিকাতে) বাস-বহনকালে মঙ্গল অগ্নিতত্ত্বের অধিপতি, সূর্য্য পৃথিবীতত্ত্বের অধিপতি, শনি জলতত্ত্বের অধিপতি এবং রাহু বায়ুতত্ত্বের অধিপতি হয় । ইড়া নাড়ীতে (বামনাসিকাতে) বাসবহন-কালে বৃহস্পতি, শুক্র, বুধ ও চন্দ্র এই চারি গ্রহ যথাক্রমে উক্ত চারি তত্ত্বের অধিপতি হইয়া থাকে । যখন ইড়া নাড়ীতে (বামনাসাপুটে) বাস প্রবাহিত হইতে থাকে, তখন হ্রাসেবা (ভীর্ষযাজ্ঞাদি), ধ্যান, বাপিজ্য, রাজবর্ধন ও অশ্রাম শুভকর্ম্ম অস্তি যন্ত্রের সহিত করিবে । পিজলানাড়ীতে (দক্ষিণনাসাপুটে) বাস প্রবহনকালে শনি, মঙ্গল, রাহু ও সূর্য্য এই চারি পাপগ্রহের উদয় হইয়া থাকে । এই ব্রহ্মোদয় শাস্ত্র শিখা করিলে, সমুদয় শুভ কর্ম্মের জ্ঞান জন্মে । শুভগ্রহ শুভকর্ম্মের ফল প্রদান করে । এ নিমিত্ত শুভকর্ম্ম করিতে হইলে, যখন

দেহমণ্ডো হিতা নাভ্যো বহুৰূপাঃ সুবিত্তাঃ । নাভেৰধৰ্ম্মাদ্ যঃ কন্দ^১ অহুৰাত্ত নিৰ্গতাঃ । ৭
বিসমুদ্ভিসংস্থানি নাভিমণ্ডো ব্যবহিতাঃ । চক্ৰবৰ্ত্ত হিতাভ্যন্ত সৰ্বাঃ প্রাণহরাঃ শ্বভাঃ । ৮
ভাসাং মণ্ডো জয়ঃ শ্ৰেষ্ঠা বাম-দক্ষিণ-মধ্যমাঃ । ৯

বামা সোম্যামিকা প্রোক্তা দক্ষিণা রবিসমিতা ।

মধ্যমা চ ভবেন্নিঃ কলভাং কালকলিনী । ১০

বামা সূৰ্য্যতৰুণা চ জগদাশায়নে হিতা । দক্ষিণা বৌদ্ধভাণেন জগদ্ভাষয়তে মধ্যমা । ১১

শ্ৰোত্ৰাৰ্হাৎ তু সূৰ্য্যঃ স্বাং সৰ্বকাৰ্য্যানিধানী ।

নিৰ্গমে তু ভবেন্নাৰা প্রোক্তে দক্ষিণা শ্বভা । ১২

ইচ্ছাচাৰে তথা সোম্যঃ চক্ৰসূৰ্য্যগজস্তথা । কাৰয়েৎ কুৰকৰ্ম্মানি প্রাণে পিঙ্গলসংস্থিতে । ১৩

যাজ্ঞানং সৰ্বকাৰ্য্যোহু বিধাপহরণে ইচ্ছা ।

ভোজনে মৈথুনে মুখে পিঙ্গলা সিদ্ধিদায়িকা । ১৪

উচ্ছাটনায়নান্তে কৰ্ম্মভেদে পিঙ্গলা । মৈথুনে চৈব সংগ্ৰামে ভোজনে সিদ্ধিদায়িকা । ১৫

শোভনেহ চ কাৰ্য্যো যাজ্ঞানং বিবৰ্দ্ধয়ি ।

নাভিমুখ্যৰ্হসিষ্টে চ ইচ্ছা শোভা দয়াবিনৈঃ । ১৬

বামনাসাং ঋষি প্রবাহিত হইবে তখন করিবে ; আর অতন্তকাৰ্য্য করিতে হইলে, যখন দক্ষিণবাসাং ঋষি বহন হইবে, তখন করিবে । শ্রীভৈরৱ মণ্ডো বিবিধ আকারে অনেকগুলি সুবিত্ত নাড়ী আছে । এই সকল নাড়ী নাভির নিয়ে মূলকন্দ (মূলধার) হইতে নিৰ্গত হইয়াছে । সৰ্বমন্তেত নাড়ীর সংখ্যা বাহ্যন্তর হাজার । ইহারা বক্রবৎ অবস্থিতি করিতেছে । এই সকল নাড়ীর মধ্যে বাম (ইচ্ছা), দক্ষিণ (পিঙ্গলা) ও মধ্যম (সূৰ্য্য) এই তিনটি নাড়ীই প্রধান । ইচ্ছা নাড়ী চক্ৰ, পিঙ্গলা সূৰ্য্য ও সূৰ্য্য অগ্নি তুলা । এই সূৰ্য্য নাড়ীই কালকলিনী । ১-১০

বামদিকের নাড়ী সূৰ্য্যবহনরূপা , জগতের তৃপ্তি সাধনই ইহার কাৰ্য্য । দক্ষিণদিকের নাড়ীতে পিঙ্গলা ঋষি বহনকালে মহাভাণ একাল পার ; জগতের শোষণ করাই ইহার কাৰ্য্য । আর উত্তর নাসাপুটে (সূৰ্য্যভাষে) ঋষিবহনকালে সূৰ্য্য এবং সৰ্বকৰ্ম্ম ধ্বংস হয় । পিঙ্গলানাড়ীতে (দক্ষিণনাসাবহনকালে) কুৰকৰ্ম্মসকল করিবে । আর ইচ্ছানাড়ীতে (বামনাসাবহনসময়ে) শুভ কাৰ্য্যসকল করিবে, তাহাতে শুভ ফল হইবে । ইচ্ছানাড়ীতে (বামনাসাবহনকালে) যাজ্ঞা ও বিধহরণ, আর পিঙ্গলাতে (দক্ষিণনাসাবহনকালে) ভোজন, মুখ, লুপার ইত্যাদি কাৰ্য্য করিবে । পিঙ্গলানাড়ীতে বায়ুবহনকালে উচ্ছাটন, যারণ, মৈথুন, সংগ্ৰাম প্রভৃতি কৰ্ম্ম করিলে, সিদ্ধি হইবে । ইচ্ছানাড়ীতে (বামনাসাবহনকালে) শুভকাৰ্য্য, যাজ্ঞা, বিধপ্রহরণ, নাভিকার্য্য, মুক্তি এবং অতীষ্টসত্ত্ব নিমিত্ত কৰ্ম্ম করিলে শুভদায়ক

সাত্যাকৈব এবাহে চ কুরসৌম্যবিসর্জনে । বিশ্বং তন্ত্র জানীয়াৎ সংস্কারেণ তু বিচক্ষণঃ ॥ ১৭
সৌম্যাদি-তত্ত্বকার্যোহু লাতাদি-করণবিভে । পমনাগমনে চৈব বাম্য সর্কর পুঞ্জিতা ॥ ১৮
যুজ্যভিভোজনে' বাভে ত্রীনাটকৈব তু সঙ্গমে । প্রপত্তা নক্ষিতা নাড়ী প্রবেশে ক্ষুদ্রকর্ণশি ॥ ১৯

তত্ত্বাত্তানি কার্য্যানি লাতালাভৌ করাজয়ো ।

জীবো জীবায় বৎ পুচ্ছেৎ ন নিখ্যতি চ মধ্যমা ॥ ২০

বাম্যাচারে'থকা নক্ষ প্রত্যয়ে বজ্র নারকঃ । তত্রহঃ পুচ্ছেতে বস্ত্র তত্র সিদ্ধির্ন সংশয়ঃ ॥ ২১

বৈচ্ছন্দ্যো বামসেবস্ত্র যদা বহতি চান্মনি । তত্র ভাগে হিতঃ পুচ্ছেৎ সিদ্ধির্ভবতি নিষ্ফলা ॥ ২২

বায়ে বা নক্ষিতেন বাপি যত্র সংক্রমতে শিবা ।

যোয়ে যোয়ানি কার্য্যানি সৌম্যে বৈ মধ্যমাদি চ ॥ ২৩

প্রস্থিতে ভাগভো হংসে সাত্যাকৈবৈ সর্করবাহিনি ।

তদা যুজ্যং বিজানীয়াৎ যোগী যোগবিশারদঃ ॥ ২৪

বজ্র বজ্র হিতঃ পুচ্ছে-স্বাসনক্ষিপসম্মুখঃ । তত্র তত্র সমং দিত্যাত্তত্ত্বোদয়নং মদা ॥ ২৫

অগ্রভো বামিকা যোষ্ঠা পৃষ্ঠভো নক্ষিতা তত্ত্বা । বামেন বামিকা প্রোক্তা নক্ষিতেন নক্ষিতা তত্ত্বা ॥ ২৬

জীবো জীবতি কীবেন যচ্ছ্রুৎ স যন্তো ভবেৎ ॥ ২৭

যৎ ক্রিক্রিৎ কার্য্যযুক্তিষ্ঠেৎ করণবিত্তলক্ষণম্ । তৎ সর্কর পূর্ণনাভ্যন্ত জাহতে নির্মিকরতঃ ॥ ২৮

হইবে । যুজ্য নাড়ীতে (উৎকর্ষাসামহনকালে) তত্ত্ব কিংবা অন্তত্ব কোন কার্য্যই করিবে না ; বিচক্ষণ ব্যক্তি যুজ্য-নাড়ী-বহনকালে সর্করকার্য্যই পরিহার করিবে । লাত, বিজয়, তত্ত্ব, আবুজরকার্য্য, পয়ন, আগমন ইত্যাদি বিষয়ে ইডানাড়ীই প্রপত্ত । যুজ, ভোজন, প্রহার, স্ত্রীসঙ্গম, প্রবেশ, ক্ষুদ্রকার্য্য (খাদ্যকরণ প্রভৃতি) নক্ষিপনাসিকা-বহনকালে করিলে, সুসিদ্ধ হইবে । যুজ্যনাড়ী বহনকালে তত্ত্ব ও অন্তত্ব যে কোন কার্য্য, লাত, অলাত, জয়, পরাজয়, ইত্যাদি সিদ্ধ হয় না ; আর জীবসংস্কার প্রসঙ্গও তত্ত্ব হয় না । বামনাভাতে অথবা নক্ষিপনাসাতে শ্বাস-প্রবেশসময়ে যদি কোন ব্যক্তি কোন প্রহ্ন করে, তাহা হইলে নিষ্ফলই সে কার্য্য সুসিদ্ধ হইবে । ইহার বিশরীভে, অর্থাৎ শ্বাস নির্গমকালে শু যে লাসাতে শ্বাসবহন হয়, সেই দিক্ হইতে কোন ব্যক্তি প্রহ্ন করিলে, তাহা নিষ্ফল হইবে । ১১-২৮

বাম লাসা অথবা নক্ষিপনাসাতে বায়ুবহনকালে বিবেচনা সহকারে ক্রুরের উপরে কুরকার্য্য এবং তত্ত্বের উপরে তত্ত্বকার্য্য করিবে । আর যুজ্যন্ত বহনে হুত্ব হইয়া থাকে, ইহা যোগবিশারদ যোগিব্যক্তি জাত আছেন । প্রহ্নকর্তা বাম, নক্ষিপ কিংবা সম্মুখে অবস্থিত হইয়া যখন প্রহ্ন করিবে, তখন কোন নাড়ীতে বায়ুর বহন হইতেছে, বিশেষ করিয়া লক্ষ্য করিবে । যদি বামনাভা বহনকালে সম্মুখ বা বামদিক্ হইতে আর নক্ষিপনাসা-বহনকালে পশ্চাত্তান বা নক্ষিপনিক্ হইতে প্রহ্ন হয়, তাহা হইলে তত্ত্ব হইবে । পূর্ণনাড়ী বহনকালে অথাদি তত্ত্ব কার্য্য

অগ্ন্যাদ্যাদিপর্যন্তং পক্ষত্রয়মুদাহৃতম্ । যাবৎ বস্তীকৃত পূজার্নাং পূর্ণার্নাং প্রথমো অগ্নেৎ
বিক্রান্তে বিষ্ঠীকৃত কথয়েৎ তদনুষ্ঠিতঃ ॥ ২৯

বাসাচারসময়ে বায়ুর্জাহতে কর্মসিদ্ধিঃ । প্রযুক্তে দক্ষিণে মার্গে বিবসে বিষমাকরম্ ॥ ৩০

অগ্নয় বাসবাহে তু নাম বৈ বিষমাকরম্ । তদাসৌ অগ্নমাপ্নোতি যোযঃ সংগ্রামমধ্যতঃ ॥ ৩১

দক্ষবাতপ্রবাহে তু যদি নাম সমাকরম্ । জাহতে নাত্র সন্মোহো নাজীমধ্যো তু লক্ষয়েৎ ॥ ৩২

শিঙ্গলাভর্গতে গ্রামে শমনীরাহবৎ ক্ষয়েৎ । যাবদ্যাদ্যোদয়ং চারুস্তাং দিশং যাবদাপরৈঃ ।

ন বাতুং জাহতে সোহপি নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ৩৩

অথ সংগ্রামমধ্যে তু যত্র নাকৌ সদা বহেৎ । সা দিশা অগ্নমাপ্নোতি যুক্তো ভজং যিনির্দিশেৎ ॥ ৩৪

জাতচারে অথং বিন্যাস্তৃতে স্তম্ভাদিশেৎ । অথং পরাজয়কৈব যো জ্ঞানান্তি স পত্তিতঃ ॥ ৩৫

জামে বা দক্ষিণে বাপি যত্র সঙ্করতে নিবম্ । কৃদ্ধা তং পাদমারো তু বাত্ৰ্য সন্ততশোভনং ॥ ৩৬

অধিশূর্য্যপ্রবাহে তু সতি যুক্তং সমাচরেৎ । ভক্তবঃ পূজতে যন্ত স সাধুর্জাহতে ক্রবম্ ॥ ৩৭

উদ্দেশ্য করিয়া প্রথমে কিরূপে কার্য্য করিলে, সিংসন্মোহনফল হইবে । পূর্ণা কিংবা বিষ্ঠা নাড়ীতে প্রথমে হইলে উক্ত জরাদি শুভকার্য্য সম্পন্ন হইবার পক্ষে তিন পক্ষ পর্য্যন্ত সময় ব্যবসায়শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে । নাসাপুটে বরপূর্ণ থাকিলে, তাহাকে পূর্ণা নাড়ী এবং শ্বাসমুক্ত থাকিলে বিষ্ঠা নাড়ী কহে । পূর্ণানাড়ীর ছবভাগ শ্বাসপূর্ণ এবং দলভাগ শ্বাসমুক্ত হইয়াছে, এমন সময়ে জরাদি প্রসন্ন হইলে, ঐ পক্ষত্রয়ের প্রথমভাগেই কার্য্যসিদ্ধি হইবে, আর বিষ্ঠানাড়ীতে সময়ে ঐয়প প্রসন্ন হইলে পক্ষত্রয়ের শেষভাগে কার্য্যসিদ্ধি হইবে, জানা যায় । বাসবাসা-বহনকালে প্রথমে-অক্ষর গণনার যদি যুক্ত হয়, তাহা হইলে কর্মসিদ্ধি হইবে । দক্ষিণাসার অথবা বাসবাসার বহনসময়ে যদি অযুগ্ম অক্ষরে প্রথমে হয়, তাহা হইলে যোদ্ধা যুদ্ধে জয়প্রাপ্ত হইবে । দক্ষিণাসা বহনকালে যদি প্রথমে কিংবা নাম সমান অক্ষরে হয়, তাহা হইলে সজ্জিত যোদ্ধা যুদ্ধেও জয় হইবে । প্রথমে যে দিকের নাসাপুটে স্রবের উদয় হয়, ঠিক সেই সময়ে সেই দিকে অবস্থিত হইয়া জরাদি প্রসন্ন করিলে, সে যুদ্ধে অবশ্য জয় হইবে । সে রাজ্য কদাপিও বিনষ্ট হইবে নীচ বীর রাজ্য বা আত্মা সমর্পণ করিবে না । ২৩-৩৩

যুদ্ধপ্রসঙ্গসময়ে যে দিকের নাড়ী প্রবাহিত থাকিবে, সেই দিকেই জয় হইবে, আর তাহার জয়দিকে যুদ্ধ শুভ বৃদ্ধাইবে । ইড়া বা শিঙ্গলা, যে কোন নাড়ীতে বায়ু বহমান থাকিলে, প্রথমে উল্লিখিত মতে জয় এবং সুযুগ্ম নাড়ী বহমান থাকিলে মৃত্যু বৃদ্ধাইবে । যে ব্যক্তি এই জরপরাধর্য্যবিবরণ জ্ঞাত আছেন, তিনিই পত্তিত । যাত্রাকালে বায়ু অথবা দক্ষিণ, যে দিশাতে বায়ু বহিবে সেই দিকের পা অগ্রা ফেলিয়া যদি কোন ব্যক্তি গমন করে, তাহা হইলে অবশ্য শুভ হইবে । ইড়া বা শিঙ্গলানাড়ীতে বায়ু বহনসময়ে যুদ্ধ করিবে, আর যে যে দিশাতে বায়ুবহন হইবে সেই দিকে থাকিয়া প্রসন্ন করিলে সেইদিকের জয় হইবে । যে দিশাতে বায়ু প্রবাহিত হইবে, সেই দিকে হিত হইয়া যদি কেহ প্রসন্ন করে, তাহা হইলে যদি

বাং দিশং বহন্তে বায়ুজাং দিশং বাবহাজন্তেহ । অবন্তে নান্দ সশ্বেহ ইন্দ্রো যজ্ঞোক্তঃ স্থিতঃ ৷৩৮৥
 মেঘান্দা দশ বা নাত্যো দক্ষিণা বায়ুসংস্থিতাঃ । চরস্বিরস্বিবার্গে ভা-স্তাদৃশে ভাদৃশঃ ক্রমাৎ ৷৩৯৥
 নির্গমে নির্গমং বাতি সংগ্রাহে সংগ্রাহং বিহুঃ । প্রজেক্ত্ব বচঃ ক্ষত্বা যন্তাকারেণ লকয়েৎ ৷ ৪০৥
 বামে বা দক্ষিণে বাপি পুরুতত্বস্থিতঃ শিবে । উর্দ্ধেহগ্নিরথ আপশ্য তির্ঘাক্ষসংস্থঃ প্রভঞ্জনঃ ।
 মথ্যে তু পৃথিবী কোয়া নতঃ সর্বত্র সর্বদা ৷ ৪১৥

উর্দ্ধে যজ্ঞারহঃ শান্তিং* তির্ঘাক্ষ চোচ্চাটয়েৎ মূখীঃ ।

মথ্যে শুভং বিজানীষাদ্রোক্ষঃ সর্বত্র সর্বদা ৷ ৪২৥

ইতি জীবারুদ্রে বহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে পবনবিজয়ান্বিতাম সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ৷ ৬৭ ৷

ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধ হই, তাহাজেও নিঃশব্দেই অস্ত্র বুঝাইবে। বায় এবং দক্ষিণদিকের দশটি মাতীতে মেঘ-আদি রাশিও তাহাদের চয়, হির ও বায়ুক সংজ্ঞাসি বিচার করিয়া প্রবেশ ফলাফল বলিবে। বায়ুনির্গমনরূপে প্রসূ হইলে সেই প্রসূ অস্ত্র এবং বায় প্রবেশকালে প্রসূ হইলে সেই প্রসূ শুভ জানা বাইবে। বায় এবং দক্ষিণ, উত্তর নাগিকাতেই পক্ষ তত্ব উদ্ভিত হইয়া থাকে। যখন নাগাপুটের উর্দ্ধদেশ স্পর্শ করিয়া বায় প্রবাহিত হয় তখন অগ্নিতত্ত্বের উদয়, নাগাপুটের নিম্নদেশ স্পর্শ করিয়া বহিলে জলতত্ত্ব, পার্শ্বদেশ স্পর্শ করিয়া বহিলে বায়ুতত্ত্ব, মধ্যস্থান দিতা বহিলে পৃথিবীতত্ত্ব এবং সর্বত্র স্পর্শ করিয়া স্পৃগিত হইয়া বহিলে, আকাশতত্ত্বের উদয় বুঝিবে। অগ্নিতত্ত্বের উদয়ে মারণ, জলতত্ত্বের উদয়ে শান্তি, বায়ুতত্ত্বের উদয়ে উচ্চাটন, পৃথিবীতত্ত্বের উদয়ে শুভন ও আকাশতত্ত্বের উদয়ে মোক্ষ, এই সমস্ত কার্য্য করিবে। ৩৪-৪২

জীবারুদ্রপুরাণে পূর্বখণ্ডে পবনবিজয় নামক সপ্তষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত : ৬৭ ।

অষ্টমষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ

পরীক্ষাং বচু মি বজ্রান্যং বলো ন্যাসাসুরোহিতবৎ ।

ইন্দ্রাদ্য নিষ্কৃতান্তেন নিষ্কৃত্যুঃ তৈর্ন শকাতে ॥ ১

বরব্যাঞ্জন পশুতাং হাতিতঃ স সূরৈর্মহে । বলো মদৌ যপশুতায়তিনকৌ যথৈ বতঃ । ২

পশুবৎ প্রাবিশৎ শুভে ববা কাশনিযদ্বিতঃ ।

বলো লোকোপকারায় দেবানাং হিতকাময়া ॥ ৩

স্বত্ব সর্কবিত্ত্বস্ত বিত্ত্বেন চ কর্ণণা । কারুস্তাবরবাঃ সর্কৈ বজ্রবীজকামযদুঃ ॥ ৪

দেবামামথ বক্ষ্যাম্যং সিদ্ধানাং পথনালিলাম । বজ্রবীজময়ং গ্রাহঃ সূমহানভবৎ তদা ॥ ৫

তেষাং পশুতাং বেদাশ্রিত্যন্তেন বিহায়মা । যদ্যং শপাত বজ্রানাং বীজং কচন কিঞ্চন । ৬

যহোদধৌ সন্নিতি বা পর্কতে কামনেচপি বা । শুভদাকরতাং যাতং স্থানমাথৈরপৌরবাৎ ॥ ৭

তেহু রকো-বিষ-ব্যাল-ব্যাক্ষিরাস্তবহানি চ । প্রাণ্ডবস্তি কলানি তথৈব বিত্তনানি চ ॥ ৮

বজ্রক মুক্তা যথঃ সপদ্যরাগা মরকতাঃ প্রোক্তাঃ ।

অপি চৈশ্বরীমমিবরৈবদ্য্যাস্ত পুষ্পদ্যাপাস্ত ॥ ৯

সূক্ত কহিলেন, বজ্রসকলের পরীক্ষাপ্রণালী বলিব । পূর্বকালে বলনামক এক অশুর ছিল ; সে ইন্দ্রাদিদেবগণকে পরাজিত করিয়াছিল । কেহই সেই বলাসুরকে জয় করিতে পারেন নাই । শুধন দেবগণ অণু কোন উপায়ে তাহাকে বিনাশ করিতে না পারিয়া হলপূর্বক একটি বজ্রের অনুষ্ঠান করিলেন এবং সেই বলাসুরের নিকটে উপস্থিত হইয়া বজ্রীয় পশুরূপে বলের পরীক্ষা ভিক্ষা করিয়া লইলেন । বলাসুর দেবগণের নিকটে প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ হইয়া বজ্রীয়পশুরূপে দ্বীপপরীক্ষ প্রদান করত পশুবৎ শুভসংগীশে গমনপূর্বক দেবতা-নিগেন্ত হিতসাধনার্থ দ্বীপ পরীর বিসর্জন করিয়া দেবলোককে গমন করিল । এইরূপ উৎকট পূণ্যপ্রভাবে সেই মহাবল পরাক্রান্ত বলাসুরের পরীরের অবসরসকল রক্তের বীজরূপ হইল । ১-৩

বজ্রের উৎকটরূপে উৎপত্তি হওয়াতে দেব, যক্ষ, সিদ্ধ, নাগ প্রভৃতি সকলেরই মহান্ উপকার সাধিত হইল । দেবগণ বিমানে আরোহণ করত বলাসুরের স্বভাৱেই লইয়া আকাশমার্গে গমন করিলেন । তাহাদিগের গমনবশে ঐ দেহ বিমান হইতে ঋক যজু হইয়া পৃথিবীতে পতিত হইতে লাগিল । বলাসুরের দেহখণ্ড সমুদ্র, নদী, পর্কত, কানন প্রভৃতি যে যে স্থানে পতিত হইয়াছিল, সেই সেই স্থানে এক একটি বজ্রের আকর হইল । ঐ সমস্ত আকরে বিবিধ বজ্র উৎপন্ন হইতে লাগিল । তাহার মধ্যে কতিপয় বজ্র বিষপীড়াবিনাশক, রাক্ষস-মর্গাদি ভয়নিবারক ও শাপহারক, তবে কতকগুলি নিষ্ঠুর বজ্রওপাতিত পতিতগণ

কর্কেতনং সপুলকং কুদিকাখ্যসমযিকং তথা ক্ষটিকম্ ।

বিক্রমহৃদিশ্চ বক্তাহৃদিকৈং সংগ্ৰহে ভক্ত্যৈঃ ॥ ১০

আকারবর্ণো' প্রথমং ভগদোষৌ ভংকনং পরীক্ষ্য চ ।

মূল্যঞ্চ বক্তৃকুলৈ-বিজ্ঞেয়ং সৰ্বশাস্ত্রাণাম্ ॥ ১১

কুলপ্রেম্পদ্যারম্ভে বাপি চোপহন্তেহহনি । দোষৈবতামূলমুজ্যতে হীরতে ভগসম্পদা ॥ ১২

পরীক্ষাপবিত্তদানাত্ রক্তানাত্ পৃথিবীভূজা ।

ধারণং সংগ্ৰহো বাপি কার্য্যঃ শ্রিয়মভীপসতা ॥ ১৩

শাস্ত্রজ্ঞাঃ কুলশাস্ত্রাণি বক্তৃত্বাঃ পরীক্ষকাঃ । ত এব মূল্যসাজ্ঞায় বেত্তারঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ১৪

মহাপ্রভাবং বিদুর্বেশ্যমাত্তমুদাহৃতম্ ।

বজ্রপূৰ্ব্বা পরীক্ষকং ভক্তোহন্যতিঃ একীকৃত্যতে ॥ ১৫

ভক্ত্যহিলেনো মিততাত য়েহু ভুবঃ প্রদেশেষু কথঞ্চিদেব ।

বজ্রাণি বজ্রাস্থনিচ্ছিন্নীবোভ'বন্তি নানাকৃতিযন্তি তেহু ॥ ১৬

হৈম-মাতঙ্গ-নৌরাষ্ট্রাঃ পুণ্ড্র-কালিদ-কোশল্যঃ ।

বেত্তান্তটাঃ মলৌবীরা বজ্রশাক্তিবিহারকাঃ ॥ ১৭

আভাত্তা হিমশৈলজাশ্চ শশিতা বেত্তান্তীনাঃ স্তুতাঃ,

সৌবীরে হসিতান্ত্রদেশসদৃশা-স্তাত্তান্ত নৌরাষ্ট্রজাঃ ।

কালিকাঃ কনকাম্বদাত-কুচিরাঃ পীতপ্রভাঃ কোশলে ।

ভামাঃ পুণ্ড্রজাঃ মতঙ্গবিহারে নাত্তান্তপীতপ্রভাঃ ॥ ১৮

এ সকল আকর হইতে বজ্র, মুক্তা, মণি, পদ্মরাগ, মরকত, ইজমীল, মৈত্রেয়, পুষ্পরাগ, কর্কেতন, পুলক, কদ্বি, ক্ষটিক, প্রবাল প্রভৃতি মানাবিধ রত্ন সংগ্ৰহ করিতে লাগিলেন ১০-১০

বক্তৃশাস্ত্রে পারদর্শী বহুগুণ প্রথমতঃ এই সকল রত্নের আকার, বর্ণ, ভগ্ন, বোহ ও কল পরীক্ষা করত মূল্য নির্ণয় করিবেন । এক্ষণে বক্তৃপরীক্ষা কথিত হইতেছে । কুলপ্রে ও অন্তত দিনে যে সমস্ত রত্নের উৎপত্তি হইয়াছিল, সেই সকল রত্ন লোহমুক্ত ও ভগ্নহীন । শুভাভিলাষী রাজা রত্নের পরীক্ষা করিয়া ধারণ ও সংগ্ৰহ করিবেন । যাহারা মূল্যক পরীক্ষক, তাহাবাই রত্নের মূল্যের পরিমাণ করিতে পারেন । যে মণির প্রভা অতি সমৃদ্ধ, তাহাকে পতিভগ্ন বজ্র (হীরক) বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । অন্তএব প্রথমতঃ বজ্রপরীক্ষা কথিত হইতেছে । ইজবিজয়ী বজ্রাস্থের অস্থিকণা পৃথিবীর যে যে প্রদেশে পতিত হইয়াছিল, সেই সকল স্থানে বিবিধবর্ণ হীরকের উৎপত্তি হয় । হিমালয়, মাতঙ্গ পর্বত, নুরাষ্ট্র, পুণ্ড্র, কালিদ, কোশল, বেত্তান্ত ও সৌবীর দেশ, এই অষ্টস্থান হীরকের আকর । হিমগিরিজাত হীরক হৈমন্তান্ত্রবর্ণ, বেত্তান্তকাত হীরক শশিপ্রভ, সৌবীরদেশজ হীরক নীলগন্ধ ও মেঘের জায় আভাসময়, নুরাষ্ট্রদেশোৎপন্ন হীরক ভাস্কবর্ণ, কালিদদেশজ হীরক সুবর্ণবৎ মনোহর

অত্যৰ্থং লবু বৰ্ণভূতং ভূবৎ পার্শ্বেষু সমাক্ সমম্ ।

রেখাবিন্দু-কলঙ্ক-কাকপদক-আসাদিভি-বজ্জিতম্ ।

লোকেহস্মিন্ পরমাণু-মাত্রমপি যদ্বজ্জং কচিক্ কৃতে ।

ভস্মিন্ দেবসমাজস্যো হুবিভুখং ভীষ্টাভ-ধারং যদি ॥ ১৯

বজ্জিত বর্ণযুক্তা দেবানামপি বিগ্রহঃ প্রোক্তঃ । বর্ণভূতং বিভাগঃ কার্যো বর্ণাভরণেব ॥ ২০

হরিৎ শ্বেতপীতপিত্তভাষ-ভাষাঃ যভাবভো কচিরাঃ ।

হরিবক্ৰগতক্রহকবহ-পিত্তপিত্তিমকৃতাঃ বকা বর্ণাঃ ॥ ২১

বিগ্রহঃ বজ্জিতমুদকটিকাভদ্রাভঃ, কচিক্রহঃ লম্বকবিভোচনাভঃ ।

বৈক্ৰহঃ কাষ্ঠকদলীদলসম্মিকানঃ, শূদ্রকঃ বৌদ্ধকরবালসমানদীপ্তিঃ ॥ ২২

ভো বজ্জবর্ণো পুৰ্ব্বোপভোনাং, সক্তিঃ প্রমিত্যো ন তু সার্কভক্ত্যো ।

যঃ স্তাজ্জবাবিক্রবজ্জলশোণো, যো বা হরিদ্রারসসম্মিকানঃ ॥ ২৩

ঈদৃশ্যং সৰ্ববর্ণানাং ভূবৎ সার্কবর্ণিকম্ । কাম্যভো ধারয়েদ্রাজা ন ভবেদ্বিক্ কথঞ্জন ॥ ২৪

অথরোক্তরব্ধো হি বাবু যাবর্ণসঙ্করঃ । ভক্তঃ কচীভবো বজ্জী বর্ণানাং লব্ধবো যভঃ ॥ ২৫

ন চ যাবর্ণভিভাগমাত্মক্যম্, বিদ্যুদাং বজ্জপরিগ্রহো বিধেবঃ ।

ভূবৎভূবসম্পদাং বিকৃতি বিপরীতো ব্যসনোদরস্ত হেতুঃ ॥ ২৬

কান্তিবিশিষ্ট, কোশলদেশীয় হীরক পীতবর্ণ, পুণ্ড্রদেশজ হীরক শ্রাববর্ণ, যন্তজদেশজ হীরক ইবং পীতপ্রভ। যে হীরক অপেক্ষাকৃত লবু, সমুজ্জল, পার্শ্বদেশে সমান, রেখা-বিন্দু কলঙ্কাদি-চিহ্নবিহীন এবং আসাদি-মণিদোষবজ্জিত তাদৃশ ভীষ্টধার হীরক পরমাণু পরিমাণ যে স্থানে দৃষ্ট হয়, সেই স্থানে দেবগণের অধিষ্ঠান নিশ্চয় হইয়া থাকে। হীরকের বর্ণানুসারে দেবাবিষ্ঠান নিশ্চয় করিবে, আর এই বর্ণদুকেই হীরকের জাতি বিভাগ হয়। ১৯-২০

হরিবর্ণ হীরকে হরি, শ্বেতবর্ণে বক্ৰণ, পীতবর্ণে ইন্দ্র, পিত্তলবর্ণে অগ্নি, শ্রাববর্ণে যম ও ভাষবর্ণে হীরকে বায়ুর অধিষ্ঠান আছে। জাকনের পক্ষে লবু, কুমুদ ও ক্ষুণ্টিক তুল্য ভূজবর্ণ, কচিহ্নের লম্বক ও লকুল নেত্রবৎ বর্ণবিশিষ্ট; বৈক্ৰহের কদলীপত্রবৎ কান্তিযুক্ত এবং শূদ্রের পক্ষে শাপিত্ত করবালের শ্রাব আসাদিবিশিষ্ট হীরক প্রসক্ত। পণ্ডিতগণ রাজার পক্ষে বিভিন্ন হীরকের প্রশস্ততা বলিয়াছেন; কবাপুঙ্গ ও প্রহালবৎ বজ্জবর্ণ ও হরিদ্রারস তুল্য পীতবর্ণ, এই বিভিন্ন হীরক কেবল রাজার পক্ষেই প্রশস্ত; অথোর মতঃ। রাজা সৰ্ববর্ণের অধীশ্বর; অতএব তিনি ইচ্ছা করিলে সৰ্ববর্ণ ও সৰ্বগুণসংযুক্ত হীরক ধারণ করিতে পারেন; কিন্তু অস্ত বর্ণের এই অধিকার নাই। যে হীরকের পূৰ্ব্বাপরভাগ বৃত্তাকার ও নানাবর্ণ বিশিষ্ট সেই হীরক ইন্দ্রেরও ক্রেশপ্রদ হয়, অতএব কেহই উক্তরূপ হীরক ধারণ করিবে না। পণ্ডিতগণ কেবল হীরকের যাত্রাবিভাগানুসারে ধারণের ব্যবস্থা নির্ণয় করিবেন না, তাহার ভূবদোষ বিচার করিয়া ধারণের বিশেষ ব্যবস্থা করিবেন। ভূবসম্পদ হীরক সম্পদ প্রদান

একমপি বস্তু শূন্যং বিদলিতমবলোক্যন্তে বিশীর্ণং বা ।

তদবদপি তন্ন বার্য্যং বজ্রং ত্রৈলোক্যধিভিত্তবনে । ২৭

স্মৃতিভাগ্যবিশীর্ণবৃক্ষদেশং মলবর্ধেঃ পুৰৈতৈরুপেতমধ্যম্ ।

ন হি বজ্রভূতোহপি বজ্রমাত্ত প্রিয়মগ্নাত্মলোমসাং ন কূৰ্য্যারং । ২৮

যৈলোকদেশঃ ক্ষতজাবভাসো যথা ভবেল্লোহিতবর্ণচিহ্নম্ ।

ন তত্র কূৰ্য্যাদ্ প্রিয়বাপমাত্ত বজ্রম্মৃতোহপি জীবিতাত্তম্ । ২৯

কোটিঃ পার্শ্বানি ধারান্ত যত্বেকৌ কাদশেতি চ । উত্তরদ্বন্দ্বমভীক্ষায়া বজ্রমাকবজা তথাঃ । ৩০

যত্বেকোতিতদ্রমমলং স্মৃতিভীক্ষবারং, বর্ণাশিতং লঘু সুপার্শ্বমপেতদোষম্ ।

ইচ্ছাদ্বন্দ্বংও বিন্দুচিহ্নং ত্রিতাত্তরীক-মেবাংবিধং ভূদি ভবেৎ সুলভ্যং ন বজ্রম্ । ৩১

ভীক্ষুপল্লং নিমলমপেতসর্বদোষং, যন্তে যঃ প্রযতন্তনুঃ সনৈব বজ্রম্ ।

বুদ্ধিস্তং প্রতিদিনমেতি বাবদাশুঃ, ত্রী-সম্পদসূক্ত-বন-বাত-সো-পশুনাং । ৩২

বাল-বহি-বিষ-ব্যাদ্র-তঙ্করাশুভয়ানি চ । দূরাং তস্য নিবর্তন্তে কর্ম্মণ্যাম্বক্ষ্যনানি চ । ৩৩

যদি বজ্রমপেতসর্বদোষং, যিত্ত্বয়াং ততুলবিশিষ্টং গুরুত্বং ।

মণিশাক্তবিনো বদন্তি তস্য দ্বিত্বং ক্রপকলক্ষণক মূল্যম্^১ । ৩৪

ত্রিতাপহীনাক্ষিতমর্জ্জিশেখং ত্রয়োদশং ত্রিশদতোহর্জ্জিতাঙ্গাঃ ।

অশীতিভাগোহি শতাংশভাগঃ সহস্রভাগোহন্বসমানবোদগঃ । ৩৫

করে, কিন্তু যত্বেকৌ হীরক দুঃখের কারণ হয় । যে হীরকের একটীমাত্র মূল আছে এবং ঐ মূল যদি বিশীর্ণ বা বিদলিত যত্বেকৌ হয়, তবে সেই হীরক জনসম্মুখে হইলেও তাহা মঙ্গলমণী পুরুষ ধারণ করিবে না । যে হীরকের মূল ক্ষুণ্ণ, অগ্নিদগ্ধ অথবা মধ্যভাগে মলিন, কিংবা যাহাতে বিন্দুচিহ্ন যত্বেকৌ হয় সেই হীরক ধারণে ইচ্ছাও স্ত্রীত্বে হইয়া থাকেন । যে হীরক একদেশে রক্তবর্ণ বা রক্তবর্ণে চিহ্নিত, সেই হীরক ধারণ করিলে ইচ্ছামুদ্রা ব্যক্তিরও জীবন নষ্ট হয় । যত্বেকোণ, অষ্টকোণ, দ্বাদশকোণ, যত্বেপাশ, অষ্টপাশ, দ্বাদশপাশ যত্বেপাশ, অষ্টপাশ, দ্বাদশপাশ, উত্তর, সমভীক, সমানাং প্রভৃতি নানাবিধ হীরক আছে । ঐ সকল হীরকের আকরভাষ ৩৭ । আকরভেদে হীরকের আকারগত ভিন্নতা হইয়া থাকে । ২১-৩৫

যে হীরক যত্বেকোণ, বিত্তক, নির্মল, ভীক্ষুযার, প্রমত্তবর্ণ বিশিষ্ট, লঘু, শোভনপাশ এবং দোষমুক্ত ; আর যাহার প্রভাভাগি ইচ্ছামুদ্রাবৎ আকাশমার্গে প্রতিফলিত হয়, তাহা হীরক পৃথিবীতে অতি দুর্লভ । যে হীরক ভীক্ষুযার, নির্মল ও দোষমুক্ত তাহা যে ব্যক্তি ধারণ করে, তাহার প্রতিদিন আশুঃ, সম্পদ, ত্রী, শূত্র, বন, বাত, সো, পশু প্রভৃতি বৃদ্ধি পাইতে থাকে এবং সর্প, অগ্নি, বিষ, ব্যাদ্র, জল, তঙ্করাদির ভয় ও শত্রুত্ব অতিচার দূরীভূত হয় । যে হীরক সর্বদোষহীন ও গুরুত্বে বিশিষ্টতুল পরিমিত, মণিশাক্তবিশিষ্ট তাহাও মূল্য

যন্তুতলৈৰ্গানশভিঃ কৃতস্ত বজ্জস্য মূল্যং প্রথমং প্রদিক্ষেৎ ।

হাভ্যাং ক্রমাস্তানিযুপাগন্তস্ত ত্বেকাবমানস্ত যিনিষ্ঠ্যোহিহম্ । ৩৬

ন চাপি তন্তুলৈরেব বজ্জাগার ধারণক্রমঃ । অষ্টাভিঃ সৰ্বপৈপৌটৈরন্তুলং পরিকল্পয়েৎ । ৩৭

যৎ তু সৰ্বপৈপৈযুক্তং বজ্জং তত্রক্তি বারিনি । রত্নবর্গে সমস্তেহপি তন্তু গারগমিক্যতে । ৩৮

অন্তেনাপি হি দোষেণ লক্ষ্যলক্ষ্যেণ দৃষিতম্ । সমূল্যাদ্ভলনং ভাগং বজ্জং লভতি মানবঃ । ৩৯

একটোনেকদোষস্ত বজ্জস্য মহতোহপি বা । সমূল্যাকৃতশো ভাগো বজ্জস্য ন বিধীয়তে । ৪০

পৃষ্ঠদোষলক্ষ্যাদেব বজ্জং যদপি দৃশ্যতে । রত্নানাং পরিকল্পার্থং মূল্যং তন্তু ভবেজ্জম্ । ৪১

প্রথমং গুণসম্পদাভ্যাপেতং, প্রতিবস্তং সমুপৈতি ষষ্ঠ দোষম্ ।

অলমাস্তরধেন তন্তু স্রাজো, গুণহীনোহপি মণির্ন কৃৎনায় । ৪২

সার্থ্যা বজ্জসার্থ্যং গুণবদপি নৃতপ্রসূতিনিচ্ছতা । অগত্র দীর্ঘচিপিটহৃদ্বাদ্ গুণৈর্মিয়ুক্তাক । ৪৩

অয়স্য পুষ্পরাগেণ তথা গোমেদকেন চ । বৈদূর্য্যলক্ষটিক্যভ্যাক কাঠৈচক্ষাপি পৃথগিঠৈঃ । ৪৪

প্রতিকল্পাপি কুর্য্যতি বজ্জস্য কৃৎনয় জনাঃ । পরীক্ষা তেষু কর্তব্য্য বিচক্ষিঃ সুপরীক্ষকৈঃ ।

কারোত্তরেনশালাভি-ভেদাং কার্যং পরীক্ষণম্ । ৪৫

পরিমাণ অস্ত হীরকের দ্বিগুণ নির্ণয় করিয়া থাকেন । পূৰ্ব্বোক্ত পরিমাণের ত্রিভাগ, অর্ধ, চতুর্থাংশ, দ্বয়োদশাংশ, ত্রিংশাংশ, বহুভিগমাংশ, অশীভিগমাংশ, শতভিগমাংশ বা সহস্রভিগমাংশ স্থান কিংবা অধিক হইলে মূল্যও সেই সেই পরিমাণে ন্যূন বা অধিক হইবে । হাদশততুল পরিমিত হীরক হইতেই হীরকের মূল্য প্রথমনির্দিষ্ট হয় । পরে এই ততুল পরিমাণ নানাধিক্যে মূল্যের তারতম্য হইয়া থাকে । সাক্ষাৎ ততুলদ্বারা হীরকের পরিমাণ করিবে না, কিন্তু অষ্টসংখ্যক হেতুসর্বপে এক ততুল কল্পনা করিয়া গুণন করিবে । যশিনাঙ্কবিধ পতিভের বতে অষ্টসংখ্যক হেতুসর্বপের পারিভাবিক ততুলসংখ্যা নিশ্চিত আছে । যে হীরক সর্বগুণযুক্ত ও জলে বিক্ষেপ করিলে নিমগ্ন হয় না, সেই হীরকই সর্বশ্রেষ্ঠ, তাহাই ধারণ করিবে । যে হীরক অজ বা লক্ষ্য কিংবা অলক্ষ্য কোন দোষে দৃষিত হয়, বাস্তবিক মূল্য অপেক্ষা মল ভাগের এক ভাগ তাহার মূল্য হইয়া থাকে । যে হীরকে ক্ষুদ্র বা বৃহৎ দৃশ্য-মান অনেক দোষ থাকে, বাস্তবিক মূল্যের শতাংশও সেই হীরকের মূল্য হয় না । ৩১—৪০

আলক্ষ্যবিক হীরকে যদি কোনরূপ স্পর্শদোষ লক্ষিত হয়, তাহা হইলে সেই হীরকের মূল্য অপেক্ষাকৃত অল্প হইয়া থাকে । কোন কোন হীরক প্রথমতঃ সর্বগুণযুক্ত বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু পরে তাহার দোষ প্রকটিত হইয়া থাকে, তাদৃশ হীরককে রাজ্য গ্রহণ করিবেন না । গুণহীন যদি সুরাণের শোভা বর্ধন করিতে পারে না । সম্ভাব্যভিলাষিণী রমণী দীর্ঘ, চিপিটাকার, হ্রস্ব ও গুণহীন হীরকভিন্ন অস্ত গুণবৎ হীরক ধারণ করিবেন না । যশিনাস্ত-মূল্য ব্যক্তিগণ অয়স্কান্ত, পুষ্পরাগ, গোমেদ, বৈদূর্য্য, শটিক ও অস্ত বিবিধ বর্ণের কাচদ্বারা হীরকের প্রতিকল্প করিয়া থাকেন । পতিভগণ হীরক পরীক্ষা করিয়া গ্রহণ করিবেন

পৃথিব্যাং যানি রত্নানি যে চাশ্তে লৌহযাতবঃ ।

সৰ্বাণি বিলিখ্যন্তঃ তচ্চ তৈ ন বিলিখ্যন্তে । ৪৬

গুরুতা সৰ্বরত্নানাং পৌরবাহাবকারণম্ । বজ্রে তাং বৈপরীভ্যোন সূরবঃ পল্লিচকতে । ৪৭

আভিরজাভিঃ বিলিখতি জাভিঃ বিলিখতি বজ্রকুকবিদ্যাঃ ।

বজ্রৈর্বজ্রং বিলিখতি মাতেন বিলিখ্যন্তে বজ্রম্ । ৪৮

বজ্রাণি যুক্তামবরো যে চ কেচন জাভয়ঃ । ন তেবাং প্রতিবন্ধানাং তা ভবত্যাৰ্দ্ধগামিনী । ৪৯

ত্ৰিৰ্য্যক্কতক্কাং কেবাফিৎ কথকিন্দু যদি দৃশ্যতে ।

ত্ৰিৰ্য্যদালিখ্যামানানাং ন পার্শ্বেষু বিহন্ততে । ৫০

বদ্যপি বিশীর্ণকোটিঃ নবিন্দুরেখাগ্রিতো বিবর্ণো বা ।

তদপি ধমবাস্তপুত্রান্ করোতি সেক্সাদুখো বজ্রঃ । ৫১

সৌদামিনীবিন্দুরিতাভিরামং, বাজা বধোক্তং কুলিগং বখানঃ ।

পরাক্রমাক্রান্তপৰাভাগঃ, সমস্তসামন্তত্বং কুনক্তি । ৫২

ইতি শ্রীমাকুড়ে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে বজ্রপরীক্ষা নামাষ্টমস্তিতমোহিধ্যায়ঃ । ৬৮ ।

কারহব্যাদারা উল্লেখন করিয়া হীরকের পরীক্ষা করিতে হয় । পৃথিবীতে যত প্রকার রত্ন ও লৌহ প্রভৃতি বাতু আছে, হীরক সেই সমস্তকেই বিলেনন করিতে পারে, কিন্তু অন্য কোন রত্ন বা বাতু হীরককে বিলেনন করিতে পারে না । সৰ্বপ্রকার রত্নের গুরুত্বাই বৌয়বের কারণ ; কিন্তু পণ্ডিতগণ হীরকসম্বন্ধে তাহার বৈপরীত্য নির্দেশ করিয়া থাকেন । অন্যত্র রত্ন যত গুরু হয়, ততই তাহার পৌরব বৃদ্ধি হয় ; কিন্তু হীরক যত লঘু হইবে ততই তাহার প্রাধান্ত জানা যাইবে । পদুভাগ ও হীরক অন্যত্র সকল মণিকেই কর্তন করিতে পারে । হীরককে কেবল হীরকদ্বারাই কর্তন করা যায়, অন্য বাতু দ্বারা তাহাকে কাটিতে পারা যায় না । হীরক, মণি, মুক্তাদি যত প্রকার রত্ন আছে তন্মধ্যে প্রতিবন্ধ কোন রত্নেরই কিরণ উৎপন্ন হয় না । কোন হীরক যদি বজ্রভাবে ভগ্ন হয়, অথবা বজ্রাকার রেখা তাহাতে থাকে, তাহা হইলে সেই হীরকের পার্শ্বভাগে দীপ্তি থাকে না । হীরকের প্রান্তভাগ যদি বিশীর্ণ হয় এবং তাহাতে বিন্দুযুক্ত রেখা থাকে, অথবা ঐ হীরক মলিন হয়, তাহা হইলেও সেই হীরক বস, বাতু ও লক্ষী প্রদান করে । কোন রাজা বিদ্যাভ্যাসে অথবা সন্তুষ্টি ও সুলক্ষণবিশিষ্ট হীরক দ্বারা করিলে, তিনি স্বীয় প্রভাগে শত্রুগণকে দমন করিয়া এবং সামন্তগণকে বশবর্তী করিয়া সমাগরা বরা ভোগ করিতে পারেন । ৪৬-৫২

শ্রীমাকুড়পুরাণে হীরকপরীক্ষা নামক অষ্টমস্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৮ ।

একোনসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ

সূত উবাচ

খিজেন্স কীমূত-বরাহ-শঙ্খ-যংস্ত্যাহিওস্ত্যস্তববেগুনানি ।

মুক্তাফলানি গ্রন্থিতানি লোকে ভেষ্যন্ত শুভ্র্যস্তবমেব তুরি । ১

স্ত্যৈষ চৈকম্ হি মূলমাত্রা নিবিশ্যন্তে রত্নপদন্ত কাণ্ড ।

বেদ্যন্ত শুভ্র্যস্তবমেব ভেষ্যৎ শেখাণ্যবেদ্যানি বসন্তি তম্ভাঃ । ২

শুক্সান্নানাগেনস্তিমিগ্রন্থতং বহুত্বমং বচ ববাহবাতম্ ।

প্রারো নিমুক্তানি কবন্তি তাসাং শস্তানি যাক্ষ্যতয়া তথাপি । ৩

যা যৌক্তিকানামিহ কাতরোহকৌ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ রত্নবিশিষ্টম্ভাঃ ।

কম্পস্তবং ভেষ্যৎমং প্রদিত্তেয়ংপদন্তে বচ নভেষ্যকুম্ভাঃ । ৪

মুখোনিমধ্যাহ্নবিত্ত্যাবৈশাখ্যে^১ বৃহৎকোষপলপ্রমাণম্ ।

উৎপদন্তে হারপকুম্ভমধ্যাপোত্তবর্ণং প্রভয়া বিহীনম্ । ৫

যে কবন্তঃ শাক্ষ-মুখাবমর্ষ-পীতস্ত নম্মপ্রবরন্ত গোত্রৈঃ ।

বতন্ত্রজাশ্তানি বিতন্ত্রবংশান্তে মৌক্তিকানাং প্রবরাঃ প্রবিত্তাঃ ।

উৎপদন্তে মৌক্তিকম্ভেবু কুম্ভমাপোত্তবর্ণং প্রভয়া বিহীনম্ । ৬

পাণ্ডীনপৃষ্ঠম্ সমানবর্ণং যৌনাং সুবৃত্তং নম্ম চান্তিমুদ্রম্ ।

উৎপদন্তে বাসিচরাননেবু মংস্ত্যাক্তে মধ্যচরাঃ পর্বোদেঃ । ৭

সূত কহিলেন,—হস্তী, মেঘ, শূকর, শঙ্খ, মংস্ত, সর্প, তক্তি ও বেগু (বাঁশ), এই সকল মধ্যে মুক্তা উৎপন্ন হয় । এই সকল মুক্তার মধ্যে তক্তিকান্ত মুক্তাই প্রধান । মুক্তাশাত্র-বিশারদ পণ্ডিতগণ বলেন, বহু প্রকার মুক্তা আছে, তাহার মধ্যে কেবল তক্তিক মুক্তাকেই বেধ করিতে পারা যায়, অন্য মুক্তাকে বিক্রয় করা যায় না । বংশ, হস্তী, মংস্ত, শঙ্খ এবং বরাহকান্ত মুক্তা অপেক্ষাকৃত উচ্ছল্যহীন, তথাপি এই সকল মুক্তাই সমলকার্য্যে প্রস্তুত । রত্নশাত্রশাস্ত্রদ্বন্দ্বী পণ্ডিতগণ যে অষ্টবিধ মুক্তা নির্ণীত করিয়াছেন, তাহাদিগের মধ্যে পঞ্চমুক্তা ও শঙ্খকান্ত মুক্তাই নিকৃষ্ট । শঙ্খ হইতে যে মুক্তা উৎপন্ন হয়, তাহা দ্বীপ উৎপত্তিস্থানের মধ্যভাগের স্থান, বৃহৎকোষবিধিষ্ট ও ফলপ্রমাণ হইয়া থাকে । করিকুম্ভ হইতে উৎপন্ন মুক্তা ইবংপোত্তবর্ণ ও আভাহীন । যে সকল মুক্তা শঙ্খক, তাহার প্রায়ই পীতশঙ্খপ্রভব, আর যে সকল পদ্য বিতন্ত্রবংশান্ত, তাহাদেবই কুম্ভদেশে মুক্তা উৎপন্ন হইয়া থাকে । মৌক্তিকহস্তী অতিপ্রধান । পঞ্চমুক্তা মুক্তাকার, ইবং পীতবর্ণ ও প্রভাহীন । ১-৩

মংস্তক মুক্তা পাণ্ডীন মংস্তের পৃষ্ঠবংশবর্ণবিশিষ্ট, সুবৃত্ত, অতিসূক্ষ্ম ও অতিমুদ্র । যে সকল

বরাহদংষ্ট্রাপ্রভবং প্রদিক্টং তদৈব দংষ্ট্রাকুরতুল্যবর্ণম্ ।
 কটিং কথকিৎ স ভুবঃ প্রদেশে প্রজায়তে শূকরবহির্দিক্টিঃ ॥ ৮
 বর্ষোপলানাং সমবর্ষশোভং বৃক্শারপৰ্বপ্রভবং প্রদিক্টম্ ।
 তে বেষবো দিব্যজনোপভোগ্যো^১ স্থানে প্রয়োহস্তি ন সার্বভূতে ॥ ৯
 ভোজস্বয়ং বীনবিশুকবৃন্তং সংস্থানতোহুত্যাঙ্কলবর্ণশোভম্ ।
 নিভাতদৌতপ্রবিকম্পমান-নিভ্রিংগধারাসমবর্ণকাতি ॥ ১০
 প্রাপ্যাত্তিরক্তানি মহাপ্রভাণি রাজ্যং জিহ্বং বা মহভীং হৃদ্রাশাম্ ।
 পাত্রং হি নাশুণ্যকৃতো^২ ভবতি মুক্তাফলত্ৰাহিণিরোভবত্ব ॥ ১১
 লিঙ্গাসম্ভা রত্নধনং বিবিধৈঃ ততে মুহূৰ্ত্তে প্রবর্ত্তে প্রযত্নাৎ ।
 বক্ষাবিধানং সুমহাবিধায় হর্ষোপরিষ্ঠং জিহ্বতে যদা তৎ ॥ ১২
 তদা মহামুত্তিমস্ত্রযোমৈ-বিদ্যামতাবিশুরিতাক্ষরানৈঃ ।
 পরোধরাক্রান্তিবিলাসিনৈঃ-বর্নৈর্ধনৈরাভিন্নতে^৩ স্তরীকম্ ॥ ১৩
 ন তং স্তম্ভজা ন চ আতুধানা ন বাধরো নাপ্যপসর্গদোষাঃ ।
 হিংসতি যস্তাহিণিরঃসমুখং মুক্তাকলং তিষ্ঠতি কোষমযো ॥ ১৪
 নাভ্যোতি মেঘপ্রভবং ধরিত্রীং বিরঙ্গতং তদ্বিনুদ্য হরতি ।
 অতিঃপ্রোক্তানামুত্তমিধিভাগ-মানিত্যবদ্ধঃ^৪ খবিভ্যাবান্বিতম্ ॥ ১৫

যথেষ্ট মুক্তা উৎপন্ন হয়, তাহার। সাগরের সম্যকভাবে বিচরণ করে । বরাহের দন্তে যে মুক্তা
 ফলে, তাহা অতি প্রমত্ত ও বরাহের নবোদ্ভূত দন্তের দ্বারা আতাবিলিষ্ট । সকলসময়ে বা
 সর্বদেশজাত বরাহে মুক্তা ফলে না, পরন্তু কখন কখন কোন কোন দেশজাত অতিপ্রাচীন
 বরাহেই মুক্তা হইয়া থাকে । বৎসপৰ্বপ্রভব মুক্তা বর্ষোপলের তার বর্ণবিধিষ্ট ও অতিশোভন ।
 এই মুক্তা মহাকনদিপেরই উপভোগ্য, ইহার। স্থানবিশেষে উৎপন্ন হয়, এই মুক্তা সকল স্থানে
 ফলে না । সর্পমুক্তা বৎসমুক্তার দ্বারা বিত্তম্ব ও বর্ধনলাকার । স্থানবিশেষে ইহা অতি
 সমৃদ্ধ ও শোভামিত হয়, ইহা শাপিত খড়্গের ধারভাগের দ্বারা কাতিবিধিষ্ট । ৭-১০

সর্পশিরোজাত মুক্তা ধারণ করিলে মানব মহাপ্রভাবত রত্ন, রাজ্য ও হুপ্রাপ্য মহাসম্পত্তি
 লাভ করিয়া অতি প্রতাপশালী ও পুণ্যাত্মা হয় । রত্নের ওপাওণ আনিতে হইলে বিত্তম্ব
 রত্নশাল্লিৎ পণ্ডিতদ্বারা যতপূর্বক ততলগ্নে প্রাসাদোপরি স্থাপনপূর্বক রত্নের পরীক্ষা
 করিবে । সর্পমুক্তা এইরূপে প্রাসাদোপরি সংস্থাপন করিলে আকাশে যহা তুচ্ছতা বাক্ত
 হইতে থাকে, নিহাৎ ক্ষুরিত হয়, আর প্রগাঢ় মেঘজালে নভোমণ্ডল ব্যাপ্ত হইয়া থাকে ।
 বাহার কোষাগারে সর্পমুক্তা থাকে, সর্প বা বাক্সসগণ তাহাকে হিংসা পায় না, তাহার
 অনিষ্ট করিতে সমর্থ হয় না । মেঘজাত মুক্তা পৃথিবীর অলভ্য, দেবগণ আকাশ হইতে

১। উদ্যজনোপভোগ্যঃ ।

২। তেজোহরিতাঃ পুণ্যকৃতো ।

ভেদস্তিরকৃত্য হতানেন্দু-নকজতারাশ্রবং সমগ্রম্ ।
 দিবা যথা দীপ্তিকরং তদৈব তমোহবগাচাষপি ভগ্নিগাম্ । ১৬
 বিচিত্রবর্ণহাতিচাক্ষুঃ-চতুঃসমুদ্রা ভবনান্তিরামা ।
 সূর্য্যং ন বা তাদিতি নিশ্চয়ো মে, কুৎসা যদী তন্ত সুবর্ণপূর্ণা । ১৭
 হোনোহপি সন্তজ্জড়ন্তে কদাচিদ্, বিশাক্ষযোগান্মহতঃ ততস্ত ।
 সপত্নহীনান্ স মহীং সমগ্রান্, ক্ষুদ্রস্তি তৎ তিষ্ঠতি বাববেষ । ১৮
 ন কেবলং তচ্ছূতকুরক্স,¹ ভাট্টেণাঃ প্রজানামপি তস্য জন্ম ।
 তদ্যোজ্ঞানানান্ পরিজ্ঞঃ সহস্রং, সর্কাননবর্গান্ বিমুখীকরোতি । ১৯
 নকজমালেক দিবো বিশীর্ণা দন্তাবলী তন্ত মহাসুরক্স ।
 বিচিত্রবর্ণেবু বিমুক্তবর্ণা পয়ঃসু পত্যাঃ পয়সান্ পপাত । ২০
 সম্পূর্ণচক্ষাংস্তকলাপকাণ্ডে-র্ষনিপ্রবেকস্য মহাভবন্ত ।
 তচ্ছূক্তিযৎসু হিতিমাপ বীজ-মাসন্ পুরাপ্যাক্তবানি যানি । ২১
 বস্মিন্ এনেনেহ্মুনির্বো পপাত, সুচাক্ষুস্তামপি-ব্রতবীজম্ ।
 তস্মিন্ পরতোন্নবকাবকীর্ণঃ, ততো হিতর যৌক্তিকতামবাপ । ২২
 সৈংহলিক-পারলৌকিক-সৌরাস্ত্রিক-ভাল্লগর্গ-পারলবাঃ ।
 কৌবেয়-পাণ্ড্য-হাটিক-হেমকা ইত্যাকরাত্তুকৌ । ২৩

তাহা হরণ করেন । তাহার প্রভাব দিগন্তল আলোকিত হইয়া থাকে, সূর্য্যের দ্বারা তাহার প্রতি অতিক্রমে লক্ষ্য করা যায় । হতানন, শলী, নকজ ও তারাগণের সমস্ত আলোক জিরোহিত করিয়া যেবলাত যনি প্রকাশ পায় । দিবাভাগে যেমন ইহার উজ্জল আলোক থাকে, যেবাচ্ছন্ন অন্ধকারাবৃত রজনীতেও তাহার অগ্রথা হয় না । তাহার গৃহে যেবলাত জম্বলানুজ্ঞা বিদ্যমান আছে, সে যামব এই বিচিত্র বস্ত্রশোভিতা সুবর্ণপরিপূর্ণা চতুঃসাগরা পৃথিবীর অধীপত্ব হইয়া থাকে । বহিঃস্থ যানবণ যদি মহাপুংগব পরিধাময়রূপ উক্ত যনি লাভ করে, তাহা হইলে ঐ যনি তাহার গৃহে বাসৎ থাকে, সে তাকে নিঃকটকে সমস্ত পৃথিবী ভোগ করিতে সমর্থ হয় । এই যনি যে, কেবল রাজার তত্ত্বপ্রদ এমত নহে, কিহ প্রজাবর্গের সৌভাগ্যবশত রাজ্যমধ্যে উক্ত যনির জন্ম হয় । যে স্থানে এই যনি থাকে, তাহার সহস্র যোজনপর্যন্ত কোন প্রকার অমঙ্গল হয় না । বজনায়া সেই মহাসূরের বিমুক্তবর্ণ দন্তাবলী কর্ণজ্যেষ্ঠে নকজমালায়ং সমুদ্রের বিচিত্রবর্ণ জলে পতিত হইয়াছিল । ১১-২০

পূর্ব চক্রেব কিরণজালের দ্বারা উজ্জল মণিভূমি প্রভাবিনিষ্ট সমুদ্রজলে পূর্বের যে সকল যনি ছিল, আর ঐ পতিত দন্তাবলী, এই সকলই তত্ত্বপ্রদ বৃক্ষার কারণ হইল । সমুদ্রের যে বলভাগে ঐ বৃক্ষা-মণি-বস্ত্রাদির কারণীভূত বলাসূরের সেই দন্তাবলী পতিত হইয়াছিল,

ওজ্জ্বলত্বং নাট্যনিকৃষ্টেৰ্ণং, প্রমাণসংস্থানশূন্যপ্রভাভিঃ ।
 উৎপত্ত্যে বৰ্জনপারসীক-পাভাললোকান্তরসিংহলেষু ॥ ২৪
 চিত্তা ন তস্মাকবজা বিশেষা রূপে প্রমাণে চ যত্তেজ বিদ্বান্ ।
 ন চ বাবহাতি ওপাভপেতু সৰ্বত্র সৰ্ব্বাকৃতয়ো ভবন্তি ॥ ২৫
 একস্ত তুষ্টিপ্রভবস্ত মুক্তা-ফলস্ত মাণেন সম্ব্যক্তয় ।
 মূল্যং সহস্রাণি তু রূপকাণাং ত্রিভিঃ শতৈরপাধিকানি পঞ্চ ॥ ২৬
 যদ্বাষকার্কেন ভাতো বিহীনঃ তৎপঞ্চভাগবদ্বহীনমূল্যম্ ।
 যদ্বাষকাংস্ত্রৌন্ বিড়ম্ব্যং সহস্রে স্তে তস্য মূল্যং পরমং প্রদিক্টম্ ॥ ২৭
 অর্দ্ধাধিকৌ বহতোদ্য মূল্যং ত্রিভিঃ শতৈরপাধিকং সহস্রম্ ।
 ত্রিমাষকোন্মাপিতগৌরবস্ত শতানি চাকৌ কথিতানি মূল্যম্ ॥ ২৮
 অর্দ্ধাধিকং মাষকমুন্মিতম্ ন পঞ্চবিংশং ত্রিতরং শতানাম্ ।
 শুক্লান্দ বড়্ ধারবতঃ শতে স্তে মূল্যং পরং তুস্ত বদন্তি তজ্জ্ঞাঃ ।
 অর্দ্ধমূল্যাপকৃতং শতং স্তান্মূল্যং শুণৈস্তস্য সম্ব্যক্তয় ॥ ২৯
 যদি যোড়লভির্ভবেদনুনং ধরণং তৎ প্রবদন্তি দারিকাস্যম্ ।
 অধিকং বদন্তিঃ শতঞ্চ মূল্যং সমবাগ্নোক্তানি বাণিশস্ত হস্তাং ॥ ৩০
 দ্বিতৈর্দশভির্ভবেদনুনং ধরণং তুস্তবকং বদন্তি তজ্জ্ঞাঃ ।
 নবমস্তুতিবাণ্ধুকাং সমূল্যং যদি ন স্তাদ্ ওপসম্পদা বিহীনম্ ॥ ৩১

সেই বিজ্ঞানস্ব জল তুষ্টিমযো প্রবেল কবিয়া মুক্তার বীজরূপ হইল। সিংহল, পারসীক, পৌরাষ্ট্র, তাম্রপর্ণ, পারশব, কৌষের, পাভা, হাটক, হেমক (বিরটি) এই আট দেশ মুক্তার আকর। এই সকল দেশের নিকটেই বদীতে মুক্তা জন্মে। পুণ্ড্রবর্জন, পারসীক, পাভাললোক ও সিংহল এই সকল স্থানে যে মুক্তা জন্মে প্রমাণ, আকৃতি, ওপ ও প্রকার তাহা অত্যন্ত তুষ্টিহীন মুক্তা অপেক্ষা নিকৃষ্ট নহে। মুক্তার আকরজাত জন এবং দোষ বিচার করিবে না; কেবল তাহার রূপ ও প্রমাণ বিষয়ে সুবিশেষ যত্ন করিবে। মুক্তার দোষ ও গুণের কোন স্থিরত্তর বলাই নাই, সকল আকরেই সকল প্রকার মুক্তা অন্ত্রিয়া থাকে। যে মুক্তার গুরুত্ব পরিমাণ মাণ (অর্দ্ধতোলা) তাহার মূল্য ১০০৫ মুদ্রা। তাহার অর্দ্ধমাষনুন তোলকার্দ্ধ তাহার মূল্য উক্ত মূল্যের শতভাগের বিভাগনূন অর্থাৎ ৭৮০ মুদ্রা। যে মুক্তার গুরুত্ব পরিমাণ তিনমাষা, তাহার মূল্য ১০০০ মুদ্রা। তাহার পরিমাণ সর্দ্ধি দুই মাষা তাহার মূল্য ১৩০০ মুদ্রা। যে মুক্তার গুরুত্ব দুইমাষা, তাহার মূল্য ৮০০ মুদ্রা। যে মুক্তার পরিমাণ অর্দ্ধ মাষা তাহার মূল্য ৩২৫ মুদ্রা। মুক্তা বড়্-তুয়া পরিমিত হইলে পতিতগণ তাহার মূল্য ২০০ মুদ্রা নির্দিষ্ট করিয়াছেন। বাহা ত্রিগুণা পরিমিত, তাহার মূল্য ১০০ মুদ্রা। বাহা উক্ত পরিমাণের যোড়শাংশ সেই মুক্তা দারিকাস্য বলিয়া কথিত হয়। ঐ মুক্তার মূল্য ১১০ মুদ্রা। ২১—৩০ যে মুক্তার পরিমাণ বিংশতি ভাগের একভাগ, তাহাকে ভবক বলা যায়, ঐ মুক্তা যদি ওপহীন না হয় তাহা হইলে

ত্রিংশতা বরগং পূর্ণং নিকাং ত্রয়োতি কৌত্যাতে ।

চত্বারিংশস্তবেং তস্তাঃ পরো মূল্যবিনিময়ম্ ১ । ৩২

চত্বারিংশস্তবেজ্জিকৃৎথাঃ ত্রিংশদ্ব্যুলাং লভেত স্য ।

যক্তির্নিকরশীর্ষং স্যং তস্ম মূল্যং চতুর্দশ । ৩৩

অশীতির্নবতিষ্টৈশ্চ কৃৎশ্যতি পরিকৌস্তিতা ।

একাদশ স্যায়ব চ ত্রয়োমূল্যবনুক্রমাং । ৩৪

আদায় তং সকলমেব তাতাহ্রস্ভাৎ, অসীরজাতব্রহ্মস্বোজনয়া বিপকম্ ।

দুর্ভেং ততো বৃহৎনুকৃতশিত্তমূল্যে, কুর্ধ্যাদ্যথেষ্টমনুমৌক্তিকমাত্ত বিদ্বম্ । ৩৫

যুগ্মিগ্মমংস্ত পুটমধ্যগতস্ত কৃত্য, পক্ষাং পচেং তন্ম ততশ্চ বিতানপত্যা ।

হৃষ্টে ততঃ পরসি তং বিপচেং সূত্রায়াং, পকং ততোহপি পরসা তচিচিকথেন । ৩৬

ততঃ ততো বিবলব্রহ্মনির্ধাণেন, স্যামৌক্তিকং বিপুলসদৃশকাস্তিবৃক্তম্ ।

বার্জির্জগাব অগস্তাং হি মহাপ্রভাব-সিদ্ধো বিদ্বদ্বিভক্তংপরয়া দয়ালুঃ । ৩৭

বৈতকাচেসমং স্যারং হেমাংলপতযোজিতম্ ।

ব্রহ্মসম্যো প্রযার্ঘ্যেত মৌক্তিকং দেহভূষণম্ ।

একং হি সিংহলে দেশে কুর্কতি কুশলা জনাঃ । ৩৮

উহার মূল্য ৯৭, মুদ্রা হইয়া থাকে । বাহার পরিমাণ ত্রিংশ তাগের এক তাদ, তাহাকে শিক্য বলে, উহার মূল্য ৫০'০০ মুদ্রা । যে মুদ্রা চত্বারিংশাংশে পরিমিত, তাহা শিক্ধ বলিয়া উক্ত হয়, উহার মূল্য ৩০'০০ মুদ্রা । যে মুদ্রা যক্তিভমাংশে পরিমিত তাহাকে নিকরশীর্ষ বলে, তাহার মূল্য ১৪'০০ মুদ্রা । অশীতিভমাংশ ও নবতিভমাংশে পরিমিত মুদ্রা কৃৎশ্য বলিয়া উক্ত হয়, তাহাঙ্গির মূল্য যথাক্রমে ১১'০০ ও ৯'০০ মুদ্রা । মুদ্রাসকল বিত্তে করিতে হইলে তাহাদিগকে অন্নপাত্রে রাখিয়া অসীররসের সহিত পাক করিবে । তৎপরে তেলার মূলে ঘর্ষণ করিলেই মুদ্রা বিত্ত হইয়া সমুজ্জল হইবে । পরে আপন ইচ্ছানুসারে ঐ মুদ্রাতে বেধ করিবে । কোন সংস্কার উৎসবমধ্যে মুদ্রা রাখিয়া ঐ বৎসকে যুক্তিকাচার্য্য লেপন করিয়া দক্ষ করিবে । পরে ঐ মুদ্রা বাহির করিয়া হৃষ্টে, জলে ও সুরামধ্যে পাক করিবে । তারপর জলে ধোঁত করিলেই সুটিকণ হইয়া থাকে । অনন্তর ঐ সকল মুদ্রা পরিষ্কৃত বস্ত্রে ঘর্ষণ করিলেই উজ্জল কাস্তিবৃক্ত হয় । দয়ালু মহাপণ্ডিত বার্জি নামক মুনি এইরূপ মুদ্রাভক্তি আবিষ্কার করিয়াছেন । ৩১-৩৮

কাচের স্যার যেতর্ঘ্য ও তারকাবৎ সমুজ্জল মুদ্রা সুবর্ণমত সহ যোজিত করিয়া ব্রহ্মসম্যো স্থাপন করিবে । এইরূপ প্রকারে পরিষ্কৃত মুদ্রা দেহভূষণ হইয়া থাকে । সিংহলদেশস্থ বজ্র-সংস্কার-কুশল জনগণ এইরূপ মুদ্রার ব্যবহার করিয়া থাকেন যদি

১। মূল্যো বিনিময়ঃ ।

২। শিক্যো ।

যশ্চিন্ কৃত্রিমসম্বেদঃ কচিৎকবতি মৌক্তিকে ।

উক্তো নলবধে হেহে নিশাং তদাসন্নৈক্সলে ॥ ৩৯

কৌহির্ভির্দর্শনৌরং বা গুণবক্তোন্মবেষ্টিতম্ ।

যৎ তু দায়াতি বৈবৰ্ণ্যং বিজ্ঞেয়ং তদকৃত্রিমম্ ॥ ৪০

মিত্তং প্রমাণবৎ সিত্তং গুরু বজ্জং সুনির্মলম্ ।

ভেজোহমিকং সুবৃক্ষক মৌক্তিকং গুণবৎ স্মৃতম্ ॥ ৪১

প্রমাণবদেগৌরবরশ্মিবৃক্ষং, মিত্তং সুবৃক্ষং সমসুন্দরবৎ ।

অক্রেতুঃপাণ্যবহতি প্রায়োদং, যমৌক্তিকং তদুগুণবৎ প্রদীপ্যম্ ॥ ৪২

এবং সমজ্ঞেন গুণোদয়েন, যমৌক্তিকং যোগমুপাগতং হ্যৈ ।

ন তস্মৈ ভর্যায়নর্থজাত, একোহপি কক্ষিৎ সমুপৈতি হোষঃ ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে পূর্বপাঠে দ্ব্যুত্থানকলপনরীক্ষা নামক ঊনসপ্তত্ৰিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৯ ॥

কোন দৃষ্ট। কৃত্রিম বলিয়া সম্বেদ হয়, তবে ঐ দৃষ্টাকে লবণমিশ্রিত জলে একরাতি রাখিবে । তারপর ধাতুর সহিত দর্শন করিয়া তদ্ব বস্ত্র দ্বারা বেষ্টিত করিয়া রাখিবে । এই প্রকার করিলে যে দৃষ্ট। বিবর্ণ হইবে না, সেই দৃষ্ট। অকৃত্রিম জানিবে । ৩৯-৪০

যে দৃষ্ট। বেডবর্ণ, বৃহৎপ্রমাণ, সিত্ত, গুরু, বজ্জ, সুনির্মল অথবা সমুজ্জল এবং সুবৃক্ষ, সেই দৃষ্টাই সমগ্রিক গৌরবায়িত । যে দৃষ্ট। বৃহৎপ্রমাণ, গুরু, চাকটিকানাগী, বেডবর্ণ, সুবৃক্ষ ও সমসুন্দর দ্বিত্ববৃক্ষ এবং যাহাকে দর্শন করিলে সকলেরই আশ্রয় করে, সেই দৃষ্টাই প্রশস্ত । যে দৃষ্ট। পূর্বোক্ত সমস্ত গুণসম্পন্ন তাহার জামীকে কোন প্রকার অনর্থজনিত দোষে আক্রমণ করিতে পারে না । ৪১-৪৩

শ্রীমার্কণ্ডপুরাণে পূর্বপাঠে দ্ব্যুত্থানকলপনরীক্ষা নামক ঊনসপ্তত্ৰিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৯ ॥

সপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ

সূত উবাচ

দিবাকরস্তস্য মহামহিমো মহামুরসোত্তমরক্তবীজম্ ।

অমৃগ্ধৃহীতা চরিতুং প্রভবন্তে নিহিত্ব ননীলেন নভস্তলেন ॥ ১

জ্যোতী সুরাণাং সমরেন্দ্রকণ্ঠঃ স্বীৰ্য্যাবলেনোদ্রুতমানসেন ।

লঙ্কাধিপেনার্ধপথং সমেত্য স্বৰ্ত্তানুনেৰ প্রসভং নিকৃৎ ॥ ২

ভুং সিংহলোচাক্রান্তদ্ববিধ-বিক্ষোভিতাশাধমহাভূদাঙ্গাম্ ।

পুগক্রযাবদুত্তমরাঙ্গাং, স্যোচ সূৰ্য্যঃ সরিহস্তমাঙ্গাম্ ॥ ৩

ভুতঃ প্রভৃতি সা গঙ্গা ভূদাপুণ্যকলোদরা । নায়া বাবগপজেতি প্রথিয়ানমুশাগতা ॥ ৪

ভুতঃ প্রভৃত্যেব চ নৰ্বরৌষ, কুলানি হুতৈর্নিচিভানি ভুতানি ।

সূৰ্ণদারাতনৈভস্বিহিত-বহিঃপ্রদীপ্তৈর্নিশি ভানি ভাতি ॥ ৫

ভুতাত্তেযুজ্জলচাক্রাঙ্গা, ভবতি ভোরেষু চ পদরাগাঃ ।

সৌগন্ধিকোখাঃ কুরুবিন্ধ্যাশ্চ, মহাওণাঃ শাটিকম্প্রসূতাঃ ॥ ৬

বহুকণ্ঠাসকলৈঃসগোপ-জবাসমাসুক্‌সমবর্ণশোভাঃ ।

জ্যাক্ষিকব্যো দাক্ষিণ্যবীজবর্ণা-ভূতাপরে কিংকরপুষ্পভাসাঃ ॥ ৭

সূত কহিলেন, দিবাকর মহাবল পরাক্রান্ত বলানুরের মহারত্নের কারণরূপ শোণিত
জইরা মীলবর্ষ নভোমণ্ডল দিয়া প্রস্থান করিতেছিলেন । এমন সময়ে সর্কাসরবিজয়ী
জ্যোতীর বাবগ বলদর্পে পবিত্র হইরা অর্ধপথে স্বাহর স্তার সূর্য্যকে নিরোধ করিলেন ।
দিবাকর তখন সিংহলদেশীর কোনও সুবিখ্যাত নদীতে সেই বলানুরের রক্ত নিষ্কাশ
করিলেন । সেই নদী অস্তিনমোহরা, তাহার জল সত্তত সিংহল-রমণীগণের জল-
কেলিকালীল বিশূলনিত্যের আশ্রয়নে বিক্ষোভিত হইরা আলোকিত হইতেছে । তাহার
উত্তর কূলে পুগক্রমশ্রেণী শোভা পাইতেছে । সেইদিন হইতেই এই নদী গঙ্গার স্তার পুণ্য-
ঐদারিনী, বাবগপজা নামে বিখ্যাত হইল । ১-৬

সেইদিন হইতেই নিশাখোদে এই নদী-তটে বহুৱানি সঞ্চিত হইতে থাকিলে এই সমস্ত
বহুৱানি কনকময় নারাচ-(অগ্নিবিন্দু) ঝালির স্তার ঝড়িকালে দীর্ঘ প্রভাকালে
উদ্ভাসিত হইরা শোভা পাইতে লাগিল । সেই নদীর জলে পদরাগ, সৌগন্ধিক,
কুরুবিন্দ, শাটিক প্রভৃতি মহাওণম্পন্ন হইতে লাগিল । সেই বহুমকরের সূচাক
প্রভাপটলে নদীর তটে সত্তত আলোকিত থাকিত । পদরাগমণি বিধিৎ ; ভূম্যো
ভটিপন্ন বহুক (বীণুলি) কুমুমসন্নিভ, অপর কতকগুলি ভূবর্ণ, অত্র কতিপয়
জবাপুষ্পসম কাঙ্কিমুক্ত, অপর কতকগুলি রক্তবৎ বর্ণবিশিষ্ট ; কতকগুলি দাক্ষিণ্যবীজ-
ভাতি

সিন্দুর-পদ্মোৎপল-কুঙ্কমানাং, লাক্ষারসমুদ্যাপি সমানতর্জীঃ ।

সাজ্জৈহপি রাগে প্রভাবা যতৈব, ভাস্তি বলক্যাঃ স্মৃষ্টমধ্যশোভাঃ ॥ ৮

ভানোক্ত ভাসানমুবেবযৌগ-মণিদ্যুতম্মিপ্রকরেণ দৃষ্টম্ ।

পার্শ্বানি সর্বানানুরঞ্জয়তি, স্ত্যাপাগময়াঃ স্মটিকপ্রসূতাঃ ॥ ৯

কুমুদনৌলম্যতিমিস্ররাগ-প্রভাভরক্তাশ্রুজতুল্যভাসঃ ।

তথাপরেহকঙ্করকর্তকারী-পুষ্পভিষো হিঙ্গুলবভিষোহশ্রে ॥ ১০

চতোর পুংস্কাকিল-সারাসানার, নেয়াবভাসক ভবন্তি কেচিৎ ।

অশ্রে সূমর্নাতিবিপুষ্পিতানাং,^১ তুল্যভিষঃ কোকিলপৌত্তমানাম্ ॥ ১১

প্রভাব-কাঠিগ্র-ওকঙ্করোপৈঃ, প্রারঃ সমানঃ স্মটিকোত্তমানাম্ ।

আনীলরক্তোৎপলচারুভাসঃ, মৌলভিকোথা বপংসো ভবন্তি ॥ ১২

কামন্ত রাগঃ কুরুবিন্দভেদু, স মৈব সাদৃক্ স্মটিকোত্তবেদু ।

নিরুচ্ছিষোহন্তর্বহলা ভবন্তি, প্রভাববাতোহপি ন তৈঃ সমতৈঃ ॥ ১৩

যে তু রাবণগজায়াং জায়েন্তে কুরুবিন্দকাঃ ।

পদ্মরাগধনং রাগং বিভ্রাণাঃ স্মটিকাভিষঃ ॥ ১৪

বর্ণানুসারিনস্তেবামক্ৰমেনে তথাপরে । স জায়ন্তে হি যে কেচিদ্ভ্রূলালেশমবাশ্রয়ুঃ ॥ ১৫

আবার অত্র কতকগুলি পদ্মরাগ পলাশপুষ্পসমকান্তি । সমস্ত পদ্মরাগই অতিশয় সমৃদ্ধল, সিন্দুর, পদ্ম, উৎপল, কুঙ্কম ও লাক্ষারস সপুষ্প পদ্মরাগ আছে, পদ্মরাগের বর্ণ বনৌৎকৃষ্ট হইলে তাহার বীর প্রভাব সে বর্ণই সম্যক্ প্রোভিত হইয়া থাকে । ওৎপলপদ্ম স্মটিক যদি সূর্য্যকিরণে সমৃদ্ধল হইয়া বীর রশ্মিরিকরে পার্শ্বস্থ অথবা সমুদার আলোকিত করে । কতিপয় পদ্মরাগ রক্তনৌলমিস্র বর্ণবিশিষ্ট, অপর কতকগুলি পদ্মরাগ রক্তপদ্মসহ দীপ্তিশালী, অল্প পদ্মরাগ ভ্রাতৃতক ও কর্তকারী কুমুমবৎ, আবার কোন কোন পদ্মরাগ হিঙ্গুল তুল্য শোভানন্দময় । ৮-১০

কোন কোন পদ্মরাগ যদি কপোত, কোকিল ও নাহস পক্ষীর নরম তুল্য বর্ণযুক্ত । অত্র কতকগুলি পদ্মরাগ কোকিলের সপুষ্প কান্তিসম্পন্ন । স্মটিক যদি প্রভাব, কাঠিগ্র ও ওকঙ্কর অত্র সকল যথিরা প্রায় সমান । মৌলভিকক যদি ইবৎ নীলের আভাষিষিষ্ট ও রক্তোৎপলসবৎ বর্ণযুক্ত । স্মটিক যদিতে যেতদ্ব উপজলতা দৃষ্ট হয়, কুরুবিন্দ যদিতে ভাদ্রপ প্রভা থাকে না । তাহার প্রভা অন্তর্গত । কোন কোন কুরুবিন্দমনি অদিক প্রভা/যশিষ্ট হয় বটে, কিন্তু স্মটিক যথিরা ভায় নহে । রাবণ বহ্নিতে যে সকল কুরুবিন্দ যদি উৎপন্ন হয়, তাহারি পদ্মরাগযথিরা স্বায় উজ্জলতা ধারণ করে । ১১-১৪

অত্মদেশে যে সকল যদি উৎপন্ন হয়, তাহানিগের বর্ণানুসারে কোন কোন যথিরা মূল্যের ভারতমা কিঙ্কিয়াত্ব হয় না; কিন্তু ওৎপানুসারেই মূল্যের ভারতমা বুঝিতে হয় ।

১। অশ্রে সূমর্নাতি চ পুষ্পিতানাং ।

তথৈব ফটিকোখানাং দেশে তুষ্ণুসংজ্ঞকে ।

সংখ্যাপঃ প্রজ্ঞাবন্তে স্বল্পমূল্যে হি তে স্মৃতাঃ ॥ ১৬

বর্ণাবিকাং গুরুত্বক স্ফিগতা সমতালতা । অতিমাত্রা মহতা চ মণীনাং বপসংগ্রহঃ ॥ ১৭

যে কর্করচ্ছিন্নমলোপদিষ্টাঃ, প্রভাবিসূক্তাঃ পুরুষা বিবর্ণাঃ ।

ন তে প্রসক্তা মনসো ভবন্তি, সমানতো জাতিভূতৈঃ সমৈস্তৈঃ ॥ ১৮

দোষোপসৃষ্টং যবিমপ্রবোধ্য-স্থিতিস্থি যঃ কশ্চন ককিমেব ।

তং শোকচিষ্টাময়মুদ্রাবিষ্ট নাশাদয়ো দোষবগ্না ডম্ভাশ্চি ॥ ১৯

কামং চাকুতরাঃ সন্তি জাভীনাং প্রতিরূপকাঃ ।

বিজাতরঃ প্রযত্নেন বিজাতানুগলকয়েৎ ॥ ২০

কলমপুরজ-সিংহল-তুষ্ণুকদেশোৎপন্নপানীয়াঃ ।

ঐপূর্ণকাস্ত সূক্ষ্মা, বিজাতরঃ পদ্মরাগাণাম্ ॥ ২১

তুষোপসর্গাঃ কলমভিধান-মাক্তান্নভাবামপি তুষ্ণুজম্ ।

কাঞ্চীনাং তথা সিংহলদেশজাতং, মুক্তাভিধানং নভসঃ স্বভাবাৎ ॥ ২২

ঐপূর্ণকং দীপ্তিদিনাকুণ্ডলান্, বিজাতিকিঙ্গাশ্চর এষ ভেদঃ ।

যতাস্ত্রিকাং পুষ্টিতি পদ্মরাগে, বোমাং তুষাণামিব পূর্ণমধ্যাঃ ॥ ২৩

তুষ্ণু বশে যে সকল ফটিক মণি উৎপন্ন হয়, তাহারা প্রায় ফটিকের বর্ণাক্রান্ত হইয়া থাকে । ঐ সকল মণি স্বল্পমূল্য হয় । বর্ণাবিকা, গুরুত্ব, স্ফিগতা, নসবজ্বলতা, নির্মলতা, তেজস্বিতা ও মহতা এই সকল মণির গুণ । যে সকল মণিতে উক্ত গুণরাশি বিদ্যমান থাকে, তাহাই জনসমাজে আদরপূর্য্য হয় । একজাতীয় মণি সমানগুণ-সম্পন্ন হইলেও মণি সচ্ছিন্ন, উজ্জলতাপূর্ণ, মসৃণতাহীন বা বিবর্ণ হয়, তাহা হইলে :সেই সকল মণি প্রশস্ত নহে । কোন ব্যক্তি যদি অজ্ঞানবশতঃ দোষযুক্ত মণি ধারণ করে, তাহা হইলে তাহার শোক, চিন্তাচঞ্চল্য, রোগ, যুহা, বিস্ত্রনাশাদি বিশেষ বিপদ ঘটয়া থাকে । মণিজন্য দশবিধ, তদ্বোধো পঞ্চমাত্রি উৎকৃষ্ট এবং পঞ্চমাত্রি নিকৃষ্ট । মণিশাস্ত্রবুদ্বল পণ্ডিতগণ ইহা পরীক্ষা করিয়া লইবেন । ১৫-২০

কলমপুরজ, সিংহলজ, তুষ্ণুকদেশজ, মুক্তপানীয় ও ঐপূর্ণক এই পঞ্চবিধ পদ্মরাগ বিজাতীয় । কলমপুরজ মণি তুষোপসর্গে, তুষ্ণুকদেশজ পদ্মরাগ ইবং তুষ্ণুবর্ণপ্রভা, সিংহলদেশজ মণি কৃষ্ণবর্ণভাষ, মুক্তপানীয় পদ্মরাগ নীলিমাদেবে এবং ঐপূর্ণক পদ্মরাগ দীপ্তিহীনভাবশতঃ নিকৃষ্ট । অতীত পদ্মরাগ অপেক্ষা কেবলমাত্র এই সকল দোষেই উক্ত পঞ্চবিধ পদ্মরাগ বিজাতীয় ভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যে পদ্মরাগ পদ্মসংযোগে তাম্রবর্ণ হয়, সেই পদ্মরাগমণি

স্নেহপ্রদিক্ প্রতিক্রান্তি বক্ষ, যো বা প্রযুক্তঃ^১ প্রজ্ঞাতি দীপ্তিম্ ।

আক্রান্তমূৰ্দ্ধা চ ত্বদ্বজ্জিহ্বাং, যঃ কামিকার পার্শ্বগতাং বিভক্তি । ২৪

সম্প্রাপ্য চোৎক্রেপনমথানুষ্ঠিতং,^২ বিভক্তি যঃ সৰ্ব্বজ্ঞানভীষ ।

তুল্যপ্রমাণস্ত চ তুল্যজ্ঞাতে-যো বা গুরুভ্যেন ভবেৎ তু তুল্যঃ ।

প্রাপ্যাপি বজ্রাকরজাং বজ্রাতিং, লঙ্ঘেদ্ গুরুভ্যেন ভবেৎ বিদ্বান্ । ২৫

অপ্রবজ্জতি সন্দেহে লাল্যাতাং পরিলেখয়েৎ । বজ্রাতকসমুৎথেন লিখিত্বাপি পরস্পরম্ । ২৬

বজ্রং বা কুরুবিন্দং বা বিমুচ্যামেন কনচিৎ ।

নাশক্যং লেখনং কৰ্ত্তুং পদ্যরাগৈশ্চনীলমোঃ । ২৭

জাতস্ত সৰ্ব্বৈঃপি মণের্ন জাতু,^৩ বিজাতয়ঃ সন্তি সমানবর্ণাঃ ।

তথাপি নামাকরণার্থমেব, ভেদ প্রকারঃ পরমঃ প্রদিশ্যেৎ । ২৮

ভ্রমোপশমনেন সহাববদে, মণিষ্ঠ^৪ বার্ষ্যো বিত্তপোহপি জাত্যঃ ।

ন কৌন্তুভেসাপি সহাববদে, বিদ্বান্ বিজাতিঃ বিদ্বতাং কনচিৎ । ২৯

চতাল একোহপি যথা বিজাতীন, সমেতা কৃতীমপি ইত্যমত্যাং ।

তথা মণীন্ কুবিত্তপোপশমান, শক্ভোতি বিত্তাবস্মিতুং বিজাতিঃ^৫ । ৩০

সপত্নমথোহপি কৃত্যমিবাসং, প্রযাবকৃত্যমপি বর্তমানম্

ন পদ্যরাগস্ত মহাভগ্নস্ত, ভৰ্ত্তারমাপং স্পৃশতীহ কাচিৎ । ৩১

পূৰ্বমধ্য । তৈলাদি স্নেহপ্রযাঘারা খার্জন করিলে যে যদি প্রদীপ্ত হয় কিন্তু স্পর্শ করিলেই দীপ্তিহীন হয়, অথবা যে যদি উৰ্দ্ধাবোভাগে অজ্জলিঘর জ্বালা আক্রান্ত হইলে পার্শ্বদেশে কৃষ্ণবর্ণ হয়, যে যদি প্রান্ত্রিমাতেই উৎক্রে^১ ক্রেপন করিলে সৰ্ব্ববর্ণবিলিষ্টে হয় ইত্যাদি ভেদে এবং যে যে যদি একজাতীয়, তুল্যপরিমাণ এবং গুরুভ্যেও তুল্য, পণ্ডিতগণ সেই সকল যদি পাইয়া তাহার আকরজাত দোষ গুণ বিবেচনাপূর্বক পরীক্ষা করিবেন । ২১-২৫

যদিতে সন্দেহ বিদূরিত না হইলে ভ্রমসজাতীয় অথবা যদি আনয়নপূর্বক পরস্পর ঘর্ষণ করিবে । বজ্র বা কুরুবিন্দ যদিতে অস্ত্র মণিঘারা লেখন হয়, কিন্তু পদ্যরাগ যদি বা ইন্দ্র নীলমণিতে অস্ত্র মণিঘারা লেখন হয় না । একজাতীয় যদি সকলেই পরস্পর সমান, তাহারিগের কখন কোন বৈজাত্য দৃষ্ট হয় না, তথাপি পৃথক পৃথক নামকরণার্থ তাহাদিগের প্রকারভেদ কথিত হইয়াছে । গুণসম্পন্ন মণির সহিত গুণহীন ও বিজাতীয় মণি ধারণ করিবে না । বিদ্বান্ ব্যক্তি কখন কি কৌন্তুভ মণিরাগের সহিত অস্ত্র কোন বিজাতীয় ও বিত্তন কাচাদি মণি ধারণ করিরা থাকেন ? এক চতালসংসর্গে যেমন অনেক ভ্রাস্কণ পণ্ডিত হয়, একটি বিজাতীয় বিত্তন মণিও তেমনি অনেক উৎকৃষ্ট মণির গৌরব ক্লিাপ

১। প্রযুক্ত। ২। চোৎক্রেপ্য যথানুষ্ঠিত। ৩। যশেস্ত্র যাদৃশ্।

৪। মণির্ন। ৫। বিজাত্যঃ।

শোষণসৰ্গপ্ৰত্যক্ষ যে তে, নোপদ্ৰবান্তঃ সম্ভবিত্বম্ভি ।

ଶୂନେ: ସମୁଦ୍ରେକ୍ଷିତଚାକ୍ରବାସଂ, ସଃ ଅମରାସଂ ପ୍ରସନ୍ତେ। ବିଷତ୍ତି । ୭୨

बल्लभः सः उत्कलनरथः प्रसादः, कलाः समुद्रपादिलः प्रोदयः ।

১৭ পদ্মশ্রী সঙ্গীত, ভাষ্যসংগ্রহ, ভাষ্যসংগ্রহ, ভাষ্যসংগ্রহ : ৩৩

स्वर्गोत्पत्त्युपपत्त्यं हि बभिरुक्तं प्रथममुक्ते ।

ଜାତୀୟମାନବି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଧର୍ମିୟତା ଏହିପରି । ୭୫

इति श्रीपाकडे महाश्वराय पूर्ववत्से जगन्नाथपरोक्ष नाथ सत्सङ्गितमोक्षद्वारः । १० ।

করে । যে যানব পদ্মরাগমণি বারণ করে, সে যদি অনেক শত্রুমধ্যে খসি করে, কিংবা
কোন মহাটে পড়িত হই, তথাপি তাহাকে কোনও বিপদে ক্ষতি করিতে পারে না ।
যে নর মূলকপাশিত সমুদ্রল পদ্মরাগমণি বহুপূরক বারণ করে, দোষ ও উপসর্গ অন্ত
কোনও উপদ্রব জাহার কোন বাধা জন্মাইতে পারে না । তদুপ শত্রু পরিমাণ করিয়া
জরফানুসারে হীরকের যেরূপ পরিমাণ নির্ণয় করিতে হয়, পদ্মরাগমণিরও জরফের
ভারতম্যে সেইরূপ মূল্যের নুনাধিক্য নিশ্চয় করিবে । যে সকল যদি ও রত্ন উত্তমবর্ণবৃক্ষ
ও অতিশয় উজ্জ্বল প্রভাবিশিষ্ট, সেই সকল যদি ও রত্ন প্রস্তুত । বর্ণ এবং উজ্জ্বলতার দ্বারা
হইলেই যদির মূল্যের দ্বন্দ্ব হইয়া থাকে । ২৬-৩৩

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପୁରାଣେ ଗନ୍ତରାଧିପଶ୍ରୌକା ନାମକ ଦଶତ୍ତିତୟ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୧୦ ।

একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

সূত উবাচ

দানবাবিপতেঃ পিতৃমাদায় ভূজগাবিপঃ ।

বিধা সূৰ্য্যমিব যোম সত্বরং বাসুকিৰ্যমো ॥ ১

স তদা যনিরোরু প্রভাদীন্তে নভোহুযমো ।

রাজতঃ স মহানেকঃ খণ্ডসেতুরিষাবভৌ ॥ ২

ততঃ পক্ষনিপাতেন সংহরমিব কোদসী ।

পক্ষ্মান্ পরগেজ্জক গ্রহর্ভূমপচক্রব ॥ ৩

সহসৈব যুমেচ তৎ কণীলঃ, সুরসাহ্যকতুরঙ্গপাধিপায়াম্^১ ।

নলিকাধনগন্ধবাসিতায়ান্, বরমাদিকাগিরেকপত্যকারাম্ ॥ ৪

তন্ন প্রপাতমখনন্তরকালমেব, তৎপরালয়মভীভা রমাসমীপে ।

স্থানং কিত্তেকপপৰোনিষিষ্ঠীরলেধং, তৎপ্রভায়াশ্রকভাকরতাং অগাম ॥ ৫

তদৈব কিঞ্চিৎ পততন্ত পিতা-হুপেভা জগ্ৰাহ ততো পরম্বান্ ।

মুর্ছাপরীতঃ সহসৈব ধোনা-রক্তজয়েন প্রমুহোচ সর্বম্ ॥ ৬

উদ্রাকঠোরককর্কট-শিরীষপুষ্প-খণ্ডোতপূষ্ঠচরখাঘনশৈবলানাম্ ।

কঙ্কার-লক্ষক-ভূজহৃদ্বাক পত্র-প্রাপ্তজিবো মরকতাঃ^২ ততদা ভবতি ॥ ৭

সূত কহিলেন,—ভূজহৃদ্বাক বাসুকি দানবপতি বলাসুরের পিত্ত গ্রহণপূর্বক সত্বরবশে নভোমণ্ডল যেন বিধা বিলম্ব করত এখান করিতেছিলেন; সমকালে তদীয় পিরোরু-প্রভার প্রদীপ্ত নবনসাগরে যেন একটি বিদ্যুত বজ্রত-সেতু হইয়াছিল। সহসা পক্ষিরা অসংখ্য পক্ষ বিতারপূর্বক স্বর্গমর্ত্য নিরোধ করত পরমরাজ বাসুকির পতিরোধ করিয়া তাঁহার নিকট হইতে সেই পিত্ত অপহরণ করিবার উপক্রম করিলেন। কনিষ্ঠ বাসুকি অধপতির আক্রমণে চকিত হইয়া বলাসুরের সেই পিত্ত ভংগণাৎ পরিভাগ করিলেন। সেই পিত্ত, রমাল শিলারব-পাথরে মূশোড়িত ও নালিকা-(গন্ধদ্রব্য বিশেষ) বন-বাসিত মাদিক-শিরির উপত্যকা দেশে পতিত হইল। সেই স্থানে পতিত হইবামাত্রই ঐ পিত্ত সে স্থান পরিভাগপূর্বক পরোনিষ্ঠীরে লক্ষ্যসমীপে উপস্থিত হইল। এ নিমিত্ত সেই দিন হইতে ঐ মাদিক মরকতযনির আকর হইল। কনিষ্ঠ বাসুকি যে সময় পিত্ত পরিভাগ করেন, তখন সেই পিত্তের কিঞ্চিৎ অংশ পক্ষত গ্রহণ করিয়াছিলেন তাহাতে অধপতি মুর্ছিত হইয়া পড়িলেন, এবং ঐ পিত্ত তাঁহার নাসারক্ত দ্বারা ভূমিতে পতিত হইল। ১-৬

পূর্ববর্ত্ত তরুণীর কর্কট, শিরীষপুষ্প, খণ্ডোতের পৃষ্ঠদেশ, তৃণজের, শৈবল, কঙ্কার,

১। সুরসাহ্যক-। ২। পত্র-প্রাপ্তজিবো।

ভদ্রত ভোগীভূত্যাতিবৃদ্ধং^১ পপাত শিষ্টং বিত্তিকাশিত ।

ভক্তাকরশ্রুতিভয়াং স দেশো, হঃখোপলভ্যশ্চ ভবৈশ্চ বৃদ্ধঃ । ৮

ভক্তির্ন মরকতস্থানে যৎ কিকিৎপজায়তে ।

ভৎ সর্কং বিষরোগাণাং প্রশময় প্রকীর্ততে । ৯

সর্কমস্ত্রৌষধিগণৈর্ঘন লকাং চিকিৎসিতুম্ । মহাহিঃখ্যাপ্রভবং বিষং ভৎ ভেন শাস্রতি । ১০

অনুদপ্যাকরে ভক্ত বদ্যোবৈরুপবজ্জিতম্ ।

জায়তে ভৎ পবিত্রাণামুত্তমং পরিকীর্তিতম্ । ১১

অভ্যাস্তহরিতবর্ণং কোমলমচ্চিবিভেদমচ্চিলক ।

কাকনচূর্ণস্তাতঃ পূর্ণমিব লক্যতে যত । ১২

বৃদ্ধং সংহানভূতৈঃ সমবাসং গৌরবেণ (চাহীনম্) ।

সবিভূঃ করসংস্পর্শাজ্জ্বরতি সর্কাজ্বরং^২ দীপ্য । ১৩

হিহা চ হরিতভাসং^৩ হস্তাভিনিহিতা ভবেদীপ্তিঃ ।

অচিরপ্রভাপ্রভাহস্ত-শাকলমরিতা^৪ ভাতি । ১৪

মৃতনখাস ও জুজহর এই সকল পদার্থে যে যে বর্ণ দৃষ্ট হয়, মরকতমণিতে সেই সকল বর্ণ আছে । এই প্রকার মরকতমণি ভক্তপ্রভ । জুজহর দৃষ্ট করত যে যে স্থলে বৈজ্ঞান্যপতি-
পিত্ত নিপাতিত করিয়াছিলেন সেই সেই স্থলে মরকতমণি উৎপন্ন হইতে লাগিল । সেই
সকল দেশ সর্কগুণশালী হইল, পরন্তু যে সকল স্থান মরকতমণির আকার ভায়া অতি দূর্লভ ।
মরকতমণির আকারে যে সকল উদ্ভিদ উৎপন্ন হয়, সেই সেই ভবা বিষবোপের মহৌষধ ।
সেই সকল উদ্ভিদ সেবন করিলে বিষপীড়ার শান্তি হইয়া থাকে । কোন মহাসর্প বংশন
করিলে যে বিষপীড়াসমূহ সমুৎপন্ন হয়, অতঃ কোন ঔষধে তাহা নিবৃতি না পাইলেও
মরকতমণির আকরজাত উদ্ভিদ সেবন করিলে সেই বিষরোগ নিশ্চয়ই প্রশমিত হইয়া
থাকে । ৭-১৪

মরকতমণির আকারে অশ্রুত যে সমস্ত ভবা সমুৎপন্ন হয়, তৎসমুদাহই পবিত্র । তাহা-
বিধের স্পর্শে যেহ বিলুপ্ত হইয়া থাকে । মরকতমণি হরিতবর্ণ ও কোমল বলিয়া বোধ হয় ;
ঐহার উজ্জলতা বক্ররেখার দ্বারা দৃষ্ট হয়, এবং তাহা অন্তর্গত সুবর্ণচূর্ণে পরিপূর্ণ বলিয়া
প্রতীত হয় । উৎকৃষ্ট মরকতমণি সুগঠিত, সর্কগুণবৃদ্ধ সর্কজ সমান উজ্জল, লঘু এবং
দূর্য্যাকিরণস্পর্শে প্রদীপ্ত হইয়া সমস্ত স্থান আলোকিত করে । ঐ মণি হরিতপ্রভা পরিত্যাগ
করত অচিরোপগত অন্তর্গত কাতিহারী ভূপূর্ণকেন্দ্রেয় আভা তিরোহিত করিয়া দীপ্তি

১। ভোগীভূত্যাতিবৃদ্ধং । ২। সর্কাজ্বরং । ৩। হরিতভাসং ।

৪। শাকল-সমরিতা ।

যত যনসঃ প্রসাদঃ বিদ্যাক্তি বিবীক্ষিতমতিস্বয়ম্ ।

ভবকৃতং মহাপ্রতিষ্ঠা বহুবিদ্যাং মনোবৃত্তিঃ । ১৫

বর্ণস্বাভিব্যক্তাদ্ যশাসঃ স্বচ্ছকিরণপরিধানম্ ।

সাল্প্রসিদ্ধবিত্তকং কোমলবহিপ্রভাদিসম্বক্যতি । ১৬

বর্ণোজ্জ্বলয়া কাব্য্য সাক্ষ্যাকারো বিভাসয়া ভাতি ।

তদপি ন গুণবৎ সংজ্ঞামাপ্নোতি হি বাচন্যং পূর্বকম্ । ১৭

মবলকঠোরমলিনং রক্তং পাশাপকর্করোপেতম্ ।

দ্বিচ্ছয় শিলাজতুনা মরুতভবেষববিধং বিকল্পম্ । ১৮

যৎসন্ধিপেযিতং রক্তমশ্মরকভাস্তবেৎ । শ্রেয়স্কাইর্ম তদ্ব্যর্থ্যং ক্রেতব্যং বা কথকন । ১৯

ভল্লাভকীপুলিকা চ ভবর্ণসমযোগতঃ । মণের্মরুতভট্টতে লক্ষণীতা বিখ্যাতরঃ । ২০

কৌমোদ্য বাসসা ঘৃতা দীপ্তিং ভাজতি পুলিকা ।

লাঘবেনৈব কাচস্ত শক্যা কৰ্ত্তুং বিভাবমা । ২১

কস্মচিদনেককটৈর্মরুতমণুপচ্ছতোহপি ভববর্ষঃ ।

ভল্লাভকশ্যানিলৈর্কৈবম্যমৃষ্টপতি বর্ণক । ২২

বহুপি মুক্তাঃ সত্যন্তে যে চ কেচিবিখ্যাতরঃ ।

ভেসাং শাপ্রতিবক্তানাং ভা ভবদ্বার্জগামিনী । ২৩

পাইয়া থাকে । যে মরুতমণি দর্শন করিলে সাধারণের মনে ভৎসনাৎ প্রেরণতা হয়, সেই মণিকেই রক্তবিশাখাশিরস পণ্ডিতগণ সর্বগুণসম্পন্ন জ্ঞান করেন । ১১-১৫

বর্ণের প্রগাঢ়তা হেতু যে মরুতমণির অন্তর্গত নির্মল কিরণ পরিকল্পিত হয়, যাহার কাতি ঘনীভূত, স্নিগ্ধ, বিকল্প ও কোমল মরুতমণির দ্বারা সোভাসম্পন্ন হইয়া থাকে এবং যে মরুতমণি বর্ণের উজ্জ্বল- কাতিতে পাচ আভাযুক্ত হইয়া দীপ্তি পায়, সেই মণিই উৎকৃষ্ট- মণিমধ্যে পরিগণিত । যে মরুতমণি কৰ্কর, অমৃৎ, মলিন, রক্ত, পাশাপ ও কৰ্করযুক্ত, অথবা শিলাজতু-সংযুক্ত, সেই মণি নিতর্ন (নিকৃষ্ট) মণিমধ্যে গণ্য । মরুতমণির সন্ধিপেযে যদি অশু কোম রক্ত ঘৃষ্ট হয়, তবে সেই মণি কেহ ধারণ বা ক্রয় করিবে না । এই মণি ধারণ বিক্রয় করিলে তাহার অংশল ঘটিয়া থাকে । যদি মরুতমণিতে ভল্লাভককনের দ্বারা আভা ঘৃষ্ট হয়, তাহা হইলে সেই মণি বিজাতীয়লক্ষণাক্রান্ত বলিয়া জ্ঞানিবে । ১৬-২০

যদি কোন কোমবস্ত্রে সাক্ষর করিলে মণিদীপ্তির লক্ষণ হয়, তবে কাচপাত্রে এই মণির প্রতিবিম্ব পাতিত করিয়া উহার মূল্য নিরূপণ করিবে । কোন কোন মরুতমণির প্রায় সমস্ত গুণ-বর্ণই এই প্রকারে ঘৃষ্ট হয় ; অতএব এই প্রণালীতেই বিশেষ পরীক্ষা করিয়া লইবে । কৃত্রিম মণিতে ভল্লাভকপত্রের বাতায় দিলে বর্ণের বৈষম্য ঘটিয়া থাকে । অনেকবিধ বস্ত্র, মণি ও মুক্তা আছে, এই সকল মণি যদি কোন আচ্ছাদনে আবৃত্ত না থাকে,

অকৃত্যৈকেব কেবাকিং কথংক্রিয়াকারিত্তে । তিৰ্য্যগালোচ্যমানানং সন্ধানৈব প্রপত্ততি । ২৪

জানাচমনঅপ্যেবু রক্ষাঅক্রিয়াবিধৌ । নদন্তিঃগাহিক্যানি কুর্কন্তিঃ সাধনানি চ । ২৫

দৈবঠৈপত্রাতিথেয়ৈবু গুরুসম্পূৰ্ণেনবু চ ।

বাধাযানেবু বিলিষ্টধর্মেণকটৈকিমোহুটৈবঃ । ২৬

দোষ্টেবহীনং গুণৈবুর্জং কাণ্ডমপ্রতিষেদিতম্ ।

সংগ্রাহে বিচরন্তিস্ত চার্য্যঃ মরকতং বৃষৈঃ । ২৭

ভুলয়া পদ্মরাগস্ত হস্ত্যামুপকায়তে । লভতেহভাদিকং ভস্মাদ্ গুণৈর্মরকতং যুতম্ । ২৮

ভখা চ পদ্মরাগাণাং দোষ্টেবুর্জাং প্রহীয়তে ।

ভস্মাদপাদিকা হানির্বেণৈর্মরকতে ভবেৎ । ২৯

ইতি জীবারুদ্রে মহাপুরাণে পূর্বসংস্কৃত্যে মরকতপরীক্ষা

নামৈকসপ্ততিতমোহ্যায়ঃ । ৭১ ।

ভাষ্য হইলে ভাষ্যনিগের প্রত্য উক্তগামিনী হয় । প্রায় সকল মণির দীপ্তি সরলভাবে এবং কোন কোন মণির প্রত্য মজ্জাতবে বহির্গত হয় । যে সকল মণির দীপ্তি তিৰ্য্য নৃতাবে পণ্ডিত হয়, ভাষ্যনিগের তেজ দ্বিকাল থাকে না, শীঘ্র শীঘ্রই বিনষ্ট হইয়া যায় । ২৮-২৯

জান, আচমন, অণ ও রক্ষামন্ত্রপাঠ প্রভৃতি ক্রিয়াকলাপ সমাপন করত গোহিক্যাদি প্রধানপূর্বক অন্যান্য সাধনকার্য্য সমাপনান্তে, দেবকার্য্য, পিতৃতর্পণ, স্মৃতিধিসেবা ও গুরুপূজাদি করিয়া নির্দিষ্ট ও গুণসম্পন্ন, মরকতমণি সুবর্ণমহযোগে ধাত্রণ করিতে হয় । এই মণি ধাত্রণ করিলে বিষপীড়ানি উপশ্রব দূরীভূত হইয়া বার ও সংগ্রাহে অরুণাত্ত হয় । যেসকল পরিমাণ বিলিষ্ট পদ্মরাগমণির বড় মূল্য হয়, সেইসকল পরিমিত সগুণ মরকত মণির মূল্য ভগ্নপেকা অধিক হইয়া থাকে । পদ্মরাগের যেসকল দোষাদুসারে মূল্যের হানি হয়, সন্দোষ মরকত মণির মূল্য ভগ্নপেকাও অধিক পরিমাণে (হারে) নূন হইয়া থাকে । ২৫-২৯

জীবারুদ্রপুরাণে পূর্বসংস্কৃত্যে মরকতপরীক্ষা নামক একসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭১ ।

দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

সূত উবাচ

তটৈব সিংহলমধুকরপল্লবাগ্র-বাণান্‌বালমবলীকুমুদপ্রবালে ।

সেপে পপাত্তি স্তিত্তিকস্য নিস্তাত্তকাত্তং, প্রোংকুজানোরুসমত্‌ তি নেত্রযুগ্মম্ ॥ ১

তৎপ্রত্যঙ্গাভুভয়শোভনবীচিভাসা, বিহ্যত্রিণী জলনিধেরূপকচ্ছত্‌মিঃ ।

প্রোস্তিহকেতকবলপ্রতিবন্ধলেখা, সাশ্বেত্রনৌলমণিরুপভ্যঃ বিভাতি ॥ ২

ভদ্রাসিতাজ্জ-হলভূসমাদি^১-ভৃঙ্গ-শার্ঙ্গ^২স্থবাক-হরকঠ-কষার^৩শৈল্যঃ ।

ত্রেতৈরশ্চ কুমুদৈর্নিরিকর্ণিকায়ো-ভদ্রাস্তবতি যশসঃ সদৃশাবভাসঃ ॥ ৩

অন্যে এসম্পদসঃ পদমাং নিধাত্তু-রত্নুদ্বিধাঃ শিখিগল^৪প্রতিমাস্তবাত্তে ।

নীলীরসপ্রভমুখদুন্দভাস্ত কেচিৎ, কেচিৎ তথা সমদকৌকিলকঠভাসঃ ॥ ৪

একপ্রকারা বিশ্লেষ্ট-বর্ণশোভাবভাসিনঃ । অত্রস্তে যশসস্তম্মিলিতনীলা মহাশুভাঃ ॥ ৫

যুৎ-পাখাপ-শিলা-রক্ত-কঠবা-ভাসসংযুক্তাঃ । অব্যক্তিকাপটলচ্ছায়াবর্ণদোষৈশ্চ দূষিতাঃ ॥ ৬

তত্‌ এব হি অত্রস্তে যশসস্তম্মিলিত-স্তান্‌ প্রশংসতি শুরয়ঃ ॥ ৭

কার্যমাণস্ত বে দৃষ্টাঃ পদরাগমণেও^৫পাঃ । ধারপানিলনীলস্ত ভানেবাপ্রোতি মানবঃ ॥ ৮

যথা চ পদরাগাণাং আতকজিতয়ং ভবেৎ । ইত্‌নৌলমণি তথা স্তম্ভেব্যমবিশেষতঃ ॥ ৯

সূত কহিলেন, যখন সিংহলকামিনীগণ দ্বীপ হস্তে লবলীকুমুদ-পল্লব ছেদন করিতেছিল, সেই সময়ে তাহাদিগের সমক্ষে প্রকৃত কমলকান্তিবিশিষ্ট বলাসূরের নরনর পতিত হইয়াছিল। সমুদ্রের তীরকূলে ঐ নেত্র পতিত হইয়াছিল। ভদ্রসমালার বিশদ প্রভার সুশোভিত মানরতটুম্বি বলাসূরের নেত্রপাত্তেই ইত্‌নৌলমণির আকর হইয়া সমধিক মনোহর হইল। সেই স্থলে নীলপদ্ম, ভৃঙ্গ, হরকঠ ও অনুরাজিতা পুষ্পবৎ কান্তিযুক্ত ইত্‌নৌল যদি সমুৎপন্ন হইল। সেই স্থলে অনেক প্রকার ইত্‌নৌল যদি জন্মিল, তাহাদিগের মধ্যে অনেকগুলি জলধিকলপ্রতিম, কতিপয় মধুরকঠবৎ প্রভা বিশিষ্ট, অপর কতকগুলি নীলীরস-বহুদলমকান্তিম্পন্ন, অত্র কতিপয় এসম্পদ-কৌকিলকঠ-ভূলা হবিসমমিত। ১-৪

যে সকল ইত্‌নৌলমণি উৎপন্ন হইয়াছিল, তাহাদিগের সকলগুলিই বিশ্লেষ্ট বর্ণ, শোভা-ম্পন্ন, সমানকার ও মহাশুভাঙ্গী। যে সকল ইত্‌নৌলমণি যুক্তিকা ও পাখাপসংযুক্ত, শিরাল, সরক্ত, ও কর্করাবিত্ত এবং মেঘমালায় স্থায় প্রভাবিশিষ্ট সেই সকল যদি দূষিত। সেই স্থানে যে প্রকৃত ইত্‌নৌলমণি সমুৎপন্ন হইতে পারিল, মণিলাস্তকুল পতিতগণ সেই সকল মণির কুন্নদী প্রশংসা করিয়া থাকেন। পদ্যরাগ যদি ভারতের যে সকল গুণ কীর্তিত আছে, ইত্‌নৌলমণি ধারণ করিলেও সেই সেই গুণ হইয়া থাকে। পদ্যরাগমণির যেমন ত্রিবিধ কান্তি আছে, ইত্‌নৌলমণিরও সেইরূপ অনেক কান্তি অনুমিত হইবে। যে যে উপায়ে

পরীক্ষাএতাতৈর্যৈশ্চ পদ্মরাগঃ পরীক্ষতে । তৈশ্চৈব প্রভায়া পৃষ্ঠো ইন্দ্রনীলমণেরপি ॥ ১০

যদিহুঃ চতুঃক্রেমণ্যিঃ পদ্মরাগোপযোগিতঃ । ইন্দ্রনীলমণিস্ত্রয়াৎ কবেত সুমহত্তরম্ ॥ ১১

তথাপি ন পরীক্ষার্থঃ তথানানন্তিবৃদ্ধয়ে । মনিরমৌ সমাধেয়ঃ কথঞ্চিদপি কখন ॥ ১২

অগ্নিদাতাপদ্বিজ্ঞানে দাহদোষৈশ্চ দৃষিতঃ । সোহনর্থাৎ ভবেত্তত্নঃ কত্নঃ কারহিতুত্বাৎ ॥ ১৩

কাচোৎপলকরবীর-ক্ষটিকাদ্য ইহ বৃথৈঃ সর্বৈবদূর্য্যৈঃ ।

কথিতা বিকান্তর ইমে, সদৃশা মনিনেত্রনীলেন ॥ ১৪

গুরুভাব-কঠিনভাবাবেতেষাং নিভামেব স্থিজ্যেতৌ ।

কাচাদ্ যথাবহুত্ববিবর্জ্ঞানৌ বিশেষণ ॥ ১৫

ইন্দ্রনীলো যথা কশিষিতভ্রাতৃত্ববর্ণভাম্ । রক্তণীরৌ তথা ভাস্ত্রৌ করবীরোৎপলাবৃষ্ঠৌ ॥ ১৬

যন্ত মধ্যমতা ভাতি নীলঃ স্ত্রীমুখপ্রভা । তমিন্দ্রনীলমিত্যাহর্মহর্হাৎ তুবি দুর্লভম্ ॥ ১৭

যন্ত বর্ণস্য তুরঙ্গাৎ কীরে শতগুণে স্থিতঃ । নীলতাৎ তুরগেৎ সর্বং মহানীলঃ ন উচ্যতে । ১৮

যৎ পদ্মরাগস্য মহাগুণস্য, বুল্যং ভবেন্দ্রাঘসমস্থিতম্ ।

তমিন্দ্রনীলস্য মহাগুণস্য, বর্ণস্য সংখ্যাকুণ্ডিতস্য বুল্যম্ ॥ ১৯

ইতি জীপাক্রমে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে ইন্দ্রনীলপরীক্ষা নাম বিসম্ভূতিতমোহবার্তাঃ । ৭২ ॥

পদ্মরাগমণির পরীক্ষা হইয়া থাকে, ইন্দ্রনীলমণিরও সেই সেই উপায় আশ্রয় করিয়া পরীক্ষা করিবে । ৩-১০

পদ্মরাগের সহ যেরূপ অগ্নি আক্রান্ত হয়, ইন্দ্রনীলমণির উপযোগে ততোধিক অগ্নি আক্রান্ত হইয়া থাকে । তথাপি পরীক্ষাকরণার্থ বা ত্বনসর্জনার্থ কখন কোনরূপ মনি অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে না । অজ্ঞানবশতঃ যদি কোন ব্যক্তি মনিকে অগ্নিসম্ব্যে নিক্ষেপ করে, তাহা হইলে মনিরামীর অমর্য সংঘটিত হয় এবং যে ব্যক্তি এই ক্রিয়ার প্রযোজক হয়, তাহারও অমঙ্গল ঘটয়া থাকে । কাচ, উৎপল, করবীর, ক্ষটিক, বৈদূর্য্য এই সমস্ত অনেকাংশে ইন্দ্রনীলমণির সদৃশ হইলেও মনিশাস্ত্রবিৎ পণ্ডিতগণ তাহাদিগকে রত্নের বিজ্ঞাতীত, বলিয়া নির্দিষ্ট করেন । পূর্বোক্ত মণিসকলের গুরুত্ব ও কাঠিন্য অবশ্য পরীক্ষা করিবে । সর্ববিধ মনি কাচ হইতে অধিক গৌরবাস্বিত । যেমন কোন ইন্দ্রনীল মনি ঈষত্তাত্রবর্ণ হইলে তাহা যতপূর্ব্বক রক্ষা করিবে, তদ্রূপ তাত্রবর্ণ করবীর ও উৎপলকেও আদর করিয়া রাখিবে । যে ইন্দ্রনীলমণির মধ্যে আয়ুগাকার মৌলবর্ণ বেধা দৃষ্ট হয়, সেই ইন্দ্রনীলমণি মহামূল্য ও কুড়লে অতি দুর্লভ । যে ইন্দ্রনীলমণি প্রগাঢ় বর্ণবিশিষ্ট, তাহা শতগুণ হৃদয়মধ্যে রাখিলে ঐ সকল হৃদয় মৌলবর্ণ হইয়া যায় ; সেই মণিকে মহানীল মণি বলে । মাংসাদি পরিমানাদুম্বাকে মহাগুণ পদ্মরাগমণির যেরূপ মূল্য নিরূপিত হইয়া থাকে, ইন্দ্রনীলমণিরও সেইরূপ মাংসাদি পরিমাণে মূল্য নির্ধারিত করিতে হয় । ১১-১৯

জীপাক্রমপুরাণে পূর্বখণ্ডে ইন্দ্রনীলপরীক্ষানামক বিসম্ভূতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭২ ॥

ত্রিসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ

শূভ উবাচ

বৈদূর্য্যপুষ্পরাগাণাং কর্কট-ভীকরং বদে । পরীক্ষাং রক্ষণাং প্রোক্ষাং ব্যাসেন কথিতাং বিজ ॥ ১

কল্লাভকালকুণ্ডিতাদুহাশে-নিহ্নাদিকল্লাদ্বিতিকশ্চ নদাং ।

বৈদূর্য্যসুংপর্য্যনেকবর্ষে, শোভাতিরামছাতিবর্ণবীজম্ ॥ ২

অবিদূরে বিদূরশ্চ গিরেকতদুদ্বোধসঃ । কামভূতিকসীমারমন্ কল্লাকরো ভবেৎ ॥ ৩

কশ্চ নাদমসুখভাদাকরঃ^১ সুমহাভুগঃ । অকুণ্ডলরিতো লোকে লোকত্রয়বিত্তমণঃ ॥ ৪

ভট্টেশ্বর দানবপতেনিদাদানুক্রপাঃ, প্রাবৃত্তপরোদবরমণিতটাক্রপাঃ ।

বৈদূর্য্যভূতমণয়ো বিবিধাবভাসি-সুখ্যাদ্ স্কুলিকনিবহা ইব সমভূবুঃ ॥ ৫

শমদাগমুপাধার মণিবর্ণা হি যে ক্রিতৌ । সর্ব্বাভান্ বর্ণনোভাতিবৈদূর্য্যমুগচ্ছতি ॥ ৬

ভেষাং প্রধানং শিখিকণ্ঠনৌলং, যদ্বা ভবেৎপুণ্ডলপ্রকাশম্ ।

চাম্রাগ্রণকপ্রতিমক্রিয়ৌ যে, ন তে প্রশস্তা মণিশাত্তবিত্তিঃ ॥ ৭

ভূপদান্ বৈদূর্য্যমণি-র্ঘোজবতি মামিনং বরভাগৈশ্চ ॥

দোবৈবুঃস্তো দোবৈ-সুখ্যাদ্ যদ্বাং পরীক্ষেত ॥ ৮

দ্বিরিকাচশিভপানৌ কাচশ্চটিকালং ধূমশিভিন্নাঃ ।

বৈদূর্য্যমণেয়েতে বিজ্ঞাতমঃ সন্নিভাঃ সতি ॥ ৯

শূভ কহিলেন, বিজবর । অজ্ঞা ব্যাসের নিকট বৈদূর্য্য, পুষ্পরাগ প্রভৃতি মণির যে পরীক্ষা বলিয়াছিলেন, সেই পরীক্ষা প্রকরণ কথিত হইতেছে । কল্লাবসানকালে অলম্বি ক্ষৌণ্ডিত হইয়া বেরূপ গঠীর ন্যবে গর্জ্জন করিয়া থাকে, দ্বিত্তি-ভুমর বলাসুর প্রাণবিসর্জ্জনকালে কত্ৰণ মহাগর্জ্জন করিয়াছিল । অতিশোভাদম্পদ, সমুজ্জল, বিচিত্র পুষ্পরাগ-মণি সেই গর্জ্জন হইতেই সমুৎপন্ন হয় । অতি উত্তমুগনিধর বিদূর পর্য্যন্তের অনভিদূরে কামভূতিক সীমার প্রান্তভাগে বৈদূর্য্যমণির আকর হইল । বলাসুরের নিন্দোভূত সেই আকর মহাভূগদম্পদ ও ত্রিলোটকর কৃৎনবরণ হইয়াছিল । সেই আকরে বলাসুরের নিনাদানুকারী বর্ষাকালীন অলম্বয়ানিবৎ চাক্রদর্পন, কপিলস্কুলিকসম সমুজ্জল, বিচিত্রবর্ণ বৈদূর্য্য মণি সমুৎপন্ন হইতে পারিল । তুতলে পুষ্পরাগ প্রভৃতি যে সকল মণি ও বস্তু বিদ্যমান আছে, বৈদূর্য্যমণি ঐ সমস্তমণির শোভার অনুকরণ করে । ১-৬

বৈদূর্য্যমণি পুষ্পরাগাদি সকল মণির প্রধান ; উহা সমুদ্রকণ্ঠবৎ বর্ণবিশিষ্ট কিংবা অংশপত্রবৎ সমুজ্জল । যে সকল বৈদূর্য্যমণি চাম্রপক্ষীর পক্ষের ন্যায় বর্ণশালী, মণিশাত্তবিত্তি পণ্ডিতগণ সেই সমস্ত মণিকে অপ্রশস্ত মণিমধ্যে দণ্ডা করিয়া থাকেন । বৈদূর্য্যমণি ভূপদান হইলে তাহার দামীর সৌভাগ্য বৃদ্ধি করে ; কিন্তু দোবদুস্ত বৈদূর্য্য দ্বীপ প্রভুর অমঙ্গল করে ।

১। কাকভালোরসীমাতে মণীনামাকরো ভবেদিত্তি কুমারসম্ভবটীকারাং মল্লিনাথেন পঠিতম্ । ২। দাম্বলদুখভাদাকরঃ ।

লিখ্যাত্মকং কাচং লঘুভাবাচ্ছৈতপালকং বিচাৰ ।
 গিরিকাচমলাস্তিমস্তাৎ, ফটিকং বর্ণোজ্জ্বলম্ভেন ॥ ১০
 বক্সনৌলম্ব মহাশপশ্চ, সুবর্ণসংখ্যাকলিতম্ভ মূল্যম্ ।
 উদেব বৈদূর্য্যমণেঃ প্রদিক্ষেৎ, পলহরোক্ষাপিতপৌরবশ্চ ॥ ১১
 জাভাস্য সর্কোহপি যপেস্ত যাদৃগ্, বিজাতম্ভঃ সন্তি সমানবর্ণাঃ ।
 তথাপি নানাকরণানুযেহ-ভেদপ্রকারঃ পরমঃ প্রদিক্ষেৎ ॥ ১২
 সুধোপলক্ষ্যশ্চ সদ্য বিচার্য্যো, স্থলং প্রভেলো বিহৃষা নরেন ।
 স্নেহপ্রভেদো লঘুভা মৃদুভাঃ, বিজাতিলিঙ্গং মলু সার্বজন্যম্ ॥ ১৩
 কুশলাকুশলৈঃ প্রপূর্য্যমাণাঃ, প্রতিবন্ধাঃ প্রতিসংক্রিয়ায়মোদৈঃ ।
 গুণদোষসমুদ্ভবং লভতে, মণয়োহুর্বাণ্ডরমূল্যমেব তিষ্ঠাঃ ॥ ১৪
 ক্রমশঃ সমভীতবর্তমানাঃ, প্রতিবন্ধা মনিবন্ধকেন মতাঃ ।
 যদি মাম ভবন্তি দোষহীনা, মণয়ঃ যত্-গুণযাপ্তবন্তি মূল্যম্ ॥ ১৫

আকারান্ সমভীতানমুদবেস্তীৰসপ্রিভো । মূল্যমেতৎ মণীনাম্ভ ন সর্কত্র মহীতলে ॥ ১৬
 স্থার্বো মনুনা বস্ত প্রোক্তঃ ষোড়শমাবকঃ । তস্মৈ সপ্ততমো ভাগঃ সংজ্ঞাক্রপং করিস্ততি ॥ ১৭

অতএব সবিশেষ পরীক্ষা করিয়া যদি ধারণ করিবে । গিরিকাচ, লিতপাল, কাচ ও ফটিক এই চতুর্বিধ প্রত্য বৈদূর্য্য মণির বিজাতীয় । কাচে কোনরূপ লেখন হয় না, লিতপাল অতিমল, গিরিকাচ দীপ্তিবিহীন, ফটিক সমধিক উজ্জ্বল । এই সকল প্রভেদ গুণ বর্ণনে গিরিকাচাদি নির্ণয় করিবে । ৭-১০

মহাশপশালী ইজুনীল মণির পরিমাণানুসারে যেমন মূল্য নিরূপিত হইয়াছে, সাধারণ পরিমিত বৈদূর্য্যমণির মূল্যও সেইরূপ নিরূপিত হইবে । একজাতীয় ও সমানগুণসম্পন্ন যদি যেমন প্রকারভেদে অনেক আছে, সেইরূপ বিজাতীয় মণির অনেক প্রকার ভেদ হইয়া থাকে । জাভাদিগের নামানুসারে মূল্য স্থিরীকৃত হয় । মণিশাস্ত্রবিদ্যারদ সুবর্ণগণ এইরূপে মূল্য বিচারপূর্বক বৈদূর্য্যমণির জাতি ও বিজাতি নিরূপণ করিবেন । যে সকল মণি লঘু ও মৃদু জাহারা বিজাতীয় বলিয়া স্থির করিবেন । বিশেষ পরীক্ষা করিয়া মণির দোষ গুণ বিবেচনাপূর্বক তদনুসারে মূল্য নির্ণয় করিবেন । যে মণিতে বেরূপ দোষ গুণ লক্ষিত হয়, সেই মণির সেইরূপ মূল্যের তারতম্য হইয়া থাকে । রত্নশাস্ত্রপারদর্শী পণ্ডিত কয়েকদিন মণির পরীক্ষা করিয়া দেখিবেন । যদি মণির পূর্ক্যাবস্থা ও বর্তমানাবস্থার কোন বৈলক্ষণ্য দৃষ্ট না হয়, তাহা হইলে সেই মণির মূল্য যত্-গুণ হইয়া থাকে । আকরোৎপন্ন মণির যে মূল্য উক্ত হইয়াছে সমুদ্রতীরসন্নিধানেও ঐরূপ মূল্য হইয়া থাকে ; কিন্তু পৃথিবীর অন্যান্য সকল স্থানে ঐরূপ মূল্যের ব্যবস্থা হয় না । ষোড়শ মাষার এক সুবর্ণ হয়, তাহার সপ্তম ভাগ হইয়া বৈদূর্য্যের পরিমাণ করিবে । চারি মাষার এক দ্বাদশ পরিমাণ হয়, পঞ্চ মাষার

দ্বাপদতুর্দ্বায়মানো দ্বাবকঃ পঞ্চকুকলঃ । পদাশ্চ দশমো ভাগো বহুগঃ পদিকোত্তিতঃ ।

ইতি মণিবিধিঃ প্রোক্তো রত্নানাম্ মূল্যনিষ্ঠয়ে । ১৮

ইতি শ্রীগরুড়ে মহাপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে বৈদূর্য্যপরীক্ষা নাম ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭০ ॥

চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

মুক্ত উবাচ

পতিতা যা হিমাদ্রৌ তু হৃৎকম্ব সুরবিধঃ । প্রাহুর্ভবতি ভাভাস্ত পুষ্পরাগা মহাভগাঃ । ১

অপীতপাতুর্ভূতিঃ শাষণঃ পুষ্পরাগসংজ্ঞকঃ ।

কৌল্লভকনামা ক্রাৎ স এব যদি লোহিতা পীতঃ ॥ ২

অলোহিতস্ত পীতঃ বজ্রঃ কাষারকঃ স এবোক্তঃ । অনীলতরুণঃ সিন্ধুঃ সোমানকঃ সত্তপঃ ॥ ৩

অভাতলোহিতো ধঃ স এব বহু পদ্যরাগসংজ্ঞকঃ ক্রাৎ ।

অপি চেত্রনীলসংজ্ঞকঃ স এব কথিতা মুনীনাঃ সন্ ॥ ৪

হুলাং বৈদূর্য্যমণেস্তি ব অনিতং হুত রত্নপাশ্তবিদা ।

দারপকলক ভবৎ কিম জীবৎ মুক্তপ্রদো ভবতি ॥ ৫

ইতি শ্রীগরুড়ে মহাপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে পুষ্পরাগপরীক্ষা নাম চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭১ ॥

এক কুকল ; আর পালের মনঃভাগে এক বরণ হইয়া থাকে । মণিপরিমাণ সময়ে এইরূপ লইয়া কার্য্য করিবে । ১১-১৮

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে বৈদূর্য্যপরীক্ষা নামক ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭০ ।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়

মুক্ত কহিলেন, বলাধুরের যে সকল চর্ম্ম হিমালয় পর্ব্বতে পতিত হইয়াছিল, ঐ সকল চর্ম্ম হইতে মহাভগদ্বালী পুষ্পরাগ মণির উৎপত্তি হয় । এই মণির জাতি দ্বাদশবিধ আছে । যে মণি ইবং পীতবর্ণ, তাহার নাম পুষ্পরাগ । ঐ মণি যদি পীত-আভাতল লোহিতবর্ণ হয়, তবে তাহাকে কৌল্লভক বলে । যে মণি লোহিত-আভাতল পীতবর্ণ ও বজ্র, তাহার নাম কাষার । যে মণি নীল-আভাতল তরুণবর্ণ, তাহাকে সোমানক মণি বলে । যে মণি অতিপত্র লোহিতবর্ণ তাহার নাম পদ্যরাগ, আর অতিনীলবর্ণ মণিকে ইত্রনীল বলা যায় । মণিপাত্র-কুলম্ব পতিতবর্ণ বৈদূর্য্যমণির মূল্যের নিয়ম যেভাবে নির্ধারিত করিয়াছেন, পুষ্পরাগমণির মূল্যও সেই নিয়মে নিরূপিত করিবেন । বৈদূর্য্যমণি ধারণে যেকোন ফল কথিত আছে, এই পুষ্পরাগ মণি ধারণেও তদ্রূপ ফল হইয়া থাকে । বিশেষতঃ এই মণিধারণে দ্বারীপদ পূজা প্রসব করে । ১-৫

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে পুষ্পরাগপরীক্ষা নামক চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭১ ।

১। লোহিতস্ত পীতঃ ।

পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

সূত উবাচ

বায়ুৰ্নথান্ দৈত্যাপতেগৃহীত্বা, চিন্ধপ সংপদাবনেষু দ্রষ্টেঃ ।

ততঃ প্রসূতং পরমোপপন্নং, কর্কেতনং সূক্তান্তমং পৃথিব্যাস্ম ॥ ১

বর্ণেন ভক্তধির-সোম-মধুগ্রকাশ-মাতাক্সপীতমহনোজ্জ্বলিতং বিভাতি ।

নীলং পুনঃ খলু সিন্ধং পক্বমং বিভিষং, বেদাদিদোষকরণে ন চ ভবিষ্যতি ॥ ২

সিদ্ধা বিভিষাঃ সমরাগ্নিশ্চ, আশীতবর্ণা ওরযো বিচিহ্নাঃ ।

আসন্নপ্যাণিবিবজ্জিতাশ্চ, কর্কেতনাস্তে পরমং পবিহ্নাঃ ॥ ৩

পাত্রেণ কাঞ্চনময়েন তু খেষ্ঠেরিত্বা, তন্তং যদা হৃতনহৈর্ভবতি প্রকাশম্ ।

রোমপ্রণামনকরং কলিনাশনং শু-দাযুক্তরং কুলকরঞ্চ সুখপ্রদঞ্চ ॥ ৪

এবংবিধং বহুগুণং মণিযাবহতি, কর্কেতনং শুভমলঙ্কৃতয়ে নরা য়ে ।

ভে পূজিতা বহুধনা বহুবাক্ষবান্চ, নিভ্রোজ্জ্বলাঃ প্রমুদিতা অপি ভে ভবন্তি ॥ ৫

একৈপনম্ব বিকৃতাঙ্কলনীলভাসঃ, ত্রয়ানবাগলুপিতাঃ কঙ্কুযা বিভপাঃ ।

ভেজোহুতিদীপ্তিকুলপুটিনিহীনবর্ণাঃ, কর্কেতনস্ত সপুণং বপুঃস্বহতি ॥ ৬

সূত কহিলেন, দৈত্যপতি বলাসূরের লম্বসকল পদদেব গ্রহণ করিয়া প্রাচ্যৈশমে পদকলে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, এ নিমিত্ত সেই পদবনে সর্বোৎকৃষ্ট কর্কেতন যদি সমুৎপন্ন হইল। কর্কেতন যদি নানাবর্ণে বিভক্ত, যথা—কধিরবর্ণ, চন্দ্রপ্রভ, মধুসমবর্ণ, ইষভাস্ত্রবর্ণ, পীতাক্ত, অগ্নি সপুণ সমুজ্জ্বল, নীলবর্ণ ও শ্বেতবর্ণ। এই যদি যদি পক্ব, ভিন্ন অথবা বিচ্ছিন্ন হয় তবে ইহার দীপ্তি থাকে না। যে কর্কেতন যদি সিদ্ধ, স্বচ্ছ, সমানবর্ণ, ইষৎ পীতাক্ত, শুক্ল, বিচিহ্ন ও আসন্ন প্যাণ প্রভৃতি মণিধার হইল, সেই কর্কেতনযদিই প্রসন্ন ও পবিহ্ন। সুবর্ণপাত্রদ্বারা বেষ্টিত করিয়া অগ্নিতে প্রদগ্ধ করিলে কর্কেতনযদিও উজ্জ্বল্য বুদ্ধি পায়, এই যদি ধারণ করিলে রোম বিনাশ পায়, কলিনোৎপাদিত আয়ুর্ভুক্তি, কুলরক্ষা এবং সর্বপ্রকার সুখসম্পত্তি বৃদ্ধি হয় । ১-৬

এই প্রকার বহুগুণসম্বিত কর্কেতন যদি ধারণ করিয়া যাহারা শরীর অলঙ্কৃত করে, তাহারা ক্ষুণ্ণে সর্বজন-পূজ্য, ধনধাতাদি বহুসম্পদাঙ্গী, বহুবাক্ষক-পরিবৃত্ত, নিভ্রোজ্জ্বল-সম্পন্ন হইয়া সমস্তচিত্তে কাল অতিবাহিত করে। অন্য কতিপয় যদি আছে, তাহারাও কর্কেতন মণিভূলা, কিন্তু তাহাদিগের বর্ণ কর্কেতনযদিও প্রায় সমুজ্জ্বল নহে এবং সেই সকল যদি দীপ্তি, পুষ্টি ও বর্ণহীন, মলিন ও বিকৃত। পরীক্ষিত উৎকৃষ্ট কর্কেতন যদি

কর্কেতনং যদি পরীক্ষিতবর্ণরূপং, প্রত্যাহতাবরসিবাংকরূপকালম্ ।
তদ্যোক্তমস্তু যশিনাত্তবিদ্য। বহিষ্যা, তুল্যম্ তুল্যবুদ্ধ্যং তুলিত্তম্ কার্যম্ ॥ ৭

ইতি শ্রীমারুড়ে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে কর্কেতনপরীক্ষা নাম পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৫ ॥

ষট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

মৃত উবাচ

হিমবত্‌শ্রেণে যেষাং বীৰ্য্যং পণ্ডিতং মূরধিবন্তম্ ।
সম্ভ্রান্তমৃত্যমানাবাকবতাং ভীষ্মরত্নানাম্ ॥ ১
ভূতঃ পশ্যাস্তনিভাঃ শোনাংকসম্ভিতাঃ প্রভাবতঃ ।
প্রভবতি তৎকলকণা তল্লনিভা ভীষ্মপাশাণাঃ ॥ ২
হেমাঙ্গিত্তিবহ্নাঃ তদ্বমপি অশ্বরা বিধস্তে বঃ ।
ভীষ্মমপিং প্রোবাঙ্গিষু সম্ভবৎ সর্কক। মন্ততে ॥ ৩
মিত্রীক্য পলাবতে বে তত্বরণ্যমিবাসিনঃ সমীপেহপি ।
দীপি-বৃক-শরভ-কৃকর-সিংহব্যাঘ্রানরো হিংরাঃ ॥ ৪

মধ্যাহ্নকালীন দিনকরুৎ সমুজ্জল । যশিনাত্তপারদর্শী পণ্ডিত উক্তম কর্কেতনমণির বারান্না
বিবেচনানুসারে পরিমাণ করিয়া তুল্য নিরূপিত করিবেন । ৫-৭

শ্রীমারুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে কর্কেতনপরীক্ষা নামক পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৫ ॥

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায়

মৃত কহিলেন, সুমারি বলাসুরের বীৰ্য্য হিমালয় পর্বতেষ উক্তর প্রদেশে পণ্ডিত হইয়াছিল,
এইজন্য সেই স্থানে ভীষ্মক নামক উক্তর বহামণির আকর হইল । সেই আকরে পশু ও
শ্রেণপদ্য সমুদ্র তলবর্ণ এবং তলুগাদিতোর প্রভাসম্মত ভীষ্মকমণি প্রাপ্ত হইতে লাগিল ।
যে মাসক অঙ্কাসংকারে সুবর্ণাদি দ্বারা শরভ করিয়া নিতম ভীষ্মকমণি কঠে ধারণ করে, সে
সর্কসম্পত্তি লাভ করিতে পারে । যে নর উক্ত ভীষ্মকমণি ধারণ করে, তাহাকে দর্শন
করিয়া অরণ্যচারী দীপী, বৃক, শরভ, কৃকর, সিংহ, ব্যাঘ্র প্রভৃতি হিংস্রজন্তুগণ ভৎকণাং
পলায়ন করে । ১-৪

ততোহংকরমিত্তকৃতিনো, ভবতি উন্নং ন চানি সযুগ্মস্থিতম্ ।
 ভীষ্মনিষ্ঠং যুজ্ঞঃ, সম্যক্ প্রাপ্যোহুজ্ঞানীরকলজ্ঞত্ব । ৫
 পিতৃতর্পণানি পিতৃণাং তুষ্টির্বহুবাহিকৌ ভবতি ।
 শাম্যন্ত্যভূতাত্তপি সর্পাতকাযুষ্ণিকবিষানি । ৬
 সলিলাগ্নি-দৈবগ্নি-ভক্ত-ভয়ানি ভীষ্মানি মজ্জতি ।
 শৈবলবলাহকাভং পুরুষং পীতব্রতং প্রভাহীমম্ । ৭
 মলিনদ্যুতি চ বিবর্ণং পুরাং পরিবর্জয়েৎ প্রাজ্ঞঃ ।
 মূল্যং প্রকল্যামেবাং বিবৃথবরৈর্দৈশকালবিজ্ঞানাদ্ ।
 কুদেব কৃতান্যং বহু কিকিলিকটপ্রসূতানাম্ । ৮

ইতি ঐশ্বর্যকণ্ডে মহাপুরাণে পূর্বপঞ্চমে বৈদূর্য্যপরীক্ষা নাম ষট্ সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ । ৭৬ ।

অকুলীকৃত রত্নরূপে ভীষ্মকমণি ধারণ করিলে তাহার কোনরূপ ভয় থাকে না । এই মণি হস্তে ধারণ করত পিতৃতর্পণ করিলে পিতৃলোকের বহুবাহিকৌ তুষ্টি হইয়া থাকে এবং এই রত্নের ধারণপ্রভাবের সর্ববিধ ভৌতিক উপদ্রব থাকি হয় । সর্প প্রভৃতি অশুভ জন্তু, ইন্দুর ও যুষ্ণিকাদির বিষ নিবারিত হইয়া থাকে এবং জল, উত্তর, পক্ষ প্রভৃতির উন্নত বিদূরিত হয় । যে ভীষ্মকমণি, শৈবাল ও মেঘের তার বর্ণবিশিষ্ট, পুরুষ, পীতবর্ণ, প্রভামুগ, মলিন অথবা বিবর্ণ, প্রাজ্ঞ ব্যক্তি সেই ভীষ্মকমণিকে দূর হইতে পরিহার করিবেন । সপ্ততিতম দেবকালভেদে এই সকল মণির মূল্য নিরূপণ করিবেন । আকরের দূরবর্তীহানে মূল্যের আধিক্য এবং সন্নিহিতদেশে অল্পতা হইয়া থাকে । । ৫-৮

ঐশ্বর্যকণ্ডপুরাণে বৈদূর্য্যপরীক্ষা নামক ষট্ সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭৬ ।

সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

মুত উবাচ

পুণ্যেযু পৰ্বতবরেষু চ নিয়গাসু, স্থানাকরেষু চ তথোত্তরদেশগামু
সংস্থাপিতান্চ নথবা ভূজগৈঃ প্রকাশং, সম্পূজ্য দানবপতিং প্রথিতৈঃ প্রদেশে ১৮
সামার্ববাগদবমেকলকালগামো, ওজাশ্চনকোত্তমুগানবর্ষাঃ ।
গর্ভবর্জিতমলীসকলাবজাসা, একে প্রথতাঃ পুন্ডকঃ প্রসূতাঃ ১৯
শব্দাজ্ঞানার্কেবিচিত্রভুজাঃ, মূর্তৈর্বাপেতাঃ পরমাঃ পবিদ্রাঃ ।
মঙ্গলাযুক্তা বহুভক্তিচিহ্না, বুদ্ধিপ্রদাত্তে পুন্ডকা ভবন্তি ২০
কাব-ক-বাসন্ত-শুখাল-বৃকোদ্ধকটৈশ-মূর্তৈঃ সমাংসকধিরার্জমুখৈকলেনতাঃ ।
মুত্য়াপ্রদান্চ বিহ্বা পল্লিবর্জনীয়া, স্নানং ললন্ত কথিতঞ্চ শতানি পক্ষ ২১

ইতি শ্রীমৎকণ্ঠে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে পুন্ডকপরীক্ষা নাম সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ৥ ৭৭ ৥

মুত কহিলেন, পুণ্য পর্বত, পবিত্র নদী প্রভৃতি উপরবিগৃহীতান্নগর বিখ্যাত প্রদেশে
দানবাধিপতি বজাসুরের নথসকল সর্পগণ লইয়া গিয়া স্থাপন করিয়াছিল। যে যে স্থানে
দানবপতির মথসকল পুতিত হইয়াছিল, সেই সেই স্থানে নামাবর্ষে চিত্রিত ও মনুষ্যল
যদি উৎপন্ন হয়, সেই সকল প্রথত মণিকে পুন্ডক বলে। সামার্ব, বাগদব, মেকল ও কাল-
গামি প্রদেশে যে সকল পুন্ডকমণি আছে সেই সমস্ত মণি ওজা, অজনা, মধু ও শুখাল স্নান,
কটিং অগ্নি অথবা পক্ষ কদলী কল সপ্তম বর্ষ বিশিষ্ট হয়। এই সকল মণিই প্রসূতা। ১-২

আর কোন কোন পুন্ডকমণি লব্ধ, পদ্ম, ভূজ বা মূর্ত্যের দ্বারা বর্ণসম্পন্ন। সেই সকল পদ্ম
পবিত্র মণি সূত্রসংযোগে ধারণ করিলে সর্গবিষয়ে মঙ্গল ও বিশিষ্ট বুদ্ধি লাভ হয়। যে সকল
মণি কাব, কুক্কর, গর্ভত, শুখাল, ব্যাভ্রাদি বিকটাকার ভক্ত ও মাংসকধিরার্জমুখ পুত্রগণে
পরিবেষ্টিত সেই সকল মণি মুত্য়াপ্রদ, অতএব পতিভগ্ন এই সকল মণিকে বর্জন করিবেন।
এই পুন্ডকমণির মূল্য নিয়মণের নিয়ম বখা—একল পরিমিত পুন্ডকমণির মূল্য পক্ষপক্ষমুদ্রা
নির্দিষ্ট আছে। ৩-৪

শ্রীমৎকণ্ঠে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে পুন্ডকপরীক্ষা নামক সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ৥ ৭৭ ৥

অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ

ইতচ্ছূপমাণাঃ দানবস্ত যথেন্নিতম্ । নন্দ'দায়াঃ নিচিক্ষেপ কিকিঘ্ণীনাং তুমিহু ॥ ১

ভক্তৈশ্চগোপকলিতং শুকবক্তৃ বর্ণং, সংস্থানতঃ প্রকটপৌনঃসমানমাত্মনাম্ ॥

নানাপ্রকারবিহিতং কুধিরাখ্যারত-মুক্তত্যা তস্য যন্তু সর্বসমানমেব ॥ ২

মধ্যেদুপাত্তরমতীয বিত্তবর্ণং, ভক্তৈশ্চনীলসদৃশং পটলং তুল্যে স্থাৎ ॥

সৈশ্বর্য্যভূতাননং কথিতং তদৈব, পক্কং তং কিল ভবেৎ সুরবহ্নবর্ণম্ ॥ ৩

ইতি ঈশ্বরকণ্ঠে মহাপুরাণে পূর্ববর্ত্তে কুধিরাখ্যাপরীক্ষা নামক অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৮ ॥

একোনাশীতিতমোহধ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ

কাবের-বিদ্যা-বাবন-চীননেপালভূমিহু । লাক্ষ্মী ব্যকিরন্দেনো দানবস্ত প্রযত্নতঃ ॥ ১

আকাশতলং তৈলাখ্যমুৎপন্নং স্তম্বিকং ততঃ । যুগলশঙ্খবলং কিকিঘ্ণীনাং বিহিতম্ ॥ ২

সূক্ত কহিলেন, দানবপতি বলাসুতের রূপ গ্রহণ করিয়া অগ্নিদেব নন্দ'দায়াপ্রদেশের নিম্ন-ভূমিতে নিষ্কেপ করিয়াছিলেন। যে যে স্থানে দানবপতির রূপ পতিত হইয়াছিল, সেই সেই স্থানে ইন্দ্রগোপ যনি সমুৎপন্ন হইল। এই যনি শুকপকীর যুথের দ্বার বর্ণময়হিত ও পীপুলের দ্বার আকৃতিযুক্ত। এই সকল স্থানে নানাপ্রকারে রচিত পূর্ববর্ত্ত ইন্দ্রগোপযনির সমানাকার কুধিরাখ্য যনিও জন্মিয়াছিল। এই যনির মধ্যভাগ চক্রেব দ্বার পাণ্ডরবর্ণ, অতিবিত্ত্ব এবং ইন্দ্রনীলবর্ণের সমানাকৃতি এই যনি ঐশ্বর্য্য ও ভূত্যাশ্রয়। এই যনি পরিপক হইলে সুরবহ্নসদৃশ বর্ণলালী হয় ॥ ১-৩

ঈশ্বরকণ্ঠপুরাণে পূর্ববর্ত্তে কুধিরাখ্যাপরীক্ষা নামক অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৮ ॥

উনাশীতিতম অধ্যায়

সূক্ত কহিলেন, কাবের, বিদ্যা, বাবন, চীন ও নেপাল দেশে বলাসুতের যেনঃ বলরাম লইয়া নিম্নে নিষ্কেপ করিয়াছিলেন। যে যে প্রদেশে বলাসুতের যেনঃ নিপতিত হইয়াছিল, সেই সেই স্থানে তৈলশঙ্কটিক নামক মহামণি সমুৎপন্ন হইল। এই যনি যুগল ও শঙ্খবল

ন তন্তুলাং হি বহুলা অথবা পাপমাশনম্ ।

সংকৃতং শিল্পিনা নন্দো মূল্যং কিকিলভেৎ ততঃ । ৩

ইতি ঐশ্বর্যক্ষে মহাপুরাণে পূর্ববর্ত্তে শ্ৰুটিক-পরীক্ষা নামকোক্তোক্তিতমোহধ্যায়ঃ । ৭৯৮

অশীতিতমোহধ্যায়ঃ

সূত উবাচ

অসৌর শেখরস্তাক্ষঃ বলত্বে কেরলাবিস্ত্র । চিত্রেশং তত্র কার্যতে বিক্রমাঃ সূক্ষ্মাঙ্গণাঃ । ১

তত্র প্রধানং শশলোহিতাভং, তত্রাজবাগুপ্পনিভং প্রমিষ্টম্ ।

মুনীলকং শেখরোমকক, হানানি ভেদু এতৎ সূরাগম্ । ২

অস্তর জাতকং ন তৎ প্রধানং, মূল্যং ভবেচ্ছিল্পিবিশেষযোগাৎ । ৩

প্রসন্নং কোমলং শিথলং সূরাগং বিক্রমং হি তৎ ।

ধনধাত্তকরং লোকৈঃ বিসর্জিত্তনামনম্ । ৪

পরীক্ষা পুলকস্তোক্তা কুমিরাখ্যাত্ বৈ যথৈঃ । শ্ৰুটিকস্ত বিক্রমস্ত বহুজ্ঞানায় শৌনক । ৫

ইতি ঐশ্বর্যক্ষে মহাপুরাণে পূর্ববর্ত্তে রত্নপরীক্ষা নামকোক্তোক্তিতমোহধ্যায়ঃ । ৮০ ।

১ বহুভবর্ণ । কোন কোনটি বা কিকিল অম্বাবর্ণ হইয়া থাকে । এই মণির তুল্য সর্বপাপমাশন মণি আর নাই । শিল্পকার দ্বারা এই মণির সংস্কার করিলে মূল্য নিম্নপিত হইতে থাকে । ১-৩

ঐশ্বর্যপুরাণে পূর্ববর্ত্তে শ্ৰুটিক পরীক্ষা নামক উক্তোক্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭৯ ।

অশীতিতম অধ্যায়

সূত কহিলেন, বলাসুরের অস্ত্র লইয়া অনবদেহ কেরলাদি দেশে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন । বলাসুরের অস্ত্র যে যে স্থানে পতিত হইয়াছিল, সেই সেই স্থলে মহাভগমঙ্গল বিক্রমমণি উৎপন্ন হইল । এই মণি যদি অম্বাপুল্প কিংবা গুহ্মাকলের দ্বারা অত্যন্ত লোহিত বর্ণ হয়, তবেই তাহা সর্বপ্রধান হয় । রোমক ও দেহক দেশে যে বিক্রমমণি সমুৎপন্ন হয়, তাহা অস্তীর নীলবর্ণ । উক্ত কেরলাদি দেশে যে সকল বিক্রমমণি জন্মে, সে সকলই প্রধান, অস্ত্রদেশজাত বিক্রম উৎকৃষ্ট নহে । যে বিক্রম প্রসন্ন, কোমলম্পর্শ, শিথ ও গাঢ়বস্তবর্ণ, তাহা ধারণ করিলে ধনধাত্তাদি লাভ হইয়া থাকে এবং লজ্জনাশ হয় । পুলকমণি পরীক্ষার নিয়মানুসারে কুমির, শ্ৰুটিক ও বিক্রমমণির পরীক্ষা করিবে । ১-৫

ঐশ্বর্যপুরাণে পূর্ববর্ত্তে রত্নপরীক্ষা নামক অশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮০ ।

একাদশীতিতমোহিধ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ

সর্বভীর্ধানি বক্ষামি গঙ্গা তীর্থোত্তমোত্তমা । সর্বত্র মূলভা গঙ্গা ত্রিভু হানেধু হর্ষতা । ১

হরিহারে প্রসাদে চ বসামাগবসমমে । প্রসাদং পরমং ভীর্ষং যুতানুং তুষ্টিমুষ্টিদম্ । ২

সেবনাং কৃতশিত্তানং পাশভিঃ^১ কামদং নৃণাম্ ।

বারাগনী পরং ভীর্ষং বিশেষো যত্র বেশবঃ । ৩

কুরুক্ষেত্রং পরং ভীর্ষং দানাদৈকতুষ্টিমুষ্টিদম্ ।

প্রভাসং পরমং ভীর্ষং সোমনাথো হি স্তত্র চ । ৪

বারকা চ পুরী বয়া তুষ্টিমুষ্টিপ্রদায়িকা । এতী সন্নবতী পুণ্য সন্তসারবতং পরম্ । ৫

কেদারং সর্বপাপহং শঙ্কলগ্রাম উত্তমম্ । নরনারায়ণং ভীর্ষং^২ মূর্ত্যো বসন্তিকাক্ষমম্ । ৬

খেড়খীপং পুরী যাত্রা নৈমিষং পুন্ডরং পরম্ । অবোধা চার্য্যভীর্ষস্ত চিত্রকূটক গোমতী । ৭

বৈনারকং মহাভীর্ষং রামগিরীগ্রামং পরম্ । কাঞ্চীপুরী তুঙ্গভদ্রা ত্রীশৈলং সেতুবন্ধনম্ । ৮

রামেশ্বরং পরং ভীর্ষং কাঙ্ঠিকেরং ত্রৈলোক্যমম্ । ভৃগুভৃগুং কামভীর্ষং চামরকটকং^৩ তথা । ৯

সূক্ত কহিলেন, আমি ভীর্ষসকলের সাহায্যাদি বলিব। পৃথিবীতে যত ভীর্ষ আছে, তন্মধ্যে গঙ্গাই সর্বভীর্ষের প্রধানত্বতা। গঙ্গা সকল স্থানেই মূলভা, কেবল হরিহার, প্রসাদ ও বসামাগবসম এই তিন স্থানে হর্ষতা। প্রসাদ অতি পরমভীর্ষ; এই স্থানে সাহায্য দেহপাত করে, তাহাঙ্গনের মুক্তিলাভ হয়। এই মহাভীর্ষে ত্রানপূর্বক সাহায্য পিতৃলোকের উদ্দেশে পিতৃ হান করে, তাহার। সর্বপাপ বিনাশ করত সর্ববিধ অশীষ্ট লাভ করে। বারাগনী অতি পরমভীর্ষ; এই ভীর্ষে বিশেষর ও বেশব সন্তত বিরাজমান আছেন। কুরুক্ষেত্র অতি মহাভীর্ষ; এই ভীর্ষে দানাদি করিলে সাবক তুষ্টিমুষ্টি উত্তমই লাভ করে। প্রভাস অতি পুণ্যস্থান; এই ভীর্ষে সোমনাথ দেব বিরাজমান আছেন। বারকাপুরী বিখ্যাত পুণ্যভূমি; এই পুরী হর্ষনে সাবক ইহকালে বিবিধ ভোগ করত অত্যন্ত মুক্তিলাভ করে। সন্নবতী অতি পুণ্যপ্রদ ভীর্ষ; এই ভীর্ষে স্নানাদি করিলে সর্ববিধ বিপা লাভ হয়। ১-৫

শঙ্কলগ্রামে কেদার ভীর্ষ আছে; এই ভীর্ষ সর্ববিধ পাপ বিনাশ করে। বসন্তিকাক্ষ নারায়ণ ভীর্ষ; এই ভীর্ষহর্ষনে মুক্তি লাভ হয়। খেড়খীপ, যাত্রাপুরী, নৈমিষারণ্য, পুন্ডর, অবোধা, চিত্রকূট, গোমতী, বিনায়কভীর্ষ, রামগিরি, কাঞ্চীপুরী, তুঙ্গভদ্রা, ত্রীশৈল, সেতুবন্ধ, রামেশ্বর, কাঙ্ঠিকেরভীর্ষ, ভৃগুভৃগু, কামভীর্ষ, চামরকটক,

উচ্ছিন্নিভ্যঃ মহাকালঃ কুজকে জীবনো হরিঃ ।

কুজাত্মকং মহাতীর্থং কালসপিন্ধ কাশনম্ । ১০

মহাকেশী চ কাবেরী চত্ৰভাগা বিশাশা । একাত্মকং তথা তীর্থং ব্রহ্মশাখা^১ দেবকোটিকম্ । ১১

মধুরা চ পুরী কয়া শোভনৈশ্চ মহানদঃ । জম্বুদ্বীপো মহাতীর্থং তানি তীর্থানি বিষ্ণি চ । ১২

সূর্য্যঃ শিবো গগনো দেবী হরির্বিজ্ঞ চ তিষ্ঠতি । এতেষু চ তথাশ্চেযু জ্ঞানমামং জগন্তপঃ । ১৩

পূজা আৰ্হৎ পিতৃদানং সৰ্ব্বং ভবতি চাকরম্ ।

শালগ্রামং সৰ্ব্বদং স্থাৎ তীর্থং পাতপতেঃ পরম্ । ১৪

কোকামুখঞ্চ বারাহং ভাতীরং স্বামিসংজ্ঞকম্ । মোহনশ্চে মহাবিকুর্ম্মকারে মধুসূদনঃ । ১৫

কাশরূপং মহাতীর্থং কামাখ্যা যত্র তিষ্ঠতি । পুণ্ড্রবর্ধনকং তীর্থং কাশ্মিকেশম্ যত্র চ । ১৬

বিরাজন্ত মহাতীর্থং তীর্থং জীপুরুষোত্তমম্ । মদেজপর্ব্বততীর্থং কাবেরী চ নদী পরা । ১৭

গোদাবরী মহাতীর্থং পরোক্ষী বরদা নদী । বিজ্যাঃ পাপহারং তীর্থং নন্দমোহন উত্তমঃ । ১৮

গোকৰ্ণং পরমং তীর্থং তীর্থং মহিম্বতী পুরী । কালজরং মহাতীর্থং তক্ততীর্থমুত্তমম্ । ১৯

কৃতশৌচং যুক্তিমঞ্চ শার্ঙ্গধারী চ নৃতকং । বিরজং সৰ্ব্বদং তীর্থং স্বর্গাকং তীর্থমুত্তমম্ । ২০

নন্দিতীর্থং যুক্তিমঞ্চ কোটিতীর্থকলপ্রদম্ । শাসিকাজ মহাতীর্থং গোবর্ধনমুত্তমং পরম্ । ২১

উচ্ছিন্নিভ্যঃ মহাকালতীর্থ, কুজকে জীবনতীর্থ, হরিতীর্থ, কুজাত্মকতীর্থ, কালসপি, মহাকেশী, কাবেরী, চত্ৰভাগা, বিশাশা, একাত্মকানন, ব্রহ্মশাখাজ, দেবকোটিক, মধুরাপুরী, সোমনাথ, মহানদ ও জম্বুদ্বীপ এই সমস্ত মহাতীর্থ উক্ত হইল । ৬-১২

এই সকল তীর্থে সৰ্ব্বদা সূর্য্য, শিব, গণপতি, দেবী পর্ব্বতমন্দিরী ও হরি অবস্থিতি করিয়া থাকেন। পূর্ব্বকথিত তীর্থনিচয়ে ও অত্রাণ্ড তীর্থস্থলে দান, দান, জপ, তপ, পূজা, আৰ্হৎ এবং পিতৃদানাদি কার্য্য করিলে সেই সকল অক্ষয় ফল প্রদান করে। শালগ্রামতীর্থ ও পাতপততীর্থ এই উত্তমতীর্থই সৰ্ব্বফলপ্রদ। কোকামুখ, বারাহ, ভাতীর, স্বামীতীর্থ এই সকল মহাতীর্থ বলিয়া খ্যাত আছে। মোহনশ্চনামক মহাতীর্থে মহাবিকু ও মন্দারতীর্থে মধুসূদন অবস্থিত আছেন। কাশরূপ জীব প্রদান তীর্থ, এই স্থানে কামাখ্যা দেবী সৰ্ব্বদা বিরাজমানা আছেন। পুণ্ড্রবর্ধন মহাতীর্থে কাশ্মিকেশ দেব সন্তত অবস্থিতি করিতেছেন। বিরাজতীর্থ, জীপুরুষোত্তম, মদেজপর্ব্বত, সবিম্বরা কাবেরী, গোদাবরী, পরোক্ষী এবং বরদা নদী এই সমস্তও মহাতীর্থ। বিজ্যা নামক যে মহাতীর্থ আছে, তাহা সৰ্ব্ববিধ-পাপহারক। গোকৰ্ণ, মহিম্বতী, কালজর, তক্ততীর্থ ও কৃতশৌচ এই সমস্ত মহাতীর্থে দানাদি করিয়া শুদ্ধব্ৰহ্ম হইলে বিষ্ণু তাহাধিককে অন্তকালে যুক্তিপ্রদান করেন। বিরজ ও স্বর্গাক এই মহাতীর্থদ্বয় সৰ্ব্বফলপ্রদ ও সৰ্ব্বতীর্থোত্তম । ১৩-২০

নন্দিতীর্থ যুক্তিপ্রদ ; এই স্থানে দানাদি করিয়া করিলে কোটিতীর্থের ফল লাভ হয়।

১। ব্রহ্মশাখা । ২। তদন্তিকে ।

কৃষ্ণা বেনী ভীমরথা গজকী বা হিরাবতী । ভীৰ্হং বিন্দুসরঃ পুণ্যং বিষ্ণুপাদোদকং পরম্ ॥২২
 অক্ষয়ানং পরং ভীৰ্হং ভীৰ্হমিচ্ছিন্ননিগ্রহঃ । দমস্তীৰ্হন্ত পরমং ভাবভূক্তিঃ পরং যত্নাং ॥ ২৩
 জ্ঞানমুদে ধ্যানকলে রাগধেমলাপহে । যঃ স্নানতি মানসে ভীৰ্হে স স্নানতি পরমাং পতিম্ ॥২৪
 ইদং ভীৰ্হমিদং নেতি যে নরা ভেদদশিনঃ । ভেদাং বিবীকতে ভীৰ্হগমনং তৎকলকং যৎ ।
 সৰ্ব্বং তস্মৈতি মোহৈবতি নাতীৰ্হং তন্তু কিঞ্চন ॥ ২৫
 এতেন্ন স্নানকানানি ত্র্যক্ষং পিত্তমথাকরম্ । সৰ্ব্বা মদ্যঃ সৰ্ব্বটেশনাভীৰ্হং দেবাদিশেবিতম্ ॥ ২৬
 জীৱজন্তু হরন্তীৰ্হং তানী ত্রোষ্ঠা মহানদী । সপ্তগোদাবরং ভীৰ্হং ভীৰ্হং কোণগিরিঃ পরম্ ॥২৭
 মহাজম্বীৰ্হত্র দেবী প্রদীপা পরমা নদী । সঙ্ক্ৰান্তো দেবদেবশ একবীরঃ সুরেশ্বরী ॥ ২৮
 গঙ্গাচারে কুশাবর্তে বিজ্ঞপৰ্বতে নীলপৰ্বতে । স্নাতা কনকলে ভীৰ্হে স ভবেন্ন পুনর্ভবে ॥ ২৯

মুক্ত উবাচ

এতানুষ্ঠানি ভীৰ্হানি স্নানটীকাঃ সৰ্ব্বদানি হি । সঙ্ক্ৰান্তবীকরোজ্জ্বলা ব্যাসং দক্ষাভিসংযুক্তম্ ॥৩০

নাসিকা, গোবর্জন, কৃষ্ণাবেনী, ভীমরথা, গজকী, হিরাবতী ও বিষ্ণুর পাদোদকরূপে বিন্দুসর, এই সকল মহাপুণ্যজনক ভীৰ্হ । মহীমতলে বহুপ্রকার ভীৰ্হ আছে, পরন্তু অক্ষয়ান ও ইচ্ছিন্ননিগ্রহই মহাভীৰ্হ । অক্ষয়ানরূপ মহাভীৰ্হ মানবগণের আশাভিরিক্ত কল হইয়া থাকে । ভাবভূক্তিই উক্ত ভীৰ্হের সরোবর, জ্ঞান তাহার ত্রুদ, উক্ত ত্রুদের রাগধেমালিক্রম মলনাশক ধ্যানরূপ জলে যে মানব স্নান করিতে পারে, সে অক্ষপদপ্রাপ্তিক্রম পরমা পতি লাভ করে । “এইটি মহাভীৰ্হ ও এইটি ভীৰ্হ নহে” যাহারা এইরূপ ভেদ জ্ঞান করে, তাহাদিগের পক্ষেই ভীৰ্হগমন এবং সেই সেই ভীৰ্হের যথোক্ত ফলভোগ বিধেয়, পরন্তু যাহারা সৰ্ব্বত্রই অক্ষয়র ভীৰ্হ বলিয়া জ্ঞান করে, তাহাদিগের পক্ষে কোন প্রকার ভীৰ্হেরই প্রয়োজন নাই । পূর্বকথিত ভীৰ্হসকলে স্নান, দান, ত্র্যক্ষ ও পিত্তদানাদি কার্য্য করিলে অক্ষরকল লাভ হইয়া থাকে । সৰ্ব্ব পর্বত ও সর্ব নদীই ভীৰ্হ, কারক পর্বত ও নদী উত্তরহানই সেবনেচিত । যে সকল হান দেবগণের পরিষেবিত, তাহাই ভীৰ্হ বলিয়া খ্যাত হইয়াছে । ২১-২৬

জীৱজন্তন একটি মহাভীৰ্হ, যেহেতু এই স্থানে হরি অবস্থিতি করেন । তানী, মহানদী, সপ্তগোদাবর ভীৰ্হ এবং কোণগিরি এই সকলই মহাভীৰ্হ হান । কোণগিরি ভীৰ্হে বসন্ত জম্বীদেবী নদীরূপে বিরাজমানা আছেন । সঙ্ক পর্বতে একবীর নামে মহাভীৰ্হ আছে, সেই স্থানেই ঐ দেবী বাস করেন । গঙ্গাচার, কুশাবর্ত, বিজ্ঞপর্বত, কনকল ও নীলগিরি এই সকল মহাভীৰ্হ যে ব্যক্তি স্নান করে, তাহার আর সংসারের জন্মপরিগ্রহ করিতে হয় না । যে সকল ভীৰ্হ কথিত হইল, একস্তির আরও অনেক ভীৰ্হ আছে ; সেই সকল ভীৰ্হ স্নানাদি করিলে সর্ব শুভফল লাভ হয় ; ব্রহ্মা হরির নিকটে এই সকল বাক্য অবগতপূর্বক

এতানুভূত্বা চ তীর্থানি পুনরুর্ধ্বোত্তমোত্তমম্ । গঙ্গাধার প্রাহ সর্বকামকরং ব্রহ্মলোকদম্ ৮০১

ইতি শ্রীমহাভারতে মহাপুরাণে পূর্বপঞ্চ সর্বতীর্থমাহাখ্যায় নট্টমকানীতিভ্যোহিয়ারঃ । ৮১ ।

ব্যশীতিভ্যোহিয়ারঃ

ব্রহ্মলোক

সংগীঃ সারস্বতঃ বাস গঙ্গামাহাত্ম্যমুত্তমম্ । প্রবক্ষ্যামি সমাপ্তেন কৃত্তিমুক্তিশ্রবণং শৃণু ৮
গঙ্গাসুতোহুত্তমঃ পূর্বঃ বীৰ্যবান্ পরমঃ স চ । ভূপোহুত্তমাক্রহাণোরং সর্বভূতাপতাপনম্ ৮২
ততপতাপিতা দেবাত্মবর্ষাঃ হরিঃ শ্রুতাঃ । শরণং হরিকৃতে জ্ঞান্ ভবিতব্যং শিবাত্মজিঃ ।
পাতিতেহুত্তমহাভারতে ভাষ্যত্বাহুঃ সূত্রা হরিম্ । ৩
কদাচিচ্ছিবপূজার্থঃ কৌরবৈঃ কবলানি চ । আনীত কীকটে দেশে শরনকাকরোচ্চলী । ৪

সক্ষ্যামি সমস্তিত বাসটক বলিষ্ঠাছিলেন । এইরূপে সর্বতীর্থের বিবরণ করিয়া পূর্ববার সর্বতীর্থোত্তম গঙ্গাতীর্থ বলিতেছেন । এই গঙ্গাতীর্থ ব্রহ্মলোকপ্রদ । এই স্থানে যে সমস্ত পুণ্য উপার্জিত হয়, তাহা অক্ষয় ব্রহ্মলোকপ্রদ থাকে । ১৭-৩১

শ্রীমহাভারতে মহাপুরাণে সর্বতীর্থমাহাখ্যায় নামক একানীতিভ্যম্ অখ্যায় সমাপ্ত । ৮১ ।

ব্যশীতিভ্যম্ অখ্যায়

অখ্যায় কহিলেন বাস । আমি সর্বতীর্থের সাংগোপারভূত গঙ্গামাহাত্ম্য বলিতেছি, তুমি কৃত্তিমুক্তিশ্রবণ সেই গঙ্গামাহাত্ম্য শ্রবণ কর । পূর্বকালে গঙ্গাসুর নামে মহাবলপরাক্রান্ত এক দৈত্য অগ্নিরাছিল; ঐ দৈত্য এমন উৎকট তপস্তা করিতে আরম্ভ হইল যে, তদ্বারা সকল প্রাণীর উত্তাপ হইতে লাগিল । দেবগণ তাহার উপকার সন্তপ্ত হইয়া সন্তরিতে তাহার বিনাশসাধন-মানসে হরিসমীপে উপস্থিত হইলেন । তাহার হরির নিকটে গঙ্গাসুরদ্বন্দ্বাত্ত বর্ণন করিলে হরি তাহানিগড়ে বলিলেন যে, ইহার দেহ পতিত করিলে এই অসুর নিবৃত্তপদ লাভ করিবে । অনন্তর দেবগণ বলিলেন, এ অসুর মরণান্তে শিবকে পাইলে সৃষ্টি রক্ষা হইবে, কিম্ব এক্ষণে ইহাকে বিনাশ না করিলে সৃষ্টি লোপ হইবার সম্ভাবনা ; অতএব আপনি ইহাকে বিনাশ করুন । তখন ভগবান্ হরি সেই দেবগণকে আজ্ঞা তাহাই হইবে বলিয়া অভয় দান করিলেন । ১-৩

কিছুকাল পরে একদা মহাবল গঙ্গাসুর শিবপূজার্থ কৌরবগণ হইতে কমল আনয়নপূর্বক কীকটদেশে শরন করিয়াছিল, বিষ্ণু তাহাকে বীর যাত্ৰায় বিমোহিত করিয়া গঙ্গাধারা

বিষ্ণুর্ভাষ্যবিষ্ণুর্ভাষ্যমী গদয়া বিষ্ণুনা হস্তঃ । অতো গদাধরো বিষ্ণুর্গদায়াং যুক্তিঃ স্থিতঃ ॥ ৫
 তত্র মেহে নিরুপী স্থিতঃ তত্বে পিতামহঃ । জনাৰ্দ্দিনক কালেশস্তথাঃ প্রপিতামহঃ ॥ ৬
 বিষ্ণুর্ভাষ্যমী গদায়াং পুণ্যক্ষেত্রং ত্রিবিম্বতি ॥ ৭
 যজ্ঞং ভ্রাতৃং পিতৃদানং জ্ঞানাদি কুরুতে নরঃ । স স্বর্গং ব্রহ্মলোকক গচ্ছের নরকং নরঃ ॥ ৮
 পরমর্ভীর্ষং পরং ভ্রাতৃ মাগং চক্রে পিতামহঃ । ভ্রাতৃদানং পুণ্যমাশ্রয় কতিগর্ভমুপাগতান্ ॥ ৯
 মহানদীং যনবহাং সৃষ্টৌ বাণাদিকং তথা । ভক্তাতোজাকলাদীংক কামধেনুং তথাসুজং ।
 গজকোশং গজাঙ্কজং ভ্রাতৃশেভ্যো বদৌ প্রভুঃ ॥ ১০

বর্গমাগেবু লোভাৎ তু প্রতিগৃহ্ণ খনাদিকম্ ।
 স্থিতা নিপ্রাক্তনা শস্তা গদায়াং ভ্রাতৃদানতঃ ॥ ১১
 মা তুং তৈপুরুষী বিদ্যা মা তুং তৈপুরুষং ধনম্ ।
 মুখ্যকং ভ্রাতৃবিবহা নদী পাশাপর্কতঃ ॥ ১২
 শৈলৈস্ত প্রাধিতো ব্রহ্মানুগ্রহং কৃতবান্ প্রভুঃ ।
 লোকাঃ পুণ্যা পরায়াং হি জাঙ্ঘিনো ব্রহ্মলোকথাঃ ।
 বৃক্ষান্ বে পুত্রস্থিতি তৈবহং পুজিতঃ সদা ॥ ১৩

হস্ত করিলেন । সেই দিন হইতে গদাধর বিষ্ণু গদায়াতে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । তিনিই
 জনক জীবের যুক্তিপ্রদান করেন । ঐ পরাসূরের মহাদেহ নিবরূপী হইয়া অগস্ত্যের
 ভক্তিসম্পাদন করিতে লাগিলেন । বিষ্ণু বলিলেন, অতঃ হইতে এই স্থান পুণ্যক্ষেত্র হইল ।
 যে মানব এই পুণ্যক্ষেত্রে যজ্ঞ, ভ্রাতৃ, পিতৃদান ও জ্ঞানাদি করে, সে সর্বদা স্বর্গলোকে ও
 ব্রহ্মলোকে গমন করে, বদাচ ভ্রাতার নরকে গতি হয় না । পিতামহ সেই পরাক্ষকে
 পরমর্ভীর্ষ জ্ঞানে তথায় যজ্ঞ করিয়াছিলেন এবং পৌরোহিত্য কার্যার্থ সমাগত ভ্রাতৃগণকে
 পূজা করিয়াছিলেন । তিনি তথায় চতুর্দিক্ ব্যাপ্ত রূপবর্তী মহানদী এবং ভক্তা, ভোজ্য,
 কলাদি ও কামধেনু সৃষ্টি করিলেন ; আর গজকোশপরিমিত সেই পরাক্ষকে সেই ভ্রাতৃ-
 গণকে দান করিয়াছিলেন । ৫-১০

প্রশস্ত ভ্রাতৃগণ লোভপবত্ত্ব হইয়া সেই সকল যজ্ঞীয় ধনগ্রহণ করিয়া সেই স্থানে
 পরমর্ভীর্ষে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ; এ নিমিত্ত ব্রহ্মা সেই সকল ভ্রাতৃগণকে অভিশাপ
 প্রদান করিলেন যে, হে বিষ্ণব । ভোমাদিগের তৈপুরুষী বিদ্যা ও তৈপুরুষ ধন থাকিবে
 না, কেবল এই পাশাপ-পর্কতবহা নদীই ভোমাদিগের চিরকাল থাকিবে । ভ্রাতৃগণ
 পিতামহকর্তৃক এইরূপ অভিশাপগ্রস্ত হইয়া বিনয়সহকারে শাপবিমুক্তি প্রার্থনা করিলে
 ভগবান্ কবলযোনি ভ্রাতৃদিগের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া শাপবিমোচনপূর্বক বলিলেন যে,
 যে সকল পুণ্যাখ্য ব্রহ্মলোকগামী নর ভ্রাতৃভক্তিভাবে এই পরাক্ষকে আগমন করিবে,
 তাহার। ভোমাদিগের অর্চনা করিবে, এবং সেই অর্চনাধারা আমিও পুজিত হইব ।

ব্রহ্মজ্ঞানং গয়াশ্রাদ্ধং ধোমুহে মরণং তথা ।

বাসঃ পুংসাং কুরুক্ষেত্রে মূর্তিরেবা চতুর্বিধা ॥ ১৪

সমুদ্রাঃ সন্নিভঃ সর্ক্বা বাপীকুপত্ৰদানি চ । স্বাতৃফায়া গয়াভীর্ষং ব্যাস ভাতি ন মংশরঃ ॥ ১৫

ব্রহ্মহত্যা মূরাপানং ভেদ্যং গুর্কমলাগমঃ । শাপং ভংসনকং সর্ক্বং গয়াশ্রাদ্ধাধিনস্ততি ॥ ১৬

অসংস্কৃত্য মৃত্যুং হে চ পশুচৌরহত্যান্ত বে । সর্পদর্শে গয়াশ্রাদ্ধামৃত্যুকাঃ সর্গং ব্রহ্মভি তে ॥ ১৭

গয়ায়াং পিতৃদানেন ভং ফলং লভতে মরঃ । ন ভঙ্ক্যং বয়া বক্তন্বং বর্ষকোটশতৈরপি ॥ ১৮

ইতি ঐগরুড় মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে গয়ামাহাত্ম্যে দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮২ ॥

ব্রহ্মজ্ঞান, গয়াশ্রাদ্ধ, ধোমুহে মরণ ও কুরুক্ষেত্রে বাস মানবজনের এই চতুর্বিধ মূর্তির কারণ নিরূপিত আছে । ১১-১৪

হে ব্যাস । সমুদ্রমুদ্র সর্ক্ব নদী ও বাপী মূপ তৃফায়াদি যে সমস্ত মহাতীর্থ পৃথিবীতে বিদ্যমান আছে, বাহারা সেই সকল মহাতীর্থে যান কামনা করে, তাহারা গয়াভীর্ষে আগমন করিয়া থাকে । গয়াভীর্ষ দর্শন করিয়া শ্রাদ্ধাদি করিলে উক্ত তীর্থসকলে স্নানাদিঅমিত পুণ্যসমূহ হইয়া থাকে । গয়াভীর্ষে শ্রাদ্ধ করিলে ব্রহ্মহত্যা, মূরাপান, ভেদ্য ও গুরুপত্নীগমনক পাপ এবং ব্রহ্মহত্যাদিকারীর সংসর্গজনিত পাপ-সকল বিনাশ পায় । বাহারা অসংস্কৃত অবস্থায় যত্রিয়াছে, কিম্বা বাহারা পশু ও চৌরকর্তৃক নিহত, অথবা বাহারা সর্পদংশনে প্রাণত্যাগ করিয়াছে, সেই সমস্ত পাপীও গয়াশ্রাদ্ধে মুক্ত হইয়া স্বর্গলোকে গমন করিয়া থাকে । মানবজন গয়াভীর্ষে পিতৃলোকের পিতৃদান করিলে যেরূপ পুণ্য লাভ করে, আরি শতকোটি বৎসরেও সেই সকল পুণ্য কীর্তন করিয়া শেষ করতে পারি না । ১৫-১৮

ঐগরুড় পুরাণে পূর্বখণ্ডে গয়ামাহাত্ম্যে নামক দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮২ ।

ত্ৰ্যশৌভিত্তয়োঃধ্যায়ঃ

ত্ৰয়োবিচ

কৌকটেষু গয়া পুণ্য। পুণ্যং রাজগৃহং বনম্ । বিষয়চ্চারণঃ পুণ্যো নদীনাঞ্চ পুনঃপুনঃ । ১
 বৃত্তপৃষ্ঠস্ত পূৰ্ব্বস্মিন্ পশ্চিমে দক্ষিণোত্তরে । সার্বক্ৰোশব্ধস্য মানং গয়ায়াং শত্ৰিকৌত্তিতম্ । ২
 পক্ষক্ৰোশঃ গয়াক্ষেত্ৰং ক্ৰোশমেবং গয়াশিৱঃ । তত্র পিতৃপ্ৰদানেন তৃপ্ত্ত্বৰ্ভৱতি শাস্ত্বতী* । ৩
 শাপাঙ্ঘনান্দিনাট্টেব কৃপাকোত্তরমানসায় । এতপয়াশিৱঃ প্রোক্তঃ যন্ততীৰ্থং তদ্যাত্তে ৪ ৪
 তত্রপিতৃপ্ৰদানেন পিতৃণাং পরমা গতিঃ । গয়াগমনম্বাৱেণ পিতৃণামনুগো ভবেৎ । ৫
 গয়ায়াং পিতৃরূপেণ দেবদেবো অনাৰ্দ্দিনঃ । তৎ দৃষ্ট্বা পুত্ত্ৰীকাকং মুচ্যতে বৈ কণ্ডৱায় ৬ ৬
 বধৱার্গঃ গয়াতীৰ্থে দৃষ্টে, কল্পপদাধিকে* । কালেশ্বৰঞ্চ কেশৱং পিতৃণামনুগো ভবেৎ ৭ ৭
 দৃষ্টে, পিতৃশব্দং দেবং সৰ্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে । লোকস্থনামসং যতি দৃষ্টে, ৮ প্রপিতা বহম্ । ৮
 তথা গদাধরং দেবং মামবং পুরুষোত্তমম্ । তৎ প্রথমা প্রমত্তেন ন ভূয়ো জায়তে নরঃ । ৯
 মৌমাৱিত্যঃ মহাঘানং কনকাকং বিশেষতঃ । দৃষ্টে, মৌনেন বিগ্রথে পিতৃণামনুগো ভবেৎ । ১০

ত্ৰয়া বলিলেন, কৌকটেদেশে গয়াক্ষেত্ৰ মহাপুণ্য স্থান, এই দেশে রাজগৃহ ও বননামক আর
 দুইটি মহাতীৰ্থ আছে । চারিদেশে মহাপুণ্যএক, এই দেশে যে সকল নদী আছে, তাহারাও
 অকল্প পুণ্য প্রদান করে । গয়াক্ষেত্ৰের এতন্ত চতুর্দিক সার্বক্ৰোশব্দ ব্যাপিয়া বৃত্তপৃষ্ঠ তীৰ্থ
 আছে, এই মুক্ত মহাতীৰ্থ বলিয়া পরিগণিত । গয়াক্ষেত্ৰ পক্ষক্ৰোশবাণী ; তদ্বৎ গয়াশিৱ
 একক্ৰোশ ব্যাপিয়া আটহ । এই গয়াশিৱের পিতৃদান করিলে পিতৃলোকের শাস্ত্বতী গতি
 লাভ হয় । অনাৰ্দ্দিন-নাগ হইতে মানসোত্তর কৃপা পর্যন্ত স্থানই গয়াশিৱ বলিয়া উক্ত হয় ।
 এই স্থানকেই কল্প তীৰ্থ কহা যায় । সেই কল্প তীৰ্থে পিতৃলোকের পিতৃদান করিলে পরম
 গতি লাভ হয় । যে মানব গয়াতীৰ্থে গমন করে, যে তৎকলাং পিতৃদান হইতে মুক্ত হইয়া
 থাকে । ১-৪

গয়াক্ষেত্রে অনাৰ্দ্দিন পিতৃদেবরূপে বিরাটমান আছেন, সেই পুত্ত্ৰীকাককে দৰ্শন
 করিলে মানব কণ্ডৱ হইতে মুক্ত হইতে পারে । গয়াতীৰ্থে বধৱার্গ, কালেশ্বৰ ও কেশৱমূর্তি
 দৰ্শন করিলে মনুসং পিতৃদান হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । মানবগণ কৈলাস পৰ্বত অপেক্ষা
 অধিক কলপ্রস ত্ৰয়াকে দৰ্শন করিলে সৰ্বপ্রকার পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । প্রপিতামহ
 কালেশ্বৰ দেবকে দৰ্শন করিলে মানব অনামহস্থানে গমন করে । এইরূপ পুরুষোত্তম ব্রহ্মপতি
 গদাধরকে দেখিলে সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । সেই বিষ্ণুকে যত্নসহকারে সম্ভাৱ
 করিলে জাহ্নব পুনর্জন্ম হয় না । গয়াতে মৌনা দত্ত্য ও কনকাক নামে দেবতা আছে ; যে
 মানব মৌনাবলম্বন করত উক্ত দেবকে দৰ্শন করে, সে পিতৃদান হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । ৫-১০

১ । পিতৃণাং পরমা গতিঃ । ২ । কল্পং পদাধিকে ।

অক্ষাণং পূজয়িত্ব চ অশ্বলোকমবাধুয়াৎ । ১১

পারিজীং প্রাতঃকথং যন্ত পুণ্ডিত্য মানবঃ । সত্যাং বৃত্তা এবমেন সৰ্ববেদকলং জ্ঞেৎ । ১২

সাবিত্রীতৈকব যথাক্ষে দৃষ্টে, দক্ষকলং জ্ঞেৎ । সরস্বতীক সাহাক্ষে দৃষ্টে, দানকলং জ্ঞেৎ । ১৩

সপত্নীশ্বরং দৃষ্টে, পিতৃণামনুশো জ্ঞেৎ । স্বর্গারণ্যং স্বর্গবীশং দৃষ্টে, তাদৃশনামনম্ । ১৪

দেবং গুপ্তেশ্বরং দৃষ্টে, কো ম দুচ্যেত বচনাৎ । বেদুং দৃষ্টে, বেদুবলে অশ্বলোকং সগ্নেং পিতৃ নৃ ।

প্রতাসেশং প্রতাসিং চ দৃষ্টে, যতি পরাং পতিম্ । ১৫

কোটিশ্বরকান্নমেবং দৃষ্টে, তাদৃশনামনম্ । অগ্ন্যগ্নেশ্বরং দৃষ্টে, দুচ্যেত ভববচনাৎ । ১৬

ব্রাহ্মেশ্বরং পদালোকং দৃষ্টে, অগ্নমবাধুয়াৎ । ইন্দ্রেশ্বরং তথা দৃষ্টে, দুচ্যেত অশ্বত্থায়া । ১৭

সুতপুঠে মহাচণ্ডীং দৃষ্টে, কামাসবাধুয়াৎ । ১৮

কল্যাণং কল্যাণীক গোত্রীং দৃষ্টে, চ মঙ্গলানম্ ।

গোমকং গোপতিং দেবং পিতৃণামনুশো জ্ঞেৎ । ১৯

অজাদেশক নিতেশং পরাদিত্যং পুণ্ডিত্য তথা ।

মার্কতেশ্বরং দৃষ্টে, পিতৃণামনুশো জ্ঞেৎ । ২০

পরাংক্রেত্রে অক্ষার অর্চনা করিলে অশ্বলোকে বসতি হইয়া থাকে । পরাক্রেত্রে পারিজী, সাবিত্রী ও সরস্বতী নামে যে তিনটি তীর্থ আছে, যানব প্রাতঃকালে গাজোথানপূর্বক সেই পারিজীতীর্থ দর্শন করিয়া যতসংকল্পে সেই তীর্থে প্রাতঃকালীন সন্ধ্যা করিলে তাহার সর্ববেদোক্ত কল লাভ হয় । যথাক্রমে সাবিত্রী তীর্থ দর্শন করিয়া যথাবিধি সেই তীর্থে যথাক্রমে সন্ধ্যা করিলে সর্ববজ্রকল লাভ হয় এবং সারংকালে সরস্বতী তীর্থদর্শন করিয়া তথায় সাহংকালীন সন্ধ্যা করিলে সর্বদান কল কললাভ করিতে পারে । সর্বতঃ শিবমূর্তি দর্শন করিলে পিতৃকণ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে ; স্বর্গারণ্যে স্বর্গমূর্তি দর্শন করিলে অগ্ন্যগ্ন্য হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । গুপ্তেশ্বর দেবকে দর্শন করিলে কোম ব্যক্তি ভববন্ধন হইতে মুক্ত হয় । বেদুবলবীমক মহাতীর্থে বেদু দর্শন করিলে সেই মানবের পিতৃলোক অশ্বলোকে গমন করে । প্রতাসতীর্থে প্রতাসেশ্বরকে বিলোকন করিয়া উত্তমা পতি পাইয়া থাকে । ১১-১৫

যে নর কোটিশ্বর ও অগ্নেশ্বর শিবলিঙ্গ দর্শন করে, সে অগ্ন্যগ্ন্য হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । যে মানব স্বর্গারণ্যেশ্বরকে বিলোকন করে, সে আর সংসারমোক্ত বদ্ধ হয় না । দেবুৎকথানে ব্রাহ্মেশ্বরকে নিরীক্ষণ করিলে সব অগ্নিলাভ করিতে পারে । অজাদেশ্বর শিবলিঙ্গ দেখিলে অশ্বত্থায়াপাপ হইতে পরিত্রাণ পায় । সুতপুঠে মহাচণ্ডীদেবীকে দর্শন করিলে সর্ব-প্রকার কামবা পতিপূর্ণ হয় । কল্যাণেশ্বর, কল্যাণী, দৌরী, মঙ্গলা, গোমক ও গোপতি দেবকে অবলোকন করিলে মানব পিতৃকণ হইতে মুক্ত হইতে পারে । অজাদেশ্বর, নিতেশ্বর, পরাদিত্য, পদবেব এবং মার্কতেশ্বর ; এই সকল দেবমূর্তি বিলোকন করিলে মানব পিতৃকণ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । ১৬-২০

কল্পতীৰ্থে নরঃ^১ সাক্ষা কৃষ্ণে^২ দেবং গদাধরম্ ।
 এতেন কিং ন পর্যাপ্তঃ স্তবায় সূক্তিকাবিধায় ।
 ব্রহ্মলোকং প্রাপ্যাতীহ পুরুষা ছেতবিন্শতিঃ^৩ ৥ ২১
 পৃথিব্যা যানি তীৰ্থানি যে সমুদ্ভাঃ সরাংশি চ ।
 কল্পতীৰ্থং গমিস্বস্তি বার্ষিকং দিনে দিনে ॥ ২২

পৃথিব্যাক্ষ গদা পুণ্যা গদাধরাক গদাশিরঃ । অর্চ্যে তথা কল্পতীৰ্থং ভবুধক সুরস্ত হি । ২৩
 উদীতি কনকা নদ্যা নাভিতীৰ্থস্ত যথ্যতঃ ।
 পুণ্যং ব্রহ্মসপতীৰ্থং বান্যং সাদ্ ব্রহ্মলোকদম্^৪ ॥ ২৪
 ইদে পিতৃশিকং কৃতা পিতৃগামনুগো ভবেৎ ।
 তথা কল্পবটে স্রাজী^৫ ব্রহ্মলোকং নরৈঃ পিতৃ নৃ ॥ ২৫
 হংসতীৰ্থে নরঃ সাক্ষা সর্বপাঠৈঃ প্রবৃঢ়াতে । কোটিতীৰ্থে গদালোলে বৈভবগ্যাক সৌমকে ।
 ব্রহ্মলোকং নরৈস্ত্র্যসী পুরুষানেকবিন্শতিম্ । ২৬
 ব্রহ্মতীৰ্থে বাসতীৰ্থে আগরে সোমতীৰ্থকে ।
 স্রাজী বাহুদে ব্রহ্মলোকং পিতৃকুলং নরৈঃ ॥ ২৭
 উত্তরে মানসে স্রাজী ন ভুৱো জাহতে নরঃ ।
 দক্ষিণে মানসে স্রাজী ব্রহ্মলোকং নরৈঃ পিতৃ নৃ ॥ ২৮

কল্পতীৰ্থে স্নানপূৰ্বক গদাধর দেবকে দর্শন করিলে সূক্তিকামী মানবের কোন অভিলাষ
 পরিপূর্ণ না হয়? তাহার পূৰ্ব একবিন্শতি পুরুষ ব্রহ্মলোকে প্রস্থান করে। কৃতলে যে
 সকল মহাতীৰ্থ, সমুদ্র ও সরোবর আছে, সমস্ত প্রতিদিন একবার করিয়া কল্পতীৰ্থে আগমন
 করিয়া থাকে। পৃথিবীতে যে সকল মহাতীৰ্থ আছে, তাহাবিধের মধ্যে গদাতীৰ্থই প্রধান।
 গদাধরদেবের আবার গদাশিরঃ সর্বপুণ্যপ্রদ; কিন্তু কল্পতীৰ্থ সর্বপ্রধান, যে পরম স্থানটি
 দেবগণের মুখস্বরূপ। উত্তরদিকে কনকা নদী এবং মধ্যস্থলে নাভিতীৰ্থ, এই দুই ব্রহ্মতীৰ্থ
 মহাপুণ্যপ্রদ। এই সমস্ত তীৰ্থে স্নান করিলে তৎকালে ব্রহ্মরূপে পিতৃপ্রদান করিলে পিতৃকুল
 হইতে বিমুক্তি হয় এবং অক্ষয়বটে স্রাজী করিলেও পিতৃলোকের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হইয়া
 থাকে। ২১-২৪

মানবগণ হংসতীৰ্থে স্নান করিলে সর্বগাপ হইতে মুক্তি লাভ করে। কোটিতীৰ্থে,
 গদালোলে ক্ষেত্রে, বৈভবিনীতে ও সৌমতীৰ্থে, পিতৃলোকের স্রাজী করিলে পূৰ্বকণ্ঠ
 একবিন্শতি পুরুষের ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি হয়। উত্তরমানসে স্রাজী করিলে তাহার ভব হয়

১। সরঃ। ২। পুরুষানেকবিন্শতিম্। ৩। ব্রহ্মলোকঃ।

৪। স্রাজিস্থিতি বা পাঠঃ।

বর্গব্যাসঃ নরঃ আত্মী অক্ষলোকং নরেন পিতৃন্ । ভীষ্মতর্পণকৃত্তমকুটে^১ তান্নমতে পিতৃন্ ॥২৯

গৃহেষু যৈঃ কৃথা আত্মী পিতৃণামনুগো ভবেৎ ॥ ৩০

আত্মী চ যেনুকারণ্যে অক্ষলোকং পিতৃন্ নরেন ।

তিলধেনুপ্রদঃ স্নাত্বা কৃষ্ট্বা যেনুং ন সংশয়ঃ ॥ ৩১

ঐশ্বরে বা মরুতীর্থে চ বাসবে বৈষ্ণবে তথা ।

মহানদীং কৃত্তশাভে। অক্ষলোকং নরেন পিতৃন্ ॥ ৩২

গায়ত্রে চৈব সাবিত্রে তীর্থে সারস্বতে তথা । সানসন্যাতর্পণকৃচ্ছাত্মী চৈকোত্তরং শতম্ ।

পিতৃণাম্ব কুলং অক্ষলোকং নযতি মানবঃ ॥ ৩৩

অক্ষযোনিং বিনির্গচ্ছেৎ প্রযতঃ পিতৃমানসঃ ।

তর্পয়িত্বা পিতৃন্ দেবান্ ন বিশেষে যোনিমকুটে ॥ ৩৪

তর্পণে কাকজজ্বারীং পিতৃণাং তুষ্টিবক্ষসা ।

বশ্মরিণ্যে মতঙ্গস্ত বাপ্যাং স্নাত্বা দিবং^২ অশ্বৎ ॥ ৩৫

বর্ষযুগে চ কুপে চ পিতৃণামনুগো ভবেৎ । প্রমাণং দেবতাঃ সন্ত লোকপালাস্তে সাক্ষিণঃ

মহাসত্য মতঙ্গেন্নিন্ পিতৃণাং নিরুতিঃ^৩ কৃতা ॥ ৩৬

না, সকল বানসে পিতৃভ্রাতৃ করিলে পিতৃলোকের অক্ষলোক লাভ হয়। নর বর্গব্যাস তীর্থে আত্ম করিলে পিতৃলোকের অক্ষলোক হয়। উক্ত তীর্থদ্বয়ের সম্মুখে ভীষ্মদেবের উদ্দেশে তর্পণ করিলে পিতৃগণকে আশ করিতে পারে। গৃহেষু পিতৃভ্রাতৃ করিলে মানব পিতৃগণ হইতে মুক্তি পায়। ২৯-৩০

যেনুকারণ্য পিতৃভ্রাতৃ করত স্নান ও তিলধেনু বানপূর্বক যেনু দর্শন করিলে পিতৃলোকের অক্ষলোক হয়। মানবগণ ঐশ্বরীর্থে, বাসবতীর্থে, বাসতীর্থে, বৈষ্ণবতীর্থে ও মহানদীতে পিতৃলোকের ভ্রাতৃ করিলে পিতৃলোককে অক্ষলোকে মনন করিতে পারে। গায়ত্রীর্থে, সাবিত্রীর্থে ও সারস্বতীর্থে স্নান, সন্যাস, তর্পণ ও আত্ম করিলে একাবিক শত পুরুষ পর্যন্ত পিতৃলোক অক্ষলোকে গমন করে। যদি মানব সংসত্ত হইয়া পিতৃগণের উদ্দেশে অক্ষযোনিতে গমন করত পিতৃতর্পণ ও দেবতর্পণ করে, সে আর গর্জবস্ত্রণা ভোগ করে না। কাকজজ্বারীর্থে তর্পণ করিলে পিতৃলোকের অক্ষর তুষ্টি লাভ হয়। বশ্মরিণ্যে ও মতঙ্গ-সরোবরে পিতৃভ্রাতৃ করিলে মানব বর্গ লোকে গমন করিয়া থাকে। বশ্মযুগতীর্থে স্নানাদি করিলে নরগণ পিতৃগণ হইতে মুক্ত হয়। উক্ত তীর্থে স্নান সমাপন করিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে। যথা হে দেবগণ। হে বিষ্ণুপালগণ। তোমরা আমার এই কার্য্যের সাক্ষী रहিলে, আমি পিতৃলোকের নিরুতি সাধন করিলাম। ৩১-৩৬

১। ভীষ্মতর্পণকৃত্তম কুটে।

২। আত্মী দিবং।

৩। নিরুতিঃ।

স্বামতীর্থে নরঃ স্নাত্বা আশ্বং কৃৎবা প্রতাসদেক ।

শিলারায় প্রেতভাবাৎ তু^১ সূতাঃ পিতৃগণাঃ কিল ॥ ৩৭

আশ্বকৃচ্চ বপুষ্টোহায় ত্রিঃসপ্তকুলমুচ্ছরেৎ । আশ্বকৃচ্চপুষ্টাদনৌ ব্রহ্মলোকং নরৈঃ পিতৃন্ ॥ ৩৮

গয়ায়ানং ন হি তৎ স্থানং যত্র তীর্থং ন বিদ্যতে ।

পঞ্চক্রোশে গয়াক্ষেত্রে যত্র তত্র তু পিতৃনঃ ।

অকরং কপমাপ্নোতি ব্রহ্মলোকং নরৈঃ পিতৃন্ ॥ ৩৯

অনার্দীনস্ত হস্তে তু পিতৃং দস্তাৎ বকং নরঃ ।

এব পিত্তো বরো দস্তস্তব হস্তে অনার্দিন ॥ ৪০

পত্নলোকং স্ততে মোক্ষমকর্য্যমুপাতিষ্ঠতাম্ ।

ব্রহ্মলোকমবাপ্নোতি পিতৃভিঃ সহ নিশ্চিতম্ ॥ ৪১

গয়ায়ানং বশ্মপূঠে চ সরসি ব্রহ্মণস্তথা ।

গয়ানীর্থে^২ কল্পবটো পিতৃণাং মন্ত্রমমকরম্ ॥ ৪২

বশ্মরিণ্যং বশ্মপূঠং ধেনুকারণ্যমেব চ ।

দুর্ভৈকুণ্ডানি পিতৃংস্কার্য্যাবৎস্তান্ বিংশতিমুচ্ছরেৎ ॥ ৪৩

অস্মারণ্যং মহানদ্যাঃ পশ্চিমো ভাগ উচ্যতে । পূর্বো ব্রহ্মসদো ভাগো নাগাদিত্রিধ্বতালবঃ ॥ ৪৪

তদ্বত্যাশ্রমে আতী মন্তবস্ত পদে তমেৎ ॥ ৪৫

মানব স্বামতীর্থে প্রতাসে ও প্রেতশিলাতে স্নান করত পিতৃস্নান করিলে প্রেতভাবাপন্ন পিতৃলোক মুক্ত হইয়া থাকেন । বপুষ্টাতীর্থে আশ্ব করিলে একবিংশতিকুল উদ্ধার করিতে পারা যায় । সূত-পুষ্টাদিতীর্থে আশ্ব করিলে পিতৃলোকের ব্রহ্মলোকে গতি হয় । পঞ্চক্রোশপরিমিত গয়াক্ষেত্রে এমন একবিন্দু স্থান নাই যেখানে তীর্থ নাই, অতএব গয়াক্ষেত্র-মধ্যে লকলস্থানে পিতৃ প্রদান করিবে । ইহাতে পিতৃগণ অকরকল প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মসদনে গমন করেন । মানব অনার্দিন ! আশি ঘোষাব হস্তে পিতৃ প্রদান করিলাব, আমি যখন পত্নলোকে গমন করিব, তখন যেন এই পিতৃদানপ্রভাবে পিতৃলোকের সহিত অকর কল ভোগ করিতে পারি । এই প্রকারে জীবিত অবস্থায় আপনার পতিপ্রার্থী পিতৃদান করিলে মানব পিতৃলোকের সহিত ব্রহ্মলোকে গমন করিতে পারে । ৩৭-৪১

গয়ানীর্থে, বশ্মপূঠে, ব্রহ্মসদোবরে, গয়ানীর্থে ও অকল্পবটে পিতৃলোকের উদ্দেশে আত্মাদি করিলে তাহার কলে পিতৃলোকের অকর বর্গ ভোগ হইয়া থাকে । বশ্মরিণ্য, বশ্মপূঠ ও ধেনুকারণ্য এই সকল তীর্থ দর্শন করিয়া আর্য্যাবংশীয় পিতৃলোকের একবিংশতিপুরুষ পর্য্যন্ত পরিজ্ঞান পায় । মহানদীর পশ্চিমভাগ অস্মারণ্য নামে খ্যাত ; মহাতীর্থ ব্রহ্মসদঃ ক্ষেত্রের পূর্বভাগ নাগাদি নামে বিখ্যাত ; উহার তদ্বত্যাশ্রম ও মন্তবস্ত নামে তীর্থের

১। প্রেতভাবাঃ সূয়ুঁকাঃ ।

গঙ্গানীর্ষাদিক্রমণে মহানদীং পশ্চিমে । তৎ স্মৃতং চম্পকবনং তত্র পাণ্ডুশিলাতি হি । ৪৬
 শ্রাজী তত্র তৃতীয়াং নিশ্চিরাং যন্তে । ইহাহুদে চ কৌলিক্যামকরং যনমাপ্নুহাং । ৪৭
 বৈতরণ্যাস্তোত্তরততৃতীয়াং জলাশয়ঃ । পদানি তত্র ক্রৌঞ্চস্ত শ্রাজী বর্গং নয়েৎ শিত্বন । ৪৮
 ক্রৌঞ্চপাদোত্তরতো নিশ্চিরাং জলাশয়ঃ । সফলং গয়াভিগমনং সফলং পিতৃপ্রপাতনম্ ।
 হর্ষস্তং কিং পুনরিত্যন্যিমেব ব্যবহৃতিঃ^১ । ৪৯
 মহানদীমণঃ স্পৃষ্ট তর্পয়েৎ পিতৃদেবতাঃ । অকরান্ প্রাপ্নুয়ান্নোকান্ কুলজাপি সমুদ্রকং । ৫০
 সাবিজে গঠ্যেত সক্ষ্যা কৃত্য সান্দ্রাদিশাসিকী । ৫১
 তত্ক্ষণাবুভৌ পদৌ পরাং যো বসেয়তঃ । পূন্যত্যাগমুখৈকম কুলং নাশ্রাজ সংশয়ঃ । ৫২
 পরাং যুক্তপৃষ্ঠক অববিন্দক পর্বতম্ । তৃতীয়ং ক্রৌঞ্চপাদক দৃষ্ট্বা পাতৈঃ প্রযুজ্যেত । ৫৩
 মকরে বর্ষযামে চ গ্রহণে চন্দ্রদূর্যায়োঃ । হর্ষস্তং ত্রিযু লোকেষু পরাং পিতৃপাতনম্ । ৫৪
 মহাহুদে চ কৌলিক্যং কুলক্ষেত্রে বিশেষতঃ । শুভাং বৃদ্ধকূটম্ আতং দত্তং মহাকলম্ । ৫৫
 যত্র মাহেশ্বরী ধারাশ্রাজী তত্রানুগো ভবেৎ । পূন্যং বিশালাখামাচ নদীং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতাম্ ।
 অগ্নিকৌমবাহোতি শ্রাজী প্রাচ্যাদিভ্যং নরঃ । ৫৬

আছে, এই সকল তীর্থে পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ করিবে । গঙ্গানীর্ষের দক্ষিণে মহানদীর পশ্চিমে চম্পকবন নামে এক তীর্থ আছে, তথায় পাণ্ডুশিলা বিদ্যমান রহিয়াছে ; যানব তৃতীয়াতে এই তীর্থে, নিশ্চিরাং যন্তে, মহাহুদে এবং কৌলিকীতীর্থে শ্রাদ্ধ করিলে অকরকল লাভ করিয়া থাকে । ৪২-৪৭

বৈতরণী নদীর উত্তর প্রান্তে তৃতীয়া জলাশয় আছে, সেই জলাশয়ে ক্রৌঞ্চপদ নামের মহাতীর্থ বর্তমান রহিয়াছে । ক্রৌঞ্চপদের উত্তরে নিশ্চিরা জলাশয় আছে, ইহাও একটি মহাতীর্থ । যে যানব একবার গয়াতে গমন করে, কিংবা একবারমাত্র পিতৃদান করে, ইহালোকে তাহার কিছুই হর্ষস্ত থাকে না । মহানদীর জলস্পর্শ করিয়া পিতৃদেবতার তর্পণ করিলে পিতৃগণ অকরলোকপ্রাপ্ত হন এবং তাহার কুলের উদ্ধার হইয়া থাকে । ৪৮-৫০

সাবিজী তীর্থে সক্ষ্যা করিলে স্বামল বৎসর সক্ষ্যা করার কল হয় । কৃষ্ণ বা গুরুপক্ষে পরাতীর্থে বাস করিলে তাহার সপ্তকুল নিশ্চরই পবিত্র হইয়া থাকে । পর্যাতে যুক্তপৃষ্ঠ, অববিন্দ পর্বত ও ক্রৌঞ্চপাদতীর্থ বর্ষন করিলে সেই মানব সর্বপ্রকার পাপ হইতে মুক্তি পাইয়া থাকে । মকুরাশিতে সূর্য্যের অবস্থিতিকালে এবং চন্দ্র কিংবা সূর্য্যগ্রহণ সময়ে স্নাত্তে পিতৃদান করিলে বর্গ, মর্ত্য, পাতাল—ত্রিলোকে তাহার কিছুই হর্ষস্ত থাকে না । মহাহুদে, কৌলিকীতীর্থে, কুলক্ষেত্রে ও বৃদ্ধকূটপর্বতের ত্রাহিতে শ্রাদ্ধ করিলেও মহাপূণ্যসকল হয় । যে স্থানে মহেশ্বরের শিখোদেশ হইতে গঙ্গার ধারা পতিত হইয়াছিল, সেই স্থানে পিতৃশ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ হইতে মুক্তিলাভ হয় । ত্রিলোকবিশ্রুতা পূণ্যপ্রদা বিশালা নদীতে গমন করিয়া শ্রাদ্ধ করিলে অগ্নিকৌম বাগের কল লাভ করিয়া বর্গলোকে গমন করে । ৫১-৫৬

গম্যতী সান্নিপদে^১ স্নাত্বা বাসপেরকসং লভেৎ । যত্রিবাশে পিতৃদানং পতিভোজ্যায়নং ভবেৎ ॥৫৭॥
যো গম্যতী দমাতায়ং পিতরকেন পুত্রিণঃ । কাঙ্ক্ষতে পিতরঃ পুত্রান্ নরকাস্থয়তীহবঃ ।
গম্যং বাস্তুতি যঃ কশ্চিৎ সোহম্মান্ সত্তারস্নিহতি ॥ ৫৮

গম্যাপ্রাপ্তং সূক্তং দৃষ্ট্য়া পিতৃশাস্ত্রসেবো ভবেৎ ।

পত্ন্যামপি জনং স্তুট্য়া স্নাত্বাঃ কিল লাস্তুতি ॥ ৫৯

আত্মজো বা তথান্যো বা গম্যাকূপে যদা তদা । যস্মাচ্চ পাতকেষু পিতুং তস্যৈব বন্ধ লভ্যতম্ ॥৬০॥
পুত্রস্বীকং বিষ্ণুলোকং প্রাপ্নুয়াৎ কোটিভীর্ধনঃ । বা সা বৈভরগী সান্নিহিত্রিলোকেষু বিক্ৰতা ।
সাবতীর্ণা গম্যাক্ষেত্রে পিতৃশাং তারগায় হি ॥ ৬১

আত্মনঃ পিতৃদত্তজ্ঞ গোপ্রদানং করোতি বঃ । একবিংশতিবংশান্ স তারয়েন্নরৈঃ সংশয়ঃ ॥ ৬২

যদি পুত্রো গম্যং গচ্ছেৎ কদাচিৎ কালপর্যায়ৈ ।

তানৈব ভোজয়েদিপ্রান্ ব্রহ্মণা য়ে প্রকল্পিতাঃ ॥ ৬৩

ভেবাং ব্রহ্মসদঃ স্থানং সোমপানং ভুধিব চ । ব্রহ্মপ্রকল্পিতং স্থানং বিপ্রা ব্রহ্মপ্রকল্পিতাঃ ।

পুজিতৈঃ পুজিতাঃ সর্বে^২ পিতৃভিঃ সহ দেবভাঃ ॥ ৬৪

সান্নিপদভীর্থে স্থান করিয়া স্নান করিলে বাসপের বস্ত্রের ফল লাভ হয় । যত্রিবাশনামক
যত্রীভীর্থে পিতৃদান করিলে পতিভোগের উদ্বার হইয়া থাকে । যে মানব গম্যভীর্থে গমন
করিয়া পিতৃলোককে স্নানপ্রদান করে, তাহা যাহাই পিতৃলোককে পুত্রবান্ যদা যায় ;
সেই ব্যক্তিই স্বার্থ পুত্রশব্দের বাচ্য ; “আমাদিগের বংশের যে কেহ গম্যক্ষেত্রে গমন
করিবে, সে আমাদিগকে পরিভ্রাণ করিবে”, এই নিমিত্ত নরকভীক পিতৃগণ পুত্রকামনা
করিয়া থাকেন । এই প্রভ্যাশাই শ্রীম সন্তানকে গম্যক্ষেত্রে উপস্থিত কর্তন করিলে পিতৃগণের
উৎসব হইয়া থাকে । “যদি বংশের সন্তান অথবা অন্য কোন ব্যক্তি গম্যক্ষেত্রে গমন করত
লাদয়া জলস্পর্শ করিয়াও আমাদিগকে পিতৃ প্রদান করে”, পিতৃগণ এইরূপ আশা
করিয়া থাকেন । সেখানে বাহার নামে পিতৃদান করে, তাহার ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়
সন্দেহ নাই । ৫৭-৬০

গম্যভীর্থধামী নর কোটি ভীর্থের ফললাভ করিয়া বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হয় । বৈভরগী
নামে ত্রিলোকবিক্রতা যে নদী আছে, পিতৃলোকের পরিভ্রাণার্থ সেই নদী গম্যক্ষেত্রে
অবতীর্ণা হইয়াছে । যে মানব সেই বৈভরগীভীর্থে স্নান, পিতৃদান অথবা গোদান করে,
সে নিঃসংশয় একবিংশতি পুত্রকে পরিভ্রাণ করিতে পারে । যদি কোন নর কোনকালে
গম্যক্ষেত্রে গমন করিতে পারে, তবে সে সেই সকল ব্রহ্মকল্পিত ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবে ।
সেই ব্রহ্মকল্পিত ব্রাহ্মণকে যাহারা পূজা করে, তাহাদিগের ব্রহ্মলোকে বাস হয় ; তাহারা
সোমপানের ফল লাভ করিয়া থাকেন । ঐ পূজাতে সমস্ত দেব ও পিতৃগণ পুজিত হইয়া

তপস্বীং তু পরাবিশ্রাম্ হব্যকৰ্মবিধানতঃ । স্থানং দেহপরিভ্রমণে দয়ানন্ত বিবীকৃত্যে ॥ ৬০

নঃ কংসোক্তি বৃষোৎসর্গং পশ্যৎকৃত্যে হনুস্তমে ।

অগ্নিটোমশতং পুণ্যং শততে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৬১

আশ্বনোহপি মহাবুদ্ধির্গরায়ান্ত তিলৈবিনা । শিওনিকৰ্পণং কুর্যাদভৈষ্যাপি মানবঃ ॥ ৬২

যাবন্তো জাতয়ঃ শিখ্যা বাহবাঃ সুস্তবস্তথা ।

ভেভ্যো বাস পরাক্রুমে পিত্তো দেবো বিধানতঃ ॥ ৬৩

বায়তীর্থে নরঃ স্নাত্বা ঘোশতস্তাপ্তুয়াং কলম্ ।

মতঙ্গবাণ্যং স্নাত্বা চ পোমহস্তকলং লভেৎ ॥ ৬৪

নিষ্কিরাঙ্গমে স্নাত্বা ব্রহ্মলোকং নরো পিতৃনু বশিষ্ঠাশ্রমে স্নাত্বা বায়পেয়ক বিদ্বতি ।

মহাকৌস্তাং সমাবাসাদশ্রমেবকলং লভেৎ ॥ ৬০

শিতানহস্ত সরসঃ প্রসুতা লোকপাবনী । সমীপে তৃণিধাবেতি বিজ্ঞতা কপিলা হি সা ।

অগ্নিটোমকলং স্নাত্বা স্নাত্বা কৃতকৃত্যতা ॥ ৬১

স্নাত্বা কুমারধারান্নামমধকলং লভেৎ । কুমারমতিগম্যাথ নদী মৃতিমবাণ্ডুয়াং ॥ ৬২

সোমকুণ্ডে নরঃ স্নাত্বা সোমলোকং গচ্ছতি ।

সংবর্ত্তস্ত নরো বাণ্যং সুভগঃ স্নাত্ব পিতৃদঃ ॥ ৬৩

যাকেল । পরাভে পরাই বায়পয়ের হব্যকৰ্মাচার্য্য বিধানক্রমে তৃণিসাধন করিবে । পরাকৈত্র দেহপরিভ্রমণে প্রাপ্ত স্থান বলিয়া কীৰ্ত্তিত হয় । ৬১-৬৪

যে মানব নরোত্তমকৈত্র পরাধামে বৃষোৎসর্গ করে, সে শত অগ্নিটোম যজ্ঞের কল লাভ করিতে পারে, তাহাতে কিকিছাত্র সন্দেহ নাই । মহাবুদ্ধি ব্যক্তি পরাকৈত্রে আপনার উদ্দেশ্যে পিতৃদান করিবে, কিন্তু বীর পিতৃদানে তিল ব্যবহার করিবে না । সে সকল ব্যক্তিরকে পিতৃ দান করিবে । বায়তীর পিতৃজাতি, পিতৃবান্ধব ও পিতৃহৃদনু আছে, তাহাদিগকেও পরাতীর্থে যথাবিধানে পিতৃদান করিতে পারে, তাহা হইলে সে শত গোদানের কল লাভ করিবে থাকে । মতঙ্গসরোবরে স্নান করিলে সহস্র গোদানের কল লাভ হয় । কোন মানব নিষ্কিরাঙ্গমহলে স্নান করিলে তাহার পিতৃলোক ব্রহ্মলোক গমন করে । বশিষ্ঠাশ্রমে স্নান করিলে সেই মানব বায়পেয় যজ্ঞের কলপ্রাপ্ত হইবে । মহাকৌস্তীতীর্থে এক বৎসর বাস করিলে অশ্বমেধযজ্ঞের কল লাভ হয় । ৬১-৬৩

অশ্বমেধযজ্ঞ হইতে লোকপাবনী সর্বলোকবিজ্ঞতা অগ্নিহারানায়ী যে নদী প্রবাহিতা হইয়াছে, তাহাকে কপিলা বলে, ঐ নদীতে স্নানপূর্বক স্নাত্ব করিলে অগ্নিটোমযজ্ঞের কল লাভ করিবে বায়যজ্ঞের সাফল্য পাইয়া থাকে । কুমারধার নদীতে স্নাত্ব করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের কললাভ হয় । মানবদ্বয় কুমারতীর্থে গমন করিলে মৃতিপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সোমকুণ্ডে স্নান করিলে মনুচ চন্দ্রলোকে গমন করিতে পারে । মানব সংবর্ত্তসরোবরে

মোক্ষপাটোয়া নরো ব্যক্তি প্রেতকুণ্ডে চ পিতৃদঃ । দেবদেব্যাং জেলিহানে যথনে আনুগর্ভকে ৭৪
এবমাদিবু তীর্থে লিঙ্গস্ফারিতঃ পিতৃদঃ । বহা দেবানু বসিষ্ঠেন প্রভৃতীশ্বরসংকল্পম্ ৭৫

ইতি শ্রীগুরুভ্য মহাপুরাণে পূর্বপঞ্চোত্তমোহ্যায়ঃ ১৩ ।

চতুর্থনীতিতমোহ্যায়ঃ

অষ্টোবাচ

উদন্তত পরাং পতং শ্রাকং কৃত্বা বিধানতঃ । বিধায় কাপটং^১ যেষাং গ্রামস্তাপি প্রদক্ষিণম্ । ১

ততো গ্রামান্তরং গত্বা আত্মশেষত ভোজনম্ ।

কৃত্বা প্রদক্ষিণং গচ্ছের প্রতিগ্রহবিবর্জিতঃ^২ ২

গৃহাকলিতযাত্রস্ত পরামাং যমনং প্রতি । যর্গারোহণসে'পানং পিতৃদাস্ত পদে পদে ৩

যুগলকোণবাসন্ত সর্গতীর্থেযয়ং বিধিঃ । বজ্রসিদ্ধা কুরুক্ষেত্রং যিশালাং বিবজাং গয়াম্ ৪

জান করিয়া পিতৃলোকের পিতৃপ্রদান করিলে সে মহা-সৌভাগ্যশালী হয় । প্রেতকুণ্ডে পিতৃলোকের পিতৃপ্রদান করিলে মনুষ্য সর্বশাপ বিবোভ করিয়া পরমা গতি প্রাপ্ত হয় । মানবগণ দেবদেবী, জেলিহানতীর্থ, যখনতীর্থ ও আনুগর্ভ প্রভৃতি মহাতীর্থে পিতৃদান করিলে পিতৃলোকের পরিজ্ঞাপ করিতে পারে । এই সমস্ত তীর্থের অধীকৃত দেবতাকে সন্মান করিলে সর্বত্র হইতে মুক্তি পায় । ৭২-৭৫

শ্রীগুরুভ্য মহাপুরাণে পূর্বপঞ্চোত্তমোহ্যায়ঃ চতুর্থনীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩ ।

চতুর্থনীতিতম অধ্যায়

অষ্টা কহিলেন, পরাগমনে উদন্ত ব্যক্তি বিধানক্রমে শ্রাক করিয়া কাপট (মল্যাসী) যেষে গ্রাম প্রদক্ষিণ করিবে, পরে গ্রামান্তরে গমন করত আত্মশেষ ভোজনপূর্বক প্রদক্ষিণ করিয়া যমন করিবে, কিন্তু কোনরূপ প্রতিগ্রহ করিবে না । পরাগমনমানসে গৃহ হইতে চলিত হইয়া যত পদ যমন করে, পরকালে সেই সেই পদসংখ্যায় পিতৃলোকের যর্গারোহণের সোপান করিত হইকা থাকে । তীর্থযাত্রা উপস্থিত হইয়াই যুগল ও উপবাস করিবে, কিন্তু কুরুক্ষেত্র, যিশালা, বিবজা ও গয়াতে ভাঙ্গা করিবে না । ইহাই শাস্ত্রোক্তবিধি ।

১ । বসিষ্ঠেন প্রভৃতীশ্বরসংকল্পম্ । ২ । কাপটং ।

দিবা চ সৰ্বদা হাত্ৰো গম্যন্ত্যে আচক্ষুষ্যন্তে । বান্ধবস্তাং কৃতং শ্রাদ্ধং তীৰ্থে শোভনং তথা ।

পুনঃ পুনর্মহানন্দ্যে শ্রাদ্ধৌ স্বগং পিতৃন্ নরৈঃ ॥ ৫

উত্তরং যানসং গতা সিদ্ধিং প্রাপ্নোত্যনুভবাম্ । তন্নিম্ন নিবর্তয়েচ্ছাক্ষং জ্ঞানৈক্যং নিবর্তয়েৎ ।

কাথান্ স স্তভতে দিবান্ মোক্ষোপায়ঞ্চ সৰ্বদাঃ ॥ ৬

দক্ষিণং যানসং গতা যোনৌ পিতৃনামি কারয়েৎ । ধনত্যাগা কল্পং লভেদক্ষিণমানসে ॥ ৭

সিদ্ধানোঃ প্রীতিকরনৈঃ শাপনাত্ত উচ্চরয়েৎ ।

মোক্ষিহাটৈনর্যহাষোত্তৈরকটৈঃ পরমোত্তমৈঃ ॥ ৮

বান্ধা কনধনং তীৰ্থং তিষ্ঠু লোকেশু বিজ্ঞতম্ । উদ্যোচ্যে মৃতপৃষ্ঠস্ত দেবর্ষিগণসেবিতম্ ॥ ৯

কল্প সাত্বা দিবং যাকি শ্রাদ্ধং মৃতযথাকল্পম্ ।

সূর্য্যং নত্বা ত্বিহং কূৰ্ঘ্যং কৃতপিতৃনামিসংক্রিয়ঃ ॥ ১০

কথাবাহাস্তথা মোক্ষো যমটৈশ্বর্য্যম্ তথা । অগ্নিহোত্ৰা বহিষদঃ সোমপাঃ পিতৃদেবতাঃ ॥ ১১

আগচ্ছন্ত মহাজাগা মুম্বাভৌ তক্ষিত্বিহ । মনীর্যাঃ পিতরো যে চ কূলে জাতাঃ সনাডরঃ ।

তেষাং পিতৃপ্রদাতাংশসান্তোহস্মি গচ্ছামিহ ॥ ১২

কৃতপিতৃঃ কল্পতীৰ্থে গন্তেদেবং পিতামহম্ ।

শ্রাদ্ধমহং উভঃ সন্তেঃ পিতৃণামনুপো ভবেৎ ॥ ১৩

গম্যতে সৰ্বকালেই শ্রাদ্ধ করিতে পারে। বান্ধবগণ, শোভনম ও মহানন্দীতে পুনঃপুনঃ শ্রাদ্ধ করিলে যানবগণ পিতৃলোককে স্বৰ্গলোক প্রস্থানিত করিতে পারে। ১-৫

উত্তরযানসম্বীৰ্ণ গমন করিলেই যানবের অভীষ্ট সিদ্ধি হয়, তাহাতে যান কিংবা শ্রাদ্ধ কিরূপে করিতে হয় না। তথাপি সেই যানব সৰ্বকাথনা লাভ করিয়া মোক্ষপদ পাইয়া থাকে। দক্ষিণমানসে গমন করত যোনীতাবে পিতৃনামাদি করিবে। দক্ষিণমানসে এইরূপে শ্রাদ্ধাদি করিলে দেবদান, অধিবাস ও পিতৃদান এই কণতর হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে। কনধননামে একটী মহাতীৰ্থ আছে, সেই তীৰ্থে লোলজিহ্বা মহাভয়ঙ্কর সৰ্পগণ বিলম্বমান বহিরাগত, তাহা দর্শন করিলে সিদ্ধপুরুষের প্রীতি ও শাপিপণের ফলস্বরূপ সফল হয়। সৰ্বলোকবিজ্ঞাত মৃতপৃষ্ঠনামক মহাতীৰ্থের উত্তরদিকে ঐ তীৰ্থ অবস্থিত, দেবর্ষিগণ সৰ্বদা ঐ তীৰ্থ সেবা করিয়া থাকেন। যানব উক্ত কনধনতীৰ্থে যান করিলে স্বৰ্গলোক গমন করে এবং শ্রাদ্ধাদি করিলে তাহা অক্ষয়ফলপ্রদ হয়। সূর্য্যদেবকে নমস্কার করিয়া পিতৃদানাদি সংক্রিয়া করিবে। ৬-১৩

সোম, যম, অর্য্যমা, অগ্নিহোত্ৰা, বহিষদ ও সোমগ ইহারা পিতৃদেবতা; ইহারা কথা অৰ্ণব জাতীয় মব্য ভোজন করেন। গম্যাত্মককালে এই সকল পিতৃদেবতাদিগকে প্রার্থনা করিবে, যথা—হে মহাভাগ পিতৃদেবগণ। আপনাদি আগমন করিয়া আমাকে রক্ষা করুন বাহারা আমার কূলে জন্মগ্রহণ করিয়া পিতৃলোক গমন করিয়াছেন, আমি তাঁহাদিগের

কলুতীৰ্থে নরঃ স্নাত্বা দৃষ্ট্বা দেবং পদাধরম্ ।

আত্মানং তদ্বৈশ্বেদ্যং সত্যো দশ পূৰ্ণান্ দশাধরান্ ॥ ১৪

প্রথমেহহি বিধিঃ প্রোক্তঃ ত্রিভৌগদিবসে ব্রজেৎ ।

বর্ষাৰণ্যং মন্ত্ৰসমুদায়ং বাপ্যং পিতৃাদিকন্ ভবেৎ ॥ ১৫

বর্ষাৰণ্যং সমাসাদি বাজপেয়ফলং লভেৎ । বাজপুৰাশ্বমেবাদ্যাং ফলং স্নাদি ব্রহ্মতীৰ্থকে ॥ ১৬

ব্রাহ্মং পিতৃাদিকং কাৰ্য্যং মধ্যে বৈ কুপযুগয়োঃ ।

কুপোদিকেণ তৎ কাৰ্য্যং পিতৃণাং দত্তমক্ষয়ম্ ॥ ১৭

তৃতীয়েহহি ব্রহ্মসমো মন্ত্ৰঃ স্নাত্বাশ্চ তৰ্পণম্ ।

কৃত্বা ব্রাহ্মাদিকং পিতৃঃ মধ্যে বৈ যুগকুপয়োঃ ॥ ১৮

গোপ্রচাৰশমীপত্না আত্মজ্ঞা ব্রহ্মকল্পিতাঃ । তেষাং সেবনমাত্রেণ পিতৃভ্যো যোক্ষণামিনঃ ।

যুগং প্রদক্ষিণীকৃত্য বাজপেয়ফলং লভেৎ ॥ ১৯

কলুতীৰ্থে চতুৰ্থেহহি স্নাত্বা দেবাদিতৰ্পণম্ । কৃত্বা ব্রাহ্মং গয়ানীৰ্থে কুৰ্য্যাদ্ভক্ষণদাদিবিহ ॥ ২০

পিতৃান্ দেহি যুগে বাস পক্ষাণ্যো চ পদভরে । সূৰ্যোন্মুকাস্তিকৈবৈষু কৃত্বা ব্রাহ্মং তথাধরম্ ।

ব্রাহ্মন্ত নবদৈবতাং কুৰ্য্যাদ্ভক্ষণদৈবতম্ ॥ ২১

পিতৃ দানার্থ গয়াতীৰ্থে আগমন করিগাছি । কলুতীৰ্থে পিতৃপ্রদানপূৰ্ব্বক পিতামহদেবকে দর্শন করিবে । তাৎপরে পদাধরকে অবলোকন করিলে মানব পিতৃকণ হইতে মুক্ত হইতে পারে । কলুতীৰ্থে স্নান করিয়া পদাধরদেবকে দর্শন করিলে নর পূৰ্ণতন দশপুরুষ ও অশ্বতন দশপুরুষ ময়ঃ এই একবিশিষ্ট পুরুষকে জ্ঞান করিতে পারে । তীৰ্থযাত্রার প্রথম দিবস মধ্যবিধি সংযত থাকিয়া দ্বিতীয় দিবস তীৰ্থে গমন করিবে । বর্ষাৰণ্য ও মন্ত্ৰসমুদায়ের গমন করিয়া পিতৃদান করিবে । বর্ষাৰণ্যে গমন করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল লাভ হয় । ব্রহ্মতীৰ্থে স্নানাদি করিলে বাজপুৰ ও অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয় । ১১-১৬

কুপতীৰ্থ ও যুগতীৰ্থের মধ্যে পিতৃদান ও ব্রাহ্ম করিবে । কুপতীৰ্থের জল দ্বারা পিতৃলোকের ব্রাহ্ম করিলে তাহা অক্ষরফলপ্রদ হয় । তৃতীয় দিবসে ব্রহ্মতীৰ্থে গমন করিয়া ব্রাহ্ম ও তৰ্পণকাৰ্য্য করিবে । ব্রাহ্মাদি কাৰ্য্য করিতা কুপতীৰ্থ ও যুগতীৰ্থের মধ্যে পিতৃদান করিবে । গোপ্রচাৰ-শমীপত্ন ব্রহ্মকল্পিত ব্রাহ্মণের অর্চনা করিলে পিতৃগণ যোক্ষণামে গমন করেন । যুগতীৰ্থ প্রদক্ষিণ করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল হয় । চতুর্থ দিবসে কলুতীৰ্থে স্নান করিয়া দেবাদির তৰ্পণ করিবে এবং ব্রাহ্মকাৰ্য্য সমাপন করিয়া গয়ানীৰ্থে ও কুপদাদিতে পিতৃদান করিবে । ১৭-২০

ব্রহ্মা বাসকে বলিয়াছেন, হে বাস ! প্রথমে পক্ষাণ্ডিতে ও পদভরে পিতৃদান করিবে । কাৰ্ত্তিক সংক্রমণ দিনে ব্রাহ্ম করিলে সেই ব্রাহ্ম অক্ষরফল প্রদান করে । গয়াতে নবদৈবত

অবশ্যকীয় বস্ত্রাদি গয়াদি বস্ত্রবাসনে । অত্র যাত্নঃ পৃথক্ শ্রদ্ধামণ্ডপে পতিতঃ ॥ ২২

ব্রাহ্মণ দশাশ্রমেণে তু দৃষ্ট্যৈ নৈবং পিতৃমহম্ । কুলপাদম্পর্শং ন চেহাবর্ত্ততে পুনঃ ॥ ২৩

ত্রিবিধপূর্ণাং পৃথিবীং দত্তা ৪৫ ফলমাপ্নোত্যাং ।

ন তৎ ফলম্বাপ্নোতি কৃত্বা শ্রাদ্ধং গয়াদিশিবে । ২৪

শরীপত্রপ্রদানেন পিতৃঃ দত্তা গয়াদিশিবে । পিতৃবো যান্তি দেবত্বং নাজ কার্য্য বিচারণা ॥ ২৫

যুগপুঠে পদং দত্তং মহামোহেন ধীমতা । অজ্ঞেন ভ্রমসা তত্র মহাপুণ্যমবাগ্নুত্যাং ॥ ২৬

গয়াদীর্থে তু যঃ পিতৃদানু যাসাং যেষামু^১ নির্ধারণং ।

নবকহা দিবং যান্তি বর্গহা মোক্ষমাপ্নুযুঃ ॥ ২৭

পক্ষমেহহি পদালোলে ভ্রাতা বটভলে ভক্তঃ ।

পিতৃদানু বদ্যং পিতৃদানক সফলং ভারয়েৎ কুলম্ ॥ ২৮

বটমূলং সমাসাদ্য শাকৈরেনৈকোদকেন চ ।

একস্মিন্ ভোজিতে বিস্ত্রে কোটিভবতি ভোজিতা ॥ ২৯

কৃত্তে শ্রাদ্ধে অক্ষরবটে দৃষ্ট্যৈ চ প্রণিতামহম্ । অক্ষরীপ্লভতে লোকান্ কুলানামুদবেজ্জতম্ ॥ ৩০

এইয়া বহুং পুত্রা যদোৎকোহপি গয়াদি জ্ঞেয়ং । যদেহা অশ্রমেণেন নীলং বা বৃষৎসুজ্ঞেয়ং ॥ ৩১

ও জীবনদৈবত শ্রাদ্ধ করিবে । অষ্টকাজে, বৃদ্ধদিনে, গয়াজে ও যুগপাসরে যাত্নার পৃথক্ শ্রাদ্ধ করিবে । এতদ্বিধ অশ্রম পিতৃদান সহিত যাত্নাশ্রাদ্ধ করিবে । মানবদশাশ্রমেণে জান করিয়া পিতামহদেবকে দর্শনপূর্ব্বক কুলপাদম্পর্শ করিলে যুক্ত হইয়া যাত্রা ; ভাহাদিগের পুনর্জন্ম হয় না । বিবিধ বিস্তপূর্ণ পৃথিবীমূল তিনবার প্রদান করিলে যে ফল হয়, গয়াদিশিবে একবার পিতৃপ্রদান করিলে সেই ফল হইয়া থাকে । যদি গয়াদিশিবে শরীপত্র-প্রদান পিতৃদান করে, তবে ইহাতেও পিতৃদানের দেবত্ব প্রাপ্তি হয়, ভাহার সন্দেহ নাই । ২১-২৪

ধীমান্ মহামোহে কহিয়াছেন, যুগপুঠ ভীর্থে গমন করিলে অল্পপুণ্য ব্যক্তিও মহাপুণ্যকার ফল পাইয়া থাকে । যাহাদিগের নাম উল্লেখপূর্ব্বক গয়াদীর্থে পিতৃপ্রদান করা যায়, ভাহারা নবকহ থাকিলেও বর্গলোকে গমন করে ; আর বর্গহ পিতৃদান মোক্ষপদ প্রাপ্ত হন । পক্ষর দিবসে দান করিয়া অক্ষরবটমূলে পিতৃদান করিলে সমস্ত পিতৃকুল পরিচয় পায় । অক্ষরবটমূলে গমন করত কেবল শাক উৎকলদ্বারা একটি ভোজ্যকে ভোজন করাইলেও কোটি ভোজ্য ভোজনের ফল পাওয়া যায় । অক্ষরবটে শ্রাদ্ধ করিয়া প্রণিতামহদেবকে দর্শন করিলে অক্ষরবর্গ লাভ হয় এবং নিজ পত্নকুল উদ্ধার করিতে পারে । ২৫-৩০

পুত্রগণের মধ্যে কেহ গয়াজে গমন করিবে, কেহ বা অশ্রমেণেন কিংবা নীল বৃষ উৎসর্গ করিবে, এই আশাতেই লোকের বহুপুত্র ইচ্ছা করিয়া থাকে । গয়াদীর্থা বর্গনসহজে

শ্রেষ্ঠঃ তন্নিং সমুদ্ভিক্ত বনিজং কতিমত্ববীং । যম দায়্য গয়ানীর্থে পিত্তনির্জলমং সূক্ত ।

শ্রেষ্ঠভাবাবিশুদ্ধঃ স্যাং বর্গদো দাতুয়েব চ । ৩২

অথ বনিগ্ গয়ানীর্থে শ্রেষ্ঠরাজ্যে পিত্তকম্ । প্রদদানবৃত্তৈঃ সার্জং পিত্তভাত্তো বনো । ৩৩

সর্কং মুক্তা বিশালোহপি সপ্তলোহভূক্ত পিত্তমঃ ।

বিশালার্যং বিশালোহভূক্তাপুলোহভবৌদ্ধিকান্ । ৩৪

কথং পুত্রাদয়ঃ স্য মে বিশালোহ পিত্তলকম্ । গয়ান্যং পিত্তদানেন স্তব সর্কং ভবিষ্যতি ।

বিশালোহং গয়ানীর্থে পিত্তদোহভূক্ত পুত্রবান্ । ৩৫

দুষ্ঠ্যকাশে সিতং বস্ত্রং কৃষ্ণং পুরুষমত্ববীং ।

কে যুরং তেবু ঠেটৈবকঃ সিতঃ শ্রোচে বিশালকম্ । ৩৬

অহং সিততে জনক ইল্ললোকং যতঃ যতঃ । সম পুত্র পিত্তা বস্তো বসহা গাপত্বং পরঃ । ৩৭

অহং পিত্তানহঃ কৃষ্ণ কবয়োহেনেন যাতিলাঃ ।

অবীচিং মরকং শ্রোশ্রো মুক্তো জাভো চ পিত্ততঃ । ৩৮

প্রাচীন একটি ইতিহাস আছে, যথা—কোন শ্রেষ্ঠভাবাপন্ন ব্যক্তি গয়ানারী বিশাল নামক কোন বনিকের নিকট বলিষ্ঠাছিল যে, হে বণিক্ । তুমি আমার নামে গয়ানীর্থে পিত্তপ্রদান করিও, শ্রেষ্ঠের উদ্দেশে গয়াতে পিত্তদান করিলে সেই শ্রেষ্ঠ বৃত্তি পায়, আর সেই পিত্তদাতাও স্বর্গলোকে গমন করিয়া থাকে । বণিক্ এই কথা শুনিয়া গয়াতে গমন করত অগ্রে সেই শ্রেষ্ঠের উদ্দেশে পিত্তদান করিয়া, পরে নিজ পিতৃপিতামহের উদ্দেশে পিত্তপ্রদান করিল । বণিকের পিত্তপ্রদানফলে সেই শ্রেষ্ঠ ও বণিকের পিতৃপিতামহাদি এবং তাহার বহু-বান্ধব সকলেই মুক্ত হইল ; আর উক্ত বিশালনামক বণিকও পুত্র লাভ করিয়াছিল । কালাবৃত্তে সেই বণিক্ বিশাল দেশের রাজপুত্র হইয়া অন্নগ্রহণ করিলেন । ৩১-৩৪

সেই রাজপুত্র কিয়ৎকাল পরে হিঙ্গমণকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, কি কার্য করিলে আমার পুত্রাদি সম্পদ লাভ হইতে পারে । তখন হিঙ্গমণ কহিলেন, তুমি গয়াতে পিত্তদান কর, তাহা হইলেই সেই পুত্রপ্রভাবে তুমি পুত্রাদি সম্পদ লাভ করিতে পারিবে । অনন্তর বিশালনামক সেই বণিক গয়াতে পিত্তদান করিয়া পুত্রবান হইয়াছিল । তারপর সেই বিশাল একদিন আকাশে শ্রেষ্ঠ, বস্ত্র ও কৃষ্ণবর্ণ কতিপয় পুরুষকে দেখিয়া তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, নতোমণ্ডলে নানারূপে অবস্থিতি করিতেছ, তোমরা কে ? আমি তাহা জানিতে ইচ্ছা করি । তখন সেই সমস্ত পুরুষদিগের মধ্যে প্রত্যেক এক ব্যক্তি বিশালকে বলিলেন, আমি তোমার পিতা, পিত্তদানজন্য গৃহীতিফলে এই বস্ত্র বেহে ইল্ললোকে বাস করিতেছি । হে পুত্র । এই যে বস্ত্রবর্ণ পুরুষ দেখিতেছ, ইনি আমার পিতা, তোমার পিতামহ ; ইনি ব্রহ্মবধকারী । সেট পাশে লিগু ছিলেন, অপর এই যে কৃষ্ণবর্ণ পুরুষ দেখিতেছে, ইনি আমার পিতামহ, ইনি কষিবধঅনিত পাশে পতিত

মৃত্তীকৃতান্ততঃ সৰ্বৈঃ সৰ্বাণিঃ বৰ্ণমুক্তমম ।

কৃতকৃতো। বিশালোহসি রাজ্যং কৃত্য দিবং বৰো ॥ ৩৯

বেহমংকুলে তু পিতরো। মৃত্তপিতোদকজিহ্বাঃ ।

বে চাপ্যকৃতকৃত্যন্ত যে চ মৃত্তাঃ। বিনিঃসৃতাঃ ॥ ৪০

যেষাং দাহো ন ক্রিয়তে যেহ্মিদম্ভাষ্যথাপরে ।

ভুমৌ দত্তেন তৃণ্যন্ত তৃণ্য যান্ত পরাং পতিম্ ॥ ৪১

পিতা পিতামহৈশ্চৈব তৈশ্চৈব প্রপিতামহঃ । মাতা পিতামহী তৈশ্চৈব তৈশ্চৈব প্রপিতামহী ॥ ৪২

তথা মাতামহৈশ্চৈব প্রমাতামহঃ এব চ । বৃদ্ধপ্রমাতামহৈশ্চৈব তথা মাতামহী মম ॥ ৪৩

প্রমাতামহী চ তথা বৃদ্ধপ্রমাতামহীতি তৈঃ । অন্তেষ্টৈশ্চৈব পিতোহম্মমকস্যম্পত্তিষ্ঠতাম্ ॥ ৪৪

ইতি শ্রীমদ্রাধে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে গয়ামাহাত্ম্যে চতুৰ্শাতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৪ ॥

ছিলেন ইহারা। উভয়েই চিরকাল সবক-ভোগ করিতেছিলেন, একনে ভোমার পিতৃদানকালে বৃত্তি পাইয়াছেন। কুমি আশাদিগের সকলকেই মুক্ত করিয়াছ। সেই জন্য আমিরা সর্বে বাস করিতেছি। এই কথা শুনিয়া বিশাল কৃতকৃত্য বোধে বর্ণিতঃ রাজ্যদানপূৰ্ব্বক বর্ণনামে গমন করিয়াছিলেন। ৩৬-৩৯

গয়াতে পিতৃদানকালে প্রথমে পিতৃপিতামহাদি পরিজাত জনগণের প্রত্যেকের নামোচ্চারণপূৰ্ব্বক পিতৃদান করিয়া পরে সাধারণতঃ এই মন্ত্র পাঠে পিতৃদান করিবে। যথা—আশাদিগের কুলের যে সকল পিতৃপুত্র পিতৃদানকলানাদি লোকজিহ্বাবিহীন হইয়া আছেন, ইহারা অকৃতকৃত্যবস্থায় দেহ পাতন করিয়াছেন, ইহারা বর্ভ হইতে বিনিঃসৃত হইয়াই লক্ষ্য পাইয়াছেন, ইহাদিগের দাহাদি সংস্কার হয় নাই, আর ইহারা অগ্নিদাহে, চন্ডভাগ করিয়াছেন, তাহারা ভূমিতে প্রদত্ত এই পিতৃদানের কালে পরিভূত হইয়া পরমা পতি লাভ করুন। পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতা, পিতামহী, প্রপিতামহী, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহ, মাতামহী, প্রমাতামহী, বৃদ্ধ প্রমাতামহী এবং অন্যান্য সূচদগণ সকলকেই বৎপ্রদত্ত এই পিতৃ দানের অকরকল লাভ করুন। ৪০-৪৪

শ্রীমদ্রাধে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে গয়ামাহাত্ম্যে চতুৰ্শাতিতমোহধ্যায়ঃ সমাপ্ত ॥ ৮৪ ॥

পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ

অশ্লোকাচ

স্বাকা প্রেতশিলানৌ তু বরুণান্নায়ুভেন চ । পিতুং দদামি মৈমসৈগ্নেয়াবাহু চ পিতৃন্ পরান্ ॥ ১
অশ্লোকুলে যুতা য়ে চ পতির্যেবাং ন বিদ্যতে । তেষামাবাহুযিষ্ঠাযি দৰ্ভপুষ্ঠে^১ তিলোনকৈঃ ২২
পিতৃবংশে যুতা য়ে চ মাতৃবংশে চ য়ে যুতাঃ । তেষামুত্তরনার্থায় ইমং পিতুং দদামাহম্ ॥ ৩
মাতামহকুলে য়ে চ পতির্যেবাং ন বিদ্যতে । তেষামুত্তরনার্থায় ইমং পিতুং দদামাহম্ ॥ ৪
অজাতদন্তা য়ে কেচিন্ য়ে চ বৰ্ভে প্রণীড়িতাঃ । তেষামুত্তরনার্থায় ইমং পিতুং দদামাহম্ ॥ ৫
বকুবর্গাক্ষ য়ে কেচিন্নামগোত্রবিবক্ষিতাঃ । যগোত্রে পরগোত্রে বা পতির্যেবাং ন বিদ্যতে^২ ॥

তেষামুত্তরনার্থায় ইমং পিতুং দদামাহম্ ৬

উষদ্ধমযুতা য়ে চ বিষমজ্জহতাশ্চ য়ে । আশ্বোপশান্তিনৌ য়ে চ তেভাঃ পিতুং দদামাহম্ ৭

অগ্নিদাহে যুতা য়ে চ সিংহবাজ্জহতাশ্চ য়ে ।

দংষ্টিভিঃ স্ক্রিচ্চির্বাপি তেভাং পিতুং দদামাহম্ ৮

জ্ঞানী কহিলেন, প্রেতশিলানি মহাতীর্থে স্নান করিয়া পিতৃলোকের আবাহনপূর্বক বরুণানদীর জলদ্বারা বক্ষ্যমাণ মন্ত্রপাঠসহকারে পিতৃলোকের উদ্দেশে পিতৃদান করিবে । যাহারা আমাদিগের কুলে অশ্লগ্রহণ করিয়া পকু পাঠরাছেন এবং বাহাদের অন্ত গতি নাই, এই দৰ্ভপুষ্ঠপরি তিলোনক দান দ্বারা আমি তাঁহাদিগকে আবাহন করিতেছি । যাহারা আমাদিগের পিতৃকুলে মরিয়াছেন, আর যে সকল ব্যক্তি আমাদিগের মাতৃবংশে সমুৎপন্ন হইয়া পরলোকে গত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের উদ্ধার বাঞ্ছনায় এই পিতৃ দান করিতেছি । মাতামহকুলে উৎপন্ন যাহারা পতিবিহীন হইয়া নরকে পতিত আছেন, তাঁহাদিগের উদ্ধার কামনায় এই পিতৃ দান করিলাম । যাহারা দশোপশান্তির পূর্বে যুত্মুখে পতিত হইয়াছেন, আর যাহারা মাতৃগর্ভ থাকিল্লাই পরলোক লাভ করিয়াছেন, তাঁহাদিগের উদ্ধারার্থ আমি এই পিতৃদান করিতেছি । যাহারা আমাদিগের বকুকুলে জন্মিয়াছেন, যাহাদিগের কোন সংকার (বাহকরণাদি) হয় নাই এবং যাহারা আমাদিগের যগোত্রে উৎপন্ন হইয়া পকু পাঠরাছেন এবং যাহাদিগের গতি নাই তাঁহাদিগের উদ্ধারার্থ এই পিতৃ দত্ত হইল । ১-৬

উষদ্ধনে, বিষপ্রসোদে অথবা শস্ত্রাঘাতে যাহারা দেহ বিসর্জন করিয়াছেন এবং যাহারা আশ্বগাতী, তাঁহাদিগের পরিজ্ঞানার্থ আমি এই পিতৃদান করিলাম । যাহাদিগের অগ্নিদাহে যুত্ম হইয়াছে, সিংহ ব্যাঘ্রাদি হিংস্রজন্তুগণ বাহাদিগকে বিনাশ করিয়াছে, দংষ্টিজন্তুগণ দ্বাধাতে কিংবা সূক্ষ্মজন্তুর শৃঙ্গগ্রহারে বাহাদিগের যুত্ম হইয়াছে, তাঁহাদিগের উদ্ধারার্থ এই

অগ্নিৎস্বান্ধ মে কেচিগ্নাগ্নিৎস্বান্ধাপরে । বিদ্যাচৌরহতা যে চ ভেষাং পিতৃং দদাম্যহম্ ॥ ১
 রৌরবে চাক্রতামিষে কালসূত্রে চ যে গতাঃ । ভেষামুদ্বরণার্থায় ইমং পিতৃং দদাম্যহম্ ॥ ১০
 অসিপত্রবনে ঘোরে কুষ্ঠীপাকে চ যে গতাঃ । ভেষামুদ্বরণার্থায় ইমং পিতৃং দদাম্যহম্ ॥ ১১
 অশ্বেষাং বাতনাংস্থান্যং শ্ৰেতলোক-নিবাসিনাম্ । ভেষামুদ্বরণার্থায় ইমং পিতৃং দদাম্যহম্ ॥ ১২
 পত্বেযানিঃ গতা যে চ পক্ষি-কীট-সরীসৃপাঃ । অথবা বৃক্ষযোনিহাশ্বেভ্যা পিতৃং দদাম্যহম্ ॥ ১৩
 অসংখ্যবাতনাসংখ্যং যে নীতা যমশাসনে । ভেষামুদ্বরণার্থায় ইমং পিতৃং দদাম্যহম্ ॥ ১৪
 কাষ্ঠাস্তব্রসহস্যেবু লমভে হেন কর্ণণা । মানুজং বর্গং যেষাং ভেষাঃ পিতৃং দদাম্যহম্ ॥ ১৫
 যে বাহবাধাহবা বা বেহত্ৰহরুনি বাহবাঃ । তে সর্বে তৃপ্তিমায়ান্ত পিতৃদানেন সর্কবা ॥ ১৬
 যে কেচিৎ শ্ৰেতরূপেণ বর্তন্তে পিতরো যম । তে সর্বে তৃপ্তিমায়ান্ত পিতৃদানেন সর্কবা ॥ ১৭
 যে মে পিতৃকূলে জাতাঃ কূলে মাতৃকট্টেব চ । গুরু-মুতর-বন্ধুনাং যে চাশ্বে বাহবা হতাঃ ॥ ১৮
 যে মে কূলে লুপ্তপিতাঃ পুত্রদারবিবক্ষিতাঃ । ক্রিয়ালোপনতা যে চ কাষ্ঠাছাঃ পত্রবত্যা ॥ ১৯

পিতৃদান করিলাম । যাহারা অগ্নিৎস্ব হইয়া মরিয়াছে, তাহাদিগের মরণান্তে অগ্নিসংস্কার হয় নাই, তাহাদিগের বিদ্যাপাণ্ডে পক্ষত্ব ঘটিয়াছে এবং যাহারা চৌরগণ হস্ত হইয়া দেহভাগ করিয়াছে, তাহাদিগের পরলোকে সম্ভোগিত্যার্থ আমি এই পিতৃদান করিলাম । যাহারা অছতামিষ নরকে পতিত আছে, কিম্বা যাহারা মরিয়া কালসূত্রে পতিত হইয়াছে, তাহাদিগের উদ্ধারার্থ আমি এই পিতৃদান করিলাম । ৭-১০

যাহারা অসিপত্রবন নামক ঘোর নরকে অথবা কুষ্ঠীপাক নরকে পতিত আছেন, তাহাদিগের উদ্ধারার্থ আমি এই পিতৃদান করিলাম । যাহারা শ্ৰেতলোকে বাস করিয়া নানাবিধ বাতনা ভোগ করিতেছেন, তাহাদিগের উদ্ধার করণার্থ আমি এই পিতৃদান করিলাম । যাহারা পত্বেযানি প্রাপ্ত হইয়াছেন কিংবা পক্ষী, কীট ও সরীসৃপ যোনিতে জন্মিয়াছেন, অথবা বৃক্ষযোনি প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহাদিগের উদ্ধারার্থ আমি এই পিতৃদান করিলাম । যাহারা যমশাসনে নীত হইয়া পাপকর্মের পরিণাম স্বরূপ অসংখ্য বাতনাভোগ করিতেছে, তাহাদিগের উদ্ধারার্থ এই পিতৃদান করিলাম । যাহারা বীর কর্মবলে সহস্র সহস্র জন পরিত্রাণ করিতেছে, তথাপি তাহাদিগের ভাগ্যে মমুত্ব অন্য বটে না, তাহাদিগের উদ্ধারার্থ এই পিতৃদান করিলাম । যাহারা আমাদিগের বন্ধু বা শত্রুপক্ষের মধ্যে পরিগণিত ছিল কিংবা কল্যাণকর বা যাহারা আমাদিগের সহিত বন্ধুত্ববন্ধনে বদ্ধ ছিল, এই পিতৃদান দ্বারা তাহারা সর্বদা পরিপূর্ণ থাকুক । ১১-১৬

আমার পিতৃসংসর্গে যাহারা শ্ৰেতলোকে বর্তমান আছে, তাহারা এই পিতৃদান কলে সদা তৃপ্তিলাভ করুক । আমার পিতৃকূলে অথবা মাতৃকূলে যাহারা জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছে, আমার গুরুকূলে, মুতরকূলে, বন্ধুকূলে কিংবা বাহবকূলে যাহারা জন্মগ্রহণ করিয়া পরলোক প্রাপ্ত হইয়াছে, যাহারা আমার কূলে উৎপন্ন হইয়া পুত্রদারহীনতাবশতঃ পিতৃ ও

বিক্রপাঃ অসংখ্যঃ । যৈ জাতাজাতাঃ কুলে মম । তেষাং পিতৃং ময়া দত্তমক্কাযুপতিষ্ঠতাম্ । ১৩
সাক্ষিণ্যং নহি মে দেবাঃ ত্রৈলোক্যানন্দরূপাঃ । ময়া পরাং সমাসান পিতৃণাং নিষ্কৃতিঃ কৃত্বা । ১৪
আপতোহহং পরাং দেব পিতৃকার্যে গদাধর । তস্যো সাক্ষী ভবহান অনূণোহিহয়ুগজরাং । ১৫

মহানদী ব্রহ্মসদোহিকরো^{১২} বটঃ, প্রভাসমুদ্রবমহো গঙ্গাপিরঃ ।

সরসভী-বর্ষক-ধেনুপৃষ্ঠা, এতে কুরুক্ষেত্রগতা গঙ্গারাম্ ॥ ২৩

ইতি ঈশাকৃত্তে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে গঙ্গামাহাত্ম্যে, পঞ্চাশীতিতমোহ্যায়ঃ ॥ ৮৫ ॥

উৎকর্ষিতা বসিত হইয়া আছে, বাহারা ক্রিয়ালোপ হওয়ার ভূমিভোগ করিতেছে, বাহারা অস্বাভ্যুত হেতু মর্কক্রিয়ার অযোগ্য হইয়া নরকে বাস করিতেছে, বাহারা গুরুরূপে অগ্নিরা ক্রিয়াহীনতা হেতু নরকে পতিত আছে, বাহারা বিকৃতরূপে উৎপন্ন হইয়া মর্ককক্ষে^১ অনধিকারবশতঃ নিরুন্নভোগ করিতেছে, বাহারা অশক গর্ভাবস্থায় অগ্নিরা নরকে পতিত আছে, আর আমার কুলে জাত যে সকল ব্যক্তিকে আমি জানি এবং বাহারা আমার কুলে জাত হইয়াও আমার পরিজাত নহে, আমি সেই সকলের উদ্ধারার্থ পিতৃদান করিলাম । এই পিতৃদানফল তাঁহাবিগের পক্ষে অক্ষর হউক । ব্রহ্মা ও ইশান প্রভৃতি দেবগণ । আপনারা আমার এই কার্যের সাক্ষী থাকুন, আমি পরাং আপন্নপূর্বক পিতৃলোকের নিষ্কৃতিসাধন করিলাম । হে গদাধর । পিতৃকার্য সম্পাদনার্থ আমি পরাং আপন্ন করিয়াছি, তুমি অন্য আমার এই কার্যের সাক্ষী হও, আমি অন্তর হইতে যুক্ত হইলাম । মহানদী, ব্রহ্মসরোবর, অক্ষরবট ও প্রভাস এই সকল তীর্থ গঙ্গাপিরঃ আশ্রয় করিয়া বহিয়াছে, আর কুরুক্ষেত্রস্থিত সরসভী, বর্ষক^২ ও ধেনুপৃষ্ঠ, এই সকল মহাতীর্থও পরাং বিদ্যমান আছে । ১৭-২৩

ঈশাকৃত্তপুৰাণে পূর্বখণ্ডে গঙ্গামাহাত্ম্যে নামক পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৫ ॥

ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ

শ্লোকোবাচ

যেরং প্রেতশিলা খ্যাতা গয়ায়াং সা ত্রিধা স্থিতা ।
প্রভাসে প্রেতকৃতে চ গয়াসুরশিরশপি । ১
ধর্ম্যেণ যাবিত্তা ভূত্যৈ সর্বদেবমহী শিলা ।
প্রেতকং যে যত্না নৃনাং শিলায়া বাসবানয়ঃ ।
তেষামুত্তরপার্শ্বায় যতঃ প্রেতশিলা স্ততঃ ॥ ২
অতোহত্র যুগ্ময়ো ভূপা রাজপত্ন্যানয়ঃ সদা ।
ভক্ষ্যং শিলায়াং ভ্রাতৃনি-কর্তারো ব্রহ্মলোকগাঃ ॥ ৩
গয়াসুরস্ত যযুগং ভক্ত পৃষ্ঠে শিলা যতঃ ।
মৃতপৃষ্ঠো গিরিস্তম্রাং সর্বদেবমহো হরম্ ॥ ৪
মৃতপৃষ্ঠস্ত পাদেষু যতো ব্রহ্মসরোহুখাঃ ।
অবিন্দ্যং বনং তেষু স্তেন চৈবোপলক্ষিতঃ ॥ ৫
অবিন্দ্যো গিরির্নাম ক্রৌঞ্চপাদাঙ্কিতো যতঃ ।
স্তম্রাদ্ গিরিঃ ক্রৌঞ্চপাদঃ পিতৃণাং ব্রহ্মলোকদঃ ॥ ৬
গদাধরাবরো দেবা আদা আদৌ ব্যবস্থিতাঃ ।
শিলাকূপেণ চাব্যক্তা-স্তম্রাদেবমহী শিলা ॥ ৭

ব্রহ্মা কহিলেন,—গয়াতে প্রেতশিলা নামে যে ত্রিলোকবিখ্যাত তীর্থ আছে, তাহা তিন-
ভাবে বিভক্ত হইয়া তিন স্থানে বিরাজ করিতেছে । প্রভাস, প্রেতকৃত ও গয়াসুরের মৃতক
এই তিন স্থানেই মহাতীর্থ প্রেতশিলা বিদ্যমান রহিয়াছে । ধর্ম বরং ধীর বাহাদর্য প্রকাশ
করণার্থ এই সর্বদেবমহী শিলা ধারণপূর্বক বহন করিতেছেন । মালবদিগের যজ্ঞবান্ধবের
মধ্যে বাহুব! প্রেতভাবাপন্ন হইয়া আছে, তাহাদিগের উদ্ধারার্থ প্রেতশিলার পিণ্ডদান
করিবে । রাজা ও রাজপত্নী প্রভৃতি সকলেই প্রেতশিলার আচ্ছ করিবে । ইহাতে
তাহাদিগের ব্রহ্মলোক লাভ হয় । গয়াসুরের মৃতের পৃষ্ঠতাপে যে শিলা আছে, তাহার ময়
মৃতপৃষ্ঠগিরি ; ঐ গিরি সর্বদেবময়, অতএব উহা মহাতীর্থ বলিয়া খ্যাত । মৃতপৃষ্ঠগিরির
পাদদেশে ব্রহ্মসরঃ প্রভৃতি যে সকল তীর্থ আছে, তাহাদিগের মধ্যে অবিন্দ্যবন নামক
তীর্থ অতিপুণ্যপ্রদ । ১-৬

অবিন্দ্যগিরি ক্রৌঞ্চপক্ষীর পদচিহ্নধারণী অঙ্কিত, এ নিমিত্ত উহাকে ক্রৌঞ্চপাদতীর্থ
বলা যায় । এই তীর্থে পিতৃলোকের উদ্দেশে আত্মাহুি কার্য করিলে তাহাদিগের
ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় । গদাধর প্রভৃতি আদি দেবগণ এই শিলাতে অবস্থিত হিলেন

গয়াশিবস্ফাদগ্নিহা ঋক্কাহাদিহিতা শিলা ।
 কালাতরেণ ব্যক্তং হিত আদির্গদাধরঃ । ৮
 মহারুদ্রাদিবেবৈবন্ত অনাদিনিধনো হরিঃ ।
 বর্ষসংরক্ষণার্থং অর্ঘ্যাদিযিনস্তরে । ৯
 দৈত্যরাক্ষসনাশার্থং যন্তাঃ পূর্বং যথাস্বয়ং ।
 কূর্মো বরাহো নৃহরির্দামনো রাম উজ্জ্বিতঃ । ১০
 যথা দামরধী রামঃ কৃকো বুদ্ধোহথ কঙ্কাপি ।
 তথা ব্যস্তোহব্যস্তকণী আসীদানৌ গদাধরঃ । ১১
 আদিরানৌ পুষ্টিভোজ্যে দৈবত্বে আদিভির্ষতঃ ।
 পাত্যর্ঘ্যগন্ধপুষ্পাদৈবরুত আদির্গদাধরঃ । ১২

গদাধরঃ সূরৈঃ সার্কিয়ান্তঃ গদা দদাতি যঃ । অর্ঘ্যপাতক পাতক গন্ধপুষ্পক ধূপকম্ । ১৩
 দীপং নৈবেদ্যপুংকুটে মাংসানি বিধানানি চ ।
 বস্ত্রাণি মুকুটং ঘণ্টাং চামরং প্রেক্ষনীরকম্ । ১৪
 অলঙ্কারাদিকং নিগময়মানাদিকং তথা । তেষাং তাবদ্বনং ধাতু-মাধুর্যরোগ্যসম্পদঃ । ১৫
 পুজাদিসমুত্তিঃ শ্রেয়ো বিলার্ঘ্যং কাম ইচ্ছিতঃ ।
 ভার্ঘ্যঃ স্বর্গাদিবাসস্ত স্বর্গাদাগত্য রাজ্যকম্ । ১৬

কুলীনঃ সত্বসম্পন্নো বশে মর্দিতশত্রবঃ । বধবহুবির্নির্দুস্ত-শচাক্ষে লোকমবাগ্নুর্যঃ । ১৭

হলিঙ্গা সেই দেবময়ী শিলা অব্যক্ত ছিল । ঐ শিলা গয়াসুরের মস্তক আচ্ছাদন করিয়া বর্তমান ছিল, কালাতরে তাহা ব্যক্ত হইয়াছে । যে শিলাতে গদাধর অবস্থিতি করিয়াছিলেন, সেই শিলাই মহাতীর্থরূপে প্রকাশিত হইয়াছে । যেমন অনাদিনিধন হরি বর্ষরক্ষা, অর্ধনাশ, দৈত্য-রাক্ষসগণের সংহারার্থে মহারুদ্রাদিবেবগণ সহ যন্ত, কূর্ম, বরাহ, বসিংহ, দামস, ভার্গব পরশুরাম, দশবধনন্দন ত্রিরাহ, বলরাম, কৃক, বুদ্ধ ও কঙ্কীরূপে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন, সেইরূপ লোকপরিজ্ঞানার্থে অব্যক্ত গদাধর গয়াতে ব্যক্তরূপে আবির্ভূত হইয়া দ্বিগ্নাছেন । ৩-১১

যেহেতু অশ্বাসি দেবগণ পূর্বকালে পাত, অর্ঘ্য ও গদ্যাদি উপহারে গদাধরদেবকে অর্চনা করিয়াছিলেন, এই জন্য ইহা আদি গদাধর নামে খ্যাত হইয়াছেন । যে মানব গয়াতে গমন করিয়া অগ্রে দেবগণ সহ গদাধরদেবকে পাত্রসম্বিত অর্ঘ্য, পাত, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, উৎকৃষ্ট নৈবেদ্য, বিবিধ মাংস, বস্ত্র, মুকুট, ঘণ্টা, চামর, দর্পণ, অলঙ্কার ও অস্ত্রাদি দান করে ; তাহার ধন, ধাতু, আত্মা, আরোগ্য, সম্পদ, পুজাদি সমুত্তি, যজ্ঞ, বিদ্যা, অর্থ, প্রকৃতি বাঞ্ছিত সম্পদ, ভার্ঘ্য ও রাজ্য ও স্বর্গবাস লাভ হইয়া থাকে । সেই মানবই কুলীন হইয়া নত্ব বিমর্শন করিতে পারে এবং বধ বহুনাশি হইতে নির্দুস্ত হইয়া অন্তকালে

জ্ঞানপিত্তানিকর্ষ্যঃ পিতৃভিত্তিঃ স্নানলোকগাঃ । ১৮

অগ্নিমাংসং যের্কচক্তি সূতরাং বলভদ্রকম্ ।

জানং প্রাপ্য জিন্নং পুত্ৰান্ ভবতি পুরুষোত্তমম্ । ১৯

পুরুষোত্তমবাক্যে সূর্য্যস্ত চ দশম চ । পুরুষোত্তম পিত্তাদি পিতৃভাঃ স্নানলোকগাঃ । ২০

মহা কপদ্বিবিদ্রোহং সর্ববিদ্রোহঃ প্রমুচ্যতে । কার্ত্তিকেশং পুষ্করিভ্যঃ স্নানলোকমবাগ্নুদ্রাং । ২১

বাৎসাবিভ্রামভ্যর্চ্য সর্বভোটেষঃ প্রমুচ্যতে । বৈশ্বানরং সমভ্যর্চ্য উত্তমাং বীতিমাগ্নুদ্রাং । ২২

রেবন্তং পুষ্করিভ্যঃ অশ্বানাগোভ্যামুদ্রাং ।

অভ্যর্চ্যোক্তং মহেশ্বর্যং গৌরীং সৌভাগ্যমবাগ্নুদ্রাং । ২৩

বিদ্যাং সরসভীং প্রাচ্য লক্ষ্মীং সম্পূজ্য চ জিন্নম্ ।

বরুড়কং সমভ্যর্চ্য বিদ্রুদ্রাং প্রমুচ্যতে । ২৪

কেন্দ্রপালং সমভ্যর্চ্য ঐহব্রহ্মেণ প্রমুচ্যতে । সুতপুষ্ঠং সমভ্যর্চ্য সর্বকামমবাগ্নুদ্রাং । ২৫

নাগার্চকং সমভ্যর্চ্য নাগদকৌ বিমুচ্যতে । অশ্বাং পুষ্করিভ্যঃ স্নানলোকমবাগ্নুদ্রাং । ২৬

বলভদ্রং সমভ্যর্চ্য বলারোগ্যমবাগ্নুদ্রাং । সূতরাং পুষ্করিভ্যঃ সৌভাগ্যং পরমবাগ্নুদ্রাং । ২৭

স্বর্গলোকে বাস করে। যে সব পর্যাতে জ্ঞান ও পিতৃবানাদি করে, সে যানব পিতৃগণের সহিত স্নানলোকে গমন করে। যে যানব সূতরাং সহিত বলভদ্রদেবের অর্চনা করে, সে পুত্র সম্পত্তি প্রভৃতি বিবিধ ঐহিক সুখভোগ করিয়া অতকালে জ্ঞানলাভ করত পুরুষোত্তমকে প্রাপ্ত হয়। পুরুষোত্তমকেই লক্ষনপূর্বক ঐপুরুষোত্তম, সূর্য্য ও দশমভির্দেবের অঙ্গে পিতৃলোকের উদ্দেশে পিতৃদান করিলে তাহাদিগের স্নানলোক লাভ হয়। ১২-২০

ঐ স্থানে মহাদেব ও বিদ্রোহরকে সম্ভাব করিলে সর্বপ্রকার বিদ্রোহইতে মুক্তি পায়। কার্ত্তিকের দেবের পূজা করিলে স্নানলোক লাভ হয়। পুরুষোত্তমকেই বাৎসাবিভ্রের অর্চনা করিলে সর্ববোধইহতে মুক্তি পায়। ঐ স্থানে অগ্নিদেবের পূজা করিলে উত্তম বীতিলাভইহা থাকে। তথায় রেবন্তদেবের অর্চনা করিলে সর্বোত্তম অশ্বলাভ হয় এবং ইন্দ্রদেবের পূজাতে মহা ঐশ্বর্য্য ও গৌরীদেবীর অর্চনাতে সৌভাগ্য প্রাপ্তিইহা থাকে। সরসভীদেবীর পূজা করিলে বিদ্যা ও লক্ষ্মীর পূজা করিলে সম্পদ প্রাপ্ত হয়। বরুড়ের পূজা করিলে সম্পদ প্রাপ্ত হয়। বরুড়ের পূজা করিলে সর্বপ্রকার বিদ্রোহইহতে মুক্তি পায়। ২১-২৪

কেন্দ্রপালের পূজা করিলে সর্বব্রহ্মোদ্বোধনপ্রাপ্তি এবং সুতপুষ্ঠা দেবীর অর্চনা করিলে সর্বপ্রকার কামনা পূরণইহা থাকে। অশ্বনাগের পূজা করিলে নাগদক্যক্তি বিমুক্তি পায় এবং অশ্বার অর্চনা করিলে স্নানলোকে গমন হয়। বলভদ্রদেবের পূজা করিলে বল ও আয়োগ্য প্রাপ্ত হয় এবং সূতরাং পূজা করিলে পরম সৌভাগ্য লাভইহা থাকে। পুরুষোত্তমবাক্যে ঐপুরুষোত্তমদেবকে অর্চনা করিলে সর্বপ্রকার অজিলাষ সম্পূর্ণ হয় এবং নাগায়নের পূজা

সৰ্বান্ কামানবাশ্চোতি সম্পূৰ্ণ্য পুৰুষোত্তমঃ । নারায়ণস্ত সম্পূৰ্ণ্য নরাণামধিপো ভবেৎ ৷২৮৥
স্পৃষ্টে নরো নারসিংহং সংশ্রাম্য বিজয়ী ভবেৎ । বরাহং পূজয়িত্বা তু ভূমিসম্পত্তিঃ প্রাপ্তিঃ ৷২৯৥
যান্য-বিদ্যাধরো স্পৃষ্টে বিদ্যাধরপদং ভবেৎ ৷

সৰ্বান্ কামানবাশ্চোতি সম্পূৰ্ণ্যাদিগদাধরঃ ৷ ৩০

সোমনাথং সমভ্যর্চ্য শিবলোকমবাশ্চুয়াৎ । ক্রতেশ্বরং নমস্কৃত্য ক্রতুলোকে মহীভূতে ৷ ৩১৥
রামেশ্বরং নরো নরো বামবং স্তুতিয়া ভবেৎ । ব্রহ্মেশ্বরং নরঃ স্তুত্বা ব্রহ্মলোকায় কল্পতে ৷৩২৥
কালেশ্বরং সমভ্যর্চ্য নরঃ কালকল্পো ভবেৎ ৷ ৩৩

কেশরং পূজয়িত্বা তু শিবলোকে মহীভূতে । সিদ্ধেশ্বরক সম্পূৰ্ণ্য সিদ্ধে ব্রহ্মপুত্রে ভবেৎ ৷৩৪৥
আদৌ কৃত্যানিহিঃ সার্কং স্পৃষ্টে হাদিগদাধরঃ । কুলানি শতমুদ্রতা নরেন্দ্র ব্রহ্মপুত্রে নরঃ ৷৩৫৥
ধর্মার্থী প্রাপ্নুয়াত্তম্যর্থার্থী চার্যমাপ্নুয়াৎ ।

কামানবাশ্চুয়াৎ কামী মোক্ষার্থী মোক্ষমাপ্নুয়াৎ ৷ ৩৬

রাজার্থী রাজ্যমাপ্শোতি শান্ত্যর্থী শান্তিমাপ্নুয়াৎ ।

সর্বার্থী সর্বমাপ্শোতি সম্পূৰ্ণ্যাদিগদাধরঃ ৷ ৩৭

পুত্রান্ পুত্রাধিনী স্ত্রী চ সৌভাগ্যক জদধিনী ।

বংশাধিনী চ বংশকৃতং প্রাপ্ত্যর্চ্যাদিগদাধরঃ ৷ ৩৮

করিলে সকল মনুষ্যের অধিপতি হইতে পারে । নরসিংহদেবকে স্পর্শ ও নমস্কার করিলে সংশ্রাম্যে বিজয়ী হয় এবং বরাহদেবকে পূজা করিলে ভূমিসম্পত্তি প্রাপ্তি হয় । যানব যান্য-বিদ্যাধরের পূজা করিলে বিদ্যাধরপদ-লাভ এবং আদি গদাধরের অর্চনা করিলে সর্বপ্রকার মনোরথ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ২৪-৩০

সোমনাথদেবকে পূজা করিলে শিবলোক প্রাপ্তি হয় এবং ক্রতেশ্বরকে নমস্কার করিলে ক্রতুলোকে বাস করে । মনুষ্য রামেশ্বর শিবকে নমস্কার করিলে রামেশ্বর তুল্য সর্বলোকের অধিপতি হইতে পারে ; ব্রহ্মেশ্বরের স্তুতি করিলে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় । মনুষ্য কালেশ্বর-শিবের অর্চনা করিলে কালকে জয় করিতে পারে এবং কেশবদেবের পূজা করিলে শিবলোক প্রাপ্ত হয় । সিদ্ধেশ্বর শিবের অর্চনা করিলে মানব সিদ্ধ হইয়া ব্রহ্মপুত্রে গমন করে । কৃত্যানি আদি দেবদেবের সহিত আদি গদাধরকে দর্শন করিলে নরগণ শত কুল উদ্ধার করিয়া ব্রহ্মপুত্র লাভ করে । ৩১-৩৮

আদি গদাধরকে অর্চনা করিয়া যে বাহ্য কামনা করে, তাহার সেই কামনাই সকল হইয়া থাকে । আর ধর্মার্থী মানব ধর্ম, ধর্মার্থী ধর্ম, কামার্থী কাম, মোক্ষার্থী মোক্ষ, রাজার্থী রাজ্য, শান্তিকামী শান্তি লাভ করে । আর পুত্রাধিনী কামিনী পুত্র, সৌভাগ্যভিলাষিনী সৌভাগ্য ও বংশাধিনী নারীর বংশবৃদ্ধি হয় । মানবগণ আদি

১। যে বা বিদ্যাধরো স্পৃষ্টে বিদ্যাধরপদং লভেৎ । ২। বংশানু বৈ ।

শ্রাদ্ধেন পিতৃদানেন অন্নদানেন বারিহঃ । ব্রহ্মলোকমবাপ্নোতি সম্পূজ্যাবিশদাধরম্ ॥ ৩৯
 পৃথিব্যাং সৰ্ব্বভীর্দেভ্যো যথা শ্রেষ্ঠা গয়া পুরী । তথা শিলাদিক্রপশ্চ শ্রেষ্ঠ আদির্গদাধরঃ^১ ।
 তন্মিন্ দৃষ্টে শিলা দৃষ্টে। যতঃ সৰ্ব্বং গদাধরঃ ॥ ৪০

ইতি ঐগারুড়ে মহাপুরাণে পূর্ববর্ত্তে গয়ামাহাত্ম্য নাম বহুশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৬ ॥

সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ

হরিকৃষাচ

চতুর্দশ মনু বাক্যে উৎসৃতাংশ্চ সুরানিকান্ । বনুঃ হারিভুবঃ পূর্বমগ্নীগ্রাদাংশ্চ উৎসৃতাঃ । ১
 যতীতিব্রাদানিসৌ পুণ্ডর্যঃ পুন্ডহঃ ক্রতুঃ । বশিষ্ঠশ্চ মহাতেজা গয়রঃ সপ্ত কীর্তিতাঃ । ২
 অদ্বাখ্যাস্তমিতাখ্যাস্চ তক্রো যাহাউদৈব চ । গয়া জামলকাস্তেতি চহাবঃ সোমপারিহঃ । ৩
 বিশ্বতুখামদেবেভ্যো বাহুলিস্তদবি হৃৎকৃৎ । স হতো বিষ্ণুনা দৈত্য-স্তজ্ঞেণ সুমহাশ্বনা । ৪

গদাধরদেবকে পূজা করিয়া। শ্রাদ্ধ, পিতৃদান, অন্নদান ও অঙ্গদানি করিলে ব্রহ্মলোকে গমন করে । পৃথিবীর মধ্যে গয়াক্ষেত্র যেমন সর্বপ্রধান ভীর্ষ, সেইরূপ শিলাকর্ণী দেবদেবের মধ্যে আদি গদাধরদেবই সর্বপ্রধান । অতএব সেই গদাধরদেবকে ধর্ম্মন করিলেই সর্বদেব-ধর্ম্মনের ফল হইয়া থাকে । ৩৯-৪০

ঐগরুড়পুরাণে গয়ামাহাত্ম্য নামক বহুশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৬ ॥

সপ্তাশীতিতম অধ্যায়

হরি কহিলেন, চতুর্দশ মনু ও তাহাদিগের পুত্রগণের বিবরণ বলিব । পূর্বকালে হারিভুব নামে মনু ছিলেন । অগ্নীত্র প্রভৃতি তাঁহার কতিপয় পুত্র হইল । যতীতি, অত্রি, অমিহা, পুণ্ডর্য, পুন্ডহ ও বশিষ্ঠ এই মহাতেজা সপ্ত কবি কীর্তিত আছেন । এই সপ্ত কবি অগ্নিগ্রাদির সন্তান । উক্ত সপ্তকবি হইতে অর, অরিত, তক্র ও বম নামে সোমপারিচতুর্করের উৎপত্তি হইল । কাশ্যজের ইহাদিগের সন্তান জামলগনে বিভক্ত হইরাছিলেন । অমতর বিশ্বতুহ, বাহদেব ও ইজের উৎপত্তি হয়, এক দৈত্য তাহাদিগের প্রবল বিপু ছিল, তাহার নাম বাহুলি । মহাত্মা বিষ্ণু তক্র দ্বারা সেই বাহুলিকে বিনাশ করেন । হারিভুব মনুর অধিকারকালের পর

মনুঃ যারোচিবস্তাথ তৎপূজা মণ্ডলেশ্বর্যঃ । চিত্রকো বিনতশ্চৈব^১ কর্ণাতো বিদ্বাতো^২ রবিঃ ।
 বৃহদগ্নৌ নভশ্চৈব মহাবলপরাক্রমঃ ॥ ৫
 উর্জতবস্তথা গ্রাণ কবতো নিশ্চরস্তথা । দন্তোলিশ্চাৰ্করীবাংস্ত ঋষয়ঃ সপ্ত কীৰ্ত্তিতাঃ^৩ ॥ ৬
 তুৰিতা ভাষণ প্রোক্তাশ্চথা পারাবতাস্ত মে ॥ ৭
 ইজো বিপশ্চিক্শেবানামঃ ভদ্রিণুঃ পুরুকৎসরঃ । অযান হস্তিরদেব ভগবান্ যধুশূদনঃ ॥ ৮
 ঔত্তবস্ত মনোঃ পূজা আকশ্চ পরতস্তথা । বিনীতশ্চ মুকেতুশ্চ মুমিভঃ শূবলঃ তুচিঃ ॥ ৯
 দেবো দেবায়ুধো রুদ্র মহোৎসাহাজিতস্তথা । রথোজা উর্জবাহশ্চ পরপতানধো মূনিঃ ।
 সুতপাঃ শত্ৰুরিত্যেতে ঋষয়ঃ সপ্ত কীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ১০
 বশবন্তিঃ বশাযানঃ শিবাঃ সত্তাঃ প্রতর্দিনাঃ । পক্ষ দেবগণাঃ প্রোক্তাঃ সর্কো বাবশকাস্ত তে ॥ ১১
 ইজঃ শূলাকিতল্লজঃ প্রলম্বো নাম দানবঃ । যৎশত্ৰুপী হরিবিক্শু-স্তং অযান চ দানবম্ ॥ ১২
 ভামসস্ত মনোঃ পূজা আনুজ্ঞেয়াং নিৰ্ভয়ঃ । নরঃ খ্যাতির্নয়শ্চৈব প্রিয়ভূত্যো বিবিজিপঃ ।
 দৃঢ়েশুনিঃ প্রতুলাকঃ কৃতবন্ধুঃ কৃতস্তথা ॥ ১৩

যারোচিব মনুর আবির্ভাব হয় । তাঁহার পূজণ সকলেই মণ্ডলেশ্বর হইরাছিলেন । ঐ সকল পূজের নাম যথা,—বিনত, কর্ণাত, বিদ্বাত, রবি, বৃহদগ্ন ও নভ, ইহারা সকলেই মহাবল ও পরাক্রান্ত । ১-৫

চিত্রবাদি হইতে উর্জ, ভদ্র, গ্রাণ, কবত, নিশ্চল, দন্তোলি ও অৰ্করীষাম্ এই সপ্ত ঋষির উৎপত্তি হয় । পূর্বে বানশ-লংঘ্যক তুৰিতদণ্ড ও পারাবতদণ্ডের উক্তব হইরাছিল । অনন্তর দেবগণক ইজ মধুংগর হন । পুরুকৎসর নামে এক প্রবল দৈত্য তাঁহার শত্রুতা আচরণ করে ; যধুশূদন হস্তিরূপ ধারণ করত তাহাকে বিনাশ করেন । হে রুদ্র । যারোচিব মনুর অধিকারান্তে ঔত্তম নামে মনুর উৎপত্তি হয় । সেই ঔত্তম মনুর কতিপয় পুত্র জন্মে, তাঁহাদিগের নাম যথা—আক, পরত, বিনীত, মুকেতু, মুমিভ, শূবল, তুচি, দেব, দেবায়ুধ, মহোৎসাহ, অজিত, রথোজা, উর্জবাহ, পরপ, অনঘ, মূনি, সুতপাঃ ও শত্ৰু । ইহাদিগের মধ্যে রথোজা প্রভৃতি সাতজন সপ্ত-ঋষি । ৬-১০

পরে বশবন্তী, বশায়া, শিব, সত্তা ও প্রতর্দিন এই পক্ষ দেবগণের উক্তব হয়, ইহাদিগের প্রত্যেকেরই বানশ সংখ্যা আছে । সেই সময়ে প্রলম্ব নামে এক দানব ইজের শত্রু হইরাছিল, ভগবান বিষ্ণু যৎশত্ৰুপী হইরা তাহাকে বিনাশ করেন । তারপর ভামস মনুর আবির্ভাব হয় ; তাঁহার অনেকগুলি পুত্র জন্মে, তাহাদিগের নাম যথা—জাম্ব, অজব, নিৰ্ভয়, নর, খ্যাতি, নর, প্রিয়ভূতা, বিবিজিপ, দৃঢ়েশুনি, প্রতুলাক, কৃতবন্ধু, কৃত,

১। চৈত্র্যঃ কিল্পুরুষশ্চৈবোতি পাঠান্তরম্ ।

২। নিশ্চর ইত্যত্র নিশ্চলঃ, দন্তোলিরিত্যত্র দন্তোলিঃ, অৰ্করীষামিত্যত্র অৰ্করীষ ইতি বহুত্ব বৃত্ততে পুরাণান্তবিসংবাদিতয়া গোপেক্ষিতম্

জ্যোতির্জামা পুথুঃ কাব্যটেকজ্যোত্নিহেমকাঃ* ১৪

মুনয়ঃ কীৰ্ত্তিতাঃ সপ্ত সুব্রাহ্মাঃ* সুবিস্তৃত্য। হরয়ো দেবভানাক চত্বারঃ গণবিন্য়কাঃ* ১৫

নখা ইজ্জঃ শিবিস্ত্রস্ত শত্রুভীমরথাঃ শ্রুতাঃ। হরিণা কুর্য়রূপেণ হন্তো ভীমরথোহমুহঃ ১৬

রৈবতস্ত মনোঃ পুত্রা বহাগ্রাশস্ত সাধকঃ। বলবন্তুনিরমিত্রঃ প্রত্যাহঃ পরহা তচিঃ ১৭

দৃঢ়ভতঃ কেতুশ্চ কবরস্তস্ত বর্ণ্যতে। বেবজী* বেববাহুস্ত উর্জবাহুস্তৈথব চ।

হিরণ্যরোমা পর্জিতঃ সত্যসেনজঃ সুধাম চ ১৮

অভূতবজসৈশ্চ তথা দেবাঃ সুমেধসঃ। বৈকুণ্ঠামৃতাতৈশ্চ চত্বারো দেবভাপিথাঃ ১৯

গণে চতুর্দশ সুরা বিকুরিজ্জঃ প্রতাপবান্।

শাক্তঃ শত্রুহন্তো দৈত্যোঃ হংসরূপেণ বিকুনা ২০

চাক্ষুষস্ত মনোঃ পুত্রা উরুঃ পুরুষহাবলঃ। শতহ্যরস্তপশ্বা চ সত্যবাক্যঃ কৃতিস্তথা ২১

অগ্নিকুরজিরাভস্ত সুহ্যস্ত তথা নরঃ। হবিষ্যান্ভুতমঃ* স্রীমান্ সুধামা বিরজাস্তথা ২২

অভিরানঃ সহিস্তুস্ত মধুজীর্ষবয়ঃ শ্রুতাঃ ২২

জ্যোতির্জামা, পুথু, কাব্য, টেক, জ্যোত্নি ও হেমক ; ইহারা সকলেই সুরপালক ও সবুজি-
শালী। ইহাদিগের মধ্যে সপ্তজন কবি বলিয়া কীৰ্ত্তিত হন। সেই মনুর অধিকার সময়ে
শিবি নামে কোন কবি ইজ্জস্ত পাইরাছিলেন ; ভীমরথ নামে এক অমুর তাঁহার শত্রু হইলে
হরি কুর্য়রূপ ধারণপূর্বক সেই ভীমরথকে নিপাতিত করিয়াছিলেন। ১৪-১৬

অনন্তর রৈবত মনু আবির্ভূত হইলেন ; তাঁহার বহুসংখ্যক পুত্র মধ্যে, তাহাদিগের নাম
যথা—বহাগ্রাশ, সাধক, বলবন্তু, নিরমিত্র, প্রত্যাহ, পরহা, তচি, দৃঢ়ভত ও কেতুশ্চ। ইহার
বংশে বেবজী, দেববাহু, উর্জবাহু, হিরণ্যরোমা, পর্জিত, সত্য ও সুধাম এই সপ্ত কবির
উৎপত্তি হয়। ঐস পুত্র কবি হইতে অভূতবজঃ, সুমেধা, বৈকুণ্ঠ ও অমৃত এই চারি দেবরূপ
সমুৎপন্ন হইরাছিলেন। পূর্বোক্ত দেবভারা চতুর্দশগণে বিভক্ত। বিকু নামা কোন
প্রতাপবান্ সিদ্ধ ইজ্জ হইরাছিলেন ; শাক্ত নামে কোন দৈত্য তাঁহার শত্রু হইল ; বিকু
হংসরূপে তাঁহাকে বিনাশ করিয়াছিলেন। ১৭-২০

চাক্ষুষ মনুর অনেক পুত্র করে : তাহাদিগের নাম যথা—উরু, পুরু, মহাবল, শত্রুহন্ত,
তপশ্বী, সত্যবাক্য, কৃতি, অগ্নিকু, অভিরাত্ত, সুহ্যস্ত, হবিষ্যান্, উত্তম, স্রীমান, সুধামা, বিরজ,

১। জ্যোতির্জামা দৃষ্টকাব্যটেকজঃ জ্যোত্নি-হেমকাবিত্যেত্যাদুশে পাঠে অমীপাৎ
সপ্তসংখ্যাপপত্তিঃ। জ্যোতির্জামা পুথুঃ কাব্যটেকজ্যোত্নিবিনপীথরা ইতি পাঠো বিকু-
পুরাণাদিসম্মতঃ।

২। নুরূপা ইতি পুরাণান্তরসংবাদী পাঠঃ।

৩। পক্ষবিনোদা ইতি পাঠস্ত ন সমীচীনঃ। ৪। দেবজীতি পাঠান্তরম্।

৫। হবিষ্যান্ভুতমুখিতি পাঠান্তরম্।

আর্য্য প্রভৃতা ভাব্যাক্ত লেখ্যাক্ত পৃথুকাপ্তথা ।

অষ্টকম্ব গণাঃ পঞ্চ তথা প্রোক্তা দিবৌকসাম্ ॥ ২৩

ইন্দ্রো মনোজবঃ শক্রমহাশানো মহাভূষঃ । অশ্বরূপেণ সহত্যে হরিণা লোকধারিণা ॥ ২৪

মমোর্বৈবম্বতশ্চৈতে পুত্রা বিষ্ণুপরায়ণাঃ । ইক্ষাকুরথ নাভাগ্নো ধৃষ্টঃ শর্য্যতিরেব চ ॥ ২৫

নরিত্তবৎস্যা প্রাংতর্নভো নৈমিষ্ঠ এব চ ককযক পৃষত্র সূহ্যস্রক মনোঃ সূতাঃ ॥ ২৬

অজির্বমিষ্ঠো ভগবান্ জমদগ্নিঃ ককপঃ । গোতমক্ ভরহাজ্ঞো বিশ্বামিত্রোহথ সন্তবঃ ॥ ২৭

তথা হেকোনপকানশকৃতঃ পশুকীর্তিতাঃ । আদিত্যা বসবঃ সাধ্যা মদা ঘাদশকাজ্বরঃ ॥ ২৮

একাদশ তথা ক্রত্বা বসবোহযৌ প্রকীর্তিতাঃ । আবহিনৌ বিনির্দিকৌ বিশ্বদেবান্তথা দশ ।

দশৈবাজিরসো দেবী নব দেবগণানি চ ॥ ২৯

ভেষজী নাম বৈ শক্রো হিরণ্যাক্ষো রিপুঃ শ্বতঃ ।

হস্তো বরাহরূপেণ হিরণ্যাক্ষোহথ বিষ্ণুনা ॥ ৩০

বক্ষ্যে মনোভবিষ্মস্য সার্বর্ণ্যধাম বৈ সূতান্ ।

বিরজাশ্চাক্ষরীবাংশে নির্মোহঃ* সত্যবাক্ কৃতিঃ ।

বহিষ্ঠক পশিষ্ঠক বাচঃ সঙ্গতিরেব চ ॥ ৩১

অশ্বখামা কপো ব্যাসো গালবো দীপ্তিমানথ ।

অশ্বপুঙ্গবস্তথা রাম কবরঃ সপ্ত কীর্তিতাঃ ॥ ৩২

অভিমান, সহিষ্ণু, ও মধুগ্রী, ইহার। সকলেই ঋষি । আর্য্য, প্রভুত, ভাব্য, লেখ ও পৃথুত এই পঞ্চ দেবগণ ইহার। প্রত্যেক অষ্টসংখ্যাবিনিষ্ঠে । সেই সময়ে ভুজদীর্ঘশালী মহাশান নামে এক দৈত্য ইন্দ্রশক্র হইরাছিল, লোকপালক হরি অশ্বরূপ ধারণ করত তাহাকে বিনাশ করেন । বৈবস্বত মনুর কতিপয় পুত্র আসে, ইহার। সকলেই বিষ্ণুপরায়ণ ছিলেন । তাঁহাদিগের নাম মদা—ইক্ষাকু, নাভাগ, ধৃষ্ট, শর্য্যতি, নরিত্তব, প্রাংত, নভ, নৈমিষ্ঠ, ককয, পৃষত্র, সূহ্যস্র । বৈবস্বত মনুর শাসন সময়ে অজি, বমিষ্ঠ, জমদগ্নি, ককপ, গোতম, ভরহাজ ও বিশ্বামিত্র এই সপ্ত ঋষি প্রাহর্ভূত হন । সেই সময়ে একোনপকানব দেবগণ, একাদশ ক্রত্বা, ঘাদশ আদিত্য, অষ্ট বসু, অশ্বিনীকুমারদ্বুগল, দশ বিশ্বদেব, দশ আজিরস ও নব দেবগণ আবির্ভূত হইরাছিলেন । তখন মহাবল পরাক্রান্ত ইন্দ্রবিপু অমিত্তভেদ্য হিরণ্যাক্ষ দৈত্য প্রাহর্ভূত হয় ; বিষ্ণু বরাহরূপ ধারণ করত তাহাকে বিনাশ করেন । ২৩-৩০

অনন্তর দাবদিক মনুর পুত্রগণের বিবরণ বলিতেছি । বিরজ, অক্ষরীবান্, নির্মোহ, সত্যবাক্, কৃতি, বহিষ্ঠ, পশিষ্ঠ, বাচ ও সঙ্গতি, ইহার। দাবদিক মনুর পুত্র । অশ্বখামা, কপ, অশ্বপুঙ্গবস্তথা রাম কবরঃ সপ্ত কীর্তিতাঃ ॥ ৩২

১। দেবগণান্তথা । ২। বিরজাশ্চাক্ষরীবাংশেতি অচিৎ পাঠঃ । ৩। নির্মোহঃ ।

৪। সঙ্গতিরেব চ ।

মৃত্যুনা অমৃতভাষ্যে দৃশ্যান্তাপি তথা সূতাঃ ।

ভেষাং গণস্ত দেবানামৈকৈকো বিংশকঃ স্মৃতঃ । ৩৩

বিরোচনমৃতভেষাং বলিরিত্রো ভবিস্ততি । বস্ত্রেষাং যাচমানান বিষ্ণুবে বঃ পদভ্রমঃ ।

অক্ষবিল্পপদং হিমা ততঃ সিক্কিমবাপ্যতি । ৩৪

বাক্ষর্ষেদক্ষসাবর্ষেদক্ষমস্ত সূতান্ শূনু । ধৃতিকেকেতুর্দীপ্তিকেতুঃ শকহন্তো নিরাশয়ঃ^১ ।

পৃথুশ্রবা বৃহদ্যস্র অটীকো বৃহতো গুণ্ডঃ । ৩৫

মেঘাতিথি-হৃত্যতিশৈব শবলো বসুরেব চ । জ্যোতিমান্ হব্যকবে্যো চ^২ খমরো বিজুগীষুঃ । ৩৬

পারো মরীচির্গর্ভাশ্চ^৩ সুধর্ম্মাশ্চ তে ত্রয়ঃ । ভবিস্ততি তথা দেবা এতৈকৈকো বানশো গণঃ । ৩৭

ভেষামিত্রো মহাবীর্ষো ভবিস্ততাস্মৃতো হস্ত^৪ ।

দেবশক্রঃ কালকাক্ষস্তদন্তা পদ্মনাকরঃ । ৩৮

ধর্ম্মপুত্রস্ত পুত্রাশ্চ দশমস্ত মনোঃ শূনু । সূক্ষ্মত্রশ্চোক্তমৌজাশ্চ তুরিজেখ্যশ্চ বীর্ধ্যাবান্ । ৩৯

শতানীকো নিরমিত্রো বৃষসেনো অরজবঃ ।

তুরিহারঃ সুবর্জাশ্চ শান্তিরিত্রঃ প্রতাপবান্ । ৪০

ব্যান, গাজব, দীপ্তিমান, অক্ষপুত্র ও রাম ; সাবর্ণিক মনুর শাসনকালে ইহারা সন্তান হিলেন ; এই মনুর বংশে মৃত্যুনা, অমৃতভ, মৃষা এই সকল অমুরগণ উৎপন্ন হয় ; ইহাদিগের প্রত্যেক মনের মধ্যে বিংশতি সংখ্যক অমুর আছে । এই সাবর্ণিক মনুর বিরোচনমৃত বলি ইন্দ্রের লাভকামনার বজ্র করিয়াছিলেন, কিন্তু সেই বজ্রে বামনরূপ ধারণ করিয়া বলিরাকের নিকটে পাদভ্রমপরিমিত ভূমি প্রার্থনা করিলে বলি ভংগণাৎ বিষ্ণুকে সেই প্রার্থিত পাদভ্রম পরিমিত ভূমি দান করিয়া সমুদ্র ইন্দ্রদ্বপদ পরিহারপূর্ব্বক সিদ্ধিলাভ করেন । ৩১-৩৪

অনন্তর নবম মনু দক্ষসাবর্ণি বাক্ষর্ষির পুত্রগণের বৃত্তান্ত শ্রবণ কর । ধৃতিকেতু, দীপ্তিকেতু, শকহন্ত, নিরাশয়, পৃথুশ্রবা, বৃহদ্যস্র অটীক, বৃহদন্তঃ এই সকল বাক্ষর্ষি মনুর সন্তান । বাক্ষর্ষি মনুর বংশবধে মেঘাতিথি, হ্যতি, শবল, বসু, জ্যোতিমান্, হব্য ও কবে এই সপ্ত ঋষি, ঈশ্বর-কুমার বিজুজগামী । এই মনুর বংশে আরও তিনটি ঋষি হিলেন, তাঁহাদের নাম—পারো, মরীচি-গর্ভ ও সুধর্ম্ম । ইহাদিগের প্রত্যেকেই ষাটলগ্নে বিভক্ত । হে হয় । সেই সময়ে অল্পভনায়া মহাবীর্ষ্য ইন্দ্র হইয়াছিলেন । কালকাক্ষ নামে প্রবল বৈভ্য ইন্দ্রশত্রু হয়, পদ্মনাক্ত বিষ্ণু তাঁহাকে বিনাশ করেন । অনন্তর ধর্ম্মপুত্র দশম মনুর পুত্রগণের বিবরণ শ্রবণ কর । সূক্ষ্মত্র, উক্তমৌজা, তুরিজেখ্য, বীর্ধ্যাবান, শতানীক, নিরমিত্র, বৃষসেন, অরজব, তুরিহার, সুবর্জা, শান্তি ও ইন্দ্র ইহারা দশম মনুর পুত্র । ইহারা সকলেই প্রতাপশালী ৩৫-৪০

১। ধৃতিকেতুঃ—নিরাশ্রুতিরিত্তি পাঠঃ কাচিংকঃ ।

২। মেঘাতিথিরিত্তি তবাসজ্যারিত্তি চ পুরাণান্তরসংবাদী পাঠঃ ।

৩। পারো মরীচি গর্ভাশ্চ । ৪। ইদং পাদচতুষ্টয়ং বহুত্ব সূতবেতু নোপলভ্যতে ।

অয়োধুতিঃ^১ হবিষ্যং^২ সূক্তিত্তা^৩ বাগ্নস্তথা । নাভাগো^৪ প্রতিমোজাশ^৫ সৌরভ^৬ অবরস্তথা ॥ ৪৯
 আশাখ্যাঃ^৭ শতসংখ্যাক্ত দেবতানাগ্নিঃ^৮ গনস্তথা । তেষামিত্তাক্ত ভবিতা শান্তির্নাম মহাবলঃ^৯ ।
 বলিঃ শক্রভং হস্তিচ^{১০} নদহা^{১১} বাতস্মিস্ততি ॥ ৪২
 ক্রতুপুত্রক^{১২} তে পুত্রান্ বক্ষ্যাম্যেকা^{১৩} মনস্ত তু । সর্বত্রগঃ^{১৪} সুশর্মা^{১৫} চ দেবানীকঃ^{১৬} পুরুষকঃ^{১৭} ॥ ৪৩
 ক্ষেত্রবর্ধো^{১৮} দৃঢ়েয়ু^{১৯} আর্জকঃ^{২০} পুত্রকস্তথা । হবিষ্যং^{২১} হবিষ্যাক্ত^{২২} বপুমান্^{২৩} বিষ্ণুবারুনিঃ^{২৪} ॥ ৪৪
 নিশ্চরক্ষাগ্নিতেজাশ^{২৫} ঋষয়ঃ^{২৬} সপ্ত কৌন্তিতাঃ^{২৭} । বিহঙ্গমাঃ^{২৮} কামদমা^{২৯} নির্মাণক^{৩০} চরস্তথা ॥ ৪৫
 ঐকৈকস্মিংশকস্তেষাং^{৩১} গণশ্চেষ্টকঃ^{৩২} ২৫ বৃষঃ^{৩৩} । দশগ্রীবো^{৩৪} বিদুস্তক^{৩৫} ঐকপী^{৩৬} বাতস্মিস্ততি ॥ ৪৬
 মনোহ^{৩৭} দক্ষপুত্রক^{৩৮} ঋদশস্তা^{৩৯} ঋদান্^{৪০} বৃণু । দেববানুপদেবক^{৪১} দেবজ্যেষ্ঠো^{৪২} বিদুরথঃ^{৪৩} ॥ ৪৭
 মিত্রবান্^{৪৪} মিত্রদেবক^{৪৫} মিত্রবিন্ধক^{৪৬} কৌর্যবান্^{৪৭} । মিত্রবাহঃ^{৪৮} সুবর্চাক^{৪৯} দক্ষপুত্রবনোঃ^{৫০} সূতীঃ^{৫১} ॥ ৪৮
 তপস্বী^{৫২} সূতপাটৈশ্চ^{৫৩} তপোমূর্তিত্তো^{৫৪} পারতিঃ^{৫৫} । তপোধৃতির্হ্য^{৫৬} তিস্তাস্তঃ^{৫৭} সপ্তমক^{৫৮} তপোধনঃ^{৫৯} ॥ ৪৯
 সুধর্মাপঃ^{৬০} সূতপসো^{৬১} হরিতা^{৬২} রোহিত^{৬৩} তান্তথা । তরোষ্টৈশ্চ^{৬৪} গণাঃ^{৬৫} পক^{৬৬} প্রত্যেকং^{৬৭} দশকো^{৬৮} গণঃ^{৬৯} ॥ ৫০
 কতখামা^{৭০} চ তত্রৈল্লস্তারকো^{৭১} নাম^{৭২} তদ্রিপুঃ^{৭৩} । হরির্মপুংসকো^{৭৪} কৃতা^{৭৫} বাতস্মিস্ততি^{৭৬} শক্রঃ^{৭৭} ॥ ৫১
 ত্রয়োদশক^{৭৮} রৌচ্যক^{৭৯} মনোঃ^{৮০} পুত্রান্^{৮১} নিবোধ^{৮২} মে ॥ ৫২

অয়োধুতি, হবিষ্যান্, সূক্তিত্তা, বাগ্নস্তথা, নাভাগ, প্রতিম, সৌরভ ইহারা সপ্তকবি
 হইয়াছিলেন। এই বংশে আশাখ্য শতসংখ্যাক দেবগণ জন্মিয়াছিলেন। ঐ সময়ে শান্তি
 নামে মহাবল ইন্দ্র হন। বলিনামের এক প্রবল দৈত্য ইন্দের শক্র হইয়া উঠে, হরি নদাঘাতে
 তাহাকে বিনাশ করেন। অনন্তর ক্রতুপুত্র একাদশ মনুর সন্তানগণের বিবরণ প্রবণ কর।
 সর্বত্রগ, সুশর্মা, দেবানীক, পুরুষ, শুক, ক্ষেত্রবর্ধ, দৃঢ়েয়ু, আর্জক ইহারা একাদশ মনুর পুত্র।
 ঐ মহন্তরে হবিষ্যান্, হবিষ্য, বপুমান্, বিষ্ণু, বারুনি, নিশ্চর ও অগ্নিতেজা এই সপ্ত কবি
 জন্মগ্রহণ করেন। এই মনুর অধিষ্ঠানকালে কামদামী বিহঙ্গমগণ উৎপন্ন হয়, উহারা অতিশয়
 মনোহর দেহবিশিষ্ট; তাহাদিগের জেষ্ঠ্যেতে একত্রিশগুণে বিভক্ত। ৪৯-৫৫

ঐসময়ে বৃষ নামে ইন্দ্র উৎপন্ন হন; দশগ্রীব নামে এক রাক্ষস ঐ সময়ে ইন্দ্রশক্র হয়,
 ঐকপী বিষ্ণু তাহাকে বিনাশ করেন। অনন্তর দক্ষভনর ঋদশ মনুর পুত্রগণের বিবরণ প্রবণ
 কর। দেব, উপদেব, দেবজ্যেষ্ঠ, বিদুরথ, মিত্রবান্, মিত্রদেব, মিত্রবিন্ধ, মিত্রবাহ, সুবর্চা
 এই সপ্ত ঋদশ মনুর পুত্র। ঋদশ মহন্তরে, তপস্বী, সূতপা, তপোমূর্তি, তপোধৃতি, ত্যতি
 ও তপোধন এই সপ্ত কবি প্রোতুভূত হন। ইহারা সকলেই তপোধন। এই মহন্তরে
 সুধর্মাপ, সূতপা, হরিত, রোহিত ২৪ ভায়া এই গণপাক দেবশক্ররূপে উৎপন্ন হয়, ইহাদিগের
 প্রত্যেক দশসংখ্যাবিশিষ্ট। ৪৬-৫০

এই মহন্তরে কতখামা ইন্দ্র উৎপন্ন হন। তারক নামে এক দৈত্য দেবশক্র হইয়াছিল;
 হরি নপুংসকরূপী হইয়া তাহাকে বিনাশ করেন। অনন্তর কচিভনর ত্রয়োদশ মনুর পুত্র-

- ১। নাভাগো প্রতিমৈশ্চব।
- ২। মোকার্জবেত্তমহু পুত্রকেহু নোশমভ্যতে।
- ৩। বিদুবিভজ্যে।

চিহ্নসেনো বিচিহ্নস্ত তপোবর্ণহতো ধৃতিঃ । সূনৈজঃ ক্ষেত্রবৃষ্টিস্ত সূনরো বর্ণপো দৃঢ়ঃ । ৫৩
 ধৃতিমানব্যবশৈব নিশাকৃপা^১ নিরুৎসুকঃ । নির্মোহস্তত্তদর্শী চ কষয়ঃ সূতপাতুখা । ৫৪
 সুরোমাণঃ সূবর্ণাণঃ সূকর্ণাণস্তথামরাঃ । জয়ন্তিংশ্চিহ্নভেদান্তে দেবানাং তত্র বৈ গণাঃ । ৫৫
 ইজ্ঞো দিবস্পতিঃ নক্শত্রিষ্টো নাম দানবঃ । মায়ুরেণ চ রূপেণ যান্ত্রিয়ভৃতি মায়বঃ । ৫৬
 চতুর্দশস্ত ভৌতান্ত শৃণু পুত্ৰান্ মনোর্মম । উরুগভীরো ধৃষ্টস্ত তরসী গ্রহ এব চ । ৫৭
 অভিমানী প্রবীৰস্ত জিহ্বঃ সংক্রন্দনস্তথা । ভেজস্বী হর্ষভশৈব ভৌতান্তেষু মনোঃ সূতাঃ । ৫৮
 অগ্নীত্র্যশ্বাবিবাহস্ত মাদবস্ত তথা তচিঃ । অজিতো যুক্তস্তত্রো চ কষয়ঃ সন্ত কীৰ্ত্তিতাঃ । ৫৯
 চাক্ষুযাঃ কৰ্মনিষ্ঠাশ্চ^২ পবিত্রা অগ্নিনস্তথা । বাচোবৃদ্ধা^৩ দেবগণাঃ পঞ্চ প্রোক্তান্ত সন্তকাঃ । ৬০
 তচিরিষ্যো মহাদৈত্যো দ্বিপূর্হতা হরিঃ ব্রহ্ম । একো দেবশ্চতুর্ভা তু ব্যাসরূপেণ বিস্মনা । ৬১
 কৃতস্ততঃ পুরাণানি বিদ্যাশ্চাক্ষৌদ্রশৈব তু । অজানি চতুরো বেনা মীমাংসা কায়বিস্তরঃ । ৬২
 পুরাণং বর্ষশাস্ত্রক আয়ুর্কৈদার্বশাস্ত্রকম্ । ধনুর্কৈদশ্চ পাত্ৰকৈো বিদ্যা হুষ্কৌদ্রশৈব তাঃ । ৬৩

ইতি ঐশ্বর্যকপুরাণে পূর্বকথ্যে ব্রহ্মবর্ণনির্ণয়ে সত্ত্বানীতিতমোহধ্যায়ঃ । ৮৭ ।

পরে বিবরণ প্রদান কর । চিহ্নসেন, বিচিহ্ন, তপো বর্ণহত, ধৃতি, সূনৈজ, ক্ষেত্রবৃষ্টি ও সূনর ইহারা জ্যোতিষ মনুর অন্ত্য । এই মনুর সত্ত্বাদবর্গের মধ্যে বর্ণপ, ধৃতিমান, অব্যব, নিশাক্রপ, নিরুৎসুক, নির্মোহ, ভবদর্শী ও সূতপ এই সত্ত্বজন সত্ত্বাবিক্রমে অবলম্বন করেন এবং সুরোমা, সুবর্ণা ও সুকর্ণা এই গণত্রয় উদ্ভূত হয়, উহারা প্রত্যেকে ত্রিংশৎ সংখ্যাবিশিষ্ট । এই সময়ে দিবস্পতি ইজ্ঞ হন এবং টিষ্টন্ত নামে এক দানব তাঁহার সহিত নক্শত্রের প্রবৃত্ত হয় । মায়ব মায়ুরূপ ধারণ করত তাহাকে বিনাশ করে : ৫৩-৫৬

অনন্তর চতুর্দশ মনুর সত্ত্বানগণের বিবরণ প্রদান কর । উরু, গভীর, ধৃষ্ট, তরসী, গ্রহ, অভিমানী, প্রবীর, জিহ্ব, সংক্রন্দন, ভেজস্বী, হর্ষভ ইহারা চতুর্দশ মনুর তনয় । অগ্নীত্র, অগ্নিবাহ, মাদব, অতচি, অজিত, যুক্ত ও তত্র, এই সত্ত্বজন সত্ত্বাবিক্রমে আবির্ভূত করেন । এই সময়ে চাক্ষুয, কৰ্মনিষ্ঠ, পবিত্র, অগ্নী ও বাচোবৃদ্ধ এই পঞ্চগণ উৎপন্ন হয়, এই পঞ্চগণ প্রত্যেক সত্ত্ব সংখ্যাবিশিষ্ট । এই ব্রহ্মকরে তচি নামে ইজ্ঞ এবং মহাদৈত্য নামে কোনও দৈত্য ইজ্ঞপুত্র হইলে হরি ব্রহ্ম তাহাকে বিনাশ করেন । এই সময়েই ব্যাসকপধারী হরি, এক দেবকে চতুর্ভা বিভক্ত করিয়া অষ্টাদশ পুরাণ ও অষ্টাদশ বিদ্যা প্রদান করেন । শক্ বিব অঙ্গ শাস্ত্র (নিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিকৃন্ত, হলাঃ ও জ্যোতিষ), চারিবেদ, মীমাংসা, কায়, পুরাণ, বর্ষশাস্ত্র, ধনুর্কৈদ ও পাত্ৰকৈদ ইহাদিগকে অষ্টাদশ বিদ্যা বলা যায় । ৫৭-৬৩

ঐশ্বর্যকপুরাণে পূর্বকথ্যে ব্রহ্মবর্ণ নির্ণয় নামক সত্ত্বানীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮৭ ।

১ । নিশাক্রপ ইতি পুরাণাত্তরসংবাদী পাঠঃ ।

২ । চাক্ষুযাশ্চ কনিষ্ঠাশ্চৈতি পুরাণাত্তরসংবাদী পাঠঃ ।

৩ । বাচোবৃদ্ধা ।

ଅଷ୍ଟାଶୀତିତମୋହ୍ୟାୟଃ

ସୂକ୍ତ ଉବାଚ

ହରିର୍ବିଶ୍ବବ୍ରାହ୍ମା ହ ବ୍ରହ୍ମାପିତୃଃ । ହରାୟ ଚ । ମାର୍କତେୟଃ ପିତୃତୋଽଽଞ୍ଜ କ୍ରୌଷ୍ଠକିଂ ଶ୍ରୀଃ ଚକ୍ରମ୍ । ୧

ମାର୍କତେୟ ଉବାଚ

କୃତିଃ ଶ୍ରଦ୍ଧାପତିଃ ପୂର୍ବଂ ନିର୍ଦ୍ଦୟୋ ନିବହକୃତିଃ । ଅବ୍ରହ୍ମୋ ମିତ୍ରଶାସ୍ତ୍ରୀଂ ଚ ଚଟାର ପୃଥିବୀବିଜାୟଂ । ୨

ଅନଗ୍ନିମନ୍ଦିକେତଂ ତପେକାହାରମନାଶ୍ରୟଂ । ବିସୂକ୍ତମଗ୍ନଂ ଡଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ଵା ଶ୍ରୋତୁଃ ବାପିତାତୋ ମୁନିଃ । ୩

ମିତ୍ର ଉଚ୍ଚୁଃ

ବଂସ କନ୍ୟାଂ ଡ଼ୟା ମୁଦ୍ୟାଂ ନ କୃତୋ ନାରମଂଗ୍ରହଃ । ବର୍ଗୀମବର୍ଗହେତୁଃସାଧକ୍ତେନାନିଶଂଂ ବିନା । ୪

ଗୃହୀ ମହତ୍ତ୍ବେକାନାଂ ପିତୃଗାଂ ତଥାହିମଂ । ଶର୍ବୀଣାମବିନାଟିକବ କୁର୍ବନ୍ ଲୋକାନବାମ୍ନୁରାଂ । ୫

କାହୋଽକାଶପତୋଃ କେବାନ୍ ଶବୋଽକାଶପତଃ ପିତୃନ୍ । ବିଭକ୍ତାମନାନେନ ହୃତାମାନାନ୍ତ୍ରୀନାମି । ୬

ମ ଡ଼ଂ ଦୈବାଦୃଶାଽସ୍ତମିୟମନ୍ତ୍ରଦୃଶାମି । ଅବାଞ୍ଚୋଽସି ମନୁର୍ବର୍ଷେ ହୃତେଽସ୍ତାଞ୍ଚ ଦିନେ ଦିନେ । ୭

ଅନୁଂପାକ୍ତ ମୃତ୍ୟାନ୍ ଦେବାନମତର୍ପ୍ୟା ପିତୃଂଶ୍ରଦା । ଅକୃତା ଚ କର୍ମଂ ଯୋଗାଂ ବର୍ଗତିଂ ବସ୍ତୁଭିଞ୍ଜସି । ୮

କ୍ରେତସୋଽବୈକକଂ ସୁକ୍ତ ଅନ୍ତାରେନ ତପେତ୍ବ ଡ଼ବ । ସୁତସ୍ତ ନରକଂ ଡ଼ାକ୍ତ୍ଵା କ୍ରେତ ଏବାତ୍ବଜନ୍ତୁନି । ୯

ସୂକ୍ତ କହିଲେନ,—ହରି ସେ ବ୍ରହ୍ମାଣି ଦେବଗଣେର ମହିତ ଜିଲୋଚନେର ନିକଟେ ଚତୁର୍ଦିକ ମହତ୍ତ୍ବରେର ବିବରଣ ବାଲିଆହଲେନ, ତାହା କହିଲାୟ, ଏକଦେ କ୍ରୌଷ୍ଠକିର ନିକଟେ ମାର୍କତେୟ ସେ ପିତୃତୋଽଽଞ୍ଜ ବାଲିଆହଲେନ ତାହା ବାଲିଡ଼େଇ, ଶ୍ରବଣ କର । ମାର୍କତେୟ ବାଲିଆହଲେନ, ପୂର୍ବକାଳେ କୃତି ନାମେ ମହାମୁନି ନିଂସାରମାୟା ମରିହାର କରିଛା ନିବହକାରତିତ୍ତେ ପୃଥିବୀ ତ୍ରୟଣ କରିଡ଼େ ଶୁଦ୍ଧ ହଇଲେନ । ତିନି ଅଗ୍ନିଦେବା ଓ ମୁହାବହାନ ମରିହାର କରିଲେନ । ତିନି ଏକବାରଯାତ୍ର ଏକ ମିତ୍ରାନ୍ତ୍ରାଽଞ୍ଜସାଧୋ କ୍ଲମହୁଳାମି ବଂକିକିଂ ଆହାର କରିଡେନ, କର୍ମଣ ଓ କୋମ ଆତ୍ମମେ ଅବସ୍ଥିତି କରିଡେନ ନା । ୧-୩

ତାହାର ପିତୃଦେବମଣ କୃତିକେ ଏବେକ୍ଷଣ ମର୍ବକର୍ମାବିହୀନ ଦେଖିଆ କହିଲେନ,—ବଂସ । ତୁମି କି ନିମିତ୍ତ ନାରମଂଗ୍ରହ କରିଡେନ ନା ? ନାରିଗ୍ରହଣ ବହାମୁଦ୍ୟାକ୍ତନକ, ତାହା ତୁମି ଅବକ୍ତୁଅଁ ଅବଗତ୍ତ ଆଛ । ନାରମଂଗ୍ରହ ଘାଟାହି ଲୋକ ବର୍ଗ-ମୋକ୍ତ ଲାଭ କରିଆ ଥାକେ । ଗୃହୀ ଯାନବ ଦେବମଣ, ପିତୃମଣ, ଶାମିମଣ ଓ ଅର୍ବୀମିମେତ ଅର୍ଜୁନା କରିବେ, ତାହା ହଇଲେହି ମେ ମରକାଳେ ମମଗାତି ଲାଭ କରିଡେନ ପାରେ । ଦେବମଣକେ 'ସାହା' ଧବ ଡ଼କ୍ତାରଣ ସାବା, ପିତୃମଣକେ 'ସଦା' ଧବ ଘାଟା ଏବଂ ଅତିଥି ଓ ହୃତାବର୍ଗକେ ଅଗ୍ରମାନ ଘାଟା ମରିଡୁକ୍ତେ କରିବେ । ତୁମି ମର୍ବକର୍ମା ମରିଡ୍ୟାମ କରିଛାଛ, ସୁତରାଂ ତୋମାକେ ଦେବମଣ ଓ ପିତୃମଣେ ସହ ଧାକିଡେ ହଇବେ । ମନୁଷ୍ଟ, ଶାମି ଓ ହୃତାବର୍ଗେର ମିକଟେ ତୁମି ଦିନ ଦିନ ଅଣୀ ହଇଡେନ । ତୁମି ମୁଦ୍ରୋଂପାଦନ, ଦେବପୂଜା ଓ ପିତୃତର୍ପଣ ନା କରିଆ ବର୍ଗଲାଭ ହଜ୍ଜା କରିଡେନ । ହେ ମୁଦ୍ର । ତୁମି ବୃଦ୍ଧା କ୍ରେତ ଶ୍ରୀତାର କରିଡେନ ଯାତ୍ର, ହଇଡେ ତୋମାର ମୁଦ୍ରାତୋମେର ମଜ୍ଜାବନା ନାହି । ସେ ହଇକାଳେ ସୁତପିତୃମଣେର ନରକୋଽହାର ନା କରେ, ତାହାର ମରକାଳେ କେବଳ କ୍ରେତତୋମହି ହଇଆ ଥାକେ । ୪-୯

୧ । ସଦାକ୍ତମିତ୍ରଶାସ୍ତ୍ରୀ ।

୨ । ଶ୍ତେନାମିବଂ ବିନା ।

কুচিকথা

পরিগ্রহোহুতিহঃখার পাশাচাধোপভেদখা ।

ভবভাভো যম্মা পূৰ্ব্বং ন কৃতো দারসংগ্রহঃ । ১০

আশ্বমঃ সংস্রমোশারঃ ক্রিয়তে কণমব্রণাৎ* । কুমুতিহেতু ন ভবভাসাবপি পরিগ্রহাৎ । ১১

অশ্বাশ্বভেদহুনিবসঃ য আশ্বা নিম্পরিগ্রহঃ ।

যমকপটবিদ্যোহপি ক্রিয়াভোভিৰ্বরং হি ভৎ । ১২

অমেকভবসকৃত-কর্ম পক্ষাঙ্কিতো বৃধেঃ ।

আশ্বা নখালনাভোঠৈঃ* একাদেয়া নিবতেভিঠৈঃ । ১৩

পিতর উচুঃ

বৃক্ষং একালনং কৰ্জুমাখানোহপি যন্তেভিঠৈঃ ।

কিঞ্চ নোশারবার্গোহরং যতভুং পুত্র বর্তসে । ১৪

পক্ষযৈকভগোদানৈনবৃত্তভং নুদভভব । কলাভিসন্ধিবিহিতঃ পূৰ্ব্বকর্ম ভভাভেভঃ । ১৫

এবং ন যকো ভবতি কূৰ্ব্বভঃ করুণাশ্বকম্ । ন ট বজার ভৎ কর্ম ভবভানভিসংহিতম্ । ১৬

পূৰ্বকর্ম কৃতং ভোঠৈঃ খীরতে হুনিপং ভবা ।

মুখভাশ্বাষ্টকর্বৎস পুণ্যাপুণ্যশ্বকং নুগাম্ । ১৭

কুচি কহিলেন—দারপরিগ্রহ করিলে তাহার কংখভোগ, শাশসকর ও অন্তকালে অধোপতি হইয়া থাকে । এই বিবেচনা করিয়া আমি এককাল দারপরিগ্রহ করি নাই । স্ত্রী হইতে কণকাল মধ্যে আশ্বমশ্বর উপহিত হয়, অতএব সেই স্ত্রী কখনও যুক্তির হেতু হইতে পারে না, যবৎ সর্বদাই ক্রেশের সম্ভব আছে । যে যানব নিম্পরিগ্রহ, তাহার আশ্বা যমভাক্রম পক্ষে দৃষিত হইলেও বিচাষাবিচার্য্য সর্বদা ধোত করিয়া আশ্বাকে পবিত্র রাখিতে পারেন । অতএব দারপরিগ্রহ করিয়া আশ্বার পক্ষিস্তা সাধন হইতে আনোপার্কর ভাষা আখ্যোৎকর্ষ সম্পাদন প্রেরয়ত । বারংবার দারপরিগ্রহ করিলে আশ্বা কর্মব্রূপ পক্ষে পক্ষিল হয় । ভিত্তেভিন্ন পণ্ডিতগণ কল্পাসম্রূপ মলিনরাহা সেই পক্ষিল আশ্বাকে ধোত করিয়া পবিত্র করেন । ১০-১৩

পিতৃগণ কহিলেন, বৎস ! তুমি যদি বলিলে, তাহা সত্য । ভিত্তেভিন্ন হইয়া আশ্বার মলিনতা নোথন বিদগ্ধ বটে, কিন্তু কথিবরে তুমি যে পক্ষ্য অবলম্বন করিতেছ, তাহা ঠংকট মতে । তুমি যদি অন্তর নিবারণ করিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে কলবাসনারহিত হইয়া পক্ষ্যক, ভগদ্যা ও দানাদি কর্ম আচরণ কর । এইরূপ কার্য্য করিলে তোমার কোনরূপ অনিষ্ট হইবে না । কলাভিসন্ধি পরিহার করিয়া কর্ম করিলে সে কর্ম কখনও সাধককে সংসারের বন্ধ করিতে পারে না । বৎস ! মনুষ্যের পূর্বসকিত পুণ্যাপুণ্য কর্মসকল

১ । আশ্বমঃ সংস্রমোশারঃ ক্রিয়তে মুনিরব্রণানিতি পাঠান্তরম্ । ২ । ভবভাসাভোঠৈঃ ।

এবং প্রকায়ান্তে প্রাণৈরাখ্যা বক্তাচ্চ বক্ত্যন্তে । বক্ত্যন্তে সবিসেষৈকম্ পাপপঙ্কজমদৃষ্টে ॥ ১৮

কটিকবাচ

অবিদ্যা পঠ্যন্তে বেদে কন্ম'মার্গাঃ পিতামহাঃ ।

তৎ কথং কন্ম'ণো বার্গে ভবন্তো বোদ্ধয়ন্তি যাম্ ॥ ১৯

পিতর উচুঃ

অবিদ্যা সত্যমবৈতৎ কন্ম' নৈভগ্ন'য়া বচঃ ।

কিন্তু বিদ্যাপরিব্যাপ্তৌ হেতুঃ কন্ম' ম সংশয়ঃ ॥ ২০

বিহিতাকরণাৎ পুষ্টিরসত্তিঃ ক্ষিরন্তে তু যঃ ।

সংসমৌ মৃত্যুয়ে সৌহৃতে প্রভূতাবধোপতিগ্রমঃ ॥ ২১

প্রকায়ান্বয়ীতি ভবান্ মদেত্তদ্যন্তে বরম্ । বিহিতাকরণোমূঠৈঃ পাপৈশ্চুদ্যসি দৃষ্টসে ॥ ২২

অবিদ্যাপুণ্যকারান্ত বিষবজ্জারতে নৃশাম্ ।

অনুষ্ঠানাত্মপায়েন বহুযোগানি নো হি সা ॥ ২৩

তদ্বাদ্ব্যস কুরুন্ম ত্বং বিবিষদ্ধারসংগ্ৰহম্ । যা অন্ত বিকলং তেহস্ত্র অনস্ত্রাপ্যাত্মলৌকিকম্ ॥ ২৪

সুখ-হঃখাদি ভোগধারণা কর হইয়া থাকে । ভোগ না হইলে কদাচ সেইসকল কর প্রাপ্ত হয় না । প্রাপ্ত ব্যক্তি এইরূপে কন্ম' করিয়া আত্মাকে বিত্ত করিবে, তাহাতে সে ভববন্ধন হইতে বিমুক্ত হয় । যাহারা বিবেকশক্তিদ্বারা রক্ষিত হয়, তাহানিগের আত্মা কদাচ পাপপঙ্কে যত হয় না । ১৪-১৮

কটি কহিলেন, হে পিতৃগণ । বেদগ্রন্থমাধে জানা যায় যে কন্ম'কাত অবিদ্যামুক্ত ; মৃত্যুতে যাহারা কন্ম'মার্গী ও অতত্ত্ববর্গী, তাহারা সংসারে পতিত থাকে । তবে কেন আপনারা আমাকে কন্ম'মার্গে নিরোদ্ধিত করিতেছেন । পিতৃগণ কহিলেন, কন্ম'দ্বারা কেবল যে অবিদ্যা সঞ্চিত হয় এ কথা মিথ্যা, পরন্তু কন্ম'ই জ্ঞানোৎপত্তির কারণ, তাহার সংশয় নাই । কন্ম' ব্যক্তিরেকে কখনও জ্ঞানোৎপত্তি হয় নাই । ১৯-২০

কৃষ্টি লাভার্থ বিহিত কার্যের অনুষ্ঠান না করিয়া সে সকল নির্কোষ ব্যক্তি কঠোর দণ্ডম, ক্লেশকর ওরুতর উপবাসাদি এবং বিষয় ত্যাগাদি দ্বারা প্রাণের কর্ণন করে, তাহানিগের সেই কন্ম' মূক্তির হেতু হয় না, প্রভূত অধোপতিগ্রমই হইয়া থাকে । তুমি যে “বিবেকবান্ দ্বারা প্রকায়ান করা জ্ঞেয়ঃ” এইরূপ মনে করিতেছ, তাহা ভুল নহে ; যেহেতু তুমি বিহিতকার্যের অননুষ্ঠানজনিত পাপরাশিদ্বারা দগ্ধ হইতেছ । অবস্থাবিশেষে বিষণ্ণ যেমন লোকের উপকার সাধন করে, সেইরূপ অবিদ্যাও কখন কখন উপকার করিয়া থাকে, কার্য্যানুষ্ঠানের প্রণালীভেদে অবিদ্যাও সংসারবন্ধনের কারণ না হইয়া মূক্তির হেতু হইতে পারে । হে বৎস । তুমি যথাবিধি দারপরিগ্রহ কর, যদি তুমি জন্ত পরিগ্রহ করিয়া পরলোকের কোন কার্যই না করিলে, তবে তোমার এই জন্ম নিশ্চল হইল । ২১-২৪

কটিকবচ

বৃষোহিহ সান্ধ্রতঃ কো মে পিতরঃ সম্প্রদান্তি ।

ভাৰ্য্যাহ ভবা দরিদ্রস্য বৃক্কতো দারসংগ্রহঃ ॥ ২৫

পিতর উচুঃ

অস্ম্যকং পুত্ৰসং বৎস ভবতু ন্যাপাধোপত্তিঃ ।

নুনং ভাবি ভবিকৌ চ নাস্তিনন্দসি নো বচঃ ॥ ২৬

ইতুঃপুত্রা পিতরুভয় পুত্ৰতো ধুনিসমুত্থ । বহুবুঃ সহসাবুজা দীপা বাজন্তী ইব ॥ ২৭

ধুনিঃ ক্রৌঞ্চৈকয়েঃ গ্রাহ যার্কভেদয়ো মহাতপাঃ ।

কটিকবচমখিলং পিতৃসংবাদলক্ষণম্ ॥ ২৮

ইতি শ্রীগারুড় মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে কটিকোক্তং নাম অষ্টাদশোত্তমোহোদ্যোগঃ ॥ ৮৮ ॥

কটি কহিলেন, হে পিতৃগণ। আমি এখন বৃক্ক হইয়াছি, এ অবস্থায় কে আমাকে ভাৰ্য্যা প্রদান করিবে। বিশেষতঃ আমি দরিদ্র, দরিদ্রের দারসংগ্রহ অতি দুষ্কর ব্যাপার। পিতৃগণ বলিলেন, বৎস। তুমি দারপরিগ্রহ করিয়া সন্তান উৎপাদনদ্বারা পিতৃমোচকের তলপ্রত্যাপনার উপায় বিধান না করিলে আমাদিগের পুত্ৰসং বৎস ভোমারও নিশ্চিত অধোপত্তি হইবে। অতএব তুমি আমাদিগের বাক্যের অন্তিমশব্দপূর্বক দারগ্রহণ কর। পিতৃগণ এইরূপে কটিকে উপদেশ প্রদান করিয়া তৎকালং তাঁহার সমক্ষেই বাতাহত প্রদীপবৎ সহস্রা অদৃশ্য হইলেন। মহাতপা যার্কভের ধুনি এইরূপে ক্রৌঞ্চৈকিকে কটির পিতৃসংবাদ-দ্রবসিত বৃত্তান্ত বলিয়াছিলেন। ২৫-২৮

শ্রীগারুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে কটিকোক্তং নামক অষ্টাদশোত্তম-অধ্যায় সমাপ্ত। ৮৮।

একোনিবতিতমোঃধ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ

পূৰ্ণঃ ক্রৌঞ্চিকিনোবাচ মার্কণ্ডেয়ঃ পুনশ্চ তম্ । স তেন পিতৃবাক্যেন হৃদযুষ্টিগম্যমানসঃ ।

কণ্ঠাভিলাষী বিশ্রমিঃ পরিব্রাজ্য যেদিনীম্ ॥ ১

কন্ঠামলভমানোহসৌ পিতৃবাক্যগ্নিদোষিতঃ । চিন্তামবাণ মহতীমতীবোধিগম্যমানসঃ ॥ ২

কিং করোমি কং গচ্ছামি কথং মে দারসংগ্রহঃ । কিং ভবেৎপিতৃপাক সমাভূতপন্থকায়কম্ ॥ ৩

ইতি চিন্তয়ন্তস্তস্য মতির্জাতা মহাত্মনঃ । ভূপসারিণ্যায়োদ্যতঃ স্রজাণং করলোদ্ভবম্ ॥ ৪

ভক্তো বর্ষণতঃ দিব্যং তপস্তপে মহাত্মনঃ । ভক্ত হৃদশ্চিরং কালং বনেনু নিরমম্বিতঃ ॥ ৫

আরাধনায় স ভদ্রা পয়ঃ নিরমম্বিতঃ ॥ ৬

ভক্তঃ কং দর্শয়ামাস স্রজা লোকপিতামহঃ । উবাচাস্থ প্রসন্নোহস্মীত্যুচ্যতামভিবাছিতম্ ॥ ৭

ভক্তোহসৌ প্রনিপত্যাহ স্রজাণং ভরতো পতিম্ ।

পিতৃপাং বচনাং তেন যং কর্তৃমভিবারিতম্ ॥ ৮

সূক্ত কহিলেন,—ক্রৌঞ্চিকি পুনর্বার মার্কণ্ডেয় যুনিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাত্মনঃ । ভক্তপন্ন কৃষ্টির বিবরণ সবিস্তার বর্ণন করুন । তখন মার্কণ্ডেয় কহিলেন, বিশ্রমি কৃষ্টি পিতৃ-বাক্যে উদ্বিগ্ন হইয়া দারপরিগ্রহার্থ কণ্ঠাভিলাষে পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । পৃথিবীর সর্বত্র পরিভ্রমণ করিয়া কুত্রাপি কণ্ঠা লাভ করিতে পারিলেন না এবং পিতৃবাক্যশ্লিষ্টে সন্তপ্ত হইয়া উদ্বিগ্নচিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন । এক্ষণে কি করি, কোথায় যাই, কিরূপেই বা দারসংগ্রহ করিতে পারিব এবং কোন উপায় অবলম্বন করিলে সস্ত্র জামাত ও পিতৃদেবপণের অঙ্কুর হইতে পারে? এইপ্রকার চিন্তা কঠিতে করিতে মহাত্মা কৃষ্টি মনে মনে স্থির করিলেন যে, দেবারাধনা ব্যতিরেকে অসীমৈশ্বর্য আর উপায় নাই । তবে এক্ষণে তপস্তাধারা কখনোনি স্রজার আরাধনা করি, তাহা হইলেই আমার কাহন্য সফল হইতে পারে । পরে মহাত্মনা কৃষ্টি দিব্য পরিমাণে ষড়বর্ষ তপস্তা করিলেন এবং অনন্যনাথি নিরম অবলম্বন করত বনে বনে অবস্থিতি করিয়া কখনোনির আরাধনায় ভ্রমণ করিলেন । ১-৬

ভারপন্ন স্রজা কৃষ্টির প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাঁহার সাক্ষাৎ আবির্ভূত হইলেন এবং কহিলেন, আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইবাহি, আমার নিকটে তোমার অভিলষিত বিষয় প্রকাশ করিয়া বল, আমি তোমার যদোরথ সফল করিব । অন্যত্র কৃষ্টি ভগবতের আশ্রয় স্রজাকে প্রনিপাত করত কহিলেন, পিতৃগণ আমাকে দারপরিগ্রহপূর্বক সন্তান উপাধন দ্বারা তাঁহাদিগের উচ্চাির সাধনের উপায় করিতে আদেশ করিয়াছেন । অতএব আমি দারপরিগ্রহ করিব । ইহাই আমার কামনা । আপনি প্রসন্ন হইয়া বরপ্রদানপূর্বক আমার

অষ্টোত্তমোঃ

প্রদীপতিত্বং ত্বিত্তা অষ্টম্যা ভবতা প্রজাঃ ।

মুখ্যৈঃ প্রজাঃ সন্তান্ বিপ্র সযুৎপাদ্য ক্রিয়াজ্ঞা ৷ ৯

কৃত্বা চত্বারিকারত্বং ততঃ সিদ্ধিমবাপ্যসি ।

স ত্বং যথোক্তং পিতৃভিঃ কুরু দারপরিগ্রহম্ ৷ ১০

কাম্যকেনমভিচার্য্য ক্রিয়তাং পিতৃপূজনম্ । ত এব তুষ্ঠাঃ পিতরঃ প্রদাচ্যন্তি তবৈকিতম্ ।

গত্বীং সুতাংশ্চ সন্তুষ্টাঃ কিং ন বহুঃ পিতামহাঃ ৷ ১১

মার্কটেশ্বর উবাচ

ইত্থদ্বিষ্মজেনৈ স্তত্বা অক্লেশোহবাস্তবজ্ঞানঃ । নচ্য বিবিক্তে পুন্নিমে চকার পিতৃতর্পণম্ ৷ ১২

তুষ্ঠাব চ পিতৃন্ বিপ্র-তবৈবৈকিত্রিধাদৃতঃ । একাগ্রঃ প্রযতো কৃত্বা চত্বিনম্বাস্তবকরঃ ৷ ১৩

কটিক্রবাচ

নমস্কৃত্বৈ পিতৃন্ তুষ্ঠাং যে বসন্ত্যবিনেশজাঃ ।

নৈবৈবরপি হি তর্প্যন্তে যে আদেহু যাবোত্তরৈঃ ৷ ১৪

নমস্কৃত্বৈ পিতৃন্ বর্গে যে তর্প্যন্তে মহর্ষিভিঃ ।

আদৈর্দ্ব্যনোমরৈর্ভক্ত্যা ভূক্তিমুক্তিমভীপ্সুভিঃ ৷ ১৫

নমস্কৃত্বৈ পিতৃন্ বর্গে দিষ্টাঃ সন্তর্পয়ন্তি যান্ ।

আদেহু দিষ্টাঃ সন্তর্পয়ন্তি হাটৈরদৃষ্টমৈঃ ৷ ১৬

অভিলাষ পূর্ণ করুন । অজ্ঞা কহিলেন, তোমাকে আমি বরপ্রদান করিলাম, তুমি প্রদীপতি হইয়া অসংখ্য প্রজা উৎপাদন করিতে পারিবে । তুমি প্রজা সৃষ্টি করিয়া সন্তান উৎপাদন করত পিতৃকার্য্য করিয়া সর্বত্র অধিকার স্থাপনপূর্ব্বক অস্তে সিদ্ধিলাভ করিবে । পিতৃগণ তোমাকে দারপরিগ্রহ করিতে আদেশ করিয়াছেন, তুমি তাহাই কর । ৭-১০

তুমি আপন মনোরথসিদ্ধি কামনার পিতৃপূজা কর, তাহা হইলেই পিতৃগণ কুট্ট হইয়া তোমার অভিলাষ পূর্ণ করিবেন । তোমার অর্চনাধারা পিতৃগণ কুট্ট হইলে কি তাহারা তোমাকে গভী ও পুত্র প্রদান করিবেম না । মার্কটেশ্বর কহিলেন, বিগ্রহি কৃষ্টি অব্যক্তজগদা অজ্ঞাত এই বাক্য শ্রবণ করত বিজ্ঞান পুন্নিম হানে পিতৃতর্পণ করিলেন । তিনি ভক্তি সহকারে নমস্করন হইয়া একাগ্রচিত্তে পিতৃগণের ভব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । কৃষ্টি কহিলেন, যাহারা অবিদেবরূপে বাস করিতেছেন এবং দেবদত্ত আত্মকালে যথা শক্তি প্রদোদগম্যতা বীহানিগেহ তর্পণ করিয়া থাকেন, আমি সেই পিতৃগণকে নমস্কার করি । বর্গে মহর্ষিবর্গ ভূক্তি-মুক্তিকামনার মনোময় আত্ম করিয়া যে পিতৃগণের অর্চনা করিয়া থাকেন, আমি সেই পিতৃলোককে নমস্কার করি । ১১-১৬

বর্গে পিতৃগণ আত্মকালে বর্গীর বিবিধ অঙ্গুণ্য উপহার দ্বারা যে পিতৃদেবগণের তর্পণ

উন্নয়নের বাহ্যিক/অভ্যন্তরীণ পন্থা । ২৭

नमस्तस्मै नित्यं विद्वद्भिरुक्तं कुरि मे मया । वाहिकाधीशेनाकारावावापताप्रहसिनः ॥३॥

नमोऽस्तुते भिक्षुने देवे कर्मसुखसमासाजिनिः ।

बटेश्वरः आदेशवर्धनः शोचनः पात्रिहृत्तलः । २०

नगरसुदृशं निष्ठुनं विद्येत्तन्निष्ठे कथं च विधिः ।

যে সংস্কারাভিনির্ভাং সম্পূর্ণাংস্তে সমাধিভিঃ । ২১

नमस्तस्मै नमः शिवाय नमो भगवते वासुदेवाय ।

कट्टेवाङ्मनार्थविविधियद्वाराकहसम्पन्नप्रमाणम् । २२

नमोऽस्तु ते भगवते देवदेव्यै ।

स्वकर्मातिवैतनित्यं पुण्यदुष्कृतविविधिः ॥ २०

नमस्तस्मै॥१॥ भिन्नं नृणां चैव भूतैश्चरिणि च उच्यते ॥

सकर्मस्य सङ्गतात् नाना माताः सुकामिनः । २४

করিয়া থাকেন, আমি সেই পিতৃদেবগণকে সম্ভার করি। বর্গলোকের শুদ্ধবংশ পরমসম্প্রদায়নার শুদ্ধিপূর্বক যে পিতৃদেবগণের অর্চনা করেন, আমি সেই পিতৃগণকে সম্ভার করি। পৃথিবীতে মানববংশ যে পিতৃগণের অর্চনা করেন, আমি সেই পিতৃগণকে সম্ভার করি। ব্রাহ্মকালে শুদ্ধিপূর্বক অর্চিত হইয়া যে পিতৃগণ লোক সকলের বাহিত পুষ্টিধাম করেন, পৃথিবীতে বিপ্রবংশ অভীষ্টলাভ ও প্রজাপতিহলাভ কামনার যে পিতৃগণের অর্চনা করেন, আমি সেই প্রজাপতিগণদাতা পিতৃগণকে সম্ভার করি। অরণ্যবাসী মুনিগণ ভগতা দ্বারা সমস্ত পাপ বিদূরিত করত সম্ভোদার হইয়া কমলাভ লাভীয় জগদ্বাসী যে পিতৃগণের শুদ্ধিসাধন করেন, আমি সেই পিতৃদেবভাষিককে সম্ভার করি। ১০-২০

নৈষ্ঠিক ব্রাহ্মচারী বিপ্রবর্ণ সুসংযত হইয়া সর্বদা জয়াধি অবলম্বনে যে পিতৃগণের তপ্পন
করিয়া থাকেন, আমি সেই পিতৃগণকে সম্ভার করি। রাজত্ববর্ণ বিবিধ কবচাদ্বয় দ্বারা
বিধিপূর্বক যে পিতৃগণের তৃপ্তি সম্পাদন করিয়া, তাহাদিগের নিজ নিজ ঐহিক ও পারত্রিক
উত্তরবিধ কলভোগ করেন, আমি সেই পিতৃদেবতাদিগকে সম্ভার করি। যকর্তব্য
কার্যে অতিবৃত্ত বৈশ্বজন্য পৃথিবীতে পুষ্প, ধূপ, অন্ন ও বলদাদি যে পিতৃদেবদিগের অর্চনা
করেন, আমি তাহাদিগকে সম্ভার করি। সূত্রজন ভক্তিপূর্বক যে পিতৃদেবদিগের অর্চনা
করিয়া থাকে, যে অর্চনাকালে অধিল ব্রহ্মাণ্ড পরিভূত হয় এবং বীহারা সুকালিন নামে

নমস্কৃত্ব পিতৃন্ আশ্বে পাতালে যে মহাপুত্রৈঃ । সন্তপান্তে যথাহারঃ-ভোজ্যসন্তমটৈঃ সবা ॥ ২৫

নমস্কৃত্ব পিতৃন্ আশ্বে রক্ষ্যন্তে যে রসান্তলে ॥

ভোগৈরশেষৈববিবিদ্যাগৈঃ কামানভীপ্সন্তিঃ ॥ ২৬

নমস্কৃত্ব পিতৃন্ আশ্বে সর্পৈঃ সন্তপিতান্ সবা ।

তত্রৈব বিবিদ্যন্ত-ভোগসম্পৎসমস্তিতৈঃ ॥ ২৭

পিতৃন্ নমস্ক্রে নিবসন্তি সাংকাদ্, যে দেবলোকেহথ মহীতলে বা ।

অথান্তরীক্ষে চ সুরারিপুত্রা-স্তে যে প্রভীকন্ত যয়োপনৈতম্ ॥ ২৮

পিতৃন্ নমস্ক্রে পরমাপুত্ৰতা^১, যে বৈ বিমানৈ নিবসন্ত মূর্ত্তাঃ ।

যজন্তি যানস্বমটৈর্ঘনোতি-যোগীশ্বর্যঃ ক্লেণবিমুক্তিরেতন্ ॥ ২৯

পিতৃন্ নমস্ক্রে দিবি যে চ মূর্ত্তাঃ, কথাকুৎসঃ কাশ্যকলাভিসঙ্কো ।

প্রদানশক্তাঃ সকলেপ্সিতানাং, বিমুক্তিবা যেহনভিসংহিতবু ॥ ৩০

তুণ্ডন্ত ভেদ্যন্ত পিতরঃ সমস্তা, ইজামতাং যে প্রদিশন্তি কাশান্ ।

সুপ্রমিত্তমতোহধিকং বা, বজ্রাণ-বহ্ন্যানি মহাপুত্রানি ॥ ৩১

বিশ্রান্ত, আমি সেই সকল পিতৃদেবকে নমস্কার করি। পাতালে মহাসুরসকল দন্ত ও যজ্ঞতা পরিহার করিয়া সুধাহারের পরিতুষ্ট যে পিতৃগণের তর্পণ করেন, আমি সেই পিতৃগণকে নমস্কার করি। ২৬-২৮

রসান্তলে বাসগণ অগ্নীকলাভার্ঘ আহার বিবিধ ভোগ্যবস্ত্র খাওয়া যে পিতৃলোকের তর্পণ করিয়া থাকেন, আমি সেই পিতৃদেবগণকে নমস্কার করি। রসান্তলোকে সর্পগণ মহাবিশ্ব-সম্পন্ন বিবিধ ভোগ্যবস্ত্র দ্বারা মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক যে পিতৃলোকের তর্পণ করিয়া থাকেন, আমি সেই পিতৃদেবগণের চরণে প্রণত হই। যে পিতৃদেবগণ দেবলোকে মহীতলে ও অন্তরীক্ষে সর্ব্বদা বসতি করেন, সুরাসুরগণ সকলেই যাহাঁদিগের অর্চনা করেন, আমি সেই পিতৃদেবগণের চরণে নমস্কার করি। তাঁহারা যৎপ্রদত্ত উপহার গ্রহণ করুন। যে পিতৃগণ পরমাপুত্ৰ হইরা অমূর্ত্তরূপে বিমানে বসতি করিতেছেন, যোগিগণ নির্ঘনাস্তঃকরণে যাহাঁদিগের অর্চনা করেন, বাহারা সাংসারিক ক্লেণ হইতে মুক্তির কারণ, আমি সেইসকল পিতৃগণকে নমস্কার করি। যে পিতৃদেবগণ বর্গলোকে মুক্তিমান দেবরূপে বাস করেন, বাহারা যথোপক উপকারে ভোজন-দ্রব্য অনুভব করেন, বাহারা সকল জন্মগণের কাশ্যকল ও শিখাবলিগের মুক্তি প্রদান করিয়া থাকেন, আমি সেই পিতৃদেবগণকে নমস্কার করি। ২৯-৩০

যে জন বাহা অতিলাভ করিয়া থাকে, পিতৃগণ তাহাদিগের অতিলাভানুসারে সুপ্র, ইজাম বা গজ, অশ্ব, বহু ও পুত্রানি (বাহিত) প্রদান করেন, সেই সকল পিতৃগণ আমার এই

সোমন্ত যে ব্ৰহ্মিণ্ণ বৈৰ্কবিবে, তুংগে বিমানেন চ সৰা বসতি ।
 তুপ্যন্ত তেহ্মিন্ পিতৰোহন্নতোটৈৰ্-ৰ্গজানিনা পুষ্টিমিতো বসন্ত ॥ ৩২
 যেমাং হুন্তেহ্মণৌ হবিষা চ তুষ্টি-ৰ্যে ভুংক্তে বিপ্রশৰৌৰসংহাঃ ।
 যে পিতৃদানেন যুগং প্রয়াতি, তুপ্যন্ত তেহ্মিন্ পিতৰোহন্নতোটৈঃ ॥ ৩৩
 যে ঋজুমাংসেন সূৰৈৰ্ভীষ্টৈঃ, কৃষ্ণক্ৰিষ্টৈৰ্দিব্যামনোহৰৈশ্চ ।
 কালেন শাকেন মহাবিৰ্ধৈঃ, সস্ত্রীণিতাক্তে যুগমত্র যাত ॥ ৩৪
 কৰ্ম্মাভিশেষাশি চ যান্ভীষ্টা-ভূতীৰ যেদ্যাবমব্ৰাতিভানাম্^১ ।
 তেদ্যাক সান্নিধ্যমিহান্ত পুষ্প-গন্ধাপুতোজোহু যয়া কৃতেহু । ৩৫
 দিনে দিনে যে প্রতিবৃদ্ধতেহৰ্চাং, মাগান্তপূজ্যা ভূবি বৈৰ্উকাসু ।
 যে বৎসরাক্তেহুদ্যমে চ পূজ্যাঃ, প্রয়াত তে যে পিতৰোহন্ন তুষ্টিম্^২ ॥ ৩৬
 পূজ্যাঃ দিকান্যং কুমুদেন্দুভাসো, যে ক্ৰত্ৱিরাণ্যং জগদ্যৰ্কধৰীঃ ।
 তথা বিজাং যে কনকাবদাতা, নীলোনিভাঃ সূৰ্যজনন্ত যে চ ॥ ৩৭
 তেহ্মিন্ সমস্তা যম পুষ্পগন্ধ-ধূপপ্ৰভোজ্যাধিনিবেদনেন ।
 তথাগ্নিহোমেন চ যাত^৩ তুষ্টিং, সদা পিতৃভ্যাঃ প্রপতোহ্মনি ভোভাঃ ॥ ৩৮

অৰ্চনা দ্বারা তুষ্টি লাভ কৰুন। আমি যে পিতৃগণকে সম্ভাৱ কৰি, বাঁহাৰা চত্ৰকিৰণে, সূৰ্য্য-প্রতিবিম্বে ও শুক্লবিমানে বাস কৰেন, তাঁহাৰা এই অৰ্চনা দ্বারা তুষ্টি লাভ কৰুন, সংপ্রদত্ত এই গন্ধাদি দ্বারা তাঁহাদিগেৰ পুষ্টিপাথন হউক। বাঁহাদিগেৰ উদ্দেশে আৰ্জ্যদ্বারা অগ্নিতে হোম কৰিলে, সেই সকল পিতৃগেৰ বিশ্ৰমেহুত হইয়া হুত দ্রব্যসম্বন্ধ ভোজন কৰেন, আৰ বাঁহাৰা পিতৃদান কৰিলে হৰ্ষগাত কৰেন, তাঁহাৰা এই জ্ঞাত্তে প্রদত্ত অন্নজননদ্বারা তুষ্টি লাভ কৰুন। সুবৰ্ণ অৰ্ভীষ্ট ঋজুমাংস ও মনোহৰ দিবা কৃষ্ণক্ৰিষ্টলগাৰা যে পিতৃগণেৰ অৰ্চনা কৰিরা থাকেন, যে পিতৃগণ মহাবিৰ্গেৰ প্রদত্ত শাকদ্বারা পল্লিতপ্ত হন, তাঁহাৰা সংকৃত এই জ্ঞাত্তে সন্তুষ্ট থাকুন। আমি যে পিতৃগণেৰ অৰ্চনা কৰিলাম, বিবিধ কৰ্ম্ম বাঁহাদিগেৰ অৰ্ভীষ্ট, আমাৰ প্রদত্ত পুষ্প, গন্ধ, জল ও ভোজ্যদ্রব্যো তাঁহাদিগেৰ সান্নিধ্য হউক। ৩১-৩৮

যে পিতৃগণ প্রতিদিন অৰ্চনা গ্রহণ কৰেন, অশাবকতা ও অকৌকাতে বাঁহাদিগেৰ লবিলেহ অৰ্চনা কৰিতে হয়, সংবৎসরাক্তে বাঁহাদিগেৰ অৰ্চনা কৰা অবশ্য বিধেয়, আৰ বিবাহাদি মঙ্গলকাৰ্য্যে বাঁহাদিগেৰ অৰ্চনা নিত্য কৰ্ত্তব্য, সেই পিতৃগণ আমাৰ এই জ্ঞাত্তে তুষ্টি লাভ কৰুন। পিতৃগণ আশ্বপেৰ পক্ষে কুমুদ ও চত্ৱেৰ কাণ্ড তৎ শুক্লবৰ্ণ, ক্ৰত্ৱিদিগেৰ পক্ষে অগ্নি ও দিবাৰেৰ কাণ্ড অতিশয় সমুদ্ভল, বৈশেৰ পক্ষে কনকবৎ বৰ্ণবিশিষ্ট এবং সূৰ্যেৰ পক্ষে নীলবৰ্ণ। জাৰণাদি বৰ্ষসকল এইরূপে বাস কৰিরা যে পিতৃদেৱগণেৰ অৰ্চনা কৰিলে অৰ্ভীষ্ট লাভ কৰিতে পারে; সেই সকল পিতৃগেৰ আমাৰ এই অৰ্চনাত্তে গন্ধ, পুষ্প, ধূপ,

১। তেদ্যং যম পুষ্টিভানাম্। ২। তুষ্টিম্। ৩। যাত।

যে দেবপূৰ্ব্বাধ্যাক্তিত্বাং হোতা-ব্রহ্মতি কৰ্যানি শুভাশ্রয়ানি ।

তুগ্ধাক্ষং যে ত্বত্ৰিসৃকো ভবতি, তুগ্ধাক্ষং তেহস্মিন্ প্রপতোহস্মি তেভ্যঃ ॥ ৩১

ব্রহ্মাসি তুগ্ধাক্ষমুরাংকুথোগ্রান্, নির্দালমুত্তমশিবং প্রজানাম্ ।

আত্যাঃ সুরাণামমরেশপুত্যা-তুগ্ধাক্ষং তেহস্মিন্ প্রপতোহস্মি তেভ্যঃ ॥ ৪০

অগ্নিহোতা বহির্বদ আত্যাণাঃ সোমপাতুযা ।

ব্রহ্মত্বং ত্বত্ত্বিং প্রাপ্তোহস্মিন্ পিতৃব্রহ্মপিত্তা ময়া ॥ ৪১

অগ্নিহোতা, পিতৃগণাঃ প্রাচীং ব্রহ্মত্বং মে দিশম্ । তথা বহির্বদঃ পাতু যান্যাম্ নৈ পিতরঃ ময়া ।

প্রাচীণীমাক্যপাতুযধীচীমসি সোমপাঃ ॥ ৪২

ব্রহ্মা-তুগ্ধ-শিশাচেভ্য-তদৈবামুরদোহতঃ । সৰ্ব্বতঃ পিতরো ব্রহ্মাং কুৰ্ব্বত্ব মম নিত্যম্ ॥ ৪৩

বিষ্মো বিশ্বতুগ্ধারাব্যো বর্ষো বরঃ শুভাসনঃ । ত্বত্ত্বিংহো ত্বত্ত্বিকৃত্বিত্তিঃ পিতৃগাং যে গণা নব ॥ ৪৪

কল্যাণঃ কল্যাদঃ কল্যাতরঃ কল্যাতরাশ্রয়ঃ । কল্যাতাহেতুরনবঃ বহির্মহে তে গণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪৫

বরো বরেনোয়াঃ বরব-ত্বত্ত্বিদঃ স্মৃতিদন্তুযা । বিশ্বপাতা তথা বাতা সট্টতে চ গণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪৬

মহান্ মহাম্মা বহিতো মহিমাবান্ মহাবলঃ । গণাঃ পক্ষ তদৈবৈবতে পিতৃগাং পাপনাশনাঃ ॥ ৪৭

সুখমো ধনদন্তালো বর্ষদোহতম্ব ত্বত্ত্বিদঃ । পিতৃগাং কথ্যতে চৈব তথা গণচত্বৰ্টিহম্ ॥ ৪৮

কল, ভোজ্য ও নিবেদিত অত্যন্ত দ্রব্য এবং অগ্নি হোমদ্বারা ত্বত্ত্বিলাভ করুন ; আমি তাঁহাদিগকে বারংবার প্রণাম করি । যে পিতৃগণ প্রাক্কালে বৈবপ্রান্তের পরে কব্য ভোজন করিয়া ত্বত্ত্বিলাভ করেন এবং পরিতৃপ্ত হইয়া যাবৎপক্ষকে সম্প্রদুপ্রদান করেন, তাঁহারা আমার কৃত এই আত্ম ত্বত্ত্বিলাভ করুন, আমি তাঁহাদিগকে প্রণাম করি । পিতৃগণ দত্ত উগ্রবভাব হাক্স তুগ্ধ ও অমুরদিগকে বিনাশ করিয়া প্রতাপুত্তর অন্তত সংহার করিয়া থাকেন । তাঁহারা দেবগণেরও আশ্রয় এবং দেবেশ্বরেরও পুত্র । সেই সকল পিতৃদেব আমার এই আত্ম ত্বত্ত্বিলাভ করুন, আমি তাঁহাদিগকে প্রণাম করি । ৩৬-৪০

অগ্নিহোতা, বহির্বদ, আত্যা ও সোমপ প্রভৃতি পিতৃদেবগণ এই আত্ম ত্বত্ত্বিলাভ করুন । আমি তাঁহাদিগের তর্পণ করিলাম । অগ্নিহোতা পিতৃগণ আমার পূর্বদিক্ বক্ষা করুন, বহির্বদ সংজ্ঞক পিতৃদেবগণ আমার দক্ষিণদিক্, আত্যা পিতৃগণ পশ্চিমদিক্ এবং সোমপা পিতৃগণ উত্তরদিক্ বক্ষা করুন । পিতৃগণ আমাকে হাক্স, তুগ্ধ, শিশাচ ও অমুরবর্গের উপগ্রহ হইতে সর্বদা ও সর্বত্র বক্ষা করুন ; বিশ্ব, বিশ্বত্বক্, আরাধ্য, বর্ষ, বর, শুভাসন, ত্বত্ত্বিদ, ত্বত্ত্বিকৃৎ ও ত্বত্ত্বি এই সবপ্রকার এবং কল্যাণ, কল্যাদ কল্যাতর, কল্যাতরাশ্রয়, কল্যাতা-হেতু ও অনব এই বহুবিধ পিতৃগণ কীৰ্ত্তিত আছেন । ৪১-৪৫

বর, বরেনা, বরব, ত্বত্ত্বিদ, স্মৃতিদ, বিশ্বপাতা ও বাতা এইসকল সপ্ত পিতৃগণমধ্যে কথিত । মহান্, মহাম্মা, মহিত, মহিমাবান্ ও মহাবল এই সকল পক্ষ পিতৃগণমধ্যে বিখ্যাত । ইহারা সকলেই পাপনাশ করিয়া থাকেন । সুখদ, ধনদ, বর্ষদ ও ত্বত্ত্বিদ

একত্রিংশং পিতৃগণা যৈৰ্ব্যাপ্তমখিলং জগৎ । তে মেহম তুণ্ডাতব্যস্ত দিশস্ত চ সদা হিতম্ ১ । ৪৯

মার্কণ্ডেয় উবাচ

এবম্ স্তবতন্তস্ত তেজসো রাশিকচ্ছিতঃ । প্রাধ্বৰ্জ্জ্বল সহস্রা গগনব্যাপ্তিকারকঃ । ৫০

তদুর্জ্জ্বলং সূর্য্যং তেজঃ সমাচ্ছাদিত হিতং জগৎ ।

জানুভ্যামবনৌৎপত্তা কচিঃ সৌত্রয়িনং জগদৌ ১ ৫১

কচিরুবাচ

অচ্ছিতানামমূর্ত্তানাম্ পিতৃগণাং দীপ্ততেজসাম্ ।

নমস্ত্যামি সদা তেহাং ধ্যানিনাম্ দিব্যচক্ৰবাহু ১ ৫২

ইক্ষাদীনাঞ্চ নেত্ভারো দক্ষ-মারীচসৌম্যথা ।

সপ্তর্ষীগাং ভষাত্তেজাং তান্ নমস্ত্যামি কামদান্ ১ ৫৩

বহ্নাদীনাঞ্চ নেত্ভারঃ সূর্য্যচক্ৰমসৌম্যথা ।

তান্ নমস্ত্যাম্যহং সৰ্ব্বান্ পিতৃনপুত্ৰদ্বায়নি ১ ৫৪

নক্ষত্রাণাং গ্রহাণাঞ্চ বায়ুগ্ধোর্ম্মভসমুৎপা ।

ম্যাপ্তপৃথিব্যাঞ্চ তথা নমস্ত্যামি কৃতাক্ষজিহ ১ ৫৫

দেবর্ষীগাং অনিতুংশ্চ সৰ্ব্বলোকনমস্কৃতান্ ।

অন্তরস্থ সদা দাতুং নমস্ত্যামি কৃতাক্ষজিহ ১ ৫৬

ইহাদিগকে গণচতুর্ভুজমধ্যে গণনা করা যায়, সমুদায় এই একত্রিংশং পিতৃগণ । ইহারা এই সমস্ত জগৎ ব্যাপিতা রহিয়াছেন । সেই একত্রিংশং পিতৃগণ আমার এই আক্ষে সমাহৃত বস্তুকান্ত দ্বারা তৃপ্তিলাভ করত সৰ্ব্বদা আমার হিতসাধন করুন । ৪৯-৫৬

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, কচি এইরূপে পিতৃগণের স্তব করিতে থাকিলে তাঁহার বেহ হইতে তেজোরাশি সমুদ্ভূত হইয়া সমস্ত গগন পরিব্যাপ্ত করিল । তখন মহাতেজা কচি সেই তেজোরাশিকারা সমাচ্ছাদিত দেখিয়া জানুধারা কুমি অবলম্বনপূর্ব্বক পুনর্বার পিতৃগণের স্তব করিয়াছিলেন । কচি কহিলেন,—আমি অচ্ছিত, অমূর্ত্ত, দীপ্ততেজা, ধ্যাননিষ্ঠ ও দিব্যচক্ৰবিশিষ্ট পিতৃগণের চরণে নমস্কার করি । যে ইক্ষাদি দেবগণ, দক্ষমারীচিশক্তি প্রজাপতিবর্গ এবং সপ্তর্ষিগণের যে পিতৃগণ অতিনায়ক, তাঁহাদিগকে নমস্কার করি । তাঁহারা সাধকের সর্বপ্রকার কামনা পূর্ণ করেন । যে পিতৃগণ মনুপ্রভৃতি বর্ষ্যমাহোপকরণের অধিনায়ক এবং চন্দ্র ও সূর্যের প্রকাশক, সেই সকল পিতৃদেবকে নমস্কার করি । যে পিতৃগণ নক্ষত্র, গ্রহ, বায়ু, আকাশ, বর্গ, পৃথিবী, জল ও সাগরাধির অধিনায়ক, আমি কৃতাক্ষজিপুটে সেই সকল পিতৃগণকে নমস্কার করি । ৫০-৫৬

যে পিতৃগণ দেববিগণেরও অদ্বিতীয়া, সমস্ত ভুবনমতলদ্বারা ঘাঁহারা নমস্কৃত, ঘাঁহারা

১ । তে এবমি পিতৃগণাভুগাত চ সদাহিতম্ ।

২ । পিতৃনপুত্ৰদ্বায়নিঃ ।

একাপত্যৈঃ কল্পপাশে সোমায় বরুণায় চ । যোগেশ্বরেত্যাক্ত সদা নমস্তামি কৃত্যক্লমিঃ ॥ ৫৭
 নামো বশেভ্যঃ সপ্তভ্যাক্ষথা লোকেশ্ব সপ্তমু । যরক্ষ্মবে নমস্তামি ব্রহ্মণে যোগচক্ষুবে ॥ ৫৮
 সোমাদারান্ পিতৃবর্গান্ যোগমুত্তিধরাংস্তথা । নমস্তামি তথা সোমং পিতরং অগত্যমহম্ ॥ ৫৯
 অগ্নিরূপাংস্তথৈবাত্মান্ নমস্তামি পিতৃনহম্ । অগ্নীদোমমরং বিশ্বং হস্ত এতদশেষতঃ ॥ ৬০
 যে চ তেজসি যে চৈতে সোমসূর্য্যায়ির্ভূতঃ । অগ্নেয়রূপিনশ্চৈব তথা ব্রহ্মহরূপিণঃ ॥ ৬১

ভেভ্যোহধিলেভ্যো যোগিত্যঃ পিতৃত্যো বভূবানসঃ ।

নবো নমো নমস্তে মে^১ প্রসীদন্ত ব্রহ্মজ্ঞবঃ ॥ ৬২

মার্কণ্ডের উপাচ

এবং কৃতান্ততত্বেন ভেজসো ভূমিসত্ত্বাঃ । নিষ্করুযুক্তে পিতরো ভাসিত্যো নিশো দশ ॥ ৬৩
 নিবেদিতক বং ভব পুষ্পগছান্মূলেপনম্ । তদ্বিভিতানথ স তান্ নদুশে পুরতঃ স্থিতান্ ॥ ৬৪
 প্রদিশত্য কচির্ভক্ত্যা পুনবেব কৃত্যক্লমিঃ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যামিত্যাহ পুথনাদুতঃ ॥ ৬৫
 ততঃ প্রসন্নঃ পিতরশ্চক্ষুর্ভূমিসত্ত্বমম্ । বরং ব্রূণীষেতি স তান্ ব্রাহ্মানতকহরঃ ॥ ৬৬

কচিচ্চবাচ

প্রজানাম্ নগকর্কটবাদিকং ব্রহ্মণা বহ । সোহিহং পত্নীমভীক্ষ্যামি ব্রহ্মাং দিবাং একাবতীম্ ॥ ৬৭

সত্তত অভয় নাম করেন, আমি সেই সকল পিতৃগণকে নমস্কার করি। একাপত্যি, কল্পপ, সোম, বরুণ ও যোগেশ্বর ইহাদিগকে কৃত্যক্লমিপুটে সর্ব্বদা নমস্কার করি। আমি সপ্তলোকস্থিত সপ্তগণকে নমস্কার করি, আর যোগচক্ষুঃ যরক্ষ্ম ব্রহ্মাকেও নমস্কার করি। সোমাদার যোগমুত্তিধর পিতৃগণকেও নমস্কার করি। আর অগত্যের পিতৃবর্গ সোমরূপী পিতৃগণকেও নমস্কার করি। অগ্নীদোমমর এই অখিলবিশ্ব যে পিতৃগণ হইতে উৎপন্ন হইবাহে, আমি সেই অগ্নিবর্গ পিতৃগণকে নমস্কার করি। ৫৭-৬০

যে পিতৃগণ ভেজঃহরণ, সোম, সূর্য্য ও অগ্নিভূতি, ইহারা ব্রহ্মরূপী, আমি সংবতটিতে সেই পিতৃদেবগণকে পুষ্প পুষ্প নমস্কার করি। তাঁহারা আমার প্রতি প্রসন্ন হইল। মার্কণ্ডের ভূমি কহিলেন,—কচি এইরূপে ব্যব করিলে পিতৃগণ ভেজোরূপে দশদিক্ সমুজ্জল করিতা সময়ে আবির্ভূত হইলেন। কচি পিতৃগণকে পুষ্প, গছ ও অমূলেপনাদি যে সকল উপহার নিবেদন করিতাহিলেন, তাঁহাদিগকে সেই সকল উপহারে বিভূষিত হইয়া লক্ষ্মী উপস্থিত দেখিতে পাইলেন। তখন কচি পুনবার কৃত্যক্লমি হইয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, হে পিতৃগণ। আমি তোমাদিগকে পুথক্ পুথক্ নমস্কার করি। ৬১-৬৫

অনন্তর কচির তবে পরিতুষ্ট হইয়া সেই পিতৃগণ তাহাকে কহিলেন,—আমরা তোমার প্রতি প্রসন্ন হইরাছি, ভূমি আমাদিগের নিকট অতিশয়িত বর প্রার্থনা কর। কচি তখন নমস্করিয়া হইয়া পিতৃগণকে কহিলেন, জ্ঞান আমাকে প্রজাসৃষ্টি করিতে আদেশ করিয়াছেন,

পিতৰ উচুঃ

অত্রৈব সত্যং পত্নী ভে ভবতি মনোরমা । ভক্ত্যক পুত্রো ভবিতি ভবতো মনুস্কৃতমঃ^১ । ৬৮
 যবন্তরাধিনে। বীমাংযুগ্মাঠৈবোপলক্ষিতঃ । ক্রুচে বৌচ্য ইতি খ্যাতিং প্রদাতি জগদ্রয়ে । ৬৯
 ভক্তাণি বহবঃ পুত্রা মহাবলপরাক্রমাঃ । ভবিতি মহাত্মনঃ পৃথিবীপতিনামকাঃ । ৭০
 কক প্রজাপতির্ভূত্বা প্রজাঃ সৃষ্ট্৷ চতুর্বিধাঃ । স্বাধিকারো ধর্মজ্ঞতঃ সিদ্ধিমবাণ্ডতনি । ৭১

তোত্রোপােনেন চ নরো যোহিহাংকোয়তি ভক্তিভঃ ।

ভক্ ভূক্টা বরং ভোগানামকং জ্ঞানযুক্তমহু^২ । ৭২

আয়ুরারোগাখর্ষক পুত্রপৌত্রাদিকং তথা ।

বাহুতিঃ সত্ততং ভবাঃ তোত্রোপােনেন বৈ যতঃ । ৭৩

আহুত্ব ই ইমং ভক্ত্যা অশ্বংপ্রীতিকরং তবম্ ।

পতিভুতি বিদ্যায়াণাং ভুজতাং পুরতঃ হিতঃ । ৭৪

তোত্রপ্রবশনশ্রীত্যা সন্নিধানে পশ্বে কুতে । অশ্বাতিরক্ষয়ং শ্রদ্ধাং ভক্তবিশ্বভানংশয়ম্ । ৭৫
 যদ্যপ্যশ্রোত্রিহং শ্রদ্ধাং যদ্যপ্যুপহৃতং ভবৎ । অশ্বাভোগান্তবিতেন যদি বা কৃতমকথা । ৭৬
 অশ্রদ্ধাট্টৈরুপহৃতৈ রুপহট্টৈরকথা কৃতম্ । অকালেহপাথবা দোশে বিদিশীনমখানি বা । ৭৭

অতএব আমি কিরূপে সন্তানজননিত্রী মনোরমা পত্নী লাভ করিতে পারি । তাহার উপায় নির্দেশ করুন । পিতৃগণ কহিলেন, তুমি এখনই মনোরমা পত্নীলাভ করিতে পারিবে । হে সুনিবর । সেই পত্নীতে তোমার পুত্র উপন্ন হইবে ; তোমার সেই পুত্র যবন্তরের অধিপতি হইয়া ত্রিজগতে বৌচ্য নামে খ্যাতি লাভ করিবে । কালক্রমে বৌচ্যম্নর মহাবলপরাক্রান্ত বহুপুত্র উপন্ন হইবে, তাহার। সকলেই পৃথিবীর আধিপত্য লাভ করিবে । ৬৬-৭০

তুমি প্রজাপতি হইয়া চতুর্বিধ প্রজা সৃষ্টি করিতে পারিবে এবং পরে লোকধর্মের অধিকার পরিভাগপূর্বক মোক্ষসিদ্ধি লাভ করিবে । যে মানব ভক্তিপূর্বক এই তোত্রপাঠ দ্বারা আমাদিগকে স্তব করিবে, আমরা তাহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া বিবিধ ভোগবস্ত, সন্তান ও জ্ঞানযোগ প্রদান করিব । বাহ্যিক আয়ুঃ, আরোগ্য, অর্ধ, পুত্র, পৌত্রাদি কামনা করে, তাহার। সর্বদা এই তোত্রপাঠ করিয়া আমাদিগকে স্তব করিবে । যে মানব পিতৃশ্রদ্ধা দিবসে জাগ্রতভাজনকালে তাহাদিগের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া ভক্তিপূর্বক আমাদিগের তৃপ্তিসাধক এই স্তব পাঠ করিবে, তাহার সেই তোত্র অর্থে আমরা প্রীতীলাভ করত সেই স্থানে লম্বুপস্থিত হইব ; আমাদিগের সন্নিধান হইলেই সেই জাহ্নবে অক্ষয়ফল লাভ হইবে । ৭১-৭৫

যে সকল শ্রদ্ধা শ্রদ্ধাযোগ্য ত্রোত্রিয় ঋক্ষপবিশীন, যে শ্রদ্ধা অস্তায় উপায়ে উপাধিকৃত অর্ধদ্বারা সম্পাদিত অথবা অশ্রু কোন কারণে উপহৃত হয়, যে শ্রদ্ধা অনিয়মে সাধিত, যে শ্রদ্ধা অমূল্যুত উপহারে নিম্পন্ন অথবা বিমর্হিত দ্রব্যদ্বারা সম্পাদিত, যে শ্রদ্ধা অসময়ে ও অনুচিত

অশ্রদ্ধয়া বা পুরুষৈর্দত্তমাজিত্য বৎ কৃতম্ । অশ্রাকং তুগুরে আত্মং তথাগোতৃদণীকণাৎ ॥ ৭৮

যদৈতৎ পঠিতং জ্ঞানেন সোমসমুখাবহম্ ।

অশ্রাকং জ্ঞানেন তুষ্টিস্তত্র দ্বাদশবার্ষিকী ॥ ৭৯

হেমন্তে দ্বাদশবার্ষিকী তুষ্টিমেতৎ প্রযজ্যতি ।

শিশিরে ত্রিংশদ্বার্ষিকী তুষ্টিং সোমসমুখং ততম্ ॥ ৮০

বসন্তে সোড়শবার্ষিকী তুগুরে আশ্রকর্মণি । গ্রীষ্মে চ সোড়শবার্ষিকং পঠিতং তুষ্টিভারকম্ ॥ ৮১

বিকলেহপি কৃতং জ্ঞানেন সোমোপায়েন সাধিতে । বর্ষাসু তুষ্টিরশ্রাকমকরা জ্ঞানেন কৃতে ॥ ৮২

শরৎকালেহপি পঠিতং শ্রাদ্ধকালে প্রযজ্যতি ।

অশ্রাকমেতৎ পুরুষৈস্তুষ্টিং পঞ্চদশবার্ষিকীম্ ॥ ৮৩

বসন্তে মেহে চ লিখিতমেতৎ তিষ্ঠতি নিত্যদা ।

সন্নিধানং কৃতং জ্ঞানেন তত্রাশ্রাকং তুষ্টিভারকম্ ॥ ৮৪

তদ্রাদেতৎ কৃত্য শ্রাদ্ধে বিপ্রাণাং ভুজ্যতাং পুরঃ ।

আবগীহ্য বহাভাগ অশ্রাকং পুষ্টিভারকম্ ॥ ৮৫

ইতি শ্রীপার্বত্য বহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে পিতৃস্তোত্রে কৃতিস্তোত্রং

নামৈকোদশবর্তিতমোদ্যায়ঃ ॥ ৮৬ ॥

হালে আশ্রিত বা বিবিধহীন, আর যে শ্রাদ্ধ দত্ত আশ্রয় করিয়া অনিচ্ছাপূর্বক সাধিত হইয়াছে, সেই সকল দৃষ্টান্তে শ্রাদ্ধও এই স্তোত্রপাঠে নির্দেশ হইয়া আমাদিগের তুষ্টিসাধন করিয়া থাকে। আমাদিগের সুখাবহ এই স্তোত্র যে জ্ঞানে পাঠ করে, সেই জ্ঞানে আমাদিগের দ্বাদশবার্ষিকী তুষ্টি হয়। হেমন্তকালে শ্রাদ্ধ করিয়া এই স্তোত্রপাঠ করিলে দ্বাদশবার্ষিকী তুষ্টি হয়। শিশির কালে শ্রাদ্ধ করিয়া এই স্তোত্র পাঠ করিলে চতুর্দশবার্ষিকী তুষ্টি প্রদান করে। ৭৮-১০

বসন্তকালে এই স্তোত্র পাঠ করিয়া শ্রাদ্ধ করিলে, তাহাতে সোড়শবার্ষিকী তুষ্টি হয়, আর গ্রীষ্মকালে শ্রাদ্ধকালে এই স্তোত্র পাঠ করিলে সোড়শবার্ষিকী পর্যন্ত পিতৃলোকের তুষ্টি হইয়া থাকে। কোন কারণ বশতঃ শ্রাদ্ধ বিকল হইলে যদি এই স্তোত্র পাঠ করে, তাহা হইলে সেই বৈকল্যদোষ নিবারিত হয়। কৃতে। বর্ষাকালে শ্রাদ্ধ করিয়া এই স্তব পাঠ করিলে আমাদিগের পঞ্চদশবার্ষিকী তুষ্টি লাভ হয়। এই স্তব লিখিয়া সর্বত্র যে গৃহেতে সংস্থাপন করা যায়, সেই গৃহেতে আমাদিগের সন্নিধান থাকে, তাহাতে শ্রাদ্ধ করিলে আমাদিগের অক্ষয়তুষ্টি হয়। অতএব শ্রাদ্ধদিবসে শ্রাদ্ধপতোজনকালে তাঁহাদিগের সমক্ষে দণ্ডায়মান হইয়া এই স্তব জপন করাইবে, তাহাতে আমাদিগের পুষ্টিসাধন হইবে। ৮১-৮৫

শ্রীগুরুভূপুৰাণে পূর্বখণ্ডে পিতৃস্তোত্রে কৃতিস্তোত্র নামক ঊনবর্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৮৬।

নবতিতমোহধ্যায়ঃ

মার্কণ্ডের উবাচ

ভক্ততপস্বীমধ্যাহ্নমুত্তমো মনোরমা । প্রয়োচা নাম ভবনী ভবনমীপে বরাঙ্গরাঃ । ১
সো চোবাচ মহাশ্বানং কুচিং মৃগপুরাকরম্ । প্রসাদস্বাসান কৃষঃ প্রয়োচা চ বরাঙ্গরাঃ । ২
অতীব জপিণী কতা মৎপ্রসূতাঃ^১ বরাঙ্গরাঃ । কাতা বরুণপুত্রোঃ পুত্রোঃ মহাশ্বনা । ৩
তাং গৃহাণ সখা কতাং ভাৰ্য্যাং^২ বরবশিনীম্ । মনুর্মহামতিভক্তাং মনুংপংক্তি তে সূতঃ । ৪

মার্কণ্ডের উবাচ

তথেষ্তি তেন সাপ্তাক্ষ ভাস্মাং ভোঃপুত্রমতীম্ ।
উদ্ধার ভক্তঃ কতাং শানিনীং নাম নামতঃ । ৫
মক্ষাক পুন্ড্রিনে ভক্তিং স মূনির্মুণিসত্তমঃ^৩ । অগ্রাহ পানিং বিধিবং সমানীয় মহামুনিঃ । ৬
ভক্তাং ভক্ত সূতাঃ ভক্তে মনোবীর্যো মহাত্মাভিঃ ।
কুচে রৌচ্য ইতি ব্যাভো যো যত্র পূৰ্বমীরিতঃ । ৭

ইতি শ্রীমার্কণ্ডে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বমণ্ডে পিতৃস্তোত্র নামক নবতিতমোহধ্যায়ঃ । ২০ ।

মার্কণ্ডের কহিলেন,—কুচি এইরূপে পিতৃদেবগণের স্তব করিলে, সেই নদী হইতে প্রয়োচা নামে মনোরমা শোভনাম্বী এক অঙ্গরা কুচির সমীপে আবির্ভূত হইলেন । সেই প্রয়োচা মহাত্মা কুচিকে মধুরবাক্যে প্রশংসা করিয়া কহিতে লাগিলেন,—আমার প্রসাদে মহাত্মা বরুণভনর পুত্র একটা নাভিলয় রূপলাবণ্যবতী কতা সমুৎপন্ন করিয়াছেন, আমি তোমাকে সে কতা প্রদান করিতেছি, তুমি সেই বরবশিনীকে ভাৰ্য্যারূপে গ্রহণ কর । সেই কতাতে তোমার পুত্র মহামতি মনু সমুৎপন্ন হইবেন । ১-৪

মার্কণ্ডের কহিলেন—কুচি প্রয়োচার বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া তৎক্ষণাৎ বলিয়া কতাক্রহণবিষয়ে প্রতিজ্ঞিত হইলে প্রয়োচা তখন সেই নদীর জল হইতে যানিনী নামে একটা কতা উদ্ধার করিলেন । অনন্তর মহামুনি কুচি সেই নদীর পুলিনকূমিতে যথাবিধি সেই কতার পানিগ্রহণ করিলেন । কালক্রমে কুচির সেই পত্নীতে মহাত্মপরাঙ্কিত মহাতেজা রৌচ্য নামে এক পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল ; সেই রৌচ্যমূর কতা আমি পূৰ্ব্বকৈ কহিয়াছি । ৫-৭

শ্রীমকড়পুরাণে পূৰ্ব্বমণ্ডে পিতৃস্তোত্র নামক নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ২০

একনবতিতমোহধ্যায়ঃ

হরিকথ্যে

স্বাক্ষরভাষা মনসো হরিং ধারিত্বি কথ্যমাঃ* ।
অজ্ঞাতাভ্যর্থনাধ্যায়-ভূতিজপ্যপরাধনাঃ । ১
দেহেজিহ্বা-মসে-বুদ্ধি-প্রাণাহকার্যবজ্জিতম্ ।
আকাশেন বিহীনং বৈ তেজসা পরিবজ্জিতম্ । ২
ঊর্ধ্বকেন বিহীনং বৈ তদ্ব্য-পরিবজ্জিতম্ ।
পৃথিবীহৃদিতকৈব সর্বকৃত্যবিবজ্জিতম্ । ৩
ভূতাব্যক্তং তথা বুদ্ধং নিরুপারং প্রভুং বিতুম্ ।
চৈতন্যরূপভারুপং সর্বাব্যক্তং নিরুজনম্ । ৪
মুক্তসজ্জং মহেশানং সর্বদেব-প্রপূজিতম্ ।
ভেদোপপদ্যমসম্বন্ধ ভবসা পরিবজ্জিতম্ । ৫
বহিষ্ঠং ব্রহ্মসা মিথ্যাং বাতিগ্ৰিষ্ঠং তপৈত্তিষ্ঠিঃ ।
সর্বরূপবিহীনং বৈ কর্তৃত্বাদিবিবজ্জিতম্ । ৬
বাসনাবহিষ্ঠং শুদ্ধং সর্বদোষবিবজ্জিতম্ ।
পিপাসাবজ্জিতং শুদ্ধমোহবোহবিবজ্জিতম্ । ৭
অরাসরূপহীনং বৈ কূটস্থং মোহবজ্জিতম্ ।
উৎপত্তিরহিতকৈব প্রলয়েন বিবজ্জিতম্ । ৮

হরি কহিলেন—স্বাক্ষরভাষা মনসগণ জ্ঞাত, নিরুপ, অজ্ঞান, ধ্যান, ভূতি ও জপকার্যে তৎপর হইয়া হরিকে ধ্যান করিয়া থাকেন । সেই হরি দেহ, ইজিহ্বা, মনঃ, বুদ্ধি ও অহঙ্কারহীন । তাঁহার দেহ অলৌকিক, তাহাতে আকাশ, তেজঃ, ঊর্ধ্ব, বায়ু ও পৃথিবী এই পঞ্চভূতের কোনও সংশ্লেশ নাই । সেই হরিতে আকাশাদি পঞ্চভূত ও পঞ্চভৌতিক বর্ম কিছুই নাই । তিনি সর্বভূতের কর্তা এবং সর্বজ্ঞ । তাঁহারই নিরুপে বাবা হইয়া এই পঞ্চভূত সর্বদা কথং কার্যাসম্পাদন করিতেছে । তিনি চৈতন্যময় সর্বকর্তা ও নিরুজন (সর্ববিষয়ে নির্দিশ্য) । সেই হরি সর্বসজ্জহীন ও মহেশ্বর ; দেবগণ তাঁহারই অর্চনা করিয়া থাকেন । তিনি ভেদোপপদ্য ও সম্বন্ধহিত ; তাঁহার কোনরূপ ভগবচ্চরণ নাই । ১-৮

তাঁহার কোন বিষয়ে অজ্ঞান নাই এবং মন্ত, ব্রহ্ম ও তমঃ এই ত্রয়্যের হইতেও তিনি পৃথকরূপে বিরাজমান । তিনি সর্ববিধ রূপহীন ও কর্তৃত্বাদিবজ্জিত । তিনি সর্বপ্রকার বাসনাহীন, বিভক্তসম্বন্ধরূপ ও সর্বদোষবজ্জিত, তাঁহার কোন রূপ পিপাসা শোক মোহাদি নাই । সেই হরি অরাসরূপহীন কূটস্থচৈতন্যরূপ ও মোহবজ্জিত । তাঁহার উৎপত্তি বা প্রলয়

হিত্য চ বহিতঃ^১ সত্যং নিকলং পরমেশ্বরম্ ।

জাগ্রৎ-বস্তু সুসুপ্ত্যানি-বজ্জিতম্ নামবজ্জিতম্ ॥ ৯

অবাঞ্চ্যং জাগ্রদাধীনং শান্তরূপং সুবৈশ্বরম্ ।

জাগ্রদাদিহিতং নিত্যং কার্য্যকারণবজ্জিতম্ ॥ ১০

সর্বদৃষ্টং তদামৃষ্টং সূক্ষ্মং সূক্ষ্মতরং পরম্ ।

জ্ঞানদৃষ্ণোত্তরবিজ্ঞানং পরমানন্দরূপকম্ ॥ ১১

বিশ্বেন বহিতঃ তবৎ তৈত্ত্বমসেন বিবজ্জিতম্ ।

প্রাজ্ঞেন বহিততৈব তুরীয়ং পরমাঙ্করম্ ॥ ১২

সর্বগোপ্তা সর্বহত্বা সর্বভূতাব্যকৃণি চ । বুদ্ধিবর্গবিহীনং বৈ নিরাধারং শিবং হরিম্ ॥ ১৩

বিক্রিয়াবহিততৈব বেদাত্তৈর্বৈত্মমৈব চ ।

বেদরূপং পরং কৃতমিচ্ছিন্নৈত্যাঃ পরম্ শুভম্ ॥ ১৪

শব্দেন বজ্জিততৈব ব্রহ্মেন চ বিবজ্জিতম্ ।

স্পর্শেন বহিতং দেবং রূপমাত্মবিবজ্জিতম্ ॥ ১৫

রূপেন বহিততৈব গন্ধেন পরিবজ্জিতম্ ।

অনাদি চ ক্রবং শান্তমহং ব্রহ্মান্মি কেবলম্ ॥ ১৬

এবং জ্ঞাতা মহাদেব ধ্যানং কুর্য্যাচ্ছিত্তেন্দ্রিয়ঃ ।

ধ্যানং যঃ কুরুতে হ্যেবং স শুভেদৃ ব্রহ্ম মানবঃ ॥ ১৭

কিছুই নাই । তিনি সর্ববিধ হিতি (সীমা) হীন, সত্যরূপ, নিকল ও পরমেশ্বর ; তাঁহার জাগ্রৎ, বস্তু বা সুসুপ্তি অবস্থা নাই ; তিনি নামহীন । সেই হরি জাগ্রৎ, বস্তু ও সুসুপ্তি এই অবস্থাত্তরের সাক্ষিরূপ, শান্তরূপ ও সর্বদেহের উদ্বার । তিনি জাগ্রদাদি অবস্থার বিস্তারিত থাকেন । তিনি নিত্য ও কার্য্যকারণবজ্জিত । ৯-১০

হরি সকলের বাহনীর, মুক্তিহীন এবং সূক্ষ্মতর । জ্ঞানদৃষ্টি হিন্ন তাঁহাকে দর্শন করিতে পারা যায় না । অথবা বাস্তবিক তাঁহাকে জানা যায়, তিনি পরমানন্দরূপী । বিশ্ব, তৈত্ত্বমস, প্রাজ্ঞ ইহার কিছুই তিনি নহেন, কিন্তু তুরীয়ব্রহ্মরূপ পরমাঙ্কররূপী । তিনি সকলের বজ্জিতা, সকলের হত্বা এবং সকলের আত্মায়রূপ । তাঁহার বুদ্ধি নাই, ধর্ম নাই, আধার নাই, অংগও নাই । সেই হরি বিকারহীন, বেদাত্তবেদ্য ও চতুর্ভেদরূপ ; তিনি পরমব্রহ্ম, ইচ্ছিন্নত্বের অতীত ও সর্বভূতপ্রদ । তিনি সর্বপ্রকার সাক্ষিবজ্জিত অর্থাৎ তাঁহাকে কোনরূপ শব্দদ্বারা প্রকাশ করিতে পারা যায় না, অথবা তাঁহার কোনরূপ শব্দ নাই । সেই অসামান্যনিধন শান্ত হরি—রূপ ও গন্ধহীন, কেবল “অহং ব্রহ্মান্মি” এইরূপ জ্ঞানরূপ । চিত্তেন্দ্রিয় সংযতকরণ এইরূপে হৃত্তিকে আনিয়া তাঁহার ধ্যান করিবে । যে মানব এইরূপে

ইতি ধ্যানং সমাধীভবীশ্বরতঃ সত্ত্বা তত্ব । অধুনা কথংসামাধীভবী কিত্ব জন্ম জন্মি নৃবক্ষ্যত ১৮

ইতি জীবারুহে মহাপ্রবাহে পূর্ববক্তে ইন্দ্রিয়ধ্যানং সাধিক-সবভিত্তমোহন্যায়ঃ ১৯ ৬

দ্বিত্বভিত্তমোহন্যায়ঃ

কল্প উবাচ

বিকোৰ্ণানং পুনর্জাহি শব্দ-চক্ষু-গণাধর । যেন বিজ্ঞাতমাত্রেণ কৃতকৃত্যে কথোরতঃ ১

হরিকবাচ

এবম্যামি হর্যেৰ্ধ্যানং যাতাত্ত্ববিষয়িকম্ । সূৰ্ত্তাসূৰ্ত্তানিত্তেভেন ভজ্যানং বিবিধং তত্ব ২
অসূৰ্ত্তং কল্প কবিত্বং হত সূৰ্ত্তং জবীমাহম্ । সূৰ্ত্তকোটীপ্রভৌকাশো জিহ্বাশ্রীজিহ্বাশ্রকতঃ ৩
কৃষ্ণমোক্ষীকৃতবলো হরিত্যয়ো মুমুক্ষুভিঃ । বিশালেন সুসৌভগান শব্দেন চ সমবিতঃ ৪
সহস্রাদিত্যভূজেন স্বাশাশালোদ্রুপিনা । চক্রেণ চাবিতঃ শাবো গণাহতঃ ভজাননঃ ৫

জান করে, সে সাধিক জ্ঞান হইয়া থাকে । ইন্দ্রিয়ধ্যান এই ভোগ্য নিকট
কহিসাম । যে ব্রহ্মজ্ঞ । আর কি বলিব, তাহা আশ্রয় নিকট প্রকাশ করিয়া
বল । ১১-১৮

জীবারুহে মহাপ্রবাহে পূর্ববক্তে ইন্দ্রিয়ধ্যান নামক একদ্বিত্তম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৯ ।

দ্বিত্বভিত্তম অধ্যায়

কল্প কহিলেন, যে শব্দচক্ষুগণাধর । একদে নিম্নের ধ্যান বল । যে ধ্যান জামিয়ারাজ
যমুত কৃতকৃত্য হইতে পারে । হরিকবিলেন, যে শব্দত । সর্বমাত্রাবিনাশন বিজ্ঞান ধ্যান
বলিতেছি । বিজ্ঞান ধ্যান বিবিধ—সূৰ্ত্ত ও অসূৰ্ত্ত —হে কল্প । অসূৰ্ত্ত ধ্যান পূর্বেই বলিয়াছি,
একদে বিজ্ঞান সূৰ্ত্ত ধ্যান বলিতেছি । বিজ্ঞানকোটী-সূৰ্ত্তবৎ সমুদ্রজল, সর্বত্র জলধীল এবং
কৃষ্ণকৃষ্ণ ও হস্তের তার শব্দমর্দ । মুমুক্ষু মুনিগণ হরিকে একদে ধ্যান করিয়া থাকেন ।
তাঁহার হস্তে অতিশুশোভন শব্দ বিজ্ঞান আছে । বিজ্ঞান সত্ত্বগুণ্য সদৃশ দেলীপামান ;
উদ্রুপী চক্রে, বিপুল গণা এবং সাধারণ জনি সমগ্র জগৎকালে ব্যাপ্ত হই এমন উৎকৃষ্ট শব্দ
ও মনোহর গণ ধারণ করিয়া আছেন, অথচ অতিশাশ্রুতি ও গম্যমুখকমল । ১-৫

কিরীটেন মহার্হেণ রতপ্রজ্ঞাসিতেন চ । সাবুধঃ সর্বধো দেবঃ সরোজহরতথা । ৬
 বনমালাধরঃ শুভ্রঃ সমাংসো হেমভূষণঃ । সুবস্ত্রঃ শুভদেহশ্চ সুকৰ্ণঃ পদ্মসংস্থিতঃ । ৭
 হিরণ্যশরীরশ্চ চাকুহারী শুভারবঃ । কেয়ুরেণ সমাযুক্তো বনমালাসমস্থিতঃ । ৮
 জীবৎসকৌন্তভূতো লক্ষীবন্দ্যোক্ষনাম্বিতঃ । অশিমাশিঙৈশ্চুভূতঃ সৃষ্টিসংহারকাবতঃ । ৯
 মুনিবেশ্যোহসুরবেশ্যো দেববেশ্যোহতিশুম্বরঃ । ব্রহ্মাদিস্তত্বপর্যাস্ত-কৃতজাতহ্রদি স্থিতঃ । ১০
 সনাতনোহ্যায়ো মেধ্যঃ সর্বানুগ্রহকৃৎ প্রভুঃ । সাক্ষাৎপো মহাদেবঃ ক্ষুরশ্যকরকুণ্ডলঃ । ১১
 সত্যাপনাশনোহত্যার্চো মঙ্গলোঃ কুষ্টবিনাশনঃ । সর্বাক্ষা সর্বরূপশ্চ সর্বগো গ্রহনাশনঃ । ১২
 চার্বকুলীরসংযুক্ত-সুদীপ্তনখঃ^১ এব চ । শরণ্যঃ সুখকারী চ সৌম্যরূপো যথেশ্বরঃ । ১৩
 সর্বলোকায়নংযুক্ত-শচাক্রচন্দমচর্চিতঃ । সর্বদেবসমায়ুক্তঃ সর্বদেবপ্রিয়ধরঃ । ১৪

সর্বলোকহিতৈতরী চ সর্বেশঃ সর্বভাবনঃ ।

আদিত্যমণ্ডলে সংস্থো জগ্নিবেশ্য^২ ঝারিসংস্থিতঃ । ১৫

ঐহার শিরোদেশ রত্নচিহ্নিত ও মহাইশ্বকুটে সুশোভিত । তিনি বনমালাধারী, শুভ্র শুভ্র, সুমকার, স্বর্ণভূষণে ভূষিত, শুভবস্ত্র-পরিহিত ; শুভীয় কর্ণগুণল অটীর মনোহর । তিনি পদ্মোপরি সমাসীন । ঐহার শরীর হিরণ্য এবং সুচাকুহার ও সুদীপ্তন অঙ্গদুগলে কৃষিত । বিষ্ণুদেব কেয়ুর এবং বনমালাধারা সুসজ্জিত । শুভীয় বক্ষঃস্থল জীবৎসচিহ্ন ও কৌন্তভমণি দ্বারা কৃষিত, নেত্রদুগল শোভাসম্পন্ন, অশিমাশিঙৈশ্চুভূত ঐহার অনুগত আছে ; তিনিই এই জগতের সৃষ্টি সংহারাদি করিতেছেন । মুনিগণ, অসুরগণ ও দেবগণ নিবস্তর ঐহাবেই ধ্যান করিতেছে, ঐহার দ্বার সুন্দরমূর্তি আর নাই । তিনিই ব্রহ্মাদি শুভ পর্বত সর্বভূতের রূপে অবস্থান করেন । ৬-১০

তিনি সনাতন, অব্যয়, শবিত্ত এবং তিনিই জগতের প্রাণিবর্গের প্রতি করুণা প্রকাশ করিয়া থাকেন । তিনিই অখিল ব্রহ্মাণ্ডের অধিতীয় কর্তা । তিনি সর্বদেবভ্রোষ্ঠ নারায়ণ ; ঐহার কর্ণদুগল মকরাভূতিকুণ্ডলে শোভিত । তিনি সকলের সত্যাপ নাশ করেন, তিনিই সকলের অর্চনীয়, তিনিই কুষ্টবিনাশন মঙ্গলময় । তিনিই সকলের আশ্রয় সর্বরূপী, সর্বগ ও সর্ববিধ গ্রহদোষ বিনাশ করেন । ঐহার নখ সতিশর সমুজ্জল এবং সুচাকু অকুরীতধারা সুশোভিত ; তিনি জগতের আশ্রয়, সুখ ও সৌম্যমূর্তি ; তিনিই সকল যজ্ঞের ঈশ্বর । সর্বপ্রকার অলঙ্কারে ঐহার দেহ কৃষিত ও চাক্রচন্দনে বিভূষিত । দেবগণ সেই বিষ্ণুর সহচরভাবে বর্তমান আছেন ; তিনি দেবগণের প্রিয়কার্যে সর্বদা তৎপর রহিয়াছেন । ১১-১৪

তিনি সর্বলোকের হিতৈতরী, সকলের ঈশ্বর ও সৃষ্টিকর্তা । তিনিই আদিত্য-মণ্ডলস্থিত পরমজ্যোতিঃস্বরূপ ; তিনিই অগ্নিতে তেজোরূপে এবং জলে শীতলভারূপে

১। চার্বকুলীরসংযুক্তঃ সুদীপ্তনখঃ । ২। অগ্নিবেশ্য ।

বাসুদেবো জনকাতা ধ্যোয়ৈ বিষ্ণুর্বিষ্ণুভিঃ ।
 বাসুদেবোহ্‌হমস্মীতি আত্মা ধ্যোয়ৈ হরির্হরঃ ॥ ১৬
 ধ্যাবন্ত্যেবম্‌ বে বিষ্ণুং তে যাতি পরমাং গতিম্ ।
 যাজ্ঞবল্ক্যঃ পুরা জ্ঞেয়ং ধ্যাত্বা বিষ্ণুং সুবেশ্বরম্ ।
 ধর্মোপদেশকর্তৃত্বং লক্ষ্মীপ্যাগাং পরং পদম্ ॥ ১৭
 তস্মাৎ ত্বমপি দেবেশং বিষ্ণুং চিন্তয় শকস্ব ।
 বিষ্ণুধ্যানং পঠেদ্‌ যন্ত প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্ ॥ ১৮

ইতি শ্রীগুরুক্‌ মহাপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে বিষ্ণুধ্যানং নাম ত্রিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রিনবতিতমোহধ্যায়ঃ

মহেশ্বর উবাচ

যাজ্ঞবল্ক্যেয় বৈ পূর্ব্বং ধর্মঃ প্রোক্তঃ কথং হরে । তস্মৈ কথং কেশির যথা কহেত্বম মাধব ॥ ১

হরিরুবাচ

যাজ্ঞবল্ক্যঃ সমকৃত্য ত্রিধিলাগ্নাং সমাহিতম্ ।
 অপূজন্‌ গমরোঃ পক্ষা ধর্মধর্ম্মানপেশতঃ ।
 তেভ্যঃ স কথন্তামাস বিষ্ণুং ধ্যাত্বা ত্রিতেজস্বিনঃ ॥ ২

ত্রিধিলাগ্নি নাম আছেন। সেই বাসুদেব জনকের খাতা এবং হৃদয় অনন্য তাঁহাকেই ধ্যান করিয়া থাকে। তাহার। “আমিই বাসুদেব” এইরূপে আত্মাকে হরিরূপে চিন্তা করে। এই প্রকারে যে মানব হরিকে চিন্তা করে, সে পরমগতি লাভ করে। যাজ্ঞবল্ক্য ঋষি এইরূপে সুবেশ্বর বিষ্ণুর ধ্যানপ্রভাবে ধর্মোপদেশকর্তৃত্ব প্রাপ্ত হইয়া বৃষ্টিপদ লাভ করিয়াছেন। হে দেবেশ শকস্ব। অতএব তুমিও বিষ্ণুকে উত্তররূপে চিন্তা কর। যে মানব বিষ্ণুর এই ধ্যান পাঠ করে, সে মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ১৬-১৮

শ্রীগুরুড়পুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে বিষ্ণুধ্যান নামক ত্রিনবতিতমো অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রিনবতিতম অধ্যায়

মহেশ্বর कहিলেন,—হে হরে । পূর্ব্বকালে যাজ্ঞবল্ক্য ঋষি কিরূপ ধর্ম্‌ कहিয়াছেন, যে কেশিবিলাশন মাধব! তাহা যথার্থরূপে আমার নিকট বল। হরি कहিলেন, ঋষিগণ ত্রিধিলাগ্নিত যাজ্ঞবল্ক্যকে সমস্তাঙ্গপূর্ব্বক সকল প্রকার ধর্ম্‌ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। যাজ্ঞবল্ক্য ঋষি বিষ্ণুকে ধ্যান করিয়া সেই সকল সমাগত হুনিগণকে সমস্ত ধর্ম্‌ বিবর্তন

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ

যস্মিন্ দেশে যুগঃ কৃক-ভুগ্নিন্ ধর্মং নিবোধত ।
 পুরাণ তান্ন-মীমাংসা-ধর্মশাস্ত্রার্থবিজ্ঞিতাঃ ১ ৩
 বেদাঃ স্থানানি বিকাসাং ধর্মস্ত ত চ চতুর্দশ ।
 বক্তারো ধর্মশাস্ত্রাণাং মনুর্বিষ্ণুর্য়মোহজিরাঃ ৪
 বসিষ্ঠ-বক-সংবর্ত-শাতাতপ-পরামরাঃ । আপত্যমোশনোবায়াসঃ^১ কাত্যায়ন-বৃহস্পতি ৫
 গোতমঃ শাখ্যলিখিতো হারীতোহজিরহং^২ তথা ।
 এতে বিষ্ণুঃ সমারাধ্য কাছা ধর্মোপদেশকাঃ ৬
 দেশকাল উপায়েন ত্রয়াং শ্রদ্ধাসমব্রিতম্ । শাস্ত্রে প্রদীকৃত্যে বৎ তৎ সকলং ধর্মলক্ষণম্ ৭
 ইক্যাচারো^৩ ধর্মোহহিংসা দানং আধ্যাত্মকম্ চ ।
 অহং পরমো ধর্মো^৪ বদ্যোপেননাশধর্মনম্ ৮
 চক্ষারো বেদধর্মজাঃ পরাষ্ট্রেবিক্রমেব বা ।
 স ক্রতে যৎ স ধর্মঃ কানেকো বাধ্যাত্মবিক্রমঃ^৫ ৯
 বন্ধ-কজিহ-বিটু-শূদ্রা ধর্মশাস্ত্রাশ্রয়ো বিজাঃ ।
 নিবেকাতাঃ আশানাতা-কেষাং বৈ মন্ত্রতঃ জিরা ১০

কহিয়াছিলেন। যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন, যে দেশে কৃক (কৃকসার) যুগ বিচরণ করে, সেই দেশের ধর্ম বলিতেছি শ্রবণ কর। পুরাণ, তান্ন ও মীমাংসা এই সকল ধর্মশাস্ত্র, বেদ ও চতুর্দশ বিতাই ধর্মের আশ্রয়। মনু, বিষ্ণু, বর, অজিতা, বসিষ্ঠ, বক, সংবর্ত, শাতাতপ, পরামর, আপত্য, উপমা, বায়াস, কাত্যায়ন, বৃহস্পতি, গোতম, শাখ্য, লিখিত, হারীত, অজি ও অযি (যাজ্ঞবল্ক্য) আশ্রয় ধর্মবক্তা। ইহারা সকলেই বিষ্ণুর আরাধনা করিয়া ধর্মোপদেশক হইয়াছেন। ১-১০

অতাবুক্ত হইয়া দেশ ও কালবিশেষ বিবেচনাপূর্বক যোষা শাস্ত্রে কোন ত্রয়া প্রদান করাই ধর্মের লক্ষণ বলিয়া কথিত হয়। বন্ধ, বিহিত আচার, দান, অহিংসা, দান ও আধ্যাত্ম এই সকলেই পুরুষধর্ম, এই সকল ধর্মোপদেশক আশ্রয়তত্ত্বপরিজ্ঞান হয়। পূর্বোক্ত ধর্মোপদেশকদিগের মধ্যে প্রথমোক্ত চারিজন বেদ-ধর্মজ, অপর সকলেই ত্রিবিধ-বিদ্যাভ্যাস। ইহারা এবং অধ্যাত্মবিদ (কল্পজানী) যাম্বব বাহা উপদেশ করেন, তাহাই ধর্ম আশ্রয়, কজিহ, বৈক ও শূদ্র এই চারি প্রকার জাতি আছে; তাহাদিগের মধ্যে প্রথমোক্ত তিন জাতির বিজ-সংজ্ঞা। বিজদিগের নিবেক হইতে অন্তোষ্টিক্রিয়া পর্যন্ত সমস্ত কর্মই সমগ্রক করিবে। ৬-১০

১। আপত্যমোশনো বায়াসঃ । ২। হারীতোহজিরবিজতথা ।

৩। ইক্যাচারো । ৪। সক্রতে যৎধর্মঃ কানেকো বাধ্যাত্মবিক্রমঃ ।

শিবা সন্ধ্যাস্থ কৰ্ণমুখ-স্বৰূপ উদযুগঃ । কুৰ্মাশ্বত্থপুৰীষে তু যাত্ৰ্যো চেদক্ষিপাশুখঃ ৷ ৩
গৃহীতশিখণ্ডোখায় যুষ্টিৰত্ন্যুত্ৰৈৰ্ভৰ্জয়ৈঃ । গচ্ছলেশকরকরং নৌচং কুৰ্মাশ্বহাৱতাঃ ৷ ৪

অভৰ্জয়ানুঃ শুচৌ দেশ উপবিষ্ট উদযুগঃ ।

প্রাণা জ্ঞানেন তৌৰ্ধন দ্বিজা মিত্যনুপম্পূৰ্ণৈঃ ৷ ৫

কনিষ্ঠাদেনিককুষ্ঠমূল্যতত্ত্বং করুত চ । একাপতি-পিতৃ ব্রহ্ম দৈবভীষণানুক্ৰমাৎ ৷ ৬

ত্রিঃ প্রাণাপো বিরুদ্ব্যখাণ্ডিঃ সমুপম্পূৰ্ণৈঃ ৷

অস্তিত্ব প্রকৃতিস্থিতি-হীন্যতিঃ কেনবৃদ্ধবৃদ্ধৈঃ ৷ ৭

হৃৎকণ্ঠভানুনাভিস্ত বধাসংখ্যং বিজাতয়ঃ । তথ্যৈরনু স্ত্রী চ মূৰ্খচ সফলম্পৃষ্ঠাভিরুতঃ ৷ ৮

জানমদৈবভৈৰবৈৰ্ভৰ্জয়ৈঃ সর্গজ্ঞানং প্রাপসংযমঃ । সূর্য্যস্ত চাপাশ্বহানং গায়ত্র্যাঃ প্রত্যহং জপঃ ৷ ৯

গায়ত্রীঃ শিরসা সর্গং অপেদ্যাস্ততিপূৰ্ব্বিকাম্ ।

প্রতিপ্রণবসংযুক্তাং ত্রিভুৱং* প্রাপসংযমঃ ৷ ১০

প্রাণান্নামস্তু সংসৃজি-জ্ঞাচেনাটেকবতেন তু* ।

অপেদ্যাসীত সাবিজীং প্রজাগাতারকোদয়াৎ ৷ ১১

শিবা প্রদান করিবে। বিজাতিগণ দাক্ষকণে যজ্ঞমুদ্র সংস্থাপন করিয়া শিবা ও সন্ধ্যা
নক্ষত্রে উত্তরাভিমুখে এবং ব্রাজিতে দক্ষিণাভিমুখে সমুদ্র পুষ্টিভাগ করিবে; পরে শুভাচীর
জ্ঞান উপস্থাপনপূর্বক উঠিয়া উত্তরজল ও যুষ্টিকা দ্বারা হৃৎকণ্ঠ দূরীকরণার্থ হস্তযাঙ্জন ও
শৌচ করিবে। ১-৩

ব্রাহ্মণগণ জানুয়ারের মৰ্ঘ্যে শরীর বাধিয়া পবিত্র স্থানে উপবেশন করত উত্তর
জম্ববা পূর্বমুখ হইয়া সান্নিভৌৰ্গ (ব্রহ্মাশ্বত্থের মূল স্থান) দ্বারা আচমন করিবে। কনিষ্ঠাঙ্গুলি-
মূল একাপতি-ভৌৰ্গ, তর্জ্জনোমূল পিতৃভৌৰ্গ, অকুষ্ঠমূল জ্ঞানভৌৰ্গ এবং সর্গাঙ্গুলির অগ্রভাগ
দৈবভৌৰ্গ জানিবে। পূর্বোক্ত জ্ঞানভৌৰ্গ দ্বারা বায়বীয় কিঞ্চিৎ জলপানপূর্বক বায়বীয় গুণাধর
স্পর্শ করিয়া কেন ও বৃদ্ধবৃদ্ধিত বিতক জলধারা ছন্দস, কণ্ঠ, ভানু ও নাভিস্থে ক্রমে স্পর্শ
করিবে। ত্রী এবং মূৰ্খ গুণে জল স্পর্শ করিয়া হৃৎকণ্ঠাঙ্গুলি স্পর্শ করিলেই তাহাঙ্গুলির আচমন
হইবে। প্রত্যহ জলদৈবত যজ্ঞ দ্বারা জ্ঞান, জ্ঞানোপাসর্গজন প্রাণান্নাম ও সূর্য্যোপস্থাপন
করিবে। তদনন্তর প্রথমে প্রণব বক্ত করিয়া মহাব্যাহতি (ওঁ হুঃ হুঃ হুঃ) সহিত গায়ত্রী
জপদ্বারা তিনবার প্রাণান্নাম করিবে। ৬-১০

সেই দেবতার যজ্ঞতন্ত্রদ্বারা প্রাণান্নামের শুদ্ধিতা হইয়া থাকে, সারংসংকার পর নক্ষত্রদর্শন
পৰ্য্যন্ত গায়ত্রী জপ করিবে এবং প্রাতঃসন্ধ্যার পরে সূর্য্যোদয় বায়ব জপকরণানন্তর উত্তর
সন্ধ্যাকালে মিত্য যজ্ঞসম্পাদনপূর্বক “এই আমি প্রণত হইতেছি” বলিয়া তদন্ত্য যজ্ঞগণকে

১। মূখ্যাকৃষ্টিচ্চ সংস্পূৰ্ণৈঃ । ২। জানং উটেকবটৈ ভৈৰবৈঃ ।

৩। ত্রিবারং । ৪। জ্ঞাতা তটেকবতেন চ ।

সভ্যঃ প্রাক্ প্রাক্তরেবং হি তিষ্ঠতাসূর্য্যদৰ্শনাৎ ।

অগ্নিকার্য্যং ততঃ কুর্য্যৎ সভ্যযোকতয়োঃপি । ১২

ভূতান্তিষ্ঠনাময়েন বৃহন্নগাবহমিতি ক্রবন্ । গুরুতৈকবাণ্যুপাসীত স্বাধ্যায়নার্থং সমাহিতঃ । ১৩
আহুতস্তান্যবীরীক সৰ্ব্বকাটৈশ্চ নিবেদয়েৎ । হিতকাণ্ডারমিত্যং মনোবাক্যকৰ্ম্মভিঃ । ১৪
যজ্ঞানিনোপবীতানি যেষন্কাটৈকব বারয়েৎ । বিশেষু চারয়েতৈক্য-অনিকোহাশ্বসুভয়ে । ১৫
আনিমধ্যাহ্নসমানেষু ভবচ্ছন্দোপলক্ষিতাঃ । বাজপ-কজ্রিহ-বিপার-তৈকচর্য্য। যথাক্রমম্ । ১৬
কৃত্যগ্নিকার্য্যো কৃত্বাণ্ড বিনীতো গুরুনুজয়া । আশোশানক্রিয়াপূৰ্ব্বং সংকৃত্যামকুৎসসম্ ।

অক্ষচর্য্যাহিতোহনৈক-ময়বশ্যাদসাপদি । ১৭

বাজপঃ কাময়গ্নীয়াঙ্কুশে স্তবমলৌকিকম্ । যু মাংসং তথা দ্বিমিত্যাদি পরিবৰ্জ্জয়েৎ । ১৮
স গুরুৰ্যঃ ক্রিয়াঃ কৃত্বা বেদমঠৈশ্চ প্রযচ্ছতি । উপনীত নবাতোদন-বাচ্যার্থঃ স প্রকীৰ্ত্তিতঃ । ১৯
একদেশ উপাখ্যায় যদ্বিগ্ৰহজকৃচ্ছতে । এতে নাতা যথাপূৰ্ব্বমেত্যেতা নাতা পরীক্ষনী । ২০
প্রতিবেদং স্তবচর্য্যং জাযশাস্তানি লভ বা । গ্রহনাতিকমিত্যেক কেশ্যন্তৈকব যোগেশে । ২১

এখানে করিবে । পরে অধঃসমর্থ সমাহিত হইয়া গুরুর সমাহিত হইবে । অধ্যায়নার্থ আহুত হইয়া অধঃস্থান করিবে ও বাক্য মনঃ এবং কৰ্ম্মবারা গুরুর হিতে তৎপর হইবে । যজ্ঞ, অজিন, উপবীত ও যেষন্কা বারণ করিবে এবং বিশেষ জীবিকানির্ব্বাহার্থ অনিন্দিত (সাতক পাচকাপি তিন্ন) বিদ্য হইতে তিকা করিবে । তাহাতেও এই নিয়ম রক্ষা করিতে হইবে যে, প্রথমে জ্ঞানপের নিকট, মধ্যোক্তির নিকট, তবে যেষন্কা নিকটে উপস্থিত হইয়া "আমাকে তিকা প্রদান করুন" বলিয়া তিকা করিবে । পরে অগ্নিকার্য্য সমাধানপূৰ্ব্বক গুরুকর্ত্তক অনুষ্ঠান হইয়া ভোজনের আদিতে ও অন্তে আশোশান মন্ত্রপাঠপূৰ্ব্বক (জন পান) ক্রিয়াপূৰ্ব্বক অন্নসংক্রান্ত অর্থাৎ পাণ্ডে যথানিয়মে আশান ও ভুখাদি অন্নসমন করত অন্নের মিন্দা না করিয়া ভোজন করিবে । স্তবচর্য্যানিয়মে নিরাপদে অবস্থিত হওয়া আবশ্যক, যজ্ঞত জাগ্রত অধিক আহার করিবে না । বাজপ যকীর অশোণবাত না হয়, প্রাক্‌বিষয়ে একাগ্র যদুচ্ছাক্রমে ভোজন করিবে, কিন্তু যজ্ঞ, মাংস ও দ্বিম অর্থাৎ পর্য্যসিদ্ধাহ ইত্যাদি বর্জন করিবে । ১১-১৮

যিনি বিবিসহকারে বোধ্যায়ন করান তিনি গুরু, যিনি উপময়ন প্রদানপূৰ্ব্বক বেদশিক্ষা দেন তিনি আচার্য্য, যিনি ক্রিয়ণময় অধ্যয়ন করান, তিনি উপাধ্যায়, আর যিনি যজ্ঞকর্ত্তা তিনি ঋত্বিক্ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন । ইহারা সকলেই আগুপূৰ্ব্বিক মাননীয় ; এই সকল হইলেও কিন্তু সাতাই সৰ্ব্বাপেক্ষা গুরুতর । প্রতিদিন বেদাধ্যায়ন করিবে, অথবা যাদল যৎসহ, ক্রিয়া পূৰ্ব্বক স্তবচর্য্যানিয়মে অবস্থিত হইবে । কোন দুনি বালেন, বেদাধ্যায়ন সমাপ্তি পর্য্যন্ত, অপর কোন দুনি বালেন, কোনজ্ঞান সৎকার পর্য্যন্ত

১ । ভবেচ্ছন্দোপলক্ষিতা ।

আ বৌদ্ধশাস্তিবিংশাচ্চ চতুর্বিংশাচ্চ বৎসরাং ।

ব্রাহ্ম-কচ্ছ-বিশাং কাল উপনয়নিকঃ পরঃ ॥ ২২

অত উক্তং পতন্তোহে সর্বধর্মবিবজ্জিতাঃ ।

সাবিজীপত্তিতা ভাত্যা ভাত্যাত্তোষাদৃতে ভুতোঃ ॥ ২৩

মাতৃদেহে জন্মন্তে দ্বিতীয়ং যৌজিবন্ধনম্ । ব্রাহ্মণ-কচ্ছ-বিশ-স্বশ্রাদেভে বিজাতয়ঃ ॥ ২৪

যজ্ঞানাং উপসাদিকৈব শুভানাদিকৈব কর্মণাম্ ।

বেদে এব বিজাতীনাং নিঃশ্রয়সকরঃ পরঃ ॥ ২৫

বধুনা পয়সা তৈব স দেবাংস্তর্পয়েচ্ছিত্বঃ ।

পিতৃন্ বধু-মৃত্যুভ্যাং যতোহবীতে হি বোহ্মহম্ ॥ ২৬

সজুঃ সান পঠেৎ শুভদধর্মাক্ষিপণং চিত্বঃ ।

সন্তর্পয়েৎ পিতৃন্ দেবাং সোহ্মহম্ হি মৃত্যুদৈতঃ ॥ ২৭

বেদবাক্যং পুরাণক নরোপসীচ্চ সাধিকাঃ ।

ইতিহাসংযথা বেদান্ যোহবীতে নভিতোহ্মহম্ ॥ ২৮

সন্তর্পয়েৎ পিতৃন্ দেবাং বাংস-কীর্ত্তোচনাদিভিঃ ।

তে তৃপ্তান্তর্পয়ন্তোহনং সর্বকামফলৈঃ ভুতৈঃ ॥ ২৯

১১ ১১ ক্রতুসমীতে চ শুভ শুভাপ্রদাং কলম্ । ভূমিদানক উপনঃ স্বাধ্যায়কলভাগুচ্ছিত্বঃ ॥ ৩০

ব্রহ্মচর্য্য যাবৎ করিয়ে । ব্রাহ্মণের বৌদ্ধশ বৎসর, কচ্ছিরের দ্বাবিংশতিবৎসর এবং বৈশ্যের চতুর্বিংশতি বৎসর পর্য্যন্ত উপনয়নের চরমকাল, এই সময়ের মধ্যে উপনয়ন না হইলে ব্রাহ্মণাদি সকল বর্ষই পতিত হয়; তখন তাহাদিগের কোন ধর্মকর্ম অধিকার থাকে না । ব্রাহ্মণাশ্রিত আচরণ না করিলে তাহারা সাবিজীপত্তিত হইয়া থাকে । সাঙার উদর হইতে জাত হইয়া দ্বিতীয়বার যৌজিবন্ধন (উপনয়নসংস্কার) দ্বারা অন্যান্তর গ্রহণ হয়, এই হেতু ব্রাহ্মণ, কচ্ছির ও বৈশ্য ইহারা বিজাতি বলিয়া অভিহিত । ২২-২৭

যজ্ঞ, উপসাদ ও শুভকর্ম এই সকল কাঠোর মূলকারণ বেদ, অতএব একমাত্র বেদই বিজাতিবিদের পরম জেরসাধক । যে দ্বিজ প্রতিদিন ঋক্ অব্যয়ন করে, সে বৃদ্ধ ও মধু দ্বারা দেবগণের তর্পণ করিলে এবং বধু ও মৃত্যু দ্বারা পিতৃদেবের তর্পণ করিলে যে কল সেই কল প্রাপ্ত হয় । যে দ্বিজ প্রতিদিন যজুর্বেদ, সামবেদ ও অধর্ববেদের আগ্নিরস আখ্যান পাঠ করে, তৎকর্তৃক যজ্ঞোদক দ্বারা পিতৃগণকে ও অমৃত (যজ্ঞের আহুতি) দ্বারা দেবগণকে পরিতৃপ্ত করা হয় । যে দ্বিজ প্রতিদিন বৈদিক অব্যাহি, পূরণ ও শুভবার্ত্তা সমন্বিত পুরাতন হুতোম ইতিহাস ও বেদ (প্রজাহ গারজী) পাঠ করে তৎকর্তৃক পিতৃদেবকে বাংস, কীর্ত্তন ও যজ্ঞোদকদ্বারা পরিতৃপ্ত করা হয় অর্থাৎ পিতৃগণ সন্তুষ্ট হইয়া তাহাদিগকে জেরজের সর্বাঙ্গিলম্বিত কলপ্রদানদ্বারা কৃতার্ণ করিয়া থাকেন ; ইহাতে যে যে বজ্র অমুষ্ঠিত এবং যে

নৈটিচকো ব্রহ্মচারী ত্ব বসেদাচার্য্যমগ্নিহো । তদভ্যবেদ্য তমরে পত্নাং বৈশ্বানরেহপি বা । ৩১
অনেন বিধিনা দেহং সাধয়েদ্বিধিতেজস্বিঃ ।
ব্রহ্মলোকমবাগ্নোতি ন চেহ কারতে পুনঃ । ৩২

ইতি ঐশ্যাক্যে মহাপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে বর্ণধর্ম্মো নাম চতুর্নবতিতমোহধ্যায়ঃ । ১৫ ॥

পঞ্চনবতিতমোহধ্যায়ঃ

ব্রাহ্মবক্ষ্য উবাচ

শুভং ঘূনয়ো বর্ণ্যান্ গৃহস্থস্ত যত্নমতাঃ । শুক্রে চ ধনং যত্না দাত্বা চ তদনুজ্ঞা । ১
অবিগ্নুহ ব্রহ্মচর্য্যে লক্ষণাং ত্রিবিধবহেং । অনন্তপুষ্কিকাং কাশ্যামনপিতাং বদৌলসীদ্ ॥ ২
অরোহিণীং স্রাতুমতী-অসমান্যমগ্নোজ্ঞাম্ । পঞ্চমাং সপ্তমাদুর্দ্ধাং যাতুতঃ পিতৃভত্বা ॥ ৩

যজ্ঞাদি পঠিত হই, আত্মকর্ত্ত্ব্য তাহার সম্যক্ ফল লাভ করিবেন । কর্ত্তব্যনিষ্ঠ ব্রহ্মচারী সেই সেই জিহ্বা দ্বারা ত্রিবিধান ও তপস্তার ফলভোগ করতঃ আচার্য্যমসীপ খান করিবে । আচার্য্য না থাকিলে আচার্য্যপুত্র, তদভাবে আচার্য্যপত্নী, অথবা যথাবিধি সৎকৃতান্ত্রি সন্নিধানে সম্যক্ অবস্থিত হইয়া ব্রহ্মচর্য্য নিম্নাধন করিবে । যে ব্রাহ্মণ পূর্ব্বোক্ত নিয়মানুসারে সন্নিভেজিহ্ব হইয়া নিজ শরীর ও বক্তাবকে বর্ণধর্ম্মের সাধন করে, সে ব্রহ্মলোকবাণী হই, তাহাকে পুনর্বার ইহলোকে জন্ম ধারণ করিতে হই না । ২৫-৩২

ঐশ্যাক্যপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে বর্ণধর্ম্ম নামক চতুর্নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫ ।

পঞ্চনবতিতম অধ্যায়

ব্রাহ্মবক্ষ্য বসিলেন,—হে বর্ত্তাচারণর মুনিগণ ! এক্ষণে গৃহস্থধর্ম্ম কহিতেছি শ্রবণ কর । নিম্ন শুক্রে লক্ষণা প্রদান ও শুক্রে অনুজ্ঞাপ্রদান পূর্ব্বক বিধি সহকারে জান করত ব্রহ্মচর্য্য সমাপনাতঃ সুলক্ষণা অনন্তপূর্ব্বা (যে কৃত্যের সহিত পূর্ব্বক অত কাহারও বিবাহাবধারন হইয়া নাই এমন), কমলীয়া, অসপিতা, সৎসমভাতা, তপজ্ঞা, অরোহিণী, সত্রাতুকা (বাহার সৎসমভার আছে), অসমান্যমগ্নোজ্ঞা ও অবিবন্দীয়া কতঃ বিবাহ করিবে যাতুমহ হইতে পঞ্চম ও পিতামহ হইতে সপ্তম পুরুষ পরিভ্রাম্য করিয়া বক্তঃ পরিগ্রহ করিবে ।

বিশ্বকৰ্মবিশিষ্টাতাং শ্রোত্রিয়ানাং ব্রহ্মকুলে ।

সবর্ণঃ শ্রোত্রিয়ো বিদ্বান্ বরো দোষাশ্রিতো ন চ ॥ ৪

বহুচ্যুত বিজাতীনাং শূদ্রাদ্যবোপসংগ্রহঃ । ন তন্ময় নতং কন্যাং ভ্রাতৃসং কাশ্যতে বয়ম্ ॥ ৫
তিত্বো বর্ণানুপূৰ্বেণ যে ভৈষিকা বধাক্রমম্ । ভ্রাতৃণ-কজ্রিয়-বিশাং ভাৰ্য্যাং বা শূদ্রকণমঃ ॥ ৬
ভ্রাতৃসং বিবাহ আত্মন দীৰ্ঘতে নত্যলকৃত্য । ভ্রাতৃঃ শূনাভ্যন্তরভ্যঃ পুরুষানেকবিংশতিম্ ॥ ৭
বজ্রহাৰ্জিতেন দৈববান্দ্যাব্যৰ্ত্ত গোযুগম্ । চতুৰ্দ্ধশ প্রথমজঃ শূনাভ্যন্তরজশ্চ বহু ॥ ৮

ইত্যুক্ত্য চরতাং বর্ণং সহ বা দীৰ্ঘভেদধিলে ।

সকারঃ পাবয়েন ভ্রাতৃঃ বক্তৃবংশানামিমাং সহ ॥ ৯

আমুরো ঋষিগাধানাদ্ গাৰ্হর্য্যঃ সমস্তাশ্রিতঃ ॥

বাকসো বৃদ্ধহরণাং পৈশাচঃ কলকাক্ষলাং ॥ ১০

শ্রোত্রিয়-কুলোদ্ভূত, সমানবর্ণ, বিদ্বান্, শ্রোত্রিয় ও দোষবহিত বরকেই বিবাহকার্য্যে মনোনীত করিবে। কোন কোন মূনি যে “শূদ্রকণ্যাকে ভ্রাতৃসং বিবাহ করিতে পারে” বলিয়া থাকেন, তাহা আমার মত নহে ; কারণ এই শূদ্রা স্ত্রীতে আত্মাই শূদ্ররূপে কন্যগ্রহণ করিয়া থাকে, অতএব ভ্রাতৃসং শূদ্রকণ্য বিবাহ অকর্তব্য । ১-৪

বিজাতির শূদ্রাবিবাহ আমার অতিমত নহে ; অতএব ভ্রাতৃসং—ভ্রাতৃসংকণ্য, কজ্রিয়কণ্য ও বৈশ্যকণ্য এই তিনটি ; কজ্রিয় কজ্রিয়কণ্য ও বৈশ্যকণ্য এই দুইটি এবং বৈশ্য কেবল বৈশ্যকণ্যমাত্র বিবাহ করিতে পারে। শূদ্র কেবল শূদ্রকণ্যাই বিবাহ করিবে। বরকে বধাবিধানে আহ্বান করিয়া শস্ত্রানুরূপ অলঙ্কার কণ্যা প্রদান করিবে, এইপ্রকার বিবাহকে ভ্রাতৃসং বিবাহ বলিয়া থাকে। সেই ভ্রাতৃসংবিবাহে বিবাহিতা স্ত্রীর গর্ভজাত পুত্র পিতৃ মাতৃ উভয় কুলের একবিংশতি পুরুষকে পাপ ও নরক হইতে পরিদ্ধাণ করিয়া থাকে। বজ্রহিত পুরোহিতের নিকটে কণ্যাসমর্পণকে দৈববিবাহ বলে। বর হইতে দুইটী গো গ্রহণ করিয়া সেই গোজরের সহিত কণ্যাদানকে আৰ্য্য বিবাহ বলে। দৈববিবাহে কণ্যার গর্ভজাত সন্তান উভয়কুলের চতুৰ্দ্ধশপুত্র এবং আৰ্য্য বিবাহে বিবাহিতা কণ্যার গর্ভজাত পুত্র উভয়কুলের বহু পুত্রসং গর্ভজাত পবিত্র করিয়া থাকে । ৫-৮

“তুমি এই কণ্যার সহিত মিলিত হইরা বর্ণাচরণ কর” এই নিয়মপূৰ্ব্বক কণ্যা সমর্পণকে প্রাজাপত্যবিবাহ বলে। প্রাজাপত্যবিবাহে পরিণীতা কণ্যার গর্ভজাত পুত্র নিজের সহিত উভয় কুলের বহু পুত্রসং উদ্ধার করে। বনগ্রহণপূৰ্ব্বক কণ্যাদান করিলে সেই বিবাহকে আমুর-বিবাহ বলে। বরকণ্য পরম্পরের অনুরোধবশতঃ যে বিবাহ সম্পন্ন হয়, তাহাকে গাৰ্হর্য্যবিবাহ বলে। বৃদ্ধকেও হইতে বলপূৰ্ব্বক কণ্যা গ্রহণ করিয়া আনিয়া বিবাহ করিলে তাহাকে কলকাক্ষবিবাহ বলা যায়। হল দ্বারা (নিমিত্তা, উল্লম্বা কিংবা নির্জলহানমত্যা) বালিকাকে কলিঙ্গাপূৰ্ব্বক গ্রহণ করিয়া বিবাহ করিলে, তাহাকে পৈশাচবিবাহ কহে । ৯-১০

চক্ষুরো জ্ঞানপত্যাশ্রয়ং গাৰ্হপত্য-ব্রাহ্মণো । ব্রাহ্মণ্যাদিত্যো বৈশ্বো শূদ্রো চাক্ষুঃ গাৰ্হপত্যঃ ॥ ১১

পানিগ্র্যাহঃ সূৰ্য্যাস্ত গৃহীত কজিহা পরম্ । বৈশ্বা এতেন্দ্রবাদ্যাদিনে চাক্ষুঃ পরমঃ ॥ ১২

পিতা পিতামহো জাতা সকুলো জননী ভবা ।

কণ্ডাশ্রমঃ পূৰ্ব্বনাশে একুশিহা পরঃ পরঃ ॥ ১৩

অশ্রমান্ সমাপ্তোতি অশ্রমত্যাগতাত্মকো । এষামভাবে দাতৃণাং কণ্ডা কুর্য্যৎ স্বরং বরম্ ॥ ১৪

সকল এদোরহত কণ্ডা হরংস্তাং চৌরদত্ততাক্ ।

অশ্রুতাং হি ত্যক্তম্ দত্তাঃ সূর্য্যাস্ত পরিভ্রাজেৎ ॥ ১৫

অপুত্রাং গুৰ্ব্বনুজ্ঞাতো দেহরঃ পুত্রকামস্থা ।

সপিত্তো বা সপোত্রো বা শূত্ৰাত্মকঃ ধত্তাবিগ্ৰাহঃ ॥ ১৬

আগর্ভসম্ভবং গজেন্দ্রং পতিতদুস্তথা ভবেৎ ।

অমেস বিবিনা জাতঃ কেত্রপক ভবেৎ সূতঃ ॥ ১৭

কৃত্তাবিকাৰাং মলিনাং পিতৃমাত্রেণসেবিনীশ্চ ।

পরিভ্রাজামধ্যমযাং বাসয়েদ্যজিতারিণীশ্চ ॥ ১৮

ব্রাহ্ম, দৈব, আৰ্য, প্রাজাপত্য এই চতুর্বিধ বিবাহ ব্রাহ্মণের পক্ষে প্রযুক্ত । গাৰ্হপত্য ও ব্রাহ্মণ এই বিবিধ বিবাহ কজিহের, আশ্রম বিবাহ বৈশ্বের এবং গাৰ্হপত্য শৈশ্যচবিবাহ শূদ্র জাতির পক্ষে জানিবে । বিবাহকালে ব্রাহ্মণকণ্ডা কেবল বরের হস্তগ্রহণ করিবে, কজিহকণ্ডা পর, বৈশ্ববালিকা এতেন্দ্র (অশ্রমদিহ ত্যাগপত) গ্রহণ করিবে । কণ্ডাদানবিষয়ে প্রথমতঃ পিতা, পরে পিতামহ, জাতা, সকুল্য (দশমপুরুষপর্য্যন্ত জাতি) ও মাতা ইহারাই অধিকারী । ইহাদের মধ্যে যাহারা একুশিহ (পানিত্যাগিদোষরহিত) তদ্ব্যয়ে পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব অধিকারীরা অভাবে পরবর্তী ব্যক্তিকে কণ্ডাদানের অধিকারী জানিবে । উক্ত কণ্ডাদানাদিকাবিগণের মধ্যে যদি কেহ বিহিত লব্ধমধ্যে কণ্ডাদান না করে, তবে ঐ কণ্ডার প্রতি ঋতুতেই তাহারা অশ্রমত্যাগনিষ্ঠ পাপভাগী হইবে । পূৰ্ব্বোক্ত কণ্ডাদানাদিকাবিগণের মধ্যে কেহই বা থাকিলে কণ্ডা স্বরং বর গ্রহণ করিবে, সেই বিবাহিত কণ্ডা যদি কেহ হরণ করে, তবে সে চৌর্য্যপক্ষে দণ্ডনীয় হইবে । যদি কোন ব্যক্তি অশ্রুতা মাত্রেণকে পরিভ্রাজ করে, তাহা হইলে সেই পতিও দণ্ডনীয় হইবে । তবে অশ্রুত শ্রুতা দুইকে পরিভ্রাজ করিতে পারে । ১১-১৫

যদি অপুত্রা স্ত্রী পুত্রাভিলাষিনী হয়, তবে শ্রুতযাচি গুরুজনের আজ্ঞাগ্রহণপূৰ্ব্বক যতবারা অজ্ঞাত কেহ দেবর অথবা সপিত্তাত্মা পুত্রোৎপাদন করিবে । যে পর্য্যন্ত গর্ভসম্ভব হয়, সেই পর্য্যন্ত ঋতুকালে গমস করিবে ; ইহার অন্তথা করিলে সে পাপী হইবে ; উক্ত নিয়মানুসারে যে পুত্র উৎপাদিত হয়, সেই পুত্র কেত্রপকির (বাঁমীর) হইবে । যদি কোন স্ত্রী নিজ ইচ্ছাবশতঃ ব্যক্তিচারিণী হয়, তবে তাহাকে মলিন বস্ত্রাদি ও অন্নমাত্র দান করিবে । নিজ ঘৃহেই কুশিনব্যাগ

১। পিতৃমাত্রেণসেবিনীমিতি সংহিতাসম্বতঃ পঠ্যঃ ।

সোমঃ শৌচং নমো ভাসাং গচ্ছক্ক ভাভাং নিরম্ ।

শাবকঃ সৰ্বমেধ্যম্ মেঘা বৈ বোবিত্তো জুতঃ ॥ ১১

ব্যক্তিচারাদৃষ্টো তদ্বিগ্ৰহে ভ্যাগো বিবীৰ্যতে^১ । গৰ্ভভূত্ববধাদৌ চ তথা মহন্তি পাণ্ডকে ॥ ১৫

সূরাণী ব্যাবিত্তা বৃষ্ঠা বদ্যার্ঘ্যঃ প্রিয়ংবদা^২ । স্ত্রীপ্রসূতাবিবেস্তব্য পুরুষাষেধিনী তথা ।

অধিবিদ্যা কু ভূতব্যঃ মহৎসেনোহিতব্য ভবেৎ ॥ ২১

বজ্রাবিরোধঃ কল্পভেদ্যস্ত্রিবর্গস্তত্র বর্জ্যে ॥ ২২

বতে কীরতি বা পতোঁ বা নাতমুশগচ্ছতি । সেহ কীর্ত্তিমবাপ্নোতি মোক্ষতে চৌবদ্য সহ ॥ ২৩

ভজ্যং ভাজংকৃত্যোরাংশং দক্ষাসাভরণং স্ত্রিণাং । স্ত্রীভির্ভূত্বচঃ কার্যমেব ধর্ম্যঃ পরাঃ স্ত্রিণাং ॥ ২৪

ষোড়শর্ভুনিশাঃ স্ত্রীণাং জামু যুগ্মাসু সংক্ৰিষৎ । ব্রহ্মচারী চ পরীপাত্যাক্তস্তস্ত বর্জ্যেৎ ॥ ২৫

এবং গচ্ছন্ স্ত্রিয়ং কাম্যং যবাং মূল্যক বর্জ্যেৎ ॥

লক্ষণ্যং জনয়েৎসেবং পুত্রং বোণবিবর্জিতম্ ॥ ২৬

বাস করাইবে । স্ত্রীগণ স্বভাবতঃই তথা ; যেহেতু চন্দ্র তাহাদিগকে পবিত্রতা, গচ্ছক্ক মধুর বাক্য এবং অগ্নি নিরত পবিত্রতা প্রদান করিয়াছেন ; এক্ষণ ব্যক্তিচারাদি দোষরহিতা ব্রহ্মণীশপক্ষে স্বভাবতঃই তথা জানিবে । ব্রহ্মণীশের ব্যক্তিচার দোষ ঘটিলে ঋতু যারা ততি হয়, কিন্তু ব্যক্তিচারবশত গর্ভ হইলে তাহাকে পরিত্যাগ করাই বিধি । আর যদি সেই গর্ভ বিনষ্ট করে পতিকে বিনাশ করে, কিংবা মচাপাতক (ব্রহ্মহত্যা সূরাপানাদি) করে, কিংবা স্ত্রী যদি বৃষ্ঠা, বদ্যা, অনিষ্টকারিণী, অপ্রিয়বাদিনী হয় , অথবা পতির বা অত্যাশ পরিচনের ষেধিনীও হয়, তথাপি তাহাকে সন্তুচিত তরুপোষণ করিবে । হে কবিগণ ! অস্তথা স্বামীকে বহাপাতকী হইতে হইবে । ১৬-২১

যে গৃহে স্বামী ও স্ত্রীর কলহ না থাকে, সেই গৃহে ধর্ম ও অর্থ বর্দ্ধিত এবং মনোবাসনা সুস্থিত হইয়া থাকে । যে ব্রহ্মণী স্বামীর বরণান্তে জীবিত থাকিয়া ইচ্ছিতচরিতার্থ হেতু অস্ত পুরুষকে আশ্রয় না করে, সে ইচ্ছাক্তে হরণিনী হইয়া পরলোকে উমাদেবীর সহিত ক্রীড়া করিবে । শুদ্ধা সৎগুণসম্পন্ন, পতিব্রতা স্ত্রীকে যদি স্বামী পরিত্যাগ করে, তবে ঐ স্ত্রীর তরুপোষণের নিমিত্ত স্বামীকে দারী হইতে হইবে । সর্বদা পতির বাক্য রক্ষা করাই নারীগণের পরম ধর্ম । ঋতুর প্রথম দিবস হইতে ষোড়শরাত্র স্ত্রীদিগের ঋতুকাল, পুত্রকামী স্বামী উল্লখে যুগ্মাসিনে স্ত্রীসংসর্গ করিবে । যাহারা ব্রহ্মচর্য আশ্রয় করিবে, তাহারা পর্ব (চতুর্দশী, অষ্টমী, অমাবস্তা, পূর্ণিমা, সংক্রান্তি এই সকল) দিবসে আরোপভোগ করিবে না এবং ব্রহ্মচারীর পক্ষে ঋতুর আশ্রয় রাতিচতুর্কেই অত্যন্ত নিষিদ্ধ । ঋতুকালে পত্নীসম্বোগে যদানকত্র শু মূল্য নকত্র পরিহার করিবে এই নিয়মে উৎপাদিত সন্তান সুন্দর, বল ও ব্যাবিরহিত হইবে । ২২-২৬

১ । ব্যক্তিচারাদৃষ্টেহতদ্বিগ্ৰহভ্যাগং কৰোতি বা । ২ । ষেষ্ঠী বিহর্ভব্যঃ প্রিয়ংবদা ।

যথা কাম্যে ভবেদ্যপি ত্রীণাং অরহন্ত শরনং । বদারনিরতশ্চৈব ত্রিরো বক্ষ্যা যত্নবতঃ । ২৭
 তর্জ-ভাড়-পিতৃ-জাতি-শ্রদ্ধ-হতর-সেবকৈঃ । বহুভিঃ স্ত্রিঃ পূজ্যা কুব্জাচ্ছাদনান্বিতৈঃ । ২৮
 সংযতোপকরা মক্ষা ক্রীড়া ব্যাপরা যুখী । শ্রদ্ধ-স্বপ্নয়োঃ কুর্য্যাদ্ পাদমোর্বক্ষনং মদা । ২৯
 ক্রীড়া-শরীকসংস্কার-সমাজোৎসবকর্মসমু । হাক্তং পরগৃহে শানং ভ্যজেৎ প্রোষিততর্জক । ৩০

যত্নে ক্রীড়াং পিতৃ বাক্যে যৌবনে পতিবৈব জাম্ ।

বার্ষিক্যে বক্ষতে পুত্রো যুগ্মথা জাতবক্ষথা । ৩১

পতিং বিনা য় চিত্তেভ মিহা বা হদি বা নিমি ।

জ্যোষ্ঠাং বর্ষবিধৌ কুর্য্যাদ্ কনিষ্ঠাং কলাচন । ৩২

বাহিরিহোত্রিহোত্রেণ স্ত্রিঃ কৃতবতীং পতিঃ । আহুতৈষিধিবক্ষ্যামশ্রিষ্টৈষাবিসম্বৃতঃ ।

হিষ্ঠা তর্জবিক্র লঙ্ঘেদিহ কৌস্তীৰবাণা চ । ৩৩

ইতি ত্রীণাক্ষরে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে গৃহস্থধর্মনির্ণয়ো নাম পঞ্চমবর্তিতমোহধ্যায়ঃ । ১৭ ।

আর ছাি যদি সংস্কারেচ্ছা প্রকাশ করে, তবে যত্নেতে অনুরক্ত পতি, পূর্বোক্ত
 সুপ্রসাদি ও মক্ষাবিচার পরিত্যাগ করিতে পারে । সর্বত্রই ত্রীগণকে পতি, জাতি, পিতা,
 জাতি, শ্রদ্ধ ও সেবক বক্ষা করিবে এবং অলঙ্কার, বস্ত্র ও উত্তম ভোজনাদিধারা সর্বদা
 জাহাণিগের পরিচোষসাধন করিবে । আর নারীগণও প্রতিদিন শ্রদ্ধ ও শ্রদ্ধকে নমস্কার
 করিবে এবং গৃহোপকরণ সামগ্রীসকল মার্জনা দি সংস্কারপূর্বক যথাবৎ সুপ্রশালীতে বক্ষা
 করিবে । আর জ্যেষ্ঠ ব্যয়ে পরায়ুখী (মিতব্যয়ে যত্নবতী) হইবে এবং তর্জ প্রবাসময়ন
 করিলে পত্নী দ্বাতক্রীড়া, শরীকসংস্কার (বেশভূষার পরিপাটি) সাধন পরিত্যাগ করিবে
 এবং ক্রীতবাস্তাবির মতা ও বহুলোকসম্বর্গ উৎসাবিবিধিই কোন স্থানে আইবে না । তখন
 হাক্ত পরিহাস ও পরগৃহে গমন ও শরনাগি সর্বথা পরিত্যাগ করিবে । ২৭-৩৩

নারীগণ বাল্যকালে পিতা, যৌবলাবস্থায় স্বামী, বৃদ্ধাবস্থায় সন্তান এবং এ সমস্ত ন।
 থাকিলে যত্নেঃ আতিথনকর্তৃক শাসিত হইয়া থাকিবে । কুমারীগণ স্বামীর অনমমভিব্যাহারে
 নিবা অথবা স্বামিতে অসহানে থাকিবে না । স্বামীও আবার স্বীয় পত্নীকে ধর্মকর্ণাসিতে
 প্রমত্ত করিবে । কোনমতেই পতিব্রতা স্ত্রীর প্রতি অশ্রদ্ধা করিবে না এবং পত্নীর যত্ন
 হইলে অগ্নিহোত্র বজ্ঞানলভ্যরা স্ত্রীকে সাহ করিবে ; তারপর পুনর্বার বধাবিধি অবিলম্বে
 নারহৎ ও অগ্ন্যধান করিবে । তর্জার হিষ্টেবিতী পত্নী ইহলোকে কীর্তি ও পরলোকে
 বর্গগামিনী হইয়া থাকে । ৩১-৩৩

ঐশ্বর্যপুরাণে পূর্বখণ্ডে গৃহস্থধর্ম নিৰ্ণয় নামক পঞ্চমবর্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫ ।

যজ্ঞবল্লভতমোহন্যায়ঃ

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ

যজ্ঞো সঙ্করজাত্যাতি-গৃহস্থাদিবিধিং পরম্ । ১

বিপ্রানুষ্ঠাতিবিজ্ঞো হি কজ্জিন্নারায়ং বিনঃ স্নিগ্ধাম্ ।

জাতোহবর্ষস্ত নৃশ্রাব্যং নিবাপঃ পৰ্বতোহহনি বা । ২

যজ্ঞিঃ কজ্জিবান্ধাতো বৈশ্বানরঃ স্নেহসংজ্ঞিতঃ ।

যাহিহোহিহো প্রজায়ন্তে বিহুশ্রাব্যমরোহুপাৎ । ৩

নৃশ্রাব্যং করণো বৈশ্বানরোহনয় বিধিঃ সূতঃ । জ্ঞানপাৎ কজ্জিন্নাং সূতো বৈশ্বানরোহনকৃতধা ।

নৃশ্রাব্যাত্তত চাভ্যাসঃ সৰ্ব্বধর্মবিপর্জিতঃ । ৪

কজ্জিন্না যাপয়ঃ বৈশ্বানরোহন কজ্জিন্নায়মব চ । নৃশ্রাব্যায়োনক বৈশ্বানরোহনায়মব বৈ সূতম্ । ৫

যাহিহোহন করণাত্ত ব্রথকারঃ প্রজায়ন্তে । অসংস্কৃত্য বিজ্ঞোহনঃ প্রতিলোমানুলোমজাঃ । ৬

জাত্যুৎকর্ষো যুজ্ঞঃ জ্ঞেয়ঃ সপ্তমে পঞ্চমেহনি বা ।

যাত্যয়ে কৰ্ম্মণাং সাম্যং পূর্ববচোক্তব্রথম্ । ৭

কৰ্ম্ম স্মার্ত্তং বিবাহান্যো কুর্ষীত প্রজাহং বৃহী ।

দানকালকৃতেনাপি* জ্যোতঃ বৈবাহিকাগ্নিৰ্ । ৮

যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন,—যজ্ঞঃপর সঙ্কর জাতির উৎপত্তি শু গৃহস্থাদিদের প্রকৃতধর্ম বলিতেছি । বিপ্র হইতে কজ্জিন্নাতে যুষ্ঠাতিবিজ্ঞ, বৈশ্বকন্যাতে অবর্ষ, আর নৃশ্রাব্যে নিবাপ অথবা পৰ্ব্বতনামক জাতি বিশেষ জন্মিয়াছে । কজ্জিন্ন হইতে বৈশ্বাতে যাহিহ এবং নৃশ্রাব্যে উহা নামক স্নেহ জন্মিয়াছে । বৈশ্ব হইতে নৃশ্রাব্যে করণ জাতির উৎপত্তি হইয়াছে । জ্ঞানপাৎ কজ্জিন্ন হইতে সূত, বৈশ্ব হইতে বৈশ্বানর ও নৃশ্রাব্য হইতে সৰ্ব্বধর্মবিপর্জিত চাভ্যাস উৎপন্ন হইয়াছে । বৈশ্ব হইতে কজ্জিন্নাতে যাপয় ও নৃশ্রাব্যে কজ্জিন্না জাতির উৎপত্তি । বৈশ্বাতে নৃশ্রাব্যকর্তৃক অন্নোপব নামে জাতিবিশেষ উৎপন্ন হইয়াছে, আর যাহিহ কর্তৃক করণ জাতীয় স্ত্রীতে ব্রথকার (ব্রুতর) জাতির উৎপত্তি হইয়াছে, তাহার অপরকৃষ্ণ জাতিমধ্যে গণ্য হইয়া থাকে ১-৬

কর্ম্মের উৎকর্ষণপর্কর্ষে জাতিগত উৎকর্ষণপর্কর্ষ হইয়া থাকে । অতএব বিজ্ঞাতিগণই সকলের প্রধান । যে উৎকৃষ্ট কর্ম্ম করে, তাহার উত্তম কুলে, আর যে নিকৃষ্ট কর্ম্ম করে তাহার অপকৃষ্ট কুলে জন্ম হয় । তবে একমুখোক্ত বিজ্ঞো, সপ্তম ও পঞ্চম অর্থাৎ অবর্ষ, নৃশ্রাব্য ও যাহিহ ইহারা অপেক্ষাকৃত শ্রেষ্ঠ । গৃহিণী বিবাহদিবসীয় সঙ্কৃত অগ্নিকে রক্ষা করত তাহাতে নৃশ্রাব্য নিভা হোম করিবে । এবং বিশেষ অনুষ্ঠান কালে সেই অগ্নিতে জড়াক

১। অসংস্কৃত্য বৈ জ্ঞেয়াঃ । ২। জাত্যুৎকর্ষাদ্ বিজ্ঞো জ্ঞেয়ঃ ।

৩। দানকালানুভবে বাপি ।

শরীরচিহ্নাং লিখ্যতাং কুজশৌচনিধিবিধিঃ । শ্রাতঃসক্কাযুগাসৌত দত্তধাবনপূর্বকম্ ॥ ৯

হৃদাংগৌ সূর্য্যদৈবজ্যাম্ অপেক্ষাত্ৰান্ সমাহিতঃ ।

বেদার্থানবিগচ্ছেচ্চ শাস্ত্রানি বিবিধানি চ ॥ ১০

যোগক্ষেমাভিসিদ্ধার্থদুশেহাদীশ্বরং গৃহী । শ্রাদ্ধাং দেবান্ পিতৃঃশৈলৈব তর্পয়েৎপর্জয়েৎ তথা ॥ ১১

বেদামথ পুরাণানি ইতিহাসানি শক্তিভ্যঃ ।

অপ-মজ্জানুসিদ্ধার্থং বিদ্যাভাষ্যাভিকীর্ত্তনং ॥ ১২

বলিকর্প-ব্রহ্মাহোম-বাহ্যাভ্যুতিধিসংক্রিয়াঃ । ভূত-পিতৃমর-ব্রহ্ম-মনুষ্টাগাং মহামথঃ ॥ ১৩

দেবেভ্যস্ত হৃদকাংগৌ ক্ষিপেৎ ভূতবলিং হরেৎ ।

অন্নং ভূমৌ চ চাত্তাল-বার্হমেভ্যশ্চ নিক্ষিপেৎ ॥ ১৪

অন্নং পিতৃবনুভেভ্যো দেবমগ্নাহং জলম্ । বাহ্যাবয়বহং কূর্য্যাম পচেচ্চামমাগ্নয়ে ॥ ১৫

বাল-ব্রহ্মাসিনী^১-বৃহ-গতিগ্যাভূর-কথকাঃ ।

সঙ্কোচ্যাভিধিত্বাত্মাংশ্চ মল্লভোতাঃ শেষভোজনম্ ॥ ১৬

প্রাণাগ্নিহোমবিধিনাগ্নীরাবরমকুংসরন্ । মিতং বিপকঞ্চ হিতং ভক্ষ্যং বালাদিপূর্বকম্ ॥ ১৭

আপোশানেনোপরিষ্ঠীদখস্তাষ্টৈব ভূজতাং^২ । অনগ্রমমুভৈকৈব কার্য্যমন্নং বিজ্ঞস্বনা ॥ ১৮

হোমও নির্বাহ করিবে। আত্মা প্রত্যবে গাজোখান করিয়া আপাখী দিবসের শরীরচিহ্না নিল্পাদন করত শৌচাদি ক্রিয়া সমাপনান্তে দত্তধাবন করিয়া শ্রাতঃসক্কা উপাসনা করিবে। তৎপরে সূর্য্যাদি দেবতার হোম করিয়া মন্ত্র অগ্নি করিবে এবং বেদাদি বিবিধ শাস্ত্র অধ্যয়নে মনোনিবেশ করিবে। ৯-১০

তারপর যোগসাধনের মঙ্গলার্থ ইন্দ্রের উপাসনা করিবে। অনন্তর মধ্যাহ্ন সময়ে গ্নান করিয়া পিতৃতর্পণ, শ্রাদ্ধ, বেদ, পুরাণ, ইতিহাস ও অপমজ্জাদি সিদ্ধির নিমিত্ত বাহ্যাভিকীর্ত্তন বিদ্যা অগ্নি করিবে, এবং বলিঐক্যকর্প, অধায়ন, হোম, অতিধিসংকার ও পিত্রাবিতর্পণ করিবে। ভূতগণ, পিতৃগণ, দেবগণ, ব্রাহ্মগণ ও মনুষ্যগণের প্রীতিজনক কার্য্যদ্বারা দ্বিনাতিপাত করিবে, আর অগ্নিতে দেবতার উদ্দেশে হোম করিয়া প্রাণিগণের হৃদ্যার্থ বলি-প্রদান করিবে। তারপর কাক ও চাত্তালগণের নিমিত্ত ভূমিতে অন্নক্ষেপ করিবে। এইরূপে প্রত্যঃই পিতৃশ্রাদ্ধ, মনুষ্যদিগকে অন্নদান ও জলদান করিতে হয়। প্রতিদিন অধ্যয়ন করিবে, কিন্তু আপনার আহারার্থ অন্নপাক করিতে নাই। ১১-১৬

বালক, বৃহ, গতিনী ও পীড়িত ব্যক্তিদিগকে অগ্নে ভোজন করাইয়া গৃহস্থায়ী ও পত্নী সর্ব্বশেষে ভোজন করিবে। ভোজনের পূর্বে পঞ্চপ্রাণকে পঞ্চাছতি প্রদানপূর্বক ভোজনীয় অন্নবাক্যের নিকা মা করিয়া ভোজন করিবে। পরিস্ফুট ও সুখে ভীর্ণ হই এমন ভক্ষ্যবস্ত্ত সম্ভান সম্ভতিকে অগ্নে ভোজন করাইয়া নিজে ভোজন করিবে। ভোজনের পূর্বে ও

অতিথিভাষ্য বর্ণেভ্যো দেয়ং পক্ষ্যনুপূর্বমঃ ।

অপ্রণোমোহতিথিঃ সোহ্রমণি নাজি বিচারণা । ১৯

সংকুড়া ভিকবে ভিক্য দাতব্য্য সুভক্তায় চ ।

আগতান্ ভোজয়েৎ সৰ্বান্ মহোক্ষং শ্রোত্রিয়ান্ চ । ২০

প্রতিবৎসংসংকুর্জ্যাঃ স্নাতকাচার্য্য-পাথিবাঃ ।

প্রিবো বিবাহান্ত তথা বজ্রং প্রত্যাহ্বিজঃ^১ পুনঃ । ২১

অধ্বনীনোহতিথিঃ শ্রোত্বঃ শ্রোত্রিয়ো বৈদপারগঃ ।

মাতৃগবেতো গৃহস্থস্ত ব্রাহ্মলোকমভীকস্তুঃ ॥ ২২

পরপাককুর্চির্ন স্নাননিষ্ঠ্যামস্তগাভ্যুতৈ । বাকু-পাণি পানচাপলাং বর্জয়ৈকাভিভোজনম্ ॥ ২০
শ্রোত্রিয়ঃ বাতিথিঃ তুণ্ড-মাসীমান্তাদনুরজ্ঞেৎ । অহঃশেষং সহানীত শিষ্টৈরিষ্টৈশ্চ বহুভিঃ ॥ ২৪

উপাস্ত পশ্চিমাং সন্ধ্যাং ছত্ৰাশ্রো ভোজনং ততঃ ।

কুর্যাদ্ ভূত্যাঃ সমাশুক্রশিভয়েদাখ্যনো হিতম্ ॥ ২৫

ব্রাহ্মে মূহুর্ত্তে চোখ্যন্ত মাত্রে বিপ্রো ধনাদিভিঃ ।

হৃদ্যর্জানার সমাদেয়ঃ পূজা বৈ ভারবাতিনাম্ ॥ ২৬

ভোজনাতে আপোশান কর্ম করিবে । ব্রাহ্মণগণ অন্নপাক করিয়া কোন পাত্ৰদ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া রাখিবে । সর্ববর্ণ আগন্তুক অতিথিকে যথাশক্তি অন্নপ্রদান করিবে । অতিথি যদি অনযুক্তও হয়, তথাপি সে অতিথি-বিহীন মাননীয়, ইহাতে সন্দেহমাজ্ঞত করিবে না । গৃহস্থ যদি পরিমুগ্ধ হয় তথাপি আহরণ করিয়াও সাধুশীল ভিক্ষুকে ভিক্ষা প্রদান করিবে । শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ অতিথিক্রমে উপস্থিত হইলে তাঁহাকে ভোজনার্থ মহোক্ষ প্রদান করিবে । ১৬-২০

স্নাতক, আচার্য্য, ব্রাহ্মা, মুহুর্ত্ত, বৈবাহিক ও বিপন্নব্যক্তিদ্বিগকে প্রতিবৎসর ভোজনাদি দ্বারা শ্রীত করা বিধেয় । বৈদপারগ ব্রাহ্মণকে শ্রোত্রিক, আর পথিককে অতিথি বলে । শ্রোত্রিয় ও অতিথি উভয়েই ব্রাহ্মলোকাবাসী গৃহস্থের মাননীয় জানিবে । সাধুশীল ব্যক্তির নিমন্ত্রণ ভিন্ন পরকীর পাকায় ভোজনে প্রযুক্ত হইবে না । বাকু, হস্ত ও পাদ ও সকলের চাকলা (মুখ্য প্রয়োজন), এবং অতি ভোজন বর্জন করিবে । শ্রোত্রিয় কিংবা অতিথির শ্রীতর্থে তাঁহার প্রতিগমন সময়ে পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাটীর সীমা পর্যন্ত গমন করিবে । শান্তশীল ক্ষুদ্রাদিসহ একত্র সুখোপবেশনে দিবার শেষভাগ অতিক্রম করিয়া সাময়িক্য উপাশনান্তর হোমকার্য্য সমাধান করিবে । পরে ভূত্যাগণের সহিত নিজের হিতার্থ পরামর্শ করিবে । ২১-২৫

ব্রাহ্মমূহুর্ত্তে নিদ্রা ইহাতে উদ্ভিত হইয়া ধনদানাদি দ্বারা ব্রাহ্মণকে কুষ্ঠ করিবে এবং ব্রূতের রীতি (পুখ্যানুপুখ্য বিবেচনা) ও আর্তের রীতি (ইন্দ্রবজ্জি), অবলম্বনপূর্বক ভারবাহী

১ । তথা বঃ প্রভৃদ্বিগন্ধঃ পুনঃ ।

ইখ্যাধ্যয়ন-মানাদি বৈশিষ্ট্য কজিরত ৮ ।

প্রতিবৎসরোহিকো বিপ্রো যাজ্ঞসাম্যাপনে তথা । ১৭

অথানং কজিরে বর্ষঃ প্রজানানং প্রতিপালনম্ ।

কুমৌদ-কৃষি-বাণিজ্যং পাত্তপাল্যং বিজঃ সূতম্ ॥ ২৮

সূত্রস্ত বিজ্ঞতত্ত্বা বিজ্ঞো যজ্ঞঃ ন হাপরেৎ ।

অহিংসা সত্যমন্তেষুং শৌচমিচ্ছিন্নসংযমঃ ॥ ২৯

দমঃ কর্মার্জবং দানং সর্কোদ্যৎ বর্ষসামনম্ ।

আচরন্তুং নদুশীং হুত্তিমজিমানবঠাং তথা । ৩০

জৈবামিকাবিতারো যঃ ন সোমং পাতুমর্হতি ।

স্তানগ্রং বার্ষিকং যজ্ঞ কুর্যাৎ প্রাক্‌সৌমিকীং জিহ্বাৎ । ৩১

প্রতিবৎসরং সোমঃ পণ্ডপ্রভায়নং তথা । কর্তব্যাপ্রবণেষ্টিং চাতুর্দশানি যজ্ঞতঃ ॥ ৩২

এখামসঙ্করে কুর্যাদিষ্টিং বৈশ্বানরীং বিজঃ । হীনজবাং ন কুর্কীত সতি স্রবোহকলপ্রমম্ ॥ ৩৩

চাণালো জারতে বজ্রকরণাক্‌দ্ব্যভিকিতাৎ ।

যজ্ঞার্ঘ্যলব্ধমহবজ্রাসঃ^১ কাকোহপি বা ভবেৎ ॥ ৩৪

স্রীতি (ক্রতুগমনাদি পারিভ্রমিক কার্য) অনুষ্ঠান করিতে । যজ্ঞানুষ্ঠান, অধ্যয়ন ও মানাদি কার্যসকল কজির বৈশিষ্ট্যও কর্তব্য কার্য । যজ্ঞ, অধ্যয়ন, দান, প্রতিগ্রহ, যাজ্ঞ ও অধ্যাপন এই সকল কর্য জাম্বপের বর্ষ । প্রজাপালনই কজিরের প্রথম বর্ষ । কুমৌদ (সুপ্রহর), কৃষিকার্য, বাণিজ্য, পাত্তপালন এই সকল বৈশিষ্ট্যকজির দ্বিত্যকর্ষ । সূত্রপণ কেবল দ্বিজকাজির শুভ্রবা করিতে, ইহাই তাহাদিগের প্রথম বর্ষ । দ্বিজগণ প্রতিবিসমীর কর্তব্য বজ্র পরিভ্রাণ করিবে না । অহিংসা, সত্য, আন্তর, শৌচ, ইচ্ছিন্নসংযম, দম, কর্ম, সর্কলতা ও দান এই সকল সর্ববর্ষের বিহিত বর্ষ । সকল বর্ষই য য আতীর শ্রুতি আচরণ করিবে, তখন তাহাতে শঠতা ও দর্প পরিহার করিতে হইবে । ২৬-৩৪

যে ব্যক্তির বর্ষজন্মের উপযোগী অন্ন সঞ্চিত আছে, সে সোমরসপানের উপযুক্ত পাত্র । আর যে ব্যক্তির একবর্ষের অন্ন সঞ্চিত আছে, সে সোমপানের পূর্বকর্তব্য কার্যের অধিকারী । সোমযাগ, পাত্তযাগ, গ্রহবেষ্টি ও চাতুর্দশি ব্রত এই সকল কার্য প্রতিবৎসর করিতে হয় । এক বৎসরের মধ্যে পূর্বোক্ত কার্যসকল করিতে না পারিলেও অগ্নিহোত্র বজ্র অবশ্য করিবে । অগ্নীর প্রথমকালের সময়ে কোনরূপেও অজ্ঞান কার্য করিবে না, তাহা হইলেই সেই কার্য ফল প্রদান করিতে পারে । শূদ্রের নিকট হইতে ভিক্ষা করত সেই ভিক্ষালব্ধ দ্রব্য দ্বারা কোন ব্রত করিলে সেই বজ্রকর্তা চণালযোনি প্রাপ্ত হয় । যজ্ঞার্ঘ্য লব্ধতত্ত্ব দ্বারা ভক্ষণ করিলে সেই ব্যক্তি কাকরূপে জন্মগ্রহণ করে । বাহার কোষপূর্ণ বাত

কুশলকৃতা ধাতো বা ত্ৰৈহিকোহুত্তনোহপি বা ।
 জীবৈষ্যপি শিনোহেন জৈয়ানৈবাং পরঃ পরঃ । ৩৬
 ন আখ্যায়বিরোধার্থবীহেতু ন যতন্ততঃ ।
 রাজান্তেবাসিগোত্রৈভ্যঃ সৌদরিজেহনং কৃধা । ৩৭
 দন্তাহেতুক-পাষাণি-বকবৃত্তীশ্চ বর্জ্যস্বয়ং ।
 তত্রাহরধরো নীচঃ কেশ-শল্ল-নথঃ শুচিঃ । ৩৮
 ন ভার্গ্যাদর্শনেহগ্রীয়াং নথবাসা ন সংব্রিতঃ ।
 অগ্রিয়ম্ বদেজ্জাতু ব্রহ্মসূত্রী বিনীতবান্ । ৩৯
 দেবাদীন্ বক্ষিণান্ কুর্ধ্যাদ্ যতিমান্ সততশুভঃ ।
 'ন তু মেহেয়দীক্ষারাতশ্চগোষ্ঠাদ্ববশ্য'ত্ব । ন এতাদ্যার্ক্যবোসোম-দধ্যাদ্বৃত্তীভিঃশুনাম্ । ৪০
 নৈকেভ্যার্ক্যং ন নগ্নাং জীং ন চ সংসৃষ্টৈশ্বপুনাশ্ ।
 ন চ সূত্রং পুরীষাং স্বপেং এভ্যাকুশিতা ন চ । ৪১
 জীবনাসুক্শকৃৎ-বিষাণাশ্চ ন সংক্ষিপেং ।
 পাদৌ এভাশ্চৈবোদ্রোহৌ ন চৈনমভিলক্ষয়েং । ৪২

আছে, দিনক্রমের আহারোপযোগী শস্ত সঞ্চিত হইয়াছে কিংবা বাহার কেবল আগামী
 বিষয়ের আহারীয় স্ববোর সংগ্রহ আছে, আর যে ব্যক্তি উক্তবৃত্তি অবলম্বন করিয়া
 প্রতিদিনের আহারীয় জব্য সংগ্রহ করে, এই সকলের পরপর সুখের ভারতব্য হইয়া থাকে ।

৩১-৩৪

বাহ্যতে ব্রাহ্মণ্যের বাধ্যত হয়, একপ বৃত্তি অবলম্বন করিবে না । যদি অসম্ভাবে কৃষা-
 জনিত ক্লেশ উপস্থিত হয়, তবে রাজা, হাজ কিংবা হজাভীর হইতেও অর্থ প্রার্থনা করিতে
 পারে । বাস্তিকবৃত্তি (দন্ত করিয়া অর্থোপার্জন), হেতুক (ভক্ততপস্বী) ও পাষাণবৃত্তি
 আশ্রয় করা কর্তব্য নহে । সর্বদা শুভবস্ত্র পরিধান, কেশ, শল্ল ও পবিত্র নথধারণ করিবে,
 ভার্গ্যায় সন্মুখে বা একবস্ত্রধারী হইয়া ভোজন করিবে না । অপর্যাপনের এতি অগ্রিয়বাক্য
 বচনও প্রয়োগ করিবে না ; সর্বদা ব্রহ্মসূত্রধারী ও বিনীত হওয়া কর্তব্য । যতি ও
 কামতসুধারী হইয়া দেবাদির প্রদক্ষিণ করা বিধেয় । নদীতে, হ্রদাদির হারায়, ভাঙ্গ,
 গোষ্ঠে, জলে ও পথে যজ্ঞত্যাগ করিবে না । অগ্নি, অর্ক, গো, চন্দ্র, পূর্ব ও পশ্চিমদিক্,
 জল, জী ও জাম্ববের সন্মুখীন হইয়া যজ্ঞ পরিত্যাগ বিধেয় নহে । উদয় ও অস্তোদুখ
 সূর্য্যাদর্শন অবিধেয় এবং নগ্না কিংবা হৈধুনাসক্তা জী, আর যজ্ঞ ও পুরীষ কদাচ অবলোকন
 করিবে না ; আর পশ্চিমদীর্ঘ হইয়া শরন সর্বদা নিষিদ্ধ । ৩৫-৪০

নিজীবন (৩৫-৩৬), ব্রত, বিষ্ঠা, মূত্র ও বিষ জলে নিক্ষেপ করা নিষিদ্ধ অকর্তব্য । পাদবস্ত্র

১। নিভাঃ ২। নৈকেভ্যার্ক্যনগ্নাং ।

নিবেদ্যাকলিনা ভোজং ন শস্তামঃ প্রবেশনম্ ॥

নাটকঃ ক্রৌঞ্চক কিঞ্চৈবর্ক্যাদিত্যেভ্যঃ ন সংবিশেৎ ॥ ৪২

বিরুদ্ধং বর্জয়েৎ কর্ণ প্রেতধূমং নদীতটম্ । কেশভঙ্গভূষাভারং কপাদেনু চ সংস্থিতিম্ ॥ ৪৩

নাচক্ষীত ধনভীরু গাং নাভ্যাবেগাবিশেৎ কটিক্ ॥

ন রাজঃ প্রতিগৃহীতানু কট্যাদানু বস্তিনঃ ॥ ৪৪

অধায়ানমুপাকর্ণ্য জীবগাং জবণে ন চ ।

হস্তে চৌষধিভাষে বা পক্ষ্ময়াং জাবণস্ত চ ॥ ৪৫

শৌষমাসস্ত রোহিণ্যমষ্টকাষ্টমখাগি বা ।

অসান্তে হস্তসং কূর্ষাদ্বৈশ্বর্গং বিধিবদ্বহিঃ ॥ ৪৬

জাহং প্রেতধনভায়ঃ শিকড়িগুণ্ডকবদ্ধু । উপাকর্ণ্য চৌৎসর্গে ব্রশাখজোজিয়ে যুতে ॥ ৪৭

সঙ্কটগচ্ছিতনির্ধাত-ভুকম্পোছানিপাতনাং । সমাপ্য বেদং তনিসমারণ্যকমবীতা চ ॥ ৪৮

পক্ষ্ময়াং চতুর্দশাখষ্টম্যাং ব্রাহ্মসূতকে । শুভসঙ্কিত্ত্ব ভুক্ত্য বা আদিকং প্রতিগৃহ্য চ ॥ ৪৯

পতমভুকনকুল-রাহিসাঙ্ক্যাবশুকটৈঃ । কৃতেহস্তরে অহোরাত্রং শক্রপাতে ভবেদ্ব্যজ্ঞে ॥ ৫০

শক্রোষ্ঠিগুর্দভোলুক-সামবানার্জনিঃস্থনে । অমেহাশবশ্রুত-শ্রম্যামপতিতাস্তিকে ॥ ৫১

দেবেহতচে) বর্জনি চ বিদ্বাংস্তনিতসংগ্রহে । ভুক্ত্যর্জিপাবিরক্তোক্ত-বর্জ্যাজেহতিযাকটে ॥ ৫২

অগ্নিতে ভাপন, অগ্নিউল্লঙ্ঘন, অঞ্জলিহারা জলপান, নিখিল ব্যক্তিকে জাগরিতকরণ, ধূর্ত-ব্যক্তির সহিত পাখাজীড়া ও ব্যাবিত্ত ব্যক্তির সহিত একত্র সংসর্গ কর্তব্য নহে । প্রেতদেহের ধূমগ্রহণ ও নদীতীরে বাস নিত্যন্ত বিরুদ্ধবিধায় বর্জন করিবে । জিন্নকেশ, ভ্রম, ভূষ, অস্ত্রার ও নুকপানে অবস্থান করিবে না । জলপানাসক্ত লোকের নিবাসন করিবে না এবং ছাঁর ব্যতীত অগ্ন্যহ্নান দিয়া গৃহাদিতে প্রবেশ করা উচিত নহে । শান্তলঙ্ঘনকারী ও মূকরাজার নিকট ধন প্রার্থনা করিবে না । জীবনাপূর্ণিমা, জবণানকত্র, হস্তানকত্র, জাবণলঙ্ঘনী, শৌষমাসের রোহিণী এবং অষ্টকাধিতে উপাকর্ষ (সংস্কারপূর্বক বেদপাঠ) করিবে না এবং গৃহীর বহির্ভাগে জলসমীপে বিধিপূর্বক মূত্র পুরোষোৎসর্গ করিবে । ৪১-৪৬

শিষ্য, পুরোহিত, গুরু ও বন্ধুর মরণে জিহ্বাত্ত অনধার জ্ঞানিবে ; উপাকর্ষ সম্পূর্ণ হইলে ; ব্রশাখজোজির মরণে, সঙ্কটগচ্ছনে, নির্ধাত ও ভুকম্পন হইলে, উদ্ধাপাতে, বেদসমাধিতে ও অগ্ন্যাকোপনিহত অধায়নাতে, অনধার গণ্য করিবে । পূর্ণিমা, অমাবস্যা, চতুর্দশী, অষ্টমী, চতুর্দশীগ্রহণ, শুভসঙ্কিতে ভোজনান্তে এবং আত্মীয়স্রব্য গ্রহণের পর অব্যবন করিবে না ; আর পত, মণ্ডুক, নকুল, কুকুর, সর্প, মার্কটার ও শূকর যদি পাঠকালে গুরুনিহ্নের মধ্য দিয়া গমন করে, তাহা হইলে এবং বজ্রপাতান্তে অহোরাত্র অনধার জ্ঞানিবে । ৪৭-৫০

কুকুর, শূগাল, গর্ভভ, পেচক, বালক ও পীড়িত ব্যক্তির আর্তরবে এবং অগবিত্ত খব, মূষ, নীচ ও পতিত ব্যক্তি নিকটবর্তী হইলে অনধার হইবে । অশুচি হাটন, পথে, বিদ্যালঙ্ঘনে,

দ্বিপদাহে পাংক্তবর্ষে সন্ধানীহারভীতিহু । ষাষতঃ পুস্তিগছে চ শিষ্টে চ গৃহমাগতে ॥ ৫৩
 ধরোষ্ট্রবানহস্ত্য-নৌবৃক্ষগিরিরোহণে । সন্তজিংশদনব্যাসা-নেতাংতাংকালিকান্ বিধা ॥ ৫৪
 বেষ্টিক্শ্যাতকাচার্য্য-বাজাং হার্য্যং পরস্তিবা ।
 সাক্ষ্যানেস্তক্তবিম্বুজ-ঈবলোমর্শনানি চ ॥ ৫৫
 বিশ্রাহিক্শ্রিযাশ্রমো নাবকেয়া কদাচন । দুবাঙ্জিষ্টবিম্বুজ-পাদান্তানি সমুৎসৃজেৎ ॥ ৫৬
 অস্তিস্থত্কাচবাহারং কুর্য্যাম্মর্শনি ন স্পৃশেৎ ।
 ন নিশাভাফনে কুর্য্যাদ্ মুক্তং লিম্বাক ভাঙ্করেৎ ॥ ৫৭
 আচরেৎ সর্কনা বর্ষং তদ্বিকল্প্য নাচরেৎ । যাতাপিত্তিখীক্যট্টক-কিবামং নাচরেদ্ গৃহী ॥ ৫৮
 গজ পিণ্ডাননুভূত্যা ন শাস্ত্রাং পরবারিহু । শাস্ত্রান্নদীপ্রশ্রবণদেবঘাতহ্রদেষু চ ॥ ৫৯
 বর্জয়েৎ পরশয্যাগ্নি ন চান্নোবাধনানপি । কদম্বাবদ্ধবৈরাণ্যং তথা চানগ্রিকস্ত চ ॥ ৬০
 বৈশাতিশস্ত্রবার্হুস্ত-গনিকাসমধীক্শিণাম্ । পাত্যাত্তরচিকিৎসানার স্ত্রীবরদ্রোণজীবিনাম্ ॥ ৬১
 কুরোথপতিত-ব্রাত্য-ব্যাভিকোচ্ছিন্নভোজিনাম্ ।
 শাস্ত্রবিজ্ঞপ্ৰিণ্টেচ ব্রৌজিতপ্রাবসাজিনাম্ ॥ ৬২

ভোজনাদি, আর্জহতে, জলসংযোগ, অর্জরাজে, কঙ্কাবাতপ্রবাহে, দ্বিপদাহে, পুস্তিগর্ধনে, সন্ধান-
 সম্বন্ধে এবং দ্বিপদাহে (কুন্ডাসার) অধ্যয়ন নিষিদ্ধ । কদাচ বাবমান উপাধ্যায়ের নিকট
 অধ্যয়ন করিবে না ; আর সাধু ব্যক্তি যথুহে সবাগত হইলে বেদাধ্যায়নের বিরাম করিবে ।
 গর্জিত, উষ্ট্র, হান, হস্তী, অশ্ব, বৃক্ষ, নৌকা ও গর্জতরোহণে অনধ্যায় জানিবে । যে সকল
 উক্ত হইল, ইহা কেবল উৎকালিক অনধ্যায় বলিয়া গণ্য হইবে । বেদোদিত কার্য্য অস্তিক্,
 যাতক, আচার্য্য ও বাজা, ইহাদিগের হার্য্য, পরস্ত্রী, বৃক্ষ, বিষ্ঠা মূত্র, নিম্বিকন ও তৈলানি,
 উল্লসন সামগ্রী উল্লসন করিতে নাই । ভ্রামণ, বাজা, সর্প ও জীবনকে কোনক্রমে অবজ্ঞা
 করিবে না ; উচ্ছিন্ন, বিষ্ঠা ও মূত্র দূর হইতেই অস্পৃক্তজ্ঞানে পরিহার করিবে । বেদ ও
 যুত্কাচ আচার পালন করত অন্তরে কোন অনুতাপ অনুভব করিবে না এবং উক্ত আচারের
 নিশাভাফও করিবে না । শাসনার্থ পুত্র ও শিষ্যকে তাড়না করিবে ॥ ৫১-৫৭

সর্বদা স্বর্ঘ্যাচরণ বিধেয়, অধর্ঘ্যাচরণ উচিত নহে । যাতা, পিতা, অতিথি ও বন্য
 ব্যক্তির সহিত হেতুগত্বেও অতিশয় বিবাদ করা অকর্তব্য । পরকীর জলাশয়ে গজ যুৎপিও
 উদ্ধার না করিয়া বান বিধেয় নহে, কিন্তু নদী, গর্জত, প্রভবণ, দেবঘাত ও হ্রদে উক্ত
 জিয় পালন না করিলেও দোষ নাই । কদাচ পরশয্যাগ্ন শয়ন করিবে না এবং বিপদগ্রস্ত
 না হইলে কদম্ব অশ্ব, শক্রর অশ্ব ও নিরগ্নিক জ্ঞানপের অশ্ব ভোজন কদাচ করিবে না ।
 বেদ্যাদজীব, শরদোবঘোষণাকারী, বর্হু-বিক (মৃগধোর), বেকাগণের দীক্ষাদাতা ভ্রামণ,
 চিকিৎসক, নশুংসক, ব্রহ্মজীব, হুট্টশয়, উল্লসভাব, ব্রাত্য (বধাকালে যাহাদিগের
 উপসন্ন হইল), ব্যতিক, উচ্ছিন্নভোজী, শাস্ত্রবিজ্ঞরী, জীবক, প্রাবসাজী, প্রজাপীড়ক

বৃশংস-রাজরাজক-কৃত্তর-বধকীবিনাম্ । শিঙনানুভিনোষ্টৈব সৌমথিক্রিয়িতম্ ॥ ৬০
 বশিনাং শ্রবণকারাগাময়মেবাং কদাচন । ন ভোক্তব্যং বৃথাযাংসং কেশকীটসহযুক্তম্ ॥ ৬১
 তক্তং পশুঁমিতোচ্ছিষ্টং শ্মশ্রুষ্টং পতিভেক্ষিতম্ ।
 উদক্যা স্পৃষ্টংঘৃষ্টং পৰ্য্যায়ামক বর্জয়েৎ ।
 গোত্রোক্তং শকুনোচ্ছিষ্টং পানস্পৃষ্টক কাশতঃ ॥ ৬২
 শূদ্রেহু দাসসগাপান-কুলমিত্রাৰ্জুনীরিণঃ ।
 ভোজ্যারো নাপিতশ্চৈব বশ্যাদানং নিবেদয়েৎ ॥ ৬৩
 অন্নং পশুঁমিষ্টং ভোজ্যং রেহাকং চিরসমুত্তম্ ।
 অগ্নেহা অপি গোমূষ-বব গোবিসমিক্রিয়াঃ ॥ ৬৪
 লঙ্কিতনিৰ্জনাংসমোঃ পরঃ পরিবর্জয়েৎ । উষ্ট্রৈকশকং জীনাং পরাশ্চ পরিবর্জয়েৎ ॥ ৬৫
 ক্রব্যানপকিদাক্ষুহ-ওকমাংসানি বর্জয়েৎ । সারসৈকশকান্ হংসান্ বলাকবকটিট্টান্ ॥ ৬৬
 কৃথা কামরসংকাব-পায়সাপূপসমুদীঃ । কুররং জালপানকং খল্লরীটমুপদ্রিকান্ ॥ ৬৭
 চাখান্ মৎস্তানরস্তুপানান্ কক্ৰ, বৈ কামতো মরঃ ।
 বহুরং কামতো অক্ৰ, সোপবাসগ্রাহং ভবেৎ ॥ ৬৮

বৃশতি, কৃত্তর, রাজক, বধকীবী, বস, মিথ্যাজীবী, সৌমথিক্রয়ী, বন্দী ও শ্রবণকারগণের অন্ন কদাচ ভক্ষণীয় নহে। কৃথা (দেবানির অনিবেদিত) যাংস ও কেশকীটাদি সংযুক্ত অন্ন কদাপি ভোজন কর্তব্য নহে। ৬৮-৬৯

পশুঁমিষ্ট (বাসি) ও উচ্ছিষ্ট অন্ন, কুক্করস্পৃষ্ট, পতিভব্যক্ষিকর্তৃক দৃষ্ট, বজ্রবলাস্পৃষ্ট, অকৃত্তক ত্রক্ষিত, অনিষ্টিত বহুলোকের অন্ন প্রস্তুত অর্থাৎ হোটেল ও মহোৎসবানির অন্ন, পোকহুক আক্রান্ত, পক্ষীর উচ্ছিষ্ট এবং ইচ্ছাপূর্বক চরণদ্বারা স্পৃষ্ট অন্নাদি পরিভোজন করিতে, কদাচ তাহা ভোজন করিতে না। শূদ্রের অন্ন সর্বদা বর্জনীয়; উপর্য্যে কিছু দান, গোপ, কুলমিত্র, অর্জুনী, নাপিত এবং আশ্রমমৰ্ণনকারী শূদ্রের অন্ন ভোজন করিতে পারে। যে অন্নাদি পশুঁমিষ্ট ও চিরপক, তাহাও বৃতসিক্ত করিয়া রাখিলে ভোজনে দোষ নাই এবং দৃঢ়মূক্ত হইলেও বব ও গোমূষ আর ত্রুটবিকার বিশেষ দ্বারা ভোজন করিতে পারে। যে পাণ্ডী বর্জ গ্রহণ কর্তব্য কামুকী হইয়াছে, উষ্ট্র এবং যে পশুর কুর অংশ, তাহার ও জীলোদকের হৃদপান বিবেক মতে। বাংসভোজী পক্ষী, দাড়াহ (ডাড়াহ), তক, সারস, একশক, হংস, কুকবর্ষ বক, টিট্ট, এই সকলের যাংস ভোজন অনিবেদিত আদিবে। ৬০-৬৯

দেব বা অতিথির অনিবেদিত কুর (ভিলতুল), মিশ্রিত ভোজ্য দ্রব্য, ববাগ, মিঠায়, অপূপ, পিষ্টক ও সমুদী (পিষ্টকবিশেষ), ভোজন করিতে না। কুরব-পক্ষী, দাক্ষহংস, খল্লর ও কুক্করমাংস অখাদ্য। চাখ (সোণাচড়ই), তকপক্ষী ও হংস ইচ্ছাপূর্বক (ঔষধার্থ বিনা)

পলাতুলভমালীনি কঙ্ক্য চাক্ষায়কবেৎ ।

আহে যেহান্ পিতৃন্ শ্রীর্চ্য ষাৎসেয়াংসং ন দোষভাক্ ॥ ৫২

যসেং স নরকে যোবে দিমামি পত্নয়োমতিঃ । সশ্রিতানি হৃতাচাংরো যো হত্যবিধিনা পশুন্ ॥ ৫৩

মাংসং সন্ত্যজ্য সন্ত্রাপ্য কামান্ যাতি ততো হবিম্ ॥ ৫৪

ইতি ঐশ্বাকুক্ষে মহাপুরাণে পূৰ্বৰতমে গৃহস্থবিধি নামক বহুবৰ্ত্তিতমোহিধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তমবৰ্ত্তিতমোহিধ্যায়ঃ

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ

হব্যতুষ্টিং প্রবক্ষ্যামি তামিবেষত সন্তমাঃ । সৌবর্ণব্রাজতাজানং শাকরজ্জাদিচৰ্শণাম্* ।

পাক্ষাপাশাসমানাক বারিণা তুষ্টিগিষ্ঠতে ॥ ১

উকবাতিঃ কুকবরোৰ্বাহাবাং প্রোকণেন চ ।

তুকপাক্কবৃজাদেৰ্জপাত্তস্ত মার্কন্যং ॥ ২

ভোজন করিলে দিনের উপবাসে নিষ্পাপ হইবে ; পলাতুল ও লভনাদি ভোজন করিলে চাক্ষায়ক করিতে হয় । শ্রাদ্ধাদিতে দেবতা ও পিতৃলোকদিগকে নিবেদন করিয়া মাংস ভোজন করিলে দোষ হয় না । কিন্তু অবৈধ পত্নহত্যাকারী ব্যক্তির সেই নিহত পত্নের হোমপন্থিবিহীন কাল চরমের নরকে বাস করিতে হয় ; পরে নরকভোগান্তে মাংস পরিভোজন-পূৰ্ব্বক “হে ভগবন্ ! আর আমি বুঝা পত্নহনন করিব না” এইরূপ সম্যক প্রার্থনা করিলে ভগীর কৃপায় পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে । ৭০-৭৪

ঐশ্বাকুপুরাণে পূৰ্বৰতমে গৃহস্থবিধি নামক বহুবৰ্ত্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬ ।

সপ্তমবৰ্ত্তিতম অধ্যায়

যাজ্ঞবল্ক্য করিলেন,—অনন্তর হব্যতুষ্টি বলিতেছি, হে ষিৎগণ । সেই হব্যতুষ্টিপ্রণালী প্রবৰ্ণ কর । সুবর্ণ, ব্রাজত, শঙ্ক, কঙ্ক, চৰ্শ্মনির্মিত পাত্র ও আসন সাধারণ জলদ্বারা প্রক্ষালন করিলেই তত্ত্ব হয় । স্কক্, কুব ও ধাতু এই সকল হব্য উকলস দ্বারা প্রক্ষালন করিলেই তত্ত্ব হইয়া থাকে । কাষ্ঠ ও শৃঙ্গনির্মিত জীবাসকল অপবিত্র হইলে তাহাদিগের কিঞ্চিৎ অংশ কর্ত্তন করিয়া ফেলিলে অতুষ্টিদোষ বিনাশ পায় । যজ্ঞীয় দ্রব্যসকল মার্কন করিলেই পবিত্র হইয়া

১ । শাকরজ্জাদিচৰ্শণাম্ ।

সোমৈকরুদকগোমূত্রৈঃ ত্র্যাক্ষ্যাবিককৌষিকম্ ।

ভৈক্ষ্যং যোষিষ্মণং যুগ্যং পুনঃ শাকাম্বহীষম্ ॥ ৩

গোমূত্রাভ্যেহৈ তথা কেশমক্ষিকা কীটপুশিতৈ । ভক্ষ্যপাতিত্বিহিঃ স্বাৎ ভূতজিয়ার্জনাদিনাং ৪
ত্রপুনীলকণ্ডাভাগাং কারাভ্রোদকযাবিভিঃ । ভক্ষ্যান্তির্গৌহকাংস্থানা-মজ্জাতক মদা শুচি ॥ ৫

অমেধ্যাক্তস্য যুগোষ্টৈর্গজলেপাপকর্ষণাৎ ॥ ৬

শুচি খোতুশ্চিৎ তোরং প্রকৃতিস্বং মহাগতম্ । তথা মাংসং স্বচাণাল-ক্রব্যাদা-নিপাতিতম্ ৭
রশ্মিরগ্নিরজল্ভায়া গৌরম্মো বসুধানিলঃ । বিপ্রম্মো মক্ষিকা মেধ্যা-স্তথাচমনবিস্মবঃ ॥ ৮

শ্রাব্য শীত্বে কুন্তে মূণ্ডে তুত্বে, রথ্যাগ্রমর্পণে । আচাতঃ পুনরাচামেৎ বাসোহুত্বং পরিধায় চ ৯
কুন্তে নিষ্ঠীবনে স্বাপে পরিধানেহুত্বপাতনে . পক্ষ্ময়েভেহু নাচামেকক্ষিণং ভ্রবণং স্পৃশেৎ ।
ভিষ্ঠত্যগ্নাদম্মো দেবা বিপ্রকর্ণে তু বক্ষিণে ॥ ১০

ইতি শ্রীগারুড়ে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে শ্রবাতুর্হি নাম সপ্তমবর্তিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

খাৎকৈ । উক্কল ও উক্ক গোমূত্র দ্বারা খোঁজ করিলে কবল ও কোবের বস্ত্রের তক্ষি সম্পাদিত হয় । ভিক্ষালক তুঙ্গাদি এবং স্ত্রীমুখ সনাই শুচি । যুগ্ম পাত্র পুনর্বার দধ করিলেই পবিত্র হইয়া থাকে । অন্ন গোমূত্রিক আশ্রিত বা কেশ, মক্ষিকা কিংবা কাটা দি দ্বারা পুশিত হইলে তাহাতে ভক্ষ্যপ্রক্ষেপ করিলে শুচি হয় । ভূমি মাৰ্জ্বন দ্বারা পবিত্র হইয়া থাকে । ১-৬

শিষ্টল, সীস ও তাম্রপাত্র দ্বারা ও অন্নোদকধারা, আর কাংশ ও লৌহপাত্র ভক্ষ্যোদকদ্বারা খোঁজ করিলে শুদ্ধ হইয়া থাকে । অজ্ঞাত দ্রব্য সর্বদাই শুচি থাকে । কোদ্র দ্রব্য অন্তঃস্থত স্পৃষ্ট হইলে মৃত্তিকামিশ্রিত জলদ্বারা কালন করিয়া মুগ্ধ অনুশ্লেষণদ্বারা অমূলিগ্র করিলে তাহার শুচি হয় । পৃথিবীহ বাতাবিক জল গোতুশ্চিৎ হইলেই শুদ্ধ অর্থাৎ ধাপানিহিত জলে কোনরূপ অন্তঃস্থতর সংস্রব হইলে তাহা হইতে গোলকল জলশাল করিলেই সেই জল পবিত্র হয় । বৈষমাংস কুকুর, চাণাল ও মাংসাদ নিকৃষ্টেভীষ দ্বারা নিপাতিত হইলেও তাহা অপবিত্র হয় না । রশ্মি, অগ্নি, অজল্ভায়া, ঘো, অন্ন, পৃথিবী, বায়ু, অক্ষবিষু ও মক্ষিকা ইহারা অপবিত্র বহে । এই সকল দ্রব্য সর্বদাই শুদ্ধ থাকে । যানাবসানে, পানান্তে, কুন্তে, শয়নান্তে, ভোজনাবসানে ও পদপর্ষাটসের পর আচমনান্তে পুনর্বার আচমন করিয়া শব্দবৈষ্ণবস্ত্র পরিভাণ ও অন্ন বস্ত্র পরিধান করিবে । কুন্ত (হাঁচি), নিষ্ঠীবন (ঘুঘু), শয়ন, বস্ত্রপরিধান ও অক্ষপাত এই পক্ষ কৰ্ম্ম আচমন করিবে না, বক্ষিণ কর্ণ স্পর্শ করিলেই শুদ্ধ হইতে পারিবে । তাম্রপের বক্ষিণ কর্ণে অগ্ন্যাদি দেবতা সসর্গদা বসতি করেন । ৬-১০

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে শ্রবাতুর্হি নামক সপ্তমবর্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭ ।

১ । পদ্যম্ ।

অষ্টনবতিতমোহধ্যায়ঃ

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ

অথ দানবিধিং বক্ষ্যে তস্মৈ শৃণুত সুব্রতঃ ।

অপ্নোভ্যো দানকথাঃ শ্রেষ্ঠা-স্তেভ্যশ্চৈব ক্রিয়াপরাঃ ॥ ১

হস্তবেস্তা চ ভেভ্যোহপি পাত্রং বিদ্যাতপোহস্তিতঃ ।

যোদ্ধৃশাশ্বহিৰণ্যাদি পাত্রে দাতব্যমর্জিতম্ ॥ ২

বিদ্যাতপোভ্যাং হানেন ন কু গ্রাহ্যঃ প্রতিগ্রহঃ । গৃহ্ম এভ্যস্তারমণো নরভ্যাশ্বানমেব চ ॥ ৩

দাতব্যং এভ্যাহং পাত্রে নিমিষ্টেষু বিশেষতঃ । যাচিকেনাপি দাতব্যং অতাপূতম্ শক্তিতঃ ॥ ৪

হেমশূদ্রী শট্ঠৈ রৌপ্যঃ শূনীলা বস্ত্রসংযুতা ।

সকাংস্তপাত্রা দাতব্যা কীরিকী বৌঃ সদক্ষিণা ॥ ৫

দশসৌবর্ণকং শূদ্রং^১ দক্ষং সপ্তপলৈঃ কৃতম্ ।

পক্ষাশংপলিকং পাত্রং কাংস্তং বৎসস্ত কীর্ত্যতে ॥ ৬

বর্ণনিগ্নলপাত্রেণ বৎসো বা বৎসিকাপি বা । অস্তা অপি চ দাতব্যমপত্যং রোপবর্জিতম্ ॥ ৭

দাত্তা বর্ণমবাগ্নোতি বৎসরান্ রোমসস্মিতান্ ।

কপিলা চেত্তারমতে কুৰ্ম্মশাস্ত্রমং কুলম্ ॥ ৮

যাবৎ বৎসস্ত যো দ্যাবো বুধঃ যোক্ত্যং প্রদৃশতে ।

তাবৎ দৌঃ পৃথিবী জেয়া যাবদগর্ভং ন মুকতি ॥ ৯

যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন,—হে সুব্রত মনিষ্য । অনন্তর দানবিধান বলিতেছি, শ্রবণ কর, অজাত বর্ণ হইতে গ্রাহ্যও শ্রেষ্ঠ, তন্মধ্যে গ্রাহ্যতা ক্রিয়ান্বিত ভাহারাই প্রধান, তন্মধ্যেও আবার গ্রাহ্যতা ব্রহ্মতত্ত্বক, বিদ্যান্ ও তপস্তান্বিত ভাহারাই সৎপাত্রে বলিরা পরিগণিত । গো, ভূমি, ধাতু এবং সুবর্ণাদি অর্জনাপূর্বক সৎপাত্রে প্রদান করাই শ্রেয়স্কর । বিদ্যা ও তপস্তাপূত ব্যক্তি প্রতিগ্রহ স্বীকার করিবে না । যদি প্রতিগ্রহ করে, তবে আপনাকে ও দাতাকে অধোগামী করে । প্রত্যহ অথবা কোন নিমিত্ত উপহিত হইলে সৎপাত্রে অবশ্যই দান করিবে, আর কোন ব্যক্তি প্রার্থনা করিলে গ্রাহ্যন্বিত হইয়া আপন শত্ৰুযুগারে দান করা বিধেয় । হেমশূদ্র, রৌপ্য শূদ্র, বস্ত্র ও কাংস্তপাত্রেব সহিত ব্রহ্মবর্তী সদক্ষিণা পাণ্ডী দান করিবে । ১-৬

দশপল সুবর্ণযাত্রা শূদ্র, সপ্তপল রৌপ্যযাত্রা শূদ্র এবং পক্ষাশং পল কাংস্ত দ্বারা পাত্র নিগূর্ণন করিবে; উক্ত পাণ্ডীর সহিত একটি বৎসও দিতে হইবে—এ পাণ্ডীর সহিত বর্ণপাত্রযুক্ত একটি বৎস অথবা বৎসিকা দান কর্তব্য, সেই বৎসটী রোগহীন হওয়া আবশ্যক । এই প্রকার বীতি অনুসারে দান করিলে দাতা গোয়ান-সমসংখ্যক বৎসর বর্ণলোককে বসতি করিতে পারে । যদি ঐ ধেনু কপিলা হয়, তবে দাতার সপ্তকুল সুরক হইতে উদ্ধার পায় । যে সময় পাণ্ডীর বোলিগড়ে উদয় বৎসের বুধ ও পদময় পরিদৃশ্যমান

১। স দশবৈকশূদ্রং ।

বধ্য) কথঞ্চিৎকৃত্বা গাং বেহুং বা বেহুমেব বা । অরোগাশপরিষ্কৃত্য নাক্তা অর্ঘ্যে নহীকৃত্যে ॥ ১০

জ্ঞানসংগ্রাহনং যোগি-পরিচর্যা সুরার্কনম্ ।

পাদদ্বোচ্চং ত্রিভাঙ্গিকৈ-সার্জনং গোপ্রদানবৎ ॥ ১১

ত্রিভাঙ্গ বদন্তীকৈঃ^১ নক্কা ধর্মযথাগদ্যায় ॥ তুণীশাংস্তাম্রযজ্ঞানি সর্পির্দ্বয়া জ্ঞেয়ং ত্রিভু ॥ ১২

গৃহপাকচ্ছত্রমালা-বৃক্ষবানধৃতং জলম্ । শয্যাসুশ্লেষনং নক্কা বর্গলোকে নহীকৃত্যে ॥ ১৩

অশ্বদাতা অশ্বলোকং প্রাপ্নোতি বৃক্ষম^২ তম্ । বেদার্থযজ্ঞশাস্ত্রানি ধর্মশাস্ত্রানি চৈব হি ।

মূলোদ্যানি লিখিতানি অশ্বলোকযথাগদ্যায় ॥ ১৪

ঐতরুণং অগ্ন্যদ্ব্যাদিসূত্রং পূর্বমীশ্বরঃ । তস্মাৎ সর্বপ্রবর্তন কার্যো বেদার্থসংগ্রহঃ ॥ ১৫

ইতিহাসং পুরাণং বা লিখিত্য যঃ প্রযচ্ছতি

অশ্বদানসমং পুণ্যং প্রাপ্নোতি ত্রিভুগোমতিম্ ॥ ১৬

লোকায়ত্তং কুতর্কক প্রাকৃতং দ্রেক্ছভাবিতম্ ।

ন প্রোক্তব্যং ত্রিভুগৈনৈস্তদগো মরুতি ত্বং বিজম্ ॥ ১৭

সমর্চ্যো যো ন গৃহীত্বা দাতুমো কানিবাগদ্যায় ॥

কুশাঃ শাকং পল্লো গছাঃ প্রত্যাদিখোদা ন বারি ক ॥ ১৮

হয়, (বে পর্ষ)ত গর্ভমোচন সা হয় তদযহার) সেই যে পৃথিবীরাশিলী অর্থাৎ সেই অর্কপ্রসূতা গো-ময়ন আর পৃথিবী দান হই তুল্য কলএব হইবে । বেহু হউক বা বেহুতিহই হউক যে কোনরূপ অপরিষ্কৃত্য ও রোগবর্জিত গো দান করিলে নাক্তা বর্গলোকে গমন করে । ১০-১৩

জ্ঞানসংগ্রহের সংগ্রাহন (শরীরযর্জন), যোগীয় পরিচর্যা, দেবতার অর্চনা, বাস্তুশিল্পের পদপ্রদানন ও উচ্ছিক্তসার্জন এই সমস্ত কার্য করিলে গোদানজনিত ফল লাভ হয় । জ্ঞানকে বাহিত্র অথ্য প্রদান করিলে বর্গলাভ হয় । তুণি, প্রণীপ, অন্ন, বস্ত্র ও ঘৃত দান করিলে ক্রীলাভ হইয়া থাকে । বৃক্ষ, ধাতু, মন্ত্র, মালা, কলবাসু ইত্য, যান, যুগ, জল, শয্যা ও অনুশ্লেষণ, এই সমস্ত দ্ব্য প্রদান করিলে বর্গলোকে গমন করে । যে নব বেদপ্রদান করে, সেই ব্যক্তি দেবদূর^৩ও অশ্বলোক লাভ করে । বেদার্থ, যজ্ঞশাস্ত্র ও ধর্মশাস্ত্র যদি মূল্য গ্রহণ করিয়াও কেহ লিখিত প্রদান করে, তাহা হইলেও সে অশ্বলোক লাভ করে ।

১১-১৪

ঐহিক বেদকে বুল করিয়াই অগ্নে সৃষ্টি করিয়াছেন, অতএব ইতিহাস ও পুরাণশাস্ত্র লিখিতা যে প্রদান করে, সে অশ্বদানসম পুণ্য ও ত্রিভুগ উমতি লাভ করে । আশ্বাশ লৌকিক অশ্বিষ্ট মক্ষ, কুতর্ক, প্রাকৃত ও দ্রেক্ছভাবী কদাচ জ্ঞান করিতে না । এই সকল শব্দ অরূপে জ্ঞানপের ঐশ্বর্যমোপত্তি হয় । যে নব সমর্চ হইয়াও প্রতিগ্রহ করে না, সে নাক্তার অনুরূপ পুণ্যলাভ করে ; পরন্তু কুশা, শাক, ইট, গছ ও জল এই সকল বস্ত্র উপহিত হইলে কদাচ তাহা

১। বদন্তীকৈঃ তু ।

অবাচিতাক্রুতং শ্রাদ্ধমপি হৃদ্বতকৰ্ণণঃ । অগ্নত্র কুলটোষকপতিভেদভ্যাঃ ত্রিযজ্ঞথা । ১৯
দেবান্তিথ্যর্চনকৃতে পিতৃভূত্য়র্থমেব চ । সৰ্ব্বভঃ প্রতিগৃহ্যোন্নাদাশ্রুত্য়র্থমেব চ । ২০

ইতি ঋগ্বেদে মহাপুরাণে শূৰ্য্যখণ্ডে দানধর্মো নামান্তমবতিতমোহ্যায়ঃ । ২৮ ।

নবনবতিতমোহ্যায়ঃ

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ

অথ শ্রাদ্ধবিধিঃ বকে্য সৰ্বপাপপ্রণাশনম্ । অশ্রাবক্যাটেকাহুতি-কৃৎপক্ষাশ্রয়নঘরম্ । ১
মহাশ্রাদ্ধসম্পত্তি-বিবৃৎসংক্রমঃ । ব্যতীপাতো গজচ্ছায়া গ্রহণং চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ ।
শ্রাদ্ধং প্রতি কচিষ্টেব শ্রাদ্ধকালঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । ২
অগ্নোঃ যঃ সৰ্ববৈদেবুঃ শ্রোত্রিয়ো বৈদবিহ্ যুবা । বৈদাৰ্ঘবিজ্ঞোষ্ঠমামা ত্রিমধুত্ৰিসুপর্ষিকঃ* । ৩
মহ্যৌষধিগুণামাশ্রাচার্য্য-স্বতর-মাতুল্যঃ । ত্রিণাটিকৈত-দৌহিত্র-শিত্র-সহস্রি-বাক্রবাঃ । ৪

প্রত্যাখ্যান করিতে নাই । যদি কেহ ঐ সকল বস্তু দান করিতে চাহে, তাহা অবশ্য গ্রহণ করিবে । প্রার্থনা না করিলে যদি কোন হৃদ্বত^১ ব্যক্তিও কিছু দিতে অতিলাব করে, তাহা গ্রহণ করিতে কোনও দোষ নাই ; কিন্তু কুলটী, ক্লৌষ, পতিত ও শত্রুর নিকট হইতে কিছু গ্রহণ করিবে না । দেবার্চন, অতিথিসংকল্প ও পিতৃভূত্যাধনার্থ পতিজাবির নিকট প্রতিগ্রহ করিতে পারে । আশ্রয়কার্য সাধারণের নিকটে প্রতিগ্রহে কোন দোষ হইতে পারে না । ১৯-২০

ঋগ্বেদপুরাণে শূৰ্য্যখণ্ডে দানধর্ম নামক অষ্টমবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৮ ।

নবনবতিতম অধ্যায়

যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন,—অতঃপর সৰ্বপাপনাশকারী শ্রাদ্ধবিধি কহিতেছি । অশ্রাবক্যা, অটেকা, হুতি (বিবাহাদি সংস্কার উপলক্ষ্যে নাম্নীযুক্তশ্রাদ্ধ), প্রোতপক্ষ, দক্ষিণায়ন, উত্তরাহরণ এবং উৎকৃষ্টে প্রযা উপস্থিত হইলে, যোগ্য শ্রাদ্ধসম্পত্তি (যেনপায়গ বিবিধ শ্রাদ্ধ সমাপ্ত) হইলে, বিবৃৎসর, ববিসংক্রমণ, ব্যতীপাতযোগ, গজচ্ছায়া (মহাশ্রাদ্ধোদনী), চন্দ্রসূর্য্যগ্রহণ ও যখন শ্রাদ্ধ করিতে বিশেষ প্রযুক্তি হয়, এই সমস্তই শ্রাদ্ধকাল জানিবে । সৰ্ববৈদপারস, শ্রোত্রিয়, বৈদাৰ্ঘবিদ, কোষ্ঠসাময়জ, ত্রিমধু, ত্রিসুপর্ষ, ভাগিনের, পুরোহিত, আমাতা, আচার্য্য, স্বতর, মাতুল, ত্রিণাটিকৈত, দৌহিত্র, শিত্র, সহস্রী, বাক্রব এবং যে শ্রাদ্ধ

১ । ত্রিখিকানে চ কুশলঃ ত্রিমধুত্ৰিসুপর্ষিকঃ ।

কৰ্মনিষ্ঠাভ্যপোনিষ্ঠাঃ^১ প্ৰকাৰিত্বশ্চচাৰিণঃ । পিতৃমাতৃপুৰুষৈশ্চব্ৰাহ্মণাঃ শ্রাদ্ধদেবতাঃ । ৬
 বোণী হীনাভিৰিচ্ছায়াঃ কাণঃ পৌনৰ্ভবস্তথা । অবকীৰ্ণাশ্চরোঃ যে চ মে চাচাৰবিবৰ্জিতাঃ ৷ ৭
 অবৈকবাক্যে যে মৰ্কেষাশ্চাৰ্হা ন কৰাচন । নিমগ্নয়েত পূৰ্বেহ্য-ধিষ্টৈৰ্জাতব্যক্ সংহতৈঃ ৷ ৮
 আচাৰ্যৈশ্চব পূৰ্ব্বায়ে আসনেষুসবেশয়েৎ । যুগ্মানু দৈবে তথা পিত্ৰো মুপ্রদেশেষু শক্তিভঃ ৷ ৯

যৌ দৈবে প্রাপ্তবৎ পিত্রো জীতকং চোক্তরৌঃ পৃথক্ ।

মাতারহ্যানাগ্ৰেণ্যমং গৃহং বা বৈশ্বদেবিকম্ ॥ ৯

হস্তপ্রকালনং বহু। বিষ্ঠারার্থে কুশানপি । আবাহু ভগ্নজাতো বিদ্রে দেবাস ইত্যচা^২ ॥ ১০

যথৈবম্ বিকীৰ্ণাশ্চ ভাষনে মপবিষ্টকৈ ।

শরো দেব্যা পুং কিত্ত্বা যবোহসীতি অধিষ্ঠিতা ॥ ১১

যা দিব্যা ইতি যজ্ঞে হস্তেৰ্য্যং বিনির্জিলেৎ ।

গচ্ছাদিকে তথা ধূপং মাল্যং বাসঃ প্রদীপকম্ ॥ ১২

অপসব্যং ততঃ কৃত্বা পিতৃশামগ্রদক্ষিণম্ ।

ধিষ্টগারস্ত কুশান্ বহু। উপবস্তুত্যাচা পিতৃন্ ॥ ১৩

আবাহু ভগ্নজাতো ভগ্নদাহান্ত নতুতঃ । যথার্থন্তু ধিষ্টৈঃ কার্যঃ কুর্যাদৰ্থ্যানি পূৰ্ব্ববৎ ॥ ১৪

ক্রিয়ানিষ্ঠ, ভগ্নোন্নত অগ্নিহোত্রবানী, স্রাজ্যগ্নী, কিংবা পিতৃমাতৃপুৰুষায়ণ ভাবুশ ব্রাহ্মণকে
 শ্রাদ্ধকাৰ্য্যে পাত্ৰীৰ্ণ ব্রাহ্মণরূপে কল্পনা কৰিবে । ১-৫

বোণী, অজহীন, অধিকাক, কাণ, পৌনৰ্ভব অৰ্থাৎ যে দ্বী তৃতীয় পতিতে আশ্রয়
 কৰিয়াছে ভগ্নপৰ্জ্বাত পুত্ৰ, মছলিত জন্তু হইতে বিচুত, আচাৰ্য্যও ৬ বিকৃতভিহীন
 ইহারা আত্মীৰ্ণ জাৰ্হণ হইতে পারে না। যে দিন শ্রাদ্ধ কৰিবে, তৎপূৰ্ব্বদিনে প্রত্যহ
 ভগ্নসম্পন্ন ব্রাহ্মণকে অন্ন ভাৰ্হণহাৰ্য্য নিমন্ত্ৰণ কৰিয়া তাহকে নিমন্ত্ৰণ কৰিবে। আত্মের
 নম্নে কুতাচমন শ্রাদ্ধকৰ্ত্তা প্রথমতঃ কুতাচলিপূৰ্ব্বক আবাহু ব্রাহ্মণবিগকে আসনে উপ-
 বসিত কৰাইয়া দেবপাত্রে দুই ভাৰ্হণ পূৰ্ব্বাভিযুখে, পিতৃপাত্রে তিন ভাৰ্হণ উপরাভিযুখে
 পৃথক্ পৃথক্ স্থাপন কৰিবে, এই একান্ত মাতামহ পাত্রেও ভাৰ্হিবে। পতের হস্তপ্রকালনার্ধ
 জল ও উপবেশনার্ধ কুশাসম্ প্রদান কৰিয়া 'বিষ্টেদেবাস' ইত্যাদি মন্ত্ৰে আবাহন করত
 ব্রাহ্মণকৰ্ত্তক অনুজাত হইয়া পবিত্রযুক্ত পাত্রে যবদাহা বিকীৰ্ণ কৰিবে। অনন্তর 'শরো
 দেবী' ইত্যাদি মন্ত্ৰদ্বারা জল, 'যবোহসি' ইত্যাদি মন্ত্ৰদ্বারা যব ও 'যা দিব্যা' ইত্যাদি মন্ত্ৰ-
 দ্বারা ব্রাহ্মণ-হস্তে অৰ্ঘ্য দান কৰিষ্টব এবং গন্ধ, জল, ধূপ, মাল্য, বস্ত্ৰ, ও দীপ প্রদান
 কৰিবে । ৬-১২

পতের অপসব্য হস্তে বাসাবৰ্ত্তক্ৰমে 'উপবস্তু' ইত্যাদি মন্ত্ৰদ্বারা পিতৃপতের আবাহন করত
 ভাহাদিগের অনুজাত হইয়া 'আবাহু মঃ পিতরঃ' ইত্যাদি মন্ত্ৰ পাঠ কৰিবে। অৰ্ঘ্যানিতে

১। কৰ্মনিষ্ঠা বিজ্ঞাঃ কেচিৎ ।

২। বিষ্টেদেবা মহাব্রাহ্মণা ।

দত্তার্থঃ সংগ্রহঃ কেবলং পাঠে তুচ্ছা বিধানতঃ ।

পিতৃত্যঃ স্থানমসীতি শ্রুত্বাং পাঠ্যং করোত্যর্থঃ ॥ ১০

অগ্নৌ করিষ্য আদার পুচ্ছভায়ং দৃতপ্তম্ ।

কুরুষেতি তথোক্তোহগ্নৌ হৃদ্যাসৌ পিতৃমজ্জবৎ ॥ ১১

হৃদ্যেনবং প্রদক্ষ্যাক্ত ভাষ্যেনহু সমাহিতঃ । যথালভোপপন্নেষু মৌণ্যেহু চ বিশেষতঃ ॥ ১২

দত্তায়ং পৃথিবী পাঠ্যমিতি পাঠ্যাদিমন্ত্রণম্ । কুরুষৎ বিষ্ণুর্জিতোহগ্নে ত্রিভাস্কৃষ্টং বিশেষয়েৎ ॥ ১৩

সব্যাক্রান্তিক্তা পারত্রীঃ মধুখাতকৃত্যতঃ তথা ।

অগ্নৌ যথাসুখং বাচ্যং তুজীরংকোহপি বাগ্ম্যতঃ ॥ ১৪

অগ্নমিষ্টং হবিষ্যক দদ্যাদিক্রোধানোহত্বরঃ । আ তুগন্ত পবিত্রাদি অগ্নৌ পূর্বকণ্ঠং তথা ॥ ১৫

অগ্নমাদরি তুগাঃ হ শেমকৈবানুমত চ^১ । তদগ্নং বিকিরেভূমৌ দদ্যাক্ষাপঃ^২ সকুং সকুৎ ॥ ১৬

সর্কসম্নবৃশাদার সতিলং দক্ষিণামুখঃ । উচ্ছিক্টসগ্নিধৌ পিতৃন প্রদত্তাং পিতৃমজ্জবৎ ॥ ১৭

মাতামহানামগোবৎ দদ্যাক্ষাপমনং ততঃ । বন্তি বাচ্য ততো^৩ দদ্যাক্ষপোহবকমেব চ ॥ ১৮

যেবর কার্য্য তিল ছাত্রা করিবে ; যথাবিধি পাঠে অর্থাপ্রদানপূর্বক পিতৃদণ্ডকে অন্ন করিবে । তারপর “পিতৃত্যঃ স্থানমসী” এই মন্ত্র দ্বারা শ্রুতীকৃত পাঠকে অমাহিত করিয়া দৃতপ্ত অন্ন গ্রহণ পূর্বক “অগ্নৌ করিষ্যে” এইরূপ প্রণয় করিবে । ব্রাহ্মণ (পুরোহিত) ‘কুরুষু’ এইরূপ অনুমতি দিলে পিতৃমজ্জবৎ অগ্নিকে হোম করিয়া সমাহিত হিষ্টে পাঠে হৃদ্যেন প্রদান করিবে । পিতৃকার্য্যে ত্রৌশ্যপাঠই প্রথম । তবে যাহার যেমন শক্তি, বে যেমন পাঠ সংগ্রহ করিতে পারে, সে যেমন পাঠই দিবে । ১০-১৭

পরে “পৃথিবী তে পাঠ্যং” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্বক নিমন্ত্রণ করিয়া “ইদং বিষ্ণুর্জিতম্” ইত্যাদি পাঠ করত সেই পাঠে অর্ঘ্য নিক্ষেপ করিবে । তারপর ব্যাক্তি সহ গায়ত্রী ও “মধুখাতা” ইত্যাদি মন্ত্র তিনবার পাঠ করিবে । পরে “যথাসুখং বাগ্ম্যতঃ যদ” এই মন্ত্র পাঠপূর্বক কিয়ৎকাল মিশ্রক হইয়া থাকিবে ; পিতৃদণ্ড এই সময়ে সেই অন্ন ভোজন করিয়া থাকেন । ব্রাহ্মকর্তা অকণ্টকিত্তে অভীষ্ট হবিষ্যন্ন প্রদান করিবে । পিতৃলোকের ভূক্তি পর্য্যন্ত পবিত্র হরিনামাদি জপ করিয়া পূর্বক “মধুখাতা” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে । ১৮-২০

অন্ন গ্রহণ করিয়া “ও তুগাঃ হু” এই মন্ত্র পাঠান্তে “শেমমন্নং ক দেয়ং” এইরূপ প্রণয় করিবে । ব্রাহ্মণ “কুরুষু” এইরূপ অনুমতি দিলে সেই অন্ন ভূমিতে বিতরণ করিবে । অনন্তর দক্ষিণামুখ হইয়া সতিল অন্ন গ্রহণপূর্বক উচ্ছিক্টপাঠ সন্নিধানে পিতৃপ্রদান করিবে । এইরূপে পিতৃ পিতামহাদির পিতৃপ্রদান করিয়া মাতামহাদির উদ্দেশে পিতৃ দান করিবে । তারপর আচমনীয় প্রদান করিতে হইবে । সকল কার্য্যেই ব্রাহ্মণ ‘বন্তি’ শব্দ উচ্চারণ

মহা চ দক্ষিণাং শক্ত্যা বধাকারিম্‌সাহসরেৎ ॥ ২৩

বাচ্যামিত্যানুজ্ঞাতঃ পিতৃভ্যশ্চ বদোচ্যতাম্ ।

বিত্ৰৈরুক্ত বধেভ্যাক্ষো ভূমৌ সিত্তেৎ তন্তো জনম্ ॥ ২৪

ঐরতামিতি চাট্বেৎ বিশ্বেদেবা জনং বহৎ । দাতারো নোহভিবর্জিতাঃ দেবীঃ সন্ততিরেব চ ॥ ২৫

অম্বা চ নো বা ব্যগমম্বহু দেয়ক নোহস্তিতি ।

ইতুত্‌পাণি শ্রিয়ং বাচৎ প্রমিশ্র্য নিসর্জয়েৎ ॥ ২৬

বাঞ্জে বাজে ত্রীত্যা পিতৃপূর্বং নিসর্জনম্ । বস্মিত্তেৎ সংজ্ঞাঃ পূর্বমর্থাপাত্রে নিগাতিত্যাঃ ।

পিতৃপাত্রে উচ্চস্তানি কৃত্বা যিগ্ৰান্ নিসর্জয়েৎ ॥ ২৭

প্রদক্ষিণমম্বুত্থাৎ তুগ্ধীত পিতৃশেষিতম্ । রক্তচারী ভবেৎ তাস্ত রজনীং ভাব্যম্ । সহ ॥ ২৮

এবং প্রদক্ষিণং কৃত্বা* বৃদ্ধৌ নান্দীযুথানপি । যজ্ঞেতু ক্ধি-কর্ষকুমিত্যাঃ পিতা মটৈঃ স্রিতাঃ ॥ ৩০

একোদ্বিষ্টেৎ দৈবহীনমেতান্নৈকপবিত্রকম্ । জাবাহনাত্মীকরণরহিতং হৃপসব্যমৎ ॥ ৩১

করিবে। তৎপরে অক্ষয়্য দান করিয়া বীজ শক্তি অনুসারে দক্ষিণা দিবে। অন্তর “বধাং বাচয়িত্তে” এই মন্ত্রে জাক্ষেত্র নিকট প্রার্থনা করিলে জ্ঞান “বাচ্যতাং” এই বাক্যে অনুজ্ঞা প্রদান করিবে। জ্ঞান কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া “পিতৃভ্যঃ বদোচ্যতাং” এই মন্ত্রে পূর্বপ্রদত্ত পবিত্র মোচন করিবে। পরে “ও অম্ব” এই মন্ত্রে জাক্ষেত্র কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া ভূমিতে জন সিকন করিবে। অন্তর জনপ্রদান করিয়া “বিশ্বে দেবীঃ ঐরত্যাং” এই বাক্য উচ্চারণপূর্বক “দাতারো নোহভিবর্জিতাম্” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিলে জ্ঞান “ও অম্ব” এই বাক্যে জাক্ষেত্রকে অম্বুতা করিবে। জাক্ষেত্রী ব্যক্তি তখন শ্রিয়বাক্য প্রমিশ্র্য নিসর্জন করিবে। ২৩-২৭

“বাঞ্জে বাজে” ইত্যাদি মন্ত্রে পিতৃপিতৃশ্রমে জ্ঞান নিসর্জন করিতে হইবে। পূর্বে যে পিতৃপাত্রে দাতা অর্থাপাত্রে সংগ্রহ জন আচ্ছাদন করিয়া স্থাপন করা হইয়াছিল, এক্ষণে সেই আচ্ছাদিতপাত্র উন্মোচন করিয়া তাহা হইতে কিঞ্চিৎ জন মন্ত্রকে ধারণপূর্বক জ্ঞান নিসর্জন করিতে হইবে। অন্তর প্রদক্ষিণ ও মরুকারপূর্বক জাক্ষেত্র ভোজন করিবে এবং রজনীযোগে বীর জার্য্যার সহিত অক্ষর্ষ্য অবলম্বন করিয়া থাকিবে। এইরূপে বিবাহাদি শুভ কার্যেও সদক্ষিণ জাক্ষেত্র করিবে। তাহাতে বিশেষ এই যে, পিতৃপিতৃ নানোপায়ে পূর্বে “নান্দীযুথ” শব্দ প্রয়োগ করিতে হইবে। আর মরুকারসংযুক্ত পিতৃদান করিবে; এই জাক্ষেত্র নাম নান্দীযুথ জাক্ষেত্র। একোদ্বিষ্ট জাক্ষেত্র দৈবগন্ধ করিবে না; আর এক পাত্র অন্ন ও একপত্রক (একসাহা) পবিত্র দিতে হইবে। এই জাক্ষেত্র আকান ও অগ্নিকরণ করিতে হয় না। ইহার সমস্ত কার্য অগ্নিসব্যক্রমে (দক্ষিণ হস্তে উত্তরীয়া রাখিয়া) করিবে। ২৮-৩১

১। যেম ইতি কনুদনমভট্টাচার্য্যসম্বতঃ পাঠঃ। ২। প্রদক্ষিণমম্বুত্থাৎ।

৩। সদক্ষিণং কুর্যাদ্।

উপতিষ্ঠতামিত্যাক্ষয়ান্নে বিপ্রান্ বিসজ্জয়েৎ ॥

অভিরম্যতাং একমাসং স্ত্রাদভিরতোহশ্বি সঃ ॥ ৩২

পঞ্চোদকভিত্তৈর্বিপ্রং কুর্য্যাদ্ পাণ্ডচতুষ্টয়ম্ । অর্ঘ্যার্থং পিতৃপাত্রেবু প্রেতপাত্রে প্রসেচয়েৎ ॥ ৩৩

যে সমানঃ ইতি জাত্যাং লেঘং পূর্ববদাচরেৎ ।

এতৎ সপিণ্ডীকরণনেকোদ্ধিষ্টং স্থিরম্ ॥ ৩৪

অর্ঘ্যাক্ সপিণ্ডীকরণং যন্ত সংবৎসরান্তিবেৎ । স্ত্রাদান্যম্ নোদকুচ্চং দদ্যাৎ সংবৎসরং স্থিতং ॥

পিতৃপাত্রে যোজ্যবিপ্রভোঃ দদ্যাদগৌ জলেহুনি য়া ॥ ৩৫

হবিষ্ঠায়ৈন বৈ মাসং পায়সেন তু বৎসরম্ । মাংস-হরিণ-ঔরজ-শাকুন-জাগ-পার্শ্বদৈতঃ ॥ ৩৬

এব রৌরব-বাহ্না-শাটম-শ্যামৈস্যধাক্রমম্ । মাসবৃদ্ধ্যানি তুম্যন্তি নৈঋতি পিতামহাঃ ॥ ৩৭

মদ্যার্বক্ষয়োদিত্যাং যদানু চ ন সংলয়ঃ । প্রতিপৎপ্রোক্তিমিবৎ কল্যাণীন্ শ্রাদ্ধানো ভজেৎ ॥ ৩৮

নস্ত্রোণ নিহন্তানাত চতুর্দশাং প্রদীততে । বর্গং বৃণত্যয়োজন্ত শৌর্য্যং ক্ষেত্রং বলং তথা ॥ ৩৯

একোদ্ধিষ্ট শ্রাদ্ধের অক্ষয়। দানকালে “উপতিষ্ঠতাং” এই বাক্য প্রয়োগ করা বিশেষ, আর শ্রাদ্ধ-বিসজ্জনকালে “অভিরম্যতাং” এই বাক্য উচ্চারণ করিলে শ্রাদ্ধ “অভিরতোহশ্বি” এই বাক্য প্রয়োগ করিয়া প্রত্যুত্তর প্রদান করিবেন। একোদ্ধিষ্ট শ্রাদ্ধে এইমাত্র বিশেষ, আর সমস্ত কার্যই পূর্ববৎ করিতে হয়। সপিণ্ডীকরণ শ্রাদ্ধে বিশেষ এই যে, অর্ঘ্যপ্রদান নমস্কে পঞ্চোদক ও তিলমিশ্রিত পাণ্ডচতুষ্টয় স্থাপন করিয়া তদ্ব্যপ্যে একটি পাতকে প্রেতপাত্ররূপে কল্পনা করিবে। তারপর “যে সমানঃ” ইত্যাদি মন্ত্রধর্ম পাঠপূর্বক প্রেতার্ঘ্য বিতরণ করিয়া পিতামহাদি পাত্রের সহিত সংমিশ্রণ করিবে। সপিণ্ডীকরণের জ্ঞাপক কার্য পূর্বোক্ত নিয়মেই করিবে। অর্ঘ্যমিশ্রণের দ্বারা পিতৃমিশ্রণও করিতে হইবে। একোদ্ধিষ্ট ও পার্বণ এই উভয়বিধ শ্রাদ্ধের নাম সপিণ্ডীকরণ। এক বৎসরের মধ্যে বাহার সপিণ্ডীকরণ হয়, তাহার বৎসর পূর্ণ হওয়ার দিবসে অসপূর্ণ কৃষ্ণের সহিত অন্ন প্রদান করিতে হইবে। ৩২-৩৫

শ্রাদ্ধ কার্যের অবসানে গো, অজ অথবা জাম্ববন্ত পিতৃপ্রদান করিলে, কিম্বা অগ্নিতে বা জলে পিতৃ নিষ্কল্য করিবে। হবিষ্ঠায় দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে একমাস ও পায়সদ্বারা পিতৃশ্রাদ্ধ করিলে, এক বৎসর পর্যন্ত পিতৃগণ পরিতৃপ্ত থাকেন। যৎস, হরিণমাংস, মেঘমাংস, শকুন মাংস, জাগমাংস, পুষ্প (বৃগবিশেষ) মাংস, এণ (হরিণবিশেষ) মাংস, কুরু (হরিণবিশেষ) মাংস, ব্রাহ্মমাংস ও শশমাংসদ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ ক্রমশঃ এক একমাস অধিক পরিতৃপ্ত থাকেন। প্রতিবৎসর যজ্ঞায়োদশীতে শ্রাদ্ধ করিবে। প্রেতপক্ষের প্রতিপৎ হইতে অশাবস্তাপর্যন্ত প্রতিদিন পিতৃলোকে শ্রাদ্ধ করিলে শ্রাদ্ধকর্তা কল্যাণী ভাঙ করে। বাহার। পিতৃদ্বারা আহত হইয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছে, চতুর্দশী তিথিতে তাহাদিগের শ্রাদ্ধ করিবে। তাহাতে সুবর্ণ, মতাল, শৌর্য্য, ক্ষেত্র ও বল লাভ হয়। ৩৬-৩৯

১। প্রোদ্ধিষ্টভিরত্যাঃ বহঃ । ২। সংবৎসরে স্থিতঃ ।

পুত্ৰান্ জ্যেষ্ঠান্ সৌভাগ্যং সযুজিৎ স্বখ্যতাং শুভম্ ।
অরোমিহং যশো বীজশোকত্যাং পরমাং গতিম্ ॥ ৪০

ধনং বিজ্ঞাং ভিবদ্ নিজিৎ^১ কুলাং বা অগ্ন্যজাবিকম্ ।

অবানায়ুশ্চ বিবিবদ্ বঃ জ্ঞানং তং প্রযজতি^২ ॥ ৪১

কৃত্তিকাদিভগ্নব্যক্তং কামী প্রাপ্নুয়াদিমাম্ ।

জাতিকাঃ প্রীগয়ন্তেব^৩ নবং জ্ঞানং কৃত্তং বিজ্ঞাঃ ॥ ৪২

আয়ুঃ প্রজাং ধনং বিজ্ঞাং বর্গং মোক্ষং সুখানি চ ।

প্রযজতি তথা রাজ্যং প্রীত্যা নিত্যং পিতৃমহাঃ ॥ ৪৩

ইতি জীগরুতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে জ্ঞানবিধির্নাম নবমবর্তিতমোহধ্যায়ঃ । ১১ ।

বিবিপূর্বক পিতৃগণের জ্ঞানক্রিয়া সাধন করিলে জ্ঞানকর্তা পুত্র, য্যেষ্ঠ, সৌভাগ্য, সযুজি, জ্ঞান, অরোমি, স্ব-সমাজে প্রাধান্য, বাণিজ্যে সর্বশেষ লাভ ও বিবিধ শুভফল প্রাপ্ত হয় ; আর শোকবহিত ও যশোভাজন হইয়া পরমাপত্তি লাভ করে । তাহার ধন, বিজ্ঞা, বাবুসিদ্ধি, জ্ঞানাদিবাছু, বো, অজ ও অবাদিসম্পদ লাভ হয় এবং আয়ুঃ বৃদ্ধি হইয়া থাকে । সন্ধ্যায় ব্যক্তি কৃত্তিকাদি ভগ্নবী পর্যন্ত প্রজ্ঞানক্রমে জ্ঞান করিলেও উক্তরূপ সম্পদলাভ করে । জ্ঞাতিক জ্ঞানব নবায় ও মর্যাদক জ্ঞান করিলে, তাহার পিতৃগণ পরিভূক্ত হইয়া তাহাকে আয়ুঃ, প্রজা, ধন, বিজ্ঞা, বর্গ, মোক্ষ-সুখ ও রাজ্য প্রদান করেন । ৪০-৪৩

জীগরুতপুরাণে পূর্বখণ্ডে জ্ঞানবিধি নামক নবমবর্তি অধ্যায় সমাপ্ত । ১১ ।

শততমোহধ্যায়ঃ

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ

বিনায়কোপসৃষ্টস্ত লক্ষণানি নিবোধত । যথৈবসাহতেহত্যর্থং জলং যুক্তাংস্ত পশ্যতি ॥ ১
 বিমনা বিকলারক্তঃ সংসীদত্যনিমিত্ততঃ । রাজা রাজ্যং কুমারী চ পতিং পুত্রক ভৰ্গ্বিনী ॥ ২
 নাপ্তুন্নানং স্বপনং তস্য পুণোহহি বিধিপূৰ্ণকম্ । পৌরসৰ্বপকঙ্কেন সাক্ষ্যেনোৎসাহিতস্ত তু ॥ ৩
 সৰ্কৌষধিঃ সৰ্কগন্ধৈৰ্বিলিপ্তনিরসস্তথা । ভজাসনোপবিষ্টক যতি বাচ্য বিজান্ তত্তান্ ॥ ৪

যতিকাং যোচনাং পদান্ তদুত্তমূকান্ নিক্ষিপেৎ ।

যা আশ্রিতা হেতবৈৰ্ধনতুষ্টিঃ কলসৈস্তুদ্যং ॥ ৫

চৰ্ম্মণ্যানুযুহে^১ বজ্রে স্বাপ্যং ভজাসনং তথা ॥ ৬

সহস্রাকং শতধারযুযিষ্ঠিঃ পারশং কৃতম্ । তেন ত্যজতিবিজ্ঞামি পাবমাক্তঃ পুমান্ত তে ॥ ৭
 ভগং তে বক্রণো রাজা ভবং সূর্যো বৃহস্পতিঃ । ভগবিজ্ঞাস্ত বাহুস্ত ভগং সন্তুৰ্য্যয়ো দহুঃ ॥ ৮
 যং তে কেশেবু দৌৰ্ভীণ্যং সৌমন্তে যচ্চ মূৰ্দ্ধনি । ললাটে কর্ণয়োঃকোরাপস্তম্ দ্রুস্ত তে সমা^২ ॥ ৯

যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন,—যাহার উপর বিনায়কের আবির্ভাব হয়, তাহার লক্ষণ বলিতেছি, জ্ঞাপন কর । বিনায়কান্তিভূক্ত ব্যক্তি হস্তাবয়বের জলাবসাহন, জল ও যুক্ত দর্শন করে । যাহার প্রতি বিনায়কের দৃষ্টি হয়, সেই ব্যক্তি কখন বিষয়ভাবে থাকে, কখন বা নিশ্চয়মোক্ষনে কার্য্য করে, আর কখনও অকারণে হুঃখে নিমগ্ন হয় । বিনায়কাবিষ্ঠান হইলে রাজা রাজ্য, কুমারী পতি, ও ভৰ্গ্বিনী পুত্রলাভ করিতে পারে না । ইহার শাস্তির নিমিত্ত পুণ্যতিথিতে যথাবিধি জ্ঞান করাইবে । শ্বেতসৰ্বপকঙ্ক ও বৃত জ্বারা বিনায়কাবিষ্ঠিত ব্যক্তির যন্তক অনুলিপ্ত করিয়া জ্ঞান করাইতে হইবে । সৰ্কৌষধি ও সৰ্কগন্ধের অনুলেপন সবাধারা তাহার যন্তক বিলিপ্ত করিবে । অনন্তর সেই ব্যক্তিকে কোন বৃহচ্চর্যের আসনে উপবিষ্ট করাইয়া আশ্রয়পণ যতিবাচন করিবে । পরে কোন হ্রদ হইতে একবর্ণ চারিটি কুন্তে জল আনিয়া সেই জলে যতিকা, গোচোচনা, পদ ও তদুত্তমূ নিক্ষেপপূৰ্ব্বক সেই জলদ্বারা বিনায়কভূতাবিষ্ট ব্যক্তিকে জ্ঞান করাইবে । ১-৬

আশ্রয়পণ জ্ঞানকালে এই সকল যন্ত্র পাঠ করিয়া জ্ঞান করাইবে । যথা—কবিশপণ যে জলদ্বারা পারশ করিয়া থাকেন, সেই জলদ্বারা তোমার অভ্যেক করি, পাবমানীপতি তোমাকে পবিত্র করুন । বক্রণ রাজা, সূর্য্য, বৃহস্পতি, ইন্দ্র, বাহু ও সন্তুৰ্য্যবর্গ তোমাকে জ্বালা প্রদান করুন । তোমার কেশে, সৌমন্তে, যন্তকে, ললাটে, কর্ণদ্বয়ে ও নেত্রযুগলে যে দৌৰ্ভীণ্য চিহ্ন বর্তমান আছে, তাহা এই কল্যাতিক্রমকে বিনষ্ট হউক । দৃতাবিষ্ট ব্যক্তিকে

১। চৰ্ম্মণ্যানুযুহে । ২। সমাং তদ্যাকু তে সমা ।

স্নাতকং সর্ষপং তৈলং স্রবণৌড়বন্থেণ তু^১ । স্তব্ধস্বেৰ্জসি কুশান্ সৰ্বান পৰিগৃহ চ^২ । ১০

মিডন্ত সন্নিভশ্চৈব তথা শালকটকটৌ । কুম্ভাণো রাজপুত্রশ্চেত্যন্তে বাহাসমব্রিভেঃ । ১১

দন্তাকচুপ্পথে শূর্ণে কুশানাভৌৰ্য্য সৰ্বনঃ । কৃত্তাকুভং তথা চৈব পললৌদনম্বেব চ । ১২

পুপ্পং চিত্রং মৃগদকং শূরাকং ত্রিবিধামপি । মূলকং পুরিকাং শূপান্তৈধবোত্তরকা যজঃ ।

দধিপারসময়কং শুকপিষ্টং সমোদকম্ ॥ ১৩

এতান্ সৰ্বানুপাকৃত্য ত্রয়ো কৃত্বা ততঃ শিরঃ । অধিকামুপতিষ্ঠেচ্চ দন্তানধ্যাং^৩ কৃত্তাকুলিঃ । ১৪

দূৰ্ব্বা-সৰ্ষপ-পুট্পশ্চ পুত্রজগ্নাভিরমৃতঃ । কুত্তরজ্ঞানটেকং প্রার্থয়েন্নরিকং সতীম্ । ১৫

রূপং দেহি যশো দেহি ভাগ্যং ভবতি দেহি মে ।

পুত্রান্ দেহি ত্রিয়ং দেহি সন্ধান্ কায়াংশ্চ দেহি মে ॥ ১৬

আক্ৰণ্যন্তোবসেৎ পশ্চাক্কুরুবস্ত্রানুলেপনৈঃ । বস্ত্রমুখং শুভ্রোদিত্যং সম্পূজ্যন্ত গ্রহসুখা ।

প্রেরঃ কর্ণকসং বিন্দেৎ সূর্য্যার্চনমুত্তমত্বা ॥ ১৭

ইতি ঐশ্বর্য্যক্ৰমে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বথগে বিনাশকোপসৃষ্টলক্ষণং নাম শততমোঃখ্যায়ঃ ॥ ১০০ ॥

এইরূপে স্নান করাইয়া তাহার অন্তকে, উডুঘরনিম্মিত স্রব বাম হস্তে ধৈর্য্য তাহারে সর্ষপটেল দ্বারা সমুত্ত কুশপত্রের হোম করিতে হইবে । ৭-১০

মিড, সন্নিভ, কুম্ভাণ্ড ও রাজপুত্রকে বাহান্ত মন্ত্রে হোম করিবে । অনন্তর চতুপ্পথে কুশান্তরণ করিয়া শূর্ণোপরি পক ও অপক মাংসোদন, বিচিত্র পদ্মপুপ্প, মালা, ত্রিবিধ শূরা, মূলক, পুরিকা, বিবিধ পিষ্টক, দধি, পারসম, অন্ন, মৃত, তুড ও মোদক এই সকল দ্রব্য একত্র করিয়া কৃত্তাকুলিপুটে অধিকার আশ্রয়নাপূৰ্ব্বক সেই সকল বলিদ্রব্য নিবেদন করিবে । পরে দূৰ্ব্বা, সৰ্ষপ ও পুপ্প দ্বারা অধিকাদেবীর অর্চনা করিবে । এইরূপে স্বস্ত্যরন করিয়া অধিকাদেবীর লিফট প্রার্থনা করিবে । যথা—ভগবতি ! আমরাতে রূপ ও যশঃ প্রদান করুন । হে দেবি । আপনি পুত্র সৌভাগ্য প্রদান করিয়া আমার কামনা পরিপূর্ণ করুন । তারপর শুকবস্ত্র ও শুক অনুলেপন দ্বারা আশ্রয়নিকে সম্বোধি করিবে এবং ওরূপে বস্ত্রমুখ প্রদান করিয়া গ্রহমণ্ডলের বিশেষতঃ সূর্য্যাদেবের অর্চনা করিবে, তাহা হইলেই অস্টীকৈ ফল প্রাপ্ত হইবে । ১১-১৭

ঐশ্বর্য্যক্ৰমে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বথগে বিনাশকোপসৃষ্ট লক্ষণং নাম শততম অধ্যায়ঃ সমাপ্ত ॥ ১০০ ॥

একাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ

শ্রীকাম্যঃ শান্তিকামো বা গ্রহদৃষ্ট্যভিচারবান্ ।

গ্রহবাগং সমং কুর্যাদ্ গ্রহাষ্টকেনৈব বৃষেঃ স্মৃতাঃ ॥ ১

সূর্য্যঃ সোমো মঙ্গলশ্চ বুধশ্চৈব বৃহস্পতিঃ । শুক্রঃ শনৈশ্চরো রাহুঃ কেতুগ্রহগণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২

ভাঙ্গুকাংস্থশ্চটিকাক্ত রক্তচন্দন-বর্ণকাং । ব্রহ্মভাদ্রবসঃ সীমাং কাংস্তাকৃতিঃ প্রণাম্যতি ॥ ৩

রক্তঃ শুক্রতথা রক্তঃ পীতঃ পীতঃ সিতোহসিতঃ ।

কৃষ্ণঃ কৃষ্ণঃ ক্রমাবর্ণা গ্রহ্যানি মুনয়স্ততঃ ॥ ৪

স্বাপরেন্দ্রগ্রহবর্ণানি হোমার্থং প্রদিশেৎ গটে^১ । সবর্ণানি গ্রহেন্নানি বাসান্ সি কুসুমানি চ ॥ ৫

গজাবিবলবৃষ্টৈব ধূপো দেবশ্চ গুণ্ণপুষ্পাঃ । কণ্ঠবাগজম্ মৈত্রশ্চ চরবঃ প্রতিদৈবভস্ম^২ ॥ ৬

আকৃকেন ইমং দেবা অগ্নিমূর্ত্তা দিবঃ ককূৎ । উষ্মধ্যেষতি জুহুহাদৃগ্ভিঃ সৈব বধাক্রমম্ ॥ ৭

বৃহস্পতে পরিদীয়েতি জম্বাং পরিশ্রবতা বসম্ ।

শম্নো দেবী কহানশ্চ কেতুং কুশ্মিতি ক্রমাৎ ॥ ৮

যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন,—শ্রীকামী, শান্তিকামী অথবা গ্রহদৃষ্টিতে অভিজ্ঞ ব্যক্তির শান্তি নিমিত্ত গ্রহবাগ করিবে। পণ্ডিতগণ গ্রহদিগের এই সকল নামকরণ করিয়া থাকেন। সূর্য্য, সোম, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র, শনৈশ্চর, রাহু ও কেতু, এই সকলই গ্রহ। গ্রহদৃষ্টি হইলে রবাসিগ্রহের দোষ শাস্ত্যর্থ ভাঙ্গাদিগ্রহা বাতন করিবে। রবির দৃষ্টিতে ভাঙ্গ হাবন করিবে। এইরূপ চন্দের কাংস্ত, মঙ্গলের শটিক, বুধের রক্তচন্দন, বৃহস্পতির বর্ণ, শুক্রের রক্ত, শনির লৌহ, রাহুর সীম এবং কেতুর দোষশান্তির জন্য কাংস্ত বাতন করিবে, ইহাতে গ্রহদোষ শান্তি হয়। ১-৩

হে মূনিগণ। অনন্তর গ্রহবর্ণ শ্রবণ কর : রবি রক্তবর্ণ, চন্দ্র শুভ্রবর্ণ, মঙ্গল রক্তবর্ণ, বুধ ও বৃহস্পতি পীতবর্ণ, শুক্র শ্বেতবর্ণ, শনৈশ্চর অসিতবর্ণ, রাহু ও কেতু কৃষ্ণবর্ণ। মূনিগণ। গ্রহদৃষ্ট ব্যক্তির শান্তির জন্য সেই সেই গ্রহের হোমার্থ উল্লিখিত দ্রব্য সকল স্থাপন করিবে এবং গটে সেই গ্রহের বর্ণ চিত্রিত করিবে। গজ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও মৈত্রেয় এই সকল উপহারে অর্চনা করিতে হইবে। গ্রহদেবতার পূজাতে গুণ্ণপুষ্পায়া ধূপ দিবে। বসম্ সম্বন্ধে গ্রহগণের পূজা করিয়া প্রত্যেক গ্রহের জন্য মন্ত্র যাক। চক্র প্রদান করিবে। ৪-৬

“আকৃকেন ক্রমম্” ইত্যাদি মন্ত্রে রবির, “ইমং দেবা,” ইত্যাদি মন্ত্রে চন্দের, “অগ্নিমূর্ত্তা” ইত্যাদি মন্ত্রে মঙ্গলের, “উষ্মধ্য” ইত্যাদি মন্ত্রে বুধের, “বৃহস্পতে” ইত্যাদি মন্ত্রে বৃহস্পতির, “শুক্রভেদ্যৎ” ইত্যাদি মন্ত্রে শুক্রের, “শম্নো দেবীরভীক্রে” ইত্যাদি মন্ত্রে শনির, “কহানশ্চিমা” ইত্যাদি মন্ত্রে রাহুর এবং “কেতুং কুশ্ম” ইত্যাদি মন্ত্রে কেতুর অর্চনা

অর্কঃ পলাশঃ বদিরত্নপার্বত্যোহথ শিল্পমঃ । উজ্জ্বরঃ নমী দুর্কী কুশাশ্চ সসিদ্ধাঃ ক্রমাৎ ।

হোতব্যাঃ যদ্ব্যসিদ্ধাঃ যদ্ব্য চৈব সমস্রিতাঃ ॥ ৯

ওড়োদনো পার্শ্বসক হবিষ্যঃ কীরতীকম্ । নবোদনং হবিঃ পূপাম্ বারসং চিদ্ভাসনেন চ ॥ ১০

লতাৎ গ্রহক্রমাদেতান্^১ দ্বিবেদেত্যা ভোজনং কৃত্যঃ ।

বেদুঃ লতাস্থানত, নি হেম বাসো হরতবা ॥ ১১

কুক্ষা বৌদ্ধাসং হাপ এতা বৈ দক্ষিণাঃ ক্রমাৎ ।

এহাঃ পূজাঃ সদা বস্মাভ্যাসাদি^২ প্রাপ্যতে ফলম্ ॥ ১২

ইতি শ্রীগুরুপুস্তকে মহাপুরাণে পূর্বধাতু গ্রহশান্তির্নামকাধিকঃ পঞ্চতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০১ ॥

ও হোম করিতে হয়। গ্রহের হোমীয় প্রত্য বস্মা—রবির আকল, বজলের পলাশ, বুধের বদির, বৃহস্পতির অপার্বত্য, শুক্রের শিল্প, নবীনকরের উজ্জ্বর, রাহুর নমী ও কেতুর দুর্কী হোমীয় প্রত্য। এই সকল হোমীয় প্রত্যের সহিত দ্বি, যদ্ব ও যুত মিশ্রিত করিয়া হোম করিতে হইবে। ৭-৯

গ্রহদিগের বলিপ্রত্য বস্মা—রবির শুভ ও অম, শুক্রের পার্শ্ব, বজলের হবিষ্য, বুধের কীরত, বৃহস্পতির দ্বি ও অম, শুক্রের যুত, শনির শিল্প, রাহুর মাংস এবং কেতুর বিচিত্র অম বলিপ্রত্য আনিবে। পূর্বোক্ত প্রত্যসকল গ্রহদিগের ক্রমানুসারে ভোজনীয় প্রত্যরূপে প্রণাম করিবে। গ্রহ-বোনের দক্ষিণাধ্ব্য কথিত হইতেছে। রবির বেদু, শুক্রের লতা, বজলের যদ্ব, বুধের বদ্বি, বৃহস্পতির যদ্ব, শুক্রের অম, শনির কুক্ষা, রাহুর মোহ এবং কেতুর বাসে হাপ দক্ষিণা দিবে। এইরূপে গ্রহদিগের অর্চনা করিলে তাহার সন্তুষ্টিত ফলস্বরূপ রাজ্যাধি লাভ হইয়া থাকে। ১০-১২

শ্রীগুরুপুস্তকে পূর্বধাতু গ্রহশান্তি নামক একাধিক পঞ্চতম অধ্যায় সমাপ্ত। ১০১।

দ্ব্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

বাজবল্য উবাচ

বানপ্রস্থাস্তমং বক্যে তস্মৈব স্তমহর্ষয়ঃ । পুত্রৈব ভাৰ্য্যাং নিকিল্য বনং সাজ্জং সশৈব বা ॥ ১

বানপ্রস্থা ব্রহ্মচারী সান্নিঃ শমদমকমী । অর্কস্তেং সান্নিকান্ বিশ্রাম্ পিতৃদেবাতিথীংস্তথা ॥ ২

ভূত্যাংস্ত ভৰ্পস্তেং শ্রদ্ধাক্ষণটী-লোমভূদাপ্রবান্ ।

দাত্তান্নিসবনং সান্নাং নিরুত্তম্ প্রতিগ্রহাৎ ॥ ৩

বান্ধ্যায়বান্ ধ্যানশীলঃ সৰ্বভূতহিতৈ রতঃ । অহো মাসক যজ্ঞাং বা কুৰ্ম্যাদায়পরিগ্রহম্ ॥ ৪

কৃতং ত্যজ্যেবাশ্বযুজ্যে নস্তেং কালং কৃতাবিনা ।

নিরাশ্রয়ং বপেন্দুযৌ কর্ম কুৰ্ম্যাং কলাবিনা ॥ ৫

ঐন্দ্র্য পক্কাগ্নিমধ্যাহ্নে বর্ষানু স্থতিলেশয়ঃ ।

আর্জবাসান্ত্র হেমন্তে যোগাত্মাসাধিনং নস্তেং ॥ ৬

যঃ কণ্টকৈর্বিভৃষতি চন্দ্রনৈর্মম লিম্পতি । অকৃতঃ পরিভূষ্টম্ সমস্তম্ চ তত চ ॥ ৭

ইতি শ্রীনারদে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে বানপ্রস্থার্থো নাম দ্ব্যধিক-শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০২ ॥

বাজবল্য কহিলেন,—বানপ্রস্থ ধর্ম বলিব, হে মহর্ষিগণ । এই বানপ্রস্থ ধর্ম জ্ঞাপন করুন । পুত্রের হস্তে ভাৰ্য্যাকে সমর্পণ করিয়া অথবা ভাৰ্য্যা সমভিব্যাহারেই বনে গমন করিবে । বানপ্রস্থ ধর্ম আশ্রয় করিলে ব্রহ্মচর্য অবলম্বন করিয়া প্রতিদিন হোম করিতে হয় । শান্ত, দাত্ত ও কমাণীল হইয়া থাকিবে এবং সান্নিক ভোজন, পিতৃগণ ও অতিথির অর্চনা করিবে । আশ্রিতত্বপরায়েণ বানপ্রস্থ ধর্মাবলম্বী মানব শ্রদ্ধাক্ষণটাদি ধারণ করিয়া ভূতাবর্গের সন্তোষ সাধন করিবে এবং তিস্রাণ দান ও জ্ঞান করিবে । কোনপ্রকার দানগ্রহণ করিবে না । বানপ্রস্থ ধর্ম আশ্রয় করিলে, আশোয়নিবৃত্ত ও ধ্যানশীল হইয়া সৰ্বভূতের হিতকর কার্যে উৎসব হইয়া থাকিবে । দিবসমধ্যে অথবা মাসমধ্যে দ্বার্ষ সংগ্রহ করিবে । ১০৪

আগ্নিনিম্নালে পকায় পরিভোজন করিবে । বঙনিম্নমাসি দ্বারাই কাল অতিবাহিত করিবে । ভূমিতে নিরাশ্রয়ে শয়ন করিয়া থাকিবে । ফলাদি দ্বারা কর্মসমূহ নির্বাহ করিবে । ঐন্দ্র্যকালে পক্কাগ্নিরধ্যে ও বর্ষাকালে স্থতিলে শয়ন করিবে । হেমন্ত ঋতুতে আর্জবস্ত্রে থাকিয়া যোগাত্মাসধারণা বিন্যাপন করিবে । কেহ কণ্টক দ্বারা বিদ্ধ করিলে কিংবা কেহ চন্দ্রন দ্বারা অভুলিষ্ট করিলেও সর্বদা অকৃত ও পরিভূষ্ট থাকিবে । ১০৭

ঐশ্বরকৃতপুরাণে পূর্বখণ্ডে বানপ্রস্থ ধর্ম নামক দ্ব্যধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০২ ॥

১ । মযো বা কুৰ্ম্যাং দ্বার্ষপরিগ্রহম্ ।

ত্ৰ্যধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ

ভিক্ষার্ঘ্যঃ প্রযজ্যামি ত্বং নিষোধত সন্তমাঃ ।

বনাৎ প্রকৃত্য কৃৎসেতি সৰ্ববেদসদক্ষিপম্ ॥ ১

প্রাচ্যাপত্যঃ তদন্তেহপি অগ্নিমারোপ্য চান্বনি । সৰ্বকৃত্তহিকঃ শাক্ত-দ্বিষতী সকরতলুঃ ।

সৰ্বদাস্তানঃ পৰিভজ্য ভিক্ষার্থী প্রামদ্যজয়েৎ ॥ ২

অপ্রমত্তশ্চবেষ্টক্যং নারাহে ম্যভিলক্ষিত্য ।

বহিষ্ঠে ভিক্ষুকৈর্গ্ৰ্যেণৈব যজ্ঞোমাজমলোলুপঃ ॥ ৩

ভবেৎ পরমহংসো বা একমন্তী সমানিকৃৎ । সিদ্ধযোগস্যাজন্ দেহবদ্বতদ্বমিহাশ্লুয়াৎ ॥ ৪

যোগমন্ত্য মিতকৃৎ পরাং সিদ্ধিমশাপ্লুয়াৎ ।

দাতাভিখিপ্রিয়ো জামী গৃহী জায়েৎপি মৃত্যতে ॥ ৫

ইতি ঈশ্বরকৃৎ মহাপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে ভিক্ষুধৰ্মকথন

নাম ত্ৰ্যধিক-শততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১০৩ ॥

যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন,—এক্ষণে ভিক্ষুধৰ্ম বলিব, হে তপোধনগণ । তাহা শ্রবণ কর । বন হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া সৰ্ববেদ-সদক্ষিপক যজ্ঞ সমাধান করত অগ্ন্যাবানপূৰ্বক প্রাচ্যাপত্য যজ্ঞ করিবে । অনন্তর সৰ্বকৃত্তের হিতসাধনে তৎপর, শাক্ত ও দ্বিষতহারী হইয়া করতলু গ্রহণ-পূৰ্বক সমানক্ষ টিষ্ঠে ভিক্ষার্ঘ্য গ্রাহ্য আশ্রয় করিবে । ভিক্ষুধৰ্মাবলম্বী মানব অপ্রমত্ত হইয়া অস্ত ভিক্ষুক বেধানে উপবিষ্ট নাই, এমন গ্রামে বাইরা ভিক্ষাচরণ করিবে ; কিন্তু সারাহক-কালে ভিক্ষার বাইবে না, কিংবা লোভপরতর হইবে না । কেবলমাত্র নিষেধ জীবিকা (সেই দিনের বাত) নির্বাহ হইতে পারে এমন ভিক্ষা করিবে । ভিক্ষু ব্যক্তি বহুমিষাদি জবলবন করিয়া দ্বিষতী হইয়া পরমহংস হইবে । অনন্তর যোগসিদ্ধি হইলেই দেহ ত্যাগ করিয়া মুক্তিপদ পায় । যিতাহারী হইয়া যোগাত্যাস করিলে উত্তম শক্তি লাভ করিতে পারে । গৃহী মানব দাতা, অভিখিপ্রিয় ও জামী হইলে মৃত্য হইয়া থাকে । ১-৫

ঈশ্বরকৃৎপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে ভিক্ষুধৰ্ম কথন নামক ত্ৰ্যধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৩ ॥

চতুর্দশিকশততমোঃধ্যায়ঃ

বাক্যবস্ত্য উবাচ

নরকাৎ পাতকোন্মুক্তাৎ পাপস্ত কৰ্মণঃ কৰ্ম্মাৎ ।

অসহ্য ভা বরোহীঃ সাত্ত্বিকোন্মুক্তাঃ সূর্য্যগামিণী ।

অৰ্ঘচৌরঃ কুমিঃ কীটোন্মুক্তাঃ ক্রমজগঃ । ১

কররোগী শ্রাবদন্তঃ কুনখী শিপিবিফেকঃ । অসহ্যাত্মকভাৎ সূর্য্যত তৎ সৰ্ব্বং বা শিশোৰ্ভবেৎ । ২

অসহ্যতা স্তানহাবী যুগো বাগপহারকঃ । বাতমিলোহিত্তিরিষ্ঠানঃ শিওনঃ পুত্তিনাসিকঃ । ৩

ভৈলহারী ভৈলপারী পুত্তিবজ্জ সূচকঃ । অসহ্যকতাহাব্য বনে সাদ্ অসহ্যকসঃ । ৪

ব্রহ্মহীনজাতিঃ সাত্ পতলাকহরঃ শিরী । সাত্ অসহ্যকসঃ সাত্ অসহ্যকসঃ । ৫

কলং কপিঃ পতং স্ত্রী অজা কাকঃ পতন্তব্য ।

সাতং গুহঃ পটং স্ত্রী চৌরী সতপহারকঃ । ৬

অধিকার কলং সাতা তিষ্ঠাকৃতং কালপর্য্যায়ঃ । সাতন্তে সতপহারী সতপহারী পুত্তিনাসিকঃ । ৭

বাক্যবস্ত্য কহিলেন—পাপী ব্যক্তিরা নরভোগের পর শেষ পাপক্ষর পর্য্যন্ত হীন যোনিতে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া থাকে । অসহ্যাত্মকাত্মী ব্যক্তি নরভোগের পর ক্রমশঃ কুকুর, উষ্ট্র, বর্ষভ ও ভেকযোনি প্রাপ্ত হয় এবং পরিশেষে পেচক হইয়া অল্প পরিগ্রহ করে । যে ব্যক্তি সুবর্ণচৌর, সে কুমি ও কীটযোনি প্রাপ্ত হয়, আর যে ব্যক্তি শুকপত্নীগামী, তাহার ভূগাদি-রূপে জন্ম হয় । অসহ্যাত্মকাত্মী কররোগী, অৰ্ঘচৌর ব্যক্তি শ্রাবদন্ত এবং শুকপত্নীগামী কুনখী হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি ইহকালে জন্ম গ্রহণ করে, সে পরজন্মে কল হইয়া অর্থাৎ জাহারে বঞ্চিত থাকে । আর যে ব্যক্তি নাকহরণ করে (শিখা কখা বলে) সে মূক হয় । বাতপহারী ব্যক্তি অধিকার হয় এবং বাতযুক্তির দামিকাতে অতি দুর্গন্ধ হইয়া থাকে । ১-৬

ভৈলপহারী ব্যক্তি ভৈলপারী কীট হইয়া জন্মগ্রহণ করে এবং সূচক ব্যক্তির যুগে অভিশপ্ত দুর্গন্ধ হইয়া থাকে । অসহ্য কিংবা কতাহরণ করিলে অসহ্যকস হইয়া বনে বাস করে । ব্রহ্মহত্যা হইয়া জন্মগ্রহণ করে । পতলাক প্রভৃতি স্ত্রী হরণ করিলে মূক, গন্ধ হরণ করিলে ব্রহ্মপারী (ঝুঁচো), বাতহারী মূক, কলহরণকারী বানর এবং পতং হরণ করিলে হাগরূপে জন্মগ্রহণ করিতে হয় । এইরূপ—মূকহারী কাক, সাতংহারী গুহ, বজ্রহত্যা, শ্রাবরোগী হইয়া জন্মলাভ করে । সতপ হরণ করিলে সতপহারী তাহার ভাগ্যে ছিন্ন বস্ত্র বাতীত অচ্ছিন্ন বসন কুটিয়া উঠে না । যে বেনস কর্ত্ত করে সে কালক্রমে তাহার ভেমনই কলরূপে তিষ্ঠাপ্ যোনি প্রাপ্তিতে জন্ম গ্রহণ করিয়া শাস্তি পায় । সেই সকল কৰ্ম্ম ভোগান্তে তাহার সতপহারী,

১। সাত্মককালে ডবিত্তি ।

২। বাতহত্যা মূকহারী কো বাগপহারকঃ ।

ভক্তো নিতমখীকৃত্যঃ কুলে মহতি যোনিঃ । কারন্তে লকশোভেতা ধনবান্‌সমধিতাঃ । ৮

ইতি ঈগাক্ষে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বধৰ্ম্মে পাণকম্‌কথনং নাম

চতুৰ্থিক-সত্ততমোহধ্যায়ঃ । ১০৪ ।

পঞ্চাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

বাজবহ্য উবাচ

বিহিত্তানপূৰ্ণানান্নিষিত্য চ সেবমাং । অনিগ্রহাচ্চেক্সিরাণাং নরঃ পত্তনমুচ্ছতি । ১

তন্মাদ্‌ যত্নেন কৰ্ত্তব্যং ঐয়শ্চিহ্নং বিত্ততরে । এবমহ্যাতরাশ্চা চ লোকৈশ্চৈব প্রসীদতি । ২

ঐয়শ্চিহ্নমকুৰ্ভাণাঃ পশ্চাত্তাপবিবজ্জিতাঃ ।

নরকাসু যান্তি পাণা বৈ মহারৌরব-রৌরবান্ । ৩

তামিহ লোহনম্‌ পুতিগন্ধসমাকুলম্ । সম্বাতং লোহিতোদক সঞ্জীবনমহাপথম্ । ৪

মহানরককাকোল-মহতামিত্ততাপনম্ । অকীৰ্ত্তীঃ কুন্তীপাকক যান্তি পাণ্যবিত্তা নরাঃ । ৫

নরিল ও পুৰুষাবয়ব হইয়া অগ্ন্যগ্রহণ করে । অনন্তর তাহারা নিম্পাপ হইয়া স্বেৰ্ত্ত যোগিকুলে
অগ্নি গ্রহণ করে এবং মূলকগাহিত ও ধন-বাকশালী হইয়া থাকে । ৫-৮

ঈগাক্ষপুৰাণে পূৰ্ব্বধৰ্ম্মে পাণের কলকথন নামক চতুৰ্থিক সত্ততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৪ ।

পঞ্চাধিক শততম অধ্যায়

বাজবহ্য কহিলেন,—বিহিত কৰ্ম্মের আচরণ না করিয়া নিষিদ্ধ কৰ্ম্মের সেবন করিলে,
আর ইচ্ছিতসংঘের করিতে না পারিলে সমুত্তপন নরকে পতিত হয় । পাণাখা হাঁসের নরকে
পতিত হয়, এ নিষিদ্ধ দেহভক্তির অঙ্গ সৰ্ব্বপ্রযত্নে ঐয়শ্চিহ্ন করিবে । ঐয়শ্চিহ্ন করিলে
অতরাশা পকিয় হয়, তাহার প্রতি সমুত্তপন এসন্ন হইয়া থাকে । যে সকল পাণী ব্যক্তি
ঐয়শ্চিহ্নাচরণ করে না ও গর্বে অনুতাপ করে না, তাহারা মহাভকারময় লোহকীলকারিত্ত
পুতিগন্ধমুক্ত রৌরবে পতিত হয় । সম্বাত, লোহিতোদক সঞ্জীবন, মহাপথ, মহানিলয়,
কাকোল, মহতামিত্ত, তীব্র, প্রভৃতি নানাপ্রকার নরক আছে ; পাণিগণ পাণবিধেয়ে
এই সকল নরকে পতিত হয় । ১-৫

ব্রহ্মহা বহুতঃ কৈশী সংযোগী শুকতল্লগঃ । শুকনিলা বেমনিলা ব্রহ্মহত্যাসমে হ্যভে ৷ ৬
 নিমিত্তভক্ষণং নিমিত্তক্রিয়াচরণম্বেব চ । ব্রহ্মহত্যামুখ্যম্ভাঃ সুকলানসম্মানি তু ৷ ৭
 অশ্বৰুদ্ভাতিহরণং জেহং সুবৰ্ণকৈবল্যসম্বিতম্ ৷ ৮
 নমিত্তার্থাকুমাৰীত্ব বসোনিমিত্তাকুমাৰীত্ব । সপোজাতী তথা ব্রীত্ব শুকতল্লগমং হ্যভম্ ৷ ৯
 পিতৃঃ স্বাম্যং মাতৃশ্চ মাতুলানীং সুবানপি । মাতুঃ সপত্নীং ভগিনীমাতাচার্য্যভনয়ং তথা ৷ ১০
 আচার্য্যপত্নীং স্বপুত্ৰং পক্ষংস্ত শুকতল্লগঃ । বিদ্যা নিমং বহুতত সকাযায়াঃ ত্রিভাতিথা ৷ ১১
 মোহবো ব্রাহ্মতা ব্ৰহ্মহত্যাক পৰিক্রিয়া । অন্যাহিতাশ্রিতা পৰ্য্যবিকল্পঃ পৰিবেদনম্ ৷ ১২
 কৃত্যম্ভাৰুনাহনং কৃতকাৰ্য্যপনং তথা । পাত্ৰপাৰ্য্যং পাত্ৰিবিভাঃ বার্ষ্যং লবণক্রিয়া ৷ ১৩
 ব্রীত্ববিষ্টকল্পবো নিমিত্তার্থোপজীবিতা । সাত্তিকঃ কৃতলোপশ্চ মূলং গোষ্ঠৈকবিকল্পঃ ৷ ১৪
 পিতৃ-মাতৃ-সুহৃদগণ-কৃত্যগারামবিকল্পঃ । কতারা দুবনকৈবং পৰিবিষ্টকৰ্ম্মাধনম্ ৷ ১৫
 কতাপ্রদানং ভট্টৈব কৌটিল্যং কৃতলোপনম্ । আশনোহৰ্থে ক্রিয়াবজ্ঞো মনপত্নানিবেদনম্ ৷ ১৬
 বাধ্যবাপ্ৰিসুভত্যাগো বাধ্যবত্যাগ এব চ । অসজ্জাতাভিগমনং ভাৰ্য্যাবপৰিবিষ্টম্ ৷
 উপপাপানি চোক্তানি প্রাশস্তিতং নিৰোধত ৷ ১৭

ব্রহ্মহত্যাকারী, মটাপারী, অগম্যাপারী ও শুকতল্লগাপারী, এই সকল নাপারী পূৰ্বোক্ত
 নবকল্পেও তথ্য থাকে । শুকনিলা ও বেমনিলা এই উভয় কার্য্যে ব্রহ্মহত্যা তুল্য পাপ
 হয় । নিমিত্ত ভক্ষণ, কুৎসিতক্রিয়া আচরণ ও ব্রহ্মহত্যা মাত্ৰই সুখচূষন এই নবকল্প কার্য্যে
 সুকলান তুল্য পাপ হইয়া থাকে । অশ্বৰুদ্ভাতি হরণে সুবৰ্ণকৈবল্যসম্বিত পাপ হয় । ব্রহ্মপত্নী,
 কত্যা, ভগিনী, অজ্ঞাতাভীত ব্রী ও ব্রহ্মজাত্যৰ্থা-গমনে শুকপত্নীময়ন তুল্য পাপ হইয়া থাকে ।
 পিতৃহত্যা, মাতৃহত্যা, মাতুলানী, ভগিনী, বিদ্যা, আচার্য্য-কত্যা, আচার্য্যপত্নী, কত্যা ও
 শুকতল্লগ গমন করিলে, সেই সকল ব্যক্তির লিঙ্গচ্ছেদ করিয়া বধ করিবে । ব্রীও যদি
 ব্রহ্মহত্যাঃ কোন পুরুষকে উপভোগ করে, তাহারও উক্তরূপ প্রাশস্তিত করিবে । ৩-১১

ব্রহ্মহত্যাপহরণ, মোহব, অশ্বপৰিক্রিয়া (অশ্বগ্রহণ করিয়া তাহা পৰিশোধ না করা),
 উপপন্নমাদি সংকীর্ত্তনতা, পৰ্য্যবিকল্প, পৰিবেদন, মূল্য (বেতন) দিয়া অধ্যয়ন, দানগ্রহণ
 বেতনভোগী হইয়া অধ্যাপন, পরদাত, পৰিবিষ্টতা (কোষ্ঠ সহোদরের বিবাহের পূৰ্বে কনিষ্ঠ
 সহোদরের বিবাহ), মূলগ্রহণ, লবণবিকল্প, ব্রী, দুগ্ধ, বৈজ্ঞ ও অজিয়বধ, নিমিত্ত কার্য্যখাতা
 উপজীবিতা, সাত্তিকতা, কৃতলোপ, মূলকৰ্ম্ম (অভিচারাদি), গোবিকল্প, পিতা, মাতা, ও বহু
 পৰিত্যাগ, সরোবর ও উদ্যানবিকল্প, কতাদূষণ, পৰিবিষ্টক (কোষ্ঠ সহোদরের বিবাহের
 পূৰ্বে পৰিষেককারীকে) বাজন, পৰিবিষ্টকের নিকটে কতাপ্রদান, কুটিলতা, কৃতলোপ,
 আচার্য্যে ক্রিয়াবজ্ঞ, মনপান, পরপত্নীনিবেদন, বাধ্যবত্যাগ, অশ্রিতাগ, পুত্ৰত্যাগ, বাধ্যবত্যাগ,
 অসং পাত্ৰাধ্যয়ন, ভাৰ্য্যাবিকল্প ও পুত্ৰবিকল্প, এই নবকল্প উপশাতক কথিত হইল । ১২-১৭

১। মূল্যং । ২। কৃত্যপাতক ।

শিবঃ কপালধরো যান্ ভিক্ষাশী কর্ণ বেদনন্ । ব্রহ্মহা হাদশস্যঃ সিতভূক্ তদ্বিমাগ্নুর্বাৎ ॥ ১৮
 লোমভ্যঃ বাহেভ্যোবং লোম প্রভৃতি বৈ তস্মৈ^১ । মজ্জান্তং^২ কুহবাম্বাপি বৈগ্নৈরেতির্ধন্যক্রমন্ ॥ ১৯
 তুচ্ছিঃ স্তাদ্ ব্রাহ্মণজ্ঞানাৎ কুট্টৈবং তুচ্ছৈব চ ।

শিবভিক্ষং দিকং গাক ব্রাহ্মণার্থে হতেহিপি বা । ২০

অরণ্যে নিবর্তো অগ্নী ত্রিকুণ্ডে বেদসংহিতাশু । সরস্বতীং বা সংসব্য ধনং পাত্রে সমর্প্য বা ॥ ২১
 বাগহুঙ্করবিভ্ বাপ্তে চরেদ্ ব্রহ্মহণো ব্রতন্ ॥ ২২

গর্ভহা বা বধ্যাবর্ণং তথা ত্রয়োমিসূদনঃ^৩ । চরেদ্ ব্রতমহম্বাপি বাতীর্থকেন্দ্রপাপতঃ । ২৩
 দ্বিগুণং সর্বনশ্চে তু ব্রাহ্মণে ব্রতমাচরেৎ । সূরাশুযুক্তগোমুত্রং পীড়্য তুচ্ছিঃ সূরাপিণঃ । ২৪
 অগ্নিবর্ণং যুতে বাপি চীরবাসা অগ্নী ভবেৎ । ব্রতং ব্রহ্মহণং কুর্য্যাদ্ পুনঃ সংস্কারমর্হতি । ২৫
 চেতোষিগ্নদ্রুপানান্ন সূরাণা ব্রাহ্মণী তথা । পতিলোকপরিভ্রষ্টা গৃধ্রী কাকৃকরী তনী । ২৬
 বর্ণহারী বিজো রাজো নস্তা তু যুযলং তথা । কর্ণনঃ খাপনং কুড়া হতো যুক্তোহপি বা তুচ্ছিঃ ।
 আশ্রতুল্যং শূকরং বা নস্তা তদ্বিমিত্তাঙ্গিলঃ ॥ ২৭

এইসকল পাপের প্রায়শ্চিত্ত অবশ্য কর । পূর্বোক্ত পাপে শাপীজনগণ ভিক্ষাপাত্রধারণ করিয়া ভিক্ষাদ্বারা আহার কার্য্য নির্বাহ করিবে । পূর্বোক্তরূপে হাদশ বৎসর মিভাহারী হইয়া থাকিলে শাপ হইতে মুক্তি পায় । অথবা ‘লোমভ্যঃ বাহা’ ইত্যাদিরূপ মন্ত্রে শরীরের লোমাদি মজ্জান্ত সর্কাবস্তব হোম করিয়া ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে মুক্তি পাইবে । নির্ভীক পক্ষী ও ব্রাহ্মণার্থে গো হনন করিলেও মিহত অরণ্যে বাস করিয়া, জিবেদসংহিত সমুদার যত্র ভপ করিলে তুচ্ছ হইয়া থাকে । অথবা সরস্বতী দেবীর সেবা করিয়া সংপাত্রে ধন দান করিবে । বাগহু হক্সির ও বৈশ্য হনন করিলে ব্রহ্মবধের প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় । গর্ভহত্যা করিলে যে বর্ণের গর্ভ হনন করিবে, সেই বর্ণবধের প্রায়শ্চিত্ত করিলে তত্ত্ব হয়, আর যে মানব হনসার্থ উদ্ভূত হয়, সে হনননা করিলেও বধ্যজনিত পাপের প্রায়শ্চিত্ত অচরণ করিবে । কোন ব্রাহ্মণ যত্র সমাপন করিয়া জান করিতেছে, এমন সময়ে তাহাকে বন করিলে দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিবে । সূরাপারী ব্রাহ্মণ সূরা, তন্ন, যুত ও গোমুত্র উত্তাপদ্বারা অগ্নিবর্ণ করিয়া পান করত দেহ বিসর্জন করিলে পাপ খিলই হয়, আর অগ্নিবর্ণ সূরাবি পান করিলেও যদি তাহাতে মরণ না হয়, তাহা হইলে চীরবাস ও অটাবারণ করিয়া ব্রহ্মবধের প্রায়শ্চিত্ত করিবে । ১৮-২৫

এই একর প্রায়শ্চিত্তধাতা বিতরণদেহ হইলে পুনরায় সমস্ত সংস্কার করিতে হইবে । ব্রাহ্মণী যদি বেতা, বিষ্ঠা, মূত্র ও সূরা পান করে, তবে পতিলোক হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া গৃধ্রী, শূকরী ও কুকুরী হইয়া ব্রহ্মগ্রহণ করিবে । বর্ণচোর ব্রাহ্মণ একটি যুযল প্রস্তুত

১। সোমেন্ভ্যঃ বাহেতি চ বা লোমবাস্ বিত্ৰুনাতিস্মৈ ।

২। গ্রহাংস্ত । ৩। তথা ত্রয়োমিসূদনম্ ।

অপেক্ষ্যঃশরনে সার্কীয়স্বা^১ যোষিতা যপেং ।

উল্লেক্য লিঙ্গং বৃষণং নৈর্ধৃত্যামুসৃজেৎ তনুহু^২ । ২৮

প্রাণাপত্যং চরেৎ কৃচ্ছ্রং সন্ধ্যা বা^৩ গুরুভক্ষণঃ ।

চাশ্রায়ণং বা ত্রীশ্রাসানভাসেদ্ বেদসংহিতাম্^৪ । ২৯

এতিহাসং সংবদেদ্ বো বৈ বৎসরং সোহপি তৎসমঃ । ৩০

পঞ্চদশাং পিবেদেগারো যাসমানীন্ত সংবত্তঃ ।

গোষ্ঠেশরো গোহৃগামো গোপ্রদানেন তথ্যতি । ৩১

উপপাত্তকণ্ডিঃ স্যাজ্জারণব্রতেন চ । পরস্যা বাপি ধাসেন পরাকোপাশি বা শূনঃ । ৩২

অর্ধচৈকং সহস্রং বা সন্ধ্যাং কত্রববে শূনান্ । অশ্বহত্যাব্রতং বাপি বৎসরজিতরং চরেৎ । ৩৩

বৈশ্বহাব্যং চরেদেতচ্চক্ষাটৈরকশত্রং গবাম্ । যথাসান্ শূদ্রহা চৈতচ্চক্ষাভেনুর্দশাপি বা^৫ ।

অশ্বহত্যং ত্রিরং হস্তা শূদ্রহত্যাব্রতং চরেৎ । ৩৪

কথিত। রাজাকে উহা দিয়া সেই চৌরকর্ম নিবেদন করিবে : রাজা সেই যুগলদ্বারা স্বর্ণচৌর
জাতিগকে আশ্রিত করিয়া বিনাশ করিবে ; এইরূপ করিলেই স্বর্ণচৌর্যজনিত পাপ হইতে
তত্ত্ব হইবে । অথবা স্বর্ণচৌর্যপাপে দিল্লি ব্যক্তি আত্মপরিমিত স্বর্ণ প্রদান করিলেও তত্ত্ব
হইয়া থাকে । কোন গ্রীষ্ম নিশ্চাকালে যদি কোন পুরুষ সেই গ্রীষ্ম সম্ভোগাভিলাষে
ভাষার সহিত শয়ন করে, তাহা হইলে সেই পাপিষ্ঠ তাহার লিঙ্গ ও অন্ত ছেদন করিয়া
নৈর্ধৃত্যদিকে নিক্ষেপ, অথবা উত্তম লৌহ ত্রীপ্রতিমা আনিজন করিয়া দেহ বিসর্জন
করিলে সেই পাপের প্রায়শ্চিত্ত হয় । গুরুপত্নী গমন করিলে কৃচ্ছ্রপ্রাণাপত্য ব্রত আচরণ
করিবে । অথবা তিনমাস পর্যন্ত চাশ্রায়ণব্রত আচরণ করিয়া বেদসংহিতা পাঠ করিবে ।
এই সকল পাপীর যাহারা সহবাস করে, তাহারাও সেই পাপীর দ্বারা পাপবৃত্ত হয় ।
গোবধজনিত পাপে পাপিষ্ঠ যামব পঞ্চদশাভ্যাক্ষম করিয়া গোষ্ঠে শয়ন করিয়া থাকিবে
এবং সর্ষবা গোপণের অনুগমন করিবে । এইরূপে সংবত্ত হইয়া এক মাস থাকিলে গোবধ-
জনিত পাপ হইতে মুক্তি পায় । ২৬-৩০

জারণব্রত আচরণ করিলে উপপাত্তকের বিত্তি হয়, অথবা একমাস কেবল কৃচ্ছ্রপান
করিলে কিংবা পরাক্রমত আচরণ করিলে উপপাত্তক হইতে তত্ত্ব হইতে পারে । অশ্বহত-
কশিত পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইলে পানী যামব একটি বৃষ ও সহস্র হেনু প্রদান করিবে,
অথবা তিন বৎসর অশ্বহত্যা প্রায়শ্চিত্তাশ্রয় ততানুষ্ঠান করিবে । বৈশ্বঘাতী নয় এক বৎসর
অশ্বহত্যা আচরণ করিবে, অথবা একশত হেনু দান করিবে । শূদ্রহা যামব সহস্রমাস
পূর্কোক্ত জারণ করিবে ; অথবা পশু হেনু প্রদান করিলে প্রায়শ্চিত্ত হইয়া থাকে ।
অহতী হত্যে বধ করিলে শূদ্রবধবিহিত প্রায়শ্চিত্ত করিয়া তত্ত্ব লাভ করিতে পারে ।

১। শরমে ক্রীড়ামাস্ত্র যোষিতং । ২। হরাখ্য । ৩। চৈতচ্চক্ষাখা বেনদো দশ ।

যাজ্ঞান-গোমা-নকুল-পত-মকুক-যাজ্ঞান ।

পিবৎ কীরৎ জাহৎ পানী কৃষ্ণং বাণ্যবিকং চরেৎ । ৩৫

যদে নীলান্ বৃষান্ পকং তদে খণ্ডো বিহারনঃ^১ ।

খরাক্ষমেবেহু বৃষো দেবঃ ক্রৌঞ্চক জিহারনঃ । ৩৬

বৃক-কুম-লতা-বীক্কেদনে অপামুকপতম্ । অবকীর্ণী ভবেনগতা ব্রহ্মচারী^২ চ যোষিতম্ । ৩৭

পদিক্তং পত্নমালভ্য নৈর্ধাতক বিত্তম্যতি । বধুমাংসোশনে কার্যঃ কৃষ্ণঃ শেষবতানি চ^৩ চ^৪ ৩৮

প্রতিকুলং ভরোঃ কৃষ্ণা প্রমাদৌব বিত্তম্যতি । কৃষ্ণমরং ককঃ কূৰ্য্য^৫ পিত্তরেত্ত গ্রহিতো যদি । ৩৯

ত্রিহ্মাংশোপকারে চ যত্তে যিগ্রে ম পাঠকম্ । ৪০

মহাপাপোপপাপাত্যাং যোহুতিবৎসেক্ষ্য পরমু^৬ ।

অবজ্ঞান্য যানমাগীত লজাগী^৭ নিবৃত্তজ্বরঃ । ৪১

অনিবৃত্তো জাত্তার্থ্যাং যদ্বন্দ্বোজ্জারণ চরেৎ । তিরাজ্যন্তে বৃত্তং প্রোক্তগহোদক্যং তচিঠবেৎ ৪২

যাজ্ঞান, গোমা, নকুল, সাধারণ পত ও মকুকহত্যা করিলে পানী ব্যক্তি তিরাজ্য ভেদন হতপান করিয়া থাকিলে পাপ বিনষ্ট হয় ; অথবা কৃষ্ণবৃত্ত আচরণ করিবে । ৩৫-৩৬

পকহত্যাচারী মানব নীলবর্ণ পক বৃষ ও ককবর্ণ বিবর্ষব্রহ্ম একটি বৎস দান করিলে জাহার পাপ মোচন হয় । পদিক্ত, হাগ ও বেধ হত্যা করিলে সেই সকল পাপ বিত্তস্ত্রি নিমিত্ত একটি বৃষ দান করিবে । যকহিংসক মানব যীর পাপের প্রারম্ভিতরূপ ত্রিমর্ষ-বহত বৃষদান করিলে জাহার সেই পাপ বিনষ্ট হয় । বৃক, কুম ও লতা প্রকৃতি হেদন করিলে শতবার গারুড়ী জপ করিলেই পাপমার্গ হইয়া থাকে । ব্রহ্মচারী মানব স্ত্রীসংসর্গে অবকীর্ণপাপে লিপ্ত হয়, তাহাকে অবকীর্ণী বলা যায় । একটি পদিক্ত দান করিলে অবকীর্ণ পাপ হইতে পরিণাম পায় । বধু ও মাসে শুভমযাত্রা কৃষ্ণহতের শেষ কার্য সমাপন করিবে । ককর প্রতিকুল কার্য করিলে কককে সাধুনা করিলেই সেই পাপের প্রারম্ভিত হয় । কোম ব্যক্তিকে হানাহারে প্রেরণ করিলে যদি সেই গ্রহিত ব্যক্তির মৃত্যু হয়, তাহা হইলে প্রেরক ব্যক্তি কৃষ্ণব্রহ্ম প্রারম্ভিত করিবে । [কোম পত্ন ব্যক্তির প্রতিকুল কর্ম করিলে তাহাকে রাজ্যহি প্রদান করা কিংবা সন্তোষভনে লাভ করিলেই পাপ মোক্ষ হয়) । উপকারী ব্যক্তির অনিষ্টাচরণ করিলে জাহার বরশত প্রারম্ভিত কথিত আছে । ৩৫-৪০

যে মানব যিখ্যাথাক্য উচ্চারণ করে, সেই ব্যক্তি মহাপাপ ও উপপাপ জানী হয় । এই পাপের প্রারম্ভিত করিতে হইলে সেই পানী লবেত হইয়া একমাস কোম নির্জলহানে ইষ্ট মন্ত্রাদি জপ করিবে । জাহারার্থ যাত্রা করিবে না । যেনর নিয়োগ ব্যক্তিরকে জাত্তার্থ্যাগমন করে, সে চাজারণ অথ অনুষ্ঠান করিলে পাপ হইতে নিষ্কৃতি লাভ করে ।

১ । ককবৎসং বিহারনম্ ।

২ । কার্যং কৃষ্ণেশবং জ্ঞানী চ ।

৩ । যো বৎসক বৃষাবতঃ ।

৪ । অম্বাচী ।

গোষ্ঠে বসন্ত ব্রহ্মচারী বাসবেকং পয়োজ্ঞানী । দায়িত্বপ্যনিবর্তো যুচ্যতেহসংপ্রতিগ্ৰহাৎ ॥ ৪৩

ত্রিঃ কৃষ্ণমাচরেদ্ বাভো বাজকেহিভিচরয়পি ।

পঠেদেবং যথাপক্তি তাস্ত্ৰা চ শরণাগতান্ ॥ ৪৪

প্রাণারামজ্ঞঃ কুৰ্য্যৎ ধরুজানোষ্ট্রযানবঃ । নগ্নঃ শ্রান্তা চ ভূধ্যত নভা তৈব দিবা ত্রিরম্ ॥ ৪৫

গুরুং বৃক্ণতা হৃক্ণতা বিপ্রং নিষ্কিত্য বাবতঃ .

বস্তা বা বাসস্য কিপ্রং এসানোপবসেদ্বিনম্ ॥ ৪৬

বিপ্রো দত্তোদ্যমে কৃষ্ণমভিকৃষ্ণং নিপাডনে ॥ ৪৭

দেলং কালং বয়ঃ শক্তিং শাপকাবেক্ষ্য বভ্রতঃ ।

প্রারম্ভিতপ্রকল্পঃ শ্রাদ্ধ বক্ত চোক্তা ন নিবৃতিঃ ॥ ৪৮

গৰ্ভভাণ্ডো ভৰ্গুনিকা ত্রীণাং পতনকারণম্ । বাসো গৃহান্তিকে দেবময়ং বাসঃ শরণম্ ॥ ৪৯

বিখ্যাতদোষঃ কুৰ্য্যন্ত পৰ্যবোহুযতঃ কৃতম্ । অসংবিখ্যাতদোষস্ত বহুতং ব্রহ্মমাচরেৎ ॥ ৫০

ব্রহ্মলোকে অতিব্রহ্মণ্য করিলে, ত্রিবার উপবাসের পর বৃত্তপান করিয়া শুদ্ধ হইতে পারিবে । অসংপ্রতিগ্রহকরিত পাপ হইতে নিষ্কৃতির কামনা করিলে একমাস ব্রহ্মচার্য্য অবলম্বন করত পয়োজ্ঞান কারণ করিয়া গোষ্ঠে বাসপূৰ্ব্বক গায়ত্রী জপ করিবে, তাহা হইলেই অসংপ্রতিগ্রহ-অসিত পাপ হইতে মুক্তি পায় । বাজপাণে (যথাকালে উপনয়নাদি সংস্কারের অভাবে) কৃষ্ণের প্রারম্ভিত করিতে হয় । ঐ ব্রতপতিত ব্যক্তির যাজন করিলে সেই বাজকও পতিত হইয়া থাকে । এ নিমিত্ত তাহাকেও কৃষ্ণের ব্রত পালন করিতে হইবে । যে ব্রত শরণাগত ব্যক্তিকে পরিভ্যাগ করে, সে যথাপক্তি বেধপাঠ করিলে শুদ্ধ হইতে পারে ৪১-৪৪

ধরমান ও উষ্ট্রমানে গমন করিলে যে পাপ হয়, তিনবার প্রাণারাম করিলে সেই সকল পাপ মার্জ পায় । দিবাতে জ্যোতস করিলে বস্ত্র পরিভ্যাগপূৰ্ব্বক জ্ঞান করিয়া শুদ্ধ হইবে । গুরু প্রক্তি হকার (ধমক) ও বৃক্ণার (হুদি) প্রয়োগ করিলে কিংবা ব্রাহ্মণকে বাক্যঘায়া নিষ্কৃত করিলে তাঁহাদিগকে সান্ত্বনা করিয়া এক দিবস উপবাস করিবে, তাহা হইলেই সেই পাপ হইতে মুক্তি পায় । ব্রাহ্মণকে প্রহারার্থ—দণ্ডোদ্যম করিলে কৃষ্ণব্রত এবং ভাটন করিলে অতিকৃষ্ণব্রত আচরণ করিবে । দেশ, কাল, বয়স, শক্তি ও পাপ এই সকল বিবেচনাপূৰ্ব্বক প্রারম্ভিতের ব্যবস্থা নির্ণয় করিবে, তাহা হইলেই পাপের নিষ্কৃতি হয় । গৰ্ভভাণ্ড ও ভৰ্গুর নিকা করিলে জ্যো পতিত হয় । যে জ্যো উক্ত প্রকার দোষ থাকে, তাহাকে নিকট গৃহে বাস করাইবে এবং নিকটে অন্ন-বস্ত্র দিয়া দক্ষা করিবে । বিখ্যাত কাণী ব্যক্তি সামাজিকগণের যতানুসারে প্রারম্ভিত করিবে । অপ্রকৃত পাপে ওপভাবে প্রারম্ভিত করিবে । ৪৫-৫০

১ । এসানি তক যুনরভতো হাপবসেদ্বিনম্ ।

২ । এব প্রোক্তিকে দোষঃ ভ্রান্ত্যাতাং পুরতস্তাৎবেৎ ।

ত্রিরাত্রোপায়ণো কৃত্যঃ। অশ্বহা ব্রহ্মমৰ্শনম্।

অন্তর্জলে বিস্তবোচ্চং নদী নাক পরিশ্রীম্। ৫১

লোমভ্যঃ ব্রাহ্মেতি অচা দিবসং নাকৃতাননঃ। অলে স্থিতা তু তুহুস্তাচ্চকারিংশদ্ বৃত্তাহতীঃ।

ত্রিরাত্রোপায়ণো কৃত্যঃ কুম্ভাতীতির্ষভং তুচিঃ। ৫২

সূর্যাপঃ বর্ষহারী চ কুম্ভজানী অলে স্থিতঃ। মহেন্দ্রশীর্ষ্যকপোন্ম মূলভেৎ ওরুতজগঃ। ৫৩

অজ্ঞানকৃতপাপস্য নানঃ সন্ত্যাজিরে কৃত্যে। কটৈরকামশক্ণ্যতি পাপনাশো ভবেদ্বিজাঃ। ৫৪

প্রাণায়ামসতং কুম্ভ্যং সর্বপাপাপনুত্তরে। ৫৫

ওহারাতিকৃত্যং লোমসলিলাং পাবনং পিবেৎ।

কুম্ভাগবাসং রেতোবিগ্ধদ্রাণ্যং প্রাণনে দ্বিজঃ। ৫৬

বেদান্ত্যসিদ্ধং শ্রুতং পঞ্চবজ্রক্রিয়ানরম্। ন স্মৃনতি হি পানানি মহাপাতকজাতনি। ৫৭

বানুভক্ষ্যং দিবা তিষ্ঠনং রাত্রিং নীহাণ্ডং সূর্য্যভুক্ষ্যং।

কৃত্যঃ। মহেন্দ্রশীর্ষ্যকপোন্ম তুচিঃ। ৫৮

ব্রহ্মচর্য্যং বরা কাতির্ঘ্যামং সন্ত্যজকৃত্যং।

অহিংসাক্ষয়-মাধুর্য্য-ব্রহ্মটিলভে যমাঃ শৃঙ্গাঃ। ৫৯

অশ্বহা ব্যক্তি ত্রিরাত্র উপবাস করিয়া বিত্তকালে অবস্থিত হইয়া অশ্বমৰ্শনম্ জন করিবে, আর ব্রাহ্মণকে পরিশ্রীমী গাভী দান করিবে; অন্যত্র দিবসত্রয় বানুভক্ষণপূর্ব্বক জলে অবস্থিতি হইয়া ‘ও লোমভ্যঃ ব্রাহ্ম’ এই মন্ত্রে চকারিংশৎ বার বৃত্তাহতি প্রদান করিবে। ইহাতে অশ্ববধ কৃত পাপ নষ্ট হয়। সূর্য্যাপী ও বর্ষাপহারী ব্যক্তি ত্রিরাত্র জল মধ্যে উপবাসী থাকিয়া কুম্ভময় জন করিবে, পরে বৃত্ত অশন করিয়া কুম্ভাও মন্ত্রে হোম করিলে শুদ্ধি হইবে। ব্রাহ্মণ নিরুত ত্রিসঙ্খ্যা করিলে অজ্ঞানকৃত পাপ বিনাশ হয়। তরুণভোগবদ করিলে, “মহেন্দ্রশীর্ষ্য” ইত্যাদি মন্ত্র জন করিলে তৎপাপ হইতে মুক্তি পায়, আর একাক্ষর বাক্য কুম্ভাঘ্য জন করিলেও উক্ত পাপ বিনাশ পাইয়া থাকে। পঞ্চবার প্রাণায়াম করিলে সর্ববিধ পাপ হইতে নিষ্কৃতি হইয়া থাকে। ৫১-৫৫

৫৬. রেতঃ, বিষ্ঠা ও মূত্র ভক্ষণ করিলে উপবাস করিয়া সাত্ত্বিকালে ওহারমন্ত্রে অভিমন্ত্রিত সোম কিংবা জল পান করিবে। এইরূপ প্রাশস্তিত্ত দ্বারা পাপ নাশি হয়। যে মানব বেদান্ত্যসিদ্ধ, শ্রুতপরাঙ্গন ও পঞ্চবজ্রাবিত সেই ব্যক্তিকে কোনএকর এমন কি মহাপাতকজনিত পাপও স্পর্শ করিতে পারেন না। সমস্ত রাত্রি জলে বাস করিয়া পত্রদিশে দিবাভাগে বায়ুয়ৈ ভক্ষণ (উপবাস) করিয়া সূর্য্যোভিমুখে দণ্ডায়মান থাকিয়া এক সহস্র গারজী জন করিলে ব্রহ্মহত্যা ব্যতীত অত সকল একর পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে। ব্রহ্মচর্য্য, বরা, কমা, নান, সন্ত্য, অকপটতা, অহিংসা, অস্তেয়, অধুরবাক্য ও যম এই

১। সাত্ত্বং সলিলাপ্রাণনাশুচিঃ। ২। সন্ত্যজকৃত্যং।

জানমৌনোগবাসেসজা-স্বাধ্যারেজিরনিগ্রহাঃ ।

অপোহক্রোধো ভরোভক্তিঃ পৌচক নিরমাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৬০

পক্ষপাক্ত গোষ্ঠীরং মধিমূত্রশকৃৎস্বতম্ । অহ্না পরেহ্ণাপমসেৎ* কৃচ্ছ্রং দাতপনং চরম্ ॥ ৬১
পুথক্ সান্তপনৈর্দ্রষ্টব্যঃ বহুঃ সোপবাসকঃ । সপ্তাহেন তু কৃচ্ছ্রোহিরং মহাসান্তপনঃ স্মৃতঃ ॥ ৬২
পর্নৌদ্বয়-রাজীব-বিশপত্র-কুশোদকৈঃ । প্রত্যেকং প্রত্যাহং পীতৈঃ* পর্ণকৃচ্ছ্র উপাহতঃ ॥ ৬৩
তপ্তকৌরুভাঙ্গুনাসৈকৈকং প্রত্যাহং পিবেৎ । একত্রয়োপবাসশ্চ তপ্তকৃচ্ছ্রশ্চ পাবনঃ ॥ ৬৪
একভক্তেন নক্তেন ভৈষবায়াচিত্তেন চ । উপবাসেন চৈকেন পানকৃচ্ছ্র উপাহতঃ ॥ ৬৫

স্বধাক্ষক্ষিৎ ত্রিভুগঃ প্রাজাপত্যোহিরমুচ্যতে ।

অরমেবাভিকৃচ্ছ্রঃ স্তাৎ পানিপূর্য্যভোজনায়* ॥ ৬৬

কৃচ্ছ্রাভিকৃচ্ছ্রঃ পরমা দিবসানেকবিন্দতিম্ । স্বাদশাহোপবাসৈশ্চ পরাকঃ সমুদাহৃতঃ ॥ ৬৭

পিণ্ডাকাচামন্তক্রাশু-শক্তূনাম্ প্রতিবাসবম্ ।

একৈকমুপবাসশ্চ কৃচ্ছ্রঃ সৌম্যোহিরমুচ্যতে ॥ ৬৮

সকলকে সংখ্যম বলে । জান, মৌন, উপবাস, বজ্র, স্বাধ্যায়, ইজিরনিগ্রহ, তপ্ত*, অক্রোধ, ভরভক্তি ও পৌচ এইগুলিকে নিরম বলিয়া থাকে । ৬০-৬০

পব্য দ্বত্, পব্য দবি, পব্য দ্বত, গোমূত্র ও গোমর এই সকলের নাম পক্ষ পব্য । পূর্ব-দিবস কেবল পক্ষ পব্য ভক্ষণ করিয়া পরদিন উপবাস করিবে, ইহার নাম কৃচ্ছ্রসান্তপন ব্রত । প্রথম দিবসে দ্বত, দ্বিতীয় দিবসে দবি, তৃতীয় দিবসে গোমূত্র, চতুর্থ দিবসে গোমর এবং পঞ্চম দিবসে দ্বত ভক্ষণ করিয়া থাকিবে ; ষষ্ঠ দিবসে উপবাস করিয়া সপ্তম দিবসে কৃচ্ছ্রব্রত আচরণ করিবে । এইরূপে সপ্তাহসাধ্য ব্রতের নাম মহাসান্তপন ব্রত । পর্ণ, উদ্বয়পত্র, পদ্মপত্র, বিশপত্র ও কুশোদক, এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে এক এক দিবস ভোজন করিবে । এইরূপে পক্ষাহ কেবল পক্ষ দ্রব্য মাত্র ভক্ষণ করিলেই পর্ণকৃচ্ছ্রব্রত হয় । ৬১-৬৩

প্রথম দিবে তপ্ত দ্বত, দ্বিতীয় দিবসে তপ্তদ্বত এবং তৃতীয় দিবসে কেবল তপ্ত জলপান করিয়া চতুর্থ দিবসে উপবাসী থাকিবে, এইরূপ করিলে তপ্তকৃচ্ছ্র ব্রত হয় । এই ব্রত মর্গবিধ পাপ বিনাশ করে । প্রথম দিন রাজিষ্ঠে একবার মাত্র যৎকিঞ্চিৎ আহার করিবে, দ্বিতীয় দিবসে অম্বাচিভাহার এবং তৃতীয় দিবে উপবাস করিয়া থাকিবে । ইহার নাম পানকৃচ্ছ্র । পূর্বোক্ত ব্রতের মধ্যে যে কোন ব্রতের ত্রিভুগ ব্রত আচরণ করিলেই প্রাজাপত্য ব্রত হয় । এই ব্রতে এক অঙ্গলি করিয়া জলপান করিলে অভিকৃচ্ছ্রব্রত হয় । একবিন্দতি দিবস কেবলমাত্র জল পান করিয়া থাকিলে কৃচ্ছ্রাভিকৃচ্ছ্রব্রত হয় । স্বাদশ উপবাসে এক পক্ষাকব্রত হইয়া থাকে । প্রথম দিবসে পিণ্ডাক ভক্ষণ, দ্বিতীয় দিবসে উপবাস, তৃতীয় দিবসে তপ্তভক্ষণ, চতুর্থ দিবসে উপবাস, পঞ্চম দিবসে শক্তু ভক্ষণ, ষষ্ঠ দিবসে উপবাস

১ । পরেহ্ণাপমসেৎ । ২ । প্রত্যাহাভ্যটকঃ । ৩ । পানিপূর্য্যভোজনায় ।

এবার ত্রিষাভমভাগাদৈককং ভাদ্ যথাক্রমাৎ ।

তুলাপুরুষ ইত্যেব জেগ্নাঃ পঞ্চদশাহিকঃ । ৬৯

তিথিবৃদ্ধ্যাংকরেং শিতান্ তন্ত্রে শিখাওমশিতান্ ।

একৈকং ত্রাসয়েং কৃকে শিতং চাক্ষারণং চকন্ । ৭০

যথাঃকথকিং শিতানাং চক্ষারিংপছন্তবরদ্ । মাসেনৈবোপতৃপ্তৌ চাক্ষারণমথাপরম্ । ৭১

কুর্ব্যাৎ ত্রিষমকং গ্রামং কৃচ্ছুং চাক্ষারণং চরেৎ ।

পবিত্রাণি জপেং শিতান্ ধারিত্যা চাতিমন্ত্রেয়ং । ৭২

অনাদৃষ্টেহু পাপেহু তদ্বিশ্রাক্ষারণেন কু । ধর্মার্থী যন্তরেমেতৎ চক্রেতৈতি মণোকতাম্ ।

কৃচ্ছুকৃচ্ছুর্ভকামন্ত মহতীং ত্রিষমমুদেত । ৭৩

ইতি জীগরুড়কং মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে প্রারম্ভিকবিবেকো নাম

পঞ্চাধিকঃপতন্তমোহধ্যায়ঃ । ১০৫ ।

এইরূপ করিলে সৌম্যকৃচ্ছু ব্রত হয় । প্রথম দিবসে শিখ্যাক (খোল), দ্বিতীয় দিবসে তন্ত্র এবং তৃতীয় দিবসে শক্ত-ভক্ষণ করিবে, এইক্রমে পঞ্চদশাহ ব্রতাকরণ করিলে তুলাপুরুষ ব্রত হয় । ৬৮-৬৯

তরুণকে তিথিবৃদ্ধিরূপে বৃদ্ধি করিয়া কৃচ্ছুটাওপ্রমাণ শিত ভক্ষণ করিবে এবং কৃচ্ছুপক্ষে এক একটি ত্রাস করিয়া ভক্ষণ করিবে অর্থাৎ তরুণকের প্রতিপৎ তিথিতে এক শিত, দ্বিতীয়াতে দুই শিত, তৃতীয়াতে তিন শিত, এইরূপ ক্রমশঃ বৃদ্ধি করিয়া পূর্ণিমাতিথিতে পঞ্চদশ শিত ভ্রম ভক্ষণ করিবে এবং কৃচ্ছুপক্ষের প্রতিপৎ হইতে প্রতি তিথিতে এক একটি ত্রাস করিয়া জমাবন্ধাতে এক শিতমাত্র ভক্ষণ করিবে । এইপ্রকার মাসসাধ্য ব্রতের নাম চাক্ষারণ ব্রত । অপর প্রকার চাক্ষারণ ব্রত, যথা—যে কোনরূপেই হউক, এক মাসের মধ্যে কেবলমাত্র দুইশত চল্লিশ ত্রাসমাত্র ভ্রম ভক্ষণ করিয়া থাকিতে পারিলেই চাক্ষারণ ব্রত হয় । ত্রিসঙ্খ্যা প্রাপ্ত করিয়া কৃচ্ছুচাক্ষারণব্রত আচরণ করিবে এবং পবিত্র মন্ত্র জপ করিয়া পারতীকার্য্য অতিমাত্রিক ভ্রম ভক্ষণ করিবে । এইরূপ কার্য্য করিলে জাতাজাত সর্বপ্রকার পাপ নষ্ট হইয়া যার ও দেহ পবিত্র হয় । যে ব্যক্তি ধর্মার্থী হইয়া চাক্ষারণ ব্রত আচরণ করে, সেই মানব চক্রেলোকে গমন করিতা থাকে । ধর্মকামার্থী ব্যক্তি কৃচ্ছুব্রত আচরণ করিলে মহতী জীলাভ করে । ৭০-৭৩

জীগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে প্রারম্ভিকবিবেক নামক পঞ্চাধিকঃপতন্তম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৫ ।

ষড়্বিকশততমোহধ্যায়ঃ

বাক্যবদ্য উবাচ

শ্রেতাপৌচং প্রবক্ষ্যামি তদ্ব্যুৎসবং যত্নবতাঃ । উদ্বিগ্নবর্ষং নিবনেং স কুর্য়াদ্ভক্ষকং ততঃ ॥ ১
 আ আশানানুভব্যা ইত্যরো^১ জ্ঞাতিভির্ভূতঃ । যমসূক্তং শুধা জপ্যং জপন্তিলৌকিকাগ্নিমা ॥ ২
 স মন্তব্য উপেতশ্চেনাহিতাশ্চাবৃত্তার্থবৎ । সন্তুমানশমাশাপি জ্ঞাতয়োহভ্যুপরত্যপঃ ॥ ৩
 অগ্ন নঃ শোভচ্চন্দনেন নিভৃদ্বিযুধাঃ । এবং যাতামহাচার্য্য-পত্নীনাঞ্চোদকক্রিয়াঃ ॥ ৪
 কামোদকাঃ সখিপ্রভা-রম্যীরনন্তরভিক্ষাঃ ।
 নামনোদেত্রং জ্যৈষ্ঠকং সক্রং সিদ্ধতিং বাগ্ধৃত্যঃ ॥ ৫
 পামণ্ডপভিত্তানাম্ভ ন কুর্য়াদ্ভক্ষকক্রিয়াঃ । ন ত্র্যম্ভগারিনো যাত্য যোবিত্তঃ কামগাশ্বথা ।
 সুরাশাঃ আশ্বধাভিত্তো নানোদেচোদকভাঞ্জনঃ ॥ ৬
 কুন্তোদকান্ সমুষ্ঠীর্ণান্ যুহশাশ্বলসংহিতান্ । শ্রাতানপবদেহুস্তানিতিহাসৈঃ পুরাতনৈঃ ॥ ৭
 যামুন্তে কদলীভুন্তে নিঃসারে সারসার্গবদ্ । যঃ কন্তোতি স মন্দুড়ো জলবুদ্‌বুদ্‌সন্নিভে ॥ ৮
 পক্ষণা সম্বতঃ কায়েন যদি পক্ষত্বমাশতঃ । কর্ণভিঃ রণরীরোবৈক্কয় কা গরিবেবমা ॥ ৯

বাক্যবদ্য কহিলেন,—মুনিগণ । অনন্তর শ্রেতকৃত্য বলিতেছি, শ্রবণ কর । অপূর্ণ-বৎসরতর
 বালকের যত্ন হইলে দাহ না করিয়া যুক্তিকালে পুতিয়া রাখিবে, তাহার উদকক্রিয়া বা
 কোনপ্রকার শ্রাদ্ধ করিবে না । এই বৎসরের অধিক-বয়স্ক বালকের যত্ন হইলে, তাহাকে
 জ্ঞাতিগণ সমবেত হইয়া আশানে লইয়া যাইবে এবং যমসূক্ত জপ করিতে করিতে তাহার
 মাহক্রিয়া সমাপন করিবে । সন্তু ও মশম পুরুষান্তর্গত জ্ঞাতিগণ “অগ্ন নঃ শোভচ্চন্দনং”
 ইত্যাদি মন্ত্রে দক্ষিণাভিমুখ হইয়া উদকক্রিয়া করিবে । উক্তরূপে যাতামহ ও আচার্য্যপত্নীর
 উদকক্রিয়া করিতে হইবে । বহু, পুত্র, ভাগিনের ও স্বতর ইহাদিগের নাম ও গোত্র উল্লেখ
 করিয়া সংযতবাক্যে এক এক অলাঞ্জন প্রদান করিবে । ইহাদিগের উদকক্রিয়া ইচ্ছাযীন,
 না করিলেও প্রণয়ান হইবে না । পামণ্ড ও পতিভাদির উদকক্রিয়া করিবে না এবং
 ত্র্যম্ভগারীরও উদকক্রিয়া নিষিদ্ধ আনিবে । ত্রতপতিত রমণীর উদককার্য ইচ্ছা হইলে করিবে
 এবং ইচ্ছা না হইলে করিবে না । যতপাত্রী ও আশ্বধাতীর ক্ষত শোক করিবে না এবং
 উদকক্রিয়াও করিবে না । ১-৬

শ্রেতের ভর্গণ করিয়া সকলে পুনর্ব্বার স্নান করিবে । পরে তীরে উঠিয়া যুহ শাশ্বলের
 উপর উপবিষ্ট হইলে পুরাতন ইতিহাসাদি কীর্তনকার্য তাহাদিগকে সাক্ষনা করিবে
 এবং বক্ষ্যমাণরূপ উপদেশ দিবে । যানবর্ষের কদলীভুন্ত সচল নিভাত্ত নিঃসার ;
 উহার সারাশ্বেষণ করিতে যাওয়া নিভাত্তই যুহের কর্তব্য ; যনুজ জীবন জলবুদ্‌বুদ্‌বৎ
 কণহাত্রী । পক্ষভুজের সন্নিদানে উৎপন্ন দেহী যে পক্ষত্ব পায়, তাহা তাহার স্বকীয় পূর্ব্ব-

বস্ত্রী বসুমতী নাপিস্থমির্দৈবতানি চ । কেনপ্রথ্যঃ কথং নাপি-মর্ত্যালোকো,ন,বাসতি । ১০

মেষাক্ষ বাহুবৈমূর্ত্যং প্রেতো বৃহতে যতোবিশ্বঃ ।

যক্ষো ন রোদিতব্যঃ হি ত্বনিত্য্য জীবসংস্থিতিঃ ॥ ১১

ক্রিয়া কার্য্য্য যথানন্তি ততো বজ্জেহু গৃহান্ প্রতি ।

বিদিত নিমগজ্যানি নিয়তা যানি বেশ্যন্য । ১২

আচম্যখান্নিস্থকং গোময়ং গৌরগর্বপান্ ।

প্রবিশেষুঃ সমালভ্য কৃত্যশ্মনি পদং শনৈঃ । ১৩

প্রবেশনাদিকং কর্ত্ব প্রেতসং-স্পর্শিনামপি ।

ইচ্ছতাং তৎকণাকুষ্টিঃ পদেযাং যামসংযমাং । ১৪

ক্রৌঞ্চলক্ষ্যন্য কুমৌ যপেহুস্তে পৃথক্ পৃথক্ ।

পিণ্ডযজ্ঞাবৃতা বেষং প্রেতারায়ং দিনজরম্ । ১৫

জলযেকাহ্নাকাসে স্থাপ্যং কীর্ত্ত যুগ্মরে ।

বৈত্যানোপাসনাঃ কার্য্যাঃ ক্রিয়ান্ত কতিচোদিতাঃ ॥ ১৬

আ দত্তজ্ঞানঃ সন্ম আচুতং নৈশিকী স্মৃতা । ত্রিরাত্রয় অতাদেশাঙ্গশ্রাদ্ধমতঃ পরম্ । ১৭

জন্মকৃত কর্ম্মেরই ফল ; সুতরাং তাহারি অস্ত শোক করা কেন ? এই বসুমতীও বশম একদিন নাপ পাইবে, দেবভাসকলও যখন কোন দিন নাপ পাইবে, তখন “বসুমতী নাপ পায় কেন ?” এ বিষয়ের বিচারে কে প্রবৃত্ত হয় ? বাহুবলম মেমা ও অক্ষ পরিজ্ঞান করিলে যুগ্ত ব্যক্তি মৃত্যুর পর নিত্যক পরাধীন বসিয়া তাহাই ভক্ষণ করে ; অতএব তাহাদিগের নিমিত্ত রোদন করাও অবিধেয় । যথানন্তি প্রেতকার্য্য করিয়া গৃহেতে প্রতিগমন করিবে এবং গৃহস্থানে নিমগজ্যানি নিয়তা করিয়া গৃহাভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে হইবে । গৃহপ্রবেশ সময়ে আচমনপূর্ব্বক অগ্নি, জল, গোময় ও শ্বেতসর্বপ স্পর্শ করিয়া শিলাতে গাধস্তাসপূর্ব্বক গৃহেতে প্রবেশ করিবে । ৭-১০

যাহারা মৃতদেহ স্পর্শ করে, তাহারা সকলেই গৃহপ্রবেশোক্ত কার্য্যসকল করিবে । আর যাহারা মৃতদেহ ধর্মান করে, তাহাদিগের তৎকণাং ওক্তি হয় এবং আতিবর্ণের দ্বাব ও সংযম দ্বারা ওক্তি হইয়া থাকে । পূর্ব্বোক্ত প্রেতক্রিয়া সমাপনাতে গৃহপ্রবেশ করিয়া ভোজনাদি ব্যাপার সম্পাদনপূর্ব্বক পৃথক্ পৃথক্ কুমিতে শয়ন করিয়া থাকিবে । পরে দিনজর পর্য্যন্ত প্রেতের উদ্দেশে অন্নদ্বারা পিণ্ডপ্রদান করিতে হইবে এবং আকাশে যুগ্মরপাতে জল ও মৃচ্ছস্থাপন করিয়া রাখিবে । তারপর কতিবিহিত প্রেতের উর্দ্ধমেহিক আত্মাদি করিবে । জলের পর দত্তজ্ঞান সময়ে মর্ষণ হইলে সন্মওক্তি হয়, দত্তজ্ঞানের পর চূড়াকালপর্য্যন্ত একরাত্রি, চূড়াকালের পর উপলব্ধকাল পর্য্যন্ত ত্রিরাত্র এবং উপলব্ধনের পর দশরাত্র অশৌচ হইয়া থাকে । ১৪-১৭

ত্রিরাত্রঃ দশরাত্রঃ বা শাবধানৌচসূচ্যতে । ঔনসির্বষমুত্তরোঃ সূতকং মাতুরেব হি ।

অন্তরা অক্ষমরূপে শেবাহোভিবিভ্যক্তি । ১৮

দশ ছাদশ বর্ণানাম্ তথা পঞ্চদশৈব চ । ত্রিংশদ্বিনানি চ তথা তবতি প্রোতসূতকম্ । ১৯

অহমুদন্তকস্তাম্ বালেশু চ বিশোধনম্ । তুর্কটন্তবাস্তনুচান-মাতুল-শ্রোত্রিষু চ । ২০

অনোরসেযু পুত্রেযু ভাৰ্য্যায়নগতাম্ চ ।

মিবাসরাজনি প্রোক্তে উদহঃ শুদ্ধিকারকম্ । ২১

হুতানাম্ নৃপ-গো-বিটপ্রব্রজকভাষাভিনাম্ ।

বিষাটপ্তক হুতানাক নানৌচঃ পৃথিবীপত্তেঃ । ২২

সত্রি-ব্রতি-ব্রহ্মচারি-দাতৃ-ব্রহ্মবিদাম্ তথা ।

দানে বিবাহে যজ্ঞে চ সংশ্রামে দেশবিপ্লবে । ২৩

আপচপি চ ককোরাং সগঃশৌচঃ বিধীয়তে ।

কালোহিতিকর্ম্মব্রহ্ম-র্যনোজানং তপো জলম্ । ২৪

পশ্চাত্তাপ্তো নিরাহারঃ সর্কস্মী শুদ্ধিহেতবঃ ।

অকর্ম্ম্যকারিণাম্ বানং বেধো নস্তান্ত শুদ্ধিকৃৎ । ২৫

মণিভাদি ভেদে ত্রিরাত্র কিংবা দশরাত্র অশৌচ হয়, অর্থাৎ সপ্তিষ্ঠের দশরাত্র ও অন্তের ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে । এই বৎসর বয়সের মধ্যে পুত্র অথবা কস্তার মরণ হইলে কেবল মাতার অশৌচ থাকিবে, অন্তের সন্তঃশৌচ জানিবে । প্রথমশৌচের মধ্যে দ্বিতীয় অশৌচ সম্ভব হইলে, প্রথমশৌচের অবশিষ্ট দিনে অশৌচনিবৃত্তি হইয়া থাকে । জাতির ভিন্ন কিংবা মরণ হইলে, ভ্রাতৃপুত্রের দশাহ, কড়িয়ের ছাদশাহ, বৈশ্যের পঞ্চদশাহ এবং পুত্রের ত্রিংশৎ দিনে অশৌচের নিবৃত্তি হয় । অদন্ত কস্তা ও বালকের মরণে একাহে শুদ্ধি হইয়া থাকে । গুরু, শিষ্য, অনুষ্ঠান অর্থাৎ যে ব্যক্তি সাক্ষবৎ অব্যবহন করিয়াছে, মাতুল, শ্রোত্রি, ঔনসির্ব পুত্র ও ব্যক্তিচারিণী পত্নী এবং রাজার মরণে একাহে অশৌচের শুদ্ধি হয় ।

১৮-২১

রাজা, গো ও বিপ্রকর্তৃক আহুত অথবা আখ্যাতী ব্যক্তির অশৌচ জাতিগণ গ্রহণ করিবে না, আর বাহারা বিষগ্রয়োণে বেহ বিদর্জন করিয়াছে, তাহাদিগেরও অশৌচ অগ্রাহ্য । বাহারা ব্রহ্মশীল, ব্রহ্মগুরুজন, ব্রহ্মচারী, দানব্রত বীক্ষিত ও ব্রহ্মজানবান্, তাহাদিগের মরণে সন্তঃশৌচ হইয়া থাকে । দানকালে, বিবাহ সময়ে, যজ্ঞে, দেশবিপ্লবে, ত্রৈলোক্য আগমে (দ্বর্ভিকাহিতে), পণ্ডিত হইয়া বাহাদিগের মরণ হয়, তাহাদিগের জাতি-গণের সন্তঃশৌচ হয় । কাল, অগ্নি, কর্ম্ম, যুক্তিকা, বায়ু, জ্ঞান, তপঃ, জল, অনুতাপ ও নিরাহার এই সকলই সর্কস্মী শুদ্ধির কারণ এবং দানী ব্যক্তির প্রায়শ্চিত্ত ও নদীর বেগ শুদ্ধির কারণ হয় । ২২-২৫

কাজেন কর্ণবা কীবেখিলং বাপ্যাপবি বিজঃ ।

কল-সোন-কৌম-বীজকধিকীরং দৃক্তং কলম্ ॥ ২৬

ভিলৌহন-রস-কার মধু-লাক্ষ্যে বহিঃ^১ । বস্ত্রোপলাসবং পুষ্পং শাকমুচর্ষণপাটকম্ ॥ ২৭

এবমুচক কোবেয়ং লবণং য়াংসমেব চ । পিণ্ডাকগণ্ডগছাংক বৈক্যবস্ত্রো ন বিক্রয়েৎ ॥ ২৮

ধর্মার্থং বিক্রয়ং মেয়া তিলং বাস্তেন ত্বৎসমাঃ^২ ।

লবণাদি ন বিক্রীয়াৎ তথা চাপদমতো বিজঃ ॥ ২৯

আপদমতঃ সন্তপ্তম্ লিপাতে নার্কবজিকঃ । সূর্য্যায় কৃত্যবিকং ত্বৎসবিক্রেয়া হরাত্তথা ॥ ৩০

বুদ্ধিকিত্তাহং হিষ্টা দৃষ্টা বৃত্তিবিবজিতম্ ।

রাজা ধর্ম্মান্ প্রকুর্কীত বৃত্তিং বিপ্রাসিকম্ চ ॥ ৩১

ইতি জীহাক্ষকে মহাপুরাণে পূর্ব্বধত্তে অনৌচাদিনির্ণয়ো নাম

ষড়্বিক-শততথোহব্যারঃ ॥ ১০৬ ॥

জ্ঞান আদ্যে পতিত হইলে কাজিরহুতি অথবা বৈক্যহুতি আশ্রয় করিয়াও জীবিকা নির্বাহ করিতে পারে । তদ্বদ্যো বিবেক এই—কল, কর্পূর, রেশম, লক্ষী, ধবি, কীর, দৃক্ত, কল, তিল, ওদন, পাটক, কারসবা, মধু, লাক্ষা, কুশা, বস্ত্র, পাশাণ, মল, পুষ্প, শাক, বৃত্তিকা, চর্ষণপাটকা, হরিনচর্ষণ, কোবেয়বস্ত্র, লবণ, য়াংস, পিণ্ডাক (খোল), গুত, পদমত—এই সকল দ্রব্য বিক্রয় করিবে না । ধর্ম্মার্থ হইলে মূল্য লইয়া তিল বিক্রয় করিবে না, পরন্তু তিলের সমপরিমাণে খাদ্য লইয়া তবে বিক্রয় করিতে পারে । জ্ঞান আদ্যপত হইলেও লবণাদি বিক্রয় করিবে না । আপদকালে এই বিধান পালনপূর্ব্বক বৈক্যহুতি অর্থাৎ বানিক্য অবলম্বন করিরা সূর্য্যের উত্তর পাশে লিষ্ট হয় না । কৃষিহুতিও আশ্রয় করিতে পারে । কিন্তু কলচ অথ বিক্রয় করিবে না । জ্ঞানপের সর্ব্বপ্রকার হুতির অভাব হইলে, সূর্য্যো হইয়া জিরাতি উপবাসের পর রাজা বেক্রম হুতি নিরূপণ করিরা বিবেক, সেই হুতি আশ্রয় করিতে পারে । ২৬-৩১

জীহাক্ষপুরাণে পূর্ব্বধত্তে অনৌচাদি বিধান নামক ষড়্বিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৬ ॥

সপ্তাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ

পরামরোহিবীভ্যাসং বর্ষং বর্ণাশ্রয়াদিকম্ ।

কল্পে কল্পে কয়োংপতিঃ কীরতে ন হুজানয়ঃ । ১

জতিঃ সৃতিঃ সদাচারো যঃ কশিৎসেনকর্তৃকঃ ।

বেদাঃ শ্রুতাঃ ব্রহ্মণা দেবী বর্ণাঃ যদ্যাদিতিঃ সদা । ২

দানং কলিযুগে বর্ষাঃ কর্তারক কলৌ ভুজয়েৎ ।

পাপকৃত্যন্ত ভট্টেব শাপঃ কলতি বর্ষভঃ । ৩

আচার্য্যঃ প্রাপ্ত্যন্তঃ সর্বং যষ্টকর্মাণি দিনে দিনে ।

সহ্যঃ স্নানং জপো হোমো দেবোতিথ্যানিপূজনম্ । ৪

অপূর্নঃ সুব্রতী বিপ্রো অপূর্বোহতিথ্যকৃতদা । কস্তিহঃ পরমৈস্তানি তিহ্যঃ পৃথীং প্রণালয়েৎ ।

বশিষ্ঠ কৃত্যাদি বৈশ্বে তাদ্ বিজতজিহ্বা নৃপকৈঃ । ৫

অভক্ষ্যভক্ষণাচ্চৌধ্যাদগম্যান্যামন্যৈঃ পতেৎ ।

কুবিং কুর্কম্ বিজঃ শ্রাক্তঃ বলীবর্জঃ ন বাহয়েৎ । ৬

দিনার্দ্ধং জ্ঞানযোগাদি-কারী বিপ্রাংশ্চ ভোজয়েৎ ।

নির্বাপেৎ পক্ষযজ্ঞানি ক্রতুদীক্ষাক কারয়েৎ । ৭

সূক্ত কহিলেন,—বহুশি পরামর বেদব্যাসের নিকট বর্ষ-বর্ণা আশ্রয়ধর্ম প্রভৃতি কীর্জন করিয়াছিলেন। প্রতিকক্ষেই পৃথিবীর প্রলয় হইতেছে। কিন্তু বিষ্ণু প্রভৃতির ক্ষয় নাই। জতি, সৃতি ও সদাচার এ সমুদায় বেদে উক্ত আছে। সর্বপ্রথমে ব্রহ্মা বেদ প্রকাশ করিয়াছিলেন, অতঃপরে মনু প্রভৃতি মহর্ষিগণ বর্ণাশ্রয় প্রকাশ করেন। একমাত্র দানই কলি-যুগের বর্ষ : অতঃ বর্ষ কলিযুগে তিরোহিত হইবে, সমুদায় যদুত পাপকার্য্যে নিমগ্ন হইবে, এক বৎসরে শাপের কল হইবে। কলিযুগে বিতর্জাচারে থাকিলেই সমুদায় বর্ষকর্মের কল প্রাপ্ত হওয়া বাইবে, দিনে দিনে যষ্টকর্ম প্রবর্তিত হইবে। সহ্য, স্নান, জপ, দেবতা ও অতিথির পূজা এই সমুদায়ই কলিযুগে বর্ষের সোপান। ব্রতপরায়ণ অতিথিসেবাকারী বিপ্র কলিযুগে মূলভ ও সর্বপূজ্য। কস্তিহগণ পরমৈস্ত পরাক্রমপূর্বক পৃথিবী পালন করিবেন। বৈজ্ঞানিক বাণিজ্য ও কৃষিকর্মে নিযুক্ত থাকিবে, পুত্র ততিসংকারে বিজতজিহ্বা করিবে। ১-৫

যদি কেহ অভক্ষ্য ভক্ষণ, চৌর্য্য অথবা অপম্যাদমন করে, তবে সে পতিত হইবে। বিজগণ যদি কৃষিকার্য্যে নিযুক্ত হইবেন, তাহা হইলে শ্রাক্ত বলীবর্জকে হলে নিযুক্ত করিবেন না। তাঁহারা তিপ্রহরের সময় স্নান করত যোগসাধন প্রভৃতি নিত্যকর্ম সাধন করিয়া পক্ষযজ্ঞ

১। ক্রমে নিন্দাক কারয়েৎ।

ভিলা রসা ন বিক্রয় বিক্রয় ধাপ্তঃ সমাঃ ।

রাটো দস্তা তু মদুভাগং দেবতানাক বিংখতিম্ ॥ ৮

অষ্টদ্বিংশত বিপ্রাণাং কৃষিকর্তা ন লিপ্যতে । কর্ণকাঃ কত্রবিহীশ্বজাঃ খমদস্তা তু চৌরকাঃ ॥ ৯

বিনক্রয়েণ তথোক্ত ভাষ্যণঃ প্রোক্তসূতকে । কত্রো বশাহাটৈবতস্ত দাদশাশ্বাসি শূত্রকঃ ॥ ১০

কাকিবিপ্রো বশাহাটু কত্রো ভাসপকাদ্ দিনাৎ ।

পঞ্চবশাহটৈবতস্ত শূত্রো মাসেম তথ্যতি ॥ ১১

একপিষ্ঠান্ত দারাসাঃ পৃথগ্ধারনিকেষুনাঃ ।

অশ্বনা চ বিপাতৌ চ ভাষ্যেভ্যাক শূত্রকম্ ॥ ১২

চতুর্থে দশরাত্রস্ত যন্তিনা পুংসি পঞ্চমে । যন্তে চতুরহাষ্ট্রুজিঃ সপ্তমে চ বিনক্রয়ম্ ॥ ১৩

দেশান্তরে যন্তে বাসে সপ্তঃ শুদ্ধির্বিবীক্যতে । অশান্তবতা মে বালা যে চ গর্তাধিনিঃসূতাঃ ।

ন তেবানগ্রিসংকাতরা ন পিতঃ নোনকক্রিয়া ॥ ১৪

আ মন্তজনমাং সন্ত আ চূড়াভানহানিনম্ ।

আ ব্রতহাং তিরাজেন তদুর্জং ললতিহিটমঃ ॥ ১৫

এবং যজ্ঞ দীক্ষাগ্রহণ করিবেন ও ভ্রাতৃগণভোজন করাইবেন । ভিন্নগণ ভিন্ন ও (ভয়ল) ভয়্য যুল্য জইয়া বিক্রয় করিবেন না । এই সকল ভব্য বিক্রয় করিতে হইলে তাহার সময়নিমিত্তে ধান্যগ্রহণ-পূর্বক বিক্রয় করিবেন । কৃষিকর্তা বিশ্র ব্রাহ্মাদেক বর্ষভাগ, দেবতাদিগকে বিংখতিতম ভাগ এবং ভ্রাতৃগণকে অষ্টদ্বিংশতম ভাগ, প্রদান করিলে পাটন লিখ হইবে না । কৃষিকর্তাকারী কত্রি, বৈজ্ঞ ও শূত্র কৃষিকার্যের নিদিক্ষেভাগ প্রদান না করিলে চৌরমধ্যে পরিগণিত হইবে । ৬-৯

অত্রবিং ভ্রাতৃগণ প্রোক্তানৌচ ও অশ্বনাশৌচ হইলে তিনদিনে শুদ্ধিলাভ করিবেন । এইরূপ অত্রবিং কত্রি মন্দদিনে, অশ্ববিং বৈজ্ঞ ভ্রাতৃগণদিনে এবং ঐরূপ শূত্র একমাসে শুদ্ধিলাভ করিতে পারিবে । যিনি ভ্রাতৃগণেরে বিশ্র তিনি মন্দদিনে, যিনি ভ্রাতৃগণেরে কত্রি তিনি মন্দদিনে, যিনি ভ্রাতৃগণেরে বৈজ্ঞ তিনি পঞ্চমশ দিনে, আর ভ্রাতৃগণেরে শূত্র একমাসে শুদ্ধ হইবে । মপিত্ত কাকিগণ পৃথক্ অস্তে ও পৃথক্ ভবনে থাকিলেও তাহাদের অশ্বনাশৌচ ও ব্রতশৌচ সম্পূর্ণ হইবে । পটর চতুর্ধ পুরুষে দশরাত্রি, পঞ্চমপুরুষে ত্রয়রাত্রি, বর্ষপুরুষে চারিরাত্রি, সপ্তম পুরুষে তিনদিনে শুদ্ধিলাভ করিবে । দেশান্তরে কোন বালক মরিলে তৎকরণে শুদ্ধিলাভ হইবে । যে সময় বালকের দন্ত উপাত্ত হয় নাই, যে বালক গর্ভ হইতে নিঃসৃত হইয়াই মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে, তাহাদিগের অগ্নিসংস্কার নাই, পিত্ত দান নাই এবং উর্পণও নাই । যদি গর্তমধ্যেই সন্তানের মৃত্যু হয়, অথবা যদি মাতার গর্তস্থান হয়, তবে সন্ত মাসের গর্ভ, শুদ্ধ দিন অশৌচ হইবে । ১০-১৪

যদি পূর্বে বিবাহোত্তর প্রহরে বাপি যোবিতঃ ।

বাবস্ত্রাসানু স্থিতো গর্ভ-স্ত্রাবদিনানি সূতকম্ ॥ ১৬

আ চতুর্থাৎ ত্রৈবং স্রাবঃ পাতঃ পঞ্চমযষ্ঠয়োঃ । অন্তর্গম্যাদগ্নিহোত্রোক্তাভিঃ সন্তবর্জনাৎ ॥ ১৭

শিল্পিনঃ কাষকো বৈদ্যা দাসী দাসাশ্চ কৃত্যকাঃ ।

অগ্নিমানু শ্রোত্রিরো ব্রাহ্মা সন্তবশোচাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ১৮

বশাহাক্ষুধ্যাতে যাতা স্ত্রীনাং সূত্রে পিতা শুচিঃ ।

সস্তাং সূতো সূতকং স্ত্রাহপম্পৃহ পিতা শুচিঃ ॥ ১৯

বিবাহোৎসবযজ্ঞেযু অকরা যুতযুতকে । পূর্বসঙ্কল্পিতানন্ত-বর্জিতক বিবীজতে ॥ ২০

যুতেন শুধ্যতে সূতী যুতকং যুতকান্তবাহ্যে^১ । গোহ্রহাণৌ বিপদানিহেতব্রাভিত্ত যুতকম্ ॥ ২১

অদাথশ্রেতবহ্নীং প্রাণাবাষেদ শুধ্যতি । শ্রেতযুজস্ত বহ্নীং ত্রিব্রাতিমশুচিকবেৎ ॥ ২২

আশ্রয়ান্তিবিবোধক-কৃষিপক্ষে ন সংস্কৃতিঃ ।

গোহতং কৃষিপক্ষে ন সূক্টে, কৃক্ষে^২ ন শুধ্যতি ॥ ২৩

যে পর্য্যন্ত নামকরণ না হয়, সে পর্য্যন্ত সন্তঃশৌচ এবং যে পর্য্যন্ত চূড়াকরণ না হয়, তাৎকাল এক দিব্যাত্রি অশৌচ, সে পর্য্যন্ত উপনয়নঅন্তোপদেশ না হয়, সে পর্য্যন্ত ত্রিব্রাতি অশৌচ হয়, তাহার পর সম্পূর্ণ দশব্রাতি অশৌচ হইয়া থাকে । চাত্রি যাবের মধ্যে গর্ভ নষ্ট হইলে তাহাকে গর্ভস্ত্রাব বলা যায়, আর সজস বা বষ্ঠ বাসে গর্ভ নষ্ট হইলে তাহাকে গর্ভশান্ত বলা হইয়া থাকে । অন্তর্গম্য বা অগ্নিহোত্রী হইলে তিনি পূর্বসঙ্কল্পিত বিহার তাঁহার কোনরূপ অশৌচ হয় না । শিল্পকার, কাষকর, বৈদ্য, দাস, দাসী, কৃত্য, অগ্নিহোত্রী, শ্রোত্রিয়, ব্রাহ্মা তাহানিষেধ অশৌচ নাই । সূতকশৌচ হইলে দশ দিন পরে যাতা, আর পিতা স্ত্রীনাং শুদ্ধ হইবেন । বিবাহ, যজ্ঞ ও উৎসবের সময় যদি মরণশৌচ বা জননশৌচ হয় তাহা হইলে পূর্বসঙ্কল্পিত ভিন্ন অন্য কার্য্য পরিত্যাগ করিবে ।

১৬৯,৩

যদি সন্তান অগ্নিমা অশৌচের অথবা যুতযুতবে পতিত হয়, তাহা হইলে প্রসূতি সেই মরণ দ্বারাই উত্তর অশৌচ হইতে শুদ্ধীভূত করেন । একটি মরণশৌচের মধ্যে অল্প মরণশৌচ হইলে পূর্বশৌচের সহিত শোধনাত অশৌচ অপনীত হয় । গোশালানিতে যুত হইলে এক ব্রাতি অশৌচ হইবে । অনাথ ব্যক্তিকে দহন বহন করিলে প্রাণায়াম দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবে । কেহ যদি শূত্রেয় যুতবেহ বহন করে, তাহা হইলে ত্রিব্রাতি অশৌচ হইবে । যে নর আশ্রয়ত্যা করে, যে ব্যক্তি উষ্মজন দ্বারা অথবা বিষপানদ্বারা কীদম ভোগ করে, আর যে ব্যক্তি কৃষিপক্ষে যুতযুতবে পতিত হয়, তাহাৎসে অগ্নিসংস্কার হইতে পারে না । গোহ্রত বা কৃষিপক্ষে যুত ব্যক্তিকে স্পর্শ করিলে কৃষ্ণ, দাজ্রায়ৎ দ্বারা শুদ্ধীভূত করিতে পারিবে ।

১ । যুতকং অতিকং বসৌ ।

অহুষ্ঠায়পতিত্যাং ভার্য্যাং যৌবনে যঃ পরিত্যজ্যকৈঃ ।

সন্তজস্য ভবেৎ স্ত্রীভ্যং বৈবৰ্য্যক পুনঃ পুনঃ ॥ ২৪

বালহত্য্য ভগমনাদ্ভ্যৌ চ স্ত্রী ভু শূকরী ।

অথম্য্য ভতকাবিনেয়্য্য ভ্রষ্টপানোদকক্রিয়াঃ ॥ ২৫

ঔরসঃ ক্ষেত্রজঃ পুত্রঃ পিতৃভ্যো পিতৃদেবো পিতৃঃ ।

পত্নিবিভেদস্ত কুলং য্যৎ কণ্ঠাশ্লাঃ কুলং যেষা চ ।

অতিবৃদ্ধং চতুর্দশাত্য হোত্যা চাক্ষায়বধকরৈঃ ॥ ২৬

কুলব্যমিশ্রকৈবু গমগনেষু কৈবু চ । আতাক্ষবধিরে যুকে ন দোষঃ পরিষেদনে ॥ ২৭

নষ্টে যুতে প্রত্নজিহ্তে স্ত্রীবে চ পতিতে পতে ।

পক্ষ্যাপৎসু নারীণাং পত্নিরতো বিধীকৃতৈঃ ॥ ২৮

ভজ্যঃ সহ যুজ্যঃ নারী বোমাধ্যানি বসেকিঞ্চি । নাবিদম্ভেস্ত পারত্যা অপাকুলোভা ভবেন্নরঃ ॥ ২৯

দাক্ষো লোকাগ্নিনা বিপ্র-স্ফাভালাটকৈর্হতোঃশ্লিষ্যান্ ।

কটৈরঃ প্রফালা ভয়ান্নি বাগ্নিনা যজ্ঞতো নহৎ ॥ ৩০

যে মানব অহুষ্ঠা ও অপতিত্যা যুবতী ভার্য্যা পরিত্যাগ করে, সে সন্তজস্য স্ত্রীভ্যং অশ্লিষ্ট-পূৰ্ব্বক বিধবা হইয়া থাকে । অহুষ্ঠাকালে ভার্য্যাদমন না করিলে পুরুষের বালহত্য্যের পাতক হয়, নারীও অগ্নাতকরে শূকরী হইয়া থাকে । যদি অহুষ্ঠাকালে ভগমনে বিরক্ত হইয়া বেধবিহিত স্ত্রীদিগের অনুষ্ঠান করে, তবে তাহার জলপান ও উদকক্রিয়া রহিত হয় । ২৪-২৫

ঔরস পুত্র ও ক্ষেত্রজ পুত্র পিতার ক্ষেত্রে জাত, যুজ্যঃ ইহার। পিতার পিতৃদান করিতে পারিলে । যিনি অ্যেষ্ঠ ভ্রাতার বিবাহের পূর্বে আপনি বিবাহ করিবেন, তাঁহাকে ও কণ্ঠাকৈ কুলব্রত অনুষ্ঠান করিতে হইবে । যিনি কণ্ঠাশ্লা করিবেন, তাঁহাকে অতিবৃদ্ধ ভ্রত, আর চাক্ষায়ণ ভ্রত আচরণ করিতে হইবে । অ্যেষ্ঠ সহোদর কুল, বামন, যজ, বদ্বদ্, জব, আতাক্ষ, বধির বা শূক হইলে কনিষ্ঠ অগ্নে বিবাহ করিলে কোন দোষ নাই । নারী যদি নিরুদ্ধেন হয়, যুজ্যযুগে পতিত হয়, প্রত্নজ্য্য। অবলম্বন করে, স্ত্রীবে হয় অথবা পতিত হয় এই পীড়প্রকার বিপদ উপস্থিত হইলে অগ্নি পাত্রেয় সহিত কণ্ঠায় বিবাহ দেওয়া মাইতে পারেন । যে স্ত্রী পতির সহিত অনুযুক্ত হয়, তাহার পরীয়ে যতগুলি লোম আছে, ততকাল সে পতির সহিত যর্গে বাস করে । যদি কাহাকেও কুলের প্রত্নজি সৎকর করে, তবে বারজী অপ করিয়া তদ্বিলাত করিতে পারিলে । আগ্নেয় বৃত্ত্য হইলে তাহাকে লৌকিক অগ্নিবারা বদ্ধ করিলে । চাক্ষায়ণি কর্তৃক যদি কোন সাত্তিক জ্ঞানব মিহত হইলে, তাহা হইলে তাহাকে লৌকিক অগ্নিবারা বদ্ধ করিয়া তাহার অগ্নি কোরবারা প্রকালমপূৰ্ব্বক যথাবিহিত যজ্ঞপাঠ করিয়া বাহ করিতে হইবে । ২৬-৩০

১ । পত্নিরতো ন বিদ্যতে ।

অষ্টাধিকশততমোহিধ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ

নীতিসারং প্রবক্ষ্যামি অৰ্ঘশাস্ত্রাদিসংল্লিখতম্ ।

সীতানিভোহিতিং পুণ্যমায়ুঃ সর্গাদিনীতিকম্ ॥ ১

সহিঃ সঙ্গং প্রকৃষীত সিদ্ধিকামঃ সদা নরঃ । মাসস্তিহিহ লোকায় পরলোকায় বাহিতম্ ॥ ২

বর্জয়েৎ ক্ষুদ্রসংবাদমহুঁতম্ বুদ্ধমর্শনম্ । বিরোধং সহ মিত্রেন সম্প্রীতিং শত্রুসেবিতা ॥ ৩

মূৰ্খশিষ্যোপদেশেন হুঁতব্রীতবশেন চ । হুঁতানাং সম্প্ররোপেন পতিতোহুণ্যবসীদতি ॥ ৪

ব্রাহ্মণং বালিশং ক্ষত্রিয়মোদ্ধারং বিশং জড়ম্ । শূদ্রমক্ষরসংযুক্তং দূরতঃ পরিবর্জয়েৎ ॥ ৫

কালেন বিপুণা সহিঃ কালে মিত্রেন বিগ্রহঃ ।

কার্যকারণমাশ্রিত্য কালং ক্রিপতি পণ্ডিতঃ ॥ ৬

কালঃ পচতি ভুতানি কালঃ সংহরতে প্রজাঃ ।

কালঃ শৃণুতু জাগতি কালোহি চরতিক্রমঃ ॥ ৭

কালেষু চরতে বীৰ্য্যং কালে গর্ভে চ বর্জিতে ।

কালো জনহতে সৃষ্টিং পুনঃ কালোহপি সংহরৎ ॥ ৮

সূক্ত কহিলেন, অৰ্ঘশাস্ত্র ও বমজ নীতিশাস্ত্র বলিতেছি, এই পবিত্র শাস্ত্র জ্ঞাপন করিলে রাজগণ ও অগাও সকলের হিতসাধন হইয়া থাকে, ইহা হইতে চইকালে আয়ুর্বাঁকি আর পর-কালে সর্গাদি লাভ হয় । যিনি অপামান সিদ্ধিকামনা করেন, তাঁহার পক্ষে সাধুসঙ্গ সর্বদা সর্কভোভাবে কর্তব্য, অপাধুৎদের সহিত সহবাস ইন্দ্রলোক বা পরলোকের হিতকর হয় না । ক্ষুদ্রলোকের সহিত কথোপকথন এবং অত্যন্ত হুঁত ব্যক্তির বুদ্ধমর্শন করিবে না । যে মানব শত্রুপক্ষের আশ্রিত, তাহার সহিত প্রণয় এবং মিত্রের সহিত বিরোধ পরিহার করিবে । মূৰ্খ শিষ্যের প্রতি উপদেশ প্রদান করিলে, হুঁতা দ্বারা ভবনপোষণ করিলে এবং হুঁতের অনুকূলে কোন কার্য করিলে পণ্ডিত ব্যক্তিও অধোগামী হবেন । ব্রাহ্মণ যদি মূৰ্খ হয়, ক্ষত্রিয় যদি বুদ্ধপরাধুৎ, বৈশ্য যদি জড় হয়, আর শূদ্র যদি বেদাকর উচ্চারণ করে, তাহা হইলে দূর হইতে তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিবে । ১-৫

সহর বুদ্ধিরা শত্রুর সহিত সন্ধি এবং মিত্রের সহিত বিবাদ করিবে । পণ্ডিত ব্যক্তি কার্যকারণ আশ্রয় করিয়াই কালক্ষেপ করেন । কাল সমুদায় ব্যক্তিকেই পরিণত ও বর্জমান করিতেছে, তাহার কালই সকলকে সংহার করিতেছে; সকলে নিরাগত হইলেও কাল জাগরিত থাকে, অতএব কালকে কেহ অতিক্রম করিতে পারে না । কাল হইতেই বালক গর্ভমধ্যে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, কালই সকলের বলবীৰ্য্য বৃদ্ধি করে, কালই সকলেই সৃষ্টি করিতেছে, তাহার কালই সকলকে সংহার করিয়া থাকে । কালের গতি

কালঃ সূক্ষ্মগতির্নিষ্ঠাং যিবিধশ্চেহ কাবাচে । সুলসংগ্রহজায়েন সূক্ষ্মাচায়াবরণে চ । ৯

নীতিগারং সূত্রজায় ইষমুচে বৃহস্পতিঃ ।

সর্বজ্ঞো যেন চেজ্জগৎপুষ্কৈতান্ হস্তাশ্চুয়াদ্বিবম্ । ১০

রাজবিত্তাক্ষণৈঃ কার্য্যং দেববিপ্রাদিপূজনম্ । অশ্বমেধেন যজ্ঞেবাং মহাপাতকনাশনম্ । ১১

উক্তমৈঃ সহ সাক্ষ্যং পত্তিভৈঃ সহ সংকথাম্ ।

অশ্বকৈঃ সহ যিচ্ছকং কুর্ক্বাপো নাবসীদতি । ১২

পরদারং পরার্থক পরিহাসং পরশ্রিয়া পরবেশ্যনি বাসক ন কুর্ক্বাক কবাচন । ১৩

পনোহপি হিতবান্ বহুর্কস্মৈন্যহিতঃ পরঃ ।

অহিতো দেহজো ব্যাধিহিতয়ারণায়ৌবধম্ । ৪

ন বদ্যুর্মো হিতে যুক্তঃ স পিতা মন্ত পোষকঃ ।

ভগ্নিত্বং বজ্র বিদ্যানঃ স দেশো বজ্র কৌবাচে । ১৫

ন কৃত্যো বো বিধেয়স্ত ভদ্রীকং বং প্রয়োহতি ।

না ভাৰ্য্যা বং শ্রিত্বং ক্রতে স পূজো বস্ত্র কৌবতি । ১৬

ন জীবতি ভগ্না যস্ত ধর্মো যস্ত ন কৌবতি । ৩৭-বর্গবিহোনে বো নিশ্বাসং ভ্রত কৌবনম্ । ১৭

অতীত চর্চনা, কাল দুই প্রকার, সূক্ষ ও সূক্ষ ; কাল কোথাও সূক্ষরূপে, কোথাও বা সূক্ষ-রূপে সন্নিবিষ্ট হইতেছে । বৃহস্পতি দেবরাজকে এই নীতিসার উপদেশ করিয়াছিলেন, দেবরাজ ইহা এই নীতিসার পাঠপূর্বক সর্বজ্ঞ হইয়া দৈত্যগণকে বিনাশ করিয়া দেবলোকের আধিপত্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ৬-১০

ব্রাহ্মণ ও রাজবিগণের কর্তব্য এই যে তাঁহারা দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের পূজা করিবেন এবং মহাপাতক-নাশের নিমিত্ত অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠানে প্রকৃত হইবেন । যিনি উক্তদের সহিত সহবাস, পত্তিভের সহিত কথোপকথন ও অশ্বকজনের সহিত যিচ্ছা করেন, তিনি কখনও অবসন্ন হবেন না । পরদারগমন, পরজ্ঞাগ্রহণ, পরস্রীর সহিত পরিহাস, এবং পরগৃহে বাস, এই সবুধার কখনও করিবে না । শত্রু ব্যক্তিও যদি হিতকারী হয়, তাহা হইলে তাহাকে বন্ধু বলা বাইতে পারে ; বন্ধু ব্যক্তি যদি অনিষ্টাচরণ করে তাহাকে শত্রু বলা যায় । পরস্রীকৃত ব্যাধি যন্ত্রের শত্রু এবং অশ্রমজাত ভৈরব যন্ত্রের হিতকারী হইয়া থাকে । যিনি হিতানুষ্ঠান করেন, তিনিই বন্ধু, যিনি ভরণপোষণ করেন, তিনিই পিতা, যিনি বিন্যাসভাজন, তিনিই মিত্র, যেখানে জীবিকানির্ভার হইতে পারে, তাহাই নিজদেশ বজিয়া জানিবে । ১১-১৬

যে ব্যক্তি বন্দীকৃত, তাহাকেই একুত্ত ভৃত্য বলা যায় ; বাহা অক্লান্ত হয়, তাহাই একুত্ত বীজ ; যিনি শ্রিয়বাক্য বলেন, তিনিই একুত্ত ভাৰ্য্যা ; যে বীরবীৰী হইয়া থাকে তাহাকে একুত্ত পুত্র বলা যায় । যিনি ভগবান্ ও বাস্তুক তাঁহার জীবনই সার্থক, যে ব্যক্তি

স্বা ভাৰ্য্যা স্বা গৃহে দক্ষা স্বা ভাৰ্য্যা স্বা শ্ৰিয়বান্৷ ।

স্বা ভাৰ্য্যা স্বা শ্ৰিয়প্রাপ্তা স্বা ভাৰ্য্যা স্বা পতিব্রতা ॥ ১৮

হিতা স্বাভা সুগন্ধা চ মিহাশ্চ শ্ৰিয়বান্৷ । অন্নভক্ষাভ্যাসী চ সততং যন্নটেনমুখা ॥ ১৯

সততং ধর্মবহুলা সততক পতিপ্রিয়া । সততং শ্ৰিয়ম্ভুজী চ সতততুলামিনী ॥ ২০

শিভুদেবক্রিষ্টামুতা সর্বসৌভাগ্যবান্৷ ।

যশোদূনী ভবেভাৰ্য্যা দেবেভ্যো ন ন মানুসঃ ॥ ২১

যশ ভাৰ্য্যা বিকৃপাকী কন্দলা বলহপ্রিয়া ।

উত্তরোত্তরবাদা ভাৰ্য্যা স্বা জরা ন জরা জরা ॥ ২২

যশ ভাৰ্য্যাশ্ৰিতাপ্তা পরবেশাভিকাক্ষিনী ।

কুক্রিয়া ভাণ্ডলক্ষা চ স্বা জরা ন জরা জরা ॥ ২৩

যশ ভাৰ্য্যা অলক্ষা চ ভাৰ্য্যামুগামিনী ।

অজ্ঞানেন^১ চ সততং স্বা শ্ৰিয়া ন শ্ৰিয়া শ্ৰিয়া ॥ ২৪

দুষ্ঠা ভাৰ্য্যা শরৎ মিহা কৃত্যশ্চোত্তরদায়কঃ । সসর্পে চ গৃহে বাসো যুত্যাশ্চৈব ন সশেষঃ ॥ ২৫

ভাণ্ড দুর্জনসংসর্গে ভজ সাধুসমাগমম্ । কুরু পুণ্যমহোত্তমং স্বর নিত্যবনিষ্ঠাতম্ ॥ ২৬

কপটীম ও অর্থান্নিক ভাষ্কর জীবন নিশ্চল । যিনি গৃহকার্য্যে দক্ষা, তিনিই প্রকৃত ভাৰ্য্যা ; যিনি শ্ৰিয়বান্৷ তিনিই প্রকৃত ভাৰ্য্যা, যিনি পতিগতপ্রাপ্তা ও পতিব্রতা তিনিই প্রকৃত ভাৰ্য্যা । যিনি প্রতিদিন স্বামপূজক সুগন্ধালিনী থাকেন, যিনি নিয়ত শ্ৰিয়বাক্য বলেন, যিনি মিহাশ্চা ও শ্ৰিয়ভাষিনী, যিনি সর্বদা যাজনিক কার্য্যে নিযুক্ত থাকেন, যিনি পতিপ্রণয়িনী হইয়া সতত ধর্মসকল করেন, যিনি সর্বদাই শ্ৰিয়বাক্য বলেন, যিনি কুতূহল-কামনা করেন, তিনিই প্রকৃত ভাৰ্য্যা । ১৬-২০

যে রমণী শিভুক্রিয়া-দেবক্রিয়ানিতে উৎসাহবৃত্তী সে সর্বসৌভাগ্যবান্৷ হইয়া থাকে । যাহার একম ভাৰ্য্যা আছে, তিনি দেবরাজ—মৃত্যু নহেন । যে ভাৰ্য্যা বিকৃপাকী, কন্দলা, বলহপ্রিয়া এবং সম্মান উত্তরাধারিণী হয়, সেই সাক্ষীই পুরুষের জরা, বার্দ্ধক্যাবস্থা জরা মতে । যে ভাৰ্য্যা অজ্ঞানিতা, পরগৃহাভিলাষিনী, কুক্রিয়াসক্তা ও মিলক্ষা ভাষ্করকেই জরা বলা যায়, বার্দ্ধক্যাবস্থা জরা মতে । যে ভাৰ্য্যা কপটীম পতির অনুগামিনী ও আজাই পরিতুষ্টা, ভাষ্করকেই প্রিয়া বলা যায় ; একজিন্ন অল্প কাযিনীকে প্রিয়া বলা যায় না । ভাৰ্য্যা যদি দুষ্ঠা হয়, মিহা যদি পঠ হয় ও কৃত্য যদি উত্তরদায়ক হয় এবং সসর্পগৃহে যদি বাস করা যায়,, ভাষ্ক হইলে ভাষ্কর যুত্যা বিষয়ে সন্দেহ নাই । ২১-২৬

দুর্জনসংসর্গে পরিভ্রাম্য কর, সর্বদা সাধুসমাগমে প্রকৃত জ্ঞান, মিহাশ্চা পুণ্যসকল কর এবং সর্বদা এই অলঙ্কার অসিদ্ধতা পরণ করিয়া রাখি । যে চী সর্পিনী হইতে এবং

যানী কঠপ্রদেবাণি চ কণ্ডুভা ভীষণা বা চ রৌদ্রী,
 যা কৃষ্ণা ব্যাকুলানী কুধিরনরনসংহ্যাংকুল্য ব্যাঘ্রকলা ।
 কোধেনৈবোদ্রবত্ । ক্ষুদ্রনলপিখা কাকজিহ্বা করালী,
 মেঘা ন স্ত্রী বিদ্যুৎ পরপূরপমনা জালচিহ্না বিরজা ॥ ২৭
 কুলকমে বেশনি দৃষ্টিদৃষ্টে, ব্যাঘ্রা চিকিৎসাবিনিবর্তিতে চ ।
 বেহে চ বালানিবহ্নোহস্থিতে চ, কালব্রাজাহসৌ লভতে দৃষ্টিং কঃ ॥ ২৮

ইতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূর্বধৃত্যে নীতিসারেহষ্টাধিক-শততমোহ্যায়ঃ ॥ ১০৮ ॥

নবাবিকশততমোহ্যায়ঃ

শূভ উবাচ

আপদার্থে ধনং রক্ষেক্ষারান্ রক্ষেকটেনরপি
 আত্মানং সততং রক্ষেক্ষাটৈরপি বটেনরপি । ১
 জায়েদেকং কুলকার্ণে গ্রামস্থার্থে কুলং ত্যাগেৎ ।
 গ্রামং জনপদস্থার্থে আত্মার্থে পৃথিবীং ত্যাগেৎ ॥ ২

সর্পিণীর কঠপ্রদেব হইতেও ভীষণা ও রৌদ্রকপা, যে রমনী কৃষ্ণবর্ণা, চক্ৰা, বজ্রনয়না, ব্যাকুল ও ব্যাঘ্রের স্যায় উল্লংকরী, যাহার মুখ সর্বদা কোষভরে উগ্র, যে কামিনী কাকজিহ্বা ও করালী, যে রমণী অনলপিখার স্যায় ভীষণাকৃতি, যে রমণী পরপূরপামিনী, জালছন্দরা ও বিরজা, পণ্ডিত ব্যক্তির তাহাকে কখনই আশ্রয় করিবেন না। যাহার দৃষ্টি কুলকম মুখে হইয়াছে, যাহার ব্যাঘ্র অচিকিৎস হইয়া উঠিয়াছে, যাহার শরীরে বাল্য-বৌবন-বার্দ্ধক্য অবস্থা ভোগ হইয়াছে, সে কালকর্ষক আক্রান্ত সন্দেহ নাই। এমন অবস্থার কে নিশ্চিন্ত থাকিতে পারে? ২৬-২৮

শ্রীমারুতপুরাণে পূর্বধৃত্যে নীতিসারে অষ্টাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৮ ।

নবাবিক শততম অধ্যায়

শূভ কহিলেন, আপদের নিমিত্ত ধনরক্ষা করিবে, ধন ব্যয় করিলাও ভীষণা করিবে, ধনহান্যই হউক অথবা ভ্রী হারাই হউক আপনাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিতে হইবে। কুলরক্ষার নিমিত্ত এক ব্যক্তিকে ত্যাগ করিবে, গ্রামরক্ষার নিমিত্ত কুলও ত্যাগ করিতে পারে, জনপদ রক্ষার নিমিত্ত গ্রাম ত্যাগ করিবে, আর আত্মরক্ষার নিমিত্ত সমুদয় পৃথিবীও

বরং হি নরকে বাসো ন তু চ্ছক্লিষ্তে গৃহে ।
 নরকাৎ কীর্ততে পাপং কুণ্ডলায় নিবর্ততে ॥ ৬
 চমভোভোজন প্যামেন তিষ্ঠেভোভোজন বুদ্ধিয়ান্ ।
 ন পরীক্ষ্য পরং স্থানং পূৰ্ব্বমায়তনং ভাজেৎ ॥ ৭
 ভাজেদেতদসদৃশং ভাসং সৌপত্যং ভাজেৎ ।
 ভাজেৎ কৃপণহৃদ্যানি যিজেৎ যাত্ৰাময়ং ভাজেৎ ॥ ৮
 অৰ্ধেন কিং কৃপণহৃদগতেন পুংসীং, জামেন কিং বহুশঠাকুলসদৃশেন ।
 ক্রপেণ কিং শুণপরাক্রমবক্ষিতেন, যিজেৎ কিং বাসনকালপরাসুখেণ ॥ ৯
 অদৃষ্টপূৰ্ব্বা বহবঃ সর্গায়াঃ, সৰ্ব্বৈ পদস্থস্ত ভবন্তি যিজাঃ ।
 অৰ্ধবিহীনস্ত পদচ্যুতস্ত, ভবত্যকালে বজনেহৈলি শক্রঃ ॥ ১০
 জাপং যিজেৎ জামোহাৎ মদে মূরং রহা শুচিয্ ।
 জাৰ্ঘ্যাক যিজেৎ কীণে হৃদিকে চ ত্রিগাতিযিয্ ॥ ১১
 বৃক্ষং কীণকলং ভাজতি বিহগাঃ শুক্লং সরঃ সারিসাঃ,
 নির্জলং পুরুষং ভাজতি বনিভ্য জটং নৃপং মস্ত্রিণঃ ।
 পুষ্পং পশুং যিজেৎ ভাজতি মধুপা নক্তং বনাস্তং যুগাঃ,
 সৰ্ব্বঃ কার্যাবশ্যজ্ঞানো হি বসতে কস্মাপি কো বহুভা ॥ ১২

ভাষণ করিতে পারিবে। নরকে বাস করাও ভয়ঃ, তথাপি চ্ছক্লিষ্তের গৃহে বাস করা
 কৰ্ত্তব্য নহে; নরকে বাস করিলে পাপকর্য্যের পুনরাবৃতি হইতে পারে, পরন্তু কুণ্ডল হইতে
 পুনরাবৃতি হয় না। বুদ্ধিয়ান্ যামিব একপদে আশ্রয় করিয়া পদব্রজে নিমিত্ত অপর পদ
 উত্তোলন করেন; অতএব পরবর্ত্তিহীন পরীক্ষা না করিয়া পূৰ্ব্বস্থান পরিভ্রাম্য করা কৰ্ত্তব্য
 নহে। যে দেশ অসচ্ছক্লিষ্ত অসগলে পরিপূর্ণ সেই দেশ পরিত্যাগ করিবে, আর যেখানে
 উপশ্রব আছে, তাহুখ বাসস্থান পরিভ্রাম্য করা কৰ্ত্তব্য; কৃপণ রাজাকে পরিভ্রাম্য করা
 উচিত, যাত্ৰাবী যিজেৎ পরিভ্রাম্য করিবে। ১-৬

কৃপণহৃদগত যেন কল কি? শঠতাপূর্ণ জানেই বা প্রয়োজন কি? শুণ ও পরাক্রম বিরহিত
 কপেই বা কি ফল? যে ব্যক্তি বাসনকালে পরাসুখ হয় তাহুখ যিজেই বা কি প্রয়োজন?
 যখন কোন ব্যক্তি উচ্চপদে আরুঢ় হইলেন, তখন তাহার অদৃষ্টানুসারে অনেক সহায় ঘটে;
 আর সকলেই সেই পদস্থ ব্যক্তির মিত্র হয়; আবার যখন সেই ব্যক্তি পদচ্যুত হইয়া অৰ্ধহীন
 হয়, তখন আশ্রয়বিহীনবর্ণও তাহার সহিত শত্রুরূপে আচরণ করে। বিপদকালে যিজেৎ
 পরীক্ষা হয়, বুদ্ধকালে বীরের বীরত্ব জানা যায়, নির্জমস্থানে অবস্থিতি করিলে সাধুদিগের
 চরিত্রের পরীক্ষা হইয়া থাকে, ঐশ্বর্য্যকীণ হইলে ভাৰ্য্যার স্বভাব জানা যায় এবং হৃদিকে
 উপস্থিত হইলে অতিথিভিষ্মত। শুণ প্রকাশ পায়। বিহবমগ্ন নিফল বৃক্ষমকল পরিভ্রাম্য

মুখ্যার্থপ্রদানেন জ্ঞান্যমকর্ষকং । মুখ্যং হৃদ্যানুভূত্যা চ যথাকথ্যেন পণ্ডিতম্ । ১০

সম্ভাবেন হি কৃষ্ণাভি দেবাঃ সংপুরুষা বিজ্ঞাঃ ।

ইতরে খাদ্যপানেন কাকপ্রদানেন পণ্ডিতাঃ । ১১

উত্তরং প্রণিপাতেন শঠং ভেদেন যোজয়েৎ ।

নীচং বজ্রপ্রদানেন সৰং তুলাপরাক্রমেঃ । ১২

যস্য যস্য হি যো ভাবন্তস্য তস্য হি তং বদন্ত ।

অনুপ্রবিশ্ব মেধাবী কিপ্রমাণবদং নরেন । ১৩

মণিনাক নদীনাক শূন্যিণং শত্ৰুপানিনাম্ । বিশ্বাসো নৈব কর্তব্যঃ স্ত্রীষু রাজকুলেহু চ । ১৪

অৰ্ঘনামং বনজাপং গৃহে হৃদয়িতানি চ । বকমকাপমানক মতিমান্ ন প্রকাশয়েৎ । ১৫

দীনদুর্জয়নসংসর্গদক্যভিরহাসরঃ । স্নেহোহুচলোহবাসন্দো নাশীলশ্রীললাপনম্ । ১৬

কস্ত মোষঃ কুলে নাস্তি বাধিনা কো ন পীড়িতঃ ।

কেন ন বাসনং প্রাপ্তং শ্রিয়ঃ কস্ত নিরন্তরাঃ । ১৭

করে, তরু সরোবর হইলে, তরুতা সারসপক্ষীরা তাহা পরিত্যাগ করে, রমনীগণ নির্ধন স্বামীকে এবং বস্ত্রিনগ রাজ্যচ্যুত রাজাকে পরিত্যাগ করিয়া যায়। ভ্রমরনিকর পশুশিক্ষপুষ্প বর্জিত ক্ষেত্রে, বৃক্ষলকল দক্ষবন হাড়িয়া যায়, সকলেই স্বার্থ-সিদ্ধির নিমিত্ত স্থানে স্থান বিহার করে, বাস্তবিক কোং কাহারও প্রিয় নহে। লোভী ব্যক্তিকে কিসিৎ অর্থ প্রদান করিলেই সে বশীভূত হয়, ধর্ম্মিত্ত ব্যক্তিকে কৃতজ্ঞানি প্রণিপাত করিলেই বশীভূত করা যায়, মুখ্যকে তাহারি প্রতিষেধ কার্য্যাকারী এবং পণ্ডিতকে অধার্থ আচরণ দ্বারা বাধ্য করা বাইতে পারে। ৬-১০

দেবতা, সংপুরুষ ও ব্রাহ্মণ ইহাদিগের নিকট সম্ভাব প্রকাশ করিলে তাঁহারা সম্ভাবনাত করেন, সাধারণ জনগণ খাদ্য ও পানীয়দ্বারা এবং পণ্ডিতগণ সম্ভাব্যদ্বারা সন্তুষ্ট হইবেন। উত্তর ব্যক্তিকে প্রণিপাত এবং শঠের সহিত শঠতা করিয়া তাহাদিগকে বাধ্য করা যায়। নীচাপন্নকে কিসিৎ বল দিলেই সে বশীভূত হয় এবং সমকক্ষ ব্যক্তিকে তুলাগ্রন পরাক্রম প্রদর্শন করিলে বাধ্য করা যায়। বাহার বেকশ মনোগতভাব, তাহাদিগের নিকট সেইরূপ হিতবাক্য বলিয়া তাহাদিগের চিত্তে প্রবেশ করিতে পারিলেই পণ্ডিতগণ সত্তর তাহাদিগকে বশীভূত করিতে পারবেন। নদী, নখদুস্ত ও শূন্যী কস্ত, অত্রধারী, স্ত্রী ও রাজা ইহাদিগকে কদাচ বিশ্বাস করিবে না। বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি অৰ্ঘনাম, বনজাপ, গৃহস্থিত, বকমা ও অপমান কখনও এই সকল প্রকাশ করিবে না। ১১-১৬

নীচ ও দুর্জয় লোকের সংসর্গ, বিরহকাতরতা, অতিশয় কোহ ও পরদুহে বসতি এই সকল স্ত্রীদিগের শুনীলতা বিনাশ করে। কাহার কুলেই বা মোষ নাই? কোনি

১। অকুল্যানেহবাসন্দোতি পাঠান্তরম্ ।

কোইর্ষ্যং প্রাপ্য ন বর্জিতো ভুবি নরঃ কস্তাপনোহুতং যত্নাঃ*,

দ্রৌতিঃ কস্ত ন বর্জিতং ভুবি নরঃ কো নাম রাজ্যং প্রিয়ঃ ।

কঃ কালস্য ন গোচরাস্তরগতঃ কোইখী গতো দৌরবঃ,

কো বা চর্জেন বাত্তরানিশিতঃ কেমেব যাতঃ পুমান্ ॥ ১৮

যুজ্যং যজনবর্জম্ বুদ্ধির্যজ্ঞ স চাশ্রয়ি । যশ্মিন্ কর্মসি সিদ্ধেহপি ন দৃষ্টেত ফলোদরঃ ।

বিশেষো চ মহদুখং ভদ্রুধঃ কথমাগয়েৎ ॥ ১৯

যশ্মিন্ দেশে ন সন্মানঃ ন দ্রৌতির্ধ চ বান্ধবাঃ ।

ন চ বিদ্যাগমঃ কশ্চিৎ তং দেশং পরিবর্জয়েৎ ॥ ২০

ধনস্ত বস্ত রাজভ্যো ভরং নাশি ন চৌরভঃ । হৃতক বর যুচোত সমর্জয়ত ভক্তনম্ ॥ ২১

বদজিতং প্রাপহটৈঃ পরিজটৈ-স্ব-ভক্ত ভাবে বিভজতি ত্রিক্ষমিঃ ।

কৃতক বদু-স্ব-চমর্ষজিগরস্, কমেব বোদাপহতস্ত যৌতুকম্ ॥ ২২

সঞ্জিতং মিহিতং জবাং পরাসুহৃৎ দুহুর্দুহঃ । আধোবিন কদম্বাস্ত বনং হুংখারি কেবলম্ ॥ ২৩

ব্যক্তিই বা যোগ্যতার। পীড়িত হয় না? কেই বা হুংখ পীড়িত হয় নাই? আর কাহারই বা সর্বদা সম্পদ থাকে? কুমিতলে কোন ব্যক্তি অর্থ পাইরা গর্জিত হয় না? কাহারই বা জ্ঞান বিনষ্ট হইয়াছে? জ্ঞান কাহার ঘন আকর্ষণ করে না? কোন ব্যক্তিই বা রাজ্য প্রিয়পাত্র? কোন ব্যক্তি কালের করালকবলে কথলিত হয় না? কোন মাচকের ধোরব বুদ্ধি পাইরা থাকে? কোন ব্যক্তিই বা চর্জেনেত বৃত্তবলে পীড়িত হয় না? এবং কেই বা সর্বদা কুশলে কাল কাটাইতে পারে? বাহির বহু ও বনন নাই অথচ নিজের বুদ্ধিরও প্রবর্তনা নাই, সেই ব্যক্তি বিপদে পীড়িত হইরা মহা-হুংখভোগ করিয়া থাকে। সে পীড়িত হইলেও তাহার কোন প্রতিকার করিতে পারে না। যে দেশে সন্মান নাই, প্রথম নাই, বহু নাই এবং কোনরূপ বিদ্যাশিক্ষার উপায় নাই, ধীমান্ যদ্যপি সেইদেশে পরিভ্রমণ করিবে। ১৮-২০

যে বন রাজ্য বা ভর অপহরণ করিতে পারে না আর যে বন হৃত ব্যক্তিকেও পরিভ্রমণ করে না, সেইরূপ বন উপার্জন কর। প্রাণান্তিক পরিশ্রম বৈকান করিতা যে বন উপার্জন করা যায়, যথাক্রমে সেই বন উত্তরাধিকারীরা বিভাগ করিয়া নেয়, অতএব যে যুগ বনজালসার মুহূর্ত্ত করে, তাহার চিত্ত মুগ্ধিত হইরা থাকে, ইহাই তাহার পুরস্কার। হৃত করিয়া বন উপার্জন করিলে উপার্জকের কেবল পাপমাত্রই লাভ। যে যামব বন উপার্জন করিয়া সঞ্চয় করিয়া রাখে, কখনও সেই বনের কিছু ব্যয় করেনা, তাহার সেই বন কেবল হুংখপ্রদান করে, তাহাতে উপার্জনকর্তার কিঞ্চিদাত্তও মুখ হয় না। কেবল সর্বদা সেই বনের মুগ্ধপেত ভক্ত বারবার ক্রেশ পাইতে হয়। মুগ্ধ যেমন অর্থসংগ্রহ করিয়া রাখে, সেই অর্থ ভোগ

১। কস্তাপনো নাগতঃ।

সগ্রা ব্যসনিনো কৃপাঃ কপালান্বিতপাশরঃ ।

কর্ণরত্নীহ লোকস্ত অদাতুঃ কলমীমুশম্ । ২৪

শিকরন্তি চ বাচন্তি দেহীতি কৃপণা জনাঃ । অবশেষবদানস্ত যা কৃদেক শুবামপি । ২৫

সক্ৰিডং ক্রতুশক্তেন হৃদ্যতে, বাচিডং শুশবতে ন দীয়তে ।

ভং কদম্ব্যপরিবিক্ষিতং ধনং, চৌরপাখিবগৃহে প্রমুখমুত । ২৬

ন দেবেভ্যো ন বিদ্রেভ্যে বহুভ্যো নৈব চান্বনি ।

কদম্ব্যস্ত ধনং বাচি অগ্নি-ভক্ষয়-বাহম্ । ২৭

অভিহ্রেশেন মেহপার্ধা ধর্ম্যাতিক্রমেণ চ । অরেক্ষা এপিপাতেন যা কৃদংক্তে কদাচন । ২৮

বিকাষাতে হনভ্যাসঃ ক্রীণাং* বাতঃ কুচেলভ্য ।

বাহীনাং ভোজনাচ্ছৌর্ণং শত্রোর্ধাতঃ প্রপকৃত্য । ২৯

ভক্ষরস্ত বধো দত্তঃ কুমিত্তস্তান্ভাশময় । পৃথক্ শয্যা ভু নারীণাং বসনক্যানিময়ময় । ৩০

করিতে পারে না, তাহার রক্তপের নিমিত্ত রৌপ পাইয়া থাকে, সেইরূপ কৃপণ ব্যক্তিও ধনের অণু নানাপ্রকার চুষেখোষণ করে । কৃপণ ব্যক্তির সক্ৰিড ধন নষ্ট হইলে তাহারী মস্ত ও ক্রক হইয়া কপালে করাঘাত করিয়া লোককে ইহাই দেখায় যে, তাহারী ধন দান না করিয়া সঞ্চয় করিয়া রাখে, তাহাদিগের এইরূপ দশাই হয় । সেই কৃপণ ব্যক্তি পুনর্বার যেহি দেহি বলিয়া লোকের মিকট যাক্রা করিয়া সাধারণকে এই শিক্ষা দেয় যে, তাহারী ধন দান না করিয়া সঞ্চয় করিয়া রাখে তাহাদিগের এইরূপ অবস্থাই ঘটে; অতএব ভোমরা কেহ এইরূপ হইও না । ২১-২৫

যে যাবন ধন দান না করিয়া সঞ্চয় করিয়া রাখে কৃপণের সেই ধন কোন যজ্ঞাদি সংকার্য্যে ব্যয়িত হয় না এবং শুশবান্ ব্যক্তি প্রার্থনা করিলেও তাহা প্রদান করে না । কৃপণ ব্যক্তি এইরূপে ধন সঞ্চয় করিয়া রাখে, অবশেষে কিন্তু সেই ধন ভক্ষরে অপহরণ করে, কিংবা রাজগৃহে স্থাপিত হয় । কৃপণের ধন দেবার্জন্য লাগে না, বিক্রমে প্রদান করে না, ভক্ষরা বহুদিগের কোন উপকার দর্শে না অথবা সে আপনিও ভোপ করে না; পরন্তু অবশেষে রাজ্য, অগ্নি কিংবা ভক্ষর এই ধন গ্রহণ করে । অর্থ উপার্জন করিতে লাভিপন্ন রৌপ স্বীকার করিতে হয়, যে অর্থ উপার্জনে ধর্ম নষ্ট হয় অথবা শত্রু ব্যক্তির উপাসনা করিয়া যে অর্থের উপার্জন করা যায়, সেই অর্থে প্রয়োজন নাই । শত্রুর চর্চা না করিলে মিত্রা থাকে না, ক্রীদিগের বস্ত্র অপকৃষ্ট হইলে তাহাদিগের শোভা হয় ন, ভোজনান্তে আহারীয় প্রবা জীর্ণ হইলেই ব্যাধির বিনাশ হয়, আর প্রপলুভতাই শত্রুর পরাস্তব করে । ভক্ষরের গ্রহণ, কুমিত্তের সহিত অন্ন আলাপ, নারীর পৃথক্ শয্যা এবং ভাঙ্গণের অনিময়ণ এই সকল তাহাদিগের স্বকৃত্যুলা । ২৬-৩০

নদী পাতক্যতে কুলং নারী পাতক্যতে কুলম্ । নারীণাম্ নদীনাং যজ্ঞস্য ললিতা পতিঃ । ৪৯
নারিত্বপ্যতি কাষ্ঠানাম্ নাপমানাম্ মহোদধিঃ ।

নাটকঃ সৰ্বভূতানাম্ ন পুংসাম্ বাবলোচনাঃ । ৫০

ন তৃপ্তিরতি শিষ্টানামিষ্টানাম্ প্রিথবাদিনাম্ সুখানাম্ সূতানাম্ কৈবল্যম্ বরম্ চ । ৫১

রাজা ন তৃপ্তো ধনসকলেন, ন সাগরতৃপ্তিমগাজ্জলেন ।

ন পাতক্যত্বপ্যতি ভাষিতেন, তপ্তং ন চক্ষুর্নৃপদৰ্শনেন । ৫২

সকলধৰ্ম্মাজ্জিতকীবিত্তানাম্, শাস্ত্রেণ নাশ্ত্রেণ সৰ্বা ভূতানাম্ ।

শিভেজিহ্বাণামতিশিখিহ্মাণাম্, গৃহেহ'পি মোক্ষঃ পুত্রযোজয়ানাম্ । ৫৩

মনোহরকুলাঃ প্রেমা রূপবত্যাঃ অলঙ্কৃত্যঃ ।

বাসঃ প্রাসাদপূৰ্ণেষু বর্ষাঃ স্বাক্ষুভকর্মণঃ । ৫৪

ন দায়েন ন যাদেন নার্জয়েন ন সেবয়ান্ ।

ন দায়েন ন শাস্ত্রেণ সৰ্বথা বিষয়াঃ তিষ্ঠঃ । ৫৫

কিঞ্চ সমবাদি বক্তব্য । নদী কুল নিপাত্তিত করে এবং নারীও কুল নিপাত্তিত করিয়া থাকে । নদী কুল পাত্তিত করে এবং নারীও কুল পাত্তিত করিয়া থাকে, এই উভয়েরই পতি অতি ললিত ও যজ্ঞাদি । অগ্নি কখনও কাষ্ঠদ্বারা তৃপ্তিলাভ করে না, তাহাতে যত কাষ্ঠ কেন প্রদান কর না সকলই শুশ্রূষিত হইয়া বাইবে আরও কাষ্ঠের প্রয়োজন হয়, সমুদ্রেতে যত নদী পাত্তিত হউক না কেন, কিছুতেই সেই সমুদ্র বিড়ম্বিত হয় না, লম্বন সৰ্বভূত সংহার করিলেও তাহার তৃপ্তি হয় না, আর নারীগণের অনন্তপুত্রসম্বোগেও অকাম্যক নিবৃত্তি হয় না । ৫৬-৬০

শিষ্টব্যক্তির সহিত আলাপ করিয়া কেহ কিছুই হইতে পারে না, সাধু ব্যক্তির সহিত যতই আলাপ করা যাক ততই আলাপিন্দ্রিয়া বলবতী হইতে থাকে । অভিলষিত সুখ ও জিহ্বাবাদী পুত্রদ্বারা কেহ পরিভূত হয় না, আর আপন ভীষ্মে তাহারও তৃপ্তি হয় না । যে ব্যক্তি অনেক কাল বাঁচিয়া থাকে, তাহার আরও বাঁচিতে ইচ্ছা হয় । রাজা ধন দ্বারা, মহাসাগর জলরাশি দ্বারা, পতিত ব্যক্তি সংকথা দ্বারা তাহার ক্রমে এবং চক্ষুঃ নৃপ-দৰ্শন দ্বারা কদাচ পরিভূত হয় না । যাহারা স্বীয় ধর্ম্ম ও কর্ম্মেতে অমুগত, শাস্ত্র ও দ্বারাতে নিবৃত্ত, দ্বিতৈজিয় ও অতিশিখির তাহারাই পুরুষসকলের যথোপেক্ষ ; তাহার গৃহে বসিয়াও মোক্ষপদ পায় । যাহারা সংকর্ষা তাহার আপন অনুকূল্য রূপবতী অলঙ্কৃত্য বনিতা পাইয়া প্রাসাদপূর্ণে বাস করত বর্ষশুখ ভোগ করিয়া থাকে । নারীগণ সর্বদাই বিষম, তাহাদিগকে কেহ দান ও সম্মান দ্বারা পরিভূত করিতে পারে না, সর্বল ব্যবহার ও সেবাচারে বাধ্য করা যায় না, অস্ত্রপ্রদর্শন বা শাস্ত্রোপদেশদ্বারা শাসন করিতে পারে না ।

শটৈবিক্য শটৈবর্ষাঃ শটৈঃ পর্বতমাক্রমহং ।

শটৈঃ কারক ধর্মক পটৈস্তামি শটৈঃ শটৈঃ । ৪৬

শান্ততঃ বেবপূজাদি বিশ্রামক শাস্ত্রতম্ । শান্ততঃ সত্তপা বিদ্যা মুহুর্নিম্নক শান্ততম্ । ৪৭

যে বালভাবায় পঠতি বিদ্যাং, যে বৌদ্ধমহা হৃদমাক্রম্যতঃ ।

তে শোচনোরা ইহ জীবলোকে, মনুষ্যরূপেণ বৃন্দান্তরুতি । ৪৮

ভোক্তনে^১ ভোক্তনং চিত্তং ন সূর্য্যাক্ষত্রিসেবকঃ ।

ন সুরমসি^২ বিদ্যার্থী ব্রহ্মেণ্দু গরুড়বেশবান্ । ৪৯

যে বালভাবায় পঠতি বিদ্যাং, কামাতুরা বৌদ্ধমনুষ্টচিত্তাঃ ।

তে বৃদ্ধকালে পরিত্যক্তমানাঃ, সম্মুখানাঃ শিশিরে বধাজম্ । ৫০

ভর্কোহুপ্রতিষ্ঠঃ ক্ষতরো বিকিরাঃ, মাহাবির্য্যস্ত যন্তং ন ভিন্নম্ ।

ধর্মক তদ্বং ইহিতং তহারিৎ, বহাধমো যেম গন্তঃ ন শক্যঃ । ৫১

আকটৈবিকি তৈর্গত্যা চেউহা ভাবিতেন তু ।

নেত্র-বক্তৃবিকারভ্যাং লক্ষ্যন্তেহুতর্গতং মনঃ । ৫২

ক্রমে ক্রমেই বিদ্যা লাভ হয়, ক্রমে ক্রমেই ধর্মাপন্ন হয়, ক্রমে ক্রমেই পর্বতাক্রোহণ হয়, ক্রমে ক্রমেই কামনা পূরণ হয়, আর ক্রমে ক্রমেই ধর্ম উপার্জন হয়, এই পঞ্চ কার্যই ক্রমে ক্রমে হইয়া থাকে । বেবপূজাদি করিলে অক্ষয়পুণ্য হয়, জাঁজ্ঞপক বসনাল করিলে ভাহাতে অমন্তকল অঙ্গের, সত্তপা বিদ্যা ও মুহুর্ৎ ব্যক্তি অক্ষয় সুখ প্রদান করে । বাহারি বাল্যকালে বিদ্যালিঙ্গা করে না, এবং বাহারি বৌদ্ধমে দাড়া ও বধরকা করে না, তাহারি ইহকালে অশেষ শোকে পতিত হয় ; তাহারি মর্ত্যলোকে পতনং বিচরণ করে । মাহারা বিদ্যার্থী তাহারি ভোক্তন অথবা অতিলাষ করিবে না ; পরক বিদ্যা শিক্ষার নিমিত্ত গরুড়বৎ বেগে অতি দূরদেশেও গমন করিবে । মাহারা বাল্যকালে বিদ্যা অধ্যাস করে না ও বৌদ্ধমকালে কামাতুর হইয়া চিত্তকে কলুষিত করে, তাহারি বৃদ্ধকালে পরিত্যক্ত হইয়া শিশিরকালীন পক্ষের দ্বার নীর্ণ হয় । ৪৬-৫০

চিবকাল হইতেই ধর্মবিষয়ে সর্ক চলিতেছে এবং স্তবিসরে অনেক প্রকার ক্ষতিও আছে, তথাপি ধর্মের তত্ত্ব তহাঙ্কিত নিধির দ্বার অতিশুণ্ড বৃহিয়াছে ; তাহা কেহই খির করিতে পারে না ; অতএব মহাজনগণ বেঙ্গপ পহা অবলম্বন করিয়া গিরাছেন, সেই পহা আক্রম করিয়া ধর্মোচারণ করিবে । আকার, ইহিত, গমন, চেক্টা, বাক্য ও মুখ-নেত্রাদির তদ্বী এই সকলের প্রতি লক্ষ্য করিয়া মাসবের যমোগত ভাব জানা বাইতে পারে । যমোগতভাব বাক্যধারা প্রকাশ না করিলেও বিজ্ঞানগণ আকার-ইহিতধারা তাহা বুঝিতে পারেন । বেহেতু পক্ষের ইজিত-পরিজামই বুদ্ধির কার্য্য ।

১। পঠনে । ২। সুরমসি ।

অনুজ্ঞাপ্রাপ্তি পণ্ডিতো জনঃ, পরেন্নিতজ্ঞানকলা হি বুধমঃ ।

ঊর্ধ্বরিতার্থঃ পণ্ডনাপি কৃহতে, হ্রাস্ত নাপ্যস্তু বহতি দেশিতম্ ৷ ৫৩

অর্থাদ্ভ্রষ্টকীর্ত্তীর্থাভ্যাস্ত গচ্ছত, সত্যাদ্ভ্রষ্টো কৌরবং বৈ ব্রজেত ।

যোগাদ্ভ্রষ্টো সত্যধৃতিক গচ্ছত, রাজ্যাদ্ভ্রষ্টো স্বপয়ং বৈ ব্রজেত ৷ ৫৪

ইতি ঐশাককে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে নীতিসারে নবাধিক-শততমোঃধ্যায়ঃ ৷ ১০১ ৷

দশাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

মুখ উবাচ

যো ঋণানি পরিত্যজ্য অক্ৰণানি নিবেষতে । ঋণানি তস্য নশন্তি অক্ৰবং নষ্টেষেব চ ৷ ১

প্রাপ্ণলভ্যহীনস্তঃ সত্ত্ব বিদ্যা, শত্রুং যথা কাপুরুষস্ত হন্তে ।

ন তুষ্টিবুৎপাদয়তে শত্রীয়ে, অজ্ঞাত দারা ইব দর্শনীরাঃ ৷ ২

ভোজ্যং ভোজনশক্তিঞ্চ রতিশক্তির্করাঃ ত্রিষাঃ । বিজ্ঞেবা দানশক্তিঞ্চ দাক্ষস্ত তপসঃ ফলম্ ৷ ৩

বুদ্ধিভারা অনুজ্ঞ বিষয়ও জানা যায় । যাহা সর্বত্র প্রকাশিত আছে, তাহা ক পতরাও বুঝিয়া থাকে । হস্তী ও অশ্ব ইহারাও অন্যভাবে প্রভুর ইমারা বুঝিয়া কার্য্য করিয়া থাকে । ধনীরা মানব তীর্থস্থানে গমন করিয়া আপনার আধিকা নির্বাহ করিয়া থাকিবে, তাহার সংসারে কোনপ্রকার দুঃখের আশা নাই । সত্যভ্রষ্টের রৌরবনরকে গমন করিয়া থাকে । যোগভ্রষ্টে ব্যক্তি সত্য ও বৈধ্য অবলম্বন করিয়া থাকিবে, আর রাজ্যভ্রষ্টে ব্যক্তি যুগলভে গমন করিবে । ৫১-৫৪

ঐশাকপুরাণে পূর্বখণ্ডে নীতিসার নামক নবাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ৷ ১০১ ৷

দশাধিক শততম অধ্যায়

মুখ কহিলেন,— যে ব্যক্তি আপনার বিরতর উপায় পরিত্যাগ করিয়া অসম্বহিত লাভের আশার ধাবমান হয়, তাহার বিরতর উপায় নষ্ট হইয়া যায়, অনিশ্চিত উপায় শু নষ্ট আছেই । কাপুরুষের হস্তে যেমন অশ্ব থাকিলে সেই অশ্বে কোন কস দর্শে না, সেইরূপ প্রাপ্ণলভ্যবিহীন মনুষ্যের বিদ্যাবারা কোন উপকার হয় না । অতিশয় রূপলাবণ্যবতী কামিনী অজ্ঞানের কোনরূপ তুষ্টিসাধন করিতে পারে না । উত্তম ভোজনদ্রব্য, ভোজনশক্তি, তুষ্টিশক্তি, উত্তম কামিনী, অতুলসম্পত্তি ও দানশক্তি এই সকল সাংঘাত্য উপকারক বল নহে ।

১ । বাগ্‌বহ্নহীনস্ত ।

অগ্নিহোত্রকলা বেনাঃ পীলবৃষ্টিফলং ক্ষতম্ । বৃষ্টিপূজফলা নারী মন্ত্ৰভুক্তফলং ধনম্ ॥ ৪

বরকেৎ কুলকাং গ্রাজ্ঞা বিরূপামপি কলকাম্ ।

বিরূপক মুনীকঃ তৈঃ স্যাম্ভবৎ সম্ভবৎ বরম্ ।

সুরূপাঃ হৃনিষ্ঠবাক্য নাকুলীনীঃ কলচন ॥ ৫

অর্থেনাপি হি কিং তেন বহুনির্ঘে তু সমক্তিঃ ।

কে। হি নারী শিখাকাতং গায়ত্র্যম্ যমিৎ হরকেৎ ॥ ৬

হবির্দেবকুলান্দ্রাজ্ঞঃ বালানপি সুভামিতম্ । বিষাদপায়ুতং গ্রাজ্ঞঃ অমেধ্যানপি কাকনম্ ।

নীচানপুত্ৰযাঃ বিকাতং প্রীরুতং চকুলানপি ॥ ৭

ন বাক্যাহ সহ মিত্রতং ন সর্পো নির্মিষঃ কচিৎ

ন কুলং নির্মলকয় প্রীকটো যত্র অরিতে ॥ ৮

কুলে নিয়োজ্যেৎ শুভং পুত্রং বিকাসু যোজয়েৎ ।

বাসরন যোজ্যেৎকৃত্যমিষ্টেৎ ধর্মো নিয়োজয়েৎ ॥ ৯

স্থানেষেব প্রয়োজ্যবাঃ কৃত্যাম্ভ্যন্তরানি চ ।

ন হি কৃত্যমনিঃ পাত্রে প্রত্যবায়ীতি বুধ্যতে^১ ॥ ১০

যাহার অগ্নিহোত্রীণ সমন্বিত সুকৃতি সঞ্চিত আছে, সেই ব্যক্তিরই এই সকল ঘটনা থাকে । বেনাধারনের অধিকারই অগ্নিহোত্র বজ্রের ফল, নারীজানই মন্ত্ৰভুক্তফল ফল, বৃষ্টিপূজাও পুজলাভ ইহাই দারপরিগ্রাহের ফল এবং দান আর ভোগ ইহাই ধনলাভের ফল । গ্রাজ্ঞা স্যামব সংকুলজাত কন্যা কংসিতা হইলেও সেই কন্যাকে বিবাহ করিবে । যেমন কুলোৎপন্ন হৃনিষ্ঠক বর যদি বিরূপও হয়, তথাপি তাঁহাকে কন্যা দান করিবে । কিন্তু অসংকুলজাত কন্যা সুকূপা ও হৃনিষ্ঠক হইলেও তাঁহাকে গ্রহণ করিবে না । ১-৫

গ্রাহার অর্থগ্রহণ করিলে অনর্থ সাধন হইতে পারে, তাহার সেই অর্থ লাভসা করিবে না । কোন ব্যক্তি ব্রহ্মজের শিখাহ যদি আহরণ করিতে ইচ্ছা করে ? দেবকুল হইতেও হবিঃ গ্রহণ করিতে পারে, বালকের মিত্রট মৃগধুর বাক্য শ্রবণ করিবে, বিষ হইতেও অমৃত গ্রহণ করিবে, অপবিত্র স্থান হইতে কাকর গ্রহণ করিবে, নীচজাতি হইতে উত্তম বিদ্যা গ্রহণ করিবে, আর চকুল হইতেও প্রীরুত গ্রহণ করিতে পারে । কন্যার রাজার সহিত মিত্রতা করিবে না, কখনও সর্প নির্মিষ হয় না । কখনও কোন কুল নির্মলক থাকে না, যেহেতু সেই কুলেতেই প্রীতলাভের জন্ম হয় । শুভ ব্যক্তিকে কুলে নিয়োজিত করিবে, পুত্রকে বিদ্যাক্ষ্যাসে নিযুক্ত করিবে, শত্রু ব্যক্তিকে বাসনকার্যে বৃত্ত করিবে এবং আপন ইষ্ট বস্তুকে ধর্মো নিয়োজিত করিবে । কৃত্য ও আভরণ বধ্যস্থানে প্রয়োগ করিবে । কেহ কখনও পবে কৃত্যমনি গ্রহণ করে না, আর কৃত্য কখনও আপনাকে প্রকৃ বসিতা জ্ঞান করে না । ৬-১০

১। হবিঃ কুলান্দ্রাজ্ঞঃ । ২। শোভতে বৈ কলচন ।

চুফামপিঃ সমুদ্রোহ্নির্মলনাথশব্দবহুঃ^১ ।

অথবা পৃথিবীশালেঃ হুর্নি পানঃ^২ প্রমাদজঃ ॥ ১১

কুমুমস্তবকস্তেব বে বৃত্তী তু মনস্বিনঃ । সূরি বা সর্কলোকাসাঃ বিশৌর্ঘ্যেভ বনেহববা^৩ ॥ ১২

কমকভূষণসংগ্রহণোচিতো, যদি মনিস্তপুনি প্রতিবদ্যন্তে ।

ন বিরোতি ন চাপি নোভতে, ভবতি যোজনিতুর্কচনৌরতা ॥ ১৩

বাজিবাবলোহানাঃ কাঠপাশাবাসসাম্ ।

মাকীপুরুষতোন্নানামস্তবঃ মহন্তবহুঃ ॥ ১৪

কমচিভস্তাপি হি বৈর্ঘ্যবস্ত্রের্ণ নকতে সর্কতনপ্রমাণঃ ।

অথঃ খলেনাপি কৃতস্ত বহু-র্নাথঃ শিখা যাক্তি কদাচিদেব ॥ ১৫

ন সদবঃ কদাচাতঃ সিংহে ন গজবর্জিতম্ ।

কৌরো বা গরুনির্জিক্টে ন মহন্তোমনিঃবনঃ ॥ ১৬

যদি বিভববিহীনঃ গৃহ্যতবা বাস্ত দৈববাং,

ন তু খলজমদেবাং প্রার্থয়েন্নৈব নীচম্ ।

ন তুণ্যমতি সিংহঃ স কুখ্যার্থেহপি কালে,

শিবতি ক্রমিরমুকং প্রায়শঃ কুঞ্জরাণাম্ ॥ ১৭

চুফামপি, ইক্ষবনুঃ, আকাশ, সমুদ্র, অগ্নি ও বাত। ইহাদিগের যত্নকে স্থিতিই বলাব, কদাচ পানবারা স্পর্শ করিবে না। কুমুমস্তবকের গার মনস্বী ব্যক্তিদ্বিগেরও দুইটি অর্থবা এইরা থাকে, হয় শু মস্তকে অবস্থান, না হয় শু বনেই পতন হয়। যে মণিকে বর্ণভূষণের আদানভ করিয়া উত্তমানে ধারণ করা উচিত তাহাকে যদি কেহ নিকৃষ্ট সীমকের সহিত প্রায়ণ করে তাহাকে সে যদি শোভাও পায় না, কিংবা রোদনও করে না; পরন্তু যে ব্যক্তি সেই মণিকে উত্তম বোজন্য করে, তাহাকেই লোক নিদা করিয়া থাকে। অথ, বৃত্তী, লৌহ, কাঠ, পাশাপ, বস্ত্র, স্ত্রী, পুরুষ ও জল ইহাদিগের পরস্পর মহান্ অস্তর কামা বাস। বৈর্ঘ্যশীল সাধুযুক্তি তিরকৃত হইলেও তাহার অপের ব্যতিক্রম হয় না। অগ্নিকে অধোনেদে প্রাপন করিলেও তাহার উজ্জ্বলন শক্তির অর্থবা হয় না; অগ্নির শিখা সর্কণ্য উজ্জ্বল্যেই থাকে ॥ ১১-১৬

উত্তম অথ কদাচাত সহিতে পারে না, সিংহ ক্রমিরমুক সঙ্গ করে না এবং কৌরপুরুষ অপরের কীৎসাব ভূমিতে পারে না। উত্তাপক ব্যক্তি দৈবযজিবলক। হঠাৎ বিভবশীল হইলেও খলের সেবা করে না, নীচজনের নিকট প্রার্থনা করে না। সিংহ অস্তিনয় কুখ্যার্থ হইলেও সে কদাচিৎ তুণ্যকম করে না, পরন্তু উক গজকৃষিই পাস করিয়া থাকে কোন সিংহের সহিত একবার মাত্রতা হইলে সেই সিংহকে আর গ্রহণ করিবে না। সেই সিংহ সাংক্য

১। বৃত্তীঃ চাপকমবহুঃ । ২। পানঃ । ৩। বীর্ঘ্যঃ পতিভ্যে বনে ।

সকলকটক যন্নিব্রং শূন্যঃ সছাত্তুমিচ্ছতি ।

ন যুত্বামেব গৃহীত্বান্ গৰ্ভমশ্বতরী বধা ॥ ১৮

লভ্যৈরপত্যানি প্রিয়ংবদানি, নাপেক্ষিতানি বুদ্ধৈর্মনুষ্যৈঃ ।

ভাগ্যেব কালেষু বিপৎকরানি, বিষয় পাত্ৰাণ্যপি দারুণানি ॥ ১৯

উপকারিগৃহীত্বান শত্রুণা শত্রুযুত্বয়েৎ । পানলগ্নং করয়েন কণ্টকেটৈস্ব কটকম্ ॥ ২০

অপকারিষু ধারারাত্ চিত্তশ্রেয়ঃ কথংচন ।

বরমেব পতিষ্যতি কুলজাতা ইব ক্রমাত্ ॥ ২১

অনর্থা স্বর্ধকশেণ অর্থাচ্চানর্থকপিণঃ ।

ভবতি তে বিনাশায় দৈবাৎ স্তম্ভস্ত কোচকে ॥ ২২

কার্যকালোচিতা পাতৈশ-র্জতিবুদ্ভিবিহীনভে ।

সামুকুলা তু বৈ দেবাৎ শূন্যসঃ সর্কজ অগন্তে ॥ ২৩

ধনপ্রয়োগকার্যে চ তথা বিদ্যাপনেষু চ । আহারে ব্যবহারে চ ভ্যক্তলক্ষ্যঃ স্যাৎ ভবেৎ ॥ ২৪

ধনিসঃ প্রোতিমো রাজা ননী বৈদ্যস্ত পত্নমঃ ।

পক্ষ যত্র ন বিদ্যন্তে ন কুর্ধ্যাৎ তত্র সংহিতম্ ॥ ২৫

কৃত্যবরূপ জানিবে । যেমন অশ্বতরী গাউ গ্রহণ করিলে তাহার মৃত্যু হয়, সেইরূপ কটক মিত্রকে গ্রহণ করিলে তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে । শত্রুব্যক্তির সমানগণ প্রিয়বাক্য বলিলেও তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিবে, কখনও শত্রুসম্মানকে বিশ্বাস করিবে না । কারণ তাহারো অবশ্যই সমস্ত পাইলে বিপৎপাতেই চেষ্টা করে । যেমন বিধের পাত্রও অনিষ্টকর হয়, সেইরূপ শত্রুর সম্মানও অনিষ্টসাধন করিয়া থাকে । শত্রুকে উপকার দাতা বাধ্য করিয়া তাকে দাতা অথ শত্রুর উচ্ছেদসাধন করিবে । যেমন পানতলে কটক বিড় হইলে অগতঃ কটকদ্বারা সেই পানবিড় কটকের উৎখাত করিতে হয়, সেইরূপ এক শত্রু দাতা অথ শত্রুর বিনাশসাধন করিবে । ১৮-২০

যে মন পরের অপকার করিয়া থাকে, তাহার বিনাশের জন্য কোন উপায় চিন্তা করিতে হয় না । সেই পরাপকারী ব্যক্তি নবীকুলজাত যুদ্ধের তার আগমিই পতিত হইয়া থাকে । যখন দৈবদৃষ্টিলাভ উপস্থিত হয়, তখন অহিতকে হিত ও হিতকে অহিত বলিয়া বোধ হয় এবং সেই সকল কার্যেই অতিরুচি হইয়া থাকে ; আর উক্ত কার্যসকল কর্তৃত্বে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হয় । যখন দৈব অনুকূল হয় তখন কার্যকালে অহিত বুদ্ধি বিদ্যমান পাবে । আর সৌভাগ্যবান্ পুরুষের সমুদ্বি উৎপন্ন হয় । ধনপ্রয়োগ-সময়ে, বিতরণকালে, আহার-সময়ে ও ব্যবহারকালে সর্বথা লক্ষ্য পরিত্যাগ করিয়া কার্য্য করিবে । যে দেশে ধনী, রাজা, রাজা, নবী ও চিকিৎসক নাই, সেই দেশে অবস্থান করিবে না । ২১-২৫

১ । কল্যাণকালে চেষ্টা পাঠান্তরম্ ।

লোকযাত্রা ভয়ং লক্ষ্যং দাক্ষিণ্যং দানশীলত্বং । পঞ্চ যত্র ন বিদ্যতে ন তত্র দিবসং ধনম্ ॥ ১৬

কালবিজ্ঞোজিহ্বা রাজা নদী সাধুশ্চ পঞ্চমঃ ।

এতে যত্র ন বিদ্যতে তত্র বাসং ন কারয়েৎ ॥ ২৭

নৈকত্র পরিনিষ্ঠান্তি জ্ঞানন্ত কিল শৌনক ।

সর্বঃ সর্বং ন জানাতি সর্বজ্ঞো মাতি কুত্রচিৎ ॥ ২৮

ন সর্ববিৎ কশ্চিদিহাতি লোকং, নাভ্যন্তমূৰ্খা কুবি ত্যপি কশ্চিৎ ।

জ্ঞানেন নীচোত্তমমধ্যমেন, বোহিষৎ বিজানাতি ন তেন বিদ্বান্ ॥ ২৯

ইতি শ্রীগুরুভ্যে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে নীতিমারে দশাধিক-শততমোহ্যায়ঃ ॥ ১১০ ॥

একাদশাধিকশততমোহ্যায়ঃ

সূত্র উবাচ

পাণ্ডিবক্ত তু বক্ষ্যামি ভূতানাকৈব লক্ষণম্ ।

সর্বানি যো যদীপালঃ সত্যত্মনিষ্ঠাৎ পরীক্ষয়েৎ ॥ ১

রাজ্যং পালয়েত নিষ্ঠাৎ সত্যধৰ্মপরাধরঃ ।

নিজ্জিত্য পরসৈন্তানি ক্ষিত্তিং ধৰ্মেণ পালয়েৎ ॥ ২

যে দেশে লোকযাত্রা নাই এবং ভিক্ষণবাসী লোকদিগের ভয়, লক্ষ্য, দক্ষা ও দানশক্তি নাই, সেই দেশে একদিবসও বাস করিবে না। যে দেশে কালজ্ঞ, জ্ঞানশীল, রাজা, নদী ও সাধুর অবস্থিতি নাই, সেই দেশে কদাচ বাস করিবে না। হে শৌনক। কখনও এক ব্যক্তিতে সকল জ্ঞানের সমাবেশ হয় না, কারণ সকল ব্যক্তি সকল বিষয়ে অভিজ্ঞ হইতে পারে না, কোন স্থলেও সর্বজ্ঞ ব্যক্তি নাই। জগতে কেহই সর্বজ্ঞ নহে এবং কিহুই জানে না এমন মূৰ্খও কেহ নাই। কাহার বা জ্ঞানের আধিক্য আছে, কোন ব্যক্তির জ্ঞান মধ্যবিধ, কেহ বা অল্পজ্ঞানসম্পন্ন। যে যে বিষয়ের বাহা কিছু জানে, তাহাকে সেই জ্ঞান দ্বারাই জানবানু বলি যাই। ২৬-২৯

শ্রীগুরুভ্যে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে নীতিমার নামক দশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১০ ॥

একাদশাধিক শততম অধ্যায়

সূত্র কহিলেন,—একদে রাজা ও ভূতোর লক্ষণ বলিতেছি। রাজা সর্বদা সধ্যাক্রমে সেই সমস্ত ভূতোর লক্ষণ পরীক্ষা করিয়া কার্য্য করিবেন। সত্যধৰ্মপরাধর রাজা সর্বদা রাজ্যপালন করিবেন; আর পরসৈন্ত অস্ত্র করিয়া ধৰ্ম্মরক্ষাপূর্বক পৃথিবীকে পালন করিবেন।

পুষ্পাং পুষ্পং বিচিস্ৰুত্বাশ্লব্ধং ন কারয়েৎ । যাজ্ঞাকার ইযারণ্যে স যথাকীর্তনকঃ ॥ ৩
দোহ্যঃ কীর্ত্ত্বান্য বিকৃতং তন্ন ভুক্ত্যতঃ । পরবাক্ত্বং মহোপলৈর্ভোক্তব্যং ন চ দূষয়েৎ ॥ ৪

বোধস্থিহস্যাস্তু যো বেদাঃ কীর্ত্ত্বাথী লভতে পরমঃ ।

এবং রাজ্যে প্রয়োজনে পীড়ামানং ন বর্জয়েৎ ॥ ৫

সত্যং সৰ্ব্বপ্রযত্নেন পৃথিবীমুপালিয়েৎ । পালকস্য ভবেদ্ ভূমিঃ কীর্ত্তিরাশ্রয়শো বলম্ ॥ ৬

অশ্রুত্যা বিকৃতং ধর্ম্মাখ্যা দোষানুপহিতে বৃত্তঃ ।

প্রজাঃ পালয়িতুং সত্যং পৃথিবৌ বিজিতোজিহ্বঃ ॥ ৭

ঐশ্বর্য্যমক্রমং প্রাপ্য রাজা ধর্ম্মে মতিং চরেৎ ।

অপেন বিত্তম্বে বশোদ্রাঘাঘতং ধনাদিকম্ ॥ ৮

সত্যং সমোহুতমঃ কাম্যঃ সত্যং তম্যং বিকৃতমঃ ।

কিঞ্চ বৈ বনিতাপাকুলপ্রীতলাভং হি জীষিতম্ ॥ ৯

ব্যাসীর চিঠিহি অত্রা অপি তর্জয়ন্তী, বোধ্যান্ত শ্রবণ ইব প্রভবতি গায়ে ।

আত্মঃ পরিচরতি ভিন্নবটাদিবাছো, মোঢ়কা ৯ চাখিতম্যচরতীহ কক্ষিৎ ॥ ১০

যাজ্ঞাকার যেমন অরণ্যে পুষ্পবৃক্ষ হইতে পুষ্পগ্রহণ করে, কিঞ্চ সেই বৃক্ষের মূল উচ্ছেদ করে না, রাজ্যও সেইরূপ প্রজাদিগের নিকট এইরূপে করগ্রহণ করিবেন, বাহাতে প্রজার কানিষ্ট না হব । অঙ্গারকারী যেমন বৃক্ষের সমূলে ভেদন করে, রাজ্য তরুণ প্রজার সর্ব্বদাস্ত করিয়া কর আদায় করিবেন না । দোহ্য পুস্তক যেমন ভুঙ্গণাদ করে, কিঞ্চ তা বিকৃত করিয়া পান করে না, রাজ্যও তেমনি রাজ্যভোগ করিবেন, কিঞ্চ রাজ্যকে অত্যাটীয়াদি দোষে দূষিত করিবেন না । যেমন কীর্ত্ত্বাথী ব্যক্তি পাণ্ডীর গম লিপীকর করিয়া ব্রহ্মগ্রহণ করে, কিঞ্চ কখনও বেদ্য অন্ন ভোজন করে না, তরুণ রাজ্য উপায় প্রয়োগ করিয়া পরবাক্ত্যকে আপন শাসনে রাখিবেন, কদাচ সেই রাজ্যের উচ্ছেদসাধন করিবেন না । ১-৬

রাজ্য সর্ব্বপ্রযত্নে পৃথিবী পালন করিবেন, তাহাতে রাজ্যপালকের কৃষি লাভ হইত, আর কীচি, আত্মা, বলঃ ও বল বৃদ্ধি পায় । যে ধার্ম্মিক রাজ্য বিকৃত অর্জুন্য করিয়া গৌ এবং জ্ঞানপের হিতসাধনে তৎপর থাকেন, তিনিই সম্যকরূপে প্রজাপালন করিতে সক্ষম । রাজ্যের বিশেষজ্ঞতা আবশ্যক । রাজ্য অস্থির ঐশ্বর্য্য পাইয়া তাহাতে যত্ন হইবেম না, পরন্তু ধর্ম্মাচরণ করিবেন । বিত্তব কলভবুত, ধনাদি জৌকিকসম্পদ আপনায় অটীত নহে । সমোহুত কাহ সত্য, আর তম্য ঐশ্বর্য্যও সত্য, কিঞ্চ এই জীবন বনিতার অপাকুলপ্রীততা অভিলষ চঞ্চল ; জীবনেহে ব্যাস্তীকৃত ক্রম করা অবহিত করিতেহে ; সে সর্ব্বদাই তর্জন করিতেহে ; বোদগকল বরীয়েহ প্রকৃ হইয়া সত্যবৎ পরীককে অধিকার করিয়া রাখিতেহে । যেমন ভুঙ্গয়ই হইতে বল লিপুত হইয়া যায়, তরুণ আত্মা সর্ব্বদা গমন করিতেহে, তথাপি কোম লোক আপনায় দিক্‌চিহ্ন করে না । ৩-১০

নিঃশঙ্কঃ কিং মনুষ্যাঃ কুরুত পবহিত্তে বৃদ্ধমগ্রে হিতং য-

গোমধঃ কামিনীভির্ষদনশরহতা মন্দমন্দাভির্দৃষ্টাঃ ।

যা পাপং সঙ্করমঃ বিজহরিগরবাঃ সন্তমঃ সৌম্য,

আবুর্নিঃশেষযেতি স্থলতি জলঘটীকৃতমুতুচ্ছলেন । ১১

মিথুনে পরদারের পুত্রবোধ্য লোকেবং । আশ্রয়ঃ সর্বভূতেষু যঃ পশুতি স পশিতঃ ॥ ১২

এতদর্থং হি বিগ্রেহা রাজাসিদ্ধিঃ কুরুতঃ ।

মদেয়াঃ সর্বকার্যেষু বচো ন প্রতিবজ্জতে ॥ ১৩

এতদর্থং প্রকুর্ষতি রাজানোঃ ধনসঞ্চরম্ । রক্ষয়িত্বা তু চাখ্যানং যতনং তদ্বিকাজয়ে ॥ ১৪

ওজারমকো বিপ্রাণাং যেন রাষ্ট্রং প্রবর্জতে ।

স রাজা বর্জতে যোগাভ্যাবিভিন্ত ন বিধাতে* ॥ ১৫

অসদর্থান্ কুর্ষতি মুনয়োঃ জব্যসঞ্চরম্ । কিং বুনক্ত মহীপালঃ পুত্রবৎ পালয়েৎ* প্রজাঃ ॥ ১৬

যস্যার্থান্তত মিত্রাণি যস্যার্থান্তত বাহবাঃ ।

যস্যার্থাঃ স পুমান্ লোকৈক যস্যার্থাঃ স চ পশিতঃ ॥ ১৭

হে মানব ! তোমরা সর্বদা নিঃশঙ্কভাবে কি করিতেছ ? কেন মদনমাগে পরিহৃত হইয়া যক্ষ যক্ষ হস্তপূর্ণ দৃষ্টিবাহ্য কামিনীদিগের সহিত আটমান-প্রমোদে ব্যাপৃত আছ ? পরকালের গম্বা কিছুই শু ঘেখিতেছ না । পরকালের কি উপায় করিলে ? আর পাপ-কার্য করিও না, পেশব্রাহ্মণের প্রতি অনুরক্ত হইয়া সর্বদা ভজনা কর । তোমার পরমাত্ম প্রতিক্রমেই ভয় পাইতেছে, ধর্মব্রহ্ম-ব্রহ্মণ হুত্বা সর্বদা বিদ্যমান আছে । যে মানব পরমাত্মকে মাতৃবৎ জ্ঞান করে, পরব্রহ্মকে লোকে (চিত) তুল্য পরিভাষা করে এবং সর্ব-প্রাণীকে আশ্রয়ৎ জ্ঞান করে, সেই ব্যক্তিকে যথার্থদর্শী বলা যায় । কখনও রাজাদিগের যাক্য প্রতিহত হয় না, এইজন্যই রাজগণ রাজ্যকামনা করিতা থাকেন । রাজগণ ধনবান্ধা আপনাদেব রক্ষা করিতা অবশিষ্ট সাহা থাকে, সেই ধন জ্ঞানগকে বান করেন, এইরূপে আশ্রয়ক ৩ বিজাতিগণকে ভরণপোষণার্থ রাজারা ধনসঞ্চর করিতা রাখেন । রাজগণও ওজার ম // উচ্চারণ করিবেন ; কারণ ওজারই ব্রাহ্মণের শব্দ । এই ওজারের উপাসনামাত্রা বিজগৎ রাজার রাজ্য বর্জিত করিতা থাকেন এবং রাজগণও সেই ওজার শব্দের যোগে বৃদ্ধি লাভ করেন, রাজা এই ওজারের বোধসাধন করিতে পারিলে ওঁহাকে কোনরূপ ব্যাধিতে আক্রমণ করিতে পারে না । ১১-১৫

মুনিগণ সর্বদা অর্ঘ্যোপার্জনে অকম, অতএব ওঁহারাও ধনসঞ্চর করিতা রাখেন, কিং রাজারা প্রজাদিগকে পুত্রবৎ পালন করিবেন, একত তাহাদিগের ধনসঞ্চর করা অবশ্য কর্তব্য । সাহাব অর্থ আছে, তাহাব অনেক মিত্র আছে, সাহাব অর্থ আছে, ওঁহাব

ভাষ্যমিতি যদ্যপি যদৈববিহীমং, পুত্রাশ্চ কান্নাশ্চ মুহুৰ্জনাশ্চ ।

ভে চার্ধবন্তং পুনরাশ্রয়তি, অর্থাৎ হি লোকে পুরুষস্য বহুঃ ॥ ১৮

অর্থাৎ হি রাজা ভবতি বহু শাস্ত্রাবিজ্ঞাতঃ । অহঃ পশতি চারেন শাস্ত্রহীনো ন পশতি ॥ ১৯

যস্ত পুত্রাশ্চ কৃত্যশ্চ মন্ত্রিণশ্চ পুরোহিতাঃ । ইজিরাশি প্রপুত্রানি তস্ত রাজ্যং তিবৎ.মহী ॥ ২০

যেনাশ্রিত্যন্তোহপোতে পুত্রা কৃত্যশ্চ বাহবাঃ ।

শ্রিতা তেন সমং কুটুম্বকৈরুচ্যমুচ্যতঃ ॥ ২১

লক্ষ্যবৈজ্ঞানিকবৃত্তানি হেতুবৃত্তানি যানি চ । স হি নশতি বৈ রাজা ইহ লোকে পরত চ ॥ ২২

মনস্তাপং ন কুর্য়ীত জাগর গ্রাপ্য পার্থিবঃ ।

সবুদ্ভিঃ প্রসঙ্গাশ্চ মুখহঃখে সমো ভবেৎ ॥ ২৩

ধীরাঃ ককটমুদ্রাপ্য^১ ন ভবন্তি বিহাসিনঃ ।

প্রবিশ্ত ববনং রাহোঃ কিং নোদেতি পুনঃ শশা ॥ ২৪

বিক্ বিক্ শরীরমুখলালিতলালিতেশু*, মা খেরেরেলকুশং কটকং কটেশু* ।

সৌদাম-ব্রাম-নল-পাণ্ডুসুতাঃ কৃত্যকৈ, হঃখং বিহার পুনরেব মুখং প্রপগ্নাঃ ॥ ২৫

গন্ধর্ববিন্যামালোক্য বাহে চ গনিকাপগাঃ । যন্মর্কৈদার্ষশাস্ত্রানি প্রজা ককটচ ভূপতিঃ ॥ ২৬

অনেক বহু আছে, বাহার অর্থ আছে, তিনিই লোকে পুরুষ বলিয়া খ্যাত এবং বাহার অর্থ আছে, তিনিই পশ্চিৎ । এনহীন হইলে পুত্র, কলত্র, বহু, বাহুব সকলেই তাহাকে পরিত্যাগ করে, আর যখন আবার সেই পুরুষের মনসকল্প হয়, তখন আসিয়া আনেক বহুবাহুব উপস্থিত হয় । সুতরাং অর্থই পুরুষের বহু, পুত্রকলত্রাদি কেহই বহু নহে । যে রাজা শাস্ত্রজ্ঞানহীন, সেই রাজা অন্ধবৎ । অন্ধব্যক্তি চারদ্বারা জালিতে পারে, শাস্ত্রজ্ঞানহীন রাজা কিছুই জানিতে পারেন না । যে রাজার পুত্র, কৃত্য, মন্ত্রী ও পুরোহিত ইহারা প্রমুখ (অসম্বন্ধ), আর বাহার ইজিরূপও মকম নহে, সেই রাজার রাজ্য দার্দ্রকাল থাকে না । বাহার পুত্র, মিত্র, কৃত্য সকলে থাকে, সে সমাগরা ধরা জয় করিতে পারে । ১৮-২১

যে রাজা শাস্ত্রসম্বন্ধ সমুদ্রিক মত অতিক্রম করেন, তিনি ইহকালে ও পরকালে কিলক্ট হইবেন । রাজার কোনরূপ বিপদ উপস্থিত হইলে, তিনি মনস্তাপ করেবেন না । রাজা মুখহঃখে সমভাবে থাকিবেন, ইহাই রাজার কর্তব্য কার্য । পশ্চিৎগমনের রোশ উপস্থিত হইলে তাহাতে বিমল হইবেন না । সময়ে অথচই তাহার সেই বিপদের অবসান হয় । চক্রে রাহু গ্রাস করে বটে, পুমর্কীর সেই চক্রেব কি উপদ্রব হয় না । বাহার নিরস্ত শবীরকে লালন করেন, তাহাঙ্গিরের প্রতি বিক্ । শরীর কোন কারণে ক্লম হইলেও তাহাতে খেদ করিবে না । ইহা সকলেই শুনিয়াছেন যে, পাণ্ডবগণ সম্প্রিবাবে বিপদে পশ্চিৎ হইরাও পুমর্কীর সম্পদ পাইয়াছেন । রাজা গন্ধর্ববিন্য ধর্মন কঠিনা

১ । ককটমুদ্রাপ্য । ২ । মুখলালিতমানবেশু । ৩ । ককটশং হি, শরীরমেষব ।

কাৰণেন বিনা কৃত্যে যন্ত কৃপাতি পাৰ্থিবঃ । ন পুত্ৰাতি বিবোদ্যাদং কৃষ্ণসৰ্গং প্রাবৰ্জিতঃ । ২৭
 চাপলাবারয়েক্ষুতিং মিথ্যাবাক্যং ন চাতরীৎ ।
 যানকে জ্ঞোত্রিয়ে চৈব ভৃত্যবর্গে সুখাশ্রিতে* । ২৮
 নীলাং করোতি যো রাজা কৃত্যমজ্ঞানপন্থিতঃ* ।
 সংবাদে বিগ্রহে ক্ষিপ্ৰং ত্রিপুতিঃ পরিত্যজেৎ । ২৯
 হুত্বাঃ শুক্লীং নৈব সদ্মা কুক্ষীত পাৰ্থিবঃ ।
 বিনা দোষেণ হো ভূতান্ রাজা বর্ষণে নাজয়েৎ । ৩০
 নীলামুখানি ভোজ্যানি ভ্যাজেদিত্য হ্রীপতিঃ ।
 সুখপ্রযুক্তাঃ সাধ্যন্তে নাত্যবৈবিক্রতে শ্রুতেঃ । ৩১
 উদ্যোগং সাহসং বৈর্যং যুক্তিঃ নক্তিঃ পরাক্রমঃ ।
 যত্বেবো যত উৎসাহস্তত দেবোহসি শত্রেতে । ৩২
 উদ্যোগেন কৃত্য কার্যে সিদ্ধিযুক্ত ন বিফলে ।
 দৈবং তস্য প্রমাণং হি কর্তব্যং পৌরুষং সতী । ৩৩

ই ত শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূৰ্বখণ্ডে নীতিমারের একাদশাবিক-শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১১ ॥

অধিকাংশকে, আর ধনুর্বেদ ও অর্ধশাস্ত্রবান প্রজাবর্গকে বক্ষা করিবেন । যে রাজা
 অকারণে ভৃত্যবর্গের প্রতি কোপ করেন, তিনি বিশ্বপরেরাণি দ্বারা বিপদাপন্ন হইয়া
 থাকেন । ২২-২৭

রাজা চাপলা পতিভাগ্য করিবেন, কদাচ মিথ্যা বাক্য বলিবেন না । প্রজা,
 ভাস্কর ও ভৃত্যবর্গের প্রতি সন্তুষ্ট মুগ্ধমুগ্ধ থাকিবেন । যে রাজা ভৃত্যবর্গ ও ব্রহ্মনদ্বারা পক্ষিত
 হইয়া আত্মাদে যন্ত হইয়া থাকেন, সেই রাজাকে শীঘ্রই শত্রুগণ পরাভূত করিয়া থাকে ।
 রাজা সর্বদাই হুকার ও জুক্ৰী করিবেন না । তিনি ভৃত্যাদিগকে রাজবর্ষ দ্বারা পালন
 করিবেন । রাজা নীলামুখতোগে আশ্রিত থাকিবেন না, সুখপ্রযুক্ত রাজাকে শত্রুগণ পরাভূত
 করিয়া থাকে । উদ্যোগ, সাহস, বৈর্য, যুক্তি, নক্তি ও পরাক্রম এই যত্বেব কার্যে বাহ্যিক
 উৎসাহ আছে, দেবগণও তাহাকে শ্রদ্ধা করেন । যদি দেবা দ্বায় বে, কোন কারণে উদ্যোগ
 করিলেও কার্য সিদ্ধি হয় না, তখন সেট কর্তার দৈব প্রতিকূল জানিবে ; কিন্তু পুত্রবকার
 সর্বদাট করা কর্তব্য । ২৮-৩৩

শ্রীমারুতপুরাণে পূৰ্বখণ্ডে নীতিমার নামক একাদশাবিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১১ ।

দ্বাদশাধিকশততমোহ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ

ভৃত্যঃ বহুবিধা জ্ঞেয়া উত্তমবিষয়মায়াঃ । নির্যাক্ষর্য্য যথার্থেণ ত্রিবিধেষু বর্ণনৈঃ ॥ ১

ভৃত্যো পরীক্ষণং যক্ষো বস্ত বস্ত ইতি যো ভগঃ ।

ভূমিমাং সপ্তদ্বন্দ্ব্যামি যদ্বন্দ্ব্য কথিতানি চ ॥ ২

যথা চতুর্ভিঃ কনকং পরীক্ষ্যন্তে, নির্ঘর্ষ-হেম-তাপ-ভাঙনৈঃ ।

তথা চতুর্ভিঃ কং পরীক্ষ্যন্তে, তন্তন নীলেন কুন্তেন কণ্ঠনা ॥ ৩

কুল-নীল-তপোপেতঃ সত্যধর্মপরাধনঃ । রূপদান্ সুপ্রসন্নং বাক্যাদেকা বিধীকৃত্যে ॥ ৪

মূল্য-রূপপরীক্ষাকৃত্যেভ্যুতপরীক্ষণৈঃ । বলাবলপরিজ্ঞাতা সেনাধীকো বিধীকৃত্যে ॥ ৫

ইচ্ছিতাকারভুক্তো বদ্বান্ প্রিয়দর্শনঃ । অপ্রযাদী প্রমাণী চ প্রতীহার স উচ্যতে ॥ ৬

মেধাবী বাক্যপটুঃ প্রাজঃ সত্যবাদী জিতেজিরঃ ।

নরকশাস্ত্রসমালোকী জ্ঞেয় সাধুঃ স লেখকঃ ॥ ৭

বুদ্ধিমান্ মতিমান্চৈব পরচিত্তোপলক্ষকঃ । কুরো যথোক্তবাদী চ এষ বৃত্তো বিধীকৃত্যে ॥ ৮

সমস্তকুণ্ডলাগ্নয়ঃ পতিভোহথ জিতেজিরঃ ।

শৌর্য-বীর্য-তপোপেতঃ ধর্মাদেকা বিধীকৃত্যে ॥ ৯

সূক্ত কহিলেন,—উত্তম, মধ্যম ও অধমভেদে ভৃত্য নামাপ্রকার আছে, তাহাদিগের মধ্যে যে ভৃত্য যে কার্যের উপযুক্ত, তাহাকে সেইরূপ কার্যে নিযুক্ত করিবে। পরীক্ষা করিয়া ভৃত্য নিযুক্ত করিতে হয়। যে যে ভৃত্যে যে যে গুণ থাকে আবশ্যক ঠিক আছে, তাহা একপে বলিবে। ভৃত্যের পরীক্ষা করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। ঘর্ষণ, হেম-তাপ ও ভাঙনদ্বারা যেমন সূবর্ণের পরীক্ষা করিতে হয়, সেইরূপ বাবহার, বস্তাব, কুল ও কণ্ঠদ্বারা ভৃত্যের পরীক্ষা করিবে। যে ব্যক্তি সৎকুলজাত, সৎহৃদয়, কপনীয়, বক্তাবাদী, ধর্মপরাধন, রূপদান্ ও প্রসন্নাত্মা, তাহাকে রাজা অধ্যাক্ষপদে নিযুক্ত করিবেন। যে ব্যক্তি সকল প্রব্যের মূল্য পরীক্ষা করিতে পারেন, রত্নপরীক্ষা জ্ঞাত আছেন এবং বলাবল পরীক্ষার পারদর্শী, তিনি সৈন্যবাক্য-পদের যোগ্য ॥ ১-৬

যে ব্যক্তি ইচ্ছিত দ্বারা প্রকুর অভিপ্রায় জানিতে পারে, অথচ বদ্বান্, বুদ্ধরাজ, সাবধান ও প্রমাণী (বুদ্ধবিন্দ্যবিশারদ), তাহাকে দারবানের কার্যে নিযুক্ত করিবে। যে ব্যক্তি মেধাবী, বাক্যরচনাপটু, সত্যবাদী, জিতেজির এবং নরকশাস্ত্রে যাহার অধিকার আছে, সেই সাধু ব্যক্তিকে লেখকতা কার্যে নিযুক্ত করিবেন। যিনি বুদ্ধিমান্, অটল, পরচিত্তপরিজ্ঞাতা, কুর, উচিত বক্তা এইরূপ ব্যক্তি দূতকর্মের যোগ্যপাত্র। যে ব্যক্তি সমস্ত শাস্ত্রের নব জ্ঞাত আছেন, পতিত, জিতেজির ও শৌর্যবীর্যাদিগুণশালী, তাহাকে

শিত্তৈগৈভামহো দক্ষঃ শাস্ত্রজ্ঞঃ সত্যবাচকঃ । শৌচযুক্তঃ সধাচারী সুপকারঃ স উচ্যতে ॥ ১০

আয়ুর্কেন্দ্রকৃত্যভ্যাসঃ সর্বকথাং প্রিয়দর্শনঃ ।

আয়ুঃশীলশুন্যোপেতো বৈশ্ব এষ বিবীরতে ॥ ১১

বেদকোষভক্তো জগদ্‌হোমশরায়ণঃ । আশীর্বাদপত্রো মিভ্যামেব রাজপুত্রোহিতিঃ ॥ ১২

লেখকঃ পাঠকশৈল্য গণকঃ প্রতিবোধকঃ । গ্রহগ্রামপত্রো রাজা কর্তব্যো বর্জয়েৎ সধা ॥ ১৩

বিদিত্ত্বমুদেগকরং কুরমেকাশদারুণম্ । খলস্তাহেচ্চ বদনমপকারায় কেবলম্ ॥ ১৪

দুর্জয়ঃ পরিহর্তব্যো বিকরণকৃতো যদি । যথিনা কুশিতঃ সর্পঃ কিমসৌ ন ভয়ঙ্করঃ ॥ ১৫

অকারণবিহ্বতকোপহারিণঃ, খলস্তরং কস্ত ন নাসি জায়তে ।

বিষং মহাহে'ন্নিবমস্ত দুর্জয়ঃ, দুঃসহং সন্তিপতেৎ সধা যুধে ॥ ১৬

তুলার্কং তুলাসামর্থ্যং মর্জয়ৎ ব্যবসাহিনম্ ।

অর্জবাক্যহরং ভৃত্যং যো হস্তাং স ন হস্ততে ॥ ১৭

শৌভীর্ধ্যযুক্তা যুহ্মন্দবাক্য, কিত্তেল্লিয়াঃ সত্যপরাক্রমাস্ত ।

প্রাথমেব শল্যাজিগরীভরুণা, যে তে তু ভৃত্যা ন হিতা ভবন্তি ॥ ১৮

এই ব্যক্তি প্রাণন করিবেন। তিনি শিত্তৈগৈভামহাদি পূর্বপুত্রবের ইতিবৃত্ত অংগত আছেন, অথচ শাস্ত্রজ্ঞ, সত্যবাদী, শুচি ও সধাচার সম্পন্ন সে পাচকজাকার্যের উপযুক্ত পাতি । ৬-১০

যে ব্যক্তি আয়ুর্কেন্দ্রশাস্ত্রে বিশেষ পারদর্শিতা লাভ করিয়াছেন, যিনি সকলের সমক্ষে প্রিয়দর্শন, আর আয়ুঃ ও স্বভাব পরিজ্ঞাত আছেন, তাঁহাকে বৈশ্ব (চিকিৎসক) কার্যের পাত্র বলিয়া জানিবে। যিনি বেদবেদাঙ্গাশাস্ত্রের ভক্ত, জগদ্‌হোমশরায়ণ এবং আশীর্বাদপত্র (রাজার হিতকামনা করেন), তিনি রাজপুত্রোহিতের বোধ্য। লেখক, পাঠক, গণক, প্রতিবোধক প্রভৃতি রাজকর্মকারকগণ যদি স্ব স্ব কর্তব্য কার্যে আসক্ত হইবে, তাহা হইলে রাজা তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিবেন। খলের বদন ও সর্পের বদন সর্বদাই পত্রের অপকার করে, এই উভয়েরই বদন বিদিত্ত্ব, উবেগকারী, কুর, ও পরমদারুণ। পরাপকার তিন্ন ইহাদিগের অস্ত্র কার্যাই নাই। দুর্জয় ব্যক্তি বিধান হইলেও তাহাকে পরিত্যাগ করিবে, যেহেতু হুঃশীল ব্যক্তি সর্বদাই অপরের অপকার করিয়া থাকে। সর্পকে মথিয়ারা বিহ্বলিত করিলেও সেই সর্প কি ভয় উপাসন করে না ? ১১-১৫

খলোয়া যিনি কারণে কোপপ্রকাশ করিয়া থাকে, অস্ত্রএব খলের নিকটে কাহার লাভের সম্ভব আছে? খলের দুখ হইতে সর্বদা কুকসর্পের বিষের মত দুঃসহ বাক্য নির্গত হয়। যাহারা সমান ধনশালী, তুলা সামর্থ্যবান, মর্জয়, বাসনী ও রাজার রাজ্যহরণ করিতে ইচ্ছুক, সেই সকল ভৃত্যকে রাজা বিনাশ করিবেন। তাহা হইলে রাজা কখনও বিনষ্ট হইবেন না। যাহারা শৌভীর্ধ্যযুক্ত, যুহ্মন্দবাক্য, কিত্তেল্লিয়, সত্যপরাক্রম, কিন্তু পূর্বে বেরুণ

নিয়ন্তাঃ সুসন্তোঃ সুব্রাহ্মণ্যঃ প্রতিবোধকাঃ ।

সুখঃখসমা বীরা ভৃত্য লোকেষু হর্গভাঃ । ১১

কান্তিসত্যবিশীনন্ত ক্রুরবুদ্ধিঃ নিমকঃ । দান্তিকঃ পেটুকৈশ্চ বঠৈশ্চ অলুপ্যাহিতঃ ।

অনন্তো ভরভীষণ রাজা জ্যেষ্ঠা এব সঃ । ১০

সুসঙ্কামানি চার্বানি* নাজ্ঞানি বিবিধানি চ ।

ঘর্ষে এবোপিতব্যানি নিত্যং শত্রুং নিপাতয়েৎ । ১১

বগ্নাসমং বর্ষং বা সন্ধিং কুর্য্যন্নকাষিপঃ ।

শত্রুং সন্ধিতমাখ্যানং পুনঃ শত্রুং নিপাতয়েৎ । ১২

সূর্যাসিদ্ধোজয়েৎ বস্ত্রং অরোহণোভে মহীপতেঃ । অবশকার্ঘ্যশালক নরকে চৈব শান্তনয় । ১৩

যৎ কিঞ্চিৎ কুর্য্যন্ত কশ্ম* শুভং বা যদি বা শুভম্ ।

ভেন ন বর্ষতে রাজা সূক্ষ্মতশ্চৈব হৃৎকৃতম্ । ১৪

ভয়াভুমীধরঃ প্রাজ্ঞঃ ধর্মকামার্বসাধনে । নিবোধয়েচ্চ শতভং মোহান্ধবহিত্যয় বৈ । ১৫

ইতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে নীতিসারে দ্বাদশাধিক-শততমোহধ্যায়ঃ । ১১২ ।

সত্যই ছিল, পরে সেই স্বভাবের বৈপরীত্য হইয়াছে, এমন সকল ভৃত্য রাজার হিতকারী হয় না। অলসহীন, সঙ্কটেচ্ছিত, সুনিম, শীঘ্রচেতন, সুখহৃৎ অচকল অথচ বীর এইরূপ ভৃত্য এই জগতে অতি হর্গভ। বাহার ক্ষমতা নাই, তিনি সত্যবশ্ৰবিশীন, ক্রুরবুদ্ধি, নিমক, দান্তিক, পেটুক, বঠ, লোভী, কার্যকরণে অক্ষম ও ভরকাঁঠর সেইরূপ ব্যক্তিকে রাজা পরিত্যাগ করিবেন, উৎকর্ষ ব্যক্তিকে রাখার কোন কার্যে নিযুক্ত করা কর্তব্য নহে। ১০-১৩

রাজা নিজ হর্গমধ্যে সুসঙ্কামে অর্ধ ও অস্ত্র সকল নিবেশিত করিয়া রাখিবেন, তাহা হইলেই সেই রাজা শত্রুনিপাত করিতে পারেন। রাজা শত্রুকর্তৃক পরাভূত হইলে হৃৎকৃত অথবা সংবৎসরের অস্ত্র সন্ধি করিবেন, পুনর্বার আপুনি সমর্থ হইয়া শত্রুবর্গকে নিপাতন করিতে পারেন। যে রাজা বর্ষকে আগনার কোন কার্যে নিযুক্ত করেন, তিনি অবশ, অর্ধনাশ ও নরকগমন এই তিনটী লাভ করেন। শুভ বা অশুভ বাহা কিছু কশ্ম করেন, সেই কশ্মকারী তিনি বহিত হইবেন। শুভকশ্ম করিলে শুভভোগ মান অশুভ কশ্মকারী অশুভভোগ করেন। অতএব সূক্ষ্মরূপে বিবেচনা করিয়া সকল কার্য করিবেন। রাজা গো এবং বাঘের হিতার্থ ধর্মকামার্বসাধনকার্যে প্রাজ্ঞ ব্যক্তিকেই সর্বদা নিয়োজিত করিবেন। ১১-১৫

শ্রীমারুতপুরাণে পূর্বখণ্ডে নীতিসার নামক দ্বাদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১২ ।

ত্রয়োদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

মৃত উবাচ

অন্যন্ত নিমুক্তোত্তমহীনং বিবৰ্জয়েৎ । পশ্চিমস্ত তথাঃ সৰ্ব্বৈ যুগ্মে দোষান্ কেবলাঃ ॥ ১

সন্তিরাশীত সন্ততঃ সন্তিঃ কুর্কীত সন্ততিব্ । সন্তিক্ষিপাদং মৈত্রীক নাসন্তিঃ কিলিখাচরেৎ ॥ ২

পশ্চিমেচ্চ বিনোদৈচ্চ ধন্যৈচ্চ সত্যবান্ভিত্তিঃ ।

বহনহোহপি তিরেষ্ঠ ন তু রাজ্যং বনৈঃ সহ ॥ ৩

সাবলেশানি কার্যানি কুর্কষ্যৈর্ধন্যে যুজ্যতে । তন্ম্যং সৰ্বানি কার্যানি কুর্কষ্যৈর্ধন্যে যুজ্যতে ॥ ৪

তন্ম্যং সৰ্বানি কার্যানি সাবলেশানি কার্যয়েৎ ॥ ৫

মধুহেব হুহেদ্রাষ্ট্রং কুসুমক ন দাতয়েৎ ।

বৎসাপেক্ষী হুহেৎ কীরং ভূমিং পাতোকং পাশিবঃ ॥ ৬

যথাক্রমেণ পুষ্পোভ্যন্নিযুক্তে মধু যট্টপদঃ । তথা বিস্তম্বপাদাস্ত রাজা কুর্কীত সফলম্ ॥ ৭

স্ন্যোকং মধুজালক চতুঃপদে তু চলেমাঃ । রাজস্রব্যাক ভৈক্ষাক ভোকভোকেন বর্জ্যতে ॥ ৮

অজ্ঞানস্ত করং দৃষ্ট্য়া বন্যোকস্ত তু সফলম্ । অবদ্যং দিবসং সূর্য্যাদ্ভান্যায়নকর্মসু ॥ ৯

মৃত কহিলেন,—রাজা তপশীল ব্যক্তিকে কার্যে নিমুক্ত করিবেন, তপহীনকে পরিভ্রাণ করিবেন । পশ্চিমে সর্বপ্রকার তপ আছে এবং মূর্খকে সকলই দোষ দেখা যায় । সর্বদা সম্বন্ধে সহিত বাস করিবে এবং মৈত্রী অথবা বিবাদ করিতে হইলে সম্বন্ধে সহিত করা উচিত, কদাচ অসম্বন্ধে সহিত কিছুই করিবে না । পশ্চিম, বিনোদ, ধর্ম্ম ও সত্যবাদী লোকদিগের সহিত বহনদশাতে থাকিও প্রেতকর, কিন্তু ধনের সহিত রাজ্যভোগ করাক্ত ভেষঃ নহে । যে ব্যক্তি যখন যে কার্য করিবে, সে সেই কার্যের শেষ না রাখিয়া সম্পূর্ণরূপে কার্যসাধন করিবে, তাহা হইলেই সে অবশ্যশী হইতে পারে । অতএব সকলকার্যই নিঃশেষ করিয়া করিবে । ১-৭

মধুকর যেমন পুষ্প হইতে মধু আহরণ করে, কিন্তু সেই পুষ্প নষ্ট করে না, আর যেমন দোষী ব্যক্তি বৎসের ক্ষত কিংকং রাখিয়া গো দেহিন করে, রাজাও সেইরূপ প্রজাবর্গকে রক্ষা করিয়া করগ্রহণ করিবেন । মধুযজ্ঞিকাগণ যেমন বিন্দু বিন্দু করিয়া মধু আহরণ পূর্বক সঞ্চয় করে, সেইরূপ রাজাও ক্রমশঃ ধনসঞ্চয় করিবেন । যেমন বন্যোক, মধুচক্র ও চতুঃপদের দশী প্রতিদিন কিছু কিছু করিয়া বৃদ্ধি পায়, সেইরূপ রাজা ও ভোজ্য ক্রমে ক্রমে বর্দ্ধিত করিলেই রাজ্যকোষ পরিপূর্ণ হয় । কালির ক্ষয় ও বন্যোকের বৃদ্ধি ধর্ম্ম করিয়া প্রতিদিনই কিছু কিছু দান ও অধ্যয়ন করিবে । লোকে যেমন প্রথমে অন্ন-মাত্রার কালি খায় করে, তাহাতে অল্পমাত্র কালিতেও অনেকদিন কার্য চলে, সেইরূপ অতি

১ । সাবলেশানি কারয়েৎ ।

যদেহপি দোষাঃ প্রভবন্তি স্বাবিশাং, গৃহেহপি পাকস্থিরনিগ্রহস্তপঃ ।

অকুৎসিতে কৰ্ম্মণি বাঃ প্রবর্ততে, নিবৃত্তরাগস্ত গৃহং তপোবনম্ ॥ ১

সত্যেন ব্রহ্মতে বর্ষো বিদ্যা বোগেন ব্রহ্মতে ।

যজ্ঞরা ব্রহ্মতে পাত্রং কুলং শীলেন ব্রহ্মতে ॥ ১০

যত্রঃ বিদ্যাটীয়াঃ শিবসনমগুহ্যত যত্নশ্চ, বরং সর্পাকীর্ণে শমনমথ কূপে নিপতনম্ ।

যত্রঃ ভাতিবর্ষে সত্ত্বজ্ঞানমথো এবিশলং, ন তু বীরে শক্বে সূখনমুদেহীতি কথনম্ ॥ ১১

ভাগ্যকরেষু কীর্ত্তে মৌপভোভগেন সম্পদাঃ ।

পূর্বাঙ্কিতানি সত্যায় মুকুতানি চ হৃদয়ম্ ॥ ১২

বিদ্যায়াং ভূষণং বিদ্যা পৃথিব্যা ভূষণং হুপঃ ।

মত্তসো ভূষণং চন্দ্রঃ শীলং সর্ষক ভূষণম্ ॥ ১৩

এতে তে চন্দ্রভূজাঃ কিত্তিপত্তিতমরা ভৌমসেনাঙ্কুর্নান্যঃ,

পূরাঃ সত্যপ্রতিজ্ঞাঃ শিনকরমপূষাঃ কেশবমৌপপূচাঃ ।

ভে বৈ পত্রাগ্রহস্তাঃ কৃপণবলগতা ভৈক্যার্ঘ্যাঃ প্রবর্তাঃ,

কো বা কন্দ্ভিন্ সমর্থো ভবতি বিধিবশাদ্ জামত্রেণ কৰ্ম্মবশা ॥ ১৪

অল্প পরিমাণে প্রতিদিন দান করিলেও অল্পমানেই বহুকালের দানকার্য্য চলিতে পারে । বাহ্যিক বিষয়ানুরাগী, ভাঁহারা বনে বাস করিলেও নানাবিধ দোষ ঘটিয়া থাকে এবং বাহ্যিক ইচ্ছিন্নসমক্ষে বাধ্য করিতে পারিয়াছেন, ভাঁহারা গৃহে বসিয়াও তপস্তাচরণ করিতে পারেন ; অতএব বাহ্যিকের অত্যুৎকৃষ্ট হইতে বিষয়ানুরাগ বৃদ্ধীকৃত হইয়াছে, ভাঁহাদের পক্ষে গৃহই তপোবন । সত্যশীলন করিলেই ধর্ম্মরক্ষা হয়, সর্ষক অস্ত্রাংস রাখিলে বিদ্যারক্ষা হয়, মর্জ্জিমদ্বারা পাত্র বন্ধা হয়, আর সংযতবজ্রা কুলরক্ষা হয় । ৬-১০

বিদ্যারোগ্য বসতি, অনাহারে যত্ন, সর্পাকীর্ণ গৃহেশয়ন, কূপমধ্যে পতন কিংবা মহা-যজ্ঞাকুল জলমধ্যে প্রবেশ, এই সকল কার্য্যও তেজস্বর, ভগ্নপি জাতীরের নিকট ধনপ্রার্থনা করা বিধেয় নহে । ভাগ্য যখন কীর্ণ হয়, তখনই বিভিন্ন কৰ্ম্ম পায় ; উপভোগে সম্পত্তি নষ্ট হয় না . যেহেতু পূর্বাঙ্কিত মুকুত ও হৃদয় উভয়ে বিস্তারিত থাকে, যাবৎ মুকুতির ক্ষয় না হয়, ভাগ্য ভাবৎ প্রসন্ন থাকে এবং মুকুতি নষ্ট হইলেই ভূজায়া উপস্থিত হয় । ভাগ্যের ভূষণ বিদ্যা, পৃথিবীর ভূষণ রাজ্য, আকাশের ভূষণ শলধর এবং সকলেরই ভূষণ সুশীলতা । ভৌমসেন ও অঙ্কুর্নানি যে সকল রাজপুত্র ছিলেন, ভাঁহারা সকলেই চন্দ্রভূজা মৌভাসম্পন্ন বলবান্ সত্যপ্রতিজ্ঞ ও সূর্য্যের জ্ঞান প্রতাপশালী, আর যত্র কেশব ইহাঁদিককে শীলন করিতেন, ভগ্নপি সেই সকল রাজপুত্রেরাও কালেতে হৃদয়ের বশীকৃত হইয়া পত্রপুটে ভিক্ষাচরণদ্বারা জীবিকানির্ভাহ করিয়াছেন, অতএব কোন ব্যক্তি দাবীর হইয়া চলিতে পারে ? সকলকেই কৰ্ম্ম বশীকৃত করিয়া অয়ন করাইতেছে । ১১-১৪

বন্ধা যেন কুলালবগ্নিরমিড়ে। তাকাওভাটোলরে,
 বিষ্ণুর্ঘের বশাবতারগহনে কিণ্ডো মহাসঙ্কটে ।
 ক্রোধে যেন কপালপাণিরসরে। ভিক্ষাটনং কারিতঃ,
 সূর্যো। জামাতি নিভা। দেব গগনে উঠে। নমঃ কর্ণনে । ১৫
 দাতা বলিরাটনকো সুরাভির্দানং যদী। বিপ্রমুখস্ত মধ্য ।
 দত্তা কলং বহ্ননং যব কলং নমোহিত তে দৈব যথেষ্টকারিন্ । ১৬
 দাতা যদি ভবেন্নক্ষীঃ পিতা সাক্ষাৎ জনাৰ্দ্দনঃ ।
 কিং বুদ্ধিপ্রতিপত্তিঃ কীং তদন্তঃ যঃ কৃতং পুত্রাঃ । ১৭
 যেন যেন যথা। যদৃ যৎ পুত্রা কর্ম সুনিশ্চিতম্ ।
 তৎ তদেবাভব। তুভুজে যন্নয়ান্তিমাশ্বনঃ । ১৮
 আশ্বনা বিহিতং দুঃখযাশ্বনা বিহিতং সুখম্ ।
 নর্তনযাশ্বনা দার তুভুজে বৈ পৌরুষদেহিকম্ । ১৯
 ন চাভ্যুত্থে ন সমুদ্রমণ্ডো, ন পর্বতানাম্ বিবরপ্রদেশে ।
 ন মাতৃমুখি প্রদত্তস্তথাহি, ভাঙুং কয়ঃ কর্ম কৃতং নবো হি । ২০

বন্ধা যে কর্ণের বশীভূত হইয়া কুলালচক্রের দ্বারা এই তাকাওভাটলে নিম্নমিত হইয়া
 আবেশ, বিষ্ণু কর্ণের বলে মহাসঙ্কট বশাবতাররূপ গ্রহণে পরিক্রান্ত হইয়াছেন, দেবদেব কল
 যে কর্ণের অধীন থাকিয়া হস্তে কপালবারণপূর্বক ভিক্ষাচরণার্থ পর্যটন করিতেছেন সূর্য
 যে কর্ণবলে নিরন্ত আকাশমার্গে ভ্রমণ করিতেছেন, সেই কর্ণকে নমস্কার করি । ১৫

বলিরাজ দাতা, দানের শাস্ত্র বিষ্ণু, মানীয় বস্ত্র পৃথিবী, আর ভাস্কর্য সাক্ষী ; এমন
 অবস্থাতেও সেইখানে বলিরাজের বহ্নরূপ ফলভোগ হইল । বলিরাজা বিষ্ণুকে পৃথিবী
 এতান করিয়া পাতালে বন্ধ থাকিলেন । অতএব দৈব । ভোমাকে সমস্তাই করি । তুমি
 মানবগণের যথেষ্ট উপকার সাধন কর । বলিরাজা এইরূপ অসাধারণ দান করিয়াও
 কর্মবশতঃ পাতালে বন্ধ থাকিলেন । ইহার যাতা লক্ষী, পিতা সুরং জনাৰ্দ্দন, ইহার
 আর বুদ্ধির প্রতিপত্তি কি ? ইহার যে উন্নতি ইহা পূর্বেই নির্দিষ্ট হইয়া রহিয়াছে ।
 পূর্বকালে যে ব্যক্তি যেরূপ কর্ম করে, সে সেই কর্মানুযায়ী ফলভোগ করিয়া থাকে ।
 অতএব আপনিই আপনার ফলভোগের বিষয় । আপনিই আপনার সুখ ও দুঃখের
 বিধানকর্তা, বেহেতু নর্তনযাতে শরন থাকিয়াও জীব আপনার পূর্বসঞ্চিত কর্ণের
 ফলভোগ করে । আকাশে, সমুদ্রমণ্ডে, পার্বত্যে সঙ্কটপ্রদেশে, মাতৃগর্ভে, অথবা জননীর
 কোড়ে যেখানে থাকুন না কেন, কেহই পূর্বকৃত কর্ণের হস্ত হইতে পরিমাণ পাইতে
 পারেন না । ১৫-২০

১ । কুবুদ্ধিপ্রতিপত্তিঃ চেষ্টাকৃতং বিদ্যুতং সদা ।

দুর্গত্ৰিকুটঃ পরিখা সমুদ্রো ভক্ষ্যসি যোযাঃ পরমা চ বৃষ্টিঃ ।

শাস্ত্রক নীতিশাসনসা সমগ্রং স রাবণঃ কালবশাধিনষ্ঠঃ ॥ ২১

যন্নিব বরসি যৎকালে বন্ধিবা যচ্চ বা নিধি ।

যদ্বুর্ভূতে কণে বাপি তৎ তথা ন ভদ্রতথা ॥ ২২

গচ্ছতি চাকরীকে বা প্রবিশতি নরীভলে । যাবরতি দিনঃ সর্বা নাথস্তমূলভ্যন্তে ॥ ২৩

পুরাযীতা চ বা বিদ্যা পুরা দত্তক বহনম্ ।

পুত্রা কৃতানি কৰ্ম্মাণি অগ্রে ধাবন্তি ধাবন্তঃ ॥ ২৪

কৰ্ম্মাণাম্ প্রযাবানি সমাগৃহ্যে ভুভুগ্নেহ । বসিষ্ঠদত্তে লব্ধেহপি জানকী হৃৎযজ্ঞাজনম্ ॥ ২৫

সুলভজ্ঞেহা যদা রাসঃ শকধামী চ লক্ষণঃ যনকেশী যদা যীতা একতে হৃৎযজ্ঞাজনম্ ॥ ২৬

ন পিতৃঃ কৰ্ম্মণা পুত্রঃ পিতা বা পুত্রকৰ্ম্মণা ।

যয়ং কৃতেন গচ্ছন্তি যয়ং যজ্ঞাঃ যকৰ্ম্মণা ॥ ২৭

কৰ্ম্ম যজ্ঞশরীরেবু রোযাঃ শরীরমানসাঃ । পরা ইব পতন্তীহ বিদুষ্টা দৃঢ়পট্টিভিঃ ॥ ২৮

অতথা শাস্ত্রগতিয়া বিদ্যা বীরোহর্ষমীহতে । যামিবং প্রাক্তমং কৰ্ম্ম বিদধাতি তদতথা ॥ ২৯

যে রাবণের দুর্গ ত্রিকুট, দুর্গের পরিখা সমুদ্র, ভাঙ্কসলন যোযা এবং রাস ও জ্ঞানচর্যা বাহ্যকে সমগ্র নীতিশাস্ত্র শিক্ষা বিত্তেন, সেই রাবণও কালবশে মর্দিত হইয়াছেন। যে বরসে যে কালে, যে দিনে, যে যাজিতে, যে যুর্ভূতে বা যেকণে যে যে কর্ম্ম নিরত আছে, সেই বরসে, সেই কালে, সেই দিনে, সেই যাজিতে, সেই যুর্ভূতে ও সেইকণে সেই সকল কর্ম্ম অবশ্য ঘটয়া থাকে, তাহার অন্যথা হয় না। অকরীকে বা ভুর্ভূতে প্রবেশ করিতে পারে, অথবা সকলদিকে ধাবন করিতে পারে, তথাপি ধাহা পূর্বে প্রবৃত্ত হয় নাই তেমন বন্ধ লাভ করিতে পারে না। পূর্বাযীত বিদ্যা, পূর্বদত্ত ধন এবং পূর্বকৃত কর্ম্ম যাবমান ব্যক্তির অগ্রে অগ্রে ধাবিত হয়। পূর্বদত্তে, যে বিদ্যা অধ্যয়ন করিয়াছেন, যেমন দান করিয়াছেন, আর যেমন কর্ম্ম করিয়াছেন, পরজন্মে সে সেই বিদ্যা, সেই দানাদি কর্ম্মের সেইরূপ ফল পাটয়া থাকেন। কশ্চই সকলের প্রবান, গ্রহনক্ষত্রাদি শুভ থাকিলে মনুষ্য কর্ম্মানুযায়ী কলতোপ করিয়া থাকে; জানকীর বিবাহকালে রাস বসিষ্ঠ ঋষি লয় বিবেচনা করিয়াছেন, তথাপি জানকী আপন কর্ম্মফলে চিরকাল হৃৎযজ্ঞোপ করিলেন। ২১-২৬

রাস পুত্রলক্ষ্য, লক্ষণ শকধামী ও যীতা যনকেশী ছিলেন, তথাপি ইহারা ভিন্নভাবে নানাপ্রকার ক্রেশভোগ করিয়াছেন। (সুলভজ্ঞায়াদি শুভ লক্ষণ সত্ত্বেও কর্ম্মফলেই তাঁগাদিগের ভাবুশ হৃৎযজ্ঞোপ হইয়াছিল)। পুত্র পিতার কর্ম্মফল কিবা পিতাও পুত্রের কর্ম্মফল বন্ধ বা মুক্ত হইতে পারেন না, পরন্তু সকলেই নিজ নিজ কৃতকর্ম্মেরই ফলে বন্ধ বা মুক্ত হইয়া থাকে। দৃঢ়বদী ব্যক্তির যেমন অতি ক্রতবেগে পথ নিবেশ করিলে সেই পথ লকিত স্তলেই পতিত হয়, সেইরূপ কর্ম্মফলরূপ এই শরীরে সকলেই আপন

যাঙ্গো বুঝা চ বুঝা বঃ কঃ কঃ কঃ কঃ কঃ কঃ ।

কঃ কঃ কঃ কঃ কঃ কঃ কঃ কঃ কঃ কঃ কঃ কঃ । ৩০

অনিচ্ছানোহপি নোহপি বিবেকোহপি মনঃ ।

বকর্কপোষকাতেন নীকতে যঃ তঃ কঃ কঃ । ৩১

এতৎকালং লভ্যে যমুজো, কেবোহপি তং বারিতুং ন শকঃ ।

অতো ন নোহপি ন শিষ্যো মে, ললাটলেখ্যে পুনঃ প্রতীতিঃ । ৩২

নর্পঃ কুপে বকঃ কঃ কঃ কঃ কঃ কঃ কঃ কঃ কঃ কঃ কঃ কঃ কঃ । ৩৩

কিঞ্চিদপি সন্ধিমা দীপ্যমানাঃ কঃ কঃ । কুপমিব পানীতং ভবত্যেব যমুজকম্ । ৩৪

যেহা বর্ষেণ তে নত্যাঃ বে বর্ষেণ গত্যাঃ শিষ্যঃ

বর্ষাধী মহন্তা লোকে তং নৃত্যং কলংকরণং । ৩৫

অমার্গোহি বা নি বুঝানি কবোহপি কুণো জনঃ ।

ভাণ্ডেব যদি বর্ষাধী ন বুঝঃ কেশভাজনম্ । ৩৬

কর্কষ্যমেব শৌচান্যমলশৌচং বিনিকটে যোহমার্গেবস্ততিঃ শৌচাৎ যদা বারিতা তুচিঃ । ৩৭

কর্মীদ্বারা দারীদ্রিক ও মানসিক সুখদুঃখভোগ করিয়া থাকেন । বালা, বার্জক্য জন্ম বা যৌবন প্রকৃতি যে যে অবস্থাতে উজ্জ্বল কর্ম করা যায়, সেই সেই অবস্থাতেই কর্মক্ষেত্রে সেই কর্মের ফলভোগ হইয়া থাকে । ২৬-৩০

অনিচ্ছুক ও বিবেকহীন ব্যক্তিকেও বীর কর্মব্রতে কর্মক্ষেত্রে লইয়া যায় । কর্মক্ষেত্রে গেলো ইচ্ছা না থাকিলেও সেই কর্মক্ষেত্রে আশ্রয় ভোগ করিতে হয়, কোন প্রকারে তাহার অন্তথা হয় না । সকলকেই প্রারম্ভকর্মের ফলভোগ করিতে হয়, নৈবদ্যও তাহা নিবারণ করিতে পারেন না । অতএব বর্ষা ফলভোগ বিষয়ে আমি শোক বা আশ্চর্য্য জ্ঞান করি না ; ললাট লেখা কেহই ব্যর্থ করিতে পারে না । নর্প কুপে, বক বীর কটকে ও নৃষিক আপন গর্ভে পলায়ন করে, কিন্তু মর শীতলায়ী হইয়াও কর্মের নিকট হইতে কোথায় পলায়ন করিবে । সন্ধিমা কি কখন দান করিলে কটম ? বরং দানদাতা তাহার বৃদ্ধি হইয়া থাকে ; যেমন কুপ হইতে অল ব্যয় করিলেই সেই কুপে পুনর্ব্যয় বহু অসম্ভব হয়, সেইরূপ সন্ধিমা দান করিলেও তাহা বৃদ্ধি হইয়া থাকে । বর্ষাপালন করিয়া যে অর্থ উপার্জন করা যায়, সেই অর্থই বর্ষা অর্থ এবং যে সম্পদ কর্মে উপার্জিত হয়, সেই সম্পদই প্রকৃত সম্পদ, অতএব বর্ষা চিন্তা করিয়াই অর্থ উপার্জন করিবে । ৩১-৩৬

কুপন ব্যক্তি অমার্গী হইয়া যে দুঃখভোগ করে, যদি বর্ষা উপার্জনের নিমিত্ত সেইরূপ দুঃখ সহ করিত, তাহা হইলে আর তাহারিগর কখনও দুঃখভোগ হইত না । সর্বপ্রকার শৌচের মধ্যে অমলশৌচই প্রধান । যে মানব অর্থে ও অঙ্গে অতি হইয়াছে, বৃত্তিকঃ (কর্ম)

১। বর্ষাদ্বারা ন তু তং পরেধামিতি কটম পঠ্যতে । ২। অমার্গী ।

সত্যং শৌচং সনৎশৌচং শৌচমিচ্ছিরনিক্রমঃ ।

সৰ্বকৃতে দয়া শৌচং জলশৌচক পঞ্চমম্ । ৩৮

যত সত্যক শৌচক ততঃ বর্ণো ন হর্ষতঃ । সত্যং হি বচনং যত সৌখ্যমেধাধিশিখতে । ৩৯
যুক্তিকানাং সহস্রৈশ উপকানাং পতেন চ । ন তদ্যতি দুরাচারো ভাবোপহৃতচেতসঃ । ৪০
যত হন্তো চ পাশো চ যনৈশ্চৈব সুসংযতম্ । বিদ্যা তপস্বী কীর্ত্তিশ্চ ন জীৰ্ণক্লেশশূন্যতে । ৪১
ন প্রহরতি সশ্যেন নাবমানেন কুপাতি । ন ক্রুদ্ধঃ পঞ্চমঃ ক্রমাদেভ্যঃ সাংঘাত্ত লক্ষণম্ । ৪২
দরিদ্রস্য সমুদ্রস্য প্রাণস্য যদ্বৃক্ষস্য চ । কালে ক্রম্য হিতং বাক্যং ন কলিৎ প্রতিপদ্যতে । ৪৩
ন যন্ত্রযলদৌৰ্য্যেণ প্রজ্ঞয়া পৌরুষেণ চ । অলভ্যং লভতে যত্নাত্ত কং পরিবেদনা । ৪৪
অবাচিতো দয়া লকৃৎপ্রোষিতঃ পুনঃপতঃ । যত্রাগতস্তত্র পতন্তত্র কং পরিবেদনা । ৪৫
এককৃৎকং দয়া হৃদয়ো নানাপকিসমাগমঃ । প্রাতর্দিশ দিশো যান্তি কং তত্র পরিবেদনা । ৪৬
একদ্বারপ্রয়াতান্যং সর্বত্রাং তত্রপাতিশাম্ । যদেকস্তুরিতো যাত্ত কং তত্র পরিবেদনা । ৪৭
অবাচ্ছাদীনি কৃতানি ব্যক্তমণ্যানি শৌনক । অবাচ্ছনিধনান্তেব কং তত্র পরিবেদনা । ৪৮

জলধারা সেই ব্যক্তি শুচি হইতে পারে না। সত্যব্রতপালন, বনঃভক্তি, ইচ্ছিরমিচ্ছ, সৰ্বকৃতে দয়া প্রকাশ ও জল এই পঞ্চবিধ শৌচ শাস্ত্রে কথিত আছে। যে মানব সত্যপরায়ণ ও শুচি, তাহার স্বর্গ হর্ষভ হয় না। যে মনুষ্য সত্যবলে বলে, সে অপমানে বঞ্চারী হইতেও ঘোষ্ঠ। বীমান্ দুরাচার এবং বাহ্য চিত্ত হুংলীলভাষা কলুষিত হইয়াছে, সে সহস্র যুক্তিকা কিংবা শতপ্রকার জলধারাও শুচি হইতে পারে না। ৩৮-৪০

যাহার হস্ত, পাদ ও বনঃ সুসংযত আর বিদ্যা, তপস্যা ও কীর্ত্তি আছে, সেই ব্যক্তি সৰ্বজীৰ্ণবিনাশনের ফলভোগ করেন, যে মানব সম্মানে হুর্ক হয় না, অপমানে কোপ করে না এবং ক্রুদ্ধ হইয়া কৰ্কশবাক্য বলে না, সেই ব্যক্তি প্রকৃত সাধু। দরিদ্র যদি প্রাজ কিম্বা বধুবঞ্চারীও হয়, তথাপি তাহার বাক্য শ্রবণ করিয়া কেহ কখন প্রীতিলাভ করে না। কোন ব্যক্তি যত্ন, বল, বীৰ্য্য ও প্রজ্ঞাধারা অলভ্য বস্তু লাভ করিতে পারে না। বাহ্য যে বস্তু লাভের অন্তর্গত নাই, তাহার সেই বস্তু লাভ ন্য হইলেও কোনপ্রকার সমস্তাপ করিবে না। কোন সহস্র বাচ্ছাদী না করিয়াও লাভ করা যায়, কখন বা প্রার্থনা করিয়াও লাভ হয় না। যে যত্নে যে কালে বাক্য উচিত, সেই বস্তু সেই স্থানেই পয়স করে। অতএব ইহাতে আর হুংখের বিষয় কি? ৪১-৪৮

পুত্রিকালে এক যুগেতে লম্বাপ্রকার লক্ষী বাস করে, কিন্তু প্রীত্যকালে সেই লক্ষী লক্ষী নিগূমিগন্তরে গমন করে, তাহাতে কাহারই বা হুংখ হইতে পারে। এক বস্তুর তত্ত্ব অমেক ব্যক্তি গ্রহণ করিলে যদি তাহাদিগের মধ্যে কেহ তদ্বিত পয়সে লক্ষীপ্রেরণ প্রদান স্থানে উপস্থিত হইতে পারে, তাহাতে অস্তের হাংখ করা উচিত নহে। যে শৌনক। বাংতীর বস্তু ব্যক্ত ও অব্যক্তভাবে আছে এবং তাহাদিগের বিলাপও ব্যক্ত ও অব্যক্তভাবে

সাকালে ত্রিভুজঃ স্তম্ভকিঃ পরশৈস্তরপি । কুণ্ডাগ্রেণ তু নবম্পকৈঃ প্রাপ্তকালো দ্বীপতি ১০১
নকবাগ্নেব লভতে নন্তব্যাগ্নেব গচ্ছতি । প্রাপ্তব্যাগ্নেব প্রাপ্তোতি হংখানি চ সূখানি চ ১০২
ততঃ প্রাপ্তোতি পুরুষঃ কিং প্রজাপৎ করিত্বাতি । অচ্যাবম'নানি যথা পুষ্পানি চ ফলানি চ ।
সকালং নাতিবর্ততে তথা কর্ম পূৰ্বকৃত্য ১০৩

শীলং কুলং নৈব ন চৈব বিদ্যা, জ্ঞানং তথা নৈব ন বীজতর্কিঃ ।

তাখ্যানি পূর্বকৃত্য উপসংহিতানি, কালেক কলসি পুরুষস্য যথৈব বৃক্ষাঃ ১০৪

যত্র বৃদ্ধার্ঘ্যভো হস্তা যত্র শ্রীর্ঘ্য সম্পদঃ । তত্র তত্র বসন্তং যতি প্রেক্ষণাপঃ স্বকর্মভিঃ ১০৫
সুতপূর্বকঃ কৃত্বং কর্ম কর্তব্যমনুষ্ঠিষ্ঠতি । যথা খেনুসহস্রেষু বৎসো বিন্যাস্তি যাতকুম্ ১০৬
এব' পূর্বকৃত্বং কর্ম কর্তব্যমনুষ্ঠিষ্ঠতি । মুকুতং কুলং, চাখ্যোর' যুগঃ কিং পত্রিতপাসে ১০৭
যথা পূর্বকৃত্বং কর্ম কর্তব্যমনুষ্ঠিষ্ঠতি । এব' পূর্বকৃত্বং কর্ম কৃত্বং বা যবি বাওকুম্ ১০৮

হইতেছে : তাহাতে আর হংখ কি ? যাহার কাল পূর্ব হয় নাই সেই ব্যক্তিকে শত শত
বিল কবিলেও যত্ন না কিন্তু যাহার কালপূর্ব হইয়াছে, সে কুলাগ্রদ্বারা বিদ্ধ হইয়াও প্রাণ-
ত্যাগ করে । যে ব্রহ্ম পাণ্ডুরা যোগ্য, লোকে তাহাই লাভ করিয়া থাকে, যে ছান গন্তব্য
যন্থ্য সেই স্থানেই গমন করে, আর যে সকল মুখ ও হংখ পাণ্ডুরা সন্তোষিত লোকে তাহাই
পাইয়া থাকে । যন্থ্য আপন প্রাপ্য বস্তু পাইয়া থাকে, তাহাতে প্রার্থনা বাধ্য কি করিতে
পারে ? ১০৬ ১০৭

বৃক্ষের নিকট যেমন কেহ কখন প্রার্থনা করে না, তথানি সেই বৃক্ষ, কুল ও পুষ্পপ্রদান
করে । সেইরূপ পূর্বকৃত্ব কর্ম কেহ অতিক্রম করিতে পারে না । যখন যে বস্তু প্রাপ্য
কখন সেই ব্রহ্ম পাণ্ডুরা যায় । যে ব্যক্তি পূর্বকালে যেমন কর্ম করিয়াছে, সেই ব্যক্তি
সেইরূপ ফল পাইবে । শীল, কুল, বিদ্যা, জ্ঞান ও তপ ইহার। কিছুই করিতে পারে না,
কেবলমাত্র তাহাই পুরুষের কলপ্রদান করে । যেমন বৃক্ষ সাধারণকেই পুষ্প ও ফলপ্রদান
করে, সেইরূপ জগা শীলাদি অপেক্ষা না করিয়া পূর্বকালসঞ্চিত তপস্যানুসারে ফলপ্রদান
করে । যাহার যেখানে মুখ্য, যাতক, শ্রী ও সম্পদ নিরত আছে ; সেই ব্যক্তি কর্মকর্মক
প্রেরিত হইয়া যত্ন সেই স্থানে গমন করিয়া থাকে । পূর্বকালে যে ব্যক্তি যে কর্ম করিয়াছে,
সেই কর্ম কর্তব্য অনুসরণ করে । সহস্র সহস্র খেনু ও বৎস একস্থানে বাস করে বটে, কিন্তু
বৃক্ষশালকালে বৎসগণ নিজ নিজ মাতাকে লাভ করিয়া থাকে । পূর্বকালে যে ব্যক্তি যেমন
কর্ম করিয়াছে, পরকালেও সেই ব্যক্তি সেই রূপ কর্মফল ভোগ করে ; পূর্বকৃত্ব মুকুত
লভিত থাকিলে ইহকালে শুভফল ভোগ হয়, আর পূর্বকালে বৃদ্ধত সঞ্চিত থাকিলে
ইহকালে হংখভোগ হয়, এইরূপ মূহ ব্যক্তিয়া কেন ব্রহ্ম শোক করে ? ১০৮-১০৯

কর্তা পূর্বসঞ্চিত কর্মের ফলভোগ করে, বলিয়া ইহকালে কেহ সুখভোগ করে, কেহ বা

১ । অনুসন্ধানীতি পাঠান্তরম্ ।

নীচাঃ সৰ্বপমাজ্জানি পরচ্ছিত্তানি শকতিঃ । আখ্যনো বিষমাজ্জানি-শক্যমপি ন শকতিঃ । ৫৭

রাগ-বেষাদিবৃত্তানাম্ ন সুখং কুজচ্ছিত্তম ।

বিচার্য্য যন্ পশ্যামি তৎ সুখং যত্র নিবৃতিঃ । ৫৮

যত্র রেহো তত্র তত্র রেহো হৃৎশত ভাজনম্ ।

স্নেহমূলানি হৃৎশানি তস্মিন্ভ্যস্তে মহৎ সুখম্ । ৫৯

শরীরেষু বাহুভনং হৃৎশত চ সুখত চ । অবিভক্ত শরীরক আঁঠুভনং সহ জায়তে । ৬০

সর্বং শরীরং হৃৎশং সর্বমাত্মনঃ সুখম্ । একবিভক্ত সমাসেন লক্ষণং সুখ-হৃৎশতোঃ । ৬১

সুখস্তানিকরং হৃৎশং হৃৎশস্তানিকরং সুখম্ । সুখং হৃৎশং যনুস্তানাম্ চক্রবৎ পরিবর্ততে । ৬২

যদ্যতঃ উদত্তিক্রান্তং যদ্যি তত্র তত্র দুঃখতঃ ।

বর্তমানেন বর্ততে ন স শোভকেন ব্যাধাতে । ৬৩

ইতি লীগকণ্ঠে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বোক্ত নীতিসারে

অয়োদশাধিক-শততমোহধ্যায়ঃ । ১১৩ ।

হৃৎশতোগ করিয়া থাকে । নীচাত্তর ব্যক্তির পরের সৰ্বপমাজ্জ ছিন্ন দেখিলেও তাহা অনুসন্ধান করিয়া প্রকাশ করে, কিন্তু নিম্নের বিষয়প্রমাণ ছিন্ন থাকিলেও তাহা দেখিয়াও দেখে না । নীচাত্তর ব্যক্তির আপন দোষ চক্ষে দেখে না, কেবল পরের দোষ অনুসন্ধান করিয়া বেড়ায় । বাহ্যরা রাগবেষাদি দ্বারা অভিভূত, কুজাপি তাহানিহের সুখ হয় না । হে শৌনক ! আমি বিচার করিয়া দেখিলাম, বাহ্যর অভ্যন্তর শান্তিওণে ভূষিত, তাহারই প্রকৃত সুখভোগ হইয়া থাকে । বাহ্যর সমধিক রেহ আছে, তাহারই সর্বদা ভর হইয়া থাকে ; যেহেতু রেহই হৃৎশের ভাজন আর রেহই হৃৎশের মূল কারণ । এ নিমিত্ত রেহ পরিত্যাগ করিলেই মহৎ সুখ হয় । এই শরীর সুখ ও হৃৎশের আনন্দন । অতএব শরীরের সহিতই সুখ ও হৃৎশ উপভোগ হয় । ৫১-৬০

পরের যেন থাকিয়া যাহা কিছু ভোগ করা যায়, তৎসমস্তই হৃৎশ এবং দ্বাবীন থাকিয়া হৃৎশ পাইলেও তাহা সুখ বলিয়া বোধ হয় । সামান্যতঃ ইহাই প্রকৃত সুখহৃৎশের লক্ষণ জামিবে । সুখভোগের শেষ হইলে হৃৎশ আসিয়া উপস্থিত হয় এবং হৃৎশের শেষ হইলে সুখভোগ হয় । অদ্বৈতের সুখ ও হৃৎশ চক্রবৎ পরিভ্রমণ করিয়া থাকে । যে মানব অস্তীত বিষয়কে অতিক্রান্ত বলিয়া জ্ঞান করে, ভবিষ্যদ্বিষয়ও অনেক দূরে আছে, ইহাই মনে করে ; আর বর্তমান বিষয়েও অদ্বৈত হইয়া না, সে কোনপ্রকার শোকে অভিভূত হয় না । ৬১-৬৩

লীগকণ্ঠপুরাণে নীতিসার শাসক অয়োদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৩ ।

চতুর্দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

দৃষ্ট উবাচ

ন কশ্চিৎ কস্মচিচ্ছিত্রাং ন কশ্চিৎ কস্মচিচ্ছিপুঃ । কাংকাদেব কাংকতে মিত্রাণি বিশবজ্ঞা ॥ ১

শোকভাণং ভয়ভাণং প্রীতিবিশ্বাসভাজনম্ । কেন রক্তমিধং সূক্ষং মিত্রমিত্যাকরবরম্ ॥ ২

সবৃহচ্ছিত্রিভং যেন হরিরিত্যাকরবরম্ । বন্ধঃ পরিকরভেন মোক্ষায় গমনং প্রতি ॥ ৩

ন যাতুরি ন দারেবু ন সোধর্যো ন চাত্মজৈ ।

বিশ্বাসস্তাদৃশঃ পুংসাং যাদৃচ্ছিত্রে যতাবজ্ঞে ॥ ৪

যদৌলেক্যাত্মভীং প্রীতিং প্রীতিমোষণি বর্জয়েৎ ।

দ্যুতবর্ষপ্রয়োগক পরোকে দারিদ্র্যমম্ ॥ ৫

যাত্রা বয়া হৃদিয়া বা ন যিবিজ্ঞাসনো ভবেৎ ।

বলবানিচ্ছিরজ্যোযো বিশ্বাসমপি কর্ষতি ॥ ৬

বিপরীতবৃত্তিঃ কামঃ যাতুস্তেব ন বিশতে । কয়াপান্নো বধো বঙজজৈব হনুবর্ততে ॥ ৭

অপি বহুানিজনৈস্তব ত্বদগত্যা মহোদধেঃ । শকাতে প্রমত্তো ত্রোদ্ধুং নানুরক্তকঃ চেতসঃ ॥ ৮

অগং নাস্তি ব্রহ্মো নাস্তি নাস্তি চাপি নিমগ্নকঃ* ।

ভেন শৌনক নারীণাং সন্তীতমুপজায়তে ॥ ৯

দৃষ্ট কহিলেন,—কেহই কাহারও মিত্র বা শত্রু নহে, কেবল আচরণদ্বারা শত্রু ও মিত্র জানা যায় । বহু ব্যক্তি শোক হইতে পরিভ্রাণ করেন, ভয় হইতে রুক্ষা করেন এবং প্রীতি ও বিশ্বাসের ভাজন । এই মিত্ররহীতী কোন্ ব্যক্তি সৃষ্টি করিয়াছেন? যে ব্যক্তি একবারহাও “হরি” এই অক্ষরদ্বয় উচ্চারণ করে, সে যুক্তিলাভের জন্য বন্ধপরিহার হইয়া অগ্রসর হইয়াছে । অকৃত্রিম মিত্র বৈরুপ বিশ্বাসের ভাজন, যাতা, ভী, সাহোদর ও পুত্র ইহারা কেহই সেইরূপ বিশ্বাসের পাত্র নহে । যদি কাহারও সহিত অকৃত্রিম প্রণয় ইচ্ছা কর, তবে কাহার সহিত দ্যুতক্রীড়া, অর্থপ্রয়োগ কিংবা পরোকে জীর্ণর্পণ করিও না । ১-৬

নির্জ্ঞান স্থানে যাতা, ভগিনী অথবা কন্যা ইহাদিগের সহিত একাসনে বাস করিতে না । চন্দ্রমাত্রেয়ই ইচ্ছির বলবান্; পণ্ডিত ব্যক্তিকেও ইচ্ছিরগণ আকর্ষণ করিতে পারে । আপনাব অধীন ব্যক্তির প্রতি বিপরীত অনুরাগ অথবা স্বার্থপর হইবে না । কাহার প্রতি যত্ননি দণ্ডপ্রয়োগ করা যন্ত্র, কাহার অনুর্ত্তন করা কর্তব্য । অনিলের গতি, তুরঙ্গের বেগ কিংবা মহাসাগরের গভীরতাও বরা নির্ণয় করা গাইতে পারে, কিন্তু যে ব্যক্তি অনুরক্ত কাহার চিত্ত পরিভ্রাণ হইতে পারে যায় না । হে শৌনক! যদি সযত্ন না থাকে, নির্জ্ঞান স্থানের অসন্তোষ হয় অথবা উপযাটক কেহ না থাকে, তাহা হইলেই নারীদিগের সন্তীত রক্ষা

১। ন হনুবর্ত্তম্ ।

২। প্রার্থরিতা জনা ।

অন্তঃ স্বাস্থ্যন্তমাকীর্ণকৃতং চেতসি বোচতে* । পুরুষাণামজাভেন তেন নারী পতিব্রতা ॥ ১০
 কমনী যানি কুরুতে রহস্যং যদনাতুরা । সূতন্তানি বিভাবান্তে শীলনিপ্রতিপত্তিঃ ॥ ১১
 পরাধীন্য নিম্না পরহৃদয়কৃত্যানুসরণং, যুগা হানাহাত্যং নিরতমপি লোকেন রোহিতম্ ।
 পশে শ্রুতঃ কারঃ করজনধরৈর্দারিতগলো*, বহুংকষ্ঠাভূতির্জগতি নবিকার্য বহনতঃ ॥ ১২

অগ্নিরাপ্তিরো মূর্খাঃ সর্পা রাজকুলানি চ ।

নিত্যং পরোপসেবা্যানি সতঃ প্রাপহরাণি বটু ॥ ১৩

কিং চিত্তং যদি শয়শাস্ত্রকুশলো বিপ্রো ভবেৎ পতিতঃ,

কিং চিত্তং যদি দণ্ডনীতিকুশলো রাজা ভবেৎশাস্ত্রিকঃ ।

কিং চিত্তং যদি রূপবোবনবতী বোধির স্যাদ্রী ভবেৎ,

কিং চিত্তং যদি নির্জনোহপি পুরুষঃ পাশং ন কুর্য্যাৎ কতিং ॥ ১৪

নাস্তিচ্ছিন্নং পরে দণ্ডাচ্ছিন্নাচ্ছিন্নং পরন্ত চ । গৃহেৎ কুশল ইবানি পরভাবক লববেৎ ॥ ১৫

পাতালতলবাসিনো বারপ্রাকারনির্মিতাঃ*

যদি নো চিকুরোন্তেনঃ ত্রিঃ কোনোপলভ্যন্তে ॥ ১৬

পাইতে পারে। স্ত্রী ও পুরুষের চিত্ত যদি পরস্পরের প্রতি অদুরন্ত থাকে, তাহা হইলেই
 স্ত্রীকে পতিব্রতা বলা যাইতে পারে। ১০-১০

যাক্তা যদি কামাতুরা হইয়া কোনরূপ রহস্য কার্য করেন, সূত্রগণ আপন সুশীলতাহেতু
 তাহা মনে মনেই চিত্তা করিবে, কদাচ কমনীর রহস্য কার্য প্রকাশ করিবে না। শয়শাস্ত্রের
 নিম্না পরাধীন, পরচিত্তেব অনুৎকর্ষনই তাহানিগের কার্য, অন্তঃকরণে কোন বৃকম শৌক
 থাকিলেও হাতপরিহাসধারা তাহা গোপন করিয়া রাখে, তাহানিগের শরীর পশ্যৎকরণে
 বিক্রীত ও নানাপ্রকার উৎকর্ষ গণিকানিগের চিত্তে বিস্তারিত থাকে। অবশেষে কাহারও
 নথবালা গলদেশে বিদারিত হইয়া প্রাপপরিভ্রাণ করিতে হয়। ইহাই তাহার যজ্ঞান
 করে। অগ্নি, অল, স্ত্রী, মূর্খ, সর্প ও রাজকুল এই সকল পরোপসেবা হইলে যদি তাহা
 আবার কেহ সেবা করে, তবে সদাই তাহার প্রাপনাশ হয়। শয়শাস্ত্রকুশল ব্যক্তি
 যদি পতিত হয়, তাহা আশ্চর্য্য নহে; যে রাজা দণ্ডনীতিকুশল, তিনি ধার্মিক হইলে তাহা
 বিশ্বস্তের দিব্য নহে; রূপবোবনসম্পন্ন স্ত্রী যদি সতী না হয়, আর নির্জন ব্যক্তিও যদি
 পাশাচরণ না করে তাহাই বা আশ্চর্য্য কি? অপরের নিকট কদাচ আস্তিহ্ন প্রকাশ
 করিবে না, কিন্তু পরের হিঙ্গ অবশ্য আসিবে। কুশল বৈদ্য আপন শরীর গোপন করিয়া
 রাখে, সেইরূপ আশপরাডব গোপন করিয়া রাখিবে। ১১-১৬

পাতালতলে প্রাকারবেষ্টিত স্থানে বাস করিলেও স্ত্রীদিগের যদি চিকুরোন্তেন না হয়,

১। একো বৈ সেবতে নিত্যমন্তঃ চেতসি বোচতে ।

২। বিটজনধরৈর্দারিতগলঃ। ৩। উচ্চপ্রাকারহাদিতাঃ।

সমযস্য চ ধৰ্ম্যজন্তৌজঃ স্বজনকৰ্কেকঃ । ন তথা বংধতে শত্রুঃ কৃতবৈবৰোধনি পৌৰণ ॥ ১৭

স পতিতো বো হুম্বুৰহয়েধে, সাজ্জেন বালান্ বিনয়েন লিষ্টম্ ।

অৰ্থেন নারীং তপসা হি বেবান্, সৰ্ব্বাংশ্চ জোকাংশ্চ সুসংগ্ৰহেণ ॥ ১৮

শাঠেন কিম্বৎ কলুষেণ ধৰ্ম্যং, পৰোপত্তাপেন সমুজ্জীৱম্ ।

সুখেন বিদ্যাং পঞ্চমেণ নারীং, বাহুস্তি হে বৈ ন চ পতিতান্তে ॥ ১৯

কলাৰ্থী কলিনঃ কৃষ্ণং বশ্চিন্মাদ্ ধৰ্ম্যভির্নরঃ ।

ন জিন্ম্যং তন্তু তস্মাদ্ভ্যং মহতো দোষমাপন্নয়ং ॥ ২০

সমযস্য তপস্বী চ বুরতশ্চ কৃত্যত্ময়ঃ । মন্যপা ক্তী সতীভোবৎ বিশ্বে ন জ্ঞানযামাহম্ ॥ ২১

ন ত্ৰিষসেদমিষন্তে ত্ৰিষশ্চাপি ন বিদ্যসেৎ ।

কৰ্ম্যচিৎ কুপিতং মিত্ৰং সৰ্ব্বং শুভং প্রকাশয়েৎ ॥ ২২

সৰ্ব্বভূতেষু বিশ্বাসঃ সৰ্ব্বভূতেষু সত্যিকঃ । স্বভাববাস্তৱ্যম্ শুভং পৰোপকৃত্য লক্ষণম্ ॥ ২৩

ন তু কচ্চিৎ কৃত্যে কাৰ্য্যে কৰ্ত্তারমনুবৰ্ত্ততে ।

সৰ্ব্বথা বৰ্ত্তমানোহপি বৈৰ্য্যবুদ্ধিৰ্ভ কান্নবেৎ ॥ ২৪

তবে সেই জীকে কে লাভ কৰিতে পারে। হে শোনক। সমযস্বী ব্যক্তি উগ্র হইলে স্বজনবৰ্গের যেকোন অনিষ্টসাধন কৰিতে পারে, শত্রু ব্যক্তি বৈবৰোধনপর হইলেও সেইরূপ অনিষ্ট কৰিতে পারে না। যে মনুষ্য বালকদিগকে মধুর বচনে আকৃত কৰিতে পারেন, শিষ্ট ব্যক্তিদিগকে বিনয়ব্যবহারে বশীভূত কৰিতে পারেন, নারীদিগকে অৰ্ঘ্যদ্বারা বাধ্য কৰিতে পারেন, তপস্তাধারা বেবগণকে সুপ্রসন্ন কৰিতে পারেন, এবং সাধাৰণ লোকদিগকে সদ্যব্যবহার দ্বারা আকৃত কৰিতে পারেন তিনিই পতিত। যাহারা বদপ্রয়োনে বিত্ৰকে বশীভূত করেন, কুংসিত কাৰ্য্যদ্বারা ধৰ্ম্মসংকল্প করেন, অপরকে ক্ৰোধ দিয়া বন সংগ্ৰহ করেন, জোষবিলাসে থাকিয়া নিশ্চালিত কৰিতে চাহেন আৰু পঞ্চব্যবহারদ্বারা নারীদিগকে বশীভূত কামনা করেন, তাহারা পতিত নহেন। যাহারা কলাৰ্থী হইয়া বৃক্ষেণ মূলচ্ছেদন করে, তাহারা অতি দুৰ্ম্মতি। অতএব কদাচ কদবান্ বৃক্ষেণ মূলচ্ছেদন কৰিবে না; তাহাতে মহান্ দোষ হইয়া থাকে ১৯-২০

এবদান্ তপস্বী আর মন্যপারিনী স্বয়মী সতী, হে বিজ্ঞ শোনক। ইহা আমি বিশ্বাস কৰি না; বক্তব্যঃ এই কথা কদাচ বিশ্বাসযোগ্য নহে। অবিদ্বন্ত ব্যক্তিকে বিশ্বাস কৰিবে না, আর আপন বন্ধুজনকেও সম্পূৰ্ণ বিশ্বাস কৰিবে না। অবিদ্বন্ত বন্ধুও কুপিত হইলে সকল কথায় প্রকাশ কৰিতে পারে। সকল প্রাণীর প্রতি বিশ্বাস, সৰ্ব্বভূতে সত্যিকভাব, আর আপনি আপনার স্বভাব গোপন করা এই সকল মহাপুৰুষের লক্ষণ। যে কোন কাৰ্য্যই কল্যা হই, কৰ্ত্তাই তাহার শুভাশুভ ফলভাণী, অতএব কোন কাৰ্য্য কৰিতে হইলে বৈৰ্য্যাবলম্বন

मन्त्रोपलक्षणानि वागालाङ्गमुत्पादनम् । मन्त्रोपलक्षणानि अस्या ऽ वैष्णवः स्वरः । ७३

সকলকে যুক্ত, যাক, যাল, জী, কীর্ত্তোজন, উৎকোদক এবং উত্তমহায়া এই সকল সেবন করিলে পরীয়ে বলাগান হয়। কুপোদক, বটমহায়া, কামা* জী, ইষ্টকালম এই সকল পীতলকালে উক এবং গীম্বকাদল পীতল থাকে। যাক, জী, উত্তমহায়া ও সুপোদন ভোজন এই সকল সকল বলা প্রদান করে। অথপর্ষটম, যৈথুন ও অর ইহার। সন্তঃ প্রাণ হরণ করিয়া

• ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳବର୍ଷା ମୁମ୍ମତୀ ବୃଷାନ୍ତ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଶାସନ ।

তচ্ছং মাংসং পরো নিভাং ভাৰ্য্যামিত্ৰৈঃ সহৈব তু ।

ন ভোক্তব্যং হৃশৈঃ সার্বং বিরোদং কুরুতে কনাং । ৩৪

কুচেলিসং মন্তমলোপধারিণং, বহ্মাশিনং নিষ্ঠুরবাক্যভাষিণম্ ।

সূৰ্য্যোদয়ে হস্তমঘেহপি শাসিনং, বিদূকতি ত্রীৰুপি চক্রশাশিনম্ । ৩৫

নিভাং বেদভূগানং কিতিনখলিখনং পদয়োস্তাপমাতি-

দন্তানামপালোচং মলিনবসনতা ককতা মূৰ্দ্ধনানাম্ ।

যে মক্ষো চাপি নিজে। মিবননশয়নং গ্রামহাসাভিরেকঃ,

হাংগে পীঠে চ বাহুং হরতি ধনপতেঃ কেশবজ্ঞাপি লক্ষ্মীম্ । ৩৬

শিরঃ সুধোক্তং চরণৌ সুবাজ্জিতৌ, বতাহনাতেনবনয়জ্ঞাতোজনম্ ।

অনগ্ৰশ্যন্তিত্বপৰ্ব্বমৈশ্বৰ্য্যনং, চিরপ্রনকৌঃ শ্রিয়মানবতি যট্ । ৩৭

যস্য তস্য তু পুষ্পস্য পাণ্ডুরস্য বিশেষতঃ । শিরসা ধার্য্যমাণস্য অলক্ষ্যোঃ প্রতিহততে । ৩৮

দীপস্য পশ্চিম্য জ্জারা হারা শয্যাসনস্য চ । বজ্রকস্য তু মৎ তীৰ্থযলক্ষ্যোক্তত্র তিষ্ঠতি । ৩৯

বালাভপঃ প্রেতধূমঃ ত্রী বৃদ্ধা তরুণং বধি ।

আবুকাযো ন সেবেন্ত শুখা সম্মার্জনীরজঃ । ৪০

থাকেক । তচ্ছং মাংসং কিছা চুক্ষ একত্র ভোজন করিবে না, বহু ও ভাৰ্য্যার সহিত একত্র ভোজন করাও নিষিদ্ধ এবং রাজার সহিত ভোজন করাও উচিত নহে । কারণ, ইহাদিগের সহিত একত্র ভোজন করিলে হঠাৎ বিরোধ হইতে পারে । যে ব্যক্তি কুৎসিত বস্ত্র পরিধান করে, যন্তের মল পরিষ্কার করে না, বহু ভোজন করে, কটুবাক্য বলে, আবার সূৰ্য্যোদয়-কালে ও মধ্যাহ্নে শয়ন করিয়া থাকে, সে বিদূকল্য হইলেও লক্ষ্মী তাহাকে পরিত্যাগ করেন । ৩১-৩৫

যে ব্যক্তি সৰ্ব্বদা নখদ্বারা তৃণচ্ছেদ করে, ভূমিতে লিখন করে, পাদঘর মার্জনা করে বা, মন্তমল দূর করে না, মলিন বসন পরিধান করে, কেশসংস্কার করে না, প্রভাতকালে ও সূৰ্য্যাস্ত সময়ে নিজা হার, মগ্ন হইয়া শয়ন করিয়া থাকে, হৃহৎ বৃহৎ গ্রাসে ভোজন করে, সৰ্ব্বদা অধিক হাস্য করে, যৌথ শরীরে অথবা আসনে বাস করে, সেই ব্যক্তি চক্রবর্ত্ত-সদৃশ হইলেও তাহার লক্ষ্মী অন্তর্ধান পাইয়া থাকেন । যে ব্যক্তি সৰ্ব্বদা মন্তক ও চরণদ্বয় পরিষ্কৃত রাখে, উক্তয়া ত্রীঃ সহবাস করে, অল্প ভোজন করে, নগ্ন হইয়া শয়ন করে না, আর পৰ্ব্বদিনে মৈথুন পরিত্যাগ করে, তাহার চিরপ্রনকৌ লক্ষ্মীও আদরন করেন । যে পুষ্পই হউক না কেন, বিশেষতঃ পাণ্ডুরবর্ণ পুষ্প মন্তকে ধারণ করিলে অলক্ষ্যো ভংকশ্যং বিনষ্ট হয় । গ্রামীণের পশ্চাস্তাপবস্ত্রী ছায়া, শয্যাচ্ছায়া, আসনচ্ছায়া ও বজ্রকের বহুধাবন স্থান এই সকল স্থানে অলক্ষ্যো বাস করেন । আবুকায ব্যক্তি বালাভল, শ্রলানধূম, বৃদ্ধা ত্রী, তরুণ বধি ও সম্মার্জনীর ধূলি এই সকল সেবা করিবে না । ২৬-৪০

গজাশ-বৃষ-ধাকানীঃ শবটিকম রজঃ শুভম্ ।

অশুভক বিদানীরাঃ শবটীকাবিকেষু চ ॥ ৪১

শবটঃ শুভো ধাকানীঃ পুত্রস্বাক্ষরঃ রজঃ । একম্রজো মহাপাতকনাশনম্ ॥ ৪২

অশ্বিরজঃ শবটিকো মৎ সূ মন্যর্জুনীরজঃ ।

একম্রজো মহাপাপঃ মহাকিষ্কিণকারকম্ ॥ ৪৩

দূর্পবাত্তো নখাশ্বাশু কামবল্লবটৌবকম্ ।

মার্কনীরেগুঃ কেশাশু ইতি পুণ্যং পুরাকৃতম্ ॥ ৪৪

কৌ বিপ্রোঃ বিপ্রবাহুঃ পল্লভ্যোঃ শামিনোস্তুথা ।

অন্তরেণ ন গন্তব্যঃ হরস্ত বৃষভস্ত চ ॥ ৪৫

স্ত্রীশু রাজাগ্রিসর্পেযু শাখ্যাদেহ শত্রুসম্বনে ।

ভোগাশাসেযু বিশ্বাসঃ ক প্রাজঃ কর্তৃমইতি ॥ ৪৬

ন বিশ্বাসেব বিশ্বস্তঃ বিশ্বস্তে নাতিবিশ্বাসে । বিশ্বাসাত্তরনুৎপন্নং মূলানপি নিকৃচ্ছতি ॥ ৪৭

বৈরিণা সহ সদ্ধার বিশ্বস্তো যদি তিষ্ঠতি ।

ন বৃক্ষাঙ্গে প্রমুত্তোহপি পতিতঃ প্রতিনিব্বাচে ॥ ৪৮

নাতিভ্যঃ মূঢ়না ভাব্যঃ নাতিভ্যঃ কুরকর্মণা । মূঢ়েনৈব মূঢ়ঃ হস্তি হার্ষণেনৈব দারুণম্ ॥ ৪৯

নাতিভ্যঃ মরুটমর্ভাব্যঃ নাতিভ্যঃ মূঢ়না তথা । সরলাভব হিন্দুস্তে বৃক্ষান্তিষ্ঠতি পাদপাঃ ॥ ৫০

শব, অশ্ব, ধাক ও গো ইহাদিগের রজঃ শুভপ্রদান করে, কিন্তু গর্ভভ, উষ্ট্র, ছাগ ও ঘেব ইহাদিগের রজঃ অশুভকর । গোশরজঃ, ধাকশরজঃ ও পুত্রের অক্ষসংলগ্ন রজঃ এই সকল শুভকর ও মহাপাতকনাশক । ছাগরজঃ, বর্ধভরজঃ এবং মন্যর্জুনীরজঃ ইহার। পাপহস্তপ পাপজনক । দূর্পবাত্ত, নখাম্বুষ্ট অশ্ব, শূলি ও কেশগণিত জন এই সমস্ত স্পর্শ করিলে পূর্বকৃত পুণ্য মষ্ট হয় । দুইজন ব্রাহ্মণের মধ্যে, বিপ্র ও অগ্নির মধ্যে, জামী ও জীর মধ্যে এবং অশ্ব ও বৃষের মধ্যে কদাচ গমন করিবে না । ৪১-৪৫

স্ত্রী, রাজা, অগ্নি, সর্প, অধারন, শত্রুসেবা, ভোগ ও আশ্বাদন প্রাজব্যক্তি এই সকল বিষয়ে বিশ্বাস করিলে পারেন না, বিশ্বস্তকে অত্যন্ত বিশ্বাস করিবে না । অধিক বিশ্বাস করিলে কারুণ এবং সেই বিশ্বস্ত ব্যক্তিও সমূলে বিশ্বাস করিলে পারে । যে যানব শত্রুর সহিত সন্ধি করিয়া বিশ্বস্তভাবে থাকে, সেই ব্যক্তি বৃক্ষাঙ্গে প্রমুগ হইয়া পতনের পর প্রবোধিত হয় । অতি মূঢ় হইবে ম, এবং অতিশয় কুরকর্মণীও হইবে না । পরন্তু মূঢ় উপায়দ্বারা মূঢ়কে এবং দারুণ উপায়দ্বারা দারুণ ব্যক্তিকে নির্বাসন করিবে । কোন ব্যক্তিই অতিশয় সরল অথবা অত্যন্ত মূঢ় হইবে না । সকলেই সরল বৃক্ষকে ছেদন করে, কিন্তু বক্রবৃক্ষ সর্বদাই বর্তমান থাকে । ৪৬-৫০

নমস্তি ফলিনো বৃক্ষা নমস্তি গুণিনো জনাঃ । শুদ্ধবৃক্ষাশ্চ মূৰ্খাশ্চ ভিন্যস্তে ন মমস্তি চ । ৫১

অপ্রার্থিতানি হৃদ্যানি বর্থেবায়াতি যাতি চ ।

মার্জার ইষ লুপ্তস্ত তথা প্রার্থয়ন্তে নরঃ । ৫২

পূর্ষং পশ্চাচ্চেন্দ্রদার্ষ্যং সৈদেব বহুসম্পদঃ । বিপরীতমনায়েষু যথেষ্টমি তথা চর । ৫৩

বট্ কৰ্ণো ভিন্যস্তে যজ্ঞশ্চতুঃকৰ্ণশ্চ বার্ষ্যতে

ত্রিকৰ্ণস্ত তু যজ্ঞস্য ত্রয়াটপ্যকো ন বুধ্যতে । ৫৪

ভয়া গবা কিং ক্রিয়ন্তে যা যোদ্ধৌ ন গতিণী ।

কৌ২র্থঃ পুত্রেন জাতেন যো ন বিদ্বান্ ন ধান্মিকঃ । ৫৫

একেনাপি সুপুত্রেন বিদ্যাযুক্তেন ধীমতা । কুলং পুরুষসিংহেন চত্রেণ গগনং যথা । ৫৬

একেনাপি সুবৃক্ষেণ সুপ্লিতেন সুগচ্ছিনা । বনং সুবাসিতং সৰ্ব্বং সুপুত্রেন কুলং যথা । ৫৭

একো হি ভগবান্ পুত্রো নিষ্ঠুৰেন শতেন কিম্ ।

চত্রে হতি ভয়াংস্ত্রেকো ন চ জ্যোতিঃ সহস্রশঃ । ৫৮

লালয়েৎ পঞ্চ বর্ষানি দশ বর্ষানি ভাঙয়েৎ ।

প্রাপ্তে তু যোড়শে বর্ষে পুত্রং মিত্রবদাচরেৎ । ৫৯

ফলবান্ বৃক্ষ ও গুণবান্ যমুস্ত ইহার। নম্রভাবে থাকে । শুদ্ধবৃক্ষ ও মূৰ্খযমুস্ত ইহার। ভয় হয়, তথাপি নম্র হয় না । সুখ ও দুঃখে প্রার্থনা না করিলেও আসিয়া উপস্থিত হয় এবং পরিত্যাগের ইচ্ছা না থাকিলেও গ্রহণ করে, তথাপি মানবগণ মার্জারের ক্ষায় লক্ষ্যপ্রদান করিয়া সর্বদা সুখপ্রার্থনা করে । সাধুবাতির সম্মুখে ও পশ্চাত্তানে সর্বদা সম্পদ বিচরণ করে এবং যাহারা অসাধু ভাষাদের পক্ষে উহা বিপরীত হয়; অতএব তুমি যাহা ভাল বিবেচনা কর তাহাই করিতে থাক । সাধুর কাছ আচরণ করিবে, কি অসাধুবদ্ ব্যবহার করিবে তাহা তুমিই বুঝিতেছ । কোন গুণ যজ্ঞণা বট্-কর্ণগত হইলে তাহা প্রকাশিত হইতে পারে । চারিকর্ণগত যজ্ঞণা স্থির থাকে এবং ত্রিকর্ণগত যজ্ঞণা ত্রয়াট জানিতে পারেন না । যে গাভী দুগ্ধবতী বা গতিণী হয় না, সেই গাভীদ্বারা প্রয়োজন কি ? যে পুত্র বিদ্বান্ বা ধান্মিক নহে, সেই পুত্র জন্মিলে কি ফল আছে ? ৫১-৫৫

যেমন একমাত্র চন্দ্র আকাশমণ্ডল সুশোভিত করে, সেইরূপ ধীশক্তিসম্পন্ন বিদ্বান্ পুরুষশ্রেষ্ঠ একমাত্র সুপুত্রও কুল সমুজ্জ্বল করিতে পারে । বনমধ্যে যেমন সুপ্লিষ্ট ও সুগন্ধযুক্ত এমটিমাত্র সুবৃক্ষ থাকিলেই সমুদয় বন সুবাসিত হয়, সেইরূপ একমাত্র সুপুত্র সকল কুল সমুজ্জ্বল করিরা থাকে । গুণবান্ একমাত্র পুত্রও বরং ভাল, পরে নিষ্ঠুৰ বহুপুত্রে কোন প্রয়োজন নাই, এক চন্দ্র গগন আলোকিত করে, কিন্তু সহস্র সহস্র জ্যোতিষ্ক (তার) আকাশ আলোকিত করিতে পারে না । পুত্রকে পঞ্চবর্ষ পর্যন্ত লালন করিবে, দশবর্ষ পর্যন্ত ভাঙন করিবে কিন্তু পুত্র যোড়শবর্ষ বয়স্ক হইলে তাহাকে মিত্রের কাছ গমন করিবে ।

জানমানো হরেন্দারানু বর্জমানো হরেন্দনম্ ।

জিয়মানো হরেন্দ্রোপানু নাতি পুত্রসমো ত্রিগুঃ ॥ ৬০

কেচিৎসমুখা ব্যাঘ্রাঃ কেচিৎসমুখা যুগাঃ । তৎসরূপবিগৰ্হ্যাসে বিশ্বাসস্ত পদে পদে ॥ ৬১

একঃ কমাখতাং দোষো দ্বিতীয়েঃ সৌপনমতে । যদেনং কময়া বৃক্ষমলকং সত্ত্বস্তে জনঃ ॥ ৬২

এতদেনানুকর্ত্ততঃ^১ ভোগা হি কণ্ডলিমঃ । রিক্তেবু বিবিধক্লেহিয়া^২ পত্তয়ো যন্ন যন্নতে ॥ ৬৩

জ্যেষ্ঠঃ পিতৃসমো জাতা যুক্তে পিতরি শৌনক ।

সর্বেষাং স পিতা হি স্তাৎ সর্বেষাবনুপালকঃ ॥ ৬৪

কনিষ্ঠাশ্রয় সর্বৈহপি^৩ সমবেদনানুবর্ত্ততে । সমোপভোমকীবেব যথৈব ভ্রময়ত্থা ॥ ৬৫

বহুনামন্নসারাগাং সমুদারো হি দারুণম্ । কুপৈবাবেষ্টিতা রজ্জ্বত্থা নাপোহপি বধাতে ॥ ৬৬

অপহৃত্য পরয়ং হি যন্ত দানং প্রবজ্জতি । স দাতা নরকং বাতি ব্যার্থত্বস্ত তৎ ফলম্ ॥ ৬৭

দেবদ্রব্যবিনাশারি ব্রহ্মবহরণার চ । কুলান্তকুলতাং বাতি ভ্রাস্তগাভিক্রমেণ চ ॥ ৬৮

অপারে চ সুরাপে চ চৌরে ভগ্নভতে তথা । নিকৃতিবিহিতা সক্তিঃ কৃত্যে নাতি নিকৃতিঃ ॥ ৬৯

পুত্র অন্নমাত্র গ্রীষ্ম বৌষন গ্রহণ করে, বরংপ্রাপ্ত হইলে ষমগ্রহণ করে, আর জিয়মান হইলে প্রাণ গ্রহণ করে, অতএব পুত্রসম ত্রিগু আর নাই । ৬০-৬৩

কখন হরিণাকার ব্যাঘ্র এবং ব্যাঘ্রাকার হরিণ দেখা যায়, ইহাদিগের তত্ত্বাব পরিজ্ঞান বিষয়ে বিশ্বাসই কারণ । কেবল আকার দ্বারা কোন বিষয় নির্ণয় করা যায় না । কারণ যতাব জানিয়া কে কোন পদার্থ তাহা নিরূপণ করিতে হয় । কমাখীল ব্যক্তির একটীমাত্র দোষ আছে, কিন্তু তাহার দ্বিতীয় দোষ লক্ষিত হয় না । দোষটী এই যে, কমাবান ব্যক্তিকে লোকে অপহৃত বলিয়া ভ্রান্তি করে । ভোগসকল কণ্ডলীর ইহাই সকলে মনে করিবে । অতএব স্নিগ্ধ ব্যক্তির প্রতি সহিষ্যতা ব্রহ্ম করিবে না । হে শৌনক ! জ্যেষ্ঠ জাতাকে পিতৃকুল্য জ্ঞান করিবে, যোহেতু পিতার মরণের পর সেই জ্যেষ্ঠ জাতাই সকলকে প্রতিপালন করেন । কনিষ্ঠ জাতৃগণ সেই জ্যেষ্ঠের প্রতি অনুরক্ত থাকিবে, আর জ্যেষ্ঠ জাতাও আপন ভ্রমরের দায় কনিষ্ঠ সকলকে প্রতিপালন করিবে । ৬১-৬৬

অনেক অসার বস্তুও যদি একত্র মিলিত হয়, তাহা হইলে সেই অসারবস্তুরাশিও দারুণ হইয়া উঠে, তুল্য ভ্রমার্য্য রজ্জ্ব নির্মাণ করিলে সেই রজ্জ্ব দ্বারা হস্তীকেও বাঁধিয়া রাখিতে পারা যায় । যে ব্যক্তি পুত্রর অপহরণ করিয়া দান করে, সেই দাতা নরকে গমন করে এবং বাহার অর্থ, সেই ব্যক্তিরই হরণ হইয়া থাকে । দেবদ্রব্য বিনাশ, ব্রহ্মর অপহরণ এবং ব্রাহ্মণের অপমান এই সকল কার্য্য করিলে তাহার কুল নিপাত হয় । বাহার্য্য ব্রহ্মহা, সুরাপী, চোর ও ভ্রতঘাতক, সন্ধ্যাক্তিরা এইসকল গাণী-দিগের নিকৃতির উপায় বিধান করিয়াছেন, কিন্তু বাহার্য্য কৃত্য, তাহাদিগের নিকৃতির

১। এতদেনানুবর্ত্ততঃ । ২। চ বিদগ্ধস্ত । ৩। কনিষ্ঠেবু চ সর্বৈবু ।

নাম্নিতি পিতরো দেবাঃ পুত্রস্ত বৃষলীপতিঃ ।

কার্যাক্ষিতস্ত নাম্নিতি বন্যালোকপতির্গৃহে ॥ ৭০

অকৃতজ্ঞমনার্যাক দৌর্বরোবমনার্জিবন্ । চতুরো বিদ্ধি চাণ্ডালান্ জাভ্যা জাহেত পঞ্চমা ॥ ৭১

নোপেক্ষিতব্যো দূর্ববুদ্ধিঃ শত্রুরমোহপ্যবজ্ঞয়া ।

বহিরজোহিপ্যসংগ্রাহঃ কুরুতে ভ্রমসাক্ষরং ॥ ৭২

নবে বয়সি যঃ শান্তঃ স শান্ত ইতি যে মতিঃ । বাতুষ্টু স্বীয়বাণেশু শয়ঃ কস্য ন জারিতে ॥ ৭৩

পস্থান ইব বিপ্রেক্ষঃ সর্বসাধারণাঃ শ্রিয়ঃ^১ ।

ভ্রম্যৎ স্বঃ লাবকেখা নাতীভাভবনাস্ত ভাঃ^২ ॥ ৭৪

চিত্তানন্তং বাতুষ্টুশতং শরীরং, চিত্তে নষ্টে বাতুষ্টো মতি নশম্ ।

ভ্রম্যচ্চিত্তং সর্বদা রক্তশীতং, বহু চিত্তে বুদ্ধরঃ^৩ নন্তবন্তি ॥ ৭৫

ইতি জীপাকভে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে নীতিসারে চতুর্দশাধিক-শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৪ ॥

কোন উপায় নাই । পিতৃশত ৩০ দেবদত্ত বরং স্বজাশয় বৃষলীপতির প্রদত্ত মন্য গ্রহণ করিয়া থাকেন, কিন্তু যে নারী গৃহে উপপত্তি রাখিয়া আপন স্বামীকে জয় করিয়াছে, সেই স্ত্রীকৃত ব্যক্তির প্রদত্ত মন্য কেহ গ্রহণ করেন না । ৬৬-৭০

যে ব্যক্তি কৃত্য, যে সর্বদা কুৎসিত কার্য্য করে, যে নিষ্ঠাস্ত বোহপন্নবদ, বাহার অজ্ঞঃকরণ সরল নহে, এই চারিপ্রকার মনুষ্যকে চাণ্ডাল বলিয়া জ্ঞান করিবে । যে ব্যক্তি জাতিতে চাণ্ডাল, তাহাকে পঞ্চমচাণ্ডাল বলিয়া গণ্য করিবে । চুষ্টীক্সা আর শত্রুকেও বিশ্বাস করিবে না । যেহেতু অজ্ঞমাত্র অগ্নিও জলও ভ্রমীভূত করিতে পারে । যে ব্যক্তি নব্যবয়সে শান্ত হয়, তাহাকেই প্রকৃত শান্ত বলা যায় । বাতুষ্টুশত ইহঁরা শরীর দূর্বল হইলে মতি কাহার না হইরা থাকে ? পথে যেমন সর্বসাধারণের অধিকার, সেইরূপ সাধারণ স্ত্রীতেও সকলের সমান অধিকার আছে, অতএব সেই সকল স্ত্রীকে নিন্দা করিবে না । বাতুষ্টুশত শরীর চিত্তের অধীন, চিত্ত বিনষ্ট হইলে বাতুষ্টু কয় হইরা শরীর বিনষ্ট হয় ; অতএব সর্বদা সর্বপ্রকারে চিত্তকে রক্ষা করিবে । চিত্তের দ্বাধ্য থাকিলেই বুদ্ধি সামর্থ্য বৃদ্ধি পায় । ৭১-৭৫

জীপকভপূরাণে পূর্বখণ্ডে নীতিসার নামক চতুর্দশাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৪ ।

পঞ্চদশাধিকশততমোহিধ্যায়ঃ

সূত উবাচ

কুতারাণাঞ্চ কুমিত্রঞ্চ কুরাকানং কুমৌল্লসম্^১ । কুবন্ধু^২ কুদেশঞ্চ দূরতঃ পশ্চিবৰ্জস্বরে^৩ ॥ ১

ধর্ম্যঃ প্রত্নজিতস্তপঃ প্রচলিতং সত্যঞ্চ দূরং গভং,

পৃথ্বী মলক্ষণা জনাঃ কপটিমৌ লৌলৌ স্থিতা ভ্রাক্ষণাঃ ।

মর্ত্যাঃ শ্রীকশগাঃ শিরশ্চ চপলা নীচা জনা উন্নতা,

হা কষ্টেঃ মলু জীবিতং কলিযুগে ধৃত্য জনা বে যুতাঃ ॥ ২

কৃত্যস্বৈ বে ম গম্যন্তি বেশভলং কুলক্ষয়ম্ ।

পরচিত্তপতানু দারানু পুত্রং কুৰ্য্যামনে স্থিতম্ ॥ ৩

কুপুত্রে নিকর্দ্ভুতির্নাস্তি কুতারাণাম্^৪ বৃত্তো বৃত্তিঃ

কুমিত্রে নাস্তি বিশ্বাসঃ কুরাটক্যে^৫ নাস্তি কীতিবম্ ॥ ৪

পরায়ঞ্চ পরবঞ্চ পরশয্যাঃ পরিত্রিঃ^৬ পরবেশ্যানি বাসন্ত শক্রাদপি হরেক্ষিতম্ ॥ ৫

আলাপাদ্ গাত্রসংস্পর্শাৎ^৭ নিশ্বাসাৎ^৮ সহচর্যজনাইঃ ।

আসনাক্ষয়নাদ্ যানাইঃ পাপং সংক্রমতে বৃণাম্ ॥ ৬

স্ত্রিয়ো নক্শন্তি রূপেণ তপঃ ক্রোধেন নক্শন্তি : গাবো দূরপ্রচীরেণ বৃহায়েন যিজোস্তবঃ ॥ ৭

সূত কহিলেন,—কুতারাণা, কুমিত্র, কুরাকান, কুমৌল্লসম, কুবন্ধু এবং কুদেশ এই সকল দূর হইতে পশ্চিবর্জ করিবে । কলিকালে ধর্ম পলায়িত, উপস্তা চলিত এবং সত্য বিদূষিত হইয়াছে ; পৃথিবীতে কল অল্পে না, মানবগণ কপটচারী, ভ্রাক্ষণগণ লৌড়ী, মনুষ্যগণ শ্রীর বণীভূত, নারীগণ পাশাচরণে নিরুত এবং নীচ ব্যক্তিরাই উন্নত পদাক্রম হয়, এইরূপ যোত্র কলিকালে বাহারা বাঁচিয়া থাকে, তাহাদিগেরই নিত্যস্ত ক্লেশ, পরন্তু বাঁহারা বরিয়াছেন, তাঁহারাও ধম্ব । বাঁহারা বেশভল, কুলক্ষয়, পর-পর্যায়মুক্ত হই ৩ বাসনামুক্ত কুপুত্র মর্জন করেন না, তাঁহারাও ধম্ব । বাঁহারা পুত্র হস্তরিজ, কখনও তাঁহার চিত্তের স্থিরতা নাই, বাঁহারা পত্নী পরপুরুষগামিনী তাঁহার বৃত্তিস্থ কোথায় ? বিজ হুংলীল হইলে তাঁহাতে বিশ্বাস নাই, আর কুরাটক্যে জীবনের ভরসা নাই । মর্ত্যগণ পরায়ভোজন, পরশযায় শয়ন, পরবনগ্রহণ, পরস্ত্রীতে বৃত্তি এবং পরগৃহে বসতি করিলে ইত্যুও শ্রীজন্ম হইলেন । ১-৫

সর্বদা আলাপ, গাত্রস্পর্শ, সংসর্গ, একত্র ভোজন, একাসনে বাস, একশযায় শয়ন এবং একখানে বসন করিলে মনুষ্যগণের পাপ সংক্রামিত হয় । বাঁহারা সহিত আলাপাদি করা যায়, তাঁহার পাপের ভাগী হইতে হয় । অতিশয় রূপ থাকিলেই শ্রীর বভাব কলুষিত চণ্ডরার সজ্ঞাবনা, অধিক ক্রোধ তপস্বীর তপস্যা নষ্ট করে, অতিদূর গমনে গোসকল নষ্ট

আসনাদেকশয্যায়া ভোজনং পঙ্কতিমঙ্করাৎ ।

উত্তঃ সংক্রমতে পাণং ঘটাদৃ ঘট ইবোদকম্ ॥ ৮

লালনে বহবো দোষাভাভনে বহবো গুণাঃ । তস্মাচ্ছিত্তক পুত্রক ভাভয়েন তু লালয়েৎ ॥ ৯

অক্ষা অরা দেহবভাঃ পৰ্বতানাম্ জলং জরা ।

অসন্তোষশ্চ মারীণাম্ বজ্রাণামাতপো অরা ॥ ১০

অযমাঃ কসিমিচ্ছন্তি সন্ধিমিচ্ছন্তি যথ্যমাঃ । উত্তম্য মানিমিচ্ছন্তি যানো হি মহত্যাং ধনম্ ॥ ১১

যানো হি মূলমর্থস্য যাদেন সন্তি ধনেন কিম্ । প্রজয়মানমর্থস্য কিং ধনেন কিমাবুধা ॥ ১২

অযমা ধনমিচ্ছন্তি মনয়ানো হি যথ্যমাঃ । উত্তম্য মানিমিচ্ছন্তি যানো হি মহত্যাং ধনম্ ॥ ১৩

বনেহপি সিংহা ন নমতি কঙ্ক, বৃদ্ধকিতা যাসনিরীক্ষণক ।

ধনৈর্বিহীনাঃ মুকুলেযু জাতা, ন নীচকল্পাণি সমাবভুতি ॥ ১৪

হয়, আর শূদ্রাদ্বারা ভাঙ্গপড় নাশ পায় । গাণ্ডীর সহিত একাসনে উপবেশন, একশয্যায় শয়ন ও একপঙ্কতিতে ভোজন করিলে পাণ সংক্রামিত হয় । যেমন এক ঘট হইতে অল্প ঘটে জল যায়, তেমনি এক ব্যক্তি হইতে অল্প ব্যক্তিতে পাণ সঞ্চারিত হইয়া থাকে । আপন সম্ভানপথকে সর্বদা লালন করিলে অনেক দোষ হইতে পারে, কিন্তু তাহাদিগকে ভাঙন করিয়া সুশাসনে রাখিলে সর্বপ্রকার গুণের আবির্ভাব হয়, অতএব শিশু ও পুত্রকে ভাঙন করিবে, লালন করিবে না । দেহধাবিষায়ে পঞ্চপর্ষাটনই অরায়রূপ । পঞ্চপর্ষাটনে শরীর ক্ষীণ হয় । পর্বতের জরা জল (পর্বতের অধিক জল সঞ্চিত থাকিলেই কাগজের মত পর্বত বিদীর্ণ করিয়া জল বহির্গত হয়), অসন্তোষই মারীর জরা (ভোগের সন্তোষ না হইলে শীঘ্র শরীর ক্ষীণ হয়), আর আতপই বজ্রের জরা (বজ্র সর্বদা রোজে থাকিলে সেই বজ্র শীঘ্র বিনাশ পায়) । ৬-১০

অযম জনগণ কলহ ইচ্ছা করে, যথ্যবিধলোকসকল সন্ধি কামনা করে এবং যাহারা উত্তম মানব তাহারা মান প্রার্থনা করে ; বেহেতু মামই মহাআদিগের ধন, যানই অর্থের মূল, বাহার মান আছে তাহারই ধন হইয়া থাকে ; অতএব যাহার মান আছে, তাঁর ধনে প্রয়োজন কি ? যাহার মান ও মূল নষ্ট হইয়াছে, তাহার ধনে ও জীবনে কোন ফল নাই । মামহীন মানবের মরণই প্রায়কল্প । অযম ব্যক্তিয়া কেবল ধন ইচ্ছা করে, মানাদির প্রতি দৃষ্টিপাত করে না, যে রকমেই হউক, তাহাদিগের অর্থ উপার্জন হইমই হয়, তাহারা সম্মান চাহে না । যথ্যবিধ ব্যক্তির মান ও ধন এই উভয়ই প্রার্থনা করিয়া থাকে । যাহারা উত্তম প্রকৃতির লোক, তাহারা কেবল সম্মানই ইচ্ছা করেন, বেহেতু মহাআদিগের মানই ধন । বলবাসী সিংহ ক্ষুধার্ত হইলেও কাহারও নিকট নত হইয়া খাদ্য প্রার্থনা করে না, কিংবা মস্তক জঘমত করিয়া আপন বাহ্যমূল নিরীক্ষণ করে না । উত্তম কুলজাত ব্যক্তি ধনহীন হইলেও

নাতিবেকো ন সংস্কারঃ সিংহস্য ক্রিয়তে বনে ।

নিষ্ঠ্যমুক্তিতমধুনা বস্মেব যুগেজ্যতা ॥ ১৫

বণিক্ প্রমাদী ভূতকন্ড মানী, ভিক্ষুবিলাসী অধমশ্চ কাশী ।

বরাহনা চাপ্রিহবাসিনী চ, ন তে চ কৰ্ম্মাণি সমারভন্তি ॥ ১৬

নাতি দরিদ্রঃ কৃপণোহর্ধবুজঃ, পুজোহবিধেয়ঃ কুজেনস্য সেবা ।

পরাশকাবেহু নরস্য যত্নঃ, প্রজারভে হুচ্চরিতানি পক ॥ ১৭

কাস্তাবিরোগঃ স্বজনাশমান-যুগস্য শেষঃ কুজেনস্য সেবা ।

দরিদ্রভাবাতিমুখাশ্চ যিতা, বিনাশিনা পক সহস্তি ভীত্যাঃ ॥ ১৮

চিন্তাসঙ্ক্ৰান্তাণি বহুনি মধ্যা-চিন্তাশ্চত্বেহি পামিধারতুল্যাঃ ।

নীচাশমানঃ কুণ্ডিতঃ কলত্রং, ভাৰ্য্যা বিরক্ত্য সহোপবোধঃ ॥ ১৯

বশন্ত পুজোহর্ধকরী চ বিদ্যা, অরোগিতা সজ্জনসঙ্গতিশ্চ ।

ইকো চ ভাৰ্য্যা বশবর্তিনী চ, হঃসস্য যুগোদ্ধরণানি পক ॥ ২০

কুজ-মাতঙ্গ-পতঙ্গ-ভৃঙ্গা যীন্য হতাঃ পকভিরেব পক ।

এক প্রমাদী স কথ্যঃ ন বাভ্যো, বঃ সেবতে পকভিরেব পক ॥ ২১

অধীহঃ কর্কশঃ শুকঃ কুচেলঃ গুরমাগতঃ ।

পক বিপ্রা ন পূজ্যন্তে বৃহস্পতিতম্যা যদি ॥ ২২

নীচ কর্ম্মে প্রবৃত্ত হয় না । সিংহ বনে বাস করে, তাহার অতিবেক ও কোনরূপ সংস্কার কেহই করে না, তথাপি সেই তেজীমান্ সিংহ পশুরাৎ হইয়াছে । ১৫-১৬

বণিক্ অবিদ্বান্, কৃত্য অতিমানী, ভিক্ষুক বিলাসী ও বরাহনা কটুভাষিনী হইলে, বর কার্য সাধন করিতে পারে না । নাতি দরিদ্র, কৃপণ ব্যক্তি বনবাসী, পুত্র অবাধ্য, কুজনের সেবা এবং সর্বদা পতঙ্গের অপকার এই সকল কর্ম্ম সজ্জনদের পক্ষে যত্নাধীন । কাস্তাবিরোগ, স্বজনের অপমান, শেষের শেষ, কুজনের সেবা এবং দারিদ্র্যাদোষে মিত্রের বৈমুখ্য এইগুলি অগ্নিবাত্তিরেকেও মনুষ্যকে বন্ধ করে । মনুষ্যের সহস্র সহস্র চিন্তা আছে, তন্মধ্যে চারিটি চিন্তাই ঋদ্ধাধারাবৎ ক্লেশপ্রধান করে । নীচজন কর্তৃক অপমান, কুণ্ডিত ভাৰ্য্যা, স্ত্রীর বিরক্তি, আর মহোদর কর্তৃক উপবোধ এইগুলি মধ্যমিক কষ্টপ্রদ । বৈদ্য পুত্র, অর্ধকরী বিদ্যা, অরোগ্য, আর সর্বদা সজ্জনদের সহবাস এবং বশবর্তিনী ভাৰ্য্যা এই সকল সমূলে দুঃখনাশ করে । ১৬-২০

কুজ, মাতঙ্গ, পতঙ্গ, ভৃঙ্গ ও যীন এই পকই পরস্পরের বাতক । মনুষ্য এই পককে হত্যা করে, তাহাকে কেন না ঐ পকপ্রাণী হিংসা করিবে, মনুষ্য হিংসাবশতঃ সকল প্রাণীকেই হিংসা করে, সেইজন্য মনুষ্যকেও সকলে হিংসা করিয়া থাকে । চকল, কর্কশভাষী, শুক, কুচেল ও অনাহুত এই পকবিধ ব্যাক্ত্য বৃহস্পতিতুল্য হইলেও কেহ আদর করে না ।

আত্মঃ কৰ্ম চ বিত্তক বিদ্যা নিধনম্বেব চ । পটৈক্যানি বিবিচ্যন্তে জীবমানসা দেহিনঃ ১ ২৩

পৰ্বতাবোহণে ভোরে পোকুলে হানবিগ্ৰহে ।

পতিতস্য সমুখানে শত্ৰাঃ পক্ষ ভৃগাঃ সূতাঃ ১ ২৪

অগ্রজোরা খলপ্রীতিঃ পরমারীষু সজ্জতিঃ । পটৈক্যে অস্থিরা ভাবা যৌবনানি বনানি চ ১ ২৫

অস্থিরং জীবিতং লোকে অস্থিরং বনযৌবনম্ ।

অস্থিরং পুত্রদারাদং ধর্মঃ কীর্তির্ধনঃ স্থিরম্ ১ ২৬

শতং জীবিতমত্যন্তং বাত্রিত্ত্যর্জহান্বিতী ।

ব্যাধি-শোক-জরারাসৈরর্জং তদপি নিষ্কলম্ ১ ২৭

আত্মবর্ধনতঃ নৃপাং পরিমিতং রাজো ভদ্রকং হতং,

স্তম্ভার্জং হিতকিক্রিয়র্জমধিবৎ বালস্য কালে হতম্ ।

কিক্রিয়স্থবিরোগহঃখকরনৈকুপালসেবাসত্তং,

শেষং বাত্রিত্তরজগর্ভচপলং যানেন কিং যানিনাম্ ১ ২৮

অহোরাত্রময়ো লোকে জরাক্রপেণ সজ্জয়েৎ ।

মৃত্যুপ্রসক্তি সূতানি পবনং পরগো বধা ১ ২৯

পঞ্চতত্ত্বিষ্ঠন্তো বাপি জাগ্রতঃ স্বপতো নরঃ । সর্বসমুহিতার্থীণাং পশোরিব বিচেষ্টিতম্ ১ ৩০

আপন আত্মঃ, কর্তব্য কার্য্য, আপন চরিত্র, বিদ্যা এবং নিধন, প্রাণিগণ এইসকল সর্বদা চিন্তা করিবে । পর্বতে আবোহণ, কলসত্তরণ, ঘোষ্ঠ স্থানে গমন, হানবিগ্ৰহ অর্থাৎ হেমবাসাদি রক্ষার নিষিদ্ধ বৃত্তাদি কার্য্য ও পতিত ব্যক্তিকে সমুখাপন এই সকল কার্য্যে বাহাদিরের কর্মতা আছে, তাহার প্রপত্ত বশুত । মেঘের দ্বারা, বলের সহিত প্রগর, পরমারী-সজ্জতি, যৌবন ও বন এই পক্ষ অস্থির । ২১-২৫

জীবন, বন, যৌবন, পুত্রকল্যাণাদি এই সকলই অস্থির ; কিন্তু ধর্ম, কীর্তি ও ধনঃ ইহার চিরস্থায়ী । শতবর্ষ পরিমিত আত্মঃও অতি অল্প বলিয়া বোধ হয়, বেহেতু, পরিমিত আত্মক অর্জ বাত্রিতে গত হয়, অবশিষ্ট অর্জাংশ ব্যাধি, শোক, জরা প্রভৃতি নিষ্কল করিয়া রাখে । মনুষ্যের শতবর্ষ পরিমিত আত্মঃ নির্দ্ধারিত আছে ; ঐ শতবর্ষের অর্জ নিশ্চিতে গত হয় । অবশিষ্ট অংশের কতক বাল্যভাবে, কতক বন্ধুবিরোগহঃখে এবং কতক সময় রাজসেবাতে ব্যরিত হয়, পরে যে কিক্রিয় অবশিষ্ট থাকে, তাহাও জলত্তরঙ্গের দ্বারা চঞ্চল, অতএব মনুষ্যের হান ও বনদ্বারা প্রকোজন কি ? অহোরাত্রময় এই মনুষ্যলোক জরাক্রপে সর্বত্র বিচরণ করিতেছে ; পদগ বেমন বায়ুকে গ্রাস করে, সেইরূপ মৃত্যু সর্বভূতকে গ্রাস করিতেছে । অবস্থিতিসময়ে, গমনকালে, জাগ্রদবস্থায় ও স্বপ্নকালে সর্বদা সর্বপ্রাণীর হিতসাধনার্থ যত্ন করিবে, পণ্ডর তার কেবল স্বার্থসিদ্ধির অভিপ্রায়ে কার্য্য করিবে না । ২৬-৩০

১ । পটৈক্যতপি সূত্র্যন্তে বর্জহৈশব দেহিন ইতি পাঠান্তরং কচিদ্রুততে ।

অহিতহিতবিচারশূন্যবুদ্ধেঃ, জ্ঞাতিসময়ে বহ্নাভিস্তিরমৃত্যুঃ^১ ।

উদরভরণমাত্রভূতবুদ্ধেঃ, পুরুষপশোঃ পশোশ্চ কো বিশেষঃ ॥ ৩১

শৌর্যো উপাসি দানে চ যন্ত ন প্রথিতঃ যশঃ ।

বিন্যাস্যমর্থলাভে বা মাতৃকৃচ্চার এব সঃ ॥ ৩২

সজ্জীবিতঃ কথমপি প্রথিতঃ যনুয়ে-বিজ্ঞান-বিক্রম-যশোভিরভগ্নমানৈঃ ।

তন্মাত্র জীবিতমিতি প্রবদন্তি তদজ্ঞাঃ, কাকোহপি জীবতি চিরঞ্চ বলিঞ্চ ভুঙ্জেত ॥ ৩৩

কিং জীবিতেন ধন-মানবিসংজ্ঞিতেন, মিজেণ কিং ভবতি তেন সমঞ্জিতেন ।

সিংহরাজং চরত গচ্ছত যা বিষাদং, কাকোহপি জীবতি চিরঞ্চ বলিঞ্চ ভুঙ্জেত ॥ ৩৪

যো বাস্বতীহ ন কুরৌ ন চ ভূতাবর্গে, দীনে দয়াং ন কুরুতে ন চ মিত্রকার্যো ।

কিং তস্য জীবিতফলেন মনুষ্যলোকে, কাকোহপি জীবতি চিরঞ্চ বলিঞ্চ ভুঙ্জেত ॥ ৩৫

যন্ত ত্রিবর্গশূন্যানি দিনাস্তায়াতি যাকি চ । স লৌহকারভগ্নেব কথমপি ন জীবতি ॥ ৩৬

বাধীনবৃত্তেঃ সাক্ষমাং ন পরাধীনবৃত্তিতা ।

যে পরাধীনকর্ণাপো জীবন্তোহপি চ তে মৃত্যুঃ ॥ ৩৭

মুপূরা বৈ কাপুরুষাঃ মুপূরো মুসিকাঞ্জলিঃ । অসত্ত্বকৈঃ কাপুরুষঃ বজ্রকেনাপি ভুষতে ॥ ৩৮

যাহার হিতাহিত বিবেচনার শক্তি নাই এবং যে স্বীয় উদরের পোষণমাত্রই সম্বল হইয়া, সেই পুরুষপক্ষ ও বস্তৃপক্ষ প্রভেদ কি ? শৌর্য্য, উপম্রাভে, দানে, বিন্যাসে ও অর্থলাভে যাহার প্রখ্যাত যশঃ নাই, সেই ব্যক্তি যাহার মলরূপ । যাহারা বিজ্ঞান, বিক্রম ও যশোধারা প্রখ্যাতনামা হইয়াছে, সেই ধন ; আর যে যনুত কেবল আপন উদরমাত্র পরিপোষণ করিয়াই নিবৃত্ত থাকে, সেই যনুত যনুতই নহে । কাকও বলিভোজন করিয়া জীবিত থাকে । যে জীবনে ধন অথবা মান নাই, সেই জীবন নিষ্ফল, যে মিত্র ভয়শক্তিত, সেই মিত্রে কোন প্রয়োজন নাই ; অতএব সিংহের স্তায় বিক্রমশালী হও, বিষাদ করিও না । কারণ কাকও বলিভোজন করিয়া চিরকাল জীবিত থাকে । আশ্বাতে, গুরুতে, ভূতাবর্গে ও দীনের প্রতি যে দয়া করা করে না, আর কোনপ্রকার মিথ্যের কার্য্যও করে না, তাহার জীবনে ফল কি ? কাকও বলিভোজন করিয়া জীবিত থাকে । ৩১-৩৫

যাহার দিন কেবল সিরর্বক খাওয়ারিত করিতেছে, পরন্তু ধর্ম, সর্গ, কাম এই ত্রিবর্গলাধন হয় না, সেই ব্যক্তি জীবিত থাকিয়াও মৃত্যুর স্তায় । তাহার দান প্রদান কেবল লৌহকারের ভ্রাতার তুল্য । বাধীনবৃত্তিই সকল, পরাধীনবৃত্তির সকলতা নাই । যাহারা পরাধীনবৃত্তি আশ্রয় করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে, তাহারা জীবিত থাকিয়াও মৃততুল্য । আশ্বাদসহস্রাভ পরিপূর্ণ করিয়াই যাহারা সম্বল থাকে, তাহারা কাপুরুষ । মুসিকও আপনার অঞ্জলি পূর্ণ করিয়া থাকে । যাহারা সর্বদা অসত্ত্বকৈ থাকে, তাহারও

অভ্যাসা তু পাদশ্চিনীচসেবা সমে জলম্ ।

বেস্তাৰাগঃ খলে শ্ৰীতিঃ যত্বেতে বুদ্ধমোপমাঃ । ৫৯

বাচা বিহিতসার্থেন লোকো ন চ সুখান্নতে ।

জীবিতং যানমূলং হি মানে মানে কৃতঃ সুখম্ । ৬০

অবলম্ব্য বজং রাজ্য বালস্য কপিতং বলম্ । বজং দুৰ্ব্বল্য মৌলিকং তদ্ব্যবস্থানুভবং বলম্ । ৬১

যথা যথা হি পুরুষঃ শাস্ত্রং সমধিগচ্ছতি । তথা তথাস্থ মেধা স্যাবিজ্ঞানকান্ত ক্ৰোচতে । ৬২

যথা যথা হি পুরুষঃ কল্যাণে কুরুতে যতিম্ । তথা তথা হি সৰ্বত্র ব্রহ্মতে লোকসুখিণঃ । ৬৩

লোভ-প্রমাদ-বিশ্বাসৈঃ পুরুষো নশ্যতি ব্রিভিঃ ।

তস্মাজ্জোভো ন কৰ্ত্তব্যঃ প্রমাদো নো ন বিশ্বসেৎ । ৬৪

তাংস্তরস্য ভেত্তব্যং বাবস্তরবনাগতম্ । উৎপন্নৈ তু ভবে ভীয়ে হ্যাতব্যং ভৈরভীভবৎ । ৬৫

অপশেষকাপ্রিশেষং নক্রশেষং তথৈব চ । পুনঃ পুনঃ প্রবৰ্ত্ততে তস্মাজ্জেশং ন কারয়েৎ । ৬৬

কৃতং প্রতিকৃতং দুৰ্গ্যাৎ হিংসিতে প্রতিহিংসিতম্ ।

ন তত্র মোহং পশ্যামি হৃষ্টে বোমং সমাচরেৎ । ৬৭

পরোক্ষ কার্যাহতারাং প্রত্যক্ষে প্রিয়বাসিনম্ ।

বৰ্জয়েৎ ভাদৃশং মিত্রং যাত্নায়ন্নমবিতং তথা । ৬৮

কাপুরুষের মধ্যে পরিগণিত । সনাতনব্যক্তির। অল্পেই সন্তুষ্ট থাকেন। যেসের দ্বারা, কৃপের অগ্নি, নীচসেবা, পাথের জল, বেস্তার অনুরাগ ও খলের প্রপন্ন ইহারা অলম্বুদ্ভূতের কায় লগতভূত । লোকে বাহার সম্মান আছে, তাহার বশঃ কীৰ্ত্তন করে, সেই ব্যক্তিই সুখী । যেহেতু সম্মানই জীবনের মূল । বাহার মান নাই, তাহার সুখ কোথায় ? ৬৬-৬৮

দুৰ্ব্বলের পক্ষে রাজাই বল, বালকের বল হোবল, মৌলভাব যুৰ্বেৰ বল ; আর মিথ্যা-বাদ্যাই তদ্বরের বল । মানব যে যে শাস্ত্র অব্যয়ন করিবে, সেই সেই শাস্ত্রে দৃঢ় অভ্যাস করিবে। সংস্কার উৎপাদন করিবে । তৎসেই শাস্ত্রে প্রকৃত জ্ঞান অর্জে । যনুত যে যে স্থানে অবস্থান করিবে, সৰ্বত্রই নিজ মঙ্গলসাধনে তৎপর থাকিবে, আর তত্ৰস্তা লোক সকলের লিখিত সৰ্বদা সম্মিলন রাখিরা তাহানিগের প্রিয়পাত্র হইবে । লোভ, প্রমাদ ও বিশ্বাস-দ্বারা লোক বিসর্জিত হয় । অতএব লোভ ত্যাগ করিবে, সৰ্বদা সাবধান থাকিবে এবং সাধারণের প্রতি বিশ্বাস করিবে না । যাবৎ ভয় উপস্থিত না হয়, তাবৎ ভীত হইয়া কার্য করিবে । ভীত ভয় উপস্থিত হইলেও নির্ভয়চিত্তের কায় ব্যবহার করিবে । ৬৯-৭৫

অপশেষ, অগ্নিশেষ ও নক্রশেষ রাখিবে না । এই সকলের অবশেষ থাকিলে ক্রমশঃ বর্জিত হইয়া পুনর্বার অনিষ্টসাধন করিতে পারে । উপকারীর প্রতি উপকার করিবে, হিংস্রকের প্রতি হিংসা ও হৃষ্টের প্রতি হৃষ্টব্যবহার করিলে কোন মোহ হইতে পারে না । যে জন পরোক্ষে কার্য নষ্ট করে এবং সবক্ষে প্রিয় বাক্য বলে, সেই নক্ররূপী কপট

হৃৎকনকং হি সত্যেন যুক্তমোহপি বিনশতি । প্রসন্নং জনমিত্যাহঃ^১ কৰ্ণমৈঃ কল্মষীকৃতম্ ॥ ৪৯

সকলভুক্তং বদ্বিঃ সত্যেন যুক্তমোহপি বিনশতি ॥

উদ্যায়ং সৰ্বপ্রযত্বেন বিজঃ পূজাঃ প্রযত্নতঃ ॥ ৫০

তত্ত্বজ্ঞাতে যদ্বিকল্পিতপেয়াং, স বুদ্ধিমান্ যো ন কৰোতি পাপম্ ।

তৎসৌহৃদমং বৎ ক্রিয়তে পরোক্ষং, দৈন্ত্যবিনা বঃ ক্রিয়তে স বৰ্ণঃ ॥ ৫১

য সা সত্য। যত্র ন সতি বুদ্ধা, বুদ্ধা ন তে যে ন যদন্তি বশ্যম্ ।

বশ্যম্ স নো যত্র ন সত্যমন্তি, নৈত্তৎ সত্যং যচ্ছালনানুবিশম্ ॥ ৫২

ব্রাহ্মণোহপি সন্ত্যগাম্যাদিত্যৈশ্চ ভেজসাম্ ।

শিরোহপি সৰ্বপাজ্ঞানাং ব্রতানাম্ সত্যবৃত্তমম্ ॥ ৫৩

চন্দ্রাকলাং যত্র মনঃ প্রসন্নং, উজ্জীবনং যত্র পরমং মেবা ।

তদজিহ্বং বৎ যজনেন তুচ্ছং, তদজিহ্বং যৎ সময়ে রিপুখাম্ ॥ ৫৪

না হ্রী বা ন যৎ কুৰ্ণাৎ, স মুখী তুচ্ছবোজ্জ্বিতঃ ।

ভরিত্র্যং কত্র বিদ্যাসঃ, পুরুষঃ স কিতৈল্লিষঃ ॥ ৫৫

যত্র যুক্তানবয়েহো বিমুক্তং তত্র সৌহৃদম্ । তদেব কেবলং ব্রাহ্মণ্যং যজ্ঞায়া ক্রিয়তে স্তুতো ॥ ৫৬

মিজকে যত্পূৰ্বক পরিভ্যাগ করিবে। হৃৎকনের সহবাসে যুক্তনেরও চরিত্র দৃষিত হয়। যেমন অতি নির্মল কলও কর্ণমের সংসর্গে মলিন হইল। যার : ব্রাহ্মণগণ যাহা কিছু ভোগ করেন, তাহাই সন্তোষমযো পরিগণিত হয়, অতএব যত্পূৰ্বক ব্রাহ্মণকে অর্চনা করিবে।

৪৬-৫৫

বিজতুচ্ছাবলিই ভোজনই প্রকৃত ভোজন। যে ব্যক্তি পাপাচরণ না করে, সেই বুদ্ধিমান ; যে বন্ধু পরোক্ষে উপকারসাধন করে, সেই প্রকৃত বন্ধু, আর দণ্ড না করিল। যে বশ্য উপার্জন করা যায়, তাহাই প্রকৃত বশ্য^২। যে সত্যকে বুদ্ধ সাই, সেই সত্য। সত্যই নহে ; যে বুদ্ধ বশ্যে উপদেশ করে না, সেই বুদ্ধ বুদ্ধই নহে ; যে বশ্যে সত্য নাই, সেই বশ্যকে প্রকৃত বশ্য বলা যায় না। নরগণের মধ্যে ব্রাহ্মণ, ভেজবীরিণের মধ্যে আদিত্য, শরীরের মধ্যে যজ্ঞক এবং ব্রতের মধ্যে সত্য ব্রত প্রধান। যাহাতে মনঃ প্রসন্ন হয়, তাহাই মঙ্গল, যে জীবনে পত্রসেবা করে নাট, সেই জীবনই মার্ধক ; যে উপার্জিত হব্য যজ্ঞগণ ভোগ করে, তাহাকেই বশ্য উপার্জিত বলা যায়, আর বশ্যেক্ষে যাহা যজ্ঞগণ পরিভ্যাগ করিয়াছে, তাহাই বজ্রিত। যে দারী কখনও যত্নতা প্রকাশ করে নাই, সেই প্রমত্ত। হ্রী : যাহার কোন বিষয়ে তৃষ্ণা নাই, সেই ব্যক্তিই প্রকৃত মুখী ; যে ব্যক্তি বিশ্বস্ত, তাহাকেই বিজ বলা যায় ; যে ব্যক্তি কিতৈল্লিষ, সেই ব্যক্তিই প্রকৃত পুরুষ। ৫১-৫৫

যে অব কেবল আশ্রয় বা ও আশ্রয়লাভ করে, তাহাকে আশ্রয় বা রেহ করা উচিত

১। প্রসন্নমপি পারীয়ে।

মদীনামগ্নিহোত্রাণাং ভাৰতস্য কুলস্ত চ । মূল্যবসো ন কৰ্তব্যো মূল্যকোষণে হোৱতে ॥ ৫৭
জবনকলাস্তা নমঃ স্ত্রীভোদাক্ষক মৈথুনম্ । পৈণ্ডপুং জনবাৰ্ভাভং বিত্তং দুঃখভয়ভয়ম্ ॥ ৫৮

রাজ্যস্বীকৃতশাপিতা ইত্যাতং^১ বজ্রবর্জসম্ ।

আচারং ঘোষবাসীভং কুলস্তাভং স্ত্রিয়শলাঃ ॥ ৫৯

সৰ্কে^২ কৰ্মাভা নিচয়াঃ^৩ পুতনাভাঃ সমুচ্ছিন্নাঃ ।

সংযোগা বিয়োগাভা মরণাতং হি জীবিতম্ ॥ ৬০

যদীচ্ছং পুনরাগন্তং মাতিদূরমুদভেৎ ।

উদকাতামিবর্জিতং বিন্ধ্যবর্ণীতং পাপপাৎ ॥ ৬১

অনারকে ন বস্তব্যং বস্তব্যং বহ্ননারকে । স্ত্রীনারকে ন বস্তব্যং বস্তব্যং^৪ বালনারকে ॥ ৬২

পিতা ব্রহ্মতি কোমারে ভৰ্তা ব্রহ্মতি যৌবনে ।

পুত্রস্ত হবিরে কালে ন স্ত্রী বাতস্ত্যমহতি ॥ ৬৩

ভাৰতবৰ্ষ্যামৰ্ষৈৰহস্তে নবমে তু যুতশ্রদ্ধাম্ ।

একাদশে স্ত্রীজননীং সমস্তাপ্রিয়বাসিনীম্ ॥ ৬৪

অনৰিদ্ধান্নমুতাণাং ভিন্না পরিজনস্ত চ । অৰ্থাদপেতমৰ্য্যাদাপ্তমস্মিত্তিষ্ঠি ভৰ্তৃম্ ॥ ৬৫

মহে এবং তাহার সহিত মিত্ৰতাও করিবে না । মদী, অগ্নিহোত্র বজ্র, ভাৰত ও কুল ইহানিদের মূল অনুসন্ধান করিবে না, যেহেতু মূল অন্বেষণ করিলে দোষ হইতে পারে । মদীর সীমা সমুদ্র, মৈথুনের সীমা স্ত্রীর হৃষ্টমিত্ৰতা, বলতার সীমা জনরব ও বিত্তের সীমা দুঃখ । জ্ঞানলাপ হইলেই রাজ্যস্বীকৃত অবমান হয়, বস্তপান করিলেই ব্রহ্মভেদের অস্ত হয়, ঘোষণাশ্রীতে মাল করিলেই আচারের শেষ হয় এবং স্ত্রী ভেদা হইলেই কুলের বিনাশ হয় । মরণের অন্ত কর, উচ্ছিন্ন অস্ত পুতন, সংযোগের অন্ত বিয়োগ, আর জীবনের অন্ত মরণ । ৫৭-৬০

যদি পুনরায় আগমন বিষয়ে ইচ্ছা থাকে, তবে বহুবুৰ গমন করিবে না । জল পর্যন্ত গমন করিয়া কিবা সুমিষ্ট পান্যের নিকট হইতে নিবৃত্তি হইবে । যে দেশে মারক নাই অথবা যে দেশে বহ্ননারক, স্ত্রীনারক কিবা বালনারক সেই রাজ্যে বাস করিবে না । স্ত্রীবিষয়ে দান্য অবস্থাতে পিতা পালন করেন, যৌবনকালে বাঘী, আর হবিরাবহাতে পুত্র ব্রহ্ম করে । কদাচ তাহার বাঘীন হইয়া থাকিতে পারে না । বহ্মা স্ত্রীকে অষ্টবর্ষ পর্যন্ত প্রভীকা করিয়া পরিত্যাগ করিতে পারে, যুতবৎসা স্ত্রীকে নববর্ষের পরে বজ্র'ল করিতে পারে এবং যে স্ত্রী কেবল কতা প্রসব করে, তাহাকে একাদশ বর্ষ পরিত্যাগ করিতে পারে, কিং যে স্ত্রী অপ্ৰিয়বাসিনী তাহাকে সমঃ বজ্র'ল করা কর্তব্য । যে ব্যক্তি সচ্চরিত্র এবং সাধারণের ভৰ্তা, তাহার নিকট বাটেকর প্রার্থনা বিফল হয় না, সর্বদা পরিজন প্রতিপালনের ভয় থাকে, আর কখনও অর্থের নিমিত্ত তাহার সন্মান নষ্ট হয় না । ৬১-৬৫

১। পাপাতং । ২। নিলয়াঃ পুতনাভাঃ সমুচ্ছিন্নাঃ । ৩। ভয়া চ ।

অম্বং জ্ঞানং গজং মন্তং গাযং প্রথমসূতিকারঃ ।

অনুপকে চ মন্তুকান্ প্রাক্তো পূবেণ বক্ষ্যেৎ ॥ ৬৬

অৰ্ঘ্যতুরাণাং ন সুহৃদ বন্ধুঃ, কাযাতুরাণাং ন ভরং ন লক্ষ্যঃ ।

চিভাতুরাণাং ন সুখং ন মিত্রা, কুধাতুরাণাং ন বলং ন ভেষজঃ ॥ ৬৭

কুতো মিত্রা পরিত্যক্ত পরপ্রেক্ষকরস্ব ৩ । পরনারীপ্রসক্ত পরপ্রবাহরস্ব চ ॥ ৬৮

সুখং গণিত্যনুগদান্ ব্যাধিমুক্তস্ত ঘো নরঃ ।

গাযকাপস্ত ঘো জুত্বেত বস্ত দাটৈরন মকতঃ ॥ ৬৯

অস্তমঃ পরিমাপেন উন্নতং কমলং ভবেৎ । বসামিনা বলবতা কুত্যা ভবতি গর্ভিতঃ ॥ ৭০

হানহিতস্ব পশুস্ত মিত্রা বরুণভাক্তো । হানহুতস্ব তটৈব রেদশোষণকারকো ॥ ৭১

পবে হিতস্ব মিত্রা যে তে তস্ত ত্রিপুতাং পতাঃ ।

ভানোঃ পদো অলৈ প্রীতিঃ স্থলোদ্রবণশোনিবঃ ৩ ৭২

হানহিতানি পূজ্যন্তে পূজ্যন্তে চ পদে হিতাঃ ।

হানহুতী ন পূজ্যন্তে কেশবস্তা নখা নদাঃ ॥ ৭৩

আচারঃ কুলমাধ্যান্তি দেশমাধ্যান্তি ভাবিতম্ ।

সম্রমঃ রেহমাধ্যান্তি বপুরাধ্যান্তি ভোজনম্ ॥ ৭৪

পরিজ্ঞাত অম্ব, মনমন্ত হস্তী, প্রথম প্রসূতিকা গাভী এবং অনুপকহ মন্তুক, প্রাক্তব্যক্তি এই সমস্ত দ্বারা পরিহার করিবে । অৰ্ঘ্যকরণ ব্যক্তির সুহৃদ ও বন্ধুবিশেষণা মাই, চিভাক্রিষ্ট ব্যক্তির সুখ ও মিত্রা নাই এবং কুধাতুর ব্যক্তির বল-বীৰ্য্য থাকে না । যে ব্যক্তি পরিত্যক্ত, পরের প্রেক্ষ, পরনারীপ্রসক্ত ও পরপ্রবাহরস্ব, তাহার মিত্রা কোথায় ? (কোনরূপেই হইতে পারে না ।) যে ব্যক্তি গণনুত, বোণমুত, কোন কার্যেতে ও শ্রীক্ষে অসুহৃদ নহে, সেই ব্যক্তি সুখে মিত্রাভোগ করিতে পারে । অলৈ পরিমাপনুসারে কমললাল উন্নত হইয়া থাকে এবং আপন প্রকৃত বসামিনারে জুতাবর্ণও বর্ণিত হইয়া থাকে । ৬৬-৭০

বধম পদ আপন আশাসহান জলে অবস্থিত থাকে, তখন বরুণ ও ভাকর তাহার পক্ষে বন্ধুব্যবহার করেন, পরে বধম ঐ পদ হানহুত হইয়া স্থলে অবস্থিতি করে, তখন বরুণ সেই পদকে ত্রিষ ও ভাকর তাহাকে শোধন করিতে থাকেন । পদস্থ অবস্থাতে বাহ্যিক বন্ধ থাকে, তাহারাই আপনস্থ অবস্থার পক্ষ হয় । পদ বধম জলে থাকে, তখন তাহাতে তান্ প্রীতিপ্রকাশ করেন এবং বধম ঐ পদ উদ্ধৃত করিয়া স্থলে নিক্ষেপ করে, তখন সেই ভাকর ঐ পদকে শোধন করিয়া নষ্ট করেন । আপন স্থলে ও আপন পদে অবস্থিত হইলেই তাহাকে লোকে পূজা করিয়া থাকে, কিন্তু হানহুত হইলে তাহাকে কেহ আশ্রয় করে না । বধ, হস্ত, কেশ ও মন্তু ইহারা হানহুত হইলে লোকে নিতান্ত ঘৃণা করে । আচার কুল প্রকাশ করে, তাহা দেশ বলিয়া দেয় । সম্রম রেহ জানায়, আর শরীর ভোজন বিজ্ঞাপন

বুধা বৃষ্টি সমুদ্ভূত তুণ্ড ভোজনং বুধা । বুধা দানং সমুদ্ভূত নীচৈশ্চ মুকুতং বুধা ॥ ৭৫

দুৰ্ভোহপি সমীপস্থো যো যন্ত জনয়ে স্থিতঃ । জনয়াদপি নিজ্জাতঃ সমীপস্থোহপি দুৰ্ভোহ ॥ ৭৬

যুধিষ্ঠিরঃ বরো দীনে গাত্রবেদো মহত্তমঃ ।

মরণে যানি চিহ্নানি তানি চিহ্নানি ঘাচতঃ ॥ ৭৭

কুজস্ত কীটঘাতস্ত বাতাবিহ্বাসিতস্ত চ । শিখরে বসন্তস্তস্ত বরং অন্ত ন ঘাচিতম্ ॥ ৭৮

অগ্ন্যপতির্হি ঘাতিত্বং বিষ্ণুকাশমনতাং গতঃ ।

কোহতোহধিকতরুস্তস্ত বোহধী বাতি ন লাঘবম্ ॥ ৭৯

মাতা বৈরী পিতা শত্রুর্বালা যেন ন পাঠিতঃ । দূরতঃ শোভতে যুর্বো লম্বশাটপটাবৃতঃ ।

শোভতে ন যতামথো হংসমথো বকো যথা ॥ ৮০

বিদ্যা নাম কুরুপুরুগময়িকং বিদ্যাভিগুপ্তং ধনং

বিদ্যা সাধুকরী জনপ্রিয়করী বিদ্যা শুকপাং গুরুঃ ।

বিদ্যা বন্ধুজনাস্তিনামনকরী বিদ্যা পরং দেবভরং,

বিদ্যা রাজসু পুঙ্ক্তিতা চ মনিনাং বিদ্যাবিহীনঃ পতঃ ॥ ৮১

করে, অর্থাৎ আচার দেখিলেই সংকুলে আস্ত কি অসংকুলে উৎপন্ন ? তাহা জানা যায় । ভাষা শুনিলেই সেই ব্যক্তির কোন দেশে জন্ম, তাহা বুঝিতে পারা যায় ; সম্রাট মর্শন করিলেই সের প্রকাশ পায়, আর শত্রুর মর্শন করিলেই সেই ব্যক্তি কিরূপ ভোজন করে, তাহা বোধ হয় । সমুদ্রে বৃষ্টি বুধা, তুণ্ডব্যক্তির ভোজন নিম্নপ্রায়জন, যে ব্যক্তি ধনশালী তাহাকে দান করায় কোন ফল নাই, আর যে ব্যক্তি নীচাখা তাহার মুকুত বুধা । ৭১-৭৬

যে ব্যক্তি যাহার জনরবজ্ঞী, সে দূরস্থ হইলেও তাহার নিকটস্থ, আর যে যাহার অপ্রিয়, সেই ব্যক্তি নিকটস্থ হইলেও তাহার দূরস্থ । যাচক ব্যক্তির যাচনকালে যুথৈবকুতা, বরুণ, গাত্রবেদ ও মহাভর, এই সকল মরণচিহ্ন হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি উচ্চপদস্থ, তাহাকে যদি কীটে গুলন করে, সে কুজ হইয়া থাকে, বাতপীড়িত হয়, অথবা দেহভাগ করিয়া পুনরায় লক্ষপরিগ্রহ করাও সে ভাল জ্ঞান করে, কিন্তু তথাপি তাহার বাজ্ঞা করা নহে হয় না । যিনি অগ্ন্যপতি বিষ্ণু, তিনিও বলিহত্যের যজ্ঞে বাজ্ঞা করিয়া ধর্ম হইয়াছিলেন, অতএব সেই বিষ্ণু হইতে অধিক কে আছে যে, বাচনাতে লাঘব না পায় ? যে মাতা ও পিতা বালককে অধাপনা করেন না, সেই মাতা ও পিতা শত্রুবরূপ, সেই বালক উত্তম সাজ সজ্জায় ভূষিত হইয়া দূর হইতেই শোভা পায়, পরন্তু হংসশ্রেণীর মধ্যে বকের দায় যতামথো শোভা পায় না । ৭৬-৮০

বিদ্যা কুরুপ ব্যক্তিনিপের রূপ, বিদ্যা গুপ্ত ধন, বিদ্যা অসাধুকে সাধু এবং অপ্রিয়কে প্রিয় করে । বিদ্যা গুরুর গুরু, বিদ্যা বন্ধুবনের নীচানালিনী, বিদ্যা পরম দেবতাবরূপ, বিদ্যা

গৃহে চাভ্যাক্তরে ত্রযাং লগ্নকৈব তু দৃশ্যতে । অপেষং হরণীয়ক বিদ্যা ন ত্রিয়ন্তে পটৈঃ ॥ ৮২

শৌনকারঃ নীতিসারো বিষ্ণুঃ সৰ্ব্বপ্রভাবি চ ।

হরীষিক্তো হরাদেব অজাধ্যাসাচ্ছ তঃ স্মৃতঃ ॥ ৮৩

ইতি ঈশাক্ষে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে নীতিসারসমাপ্তিনাম

পঞ্চদশাধিক-পঞ্চতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৫ ॥

ষোড়শাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

অষ্টোবিচ

অভ্যামি ব্যাস বাক্যামি হরিরৈঃ সৰ্ব্বদো ভবেৎ । সৰ্ব্বখাসক-তিথিষু বাবৈষু হরিরক্ষিতঃ ॥ ১

একতন্তেন নতন্তেন উপবাসফলাদিনা । সদাতি বনখাতাদি পুষ্করাজ্যকরাদিকম্ ॥ ২

বৈশ্বানরঃ প্রতিপদি কুবেরঃ পুষ্কিতোহৰ্ষদঃ ।

উপোহত ত্রয়া প্রতিপদক্ষিতঃ ঈশখানিমীম্ ॥ ৩

স্বাক্ষপূজাবিধায়িনী, বিস্তারি ধর্মীর ধর্ম । যে ব্যক্তি বিস্তারিহীন, সে পাত্ততুল্য । গৃহের অভ্যন্তরে যে সকল ত্রয়া থাকে, তার তাহা অনার্য্যসে অপহরণ করিতে পারে, কিন্তু বিস্তা কেহ হরণ করিতে পারে না । যে শৌনক । এইরূপে বিষ্ণু হরকে নীতিসার বলিয়াছেন, হরিকথিত বাক্য সেই বহাদেব গ্রহণ করেন, মহাদেবের নিকট ব্যাসদেব অনিরাহিলেন, আর ব্যাসের নিকট এই শুভগ্রন্থ নীতিসার আমরা গ্রহণ করিয়াছি । ৮১-৮৩

ঈশগরুড়পুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে নীতিসার নামক পঞ্চদশাধিক-পঞ্চতম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৫ ॥

ষোড়শাধিক পঞ্চতম অধ্যায়

অষ্টা কহিলেন,—হে ব্যাস । একপে অষ্টবিধি বলিব, এই বিধি অনুসারে অষ্টাচরণ করিলে হরি তাহার পক্ষে সৰ্ব্বপ্রদাতা হবেন । সৰ্ব্ব মাস, সকল মকর ও সকল তিথিতে হরিকে অর্চনা করিবে । সাধক একাদারী, শুক্লতর্কাণী, উপবাসী বা ফলমূলহারী হইয়া পুণ্যভক্ত ও রাজ্যধরের উদ্দেশে হরিকে উদ্দেশ করিয়া বনখাতাদি দান করিবে । প্রতিপদ তিথিতে বৈশ্বানর ও কুবেরের অর্চনা করিলে তাহার অর্ঘ্যপ্রদান কবেন । উপবাস করিয়া

দ্বিতীয়ায়াং যমো লক্ষ্মীর্দারায়ণ ইহার্ধদঃ ।

তৃতীয়ায়াং ত্রিদেবাংস্ত গোবী-বিদ্যেশ-শঙ্করান্ ॥ ৪

চতুর্থ্যাং চতুর্ভূতঃ পঞ্চম্যাংজিভো হরিঃ ।

কার্ত্তিকেশো রবিঃ ষষ্ঠ্যাং সপ্তম্যাং ভাস্করোহর্ধদঃ ॥ ৫

দুর্গাক্ষীয়াং নবম্যাং মাতৃদেবঃ দিশোহর্ধদঃ দশম্যাং হমন্তঃ একাদশ্যাংবীন্ হনুঃ ॥ ৬

দ্বাদশ্যাং হরিঃ কামরূপোদন্তাং মহেশ্বরঃ । চতুর্দশ্যাং পঞ্চদশ্যাং ত্রয়ো চ পিতৃদেহর্ধদাঃ ॥ ৭

অমাবস্ত্যাং পূজনীয়াং বারা বৈ ভাস্করাদয়ঃ । নক্ষত্রানি চ যোগাংস্ত পুজিতা সর্বদায়কাঃ ॥ ৮

ইতি ঐগারুড়ে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে তিথ্যাশিষ্টোত্তমো ষোড়শাবিক-

শততমোহ্যায়ঃ । ১১৬ ।

জন্মার পূজা করিলে ত্রয়ো ভাহাকে ঐ ও বোটকী প্রদান করেন । দ্বিতীয়াতে যম, লক্ষ্মী ও দারায়ণের পূজা করিলে তাঁহারা সাধককে অর্ধদান করিয়া থাকেন ; তৃতীয়াতে গোবী, বিদ্যেশ ও শঙ্কর এই দেবত্রয়ের পূজা করিতে হয় । চতুর্থীতে চতুর্ভূত, পঞ্চমীতে নারায়ণ, ষষ্ঠীতে কার্ত্তিকেশ ও রবি এবং সপ্তমীতে ভাস্করের অর্চনা করিলে তাঁহারা অর্ধপ্রদান করেন । ১-৫

দুর্গাক্ষমী ও নবমীতে মাতৃদেব ও দিকপালদেবের পূজা করিলে তাঁহারা সাধককে অর্ধদান করিয়া থাকেন । দশমীতে যম ও চন্দ্র এবং একাদশীতে অশ্বিনদেবের অর্চনা করিবে । দ্বাদশীতে হরি, ত্রয়োদশীতে কাম ও চতুর্দশীতে মহেশ্বরের অর্চনা করিবে । পঞ্চদশীতে ত্রয়ো ও পিতৃদেবের অর্চনা করিলে তাঁহারা অর্ধপ্রদান করেন । অমাবস্ত্যাতে রবি, চন্দ্র, যমল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র ও শনি এই সপ্ত বার এবং অশ্বিনী প্রভৃতি সপ্তবিংশতি নক্ষত্র ও বিদ্বন্ত প্রভৃতি যোগের অর্চনা করিলে তাঁহারা সর্বত্রব্য প্রদান করিয়া থাকেন । ৬-৮

ঐগারুড়পুরাণে বিভিন্ন তিথিতে ঋতের বিধান নামক ষোড়শাবিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৬ ।

সপ্তদশাধিকশততমোধ্যায়ঃ

ত্রয়োবিচ

সার্বভৌম্যে নিতে যশে বাগানসজ্জকাদমণী । মল্লিকাভং দন্তকাঠং মুকুটৈঃ পূজয়েচ্ছিবম্ । ১
অনকায়েতি নৈবেদ্যৈর্মধু প্রাশ্রায পৌষকে । যোগেশ্বরং পূজয়েচ্চ বিষপটৈঃ কদম্বজম্ ,
দন্তকাঠং চন্দনানি নৈবেদ্যং কুণ্ডলাদিকম্ । ২

বায়ে নটেশ্বরার্চ্যে কুশৈর্দৈবীস্তিকমাগরা । প্রক্ষেপ দন্তকাঠক নৈবেদ্যং পুটিকা যুগ্মে । ৩
বীরেশ্বরং কাঙ্কনে তু পূজয়েৎ তু যক্রবটৈঃ । শর্করা-শাক-মণ্ডাংক চুতকং দন্তধাবনম্ । ৪
চৈত্রে যজ্ঞং সুকপায় কর্পুর প্রাশ্রায়েয়িদি । দন্তধাবনং বটকং নৈবেদ্যং লঙ্কুলীং দদেৎ । ৫
পূজা চ যোনটৈঃ শক্ভা বৈশাখমেশোকপুষ্পটৈকৈঃ ।

মহারূপায় নৈবেদ্যং শুভ্রশুভ্রং হৃদয়বম্ । ৬

দন্তকাঠং প্রাশ্রায়েচ্চ দদেচ্চাভীকলং তথা । প্রহ্মায় পূজয়েচ্ছ্যট্টৈ চন্দ্রকৈবিশুভং দদেৎ । ৭
লবঙ্গানন্তথাবাচে উমাভয়েহতিশাসনঃ । অশুভং দন্তকাঠক তমপামার্টৈকর্ষজৈঃ । ৮
জাবনে করবীটৈশ্চ শম্ভবে শূলপাণয়ে । গজাশনো ঘুতটৈশ্চ কল্পবীরজশোহনম্ । ৯

অম্বা কহিলেন, হে বাস । অগ্রহারণ্যাদেব গুরুপক্ষে অনঙ্গজন্মোৎসবীভূত মল্লিকা বৃক্ষের দন্তকাঠ নিবেদন করিয়া মুকুটপুষ্পদ্বারা দিবের পূজা করিবে । পৌষ মাসে মধুপ্রাশন করিয়া বিবিধ নৈবেদ্য অনঙ্গদেবকে নিবেদন করিয়া বিষপত্রদ্বারা যোগেশ্বরের অর্চনা-পূর্বক কদম্ববৃক্ষসম্বৃত্ত দন্তকাঠ, চন্দন, নৈবেদ্য, লঙ্কুলী (পিষ্টকবিশেষ) নিবেদন করিবে । হে সুনিবর । মাঘমাসে কুম্বপুষ্প ও যৌক্তিকমাকাদ্বারা নটেশ্বরের অর্চনাপূর্বক প্রকম্ববৃক্ষসম্বৃত্ত দন্তকাঠ, নৈবেদ্য পুটিকা নিবেদন করিবে । কাঙ্কনমাসে যক্রবক পুষ্পদ্বারা বীরেশ্বরের পূজা করত শর্করা, শাক এবং মণ্ডা নিবেদনপূর্বক চুতবৃক্ষসম্বৃত্ত দন্তধাবনকাঠ প্রদান করিবে । ১-৪

চৈত্রমাসে কর্পুর প্রাশনপূর্বক সুকপ দেবের পূজা করিবে ; বটবৃক্ষসম্বৃত্ত দন্তকাঠ, লঙ্কুলী ও নৈবেদ্য নিবেদন করিবে । বৈশাখমাসে যোনিক ও অশোকপুষ্প দ্বারা শম্ভুর পূজা করিবে ; ‘মহারূপায় নমঃ’ এই মন্ত্রে নৈবেদ্য ও অভ্যঙ্গ নিবেদন করিয়া উদ্ভয়বৃক্ষসম্বৃত্ত দন্তকাঠ ও আভীকল নিবেদন করিয়া দিবে । জ্যৈষ্ঠমাসে চন্দ্রক পুষ্পদ্বারা প্রহ্মাদেবের অর্চনা করিয়া বিষবৃক্ষসম্বৃত্ত দন্তকাঠ নিবেদন করিবে । শারদ লবঙ্গাশী হইয়া আসিত মাসে অশুভকাঠসম্বৃত্ত দন্তধাবন কাঠ নিবেদনপূর্বক অলমার্টপুষ্প দ্বারা ‘উমাভয়ায় নমঃ’ এই মন্ত্রে অর্চনা করিবে । ৫-৮

জাবনমাসে ‘শূলপাণয়ে শম্ভবে নমঃ’ এই মন্ত্রে পূজাপূর্বক করবীর পুষ্প, ঘুতাদি উপহার

সদোষাভং ভাস্রপদে বকুলৈঃ পুষ্টকৈর্যজৈঃ । গন্ধর্ব্বাণো মদনজয়ান্বিতেন চ সুরাধিপম্ । ১০
চন্দ্রকৈঃ স্বর্ণবার্য্যাণো যজ্ঞেশ্বোদিকসম্প্রদঃ । খাসিরং দন্তকাঠক কাষ্ঠিকৈঃ স্তম্ভমর্চ্ছয়েৎ । ১১
বদর্য্যা দন্তকাঠক কুশলো দশমাশনঃ । কীরশাকপ্রদঃ পটেশ্বরাস্তে শিবমর্চ্ছয়েৎ । ১২
রক্তিমুক্তবনজক স্বর্ণমণ্ডপসংস্থিতম্ । গছাটৈর্দশসাহস্রং তিলকীছাদি হোময়েৎ ॥ ১৩
জানরং শীতবাদিত্রং প্রভাতেহজ্যর্চ্চাৎ বেদয়েৎ । বিজ্ঞান শয্যাং শাভিক ছত্রং বস্ত্রমুশানহো ।
গা বিজং ভোজয়েত্ততা কৃতকৃত্যো ভবেন্নরঃ ॥ ১৪
এতদ্দ্বাপনং সর্ব্ব-ব্রতেষু জ্ঞেয়মীদৃশম্ । ফলক জীমূতানুরোপ্য-নৌভাগ্যসর্ব্বভাগ্য ভবেৎ ॥ ১৫

ইতি জীমূতপুত্রে মহাপুরাণে পূর্ব্ববর্ত্তে অনন্যজয়োদশী-ব্রতং নাম
মণ্ডপশাখিক-শতভমোহধায়ঃ । ১১৭ ।

এবং করবীকাঠ-সমুত্ত দন্তবাণ নিবেদন করিবে । ভাস্রমাসে বকুলপুষ্প ও শিতক দ্বারা 'সদোষাভাস্র নমঃ' এই মন্ত্রে পূজাপূর্ব্বক মদনজয়সমুত্ত দন্তকাঠ নিবেদন করিবে । আশ্বিন-মাসে চন্দ্রকপুষ্প দ্বারা সুরাধিপের পূজাপূর্ব্বক যোদক নিবেদন করিয়া খাসির বৃক্ষসমুত্ত দন্তকাঠ নিবেদন করিবে । কাষ্ঠিক মাসে বদরীছকসমুত্ত দন্তকাঠ নিবেদন করিয়া স্তম্ভ-দেবের অর্চ্চনা করিবে । আর কীর ও শাক প্রদান করিয়া বৎসরান্তে পটপুষ্প দ্বারা শিবের পূজা করিবে । ৯-১২

গছাদি উপচার দ্বারা স্বর্ণমণ্ডলস্থিত রক্তি-সময়িত অনন্য দেবের পূজা করিবে এবং তিল ও জীমূতার দশসহস্র হোম করিবে । অনন্তর রাজিতে জাগরণ করিয়া শীত-বাদ্যাদি দ্বারা নিশা যাপন করিবে । পরে প্রাতঃকালে পুনর্ব্বার অর্চ্চনা করিয়া ব্রাহ্মণকে শয্যা, শাভা, ছত্র, বস্ত্র ও উপানহবস্ত্র প্রদান করিবে । তারপর গো এবং ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইয়া জলী আপনাকে কৃতকৃত্য জ্ঞান করিবে । এইরূপে এক বৎসর স্বাধঃ ব্রতানুষ্ঠান করিয়া বৎসরান্তে ব্রত উদ্‌বাগন করিবে । এই ব্রতের নাম মদনজয়োদশী ব্রত ; এই ব্রত করিলে জী, পূজ, আরাধ্য ও নৌভাগ্যাদি লাভ হয় । ১৩-১৫

জীমূতপুত্রে পূর্ব্ববর্ত্তে অনন্যজয়োদশী ব্রতবিধান নামক মণ্ডপশাখিক শতকম
অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৭ ।

ଅଟ୍ଟାନିଶାସିକନତତତୋଽଧ୍ୟାୟଃ

आइए आइए

ଘଟଣ ବୈକଳ୍ୟାସୟନୌସ୍ୟଦ୍ଵାମନୌଃ ସତମ । ଧାର୍ମଣୀର୍ଦ୍ରାମିତେ ନଟକ ଧ୍ୟାନୀ ମୟୁତୋସିତଃ ॥ ୧
 ବାମନୀଃ ଶୁଭଚେଷିତୁଃ ମତୀମାମଚକ୍ରୁଷେତ୍ସୁ । ମହାବୀହିତୁଃ ମାତ୍ରାଃ ମିତ୍ରାଃସେମୟୁମାହତେଃ ॥ ୨
 ମହାଜଗନ୍ନି ସତ୍ କିମିକ୍ଷନ୍ନାସତଘଟଃ କୃତସ୍ । ଉପବନ୍ଧୁଃସମାଦେନ ଉପବନ୍ଧୁମିହାସ୍ତ ଯେ ॥ ୩
 ସଦାସତଃ ଉତ୍ତମଃ ସର୍ବତ୍ର ଉତ୍ତମ ଶୁକ୍ରଯୋଗ୍ୟଃ । ଉଦାସିନୀସଦୃଶାମି ଘଟାମି ନୟ ମହାତ ॥ ୪
 ମହାମାତ୍ରାମି ଚେଦାତମା ଶାବନାମୋ ହତାସିତାନ୍ । ଘଟକଃ ଘଟପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରୀଶୁଭସର୍ଗତାନ୍ ଉଦୟ ॥ ୫

इति श्रीभारतके महापुराणे पूर्वखण्डे अथऋषादशीतलः

नानाकौमुदी-पण्डितव्यासः । ११४ ।

ব্রহ্মা কহিলেন,—অনন্তর কেবল্যশ্রবণ অথবা দানশীলত্ব কহিতেছি। অগ্রহায়ণ মাসের
তরু পক্ষে কেবল পঞ্চমবা ভোজন করিয়া থাকিবে, পরে দানশীলত্বে উপবাসী থাকিয়া
বিবিধপূর্বক বিষ্ণুর পূজা করিবে। ফলপরে অগ্রহায়ণ, পৌষ, মঘ ও কাশ্যন এই চারি মাস
পর্যন্ত ব্রাহ্মণকে পঞ্চদ্বীহিযুক্ত পাত্র প্রদান করিবে। “হে ভগবন্! আমি সপ্ত জন্ম
পর্যন্ত যে কিছু স্মৃত্ত করিয়াছি, তোমার প্রসাদে আমার সেই সকল স্মৃত্ত অখণ্ড হউক।
যেমন এই জগৎ অখণ্ড, আর তুমি পুরুষোত্তম, অতএব আমার সমস্ত স্মৃত্ত অখণ্ড হউক।”
বিষ্ণুর নিকটে এইরূপে প্রার্থনা করিবে। পরে চৈত্র, বৈশাখ, জ্যৈষ্ঠ, ও আশ্বিন এই চারি মাসে
পূর্ববৎ বিষ্ণুর পূজা করিয়া ব্রাহ্মণকে পঞ্চদ্বীপূর্ণ পাত্র প্রদান করিবে। তারপর জ্যৈষ, জ্যোতিষ,
আশ্বিন ও কাশ্যিক এই মাসচতুষ্টয়ে ব্রাহ্মণকে পূর্ববৎ দ্ব্যন্তপূর্ণ পাত্র প্রদান করিতে হইবে;
এইকাল এক বৎসর পর্যন্ত ব্রত করিলে অখণ্ড দানশীলত্ব হয়। এই ব্রত করিলে ব্রহ্মী মানব
ইহকালে স্ত্রীপুত্রাদি ধনসম্পত্তি লাভ করিয়া অন্তকালে স্বর্গলোকে গমন করিতে পারে। ১-৫

ଶିବାରାଜପୁରୀରେ ପୂର୍ବଦିଗରେ ଅବସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀରାମଚଣ୍ଡୀଙ୍କ ମାତାଙ୍କ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ଶିବରାଜପୁରୀରେ ପୂର୍ବଦିଗରେ ଅବସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀରାମଚଣ୍ଡୀଙ୍କ ମାତାଙ୍କ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ

अथासि मयाच । १२८ ।

একোবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

অশ্রোবাঃ

অগস্ত্যার্ঘ্যব্রতং বক্ষ্যে তুষ্টিযুক্তিপ্রদায়কম্ ।

অথোক্তে ভাস্করে কণাং সজ্জিতাঙ্গিভির্দ্বির্দৈবঃ ॥ ১ ॥

অর্ঘ্যং সত্যাদবস্ত্যায় সৃষ্টিং সম্পূজ্য বৈ যুনে । কাশপুষ্পময়ীং কুন্তে প্রদোষে কৃতজাগরঃ ॥ ২ ॥
দধাকুণ্ডাটীকঃ সম্পূজ্য উপোক্ত ফলপুষ্পটীকঃ । পঞ্চরত্নসমায়ুক্তং^১ হেয়বৌধ্যসমবহিতম্ ॥ ৩ ॥
নগুধাতুযুক্তং পাত্রং দধিচন্দনচর্চিতম্ । অশ্রোবার নম ইতি যজ্ঞেশ্বৰ্য্যং প্রদাগয়েৎ ॥ ৪ ॥
কাশপুষ্পপ্রতীকাশ অগ্নিযাকৃতমন্তব । মিত্রাবরুণকোঃ পুত্র কুন্তমোনে নমোহস্ত ভে ॥ ৫ ॥
শূক্ৰজ্যাদিহনেনৈব ভাজেচ্ছাক্তং ফলং রসম্ । সত্যান্ধিআভয়ে কুন্তং সহিব্যাং সমক্ৰিণম্ ।
ভোজয়েচ্চ বিজান্ সপ্ত বর্ষান্ কৃত্য তু সৰ্ব্বভাক্ ॥ ৬ ॥

ইতি শ্রীগুরুভ্যে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে অগস্ত্যার্ঘ্যব্রতং নামৈকোবিংশত্যাধিক-

শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১২ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন,—অনন্তর অগস্ত্যার্ঘ্যব্রত বর্ণিতহি। এই ব্রত তুষ্টিযুক্তিপ্রদ। ভাস্কর
কণা বাসিতে ব্রত না হইলে (ভাস্করমাসে) শেষ তৃতীয় ভাগে তিন দিন পর্য্যন্ত এই ব্রত
করিবে। কুন্তম্বে কাশপুষ্পময়ী অগস্ত্যপ্রতিমূর্তি করিয়া প্রদোষ সময়ে পূজা করিবে।
ভারপর অগস্ত্যদেবকে অর্ঘ্য প্রদান করিয়া বাসিতে আগমন করিবে। তৃতী যানব উপবাস
করিয়া দধি, অমৃত, ফল, পুষ্পাদি নানাবিধ উপহারে অগস্ত্যের অর্চনা করিয়া অর্ঘ্যপ্রদান
করিবে। অর্ঘ্যপাত্র পঞ্চবিধ যুক্তাপ্রবালাদি বহুসংযুক্ত, বর্ণবৌধ্য সমবহিত, নগুধাতু যুক্ত ও
দধিচন্দনচর্চিত করিয়া বক্ষ্যমাণ যজ্ঞে অর্ঘ্য প্রদান করিবে। হে অগস্ত্য! তুমি কাশপুষ্পের
চার আঙা বিশিষ্ট, অগ্নিযাকৃতমন্তব, মিত্রাবরুণের পুত্র ও কুন্তমোনি, ভোমাদেব নমস্কার করি।
এই যজ্ঞে অর্ঘ্য প্রদান করিবে। শূক্ৰ এবং ব্রৌহ্মকেও এইরূপে অতানুষ্ঠান করিতে পারে।
এই অতানুষ্ঠানকালে তৃতী ধান্য, ফল ও রস পরিহার করিবে, আর ভাস্করকে শূবর্ষদক্ষিণার
সহিত কুন্তদান করিবে। তারপর ভাস্কর ভোজন করাইয়া ব্রত সাক্ষ করিবে। এইরূপে
সপ্তবর্ষ বাধং ব্রত করিলে তৃতী সর্ব সম্পত্তি লাভ করিতে পারে। ১-৬

শ্রীগুরুপুত্রাণে পূর্বখণ্ডে অগস্ত্যের অর্ঘ্যদান নামক উনবিংশত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৩ ॥

বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

অশ্বষাঢ়

ব্রহ্মাভূতীয়াং যস্য চ সৌভাগ্যসৌমুখ্যাদিযাং ।

যাগ্গীর্ষ্যে সিতে পক্ষে তৃতীয়ায়ামুপোষিতঃ । ১

মৌরীং যজ্ঞেদ্বিপটত্রৈঃ ক্রোশাদিকবস্ত্রদঃ^১ । কদম্বদো গিরিসূতাং পৌষে যজ্ঞবটকর্ষজ্ঞে^২ । ২

কর্পূরাদঃ কুলরদো মল্লিকাপিত্তকাঠকং । মাঘে মৃত্যুং কঙ্কারৈর্দুর্ভাগো যজ্ঞকপ্রদঃ । ৩

নীতিমরং^৩ বস্তকাঠং কাশ্মুনে গোমতীং যজ্ঞে^৪ ।

কুন্ডলৈঃ কৃত্বা যজ্ঞকাঠং কীরানঃ শঙ্কুদীপ্রদঃ । ৪

বিশালান্ধীং মদনকৈশিক্রে কুমরসম্প্রদঃ । দ্বিপ্রাশো দন্তকাঠং তপসং সৌমুখীং যজ্ঞে^৫ ।

বৈশাখে কণিকারৈশ্চ অশোক'লো বটপ্রদঃ^৬ । ৫

জ্যৈষ্ঠে নারায়ণীমর্চ্যে^৭ শতপট্রৈশ্চ যজ্ঞদঃ ।

শবজালো শুবেদেব জাঘাঢ়ে মাধবীং যজ্ঞে^৮ । ৬

ভিলালো বিদ্রপট্রৈশ্চ কীরান্নবটকপ্রদঃ ।

ঔষুধরং দন্তকাঠং তপস্যা জাবণে জিহ্ম^৯ । ৭

ব্রহ্মা বলিলেন,—অমন্তর ব্রহ্মাভূতীয়া ব্রত বলিতেছি । এই ব্রত করিলে মীনব সৌভাগ্য, স্ত্রী এবং সুখাদি লাভ করিতে পারে । অগ্রহায়ণমাসের শুক্লপক্ষে তৃতীয়া তিথিতে উপবাস করিয়া কুশা, জল, করুণ্ড ও বিষপত্রদ্বারা গোবীর অর্চনা করিয়া কদম্বকসমুত্ত দন্তকাঠ নিবেদন করিবে । পৌষমাসে গিরিরাজনখিলীকে মরুৎক পুষ্প দ্বারা পূজাপূর্বক কর্পূরাধী হইয়া কুমর প্রদান করিবে ; আর মল্লিকাকাঠের দন্তধাবন দিতে হইবে । মাঘমাসে কঙ্কারপুষ্প দ্বারা মৃত্যুং দেবীর পূজা করিয়া দ্বুতপ্রাশনপূর্বক দেবীকে যজ্ঞ প্রদান করত নীতিমর দন্তকাঠ প্রদান করিবে । কাশ্মুনে মাসে গোমতীর পূজাপূর্বক কুন্ডলকাঠ দ্বারা দন্তধাবন নিবেদন করিবে এবং যবাগু শুকন করিয়া দেবীকে শঙ্কুদী প্রদান করিবে । চৈত্রমাসে মদনপুষ্প দ্বারা বিশালান্ধীর পূজা করিয়া কুমরা প্রদানপূর্বক দ্বিপ্রাশন করত তপসকাঠের দন্তধাবন নিবেদন করিবে । বৈশাখ মাসে কণিকার পুষ্প দ্বারা সৌমুখী দেবীর অর্চনাপূর্বক অশোককলিকা শুকন করিবে, আর অশোক কাঠ দ্বারা দন্তধাবন নিবেদন করিবে । ১-৫

জ্যৈষ্ঠমাসে শতপুষ্প দ্বারা নারায়ণী দেবীর পূজাপূর্বক শুভপ্রদান করিয়া শবজপ্রদান করিয়া থাকিবে । জাঘাঢ়মাসে বিদ্রপত্র দ্বারা মাধবী দেবীর অর্চনা করিবে । জাবণমাসে ভিলালী হইয়া তপস পুষ্প দ্বারা শঙ্কু দেবীর পূজা করিয়া কীরান্নবটক প্রদানপূর্বক

১। ক্রোশাদিকবস্ত্রদঃ । ২। গীতিমরং । ৩। বদপ্রদঃ ।

দন্তকাষ্ঠং মল্লিকায়া জীরণো হ্যস্তথাং যজ্ঞেৎ ।

পট্টৈর্যজেষ্টাম্রপদে শূকদালো শুভানিহঃ ॥ ৮

রাজপুস্ত্রৈকাম্রযুজ্যে জবাশূলৈশ্চ জীরকম্ ।

প্রাশরৈমিষি নৈবেদ্যৈঃ কৃশনৈঃ কাষ্ঠিকৈ যজ্ঞেৎ ॥ ৯

জাতীশূলৈঃ পশুজাক শকথব্যাসনো যজ্ঞেৎ ।

ঘৃতোদনক বর্ষান্তে সপাটীকান্ বিজান্ যজ্ঞেৎ ॥ ১০

উষামহেশ্বর পূজা প্রদান্যাক শুভানিকম্ । বহুচ্ছত্রদূর্বাটৈশ্চ রাজৌ চ কৃতজাগরঃ ।

গীতবানৈর্দেব প্রাতঃকালক সর্ষমাশ্রুতঃ ॥ ১১

ইতি জীগাক্ষতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে রজাতুতীয়া ততঃ নাম বিংশত্যধিক-

শততমোহ্মাঃ ॥ ১২০ ॥

উক্তের ইচ্ছের দন্তকাষ্ঠ নিবেদন করিবে । ভাদ্রমাসে মল্লিকাক্ষতের দন্তকাষ্ঠ প্রদানপূর্বক পশুপুঞ্জ দ্বারা উক্তয়া দেবীর পূজা করিয়া ওষাদি প্রদান করিতে হইবে । আশ্বিনমাসে জবাপুঞ্জ দ্বারা রাজপুস্ত্রের অর্চনাপূর্বক রাজিষ্ঠে জীরক ভক্ষণ করিব । কাষ্ঠিকমাসে কৃশরা, নৈবেদ্য ও জাতীপুঞ্জদ্বারা পশুজা দেবীর পূজা করিয়া পশুগণ্য ভক্ষণ করিয়া থাকিবে । এই নিয়মে একবৎসর পর্য্যন্ত তত করিয়া বৎসরান্তে ঘৃতোদন প্রদান করিবে ও বিজবংশতীর পূজা করিবে । অনন্তর উষামহেশ্বরের পূজা করিয়া রাজ্যকে বজ্র, হস্ত, দূর্বাণি প্রদানপূর্বক গীত বাশ্যাদি দ্বারা রাজিষ্ঠে আগরণ করিতে হইবে । প্রাতঃকালে গবাদি দান করিবে । এই তত করিলে সর্ষাভিলম্বিত স্রব্য লাভ হইয়া থাকে । ৬-১১

জীগাক্ষপুরাণে পূর্বখণ্ডে রজাতুতীয়া ততঃ নামক বিংশত্যধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১২০

একবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

অশ্বোষাচ

চাতুর্মাস্যব্রতানুচে একাদশ্যাং সমাচরেৎ

আষাঢ়্যাং পৌর্ণমাস্যাং বা সর্বেণ হরিশর্চ্চ ১ । ১

ইদং ব্রতং যত্র দেব গৃহীতং প্রব্রজত্বম্ । নিক্ষিপং সিদ্ধিযাগ্নোতু প্রসয়ে ত্বগ্নি কেশব ২ । ২

গৃহীতেহগ্নিন্ ব্রতে দেব যদ্যপূর্ণে ত্রিষামাহম্ । তস্মৈ ভবতু সম্পূর্ণং ত্বংপ্রসাদাচ্ছনার্জন ৩ । ৩

এবমভ্যর্চ্য গৃহীত্বাৎ ব্রতার্চনজপাদিকম্ ।

সর্বামক করং বাতি চিকীর্ষেদ্যো হরেব্রতম্ ৪ । ৪

ব্রাহ্মা যন্ততুরো মাসানেকতন্তেন পূজয়েৎ ।

বিষ্ণুং স বাতি বিফোটৈর্ক দোবাং মলবিবল্লিতম্ ৫ । ৫

যদ্যমংলনুসৃত্যগ্নৌ বেদবিজ্ঞরিপুশ্চনাৎ ।

তৈলবজ্রী বিষ্ণুলোকং বিষ্ণুভাকু কৃত্তপানকং ৬ । ৬

একব্রাতোপবাসাচ্চ দেবো বৈমানিকো ভবেৎ ৭ । ৭

শ্বেতগ্রীণং ত্রিষাত্রাতু ব্রজেৎ সঠামকরত্বং ৮ । ৮

চাক্ষারণাকরেষ্ঠাম লভেৎসুত্তিসম্বাচিতাম্ ।

প্রাক্ষাপত্যং বিষ্ণুলোকং পরাকরতকৃত্তরিম্ ৯ । ৯

অথ। বলিলেন,—একদশ চাতুর্মাস্যব্রত বর্ণিত হইল। আষাঢ় মাসের একাদশীতে অথবা পূর্ণিমাতে এই ব্রত আরম্ভ করিবে। ব্রতাব্রতকালে হরির পূজা করিতে হয়। ব্রতাব্রতকালে এই মন্ত্রত্রয় পাঠ করিবে। বধা—হে কেশব! আমি তোমার নিকট এই ব্রত গ্রহণ করিলাম, তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হইলেই আমার এই ব্রত নিক্ষিপে সিদ্ধ হইতে পারে। হে দেব! আমি এই ব্রত গ্রহণ করিলাম, যদি ব্রত সম্পূর্ণ না হইতেই আমার মৃত্যু হয়, তাহা হইলে তোমার প্রসাদে যেন আমার এই ব্রত সম্পূর্ণ হয়, ইহাই আমার প্রার্থনা। এই একাদশ ব্রত গ্রহণ করিয়া অর্চন। জপাদি করিবে। যে মানব এইরূপ চাতুর্মাস্য ব্রত করে, তাহার সর্বপাপ ক্ষয় পায়। যেনও আষাঢ়, আশ্বিন, ভাদ্র, আশ্বিন এই চারি মাস জ্ঞান করিয়া একাহারী হইয়া বিষ্ণুর অর্চনা করে, সে বিষ্ণুলোকে গমন করিতে পারে। ১-৫

বেদবিদ ব্যক্তি বসু, মাংস, মূত্র ও তৈল পরিত্যাগপূর্বক হরির অর্চনা করত এই ব্রতানুষ্ঠান করিলে সে বিষ্ণুলোকে গমন করিয়া নানুধ্য লাভ করে। একমাত্র উপবাস করিলেই সেই ব্যক্তি দেবত্ব প্রাপ্ত হয়, আর ত্রিষাত্র উপবাস করিলে শ্বেতগ্রীণে গমন করে। এই চাতুর্মাস্য ব্রতবধো চাক্ষারণ করিলে অম্বাচিত সুতি লাভ হইয়া থাকে। প্রাক্ষাপত্য ব্রত করিলে বিষ্ণুলোকে গমন হয়, আর পরাক ব্রত করিলে হরিকে প্রাপ্ত হয়। এই ব্রত

শত্ৰু-বাবকভিকানী পৰোদবিভুতাননঃ । গোমুত্ৰবাবকহারঃ পক্ষগব্যকৃতাননঃ ।
শাকমূলকলভ্যানী বসবৰ্জী চ বিকৃতাক্ । ১

ইতি শ্রীগুরুক্ বহাশ্বুরাণে পূৰ্ণবৰণে চাতুৰ্মাস্তত্ত্বং নট্টৈকবিংশত্যধিক-
শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২১ ॥

ষাৰিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ব্রহ্মোবাচ

ব্রহ্মং মাসোপবাসাখ্যং সৰ্কোৎকৃষ্টং বদামি তে ।
বানগ্রহে। যতির্নারী কূৰ্গ্যাম্মাসোপবাসকম্ ॥ ১
আশ্বিনস্ত সিন্ধে পক্ষে একাদশ্চানুগোমিতঃ ।
ব্রহ্মমেতত্ত্বং গৃহীত্বানু বাবজ্রিংশদিনানি তু ॥ ২
অষ্টপ্রভৃতাং বিকো। বাবত্থানকং তব । অৰ্চয়ে জামনপুংস্ত দিনানি ত্রিংশদেব তু ॥ ৩
কার্ত্তিক।শ্বিনয়োঽস্বিকো বাদকোঃ তুরয়োৱহম্ ।
ত্রিমে বসন্তকালে তু ব্রহ্মভজ্ঞে। ন মে ভবেৎ ॥ ৪

শত্ৰু, বাবক, দধি, হস্ত অথবা বৃষ্ত ভক্ষণ করিরা। থাকিবে অথবা ভিক্ষালব্ধ অন্ন দ্বারা
জীবিকা নির্বাহ করিবে। কিংবা গোমূত্র, বাবক, পক্ষগব্য ভোজন করিবে। শাক, মূল,
কল ও বস বর্জন করিবে। এইরূপ ব্রত করিলে বিকুলোকপ্রাপ্তি হয়। ১-৪

ঐশ্বর্যকণ্ডপুরাণে পূৰ্ণবৰণে চাতুৰ্মাস্তত্ত্বং নামক একবিংশত্যধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত । ১২১ ।

ষাৰিংশত্যধিক শততম অধ্যায়

অশ্বা। কহিলেন,—সৰ্কব্রহ্মের গ্রহানু মাসোপবাসাখ্য ব্রত বর্ণিতহি। বানগ্রহ, যতি ও
নারী ইহারা এই মাসোপবাসাখ্য ব্রত করিবে। আশ্বিন মাসের তুরপক্ষের একাদশীতে
উপবাস করিরা এই ব্রত গ্রহণ করিবে। একমাস (ত্রিশ দিন) পর্য্যন্ত এই ব্রত করিতে
হয়। ব্রতান্তকালে এইরূপে বিকুল দিকট প্রার্থনা করিবে। বধা—হে বিকো। আমি
অন্ত হইতে তোমার উখানদিন পর্য্যন্ত উপবাসী থাকিরা তোমার অর্চনা করিব। হে বিকো।
আমি আশ্বিন মাসের তুরপক্ষীয় বাদশী হইতে কার্ত্তিকমাসের তুরখাদশী পর্য্যন্ত ব্রত করিব,

হরিং যজ্ঞে ত্রিসংখ্যায়্যৌ গচ্ছাদিভির্ভূতী । দাত্ৰাত্তাকং গচ্ছলোপং দেবতাস্ততনে ভ্যাজেৎ ॥ ৪
 গাৰুড়ায়ৈ সস্পৃহ্য প্রদক্ষ্যাদ্বিভোজনম্ । ততশ্চ পার্বণং কুর্য্যাকরের্মাসোপবাসকৃৎ ॥ ৫
 হুঙ্কাদি প্রাশনং কুর্য্যাদ্ভুতবে যুজিহতেহুতরা ।
 হুঙ্কানৈর্ন অতঃ নন্যেভুক্তিযুক্তিযবাশ্রুতং ॥ ৬

ইতি শ্রীগরুড়ে মহাপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে মাসোপবাসাধ্যায়তঃ স্যাম
 দ্বাবিংশত্যধিক-পঞ্চতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২২ ॥

ত্রয়োবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

অথোবাচ

অতানি কার্ত্তিকে বক্ষো যথা বিষ্ণুং প্রপূজয়েৎ । একভুক্তেন সন্তেন মাসং বাহাচিহ্নেন বা ॥ ১
 হুঙ্কশাককলাটৈর্কবা উপবাসেন বা পুনঃ । সৰ্ব্বপাপবিনিবৃত্তঃ প্রাপ্তকামো হরিং ভজয়েৎ ॥ ২

যদি ইহার মধ্যে আমার হুঙ্কা হয়, তাহা হইলেও যেম আমার অতঃস না হয়, ইহাই আমার প্রার্থনা । অতী ত্রিসংখ্যায়্যৌ গচ্ছাদি ভারা হরির পূজা করিবে । এই বড়কালে পাড়ে তৈল সেবন ও গচ্ছাদিধারণ পরিচাল্য করিবে । ১-৪

আশ্বিনমাসের তুলা একাদশী হইতে কার্ত্তিকমাসের তুলা একাদশী পর্যন্ত একমাস উপবাস ও হরির পূজা করিয়া দ্বাদশীদিনে জাহ্নব ভোজন করাইয়া পারণ করিবে । এইরূপ একমাস নিরম পালন করিয়া হরির পূজা ও উপবাস করিলেই মাসোপবাসাধ্যায় ব্রত হইয়া থাকে । অতী মানব একমাস পর্যন্ত উপবাসে অসমর্থ হইলে হুঙ্কাদি পান করিতে পারে, তাহাতে অতঃস নোহ হয় না । অতঃ করিলে ইহকালে মনোপ্রকার সুখভোগ করিয়া অতঃ যুক্তিপদ পায় । ৫-৭

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে মাসোপবাসাধ্যায় ব্রত সাসক দ্বাবিংশত্যধিক-পঞ্চতম
 অধ্যায় সমাপ্ত । ১২২ ।

ত্রয়োবিংশত্যধিক শততম অধ্যায়

অগ্না কহিলেন,—অনন্তর কার্ত্তিকমাসে যে সকল ব্রত বিহিত আছে, সেই সকল ব্রত বলিতেছি । কার্ত্তিকমাসে প্রাতঃপ্রান করিয়া বিষ্ণুকে অর্চনা করিবে । কার্ত্তিকমাসে একমাস পর্যন্ত একাহারী বা নভাহারী হইয়া ব্রত করিবে ; অথবা অযাচিত্ত ভবা ভক্তন করিয়া থাকিবে । কার্ত্তিকমাসে কেবল তুলা, লক ও কলাহার কিংবা উপবাস করিয়া

সদা হরেক্ষতং শ্রেষ্ঠং ভক্তঃ সাক্ষিক্ষণ্যনে ।

চাতুর্মাস্যে ভক্তস্যায় কাটিকৈ ভীষপঞ্চকম্ । ৩

ভক্তঃ শ্রেষ্ঠভক্তঃ তুষ্ণ একাদশ্যায় সমাচরেৎ ।

সার্বাত্তিকালং পিতৃদাদীন্ ববটৈকরুজ্জয়েৎ হরিম্ । ৪

মজ্জেশ্বরী সূতাদৈশ্চ পঞ্চমবান বান্ধিতিঃ । চাপস্টিহাথ কর্পূরমুশৈকবানুলেপয়েৎ । ৫

সূতাক্ষতগুণৈধ্বংসং বিজঃ পঞ্চদিনং বহেৎ । নৈবেদ্যং পরমায়ুজ্ঞ অশ্বদক্টোক্তরং শতম্ । ৬

ঐনমো বাসুদেবার্য সূতবীহিতিলানিকম্ । অষ্টোক্তরং সন্ত্রৈণ বাহিষ্ঠেন তু হোময়েৎ । ৭

প্রথমেহি হরঃ পাদৌ বক্তেৎ পঠৈবিত্তীকৈ ।

বিষপটৈর্জানুদেশং নাভিঃ পঙ্কজ চাপতে । ৮

স্বচৌ বিষমবান্ধিচ্চ পঞ্চমেহি নিরোহকয়েৎ ।

মালত্যা কুমিশ্রী সাদেগ্রানয়ং প্রাপয়েৎ ক্রমায় ৯

গোমূত্রং কীরসি চ পঞ্চমে পঞ্চমব্যকম্ । নক্তং কুর্ধ্যাৎ পঞ্চমশ্যায় তৃতী সাক্ষিক্ষণ্যকাম্ । ১০

অভ্যাসন করিলে সেই ভক্তী সর্বপ্রকার সাপ হইতে মুক্ত হইয়া নিজ কাব্য ভব্য প্রাপ্ত হয় এবং অতকালে হরিকে লাভ করিতে পারে । সর্বদাই হরির ভক্তের শ্রেষ্ঠতা আছে । বিশেষতঃ সাক্ষিক্ষণ্যে হরির বক্ত প্রসক্ত । সর্ববিধ বার্ষিক ভক্তের মধ্যে চাতুর্মাস্য ভক্ত প্রধান, আর চাতুর্মাস্য ভক্ত অপেক্ষা ভীষপঞ্চক ভক্ত সর্বপ্রধান । কাটিকমাসের তুষ্ণপঞ্চম একাদশীতে এই ভক্ত আচরণ করিবে ; ত্রিসম্বা রান করিয়া ববাদি দ্বারা পিতৃলোকের অর্চনা করিবে । তৃতী যোনী হইয়া সূতাদি, পঞ্চমব্য ও তুষ্ণ অন্ন দ্বারা বিষ্ণুকে স্নান করাইয়া কর্পূরাদি স্পর্শি অনুলেপন দ্বা দ্বারা দেবতার অঙ্গ অনুলিঙ্গ করিবে । ১-৫

তারপর একাদশী হইতে পুণিমা পর্যন্ত পঞ্চদিন সূতাক্ষ তুষ্ণকুম্ব দ্বারা দুগ প্রদান করিবে । আর নৈবেদ্য ও পরমায়ু নিবেদন করিয়া অষ্টোক্তরশত মূলমন্ত্র জপ করিবে । ‘ঐ নমো বাসুদেবার্য’ এই অষ্টোক্তর মন্ত্রে পূজা করিবে । ‘ঐ নমো বাসুদেবার্য বাহ্য’ এই মন্ত্রে লম্বুত কীহি ও তিলাদি হোম করিবে । প্রথম দিনে পদ্মপুষ্প দ্বারা হরির পাদদ্বয়ে পূজা করিবে, দ্বিতীয় দিনে বিষপত্র দ্বারা হরির জানুদেশে পূজা করিবে, তৃতীয় দিনে পদ্মদ্বারা নাভিদেশে অর্চনা করিবে, চতুর্থদিনে বিষপত্র ও জবাপুষ্প দ্বারা বিষ্ণুর স্তনদেশে অর্চনা করিবে, পঞ্চম দিনে মালতীপুষ্পদ্বারা সার্বভণের শিরোদেশে পূজা করিবে । এই ভক্তে কৃষিতে শ্রম করিয়া থাকিতে হয় । পঞ্চমদিনে ক্রমশঃ গোময়াদি পঞ্চমব্য ভক্ষণ করিবে । প্রথমদিনে গোময়, দ্বিতীয় দিনে গোমূত্র, তৃতীয়দিনে হুঙ্ক, চতুর্থ দিনে ঘষি ও পঞ্চমদিনে তাজিতে পঞ্চমব্য আহার করিয়া থাকিবে । যে দিবস এইরূপ অভ্যাস করিবে, ইংকালে বিবিধ কাব্যভব্য ভোগ করিয়া অল্পে মুক্তি লাভ করিতে পারে । ৬-১০

একাদশীভুক্তং নিত্যং তৎ কুর্য্যৎ পক্ষয়োর্ব্বয়োঃ ।

অযৌষ্মনরকং হস্তাৎ সৰ্ব্বদং বিম্বলোকমহ্ । ১১

একাদশী ষাদশী চ নিশান্তে চ জ্যৈষ্ঠাদশী । নিজামেকাদশী যত্র তত্র সন্নিহিতো বরিঃ । ১২

দশম্যেকাদশী যত্র তত্র হাষ্টাদশূরাদয়ঃ । ষাদশ্যাং পার্জন্যং কুর্য্যৎ শূভকে কৃৎতকে চরেৎ । ১৩

চতুর্দশী প্রতিপদি পূর্ব্বমিচ্ছানুপাবসেৎ । পৌর্ণমাস্যামমাব্যক্তাং প্রতিপন্নিখিতাং মুনে । ১৪

বিভীরাং তৃতীয়াবিজ্ঞাং তৃতীয়াং পূপাবসেৎ । চতুর্থ্যা সঙ্গতাং নিত্যং চতুর্থীক্ষণম্ । যুতাম্ ।
পক্ষম্যা সংযুতাং বভীং বভীয়া যুক্তাঞ্চ পক্ষমীম্ । ১৫

ইতি জীগরুড়পুৰাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে ভীষ্মপঞ্চকাদি ব্রতবিধির্নাম

ত্রয়োবিংশত্যাধিক-পঞ্চতমোহধ্যায়ঃ । ১২৩ ।

একাদশী ব্রত নিত্য, অনিখিত কখনও একাদশী লঙ্ঘন করিবে না । তরু ও কৃষ্ণ এই উভয় পক্ষেই একাদশী ব্রত করিবে । একাদশী ব্রত করিলে ভগবান্ বিষ্ণু ব্রতীর সর্ব্বপ্রকার পাপত্রাণি বিনাশ করিয়া সর্ব্বপ্রকার অভিলষিত দ্রব্য প্রদান করেন এবং অক্ষকালে বৃষ্টি দিয়া থাকেন । একাদশীতে উপবাস করিয়া ষাদশীতে পার্জন করিবে, আর নিশাবসানে জ্যৈষ্ঠাদশীতে যথাবৎ ব্যবহার করিবে । যে মানব নিত্য একাদশী ব্রত করে, বিষ্ণু সৰ্ব্বদা তাহার সন্নিহিত থাকেন । যে দিনে দশমী ও একাদশী সংযুক্ত হয়, সেই দিনে উপবাস করিলে আনুস্টিক উপবাস হয়, অতএব দশমীযুক্ত একাদশীতে উপবাস করা কর্তব্য নহে । একাদশীতে উপবাস করিয়া দ্বাদশীতে পার্জন করিবে । জ্যৈষ্ঠাষাঢ়িতে একাদশী ব্রতের বাধা হয় না । চতুর্দশী ও প্রতিপদ এই দুই তিথি যদি পূর্ব্বতিথিযুক্ত (চতুর্দশী জ্যৈষ্ঠাদশী-যুক্ত, অমাবস্তা বা পূর্ণিমা প্রতিপদযুক্ত) হয় তবে তাহাতে উপবাস করিবে । পূর্ণিমা ও অমাবস্তা এই দুই তিথিও প্রতিপদ তিথির সহিত যে দিন যুক্ত হইবে, সেই দিনই উপবাস কর্তব্য । তৃতীয়াযুক্ত বিভীরাতে উপবাস করা বিধেয়, আর চতুর্থীযুক্ত তৃতীয়া উপবাস অত্যাশিষ্টে আবরণীয় ; তৃতীয়াযুক্ত চতুর্থীতে এবং পক্ষমীযুক্ত বভীতে ও বভীযুক্ত পক্ষমীতেই উপবাসাদি করিতে হইবে । ১১-১৫

জীগরুড়পুৰাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে ভীষ্মপঞ্চকাদি ব্রতবিধি নামক ত্রয়োবিংশত্যাধিক

পঞ্চতম অধ্যায় সমাপ্ত । ১২৩ ।

চতুর্বিংশ শতাব্দিক শততমোহধ্যায়ঃ

একোবাচ

শিবরাত্রিভক্তং বক্তো কথাক সর্বকামদয় । যথা চ গোবী ভূতেশং পূজতি স পরং ব্রতম্ ॥ ১

ঈশ্বর উবাচ

যাদৃশাস্তনরোপধো কৃতা বা ভূ চতুর্দশী । তথাঃ আগরশাক্রঃ পূজিতো ভুক্তিমুক্তিদঃ ॥ ২

কামমুক্তো হরঃ পূজ্যো বাসস্তামিষ কেশবঃ । উপোষিতঃ পূজিতঃ সন্নরকান্ত্যবয়েত্তথা ॥ ৩

নিষাদশার্দ্ধদৈঃ রাজা পাপী সুন্দরসেনকঃ ।

স কুকুটৈঃ সমাবৃত্তো যুগান্ হন্তং বনং গতঃ ॥ ৪

যুগাদিকমসম্ভ্রাণা স্তৃণিণামাঙ্কিতে বিরো । রাজো ভূভাগভীরেযু নিকুঞ্জে কাশ্যদাঙ্কিতঃ ॥ ৫

ভজাত্তি লিঙ্গং সংবক্ষরীরকাক্ষিপত্ততঃ । পর্বাণি চাপতন্ মুর্ধি লিঙ্গৈবৈব স লাবতঃ ॥ ৬

হেন ধূলিনিবোধার কিণ্ডং নীরজ লিঙ্গকে । শবঃ প্রমাদেনৈকস্ত প্রচ্যুতঃ করগল্পবাৎ ॥ ৭

জানুস্ত্যামবনীং গতা লিঙ্গ- স্পৃষ্টা পৃষ্ঠীভবান্ ।

এবং স্থানং স্পর্শনঞ্চ পূজনং জ্ঞানবোহিতবৎ ॥ ৮

কথা কহিলেন,—অনন্তর শিবরাত্রি ভক্ত ও ভাহার কথা বলিতেছি। এই ব্রত করিলে সর্ব কামনা পরিপূর্ণ হয়। গোবী পূর্বকালে মহেশ্বরকে এই শিবরাত্রি ভক্ত শিলাপা করিয়াছিলেন। মহেশ্বর বলিয়াছিলেন, যথা ও কাস্তন মাসের মধ্যে যে কৃষ্ণাচতুর্দশী, ভাহাতে উপবাস ও আগরন করিলে মহাদেব পূজিত হইয়া ভুক্তিমুক্তি প্রদান করেন। যেমন একাদশীতে উপবাসী থাকিয়া বাৎসাতে বিষ্ণুর অর্চনা করিলে সর্বপ্রকার কামনা সিদ্ধি হয়, সেইরূপ শিবরাত্রিভক্ত করিলে মহাদেব স্বতীকে নরক হইতে ডাণ করেন। পুরাকালে অর্দ্ধদৈশে সুন্দরসেন নামে এক পাপিষ্ঠ নিষাদরাজ বাস করিত। একদা ঐ নিষাদরাজ একটি কুকুরকে সঙ্গে লইয়া যুগস্বার্থ বনে গিয়াছিল। দৈবযোগবশতঃ সেই ব্যাধ দুগাধি কোন পতাই পাইল না। কৃষ্ণা ও শিলাপাতে সমধিক কাতর হইয়া পড়িল। ক্রমে রাত্রি উপস্থিত হইলে সেই নিষাদ উপায়াত্তর না দেখিয়া পর্জ্যভোপরি আরোহণ করিয়া কোম সরোবরভীরে নিকুঞ্জ মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিল। ১-৫

সেই নিকুঞ্জ মধ্যে একটি বিলম্বক ও ভাহার তলদেশে শিবলিঙ্গ ছিল। ব্যাধ নিজ পরীর স্বার্থ সেই নিকুঞ্জ মধ্যে বাস করিতে লাগিল; ভাহাতে সেই শিবলিঙ্গের উপর বিলম্বক-লকল পড়িত হইয়াছিল। ব্যাধ ভাহা কিছুই জানিত না। সেই নিকুঞ্জ মধ্যে কতকগুলি ধূলি ছিল, ব্যাধ সেই ধূলি পরিষ্কার করণমানসে অলম্বায়া ধোত করিল। প্রমাদবশতঃ ব্যাধের হস্ত হইতে একটি বাণ ক্রিয়াতে পড়িত হইল; ব্যাধ আশ্চর্য্যে ভূতলে নত হইয়া

প্রাতঃপূজাগতো ভাৰ্গবাদস্তান্নং ভুক্তবান্ স চ ।

কালে যুক্তো যমভট্টো পাতৈশ্বৰ্য্যক্কা ভূ নীয়তে ॥ ১৮

তদা যম পটৈশ্বৰ্য্যে ভিক্ষা যুক্তীকৃতঃ স চ ।

কুকুরেণ সঠৈশ্বৰ্য্যক্কা পণো যমপাৰ্শ্বগোহ্মনঃ ॥ ১৯

এবমজ্ঞানতঃ পূজাং জ্ঞানাতঃ পূজয়াম্যকমম্ ।

ত্রয়োদশ্যাং শিবং পূজা কুৰ্য্যাক্কা নিয়মঃ ত্রতী ॥ ২০

প্রাতঃপূজা চতুৰ্দশ্যাং আগ্নিক্ৰিয়ায়াঃ নিমি ।

পূজাং দানং তপো হোমঃ কৰিষ্ঠামাশ্বপতিভঃ ॥ ২১

চতুৰ্দশ্যাং নিরাহাবো ভূত্বা পণ্ডো পাত্ৰেহহনি ।

ভোকেহহং ভুক্তিযুক্ত্যৰ্থং শবদং য়ে ভবন্তর ॥ ২২

পঞ্চগব্যায়ুতৈঃ স্নান্য অতঃকালে শুক্লং ত্রিতঃ ।

ও নমো নমঃ শিবায় পত্নীকৈঃ পূজয়েদ্ববম্ ॥ ২৩

তিলভূজত্ৰীহীংস শুক্লায় যমুতং চক্ৰম্ , হুতা পূৰ্ণাহুতিং বহু শৃগুলাদ্ গীতসংকথাম্ ॥ ২৪

সেই দিনে স্পর্শ করিয়া সেই বাণ গ্রহণ করিল; ইহাতে ব্যাধের শিবলিঙ্গ স্পর্শ হইল; এই সকল কারণে সেই দিনে ব্যাধের শ্রান, পূজন ও আগ্নয়ন সিদ্ধ হইল। অনন্তর রাতি প্রভাত হইলে ব্যাধ আপন আবাদে বসন করিয়া ভাৰ্গবাশ্রমভ অন্ন ভক্ষণ করিল। ব্যাধের আয়ুষ্কাল পূর্ণ হইলে যমভূত আসিল। ব্যাধকে পাশ্চাত্য বহুদশপূৰ্ব্বক যমপুত্রে নমস্কার প্রদান করিল। এমন সময় আশ্বাশ্রম ভূত বাইরা যমভূতকে জয় করিয়া ব্যাধকে বহুদশ হইতে মুক্ত করিল। পরে সেই ব্যাধ কুকুরের সহিত মদীর পূবে আগমন করিল। আশ্বাশ্রম পার্শ্বচরগণমণ্ডলো নিবিষ্ট হইয়া রহিল। ৬-১০

ব্যাধ এইরূপে অজ্ঞানতঃ উপবাস করিয়াও এইরূপ কল পাইল, যাঁহারা জ্ঞানতঃ এই শিবরাত্রিব্রত করে, ভাৰ্গবদের সৰ্ব্ববিধ পাপকর হইয়া থাকে। এই ত্রতানুষ্ঠানে ত্রয়োদশী-দিনে ত্রতী শিবের অর্চনা করিয়া সংযত ভাবে থাকিবে। চতুৰ্দশীদিনে প্রাতঃকালে এইরূপে মহন্ত করিবে।—হে মহেশ্বর। আমি জন্ম চতুৰ্দশী রাত্রিতে উপবাসপূৰ্ব্বক আগ্নয়ন করিয়া নক্তি অনুসারে পূজা, দান, তপ ও হোম করিব। চতুৰ্দশীদিনে উপবাস করিতা পরাহে পারণ করিবে। পারণ সময়ে এইরূপে মহাদেবের নিকট প্রার্থনা করিবে। যথা—হে মহেশ্বর! আমি ভোজন করি, তুমি আমার ভুক্তিযুক্ত্যৰ্থ আশ্রয় হও। পঞ্চগব্য ও পঞ্চায়ত দ্বারা শিবলিঙ্গ স্নান করাইয়া পরে শুক্লদেবের আশ্রয় লইবে অর্থাৎ শুক্লদেবের নিকট বস্ত্র ও তাহার পূজাপ্রণালী শিক্ষা করিবে। ‘ও নমঃ শিবায়’ এই মন্ত্রে গছাদি দ্বারা পূজা করিয়া তিলভূজ, ত্রীহি ও সমুদ্রচক্ৰ দ্বারা হোম করিবে। অতঃপর পূৰ্ণাহুতি প্রদান করিয়া কদা ভবন করিবে। ১১-১৫

অর্ঘ্যদ্বয়ে ত্রিমাংসে চ চতুর্থে চ পুনর্ঘর্জেৎ । মূলমন্ত্রং তথা জপ্ত্বা প্রভাতে তু কমাংসয়েৎ ॥ ১৬
অবিঘ্নেন ব্রতং দেব ত্বংপ্রসাদান্নমর্যাজিকম্ । কহস্ব ভগতাং নাম ত্রৈলোক্যাধিপতে হুৱ ॥ ১৭
বসন্তাস্ত কৃতং পুণ্যং ভক্তহস্ত নিবেদিতম্ । ত্বংপ্রসাদান্নম্রা দেব ব্রতমহ সমর্পিতম্ ॥ ১৮
এগনো ভব মে ঈমান্ গৃহং প্রতি চ গম্যতাং । তদালোকনম্রাত্রেণ পবিত্রোহিস্মি ন সংশয়া ।
ভোক্তব্রহ্মান্ননিষ্ঠাংস্ত বস্ত্রহস্তাদিকং দদেৎ ॥ ১৯

দেবাদিদেব ভূতেশ লোকান্ গ্রহকারক । যগ্নস্য ব্রহ্মা কৃতং ঐশ্বত্যাং তেন মে ঐজুঃ ॥ ২০

ইতি কমাণ্য চ ব্রতী কুর্যাদ্ ভাদ্রপদমাসিকম্ ।

কীৰ্ত্তিপ্রসাদাভ্যাং প্রাপ্য শৈবঃ পুণ্যং ব্রজেৎ ॥ ২১

যাদশেহস্মি মাসেহ প্রকুর্যাদিহ ভাদ্রকম্ । যতীন্ ভাদ্রম সন্তোজ্য দীপয়ঃ বর্গমাধুয়াৎ ॥ ২২

ইতি জীগরুড়পুর্নামে পূর্বপত্রে শিবব্রাহ্মব্রতং নাম

চতুर्विंशत्याधिक-পञ्चतमোऽध्यायः ॥ ১২৪ ॥

এদোবসময়ে, অর্ঘ্যদ্বয়ে, তৃতীয়মাংসে ও চতুর্থপ্রহরে পূজা করিতে হইবে। পূজাতে মূলমন্ত্র জপ করিয়া প্রাতঃকালে দেবতার নিকটে কমা প্রার্থনা করিবে। যথা,—
হে হুৱ! তোমার প্রসাদে আমার এই ব্রত নির্মিলে সঞ্চিত হইল। তুমি ত্রিমুবানের অধীশ্বর আমার প্রতি কমা কর। আমি পূর্বে যাহা কিছু পূজা করিয়াছি, ভগবান ক্রমকে তাহা নিবেদন করিয়াছি। হে দেবদেব! অস্তু আমি আপনার অনুগ্রহে আমার ব্রতাদি কার্য সমস্ত আপনাকে অর্পণ করিলাম। হে ঈমান্ হুৱ! তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও, আমি তোমাকে আবাহন করিয়াছিলাম, এক্ষণে তুমি বহানে প্রহান কর। আমি তোমাকে দর্শন করিয়া পবিত্র হইলাম। এইরূপে মহাদেবকে বিসর্জনপূর্বক ব্যাসনিষ্ঠ ব্রাহ্মণসবকে ভোজন করাইয়া বস্ত্র হস্তাদি প্রদান করিবে। ১৬-১৯

হে দেবাদিদেব! হে ভূতেশ! আপনি লোকের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া থাকেন, আমি জীগরুড়ের বাহা কিছু নিরাছি, তদ্বারা আপনি প্রীত হউন। এইরূপ প্রার্থনা সহকারে বিসর্জন করিয়া ব্রাহ্মণসংগিক ব্রত করিবে। ইহাতে ব্রতী ইহকালে কীৰ্ত্তি, সম্পদ ও রাজ্যাদি লাভ করিয়া অস্তকালে শিবপুরে গমন করিতে পারে। তদনন্তর আসে এইরূপে পূজা, উপবাস ও ভাগরণ করিবে। ভাগরণ ব্রাহ্মণজন ব্রতীকে ভোজন করাইয়া দীপ প্রদান করিবে; তাহাতে ব্রতী বর্গলোককে গমন করিয়া থাকে। ২০-২২

জীগরুড়পুর্নামে পূর্বপত্রে শিবব্রাহ্মব্রতং নামক চতুर्विंशत्याधिक

পञ्चतম অধ্যায় সমাপ্ত। ১২৪।

পঞ্চবিংশত্যাধিকশততমোহ্যায়ঃ

অন্যোবাহ

যাছাতা চক্রবর্তীসীমুপোষ্টৈকাদশীং নৃপঃ । একাদশ্যাং ন ভুক্তো পক্ষয়োক্তভয়োবসি ॥ ১
দশম্যেকাদশীমিত্য বাচ্যার্থ্য্য সমুপোষিতা । তত্ভাঃ পুত্রমতং নক্টং তদ্যাতাং পরিষর্জয়েৎ ॥ ২
দশম্যেকাদশী যজ্ঞ ভজ্ঞ সন্নিহিতোহসুরঃ । তাদশ্যেকাদশী যজ্ঞ ভজ্ঞ সন্নিহিতো হরিঃ ॥ ৩
যজ্ঞবাক্যবিরোধেন সন্দেহো জারতে যদা । ষাদশী তু তদা গ্রাহ্যা ত্রয়োদশ্যন্ত পার্জনম্ ॥ ৪
একাদশী কলাপি স্তাহুপোষ্য ষাদশী তদা ॥ ৫
একাদশী ষাদশী চ বিশেষেণ ত্রয়োদশী । ত্রিবিধ্যা সা ত্রিবিজ্ঞেয়া সর্বপালহর্য তত্ভা ০ ৬
একাদশীমুপোষ্টৈব ষাদশীমথবা বিজ্ঞ । ত্রিবিজ্ঞাটৈকব কুর্ক্যন্ত ন দশম্য্য মুক্তাং কটিং ॥ ৭
তাত্তৌ জাগরণং কুর্ক্যন্ত পূর্ণাশ্রয়ণং নৃপঃ । দশাধরং পূজয়ন্ত উপোষ্টৈকাদশীমথব্ ।
কুর্ক্যন্তমো যথৌ মোক্ষময়ে চৈকাদশীমথব্ ॥ ৮

ইতি জীপাকুণ্ডে মহাপুরাণে পূর্বধত্তে একাদশীগ্রাহ্যার্থ্য্যং নাম

পঞ্চবিংশত্যাধিক-শততমোহ্যায়ঃ ॥ ১২৫ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন,—পূর্বকালে যাছাতাসায়ে এক রাজ্য ছিলেন ; তিনি এই একাদশীতে উপবাস করিয়া সমাগরা ধরার একমাত্র অধীশ্বর হইয়াছিলেন ; অতএব শুক্র ও কুরুগণের একাদশীতে কেহই ভোজন করিবে না । থাকারী দশমীমুজ্ঞা একাদশীতে উপবাস করিয়াছিলেন, এ জন্য রাজারীর পত পুত্র বিনষ্ট হইল , অতএব দশমীমুজ্ঞা একাদশী বর্জন করিবে । তাহাতে কেহ উপবাস করিবে না । দশমীমুজ্ঞা একাদশীতে অসুর সন্নিহিত থাকে, ষাদশীমুজ্ঞা একাদশীতে হরি সন্নিহিত থাকেন ; তবে সানাহিধ শাস্ত্রের বাক্যবিরোধ-মুখে সন্দেহ উপস্থিত হইলে, অর্থাৎ একদিনেই যদি দশমী, একাদশী ও ষাদশীর যোগ হয়, তবে তখন ষাদশীতে উপবাস করিয়া ত্রয়োদশীতে পার্জন করিবে । যদি ষাদশীদিনে এক কলা একাদশীও থাকে, তথাপি ষাদশী দিনেই উপবাস করা কর্তব্য । ১-৫

যেদিনে একাদশী, ষাদশী ও ত্রয়োদশী এই ত্রিবিজ্ঞের মিলন হয়, সেই দিনে উপবাস করিলে সর্বপ্রকার পাপ নাশ হয় । যে দিনে শুক্র একাদশী থাকে, সেই দিনেই উপবাস করা কর্তব্য, কিংবা ষাদশীমুজ্ঞা একাদশীতেও উপবাস করিতে পারে ; অথবা যদি একদিনে একাদশী, ষাদশী ও ত্রয়োদশী এই ত্রিবিজ্ঞের মিলন হয়, তবে উপবাস করিবে, পরন্তু কদাচ দশমীমুজ্ঞা একাদশীতে উপবাস করিবে না । রাজিতে জাগরণ, পূর্ণাশ্রয়ণ ও দশাধরের অর্চনা করিয়া একাদশীর উপবাস করিবে ; কুর্ক্যন্তমো যথৌ এইরূপে একাদশীর উপবাস করিয়া মোক্ষপথ পাইয়াছিলেন । ৬-৮

জীপাকুণ্ডপুরাণে পূর্বধত্তে একাদশী গ্রাহ্যার্থ্য্যং নামক পঞ্চবিংশত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১২৫ ।

ষড়্বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

যেনার্চনেন বৈ লোকেণ জগাম পরমং পতিম্ । তমর্চনং প্রবক্ষ্যামি ভূক্তিবৃক্তিকরং পরম্ ॥ ১
সামান্যমণ্ডলে কুশল্যস্তারং দ্বারদেশতঃ । বিধাতারং তথা গজাং যমুনাঞ্চ মহানদীম্ ॥ ২
দ্বারপ্রিয়ঞ্চ সত্ত্বং প্রচুতং বাস্তপুরুষম্ । যথো চাধারশক্তিঞ্চ কুর্ষকানন্তমর্চয়েৎ ॥ ৩
ভূমিং ধর্ম্যং তথা জ্ঞানং বৈরাগ্যাদ্বৈতম্ চ । অধর্ম্যাদীংশ্চ চতুরঃ কমলানলঞ্চ পদ্মজম্ ॥ ৪
কপিকং কেশরং সত্ত্বং রাজসং ভ্রামসং শুভম্ । সূর্য্যাদিমন্তলাপ্তেব বিমলাচাশ্চ শস্তরঃ ॥ ৫
দুর্গাং নগং সরস্বতীং ক্ষেত্রপালঞ্চ কোপকে । আশমং মৃত্তিমত্যর্চ্যে বাসুদেবং বলং শরম্ ॥ ৬
অনিরুদ্ধং মহাশ্যালং দ্বারপ্রিয়মর্চয়েৎ । ক্রমশ্চাঙ্গীমি চাক্রানি শম্বাদীকায়ুধানি চ ॥ ৭
প্রিয়ং পুষ্টিঞ্চ বরুড়ং তরুং পরশুঞ্চ যজ্ঞেৎ । ইন্দ্রাদীন্ দিক্ষুং নাগমূর্দ্ধং ব্রহ্মাণমর্চয়েৎ ॥ ৮

বিষ্ণুসেনমঠৈশ্চল্যস্তাং প্রাকং পূজনযোগমে ।

সকলভাষ্টিতো দেবো যেনৈতং বিধিপূর্ব্বকম্ ॥ ৯

ম তস্ত সত্ত্বতো ভূমঃ সংসারেহশ্লিষ্মহাশ্বনঃ । পুণ্ডরীকার সম্পূজ্য ব্রহ্মাণঞ্চ গদাধরম্ ॥ ১০

ইতি শ্রীমদ্বিংশতমোহধ্যায়ঃ পূর্ব্বথো পূজাবিধি নাম ষড়্বিংশত্যধিক-

শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৬ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন,—যাহা দ্বারা যানবসন পরমপতি লাভ করিতে পারে, সেই ভূক্তিবৃক্তি-
প্রদ অর্চনা বলিতেছি । প্রথমতঃ দ্বারদেশে সামান্য মণ্ডল করিয়া তাহাতে দ্বাভা, বিধাতা,
গজা, যমুনা ও মহানদীর পূজা করিবে । পরে সেই মণ্ডলের দ্বারদেশে শ্রী, গজ, প্রচুত ও
বাস্তপুরুষের পূজা করিবে । যথো কুর্ষ, আধারশক্তি ও অনন্ত ইহাদিগের পূজা করিবে ।
দ্বারপর ভূমি, ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য, অধর্ম, অজ্ঞান, অবৈরাগ্য, অনৈশ্বর্য, কমল, নাল
ও পদ্ম ইহাদিগের অর্চনা করিবে । অতঃপর কপিকা, কেশর, সত্ত্ব রাজসঃ ভয়ঃ এই গুণত্রয়,
সূর্য্যমণ্ডল, চন্দ্রমণ্ডল, বহ্নিমণ্ডল ও বিমলা প্রভৃতি নক্ষত্র পূজা করিতে হইবে । পরে দুর্গা,
গণেশ, সরস্বতী ও ক্ষেত্রপাল কোণচতুর্দিকে এই চারিদিকের পূজা করিবে । অনন্তর আশম
ও মৃত্তির পূজা করিবে বাসুদেব, বলভয় ও শরীর পূজা করিতে হইবে । ১-৬

দ্বারপর অনিরুদ্ধ ও মহাশ্বা দ্বারদেশের পূজা করিবে । ক্রমশ্চাঙ্গীমি ষড়্ভুজ ও শম্বা-চক্রাদির
পূজা করিতে হইবে । তৎপরে শ্রী, পুষ্টি, বরুড় ও পরশুরামের অর্চনা করিবে । অষ্টদিকে
ইন্দ্রাদি অষ্টদিকপাল, অষ্টোদশে অনন্ত এবং উর্ধ্বে ব্রহ্মার পূজা করিবে । অনন্তর ইন্দ্রাণ-
কোণে বিষ্ণুসেনের পূজা করিতে হইবে । এই পূজাবিধি কথিত হইল । যে যানব এইরূপ
বিধি অনুসারে একবারমাত্র পূজা করে, সে মহাশ্বা : এই সংসারে তাহার পুনর্জন্ম হয় না ।
এই পূজাতে পুণ্ডরীক ব্রহ্মা ও গদাধরের পূজা করিতে হইবে । ৭-১০

শ্রীমদ্বিংশতমোহধ্যায়ঃ পূর্ব্বথো পূজাবিধি নাম ষড়্বিংশত্যধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৬ ।

সপ্তবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

অশ্বাষাঢ়

মাঘমাসে শুক্লপক্ষে সূর্য্যাক্ষেপ যুক্তা পূজা । একাদশী তথা তৈজস ভীষ্মেন সমুপোষিতা । ১
 আশ্বিন্যন্ত ব্রতং কৃৎস্না পিতৃণামুপোষিতবৎ । ভীষ্মবাদশী বিখ্যাতা প্রাণিনাং পুণ্যবর্দ্ধিনী । ২
 নক্ষত্রেণ বিনাশোযা অশ্বহত্যাদি নাপন্নৈঃ । মিনিস্তি মহাপাপং কুতুপো বিষয়ং যথা । ৩
 কুপুত্রস্ত কুলং যদং কুতার্থ্য্য চ পতিং যথা । অধর্মকং যথা ধর্মঃ কুমন্ত্রী চ যথা ভূপয় । ৪
 অজ্ঞানেন যথা জ্ঞানং শৌচভাশৌচভাং যথা । অশ্রদ্ধয়া যথা আত্মং সত্যৈকমানুষ্ঠেয়ং যথা । ৫
 হিংসং যথোক্তমাতৃপিতৃনর্থং চার্ঘ্যসময়ঃ । যথা একৌর্ভনাদানং ভ্রুণো বৈ বিষয়াদ্ যথা । ৬
 অপিকরা যথা পুত্রো ধাতো দূরপথেয়ং যথা । ক্রোধেন চ যথা শাস্তির্যথা বিজয়বর্দ্ধনাং । ৭
 জ্ঞানেনৈব যথা বিদ্যা নিজ্ঞাত্মেণ যথা ফলম্ । তত্বেষ পাপনাশায় প্রোক্তেষুং যাদশী শুভা । ৮
 অশ্বহত্যা মুরাপানং ভেদ্যং গুর্ধ্বহনাপমঃ । বৃগপদপজাতানি ন নিহন্তি ত্রিপুঙ্করম্ । ৯

ব্রহ্মা কহিলেন,—মাঘমাসের শুক্লপক্ষযুক্তা হস্তানক্ষত্রে একাদশীতে ভীষ্ম উপবাস করিয়া-
 ছিলেন, এনিমিত্ত এই একাদশীর নাম ভীষ্মী একাদশী হইয়াছে । ভীষ্মেন এই একাদশীর
 উপবাসরূপ আশ্বিন্যন্ত করিয়া পিতৃবৎ হইতে মুক্ত হইলেন । ভীষ্মবাদশী নামে বিখ্যাত এই
 ব্রত সর্বলোকের পুণ্যবর্দ্ধন করে । যে ব্যক্তি এই একাদশীতে উপবাস করিয়া ঋদশীতে পারণ
 করে, তাহার পুণ্যবর্দ্ধন হইয়া থাকে । উক্ত নক্ষত্রের ঘোদ না হইলেও কেবল একাদশীতেই
 উপবাস করিবে । তাহাতেও অশ্বহত্যাজনিত পাপ নাপ পায় । রাজা যেমন কুমারসদাশী
 হইলে আপন বিষয় নাপ করে, সেইরূপ এই একাদশী সকলপ্রকার মহাপাপ নাপ করিয়া
 থাকে । ১-৩

যেমন কুপুত্র কুল নষ্ট করে, কুতার্থ্য্য পতিকে পতিত করে, ধর্ম অধর্মকে কর
 করে এবং কুমন্ত্রী রাজাকে নাপ করে, যেমন অজ্ঞান জ্ঞানের বিনাশ করে, তচিত্তা অশৌচ
 নষ্ট করে, অশ্রদ্ধা শ্রদ্ধা বিনাশ করে, সত্য অসত্যকে নষ্ট করে, গ্রীষ্ম হিমের বিনাশ করে,
 অসদাচরণ সঙ্কিত ধন বিনাশ করে, যেমন বাক্যদ্বারা কৌর্ভন করিলে মানজক ফল বিনষ্ট
 হয়, বিষয়ানুরাগে উপেক্ষা বিনাশ পায়, শিক্ষাদানব্যক্তিরেক পুত্র নষ্ট হয়, দূরপথে ঘোদকুল
 নাপ পায়; যেমন ক্রোধদ্বারা শাস্তিভ্রুণের নাপ হয়, বুদ্ধির উপাস্য না করিলে বিত্ত নষ্ট
 হইয়া থাকে, জ্ঞানদ্বারা অধিকা বিনাশ পায় এবং কামনা না থাকিলে কর্মে ফল নষ্ট হয়,
 সেইরূপ এই ঋদশী পাপ নাপ করে । ৪-৮

অশ্বহত্যা, মুরাপান, গুর্ধ্বহন ও শুক্লপত্নীঘরন এই সকল পাপ একত্র সমুৎপন্ন হইলে
 তাহা এই একাদশীব্রত তির্য অস্ত কোনও কার্যো নাপ পাও না । ত্রিপুঙ্করা যেমন
 কুল বিনাশ করিতে পারে, তেমন একাদশী এই সকল পাপ বিনাশ করিতে পারে ।

ন চাপি নৈমিষঃ ক্ষেত্রং কুরুক্ষেত্রং প্রভাসকম্ ।

কালিন্দী যমুনা গঙ্গা ন রেবা ন সরযুতী ॥ ১০

ন চৈব সৰ্বভৌর্ধানি একাদশাঃ সমা নহি ।

ন দানং ন জপো হোমো ন চাক্ষুঃ সূকৃতং কচিৎ ॥ ১১

একতঃ পৃথিবীদানমেকতো হ্রির্বাসনঃ । ততোহপ্যেকা মহাপূজা ইমং একাদশী বরা ॥ ১২

অগ্নিন্ বরাহপুরুষং কৃতা দেবন্ত হাটিকম্ ।

খটৌপরি নবে পাতে কৃতা বৈ ভাস্ত্রভাজনে ॥ ১৩

সৰ্ববীজকৃতো বিপ্রাঃ সিদ্ধবজ্রাবলম্বিতৈঃ । মহিৰণ্যপ্রদীপাদৈঃ কৃতা পূজাঃ প্রযত্নতঃ ॥ ১৪

বরাহায় নমঃ পাদৌ ক্রোড়াকৃত্যে নমঃ কচিৎ ।

নাভিঃ গভীরঘোষায় উরঃ স্ত্রীবৎসধারিণে ॥ ১৫

বাহুঃ সহস্রশিরসে গ্রীবাঃ সৰ্বেশ্বরায় চ । মূখং সৰ্বাখ্যানে পূজ্য জলাটং শ্রুতবার চ ।

কেশাঃ শতমুখায় পূজ্যা দেবতা চাক্রিণঃ ॥ ১৬

বিধিনা পূজয়িত্বা তু কৃতা জাগরণং নিশি । ক্রুড়া পুরাণং দেবস্ত মাহাত্ম্যপ্রতিশাসকম্ ॥ ১৭

প্রান্তবিপ্রায় নম্রা চ বাচকায় ভদ্রায় চ । কনকক্রোড়সহিতং সন্নিবেদ্য পরিচ্ছদম্ ॥ ১৮

নৈমিষারণ্য, কুরুক্ষেত্র, প্রভাসভৌর্ধ, কালিন্দী, যমুনা, গঙ্গা, রেবা ও সরযুতী এই সকল মহাভৌর্ধ উক্ত পাপসকল নাশ করিতে পারে না, কেবল তৈম্বী একাদশীই সকল প্রকার পাপ বিনাশ করিতে পারে । ১-১০

সর্ববিধ ভৌর্ধদেবা, দান, জপ, হোম ও অত্যাশ্রয় সূকৃত কিছুই একাদশীর তুল্য নহে । একাদশীদিনে উপবাস করিলে যেতদপ ফল সাধন হয়, অত্র কোন কার্যেই সেই ফল ফলের প্রত্যাশা নাই । সমস্ত পৃথিবীদান ও একাদশী ব্রত তুলনা করিলে একাদশীব্রতই প্রধান বলিয়া বোধ হয় । এই উপবাসব্রতে বরাহদেবের স্বর্ণময় প্রতিমূর্ত্তি করিয়া খটৌপরি সূতম ভাস্ত্রপাত্রে হাপনপূর্ব্বক পূজা করিতে হইবে । ঐ প্রতিমূর্ত্তি যেতব্রত দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া স্বর্ণপ্রদীপাদি নানাবিধ উপচারে পূজা করিতে হইবে । ১১-১৮

“বরাহায় নমঃ” এই মন্ত্রে সেই প্রতিমূর্ত্তির পাৎকর পূজা করিয়া “ক্রোড়াকৃত্যে নমঃ” এই মন্ত্রে কটিদেশের এবং “গভীর-ঘোষায় নমঃ” এই মন্ত্রে নাভিতে পূজা করিবে । তারপর “স্ত্রীবৎসধারিণে নমঃ” এই মন্ত্রে বক্ষঃ স্থলে পূজা করিতে হইবে । “সহস্রশিরসে নমঃ” এই মন্ত্রে বাহুতে, “সৰ্বেশ্বরায় নমঃ” এই মন্ত্রে গ্রীবাতে, “সৰ্বাখ্যানে নমঃ” এই মন্ত্রে মূখে, “শ্রুতবার নমঃ” এই মন্ত্রে জলাটে অর্চনা করিবে । “শতমুখায় নমঃ” এই মন্ত্রে কেশে পূজা করিয়া বিধানপূর্ব্বক বরাহদেবের পূজা ও বাস্তিতে জাগরণ করিতে হইবে । পরে বরাহদেবের মাহাত্ম্য-প্রকাশক পুরাণোক্ত সংকথা শ্রবণ করিয়া প্রাতঃকালে পাঠক জাগরণকে সুবর্ণময় পরিচ্ছদ প্রদানপূর্ব্বক ব্রতী স্বয়ং গায়ত্রী করিবে । গায়ত্রে অধিক

নশ্চাৎ তু শারদং কুর্যাদ্ভাতিতপঃ সৰ্বদ্রবঃ ।
 এবং কৃতা নরো বিদ্বান্ ন দুঃ সুনপো ভবেৎ । ১৯
 উপাখ্যায়কাদিশীং পুণ্যঃ স্চাভ্যে বৈ বগজরাৎ ।
 মনোহন্তিমিহায়াতিঃ কৃতা সৰ্বদ্রবঃ । ২০

ইতি শ্রীমহাভক্ত মহাপুৰাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে একাদশীমাহাত্ম্যে নাম সপ্তবিংশত্যধিক-
 শততমোহধ্যায়ঃ ৬ ১২৭ ।

অষ্টোবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

ব্রহ্মাষাঢ়

ব্রতানি বাস বক্ষ্যামি বৈশ্বকৌঃ সৰ্বদ্রবো হসি ।

শান্তোদিতো হি নিরামো ব্রতং ভক্ত ভণেৎ যতম্ । ১

নিয়মাস্ত বিশেষাঃ শ্রাব্ৰতস্থ বসাদবঃ । নিত্যং ত্রিষবৎ শ্রাবাদধঃশাস্ত্রী জিতেন্দ্রিয়ঃ । ২
 শ্রীশূদ্রপতিভানাস্ত বর্জয়েৎপতিভাষণম্ । পবিত্রানি পঠেৎকবঃ কুহরাক্ষব শক্তিভঃ । ৩

ভোজন করিবে না। একবার যাত্রা অঙ্গশরিয়াসে ভোজন করিবে। বিদ্বান্ ব্যক্তি উচ্চরূপে ব্রত করিবে তাহার পুণ্যজন্ম হয় না। পুণ্যধারিনী একাদশীর উপবাস করিলে বর্জ্যবসনবস্ত্রণ্য হইতে মুক্ত হইতে পারে, আর সর্বপ্রকার অভিলষিত দ্রব্য লাভ হয়। এই ব্রত সর্বত্রব্যকল প্রদান করে। ১০-২০

শ্রীমহাভক্তপুৰাণে পূর্বখণ্ডে দ্বৈম একাদশীর মাহাত্ম্যে নামক সপ্তবিংশত্যধিক-
 শততম অধ্যায় সমাপ্ত ৬ ১২৭ ।

অষ্টোবিংশত্যধিক শততম অধ্যায়

ব্রহ্মা কহিলেন,—একদে মাসাধিকার ব্রত বলিতেছি, এইসকল ব্রত করিলে হরি সন্তুষ্ট হইয়া সর্বদ্রব্য প্রদান করেন। শান্তোদিত নিয়ম শালনের নামই ব্রত। ইহাই মহাব্রত। ব্রতস্থ ব্যক্তির সংযমাবি বিশেষ বিশেষ নিয়ম শালন করিতে হইবে। ব্রতী ব্যক্তি প্রতিদিন ত্রিসন্ধ্যা স্থান করিয়া ইজির সংযমপূর্বক কুৰিতে শয়ন করিয়া থাকিবে। ব্রতচরণ সময়ে শ্রী, শূদ্র ও পতিত ব্যক্তি সহিত আলাপ করিবে না। আপন নক্তি অনুসারে পক্ষ পবিত্র

কৃচ্ছ্রাণ্যভানি সৰ্বাণি চরেৎ সূকৃতবানবঃ । কেণানি বক্ষণার্থন্ত দ্বিগুণং ব্রতমাচরেৎ । ৪
 কাংকঃ মাষং মসুরক চপকং কোরদৃষকম্ । শাকং যধু পরাশক বজ্জরৈত্বপবাসবান্ । ৫
 পুণ্ডালকানবজ্জানি ধূপগন্ধানুলেপনম্ । উপবাসেস হস্তেভ্য নস্তথাবনম্ভনম্ ।
 দন্তকাঠঃ পক্ষগব্যং কৃড়া প্রাহত্ৰৈবকরেৎ ১ ৬
 অসকৃচ্ছ্রলপানক^১ ভাষুলম্ চ ভক্ষণং । উপবাসঃ প্রাহস্তেত দিবাস্ত্রাকটৈবধূনাৎ । ৭
 কয়া সন্তাঃ দস্তা দানং শৌচমিচ্ছিন্ননিগ্রহঃ । দেবপূজাদিহবনে সন্তোষাভ্যন্তর্যেব চ । ৮
 সৰ্বত্রফেদ্রকং বর্ষাঃ সামান্তো দক্ষা স্মৃতঃ । নক্তত্রদর্শনান্ত্রকমনকং নিশি ভোজনম্ । ৯
 গোমূত্রক চক্ষং দদ্যাদর্জাকৃষ্টক গোময়ম্ । কীরঃ সপ্তপলঃ দদ্যাদর্জৈকৈব পলত্রয়ম্ ।
 দুত্তমৈকপলং দদ্যাদ্ ফলমেকং কুশোদকম্ । ১০

গায়ত্র্যা চৈব গন্ধেতি আপ্যায়নম্ দধিগ্রহঃ ।

ভেজোহনীতি চ দেবস্ত্র ব্রহ্মকৃচ্ছ্রব্রতং^২ চরেৎ ১১

অগ্ন্যাধানঃ প্রতিষ্ঠা বজ্র-দান-ব্রতানি চ । দেবব্রতমুদ্বোধংসর্গ-চূড়াকরণমেতদাঃ ।
 মাজল্যমভিষেকক ফলমাসে বিবর্জ্যরেৎ ১২

যারা হোম করিবে । তত্বেত পুণ্যফলাভিলাষী ব্যক্তি পূর্বোক্ত কৃচ্ছ্র নিয়ম পালন করিবে ।
 ব্রতকালে ক্রমশঃ পূজন করিতে হইবে, যদি কেহ কোন রক্ষা করিতে চাহে, তবে ক্রান্তি দ্বিগুণ
 ব্রতচরণ করা বিধেয় : উপবাস-ব্রত-পরাহণ ব্যক্তি পরদিনে কান্ডপাত্রে ভোজন করিবে
 না এবং মাষ, মসুর, চপক, কোরদৃষক (ধাতু বিশেষ), শাক, যধু ও পরাশ বর্জিত করিবে ।
 আর পুণ্ড, অলঙ্কার, নৃত্তন বস্ত্র, অনুলেপন নস্তথাবন ও অঞ্জন এইসকল পরিহার করিবে ।
 ১-৪

উপবাস করিয়া পরদিন প্রাতঃকালে পক্ষগব্য গাড়া দুধ প্রক্ষালন করিবে । পরদিন
 পুনঃপুন জলপান, ভাষুল ভক্ষণ, দিবাসিত্রা ও মৈথুন করিলে উপবাসের ফল বিনষ্ট হইবে ।
 কয়া, সন্তা, দস্তা, দান, শৌচ, ইচ্ছিন্নসংযম, দেবপূজা, হোম, সন্তোষ ও অস্ত্রের সর্ববিধ ব্রতে
 এই সর্ববিধ সামান্য নিয়ম পালন করিতে হইবে । নক্তত্রদর্শনাভ্যন্তে যে ভোজন তাহাই নক্ত-
 ভোজন হইতে ভোজনকে নক্তভোজন বলা যায় না । একপল (৮ তোলা) গোমূত্র,
 অর্জাকৃষ্টপ্রমাণ গোময়, সপ্তপল চক্ষু, তিনপল দধি, একপল দুগ্ধ ও একপল কুশোদক
 পক্ষগব্যের এইরূপ পরিমাণ জানিবে । যন্ত্রপাঠপূর্বক প্রত্যেক পক্ষগব্য শোধন করিয়া
 ব্যবহার করিবে । গায়ত্রী ধারা গোমূত্র, গজদ্বারা ইত্যাদি যন্ত্রে গোময়, আপ্যায়ন ইত্যাদি
 যন্ত্রে চক্ষু, দধিভাষুল ইত্যাদি যন্ত্রে দধি, ভেজোহনী ইত্যাদি যন্ত্রে দুগ্ধ এবং দেবদ্বারা
 ইত্যাদি যন্ত্রে কুশোদক শোধন করিয়া ব্রহ্মকৃচ্ছ্র ব্রতচরণ করিবে । ৬-১১

অগ্ন্যাধান, প্রতিষ্ঠা, বজ্র, দান, ব্রত, দেব অধারন, উদ্বোধংসর্গ, চূড়াকরণ, উপনয়ন ও

বর্ষাঋতু চাত্তঃ স্তাৎ ত্রিংশাহোতিস্ত সাবনঃ ।

হবিসংক্রমণাৎ সৌর্যো নাক্রতঃ সপ্তবিংশতঃ^১ ॥ ১৩

সৌর্যো মাসো বিবাহায় যজ্ঞাদ্যৌ সাবনঃ শ্রুতঃ^২ ।

আত্মিকৈ পিতৃকৃতো চ চাত্তো মাসঃ প্রচক্ষতে ॥ ১৪

বৃদ্ধাশ্রিকৃতকৃতানি যশ্চৈত্বর্ষমুদ্রকয়োঃ । কস্তেন যাদশী বৃত্তা চতুর্দশাথ পূর্ণিমা ॥ ১৫

প্রতিপদানাবস্তা ত্রিখ্যামৃগ্নং মহাফলম্ ।

একমাসং মহাধোরং হস্তি পুণ্যং পূর্বাঙ্কুশম্ ॥ ১৬

নরেন্দ্র-মত্রি-ব্রতিনাং বিবাহোপস্রবাণিষু । সপ্তংশোচং মহাধ্যাতং কান্তারাদসর্গতিঃ ১৭

প্রারম্ভতপসাং স্ত্রীণাং বজ্রো হস্তাদ্ ব্রতং ন হি ।

অচ্যো দানদিকং কুর্ঘ্যাৎ কারিকং বহুমেব চ ॥ ১৮

ক্রোধাৎ প্রমাদান্নোভাভা ব্রতভঙ্গে ভবেদ্ বদি ।

দিনত্রয়ং ন কৃদীত শিরসো যুক্তনং ভবেৎ ॥ ১৯

বাল্যস্য অতিবেক এই সমস্ত কার্য্য মলমাসে করিবে না। এক অমাবস্তা হইতে পরবর্তী অমাবস্তা পর্য্যন্ত যে ত্রিশদিন হয়, তাহাকেই সাবনমাস বলা যায়। রবির এক রাশিতে গমন হইতে অপর রাশিতে গমন পর্য্যন্ত কালকে সৌরমাস বলিয়া থাকে; আর অধিনৌ নক্ষত্রের কৃত কাল হইতে রেবতীর কৃতকাল পর্য্যন্ত সপ্তবিংশতি দিনে নাক্রতিক মাস হয়। বিবাহাদি কার্য্যে সৌরমাস, যজ্ঞাদিতে সাবনমাস আর সাংবাদসরিক পিতৃকার্য্যে চাত্তমাস উল্লেখ করিয়া কার্য্য করিতে হইবে। বিত্তীয়ার সহিত ভৃত্তীয়ার, চতুর্থীর সহিত পঞ্চমীর, ষষ্ঠীর সহিত সপ্তমীর, অষ্টমীর সহিত নবমীর, একাদশীর সহিত দ্বাদশীর এবং চতুর্দশীর সহিত পূর্ণিমার আর প্রতিপদের সহিত অমাবস্তার যুক্তাদির জানিবে। ১২-১৫

উক্ত যুক্তাদির অনুসারে ত্রিধিবিহিত সমস্ত কার্য্যের ব্যবস্থা হইয়া থাকে। উক্তর দিনে ত্রিধি প্রাপ্ত হইলে যে দিনে যুক্তাদিগণ্টক ত্রিধির সহিত মিলন হয়, সেই দিনেই সেই ত্রিধি-বিহিত কার্য্য হইয়া থাকে। যুক্তাদির গ্রহণ করিয়া কার্য্য করিলে সেই কার্য্য মহাকল উপাদান করে। যদি কেহ যুক্তাদির অনাদর করিয়া কার্য্য করে, তাহা হইলে কার্য্যের কোন ফল হয় না, শরত্বে তাহার পূর্ব্বকৃত পুণ্য বিনষ্ট হইয়া যায়। রাজা, যজ্ঞ প্রবৃত্ত ও ব্রতী ইহাদিগের বন হইতে প্রত্যাবর্তন কালে, বিবাহ কালে কিম্বা কোন বিশেষণাত্তেজ্ঞ অশৌচ হইলে সদাই শুদ্ধি হইয়া থাকে। ব্রহ্মণীরা সঙ্কর করিয়া ব্রত আরম্ভ করিলে পর যদি সেই সম্বন্ধিত ব্রত সম্পূর্ণ না হইতেই তাহার ব্রজোযোগ হয়, তাহাতে সেই কারক বর্ষ নষ্ট হয় না। দানপূজাদি কার্য্য অগ্রদ্বারা করিয়া ব্রান উপবাসাদি কারকর্তব্য কার্য্য বহং করিবে। ক্রোধ, অনবধানতা বা লোভবশতঃ যদি আরম্ভকৃত ভজ হয়, তাহা হইলে একী দিনত্রয় উপবাস

অসামৰ্থ্যে শরীরস্ত শূদ্রাদীন্ কায়বৈদ্ অতন্ ।

অতহং মৃচ্ছিতং বিপ্রং কল্যাণীনমুপায়য়েৎ ১ ২০

ইতি শাক্তে মহাপুরাণে পূৰ্বখণ্ডে অতপরিভাষা নামাষ্টোবিংশত্যাধিক-

শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২৮ ॥

একোনিবিংশদশিকশততমোহধ্যায়ঃ

অষ্টোবাচ

বক্ষ্যে প্রতিপদাদীনি এতানি বাস শৃণু । বৈশ্বানরপদং যাতি শিখিত্তমিহং শ্রুতম্ । ১

প্রতিপদেকতস্তানী সনাত্তে কপিলাগ্রদঃ । চৈত্রাদৌ কায়বৈদেব তন্নপূজাং যথাবিধি । ২

গন্ধপুষ্পার্চনৈর্দীন-শ্রাদ্ধ্যাদিভির্মনোরমৈঃ ।

মহোদৈঃ পূজয়েৎকং সৰ্ব্বান্ কামানবাশ্রুয়াৎ ৩

কার্ত্তিকৈক তু শিভেহুচৈত্র্যাং পুষ্পাহারেণ যৎসমম্ ।

পুষ্পাদিদাত্য রূপেচ্ছদ্ কপভাগী ভবেন্নরঃ ৪ ৪

করিয়া নিরোদ্ধৃত্তন করিবে । অতী ব্যক্তি শরীরের অসমর্থতা নিবন্ধন কার্যসাধনে অশক্ত হইলে শূদ্রাদিক প্রতিবিধি করনা করিয়া সেই কার্য করাইবে । অতী যদি উপবাসাদিতে কাঙ্ক্ষিত হইয়া মৃচ্ছিত হয় তবে কলপান করিতে পারে, তাহাতে অততঃ হয় না । ১৬-২০

ঐগরুড়পুরাণে পূৰ্বখণ্ডে অতপরিভাষা নামক অষ্টোবিংশত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১২৮ ।

উনবিংশদশিক শততম অধ্যায়

অক্সা কহিলেন,—হে ব্যাস । প্রতিপদাদি ভিষিতে যে প্রকার ব্রত করিতে হয়, তাহা বলিতেছি । প্রতিপদ ভিষিতে একাহার করিয়া থাকিবে, তৎপর কপিলাগ্রদান করিয়া ব্রত সমাপ্ত করিতে হইবে । এই ব্রত করিলে বৈশ্বানরপদ লাভ হয়, ইহার নাম শিখিত্ত । চৈত্রমাস হইতে এই ব্রত আরম্ভ করিবে । গন্ধপুষ্প ও মনোহর শ্রাদ্ধ্য দ্বারা বিধিপূৰ্বক জ্ঞানার্জনা করিবে । অনন্তর হোম করিয়া ব্রত সমাপ্ত করিতে হইবে । কার্ত্তিকমাসের তৃতীয়া বতীতে পুষ্পমালা ও পুষ্পদান করিবে । এইরূপে একবৎসর বাৎ প্রতিবর্ষিতে পুষ্প-

১ । কল্যানি চামুপায়য়েৎ ।

କୃତ୍ତ୍ୱାକେ ତୃତୀୟାଂ ଆବେନ ଶ୍ରୀଂସଂ ସ୍ଥିର ।
 ବ୍ରତୀ ସବଜ୍ଞାଂ ଧର୍ମାଂକ ଫଳଂ ସଦାଂ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ । ୫
 ଧର୍ମାଂ ନକ୍ତା ପ୍ରାର୍ଥୟେତ ଶ୍ରୀଧରାୟ ନମଃ ସ୍ଥିରେ ।
 ଓଷାଂ ସିବଂ ହତାଶକ ତୃତୀୟାଂକ ପୁନଃସଂ । ୬
 ହରିହରଂ ନୈବେକଂ ଦେବଂ ସନ୍ନୟନଂ ଉତ୍ଥା ।
 ଚୈତ୍ରାୟୋ ଫଳମାପ୍ନୋତି ଓଷ୍ଠାୟା ସେ ପ୍ରଭାସିତଃ । ୭
 କାନ୍ତୁନାନିତୃତୀୟାଂକ ଧର୍ମଂ ସଦାଂ ବଦ୍ଧଂ ବର୍ଜୟେତ ।
 ସଦାଂକେ ଧର୍ମଂ ସଦାଂ ଗୃହେଽପସ୍ତରାସିତଃ । ୮
 ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣା ବିପ୍ରମିଥୁନଂ ଉତ୍ଥାନ୍ତି ଶ୍ରୀରାଜାସିତି ।
 ଗୌରୀଲୋକେ ବସେନ୍ନିତ୍ୟଂ ମୌଡ଼ାନ୍ୟକରହୃଦୟଂ । ୯

ଗୌରୀ କାଳୀ ଓଷା ଉଷା ଉଷା କାଳୀଃ ମରୁତୀ । ଯଜ୍ଞଂ ବୈଶ୍ଣବୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଃ ସିବା ନାରାୟଣୀ କ୍ରମାଂ ।
 ସାର୍ଗତୃତୀୟାୟାଂକ ଅବିରୋଧାଦି ଚାପ୍ରାୟଂ । ୧୦

ଚତୁର୍ଥାଂ ମିତ୍ରାୟାଦୋ ନିରାହାରୋ ବ୍ରତାସିତଃ ।
 ସଦାଂ ଶିଳାଂକ ବିପ୍ରାୟ ଧର୍ମଂ ଉଚ୍ଚଂକେ ତିଳୋଦକଂ ।
 ବର୍ଷସ୍ତେ ସମାସ୍ତିକ ନିକ୍ଷିପାଦି ସମାପ୍ରାୟଂ । ୧୧

ସାଧନ କରିବେ, ସେହି ବାଞ୍ଛା କ୍ରମବଦ୍ ହେବା ଥାକେ । ଯେତେବେଳେ କୃତ୍ତ୍ୱାକେର ତୃତୀୟାଂକେ
 ଲକ୍ଷ୍ମୀର ମହିତ ଶ୍ରୀଧରର ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ବ୍ରତୀ ବାଞ୍ଛା ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ବସ୍ତ୍ର, ଧର୍ମା ଓ କଳ୍ପଦାନ କରିବେ ।
 ୧-୫

ଧର୍ମାପେକ୍ଷା କରିବା 'ଶ୍ରୀଧରାୟ ନମଃ' ଏବଂ 'ସ୍ଥିରେ ନମଃ' ଏହି ଯଥେ ପୂଜା କରିବେ ତାରପର
 ଓଷା, ସିବ ଓ ହତାଶନେର ପୂଜା କରିବେ ହେବେ । ବ୍ରତୀ ହରିହର ଉଦ୍ଧୃତ କରିବା ନୈବେକ ଓ
 ସନ୍ନୟନ ପୁଷ୍ପ ନିବେଦନ କରିବେ । ଚୈତ୍ରାୟାମେ ଆରତ କରିବା ଏହି ବ୍ରତ କରିବେ, ବ୍ରତୀ ଅତିଶୟିକ
 କଳ୍ପ ପାହିବେ ଧର୍ମେ କାନ୍ତୁନାୟାମେର ତୃତୀୟାଂକେ ଆରତ କରିବା ଏକବଂସର ସାବଂ ଲବଂ ପରିତ୍ୟାଗ
 କରିବେ । ବଂସର ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କେ ଲବଂ ଏବଂ ମୋକ୍ଷକରଣ ଗୃହ ଗ୍ରାହଣ କରିବେ ବ୍ରତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
 ହେବ । ଅନନ୍ତର ବିଷ୍ଣୁଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କେ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବା, ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବେ, ସଦା,—ହେ ଉତ୍ଥାନ୍ତି । ଆପଣ
 ଶ୍ରୀତା ହେବେ । ଏହିରୂପେ ବ୍ରତାଚରଣ କରିବେ, ସେହି ବ୍ରତୀ ଗୌରୀଲୋକେ ବାସ କରେ ; ତାହାର
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟସ୍ଥିରେ ମୌଡ଼ାନ୍ୟାସିତି ହେବ । ଅକ୍ଷହାରଣ ଯାମେର ତୃତୀୟାଂକେ ଆରତ କରିବା ଏକବଂସର ସାବଂ
 ପ୍ରତିଯାମେର ତୃତୀୟାଂକେ ସଦାଂକେ ଗୌରୀ, କାଳୀ, ଓଷା, ଉଷା, ଉଷା, କାଳୀ, ମରୁତୀ, ଯଜ୍ଞା,
 ବୈଶ୍ଣବୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ସିବା ଓ ନାରାୟଣୀ ଏହି ମରୁତେର ପୂଜା କରିବେ । ଏହି ବ୍ରତ କରିବେ କଦନଓ
 ତାହାର ବିରୋଧଃ ହେବ ନା । ୬-୧୦

ଧର୍ମାୟାମେର ଚତୁର୍ଥାଂକେ ବ୍ରତାଚରଣ ବାଞ୍ଛା ନିରାହାର ଧାରିବା ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କେ ତିଳଗ୍ରାହଣ
 କରିବେ ଓ ତିଳୋଦକ ଉଦ୍ଧୃତ କରିବେ । ଏହିରୂପେ ପ୍ରତିଯାମେର ଚତୁର୍ଥାଂକେ ବ୍ରତ କରିବେ ହେବେ ।

সঃ স্বাহা কৃষ্ণকোষ্ঠোঃ প্রণবেন সমধিতঃ ।

মৌঃ শ্রীং স্রবণে সাং নীং গুং হ্রুং হ্রীং হ্রীং শিতঃ শিখা ॥ ১২

গুং বর্ষ গৌক গোং মেজং গৌক আবাহনাদিবুঃ ।

আগচ্ছোক্তার গচ্ছোক্তঃ পুষ্পোক্তধূপকোক্তকঃ ।

দীপোক্তার মহোক্তার বলিষ্ঠাথ বিসর্জনম্ ।

সিদ্ধোক্তার চ গাভ্রীকাসোহুষ্ঠাদিরীতিঃ ॥ ১৩

ঐ মহাকর্ণায় বিদ্যাহে বক্রভুজায় বীমহি কটয়ো দন্তী প্রহোদয়াং ॥ ১৪

পূজয়েৎ তিলহোমৈশ্চ এতৎ পূজ্যা নপাতথা । নপায় নপপতিয়ে স্বাহা কৃষ্ণকোষ্ঠায় চ ।

অমোঘোক্তািবকদন্তায় ত্রিপুরাস্তকরূপিণে ॥ ১৫

ঐ কামদম্বিকরালান্যাহবেশায় বৈ নবঃ । পদ্মদংষ্ট্রায় স্বাহাকমুদ্রা কৈ নর্তনং গণে ।

হস্তভালশ্চ হসনং সৌভাগ্যাদি কলং ভবেৎ ॥ ১৬

মার্গশীর্ষে তথা তুঙ্গ-চতুর্থাং পূজয়েদ্ গণম্ ।

অনং প্রাপ্নোতি বিদ্যাং শ্রীকীর্ত্যামুপুজসন্ততিম্ ।

সোমবারে চতুর্থাংক সমুপোচ্যার্চয়েদ্ গণম্ ।

অপন্ ঘূহং অকন্ নিত্যং বর্গং নিব্বিরতায় ব্রজেৎ ॥ ১৭

এই প্রকারে দুই বৎসর ত্রুত করিয়া ব্রতসমাপন করিবে । এই ত্রুত করিলে কোন বিঘ্ন হইবে না । “ঐ গঃ স্বাহা” এই মন্ত্রে অর্চনা করিবে । এই পূজার অঙ্গগান যথা—“মৌঃ শ্রীং স্রবণে নমঃ, সাং নীং গুং শিরসে স্বাহা, হ্রুং হ্রীং হ্রীং শিখাটো বমট্, গুং গোং কবচারে হুং, গোং নেত্রদ্বারে বৌমট্, গঃ করতলপূষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্” এইরূপে অঙ্গগান করিয়া ‘গাং’ এই মন্ত্রে আবাহন করিতে হইবে । অনবস্ত “আগচ্ছোক্তার অমুষ্ঠাভ্যং নমঃ, গচ্ছোক্তার তর্জনীভ্যং স্বাহা, পুষ্পোক্তার মধ্যমাভ্যং বমট্, ধূপোক্তার অনামিকাভ্যং হুং, দীপোক্তার কনিষ্ঠাভ্যং বৌমট্, মহোক্তার অস্ত্রায় ফট্” এইরূপে গান করিয়া ‘সিদ্ধোক্তার’ এই মন্ত্রে বলি প্রদান ও বিসর্জন করিবে । পরে “মহাকর্ণায় বিদ্যাহে” ইত্যাদি প্রায়জ্ঞী জপ করিতে হইবে । এই প্রকারে পূজা করিয়া তিল হোম করিবে । অন্তঃপর নপপতিগণের পূজা করিতে হইবে । নপ, নপপতি, কৃষ্ণকোষ্ঠ, অমোঘোক্ত, একদন্ত ও ত্রিপুরাস্তরূপী ইহাবাই নপপতিগণ । ১১-১৫

তারপর কামদম্ব, বিকরালান্য, আহবেশ ও পদ্মদংষ্ট্র, স্বাহাক মন্ত্রে এই সকলের পূজা করিবে । পরে মুদ্রাপ্রদর্শন, নর্তন, হস্তভাল ও হাস্ত করিবে । এইরূপ পূজা করিলে সৌভাগ্যাদি কললাভ হইয়া থাকে । অগ্রাহরণ মাসের তুঙ্গচতুর্থীতে নপদেবের

১ । নবাং গোং মুক সাং নীং হ্রাং হ্রাং হ্রীং শিরস্তথা ।

তুঙ্গ বর্ষ গৌক গোং মেজং গোহুতস্বাবাহনাদিবুঃ । ইতি পাঠান্তরং বচিদ্ভূতং ।

যজ্ঞকুরুচতুর্থীং যঃ স্বস্ত-লভডুক-মোদকৈঃ ।

বিদ্যার্চনেন সৰ্বান্ বৈ কামান্ সৌভাগ্যমাপ্নুয়াৎ ।

পুত্রাদিকং যদনটেকর্মদনাখ্যা চতুর্থীণি ॥ ১৮

ঐ গণপয়ে চতুর্থীন্তং নমঃ এবং যজ্ঞেদ গবম্ ।

মাসে তু যশ্মিন্ কশ্মিন্শ্চিচ্ছুভয়ায়া অপেৎ স্তরেৎ ।

সৰ্বান্ কামানবাচ্যোতি সৰ্ববিয়বিনামনম্ ॥ ১৯

বিনায়কং স্তুতিকাকং যজ্ঞদেহস্তিষ্ঠ নামতিঃ ।

সৌমহি নমস্তুতিবাচ্যোতি স্বর্গমোক্ষদুখানি চ ॥ ২০

গণপূজ্য একমতী বক্রভুতন্ত জ্যৈষ্ঠকঃ । নীলগ্রীবো লম্বোদরো বিকটো বিঘ্নরাজকঃ ।

ধূম্রবর্ণো বালচন্দ্রো বশমস্ত বিনায়কঃ ॥ ২১

গণপতির্হস্তিমুখো দাদশ বৈ যজ্ঞেদ গবম্ ।

পৃথক্ সমস্তং মেধাবী সৰ্বান্ কামানবাচ্যুয়াৎ ॥ ২২

জীবণে চাখিনে তাত্রে পঞ্চমাং কাৰ্ত্তিকে তুচে ।

বাসুকিস্তম্বকশৈব কালিরো যনিভম্বকঃ ॥ ২৩

ঐরাবতো দৃতরাষ্ট্রঃ কর্কটেক-ধনমুরো । স্বজাটৈঃ সানিতা ছেতে আয়ুর্ভাটোণাবর্গসিঃ ॥ ২৪

অনন্তং বামুকিঃ শম্বঃ পদ্মঃ কবলম্বেব চ । তথা কর্কটেকং নাগং দৃতরাষ্ট্রক শম্বকম্ ॥ ২৫

অর্চনা করিবে । এইরূপে একবৎসর অর্চনা করিলে বিনায়ক, কীর্তি, আয়ুঃ ও পুত্রাদি-সম্পত্তি লাভ হয় । সোমবারে চতুর্থী তিথিতে উপবাস করিয়া গণেশের পূজা করিবে । এইরূপ অর্চনা করিয়া জপ, হোম ও দেবতার নাম স্মরণ করিলে ইহলোকে সর্ববিধ বিঘ্ন নিবারিত হইয়া অন্তকালে স্বর্গলাভ হইয়া থাকে । শুক্লচতুর্থীতে শর্করা, লভডুক ও মোদক-দ্বারা বিঘ্নেশ্বরের পূজা করিলে সর্বকামনাসিদ্ধি ও সৌভাগ্যলাভ হইয়া থাকে । যদনকদ্বারা পূজা করিলে পুত্রাদি লাভ হয় । ইহাকে যদনচতুর্থী বলে । যে কোন মাসে ‘ঐ গণপত্যে নমঃ’ এই মন্ত্রে পূজা করিয়া হোম নামস্মরণ ও মন্ত্র জপ করিলে, সর্ববিঘ্ন স্মরণ হইবে এবং সর্বকামনাসিদ্ধি হইয়া থাকে । সর্বদেবানিদেব বিনায়কদেবের অর্চনা করিলে, সেই ব্যক্তির সমুদয় বর্গ, ভূখ ও মোক্ষ লাভ হইবে । ১৮-২০

একমতী, বক্র ভুত, জ্যৈষ্ঠক, নীলগ্রীব, লম্বোদর, বিকট, বিঘ্নরাজ, ধূম্রবর্ণ, বালচন্দ্র, বিনায়ক, গণপতি ও হস্তিমুখ, এই দাদশ গণপতিগণের পূজা করিতে হয় । পৃথক্ পৃথক্ করিয়া একত্র উক্ত দেবগণের পূজা করিলে তাহার সর্বকামনা পূর্ণ হয় । জীবণ, তাত্র, আখিন অথবা কাৰ্ত্তিক মাসের শুক্লপঞ্চমীতে বামুকি, তম্বক, কালির, যনিভম্ব, ঐরাবত, দৃতরাষ্ট্র, কর্কটেক, ধনমুর, এই সমস্ত নাগকে দ্বিতাদিদ্বারা স্নান করাইয়া পূজা করিলে আয়ুঃ, জারোণা স্বর্গলাভ হয় । অনন্ত, বামুকি, শম্ব, পদ্ম, কবল, কর্কটেক, দৃতরাষ্ট্র, শম্বক,

তালিহং তত্ৰকক্ষাপি পিঙ্গলং যাসি যাসি চ ।

বজ্রকোলে সিতে নাগানকৌ মৃক্ণা দিবং যজ্ঞং ॥ ২৬

দ্ব্যস্তোভ্যন্তো মেঘাঃ স্রবণে তু সিতে যজ্ঞং ।

পঞ্চম্যাং পুজয়েন্নাগানিনস্তাদান্ মহোন্নয়ান্ ॥ ২৭

কীরং সর্পিঞ্চ নৈবেদ্যং দেয়ং সর্ববিষাপহম্ । নাগা অভয়হস্তাশ্চ দ্যৌঃস্রবণকামী ॥ ২৮

ইতি ঈগাক্ষকে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে প্রতিপদাদি-ব্রহ্মকথনং নাম একোনত্রিংশদধিক-

শততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১২৬ ॥

ত্রিংশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

ব্রহ্মোবাচ

মর্ত্যায়^১ ভাত্রমাসে যানি কাষ্ঠিকেরং প্রসূজয়েৎ । গ্রানদানাদিকং সর্ববস্ত্রামক্ষয়মুচতে ॥ ১

সপ্তম্যাং প্রাণয়েচ্চাপি ভোজ্যং বিপ্রান্ ব্রবিং যজ্ঞং ।

ঐ খণ্ডোক্তায়ামুত্বং প্রিয়মঙ্গমো ভব সবা স্বাহা ।

অষ্টম্যাং পারণং কুর্য্যন্নরীচং^২ প্রাক্ত বর্গভাক্ ॥ ২

ইতি মরীচসপ্তমী ॥

কালিহ, তত্ৰক ও পিঙ্গল, প্রতিমাসে এই সকল মাসের অর্চনা করিবে বিশেষতঃ ভাত্র মাসে এই অষ্টমাসের পূজা করিলে সাধক দেহভ্যাগান্তে বর্গলোকে গমন করে । গ্রাবণ মাসের তরুণকের পক্ষমী তিথিতে দ্বারের উত্তরপার্শ্বে নাগগণের প্রতিমূর্তি চিত্রিত করিয়া অন্তাদি মহামাসের অর্চনা করিবে । কীর, সর্পি, নৈবেদ্য প্রদান করিলে সর্ববিধ বিষভয় লাভি হয় ; নাগগণ ভাহাকে অভয় প্রদান করেন । ইহার নাম দ্যৌঃস্রবণ পক্ষমী । ২৬-২৮

ঈগাক্ষপুুরাণে পূর্বখণ্ডে প্রতিপদাদি তিথিতে ব্রহ্মকথনং নাম একোনত্রিংশদধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১২৬ ।

ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়

ব্রহ্মা কহিলেন,—ভাত্রমাসে কাষ্ঠিকেরের পূজা করিবে এবং গ্রানদানাদি যে কিছু কার্য্য করা যায়, সমস্তই অক্ষয় কলপ্রদান করে । সপ্তমী তিথিতে ব্রাহ্মণভোজন করাইরা “ঐ খণ্ডোক্তার বমঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে ব্রবির অর্চনা করিবে । ভাত্রপক্ষ অষ্টমীদিনে মরীচভোজন করিয়া পারণ করিবে । এই ব্রত করিলে বর্গলাভ হয় । ইহার নাম মরীচসপ্তমী । ১-২

ସମସ୍ତାଂ ନିବତଃ ଯାନ୍ତୀ ପୂଜୟିତ୍ବା ନିବାକରନ୍ ।

ହମ୍ଭାଂ ଫଳାମି ବିପ୍ରୋତୋ । ସାର୍ଥକଃ ପ୍ରୀତତାମିତି । ୩

ସର୍ବ୍ବେଷାଂ ନାରିକେଳଂ ବା ପ୍ରାଣଦେୟାଂ ତୁମ୍ଭକମ୍ । ନର୍କେ ଉବତ୍ତ ନକଳା ନନ୍ନ କାମାଃ ମଦତତଃ । ୪

ଇତି ଫଳମଶ୍ରୟୀ ॥

ସମ୍ପୂଜ୍ୟ ନେତ୍ରଂ ସମସ୍ତାଂ ପାଦନେନାପି ତୋଷୟେତ୍ ।

ବିପ୍ରାଂଶ୍ଚ ଦକ୍ଷିଣାଂ ସତ୍ତ୍ବା ସରସାଂ ଧୃତଃ ସିବେତ୍ । ୫

ଚକ୍ରଂ ଚୋଷ୍ଠଂ ଉତ୍ତାଂ ଲେହୟୋନେତି ପ୍ରକୀର୍ତ୍ତିତମ୍ ।

ସ୍ବନପୁଞ୍ଜାଦିକାମଞ୍ଚ ତ୍ୟାଜେଦେତଦନୋଦନଃ । ୬

ଇତିାନୋଦନମଶ୍ରୟୀ ॥

ବାୟୁଶ୍ଚାପୀ ବିଭରେଞ୍ଜୁଷ୍ଠ କୃଷ୍ଣାବିଭରମଶ୍ରୟୀମ୍ । ଅନ୍ତାବର୍ତ୍ତକ କାରେଞ୍ଜୁଷ୍ଠପବାସେତ୍ କାମନମ୍ । ୭

ମୋଧୁସ-ସାସ-ସବ-ସତିକ-କାଂଶ୍ଚଳାତ୍ମଂ, ନାହାପାଶିଠି-ସମ୍ବୁ-ସୈଥୁନ-ସନ୍ତ-ସାଂସମ୍ ।

ଅନ୍ତାଶ୍ଚନାଶ୍ଚନତିଶାଂଶ୍ଚ ବିମର୍ଦ୍ଦୟେତ୍ ସ-ସ୍ବତ୍ୟୋବିତ୍ତଂ ଉବତ୍ତି ନନ୍ତସ୍ତୁ ମଞ୍ଜୁଶ୍ରୀମ୍ । ୮

ଇତି ବିଭବମଶ୍ରୟୀ ॥

ଇତି ଶ୍ରିମହାବ୍ରହ୍ମେ ମହାପୁରାଣେ ପୂର୍ବବତ୍ତେ ମଘନ୍ୟାମି-ବ୍ରହ୍ମ ନାମ ତ୍ରିଂଶଦଧିକ-

ମତତତ୍ତ୍ବୋପସ୍ୟାତଃ । ୧୦୦ ।

ମଘନ୍ୟୋକ୍ତେ ମଘବତ୍ତ ହୈଷା ବ୍ରାହ୍ମାଚରଣପୂର୍ବକ ନିବାକରେଷ୍ଠ ପୂଜା କରିବେ । ଆଉ “ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆମାର ପ୍ରୀତି ପ୍ରସନ୍ନ ହଉନ” ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିଥାଆନ୍ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାପତ୍ର ଫଳପ୍ରାପ୍ତି କରିବେ । ସର୍ବ୍ବେଷାଂ ନାରିକେଳ ଓ ସାତୁଲିଙ୍ଗ (ବାତାସୀ ଲେବୁ) ଏହି ସକଳ ଫଳ ଶ୍ରଦ୍ଧାପତ୍ର ଫଳପ୍ରାପ୍ତି କରିବେ । ଆମର “ଆମାର କାମନା ସକଳ ମଫଳ ହଉକ” ଏହି ପ୍ରକାର ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବେ । ଏହି ବ୍ରତେଷ୍ଠ ନାମ ଫଳମଶ୍ରୟୀ । ୩-୭

ମଘନ୍ୟୋକ୍ତେ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବର ପୂଜା କରିବା ପରେ ନାରାୟଣ ଚାରି ଶ୍ରଦ୍ଧାପତ୍ରଫଳପ୍ରାପ୍ତି କରିବେ ଏବଂ ଶ୍ରଦ୍ଧାପତ୍ର ଦକ୍ଷିଣା ପ୍ରଦାନପୂର୍ବକ ସଂସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ଚକ୍ର, ଚୋଷ୍ଠ, ଲେହ ପ୍ରଭୃତି ତୋଷନ-ସ୍ବବାଦେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦେବେ । ସ୍ବନପୁଞ୍ଜାଦିକାମୀ ବ୍ରତୀ ସାନିତ୍ବ ଶ୍ରଦ୍ଧାସମ୍ପର୍କ ନିବିଡ଼ାଗ କରିବା ଅନୋଦନ ଫଳପ୍ରାପ୍ତି କରିବେ । ଇହାର ନାମ ଅନୋଦନମଶ୍ରୟୀ । ୫-୬

ବିଭବକାମୀ ବାକ୍ସି ବାୟୁମାତ୍ର ଶ୍ରଦ୍ଧା କରିବା ମଘନ୍ୟୋକ୍ତେ ବ୍ରତ କରିବେ । କାମୀ ବାକ୍ସି ଅର୍ଚ୍ଚନା ଫଳପ୍ରାପ୍ତି କରିବା ଶ୍ରିମହାବ୍ରହ୍ମେ । ଏହି ବ୍ରତ କରିବେ ସର୍ବକାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ । ଏହି ବ୍ରତେ ମୋଧୁସ, ସାସ, ସବ, ସତିକ, କାଂଶ୍ଚଳାତ୍ର, ନାହାପାଶିଠି, ସମ୍ବୁ, ସୈଥୁନ, ସନ୍ତ, ସାଂସ, ଶୈଳହର୍ମନ, ଅଞ୍ଜନ, ଏହି ସକଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବେ । ଏହିରୂପ ବ୍ରତ କରିବେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସର୍ବକାମନା ସିଦ୍ଧ ହେବ । ୭-୮

ଶ୍ରିମହାବ୍ରହ୍ମେ ପୂର୍ବବତ୍ତେ ମଘନ୍ୟାମି ତ୍ରିଷିଫେ ବ୍ରତ ନାମକ ତ୍ରିଂଶଦଧିକ ମତତତ୍ତ୍ବମ

ଅଧ୍ୟାୟ ମାତ୍ର । ୧୦୦ ।

একত্রিংশদ্বিকশততমোহধ্যায়ঃ

ব্রহ্মোবাচ

ব্রহ্মণ্ডে ভাসমানস্যসি তুলাক্ৰীড়্যাদুপোষিতঃ ।

দুৰ্দ্ধায় মৌরীং নগেনক কলাকারুং^১ দিবং যজ্ঞে^২ । ১

কলত্রীহাদিকরতৈঃ শত্বে নমঃ শিবায় চ । স্বং দুৰ্দ্ধেহবৃত্তজগ্নাসি হ্যক্ৰীড়্য সৰ্বকামভাক্ ।

অগ্নিপকমগ্নীরাশ্চুচাতে ব্রহ্মহত্যায় । ২

ইতি দুৰ্দ্ধাক্ৰীড়্য ।

কৃষ্ণাক্ৰীড়্যাক রোহিণীমর্জিতাজেহর্জুনং হরেঃ ।

কার্ধ্যা বিদ্যাপি সত্তম্যা ইতি পাপং ত্রিকলকম্ ।

উপোষিতোহর্জুনেন্নৈকিধিতাতে চ পারশম্ । ৩

যোগায় যোগেন্দ্রায় যোগপত্রে যোগসম্ভবায় যোগিন্দ্রায় নমো বমঃ^৩ । ৪

ইতি স্তানব্রহ্মঃ ।

যজ্ঞায় যজ্ঞেন্দ্রায় যজ্ঞপত্রে যজ্ঞসম্ভবায় যোগিন্দ্রায় নমো বমঃ । ৫

ইত্যর্জুনম্ ।

বিদ্যায় বিদ্যেন্দ্রায় বিদ্যপত্রে বিদ্যসম্ভবায় যোগিন্দ্রায় নমো বমঃ । ৬

ইতি শরনম্ ।

সৰ্বায় সৰ্বেন্দ্রায় সৰ্বপত্রে^৪ সৰ্বসম্ভবায় যোগিন্দ্রায় নমো বমঃ । ৭

ইতি পারশম্ ।

ভ্রুত্বা কহিমেতৎ,—হে ব্রহ্মণ্ । ভাসমানের তুল্যপদের অক্ৰীড়্যে উপবাসী থাকিরা কল ও পুন্সকারী দুৰ্দ্ধা, মৌরী, নগেন ও শিবের অর্জনা করিবে । তার পর কল ও ক্রীড়ি প্রভৃতি উপকরণদ্বারা “ও শত্বে নমঃ, ও শিবায় নমঃ” এই মন্ত্রে পূজা করিবে । তৎপরে “স্বং দুৰ্দ্ধেহবৃত্তজগ্নাসি” ইত্যাদি মন্ত্রে দুৰ্দ্ধার আরাধনা করিতে হইবে । এইরূপে দুৰ্দ্ধাক্ৰীড়্যী ভক্ত করিলে, সেই মানব সৰ্বকামভাগী হয় । এই ভ্রুতে অগ্নিপক কোন দ্রব্য ভক্ষণ করিতে নাই । ইহার কলে ব্রহ্মহত্যাক্রান্ত পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে । ১-২

ভাসমানের কৃষ্ণপদের রোহিণীমর্জিতব্রহ্মণ্ অক্ৰীড়্যকে রোহিণীক্ৰীড়্যী বলে । এই অক্ৰীড়্যী মর্জিতাজে হরির অর্জনা করিবে । সত্তমীর সহিত অক্ৰীড়্যী যে মিলে সংযোগ থাকে, সেই মিলেই অক্ৰীড়্যী ভক্ত করিবে । এই ভক্ত করিলে ত্রিকলকৃত পাপ বিনষ্ট হয় । অক্ৰীড়্যে উপবাস করিরা পূজা করিবে এবং তিথি ও নক্ষত্রের অবসানে পারশ করিতে হইবে । “ও যোগায়” ইত্যাদি মন্ত্রে হরির মান করাইবে । “যজ্ঞায়” ইত্যাদি মন্ত্রে পূজা করিবে এবং “বিদ্যায়” ইত্যাদিমন্ত্রে দেবতাকে শরন করাইবে । “সৰ্বায়” ইত্যাদি মন্ত্রে হৃদিকে চক্ষের

১ । কলপুটৈঃ । ২ । পৰ্বতায় ।

হস্তিনে পুষ্করক্ষেবে সচজ্ঞাং রোহিণীং তথা । শব্দে তোরং মহাবীর সপুষ্ক-কল-চন্দনম্ ।
 কানুষ্ঠানবনীং নম্রা চক্রার্থীং নিবেদয়েৎ ॥ ৮
 কীরোদার্ণবসমুদ্ভ অত্রিনেত্রসমুদ্ভ ৷ গৃহাণার্থং শলাক্ষেবং^১ রোহিণ্যা সহিতো যম ॥ ৯
 ত্রিষ্টৈ চ বসুদেবার নম্য চ বলায় চ । খলোদাটৈ কতো মতাধর্ষাং কলসমর্ষিতম্ ॥ ১০
 অমবং মাখনং শোরিং বৈকুণ্ঠং পুরুষোত্তমম্ । বসুদেবং হৃদীক্ষেণং মাধবং যধুসূদনম্ ॥ ১১
 বরাহং পুত্তরীকাকং বৃসিংহং বৈতাসুদনম্ ।
 দাশোদনং পদ্মনাভং কেশবং গরুড়ধ্বজম্ ॥ ১২
 গোবিন্দমহাত্মং দেবমনন্তমপরাধিতম্ । অশোককং জগদীশং বর্গস্থিত্যন্তকারকম্ ॥ ১৩
 অনাপিনিধনং বিষ্ণুং ত্রিলোকেশং ত্রিবিক্রমম্ ।
 নারায়ণং চতুর্ভুজং নম্র-চক্র-পদাধরম্ ॥ ১৪
 পীতাবরবহুং ধিবাং বনমালাবিকুচিতম্ ।
 শ্রীবৎসাকং জগন্নাথ শ্রীপতিং শ্রীধরং হরিম্ ॥ ১৫
 হং দেবং দেবকী দেবী বসুদেবাদকীজনং ।
 ভোমকু ব্রহ্মণো ভূপত্য ভূম্য ত্র্যম্বকেনৈ নমঃ ॥ ১৬

সহিত রোহিণীর অর্চনা করিবে । উপরে শব্দে কল, পুষ্ক, কল ও চন্দন লইয়া কানুষ্ঠার।
 কুমিতলে উপবেশন করিয়া চক্রকে অর্ঘ্যপ্রদান করিবে । হে শলাক ! কীরাদ ভোবার
 উৎপত্তি স্থান ; তুমি অত্রিমানর নেত্র হইতে আবির্ভূত হইয়াছ ; আমি এই অর্ঘ্যপ্রদান
 করিতেছি ; তুমি রোহিণীর সহিত এই অর্ঘ্যগ্রহণ কর । এই মন্ত্র পাঠপূর্বক অর্ঘ্যপ্রদান
 করিবে । ৩-১০

পরে শ্রী, বসুদেব, নম্র, বলদেব ও খলোদা, ইহাদিগকে কলসমর্ষিত অর্ঘ্য প্রদান করিবে ।
 তানুপন্ন তুমি অনন (পাপসম্পর্ক-রহিত), তুমি মাখনরূপী, তুমি শোভী, তুমি বৈকুণ্ঠনাথ,
 তুমি পুরুষোত্তম, তুমি বসুদেবজনন, তুমি হৃদীক্ষেণ, তুমি মাধব, তুমি যধুসূদন, তুমি
 বরাহরূপী, তুমি পুত্তরীকাক, তুমি বৃসিংহ, তুমি বৈতানিসূদন, তুমি পদ্মনাভ, তুমি কেশব,
 তুমি গরুড়বাহন, তুমি গোবিন্দ, তুমি অচ্যুত, তুমি অপরাধিত, তুমি জগত্তের কারক, তুমি
 মূর্তি-স্থিতি প্রদায়ক হেতু, তুমি উৎপত্তিবিনাশহীন, তুমি ত্রিলোকের অধিপতি, বর্গ, মন্ত্য,
 পাভাজ এই তিন লোকেতে ভোমার পাদপাশ রহিয়াছে । তুমি নারায়ণ, তুমি চতুর্ভুজ, তুমি
 শব্দচক্রমদ্যপদধারী, তুমি পীতাবরবহু, তুমি বনমালাকুচিত । ভোমার বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎস-
 চিহ্ন কিম্বদন্ত আছে । তুমি জগত্তের আচার, তুমি শ্রীপতি ও শ্রীধর । ১১-১৫

বসুদেব হইতে দেবকী হে দেবকে উৎপাদন করিয়াছেন, পৃথিবী ও আদ্যপদ্যের স্বকার্য
 অবশ্যীর্ণ তুমিই সেই ত্র্যম্বকরূপ, ভোমাকে নমস্কার করি । এই সকল নাম সঙ্গীর্ণ করিয়া

নামান্তেষানি সর্গীর্ষ্যং সত্যার্থং প্রার্থয়েৎ পুনঃ ।

আহি মাং দেবদেবেশ হরে সংসারসাগরাৎ ॥ ১৭

আহি মাং সর্বপাপহৃৎ শমনোকার্ণবাৎ প্রভো । দেবকৌলন্দম্ব শ্রীশ হরে সংসারসাগরাৎ ॥ ১৮

হৃৎশান্ত্যগ্নাসে বিকো বে শরতি সত্বৎ সত্বৎ ।

মোহহং দেবান্তিহৃৎ তদ্বাহি মাং শোকসাগরাৎ ॥ ১৯

পুত্ৰরাক্ষ নিমগ্নোহহং যান্নাবিজ্ঞানসাগরে* ।

আহি মাং দেবদেবেশ হন্তো নতোহস্তি সঙ্কিতা ॥ ২০

বৃক্ষবানুদেবার* গো-আশ্রয়হিতায় চ । অন্তিভ্যাক কৃকার গোবিন্দায় নমো নমঃ ।

শান্তিরস্ত নিবৎসন্ত ইত্যুক্তা তান্ বিসর্জয়েৎ* ॥ ২১

ইতি শ্রীমহাভক্তে মহাপুরাণে পূর্বপঞ্চমে রোহিণ্যষ্টমোব্রজঃ নাম একত্রিশদধিক-
শততমোহাধ্যায়ঃ ॥ ১৩১ ॥

সদৃশতির নিয়িত প্রার্থনা করিবে। কথা—হে দেব দেবেশ্বর ! সংসারসাগর হইতে আমাকে জ্ঞান কর। হে হরে ! তুমি সর্বপ্রকার পাপ বিনাশ করিয়া থাক, তুমি আমাকে হৃৎশ-শোকসাগর হইতে পরিজ্ঞান কর। হে দেবকৌলন্দম্ব। যে সকল হৃৎশ মানব তোমাকে একবার যাত্রা শ্রবণ করে, তুমি তাহানিগকে সংসারসাগর হইতে জ্ঞান করিতেছ। হে দেব ! জামিও অতিহৃৎশ, আমাকে শোকসাগর হইতে জ্ঞান কর। হে পদ্মলোচন। আমি মহান্ অজ্ঞানসাগরে নিমগ্ন আছি, হে দেবেশ্বর ! আমাকে পরিজ্ঞান কর, তুমি ভিন্ন আমার জ্ঞাপকর্তা আর কেহই নাই। তুমি বসুদেব হইতে আপন জন্ম স্বীকার করিয়া বানুদেব নামে খ্যাত হইয়াছ, তুমি গো এবং ব্রাহ্মণের হিতসাধন কর, তুমি অনন্ত জগতের কল্যাণ করিতেছ, তুমি কৃষ্ণ ও গোবিন্দ, তোমাকে নমস্কার করি। আমার শান্তি হউক, আমার মঙ্গল হউক, আমি বস, কৌন্তি ও চাক্ষুণ্যবানু হই। এই বলিয়া বিসর্জন করিবে। ১৬-২২

শ্রীমহাভক্তপুুরাণে পূর্বপঞ্চমে রোহিণ্যষ্টমো ব্রজ নামক একত্রিশদধিক
শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩১ ।

১ । মহত্যজ্ঞানসাগরে । ২ । বৃক্ষবানুদেবার ।

৩ । বনবিখ্যাতিরাজ্যতাক্ষ ।

দ্বাত্রিংশদধিকশততমোঃখ্যায়ঃ

অশ্বোষাচ

সকালী অষ্টমীঃ সন্ধ্যাষষ্ঠীঃ চৈব যেনুগঃ । পৌরুষরূপদং যান্তি সঙ্গতিভ্রমহ্যুত^১ । ১

তুলাষ্টম্যাং পৌষমাসে মহাক্রমৈতি সাধু বৈ । মংগ্রীভরে ব্রতকৃতং শতসাহস্রিকং কলম্ । ২

অষ্টমী বুধবারেণ পক্ষয়োক্তভরোয়মা । ওষিষ্ঠি তদা তস্তাং ব্রতমেতৎ কথা পুণা ।

তস্তাং নিরমকর্ষাবো ন যুঃ শক্তিসম্পদঃ । ৩

তুলাষ্টমীমুখীমাং বর্জয়িত্বাহুলিভয়ম্ । উক্তং সন্ততি-অষ্টম্যাং কামনামুতমানবঃ^২ । ৪

আশ্বপত্রপুটে কৃত্য যো যুক্তং কুশবেষ্টিতে ।

কলহিকারিকোপেত্তং^৩ কাম্যং তস্য ফলং ভবেৎ । ৫

বুধং পক্ষোপচারেণ পূজয়িত্বা কলশধরে । শক্তিতো দক্ষিণাং দস্তাং কর্করীং তুলাদিতাম্ । ৬

বুং বুধায়েতি বীজং স্তাং বাহ্যতঃ কামনামিকম্ ।

বাণ-চাপধরং স্তামং দলে চাক্রানি মধ্যতঃ । ৭

বুধাষ্টমীকথা পুণা৷ স্রোতব্যা কৃতিভিষ্কবম্ ।

পূরে পাটলিপুত্রাখো বীকো নাম ত্রিকোত্তমঃ । ৮

অশ্বা কহিলেন,—অষ্টমী তিথিতে সন্ততোষী হইয়া ব্রত করিবে । যে ব্যক্তি এক বৎসর যাবৎ প্রতি অষ্টমীতে যথাবিধি এইরূপ ব্রত করিয়া বর্ষান্তে বেনুগ্রহণ করে, সেই ব্যক্তি অসংখ্যক পাপী হইলেও ইক্ষপদ পাইয়া থাকে । ইহার নাম সঙ্গতিভ্রম । পৌষ মাসের তুলাপক্ষীয় অষ্টমীতে উক্তমত্রেণ ব্রত করিবে, এই ব্রতের নাম মহাক্রমব্রত । মংগ্রীভর এই ব্রত করিলে শতসংখ্যক ফল হইয়া থাকে । তুলাপক্ষ বা কৃষ্ণপক্ষে যদি বুধবারে অষ্টমী তিথি লাভ হয়, তাহা হইলে সেই দিনে ব্রত করিবে । বাহ্যতঃ উক্ত অষ্টমীতে নিম্নলিখিতকারে ব্রত করে, কখনও তাহারিগণের সম্পদ নষ্ট হয় না । এইটী অঙ্গুলি পরিভ্রমণ করিয়া যুক্তি বন্ধন করিলে সেই যুক্তিতে যত পরিমাণ তুলা গ্রহণ করা যাইতে পারে, সেই পরিমাণে অষ্টমুষ্টি তুলা লইয়া যুক্তিকামী মাসের ত্রিভুজকাসম্বন্ধিত হইয়া সেই তুলাগুলির অন্ন ভক্ষণ করিবে । যে নর কুশবেষ্টিত আশ্বপত্রপুটে কলহিকা ও ত্রিভুজীমুক্ত অন্ন ভক্ষণ করে, তাহার কাম্যফল লাভ হয় । পরে কলশধরে পক্ষোপচারে বুধের পূজা করিয়া কর্করী (কারী) ও তুলাগুলির সহিত যথালক্ষি দক্ষিণাশ্রদান করিবে । ঐষ্টীযুং বুধার বাহা, এই মন্ত্রে বসুর্কানধারী কাম্যবৎ বুধের পূজা করিবে । ১-৭

পরে অতী মাসব বুধাষ্টমীর পবিত্র কথা শ্রবণ করিবে । পুরাকালে পাটলিপুত্র নগরে

১। সঙ্গতিভ্রম ব্রতহ্যুত । ২। যুক্তিকামী হি মানবঃ ।

৩। কলহিকারিকোপেত্তং ।

বহা ভাৰ্য্য। তন্ত চানীং কৌশিকঃ পুত্র উত্তমঃ । হৃদিতা বিজয়ানাদী বনপালো বৃষাভিভবৎ । ৯

গৃহীতা কৌশিকস্তক ঐশ্যে গজাং নতোহরমৎ ।

গোপালকৈবৃ বশোঠৈঃ ক্রীড়নপন্থতো বলাৎ । ১০

নদাতঃ স চ উখার বনং বভ্রাম হৃঃখিতঃ ।

অলার্বং বিজয়া চানাদু জাতা সার্কক সাপ্যগাৎ । ১১

শিখানিতো যুগানার্থী আগতোহথ সরোবরম্ ।

বিদ্যাত্মীণাক পূজানীন্ হৃদ্যৈ চাপ্যথ খিপ্রিতঃ । ১২

স তা অজা বহাচাম্রং সাপুজোহরং বৃদ্ধকিতঃ ।

ক্রিয়োহরম্বন্ অতঃ কর্কুং সাক্ষাৎক কুরু অতম্ । ১৩

পত্যৰ্বং বনপালার্বং সূজতামসিতুর্বৃষম্ ।

পুটকম্রং গৃহীতাম্রং বৃদ্ধকাত্তে প্রদত্তকম্ । ১৪

ক্রিয়ো গতো চ বনদো বনপালবনস্ততাম্ ।

চৌরৈর্দত্তং গৃহীতাম্রং প্রদোষে প্রাপ্তবান্ গৃহম্ । ১৫

খীর নামে এক আক্ষণ বাস করিত । তাহার ভাৰ্য্যার নাম বহা, তাঁহার কৌশিক নামে পুত্র, বিজয়নাদী কন্যা ও বনপাল নামে একটি বৃষ ছিল । একদিন ঐশ্যাদিশয়প্রযুক্ত আক্ষণপুত্র কৌশিক সেই বৃষটি লহয়া গজাভীরে গমনপূর্বক অজমধ্যে ক্রীড়া করিতেছিল, এমন সময়ে গোপালগণ আগমন করিয়া বলপূর্বক সেই বনপালকে অপহরণ করিয়া লইয়া গেল । তারপর কৌশিক জল হইতে উঠিয়া বনপালকে দেখিতে না পাইয়া হৃঃখিতাতঃকরনে বনপালের উদ্ধেগে অমন করিতে লাগিল । কৌশিকের ভবিনী বিজয়া বৈবাহ সেই সময়ে গজাভে জল আনিতে গিয়াছিল । তাহার ভাতাকে অমন করিতে দেখিয়া সেও তাহার সঙ্গে বনভ্রমণে প্রযুক্ত হইল । কিয়ৎকাল অমন করিতে করিতে তাহারা অলপিপাসার কাতর হইয়া যুগাং আনয়নার্থ সরোবরে গমন করিল । সরোবরের ভীরে গিয়া দেখিতে পাইল যে, অমেকগুলি গ্রী সমবেত হইয়া পূজাদি করিতেছে । তাহা দেখিয়া ভাতা ও ভগিনী উভয়ে খিপ্রিত হইল । পরে তাহারা সে অতপরাধবা জীমিণের নিকটে গমন করিয়া অন্ন প্রার্থনা-পূর্বক বলিল, আমরা উভয়ে ক্ষুধার্ত্ত হইয়াছি, তোমরা আমাদিগকে কিঞ্চিৎ অন্ন প্রদান কর । তখন সেই গ্রীগণ বলিল, আমরা তোমাদিগকে অতোপযুক্ত সমুদায় উপকরণপ্রদা প্রদান করিতেছি, তোমরা এই স্থানে অজাচরণ কর । তখন কৌশিক বনপালের প্রাপ্তি-বাদনার, আর বিজয়া পতিকামনার বৃধের অর্চনা করিয়া উভয়ে আত্মপতপুটে অন্ন ভক্ষণ করিল । ৮-১৪

এইরূপে অন্ন করিয়া গ্রীগণও বৃষ আবাসে প্রস্থান করিল ; কৌশিক এবং বিজয়াও সেই স্থান হইলে চলিয়া গেল । কিয়দ্দূর যমন করিলে কৌশিক বনপালকে দেখিতে পাইল ।

বীরঃ কুশিষ্ঠঃ নম্রা রাজ্ঞৌ মুক্তা যথাসুখম্ ।
 কতাক মুখতীং দৃষ্টা কনৈ দেহা মুক্তা ময়া ॥ ১৬
 যদ্যেভ্যাবীক্লঃখাং সাচারাম্ ততসংকলাং ।
 স্বর্গং গচ্চৌ চ পিতরৌ ততঃ সাক্ষ্যায় কৌশিকঃ ॥ ১৭
 চক্রেহমোখ্যামহারাজ্যং যদ্য চ শুশ্রীষীং যমে ।
 যমোহপি বিজয়ামাহ গৃহম্ তব মে পুস্তক ॥ ১৮
 অপত্যমাতরং স্ত্রীং না পাশযাতনয়ী হিতাদ্ ।
 অখোমিথা চ বিজয়া জাত্বা বিমুক্তিকং ততম্ ॥ ১৯
 চক্রে চ মাতাতো মুক্তা যাতা তস্তান্ধরদ্রুতম্ ।
 ততপুণ্যপ্রভাবেন স্বর্গং গচ্ছাবসং সুখম্ ॥ ২০

ইতি শ্রীগরুড় মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে বৃথাউষীভূতং নাম
 ষাট্ৰিংশদধিক-শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০২ ॥

তখন চৌরগণ প্রাণপাতসহকারে কৌশিকের নিকট ধনপালকে প্রদান করিল। কৌশিক ও বিজয়। উভয়ে ধনপালকে লইয়া সায়ংসময়ে আপন ভবনে উপস্থিত হইল। বিজয়।ও বীর পুত্র-কর্তার অবশর্মে কুশিষ্ঠ হইরাছিলেন; কৌশিক তাঁহাকে নমস্কার করিয়া মুখতীপে রাজ্যস্থাপন করিলেন। বীর ভনরাকে মুখতী দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন,—আমার এই কর্তার বিনাহকাল উপস্থিত হইবাছে, একদা ইহাকে কর্তার হস্তে সমর্পণ করি? বিজয়। তখন কুশিষ্ঠ হইরা বলিল, আমাকে যমের হস্তে সমর্পণ করুন। কিছুদিন পরে কৌশিকের পিতা যাতা স্বর্গে গমন করিলে কৌশিক রাজ্যের অধিপতি হইলেন। তিনি অমোখ্যায় রাজ্যস্থাপন করেন। বিজয়।ও ততকালে যম আশ্রয়ন করিলেন। কৌশিকও বিজয়।কে যমের হস্তে প্রদান করিলেন। যমরাজ বিজয়।কে বলিলেন, তুমি আমার পুত্র গৃহস্থানী হইয়া থাকিবে চল। বিজয়। তাঁহাতে সন্তুষ্ট হইলেন। তারপর বিজয়। যমপুত্রের অবস্থান করিতে লাগিলেন। তিনি যাতাকে পাশযাতনায় পরিত্রিষ্ট দেখিয়া যাতার মুক্তির নিমিত্ত বৃথাউষীভূত করিয়াছিলেন। সেই বস্তের ফলে বিজয়।র যাতা মুক্তি পাইয়া পুনরায় তপস্বেণ করিলেন এবং তাহার প্রভাবে স্বর্গে গমন করিয়া সুখে বাস করিতে লাগিলেন। ১৬-২০

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে বৃথাউষীভূত নামক ষাট্ৰিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০২ ॥

চতুস্ত্রিংশদাবিকশততমোহধ্যায়ঃ

অশোকবাচ

অশোককলিকা ছট্টো যে শিবতি পুনর্ব্বসৌ ।

চৈত্রে মাসি সিদ্ধান্তম্যাহ ম তে শোকসম্বাদমুঃ ১

দ্বাবশোক হরাভীষ্ট মধুমাসমমুক্তব ।

শিবামি শোকসম্বন্তা মামশোকং সদা কুত ২

ইতি জীপাক্ষকে মহাপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে অশোকাক্ষৌদ্রককথনং নাম

চতুস্ত্রিংশদাবিক-শততমোহধ্যায়ঃ । ১০০ ।

চতুস্ত্রিংশদাবিকশততমোহধ্যায়ঃ

অশোকবাচ

উদ্ধাউমাযায়বৃক্ষে উত্তরাবাচস্মা যুক্তা । সা মহানবমীতুচ্ছাঃ সানদানাদি চাক্ষুশম ১

নবমী কেবলা চাপি দুর্গাটীকম তু পূজয়েৎ । মহারাজং মহাপুরাণে শঙ্করাঈকানুষ্ঠিতম্ ২

অবাচিতানি বচনানী সাক্ষ্যমকল্পয়াম চ ৩ । অগ-হোমময়া যুক্তাঃ কণ্ডাঃ বা ভোক্তবোঃ সদা ৪

অশ্বা কঠিলেন,—যাহারা চৈত্র মাসের শুক্লপক্ষীর পূনর্ব্বসু নক্ষত্রযুক্ত অষ্টমী তিথিতে আটটি অশোককলিকা শুকন করে, তাহারা কদাচ শোকস্তাগী হয় না । হে অশোক । তুমি হরের প্রিয়, চৈত্র মাসে ভোমার উদ্ভব হয়, শোকসম্বন্ত আমি ভোমাকে দান করিতেছি, তুমি আমাকে শোকহীন কর । এই সস্ত্রে অশোককলিকা শুকন করিবে । ১-২

জীপাক্ষকপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে অশোকাক্ষৌদ্রক কথনং নাম চতুস্ত্রিংশদাবিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১০০ ।

চতুস্ত্রিংশদাবিক শততম অধ্যায়

অশ্বা কঠিলেন,—আমিই মাসের শুক্লপক্ষে উত্তরাবাচা নক্ষত্রযুক্ত নবমীকে মহানবমী বলে । উক্ত মহানবমীতে সানদানাদি কার্যা করিলে অশ্বকবৃক্ষ লাভ হইয়া থাকে । এই নবমীতে দুর্গার পূজা করিলে অতি পুণ্যজন মহারাজ অনুষ্ঠিত হব । হরাদি দেবগণ এই স্তোত্র অনুষ্ঠান করিয়াছেন । রাজ্য লক্ষ্যনাশনার্থে বচনাদিতে অবাচিত বক্ত করিয়া নবমীতে অগ-

সূৰ্গে সূৰ্গে বক্শিণি বাহা ময়োহবং পূজয়ামিহ ।
 দীৰ্ঘাকার্য্যভির্মাত্ৰাভির্নব দেবেয্যাময়োহস্তিকাঃ ॥ ৪
 বহুভিঃ পদৈর্নবঃ বাহা বযভাদি হৃদয়াদিকম্ ।
 অকুষ্ঠাদি-কনিষ্ঠাভ্যং বিস্তৃত পূজয়েছিবাশ্ব ॥ ৫
 অষ্টম্যাং মন্যসেহানি দাক্ষিণ্যভ্যেকমেব বা ।
 তন্মিন্ দেবী প্রকষ্ঠয়া হৈমা বা রাজভাগি বা ॥ ৬
 শূলে বড়ঙ্গ পুত্ৰকে বা পটে বা মণ্ডলে যজ্ঞেব ।
 কপালং খেটকং ঘটাং দৰ্পণং তর্জনীং বনুঃ ॥ ৭

ধ্বজং ভমরুকাং শালং বামহস্তেযু বিপ্রভী । নক্তিক মুদগরং শূলং বজ্রং শঙ্খং তথাহুগম্ ॥ ৮
 নবং চক্রং শলাকাং তুর্গাশ্বাংসংযুতাম্ । শেখাঃ বোড়নহস্তাঃ সুব্রহ্মনং ভমরুকাং বিনা ॥ ৯
 উগ্রচণ্ডী প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চতনারিকা । চণ্ডা চতুৰভী চৈব চতুরপাতিচতিকা ॥ ১০
 মবদী চোগ্রচণ্ডা চ বধ্যাহ্নিগ্রজাকৃতিঃ । যোচনা অরুণা কৃকী মীলা বৃজা চ চতুকা ॥ ১১
 পীত্বা চ পাণ্ডরা প্রোক্তা আলীফেন হরিহিতাঃ । মহিবোমসমক্খাঃ^১-একচক্রহুটিকা ॥ ১২

হোম সমাপনপূর্বক কুমারীদিগকে ভোজন করাইবেন । সূৰ্গে সূৰ্গে বক্শিণি বাহা, এই মন্ত্রে পূজাদি করিবে । দীৰ্ঘবরযুক্ত মন্ত্রে কাস করিতে হয় । নমঃ, বাহা, মবট্ট, হুঁ, বৌবট্ট ও কট্ট, এই ষট্‌পদ্বারা হৃদয়াদিতে কাস করিবে । তারপর অকুষ্ঠাদি কনিষ্ঠাভ্য কাস করিয়া তুর্গার পূজা করিবে । ১-৫

অষ্টমীতে দাক্ষিণ্যভিষেক মুক্তন গৃহ প্রদত্ত করিরা তদন্তে সূৰ্য্য বা ব্রহ্মভনির্মিত দেবীর প্রতিমা স্থাপন করিবে । শূলে, বড়ঙ্গ, পুত্ৰকে, পটে বা মণ্ডলেতে দেবীর খানি করিরা পূজা করিবে । দেবীর বামহস্তে কপাল, খেটক, ঘটা, দৰ্পণ, তর্জনী, বনুঃ, ধ্বজ, ভমরু ও শাল এই সকল অস্ত্র আছে । দেবীর বক্শিণহস্তে নক্তি, মুদগর, শূল, বজ্র, শঙ্খ, অকুণ, শব, চক্র, শলাকা এই সমুদায় অস্ত্র বিদ্যমান রহিয়াছে ।— এই সমস্ত অস্ত্রধারিণী তুর্গাদেবীর পূজা করিতে হইবে । অবশিষ্টে দেবীমণ শলাকা ও ভমরু ভিন্ন বোড়নহস্ত বিনিষ্টা । উগ্রচণ্ডী, প্রচণ্ডা, চণ্ডোগ্রা, চতনারিকা, চণ্ডা, চতুৰভী, চতুরপা ও অতিচতিকা এই সমস্ত দেবীমণের পূজা করিবে । উক্ত অষ্টদেবীর পূজা করিরা মধ্যাহ্ন অগ্নিপ্রোভাকৃতি উগ্রচণ্ডার পূজা করিবে । উগ্রচণ্ডা যোচনাবর্ণী, প্রচণ্ডা অরুণাবর্ণী, চণ্ডোগ্রা কৃকবর্ণী, চতনারিকা মীলবর্ণী, চণ্ডা বৃজবর্ণী, চতুৰভী ও চতুরপা পীতবর্ণী, অতিচতিকা পাণ্ডববর্ণী । ইহারা সকলেই সিংহাকৃতা, আলীফনে (বাবলন অঙ্গে রাখিরা) অবস্থিত আছেন । এই সমস্ত দেবীর অঙ্গে সমাধুগ মহিব বিদ্যমান রহিয়াছে । দেবীরা সকলেই হুটিগ্রহণ করিয়াছেন । ৬-১২

১। মহিবোহিব সমভ্যসারো ।

অথ, দশাকরীং বিদ্যাং ত্ৰিভুলক ভক্তো যজ্ঞে ।
 নিজহাং পুত্ৰকোষাশি পাত্ৰকোষে কলেহলি বা ।
 বিচিহ্নাং বচনং পুত্ৰনাট্যেব্যাপনবানয়েৎ ॥ ১৩
 পলাশং বহিঃ নক্তং ত্ৰাভিশেষক বাতয়েৎ ।
 বিবিবৎ কালি কালীতি^১ তদ্ব্যবহাৰাদিকম্ ॥ ১৪
 নৈৰ্বৰ্ত্তাং পুত্ৰনাট্যেব^২ বাতৰ্যাং গাণবাক্যমীদৃ ।
 চত্ৰিকাট্যে^৩ অষ্টকলাভ্যামাষ্ট্রমাক বিদ্যারিকাম্ ॥ ১৫

ইতি ঐশ্বাকয়ে যদাপুরাণে পূৰ্ণধৰ্মে মহানবমীত্ৰয় নাম
 চতুত্ৰিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৪ ॥

পঞ্চত্ৰিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

ব্রহ্মোবাচ

মহাকৌশিকমন্ত্রক কথ্যন্তেহত্র মহাকলঃ ॥ ১

মহাকৌশিকমন্ত্রঃ—ওঁ মহাকৌশিকায় নমঃ । ওঁ হুং হুং প্রক্ষুব লল লল কুব কুব কুব
 কুব বল বল কুব কুব কুব কুব কুব কুব কুব পুজ পুজ পুজ পুজ পুজ পুজ পুজ পুজ পুজ পুজ পুজ পুজ
 বজাপর বজাপর বিনায়ক বিনায়ক কন্দ কন্দ কন্দ কন্দ পুর পুর আবেশ আবেশ
 ও হ্রীং ও হ্রীং হং বং বং হুং স্ট স্ট মদ মদ হ্রীং ওঁ হুং নৈৰ্বৰ্ত্তায় নমঃ । নৈৰ্বৰ্ত্তয়ে দাতব্যাম্ ।
 মহাকৌশিকমন্ত্রেণ সন্তুষ্টঃ বলিমৰ্পয়েৎ ॥ ২

এই সমস্ত দেবতার পূজা করিয়া দশাকর মহা অশ করিবে অংগরে ত্ৰিভুলের
 পূজা করিবে । নিজ, পাত্ৰকাতে অথবা কলে দেবীর পূজা করিয়া অষ্টমীতে
 উপবাস করিয়া থাকিবে । নিজ বিত্তবানুসারে পূজা করিতে হইবে । এই পূজাতে
 পলাশের বহিঃ ও ছাগ ত্ৰাভিতে বলিপ্রদান করিবে । তারপর কালি কালি ইত্যাদি যন্ত্রে
 বিবিপূৰ্ণক সেই রূপের নিবেদন করিবে । নৈৰ্বৰ্ত্তভাগে পুত্ৰনা, বাত্ৰকোণে গাণবাক্যমী,
 দশানকোণে চত্ৰিকা ও অষ্টকোণে বিদ্যারিকাকে সেই রূপের নিবেদন করিবে । ১৩-১৫

ঐশ্বাক্যপুরাণে পূৰ্ণধৰ্মে মহানবমী ত্ৰয় নামক চতুত্ৰিংশদধিক শততম
 অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩৪ ।

পঞ্চত্ৰিংশদধিক শততম অধ্যায়

ব্রহ্মা কহিলেন,—অনন্তর মহাকলপ্রদ কৌশিকমন্ত্র বলিতেছি । “ওঁ মহাকৌশিকায়

১। কালিকী নীতিঃ । ২। পুত্ৰনাট্যেব । ৩। চত্ৰিকাক ।

ততঃকালে ব্রহ্মঃ সাত্বিকঃ শত্রুঃ কৃত্বা চ পৈঠকম্ ।
 ষড়্ভুজাং বাহুসিদ্ধা তু দদ্যাৎ স্বক-বিশাখদেবঃ ॥ ৩
 মাতৃশাক্তৈব দেবীনাং পূজা কার্য্য। তথা নিশি ।
 ব্রহ্মাণী চৈব মাহেশী কৌমারী বৈকবী তথা ।
 বাগাহী চৈব মাহেশী চাম্বুতা চতিকা তথা ॥ ৪
 জয়ন্তী মদলা কালী তদ্রকালী কপালিনী ।
 তুর্গা শিবা কম্বা বাজী বাহা যথা সমোহস্ত তে ॥ ৫
 ক্ষীরদৈত্যঃ স্রগেয়েশ্চৈবীঃ কস্তকাঃ প্রমদাঙ্করা ।
 ত্রিলালীমথ পান্ডুরানন্দদামেন্দু পুঙ্কজঃ ॥ ৬
 ধ্বজ-জয়-পতাকাশৈঃ স্তম্বযাজানু বহুদৈকঃ ১ ।
 মহানবমীং পুঙ্কজঃ জয়রাজ্যাদিদায়িকা ॥ ৭

ইতি শ্রীমদ্রক্তমহাপুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে মহানবমীস্তব নাম
 সপ্তত্রিংশদধিক-শততমোহধ্যায়ঃ । ১০৪ ॥

নমঃ" ইত্যাদি মহাতীর্থনিক স্তব্ধ বলি নিবেদন করিবে । তারপর রাজ্য ত্যাগ করিবে এবং
 শিষ্টকর্ম্ম শত্রু-প্রতিকৃতি করিয়া তাহাকে ষড়্ভুজাঙ্গী হেপন করিয়া স্বক ও বিশাখদেবকে
 প্রদান করিবে । তারপর বিশাখাণ্ডে মাতৃকাস্তব পূজা করিবে । ব্রহ্মাণী, মাহেশ্বরী,
 কৌমারী, বৈকবী, বাগাহী, মাহেশ্বরী, চাম্বুতা, চতিকা, জয়ন্তী, মদলা, কালী, তদ্রকালী,
 কপালিনী, তুর্গা, শিবা, কম্বা, বাজী, বাহা ও যথা, এই সমস্ত দেবতার পূজা করিবে ।
 দেবীকে দুহাদিবারা স্নান করাইয়া সুমারী ও নারী সকলকে অর্চনা করিবে ; আশ্র গ্রামাদি
 ও পান্ডুরাদিকে অন্নদাদিবারা পূজা করিবে । ধ্বজ, পতাকা, রথ, বহুমিবারা
 মহানবমীতে দেবীর অর্চনা করিবে । এই পূজা করিলে তাহার কল সাবক সর্ব্বত্র জয়ী
 হইয়া রাজ্যাদি লাভ করিতে পারে । ১-৭

শ্রীমদ্রক্তপুৰাণে পূর্ব্বখণ্ডে মহানবমী স্তব নামক সপ্তত্রিংশদধিক শততম
 অধ্যায় সমাপ্তি । ১০৪ ॥

ষট্‌ত্রিংশদশিকশততমোঃধ্যায়ঃ

ব্রহ্মোবাচ

নবম্যামাশ্রমে তুহু একভক্তেন পূজয়েৎ ।

দেবীং বিপ্রান্ লক্ষ্মেকং তপোমীজং ভ্রাতীং নমঃ ॥ ১

ইতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে বীরনবমী-ব্রতং নাম

ষট্‌ত্রিংশদশিক-শততমোঃধ্যায়ঃ । ১০৬ ।

সপ্তত্রিংশদশিকশততমোঃধ্যায়ঃ

ব্রহ্মোবাচ

চৈত্রে শুক্লনবম্যাং দেবীং দমনকৈকর্ষয়েৎ ।

আয়ুরারোগ্যসৌভাগ্যং সপ্তত্রিংশদশিকমিতি ॥ ১

ইতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে দমনাখ্য নবমী-ব্রতকথনং নাম

সপ্তত্রিংশদশিক-শততমোঃধ্যায়ঃ । ১০৭ ।

ব্রহ্মা কহিলেন,—আগ্নি যাসের শুক্লপক্ষের নবমীতে একাহারী হইয়া দেবীর ও লাক্ষ্মণের
অর্চনা করিবে। ভ্রাতী মানব মূলমন্ত্র একজনকে জপ করিবে। এই ব্রতের নাম বীরনবমীব্রত । ১

শ্রীমারুতপুরাণে পূর্বখণ্ডে বীরনবমী ব্রত নামক ষট্‌ত্রিংশদশিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৬ ।

সপ্তত্রিংশদশিক শততম অধ্যায়

ব্রহ্মা কহিলেন,—চৈত্র মাসের শুক্লপক্ষের নবমী তিথিতে দেবীকে দমনকম্বুধা দ্বারা
অর্চনা করিবে। এই ব্রত করিলে আয়ুঃ আরোগ্য ও সৌভাগ্য লাভ হয় আর সেই ব্যক্তিকে
লক্ষ্মণ পরাজয় করিতে পারে না। ইহার নাম দমনাখ্য নবমী । ১

শ্রীমারুতপুরাণে পূর্বখণ্ডে দমনাখ্য নবমী ব্রত কথন নামক সপ্তত্রিংশদশিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৭ ।

अष्टात्रिंशदधिकशततय्याः स्यात् :

आदर्श विधि

पञ्चमहादेवकलङ्कानां जथादेश पञ्चदशसुतः ।

निषण्ठाकाङ्क्षनोपपत्ता दशमोऽध्यायः । २

इति श्रीभारतदेशेनहापुराणे पूर्ववर्ते दिग्गजरीत्यप्रकरणे

नमोऽस्ति नमस्कृत्य-भक्तुः ॥ १०८ ॥

একোনিচত্বাবিংশদ্বিকশততমোহ্মায়াঃ

सदस्यता

एकात्मताविनिर्मुक्त कार्यो अहंताभकाशिका ।

କଳ୍ୟାଣୀ ମୁଖ୍ୟାନ୍ତ ମାତଃ^୩ ଯଦିନୋକ୍ତେ ସଂଶ୍ଳିଷତେ । ୧

বল্লীভিক্রম্যাদিরনৌ পুনর্য্যঃ পুনহঃ ক্রমুঃ । এতেন্ত্য-চ বসিষ্ঠ-চ কৃত্তমারদ-এব চ । ২

জন্মা কহিলেন,—বশমীতে একাহারী হইয়া চূর্ণাশেবীর অর্চনা করিবে । এইরূপ এক
 বৎসরকাল দাবৎ প্রতিমাসের বশমীতে ভক্ত করিবে । বৎসরান্তে বশ ধেনু এবং কাঞ্চনময়
 নিকুণ্ডভবনের সৃষ্টি প্রদান করিবে । এই ভক্ত করিলে, জন্মাত্তর অধিপতি হইতে পারে
 যার । ইহার নাম বিষ্ণু-বশমী ভক্ত । ১

સોનલકપુરનાં પૂર્વપરજી મિત્તલજીએ લઈ નામક અયોગિજિનવરિક

પરિણામ અજાણિત મનાયું : ૩૦૬/૧

ਏਨ-ਕਾਰਿੰਗ-ਅਧਿਕ-ਮਾਤਰਾ-ਅਧਿਕਾਰ

অক্ষা কহিলেন,—একাদশীতে মর্কটবিধ উপচার দ্বারা কথিগণের পূজা করিলে ।
 এই ব্রত করিলে ইহকালে ধনবান্ ও পুত্রবান্ হইরা ব্রহ্মপুত্রের কথিলোকের বাস করে ।
 মণ্ডীতি, অতি, অধিবা, পুলক, পুলহ, ক্রম, অচেতাঃ, বসিষ্ঠ, ভৃগু ও কারদম্ভ ।

५। अन्वयविरुद्धम् ।

চৈত্রাদৌ কার্ত্তিকে পূজাং বাটোলন্ত দমনোক্তবৈঃ
অশোকাদ্যবৈমী প্রোক্তা বীরাদ্যা নবমী তথা ।
দমনাখ্যং দিগ্দ্দশমী নবম্যেকাদশী তথা ॥ ৩

ইতি শ্রীমৎকৃষ্ণ মহাপুরাণে পূর্বপত্রোক্তৈকোনিব্রতকথনং
নাটমকোনচত্বারিংশদধিক-শততমোহ্যায়ঃ ॥ ১০৯ ॥

চত্বারিংশদধিকশততমোহ্যায়ঃ

ব্রহ্মোবাচ

অবগমাদনৌং বক্ষ্যে ভুক্তি-মুক্তিপ্রদারিনৌম্ । একাদশী দ্বাদশী চুত্রবশেন চ সংহৃত্য ।
বিজয়া সা তিথিঃ প্রোক্তা হরিপূজাদি চাকরম্ ॥ ১
একভক্তেন নক্তেন তথৈবাব্যাহিভেন চ । উপবাসেন কালেন নৈবাবগমিকো ভবেৎ ॥ ২
কংকরং মাংসং তথা কোমলং লোভং বিতদভাষণম্ ।
ব্যাসায়ক বাসায়ক দিবাক্ষপদমাধনম্ ।
শিলাপিঠৈঃ মনুরক্ত ষাটক্কাৎ বর্জয়েন্নরঃ ॥ ৩

চৈত্র মাস হইতে আরম্ভ করিয়া প্রতিমাসে দমনক পুষ্পহাল্যাদি দ্বারা এই সকল বিষয় পূজা
করিবে । এইরূপে অশোকাভৈমী, বীরনবমী, দমনাখ্যানবমী ও দিগ্দ্দশমী ব্রত করিবে ।
অষ্টাদশ নবমী দশমীব্রতও কথিত হইয়াছে । ১-৩

শ্রীমৎকৃষ্ণপুরাণে পূর্বপত্রোক্তৈকোনি প্রকৃতি ব্রতকথা সামক উনচত্বারিংশদধিক
শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৯ ॥

চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়

অম্বা কহিলেন,—অমন্তর অবগমাদনৌ বলিব । এই অবগমাদনৌ ব্রত করিলে ভুক্তি মুক্তি
লাভ হয় । একাদশী ও দ্বাদশী উভয়ই যদি অবগানকল্পবৃত্ত হয়, তবে তাহাকে বিজয়া
মানে । এই তিথিতে হরির পূজাদি করিলে অকল্পপুণ্য হইয়া থাকে । একাদহার, মন্ততোষম,
অষাঢ়িষ্ঠাশন ও উপবাস ইহার কোন একপ্রকার আচরণ করিলেই ব্রত ব্রক্ষা হয় ।
একাদহাদি দ্বারা ব্রত ভঙ্গ হয় না । ব্রতদিনে কি কিং দান করা কর্তব্য । কংকলাজ, মাংস,
মদু, লোভ, অসত্যভাষণ, ব্যাসায়, ক্রীদভোগ, দিব্যাসিদ্ধা, অজ্ঞান, শিলাপিঠীয়া ও মনুর.

১। তৈক্যোপেতি বা পাঠঃ ।

ଆମି ତାହାପଦେ ଉପାସନୀ ଶ୍ରବଣାବିଦ୍ୟା । ସହସ୍ରୀ ଶ୍ରୀମଣି ଶ୍ରେୟା ଉପବାସେ ସହାୟକା ।

ମଙ୍ଗଳେ ମହିତାଂ ଗାମେ ସୁଧସୁଧା ସହାୟକା ॥ ୭

କୁଞ୍ଜେ ମହତେ ମଙ୍ଗଳେ ବଳେଂ ବର୍ଣ୍ଣେ ତୁ ସାଧନମ୍ । ମିତ୍ରସନ୍ତ୍ରସ୍ତମ୍ଭସଂ ଶ୍ରେୟାମିନ୍ଦ୍ରସାବିଦ୍ୟା ॥ ୮

୭^ଶ ଯଥା ବାସୁଦେବୀୟା ମିତ୍ରଃ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେଂ ଉତ୍ତଃ । ଶ୍ରୀଧରାୟ ସୁଧଂ ଉତ୍ତଂ କର୍ତ୍ତଂ କୁଞ୍ଜାୟ ନୈବ ନୟଃ ॥ ୭

ନୟଃ ଶ୍ରୀମତରେ ବଳେଂ ତୁଞ୍ଜେ ନର୍କାନ୍ତବାରିଦେଂ ।

ବାସକାୟ ନୟଃ କୁଞ୍ଜେ କେଶବାସୋଦରଂ ସୁଧଃ ॥ ୮

ଶ୍ରେୟୋକାମତରେ ସେତୁଂ ଅକ୍ଷୟ ମର୍ଦ୍ଦନରେ ନୟଃ ।

ମର୍ଦ୍ଦନାନ୍ତେ ନୟଃ ମାୟୋ ନୈବେନ୍ଦ୍ରାଂ ସୁତପାୟନମ୍ ॥ ୯

କୁଞ୍ଜାନ୍ତେ ଯୋଗକାମ୍ ସନ୍ତାପ୍ତାଦ୍ୟର୍ଥେଂ କାରକେରିମି ।

ରାଜା ଶ୍ରୀଶୋଭିତବିଦ୍ୟା ତୁ କୁଞ୍ଜସୁଲ୍ପାକ୍ତିର୍ବିବେଦେଂ ॥ ୧୦

ନୟୋ ନୟତେ ମୋହିନି ସୁଧ ଶ୍ରବଣସଂକ୍ଷକ । ଅଯୋଧ୍ୟକରଂ କୁଞ୍ଜା ମର୍ଦ୍ଦନୋପାଶ୍ରୟୋ ଉତ୍ତ ॥ ୧୦

ଶ୍ରୀରତାଂ ଦେବଦେବେଷାଂ ବିଦ୍ରୋହାଃ କଳସାନ୍ ମହେଂ ।

ବଳାଶ୍ଚୀରେହସ୍ୟା କୃଷ୍ଣାଂ ମର୍ଦ୍ଦନାନ୍ କାଶ୍ୟାମବାଦୁଷ୍ଟାଂ ॥ ୧୧

ଇତି ଶ୍ରୀଧରାୟେ ମହାପୁରାଣେ ପୂର୍ବଧାତେ ଶ୍ରବଣସାମନୀକ୍ରତଂ ନାମ

ଚତୁର୍ଦ୍ଦିନପଦିକ-ସତତସୋହସ୍ୟାୟଃ ॥ ୧୨୦ ॥

ଶ୍ରବଣସାମନୀ କ୍ରତେ ଏହି ନାମକ ପରିଚ୍ଛାପ କରିବେ । ଡାହାଣପାଶେ ଉପବାସେ ଶ୍ରବଣାମକତ୍ରସୁକ୍ତା ସେ ଶ୍ରୀମଣି ତାହାକେ ସହାୟକା ବୋଲା ଯାଏ । ଏହି ସାମନୀକ୍ରତେ ଉପବାସ କରିଲେ ସହାୟକା ହେବା ଧାତକ । ଉତ୍ତ ସନ୍ତ୍ରସ୍ତମ୍ଭଦ୍ୱାରା ମୋହିନି ଓ ମାୟା-ସୁଗଳ-ସମନ୍ୱିତ କଳସୁର୍ପ ଅର୍ପକୁଞ୍ଜେ ଉପନିକେଶ ପୂର୍ବକ ଡାହାଣେ ବାସନଦେବର ପୂଜା କରିବେ । ୬-୮

“୭^ଶ ଯଥା ବାସୁଦେବୀୟା” ଏହି ଯନ୍ତ୍ରେ ଯତ୍ନକେ ପୂଜା କରିବେ, ଏହିରୂପ ଶ୍ରୀଧରାୟ ନୟଃ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରେ ସୁଧ, କୁଞ୍ଜାୟ ନୟଃ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରେ କର୍ତ୍ତ, ଶ୍ରୀମତରେ ନୟଃ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରେ ବଳଃ, ମର୍ଦ୍ଦନାନ୍ତବାରିଦେଂ ନୟଃ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରେ ତୁଞ୍ଜସୁ, ବାସକାୟ ନୟଃ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରେ କଳ, କେଶବାସ ନୟଃ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରେ ଉଦର, ଶ୍ରେୟୋକାମତରେ ନୟଃ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରେ ସେତୁ, ମର୍ଦ୍ଦନରେ ନୟଃ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରେ ଅକ୍ଷୟେତ୍ତ, ମର୍ଦ୍ଦନାନ୍ତେ ନୟଃ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରେ ମାୟାସୁ, ପୂଜା କରିବା ସୁତ-ପାୟନ ଦ୍ୱାରା ନୈବେନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରଦାନ କରିବେ । ଅତଃପର କୁଞ୍ଜ ଓ ଯୋଧକ ଶ୍ରଦାନ କରିବା ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଉପଦେଶ କରିବେ ଏବଂ ଗାନ ଓ ମୀଠବଜ୍ରାଦି ମନ୍ତ୍ରମାନ କରତ ସୁଲ୍ପାକ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିବା ବଳିତେ,—ହେ ମୋହିନି । ତୋହାକେ ବାସୁଦେବୀୟା ନୟକାର କରି । ତୁମି ଆମାର ମାମରାମି ନୟକାର କରିବା ମର୍ଦ୍ଦନସୁଧ ଶ୍ରଦାନ କର । ଆମାର ଶ୍ରୀତି ଦେବଦେବେତ୍ତ ଶ୍ରମର ହେଉନ, ଏହି କାହନାର ଶ୍ରୀଧରାୟାୟେ କଳସଶ୍ରଦାନ କରିବେ । ଏହିରୂପ ନଦୀର ତୀରେ ଅଥବା ଅନ୍ୟ କୌଣ ନଦିକ୍ର ହାଲେ ଗ୍ରତ କରିଲେ ମର୍ଦ୍ଦକାୟକା ପୂର୍ଣ ହବ । ୮-୧୧

ଶ୍ରୀଧରାୟେ ପୂର୍ବଧାତେ ଶ୍ରବଣସାମନୀକ୍ରତ ନାମକ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିନପଦିକ ସତତସୋହସ୍ୟାୟା ମୟାୟା ॥ ୧୨୦ ॥

একচর্চারিংশদধিকশততমোহ্ম্যায়ঃ

অথান্যত্র

কামদেবস্ত্রয়োদশায় পূজ্যে দমনকামিভিঃ ।

রতিপ্রীতিমহাযুক্তো কল্যেণকো মানকৃষিভঃ । ১

ইতি দমনত্রয়োদশোত্তমঃ ।

চতুর্দশায় তথাষ্টম্যায় পঞ্চমোঃ গুরু-কৃষ্ণমোঃ ।

মোহমমেকং ন কুর্ভীত কৃত্তিকাকৃ শিবপূজনাং ।

ইতি চতুর্দশোত্তমোত্তমঃ ।

ত্রিরাশ্রোপোষিতো দশায় কাষ্ঠিকায় তবনং গুহ ।

সূর্যালোকমহাপ্রোতি ধামপ্রভমিদং গুহম্ । ৩

অমাবস্তায় পিতৃণাম্ বহুং জলানি চাকরম্ ।

নস্তাত্মানী বারনাহা যক্ণং বাহিদি সর্গভ্যক্ । ৪

ইতি বারব্রতানি ।

দামলকর্ণানি বিপ্রার্শে প্রতিবাসন্ত যানি বৈ ।

গম্যন্তা চাহুতং তেহু সত্যকৃ সম্পূজয়েম্বরঃ । ৫

অথা কহিষ্যে,—ত্রয়োদশীতে দমনকপূজাধিকার। কামদেবের পূজা করিবে। ইহাতে সাধক, রতিপ্রীতিযুক্ত হইয়া সর্গপ্রকার সম্মান লাভ করে। ইহার নাম দমনত্রয়োদশী ব্রত । ১

গুরু কৃষ্ণ উভয় পক্ষের চতুর্দশী ও অষ্টমীতে উপবাসী থাকিয়া শিবের পূজা করিবে। এইরূপে এক বৎসর ব্রত করিলে সাধক সর্গপ্রকার ভোগ লাভ করিতে পারে; ইহার নাম চতুর্দশোত্তমী ব্রত । ২

সাধক ত্রিরাশ্র উপবাস করিয়া কাষ্ঠিক মাসের পূর্ণিমাতে শোভসংগৃহ প্রদান করিবে। এই ভক্তের কালে সাধকের সূর্যালোক প্রাপ্তি হয়। ইহার নাম ধামব্রত । ৩

অমাবস্যাতে পিতৃলোকের উদ্দেশে জল প্রদান করিলে অক্ষয়কল হইয়া থাকে। এই ভ্রতে দিব্যভোজন পরিহার করিয়া বাহিতে ভোজন করিবে। এইরূপ বার-নাম উল্লেখ করিয়া অসে পিতৃব্জন করিলে, কেই মানব সর্গসম্প্রদানী হইতে পারে। ইহার নাম বারব্রত । ৪

দামল মাসে যে যে নক্ষত্র উত্তম আছে, সেই সমস্ত নক্ষত্রের নাম উল্লেখপূর্বক সজ্জা করিয়া প্রতিমাসে সেই সেই নক্ষত্রযুক্ত দিনে বিষ্ণুর পূজা করিবে যথা—অগ্রহায়ণ মাসে

কেশবঃ শার্ঙ্গশীর্ষে বা ইচ্ছাশীর্ষে কৃত্তিকানিকে । শুক্লহোমঃ চতুর্থাঙ্গঃ কেশবঃ নিবেদয়েৎ । ৯

আষাঢ়াশী পার্শ্বক বিপ্রাংস্তেনৈব ভোজয়েৎ ।

শকবজ্রজলে দানং নৈবেদৈর্নক্সমাচরেৎ । ৭

অর্ষাণিসর্জনাঙ্কু ব্যং নৈবেদ্যং সর্ষমুচ্যতে ।

বিসজ্জিহে জগদ্রাথে নির্মাল্যং ভবতি কশাৎ । ৮

শকবজ্রবিদ্যো যুধ্যা নৈবদ্যং ভূজতে বহুয় ।

এবং সংবৎসরস্তাতে বিশেষেণ প্রপূজয়েৎ । ৯

মমো নমস্তেহুচ্যত সজ্জকোহুত, শাপন্য যুজিৎ সধুটৈশক্তি পুণ্যম্ ।

ঐশ্বর্যবিত্তাদিসদাকরং মে, ভবান্ত মে সন্ততিভকদৈব । ১০

বহাচ্যত হং পরতঃ পরশ্রাৎ, স সন্তকৃতঃ পরতঃ পরশ্রাৎ ।

ভবচ্যতং মে কুরু বাহিভং ত-অরা কৃতং পাপহরাপ্রমের^১ । ১১

অহুতানন্দ গোবিন্দ প্রসাদে বদন্তীক্লিষ্টম্ । তদকরমমেতান্ কুরু পুরুষোত্তম । ১২

শ্রবণানন্দযুক্ত দিনে কেশবের পূজা করিতে হইবে । পৌষমাসে স্মৃতানন্দযুক্ত দিনে শায়ানন্দ, মার্গমাসে প্রধানন্দে শায়বের, কাঙ্কনমাসে পূর্বকল্বনীনন্দে গোবিন্দের, চৈত্রমাসে চিত্তানন্দে বিষ্ণুর, বৈশাখমাসে বিশাখানন্দে মধুসূদনের, জ্যৈষ্ঠমাসে জ্যোষ্ঠানন্দে ত্রিবিক্রমের, আষাঢ়মাসে পূর্বাষাঢ়ানন্দে বামনের, জ্যৈষ্ঠমাসে শ্রবণানন্দে শীথলের, ভাদ্রমাসে পূর্বভাদ্রপদ নন্দে হৃষীকেশের, আশ্বিন মাসে অশ্বিনীনন্দের দিনে পদ্মনাভের এবং কাঙ্কিকমাসে কৃত্তিকানন্দযুক্ত দিনে দামোদরের পূজা করিবে । চারিমাস পর্যন্ত শুক্লহোম করিয়া কেশবা নিবেদন করিবে । ৬-৯

আষাঢ়াদি মাসে পার্শ্ব নিবেদন করিয়া সেই পার্শ্বদ্বারা আশ্রণভোজন করাইতে হয় ; আর শকবজ্র জলদ্বারা দেবতাকে দান করাইয়া হাজিহে নৈবেদ্য দ্বারা পূজা করিবে । দেবতার বিসর্জনের পূর্বে সর্বস্রবাই নৈবেদ্য থাকে, পরন্তু দেবতার বিসর্জন করিলে তৎকণ্যং সমস্ত স্রবাই নির্মাল্য হইয়া যায় । ইহারা শকবজ্রবিধানজ, তাঁহাদিগকে উক্ত নৈবেদ্য গুণক করিতে দিবে । এইরূপে একবৎসর ত্রুত করিয়া বৎসরান্তে সবিশেষ পূজা করিবে । ত্রুত সম্পূর্ণ হইলে ত্রুতা মানব বিষ্ণুর নিকটে প্রার্থনা করিবে, যথা—হে অচ্যুত ! আমি তোমাকে পুনঃপুনঃ সমস্ত করি । আমার পাপকর হইয়া গুণের বৃদ্ধি হউক, সর্বদা ঐশ্বর্যবিত্তাদি ও সন্ততি অকর হইয়া থাকুক । হে অচ্যুত ! তুমি পরাংপর পরব্রহ্ম, আমার বাহিষ্ঠ ফল অকর কর । হে অগ্রমের । আমি যে সকল পাপ করিয়াছি, তুমি সেই সকল পাপের দান কর । ৭-১১

হে অচ্যুত ! হে অমৃত ! হে গোবিন্দ ! হে অমেতান্ ! হে পুরুষোত্তম ! তুমি

১। বাহিষ্ঠং সদা বরা কৃতং পাপহরাপ্রমের ।

কুর্মাটেষু সপ্ত বর্ষানি আয়ুঃশ্রীমুক্তিঃ^১ নমঃ ।

উপোষ্টৈকাদশীমকমঠেযৌক চতুর্দশীম্ । ১৩

সপ্তমীং পূজয়েদ্বিষ্ণুং দুর্গাং শঙ্করং ব্রহ্মাং ।

ভৈরবং লোকং সমাপ্রোক্তি সর্বকামাংসু নির্মলঃ । ১৪

অকতজেন নজেন তথৈবাবাচিতেন চ ।

উপবাসেন শাক্যৈঃ পূজয়ন্ত সর্বদেবতাঃ । ১৫

সর্বঃ সর্বানু তিথিষু কৃষ্টিমুক্তিযবাগুদাং । ১৬

বনদোহ্মিঃ প্রতিপদি নামন্ত্যা বন অতিষ্ঠঃ ।

শ্রীর্ষম্চ দ্বিতীয়ায়াং পঞ্চম্যাং পার্বতী ত্রিমা । ১৭

মাগাঃ বর্ষাং কাঙ্ক্ষিকম্ সপ্তম্যাং ভাস্করোহ্মদঃ ।

দুর্গাষ্টম্যাং শাকরম্চ^২ নবম্যামম তক্ষকঃ । ১৮

দশম্যামিত্রোঃ ধনদ একাদশ্যাং মুনীশ্বরাঃ । দ্বাদশ্যাক হরিঃ কামজ্ঞানোদিত্যং মহেশ্বরঃ ।

চতুর্দশ্যাং পঞ্চদশ্যাং অশ্বা চ পিতরোহ্মপরে । ১৯

ইতি শ্রীপার্বতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে সর্বতিথিযতনানি শ্রীমদেকচত্বারিংশদধিক-

শততমোঃখণ্ডঃ । ১৪১ ॥

আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আমার অভিলষিত বিষয় অক্ষর কর । আয়ুঃ, শ্রী ও সঙ্গতিবাহী মানব সপ্তবর্ষ উক্তরূপে ব্রতচরণ করিবে । উপবাসী থাকিয়া একাদশীতে বিষ্ণুর, অষ্টমীতে দুর্গার, চতুর্দশীতে শঙ্কর ও সপ্তমীতে বৃহ্যের পূজা করিবে । এইরূপ এককংসর ব্রত করিবে । এই ব্রতের পূণ্যফলে দেবলোকে ধমন, সর্বগণ মোচন ও সর্বকাম সম্পূর্ণ হইয়া থাকে । একাদশী, শাকভোজী, অবাচিতানী বা উপবাসী হইয়া শাকাদি যমাসম্মত উপচারে দেবতা-সিংহর পূজা করিবে, এইরূপে সকল তিথিতে সকল দেবতার পূজা করিলে কৃষ্টিমুক্তি লাভ করিতে পারে । প্রতিপৎ তিথিতে কুবের, অশ্বি, অশ্বিনীতুমার এই সমস্ত দেবতার পূজা করিবে । এইরূপ দ্বিতীয়াতে শ্রী ও বন, পঞ্চমীতে পার্বতী, দ্বিতিতে দামদণ, সপ্তমীতে ভাস্কর ও দুর্গা, অষ্টমীতে দাহুগণ, নবমীতে তক্ষক, দশমীতে ইন্দ্র ও কুবের, একাদশীতে মুনীগণ, দ্বাদশীতে হরি, ত্রয়োদশীতে কামদেব, চতুর্দশীতে মহেশ্বর, পূর্ণিমাতে অশ্বা ও অমাবস্যাতে পিতৃগণের অর্চনা করিবে । ১২-১৯

শ্রীমহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে সর্বতিথির ব্রতবিধান নামক একচত্বারিংশদধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৪১ ।

দ্বিচকারিংশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

ବ୍ରାହ୍ମଣଃ ସଂସାନ୍ ଶ୍ରବଣ୍ୟାସି ସଂସାନ୍ ଚିତ୍ତାନ୍ତି ୫
 ବିଷ୍ଣୁନାମାଞ୍ଜଳୀଃ ବ୍ରାହ୍ମଣାଃ ସଂସାନ୍ ଚିତ୍ତାନ୍ତି ୬
 ଶତୋଽପି ଚିତ୍ତାନ୍ତି ବିଷ୍ଣୁନାମାଞ୍ଜଳୀଃ ବ୍ରାହ୍ମଣାଃ ୭
 ସନ୍ନିପାତକଃ ସଂସାନ୍ ଚିତ୍ତାନ୍ତି ବିଷ୍ଣୁନାମାଞ୍ଜଳୀଃ ୮
 ସନ୍ନିପାତକଃ ସଂସାନ୍ ଚିତ୍ତାନ୍ତି ବିଷ୍ଣୁନାମାଞ୍ଜଳୀଃ ୯
 ସନ୍ନିପାତକଃ ସଂସାନ୍ ଚିତ୍ତାନ୍ତି ବିଷ୍ଣୁନାମାଞ୍ଜଳୀଃ ୧୦
 ସନ୍ନିପାତକଃ ସଂସାନ୍ ଚିତ୍ତାନ୍ତି ବିଷ୍ଣୁନାମାଞ୍ଜଳୀଃ ୧୧
 ସନ୍ନିପାତକଃ ସଂସାନ୍ ଚିତ୍ତାନ୍ତି ବିଷ୍ଣୁନାମାଞ୍ଜଳୀଃ ୧୨
 ସନ୍ନିପାତକଃ ସଂସାନ୍ ଚିତ୍ତାନ୍ତି ବିଷ୍ଣୁନାମାଞ୍ଜଳୀଃ ୧୩
 ସନ୍ନିପାତକଃ ସଂସାନ୍ ଚିତ୍ତାନ୍ତି ବିଷ୍ଣୁନାମାଞ୍ଜଳୀଃ ୧୪
 ସନ୍ନିପାତକଃ ସଂସାନ୍ ଚିତ୍ତାନ୍ତି ବିଷ୍ଣୁନାମାଞ୍ଜଳୀଃ ୧୫
 ସନ୍ନିପାତକଃ ସଂସାନ୍ ଚିତ୍ତାନ୍ତି ବିଷ୍ଣୁନାମାଞ୍ଜଳୀଃ ୧୬
 ସନ୍ନିପାତକଃ ସଂସାନ୍ ଚିତ୍ତାନ୍ତି ବିଷ୍ଣୁନାମାଞ୍ଜଳୀଃ ୧୭
 ସନ୍ନିପାତକଃ ସଂସାନ୍ ଚିତ୍ତାନ୍ତି ବିଷ୍ଣୁନାମାଞ୍ଜଳୀଃ ୧୮
 ସନ୍ନିପାତକଃ ସଂସାନ୍ ଚିତ୍ତାନ୍ତି ବିଷ୍ଣୁନାମାଞ୍ଜଳୀଃ ୧୯
 ସନ୍ନିପାତକଃ ସଂସାନ୍ ଚିତ୍ତାନ୍ତି ବିଷ୍ଣୁନାମାଞ୍ଜଳୀଃ ୨୦

দিয়ে পুত্রস্ব নাভাং। বৈশ্বতন্ত্রগমঃ স চ । তস্মাদ্ভুলকনঃ পুত্রো বৎসখীতিভুলকনঃ । ৫

ଡକ୍ତଃ ଶ୍ରୀତଃ ଧନିକୋଽହଃ କୃପଣମାତ୍ମକଃ କୃପଃ ।
 କୃପାବିଂଶୋଽହଃ ଶୁଦ୍ଧୋ ବିଂଶାକ୍ଷାତୋ ବିଂଶକଃ । ୭
 ବିବିଂଶାକ୍ଷ ଧନୀନେତ୍ରୋ ବିଦୁଷିତଃ କୃତଃ କୃତଃ ।
 ଶ୍ରବଣଯୋ ବିଦୁଷେଷ ଡକ୍ତୋ ଜାତୋ ହବିକ୍ଷିତଃ । ୮

হরি कहিলেন,—অনন্তর বাজাবিদের বংশ ৩ বংশোন্মুক্ত হইল। বিষ্ণুর মাতি-
কমল হইতে অশ্বার উৎপত্তি হয়। অশ্বার অষ্ট হইতে মল্লের উৎপত্তি হইয়াছিল। মল্ল
হইতে অমিতি ও অমিতি হইতে সূর্য্যের জন্ম হয়। সূর্য্য হইতে মনু, মনু হইতে ইন্দ্রা-
শরীতি, ব্রহ্ম, ধৃতি, পুষ্প, নরিক, নাভাগ, দিষ্ট এবং কুরু উৎপন্ন হন। সূর্য্যপুত্র মনুর
ইলা নামে একটী কন্যা হয়, কালক্রমে এই ইলাই সুহাস নামে খ্যাত হইয়াছিলেন। চতুর্থনর
সুহাস সহিত ইলায় সঙ্গ হইলে সুহাসের গর্ভে ব্রহ্ম, কুরু ও পুরুষাঃ এই তিন
পুত্র জন্মে; আর সুহাস হইতে উৎকল, বিনত ও নর, এই তিন পুত্র উৎপন্ন হয়। মনুর পুত্র
পুষ্প কোষ করিয়াছিলেন, তিনি সেই পাশে পুত্র প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর কুরু হইতে
যে সকল কবির আতির উৎপত্তি হয়, তাহার কুরু নামে খ্যাত হইয়াছে। মনুতনর
দিষ্টের নাভাগ নামে এক পুত্র জন্মে, ঐ নাভাগ বৈশ্ব প্রাপ্ত হইলেন। নাভাগের এক পুত্র
হয়, তাহার নাম কলম্বন এবং কলম্বনের যে পুত্র জন্মে, তাহার নাম বংশোত্তি : ১-৩

জলশব্দের পাঁচও অনিচ্ছা নামের দুই পুত্র আছে। অনিচ্ছার এক পুত্র আছে, তাহার নাম
 মূণ। মূণের পুত্র বিংশ, বিংশের পুত্রের নাম বিবংশ, বিবিশ হইতে অশীনের নামের এক

ରବୀନ୍ଦ୍ରଂ ତତ୍ପୁତ୍ରୋ ବାସୁଦେବନାମିନଃ ।
 ଇକାକୃତୋ ବିକୁଳିତଃ କୃତଃ ପୂଜା ବିକୁଳି-ବିମି-ନଃ । ୧୩
 ଇକାକୃତୋ ବିକୁଳିତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ ।
 କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ । ୧୪
 କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ । ୧୫
 କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ । ୧୬

ସୁଦୃଢ଼ାଦି ହି ବିଦ୍ୟାତୋ ନୃପାନ୍ତ ଉଦ୍ଧୃତଃ ।

ଚକ୍ରାଦି କଳିମାନ୍ତ ହର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ନୃପାନ୍ତଃ । ୧୭

ହର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ନିକୁଳିତଃ କୃତଃ କୃତଃ ।
 କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ । ୧୮
 କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ । ୧୯
 କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ । ୨୦
 କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ । ୨୧
 କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ । ୨୨
 କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ । ୨୩
 କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ । ୨୪
 କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ କୃତଃ । ୨୫

ହୈତେ ରବୀନ୍ଦ୍ର ନାମେ ଏକ ପୁତ୍ର କରେ, ଏହି ରବୀନ୍ଦ୍ର ବାସୁଦେବର ଗୁଣ ଥିଲେ । ଇକାକୃତ ଯେ
 ତିନିଟି ପୁତ୍ର ଉତ୍ପନ୍ନ ହେ, ତାହାମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନାମ ବିକୁଳି, ବିକୃତ ନାମ ବିମି, ତୃତୀୟ
 ନାମ କୃତ । ଇକାକୃତର ବିକୁଳି ଯଜ୍ଞୀୟ ନାମ କୃତ କରାଯାଇଲେ, ସେହି ମିମିତ୍ତ ତିନି
 ନାମ ନାମେ ବିଦ୍ୟାତ ହେଲେ । ଏହି ନାମାଦି ଏକ ପୁତ୍ର ହେ, ତାହାର ନାମ ପୁରୁଷ, ପୁରୁଷେ
 ପୁତ୍ର ନାମ କୃତ । କୃତ ହୈତେ ଅନେନା ନାମେ ଏକ ପୁତ୍ର ଉତ୍ପନ୍ନ ହେ ; ଅନେନା ଯେ ପୁତ୍ର
 କରେ, ତାହାର ନାମ ପୁତ୍ର । ପୁତ୍ର ହୈତେ ବିଦ୍ୟାତ ନାମେ ପୁତ୍ର ଉତ୍ପନ୍ନ ହେ, ବିଦ୍ୟାତ ହୈତେ
 ଆର୍ତ୍ତ ନାମେ ଏକ ପୁତ୍ର କରେ । ଆର୍ତ୍ତର ପୁତ୍ର ନାମ ସୁବନ୍ଧ, ସୁବନ୍ଧେ ଯେ ପୁତ୍ର ହେ, ତାହାର
 ନାମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଏକ ପୁତ୍ର ହେ, ତାହାର ନାମ ସୁଦନ୍ତ, ସୁଦନ୍ତ ହୈତେ କୃତାଦି
 କରେ । ୧୩-୨୦

ଏହି କୃତାଦି ହୈତେ ନୃପାନ୍ତ ନାମେ ଏକ ପୁତ୍ର କରେ । ଏହି ନୃପାନ୍ତ ସୁଦୃଢ଼ାଦି ନାମେ ବିଦ୍ୟାତ
 ହୈତାଦିଲେ । ନୃପାନ୍ତର ତିନି ପୁତ୍ର ଉତ୍ପନ୍ନ ହେ, ତାହାମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ବିକୃତ, କଳିମାନ୍ତ, ତୃତୀୟ ହର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ।
 ନୃପାନ୍ତ-ତନୁର ହର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ହୈତେ ନିକୁଳ ନାମେ ଏକ ପୁତ୍ର କରେ ; ନିକୁଳ
 ହୈତେ ହିତାନ୍ତ ନାମେ ପୁତ୍ର ଉତ୍ପନ୍ନ ହେ । ହିତାନ୍ତର ପୂଜା ନାମେ ଏକ ପୁତ୍ର ହେ, ପୂଜାନ୍ତ
 ଯେ ପୁତ୍ର କରେ, ତାହାର ନାମ ସୁବନ୍ଧ । ସୁବନ୍ଧେ ପୁତ୍ର ନାମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ପୁତ୍ର
 ନାମ ବିକୁଳ । ବିକୁଳର ପୁତ୍ର ସୁଦନ୍ତ, ଅବନ୍ତୀୟ ଓ ସୁଦନ୍ତ । ଯେ ବିକୁଳର ନାମାଦି
 କରେ, ତାହାର ନାମେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟାନୁର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ଅବନ୍ତୀୟର ପୁତ୍ର ସୁବନ୍ଧ, ସୁବନ୍ଧେ
 ପୁତ୍ର ହୈତେ ପୁରୁଷେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନାମେ ଏକ ପୁତ୍ର ଉତ୍ପନ୍ନ ହେ, ତାହାର ନାମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ତନୁର ଅବନ୍ତୀୟ, ଅବନ୍ତୀୟର ପୁତ୍ର ହର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ, ହର୍ଯ୍ୟାନ୍ତର ପୁତ୍ର ବିକୁଳ ।
 ବିକୁଳର ପୁତ୍ର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ୨୧-୨୫

স্বাম্যং কুল-সর্বো কান্তো ভরতাং তাক'-পুত্রো । চিত্রাসদশককেতুর্লক্ষণাং সহস্রবকুঃ । ৩৭
সুখাহ-সুবেসো চ শক্রবাং সহস্রবকুঃ । কুলস্র চাতিথিঃ পুত্রো নিবধো হৃতিথ্যঃ সূতঃ । ৩৮
নিবধস্ত নলঃ পুত্রঃ নলস্র চ নভাঃ সূতঃ । নভসঃ পুত্ররীকস্ত ক্ষেমধবা ভদ্রাশ্রয়ঃ । ৩৯

দেবানীকস্তস্র পুত্রো দেবানীকান্দীনকঃ ।

অহীনকাক্ষকর্কস্রো পারিশাভো রুরোঃ সূতঃ । ৪০

পারিশাভাফলো জলো দলপুত্রস্থলঃ সূতঃ । হলাহকৃৎস্রস্ত উৎখাৎস্রনাভস্ততো গণঃ । ৪১

উষিতাশ্রো মণাক্ষরো স্ততো বিশ্বসহোস্তবঃ ।

হিরণ্যানাভস্তংপুত্র-স্তংপুত্রঃ পুষ্পকঃ সূতঃ । ৪২

ক্রবসদ্বিরকুং সুল্লাং ক্রবসদ্ব্যঃ সুদর্শনঃ । সুদর্শনাদগ্নিবর্ণঃ পদ্মবর্ণোহগ্নিবর্ণস্তঃ । ৪৩

শীতস্ত পদ্মবর্ণাং কু শীত্বে পুত্রো বকুৎসকুং । মরোঃ প্রসুক্রতঃ পুত্রস্তস্ত চোদাবসুঃ সূতঃ । ৪৪

উদাবসোন্ন'দ্বিবর্জনোহুৎসুং সুকেতুর্ন'দ্বিবর্জনাং ।

সুকেতোর্দেবরাতোভুৎ বৃহৎকৃৎস্রতঃ সূতঃ । ৪৫

বৃহৎকৃৎস্রহাবীর্ঘ্যঃ সূদৃতিস্ত চাশ্রয়ঃ । সূদৃতেধু'কৈকেতুর্ন হর্ষাশ্রো হৃদ্যৈকেতুস্তঃ । ৪৬

হর্ষাশ্রাং কু মরুত'তো মরোঃ প্রতীক্ষকোহুস্তবঃ ।

প্রতীক্ষকাং কৃতিরশ্রো দেবমীহুস্তবাক্যঃ । ৪৭

তৃতীয় লক্ষণ, চতুর্থ লক্ষণ । ইহার সফলেই মহাবল পরাক্রান্ত । বাঘের তনয় কুল ও নল ; ভরতের তনয় তাক' ও পুত্রল । লক্ষণের তনয় চিত্রাসদ ও কেকৈকু । শক্রবের তনয় সুখাহ ও সুবেস । কুলের অতিথি নামে তনয় জন্মে ; অতিথির তনয়ের নাম নিবধ ; নিবধের তনয় নল ; নলের তনয় নভস । নভসের তনয় পুত্ররীক ; পুত্ররীকের তনয় ক্ষেমধবা । ক্ষেমধবার তনয় দেবানীক ; দেবানীকের তনয় অহীনক । অহীনকের কুল নামে এক তনয় জন্মে ; কুলের যে তনয় হয়, তাহার নাম পারিশাভ । ৩১-৪০

পারিশাভের তনয় দল । দলের তনয় হল । হলের তনয়ের নাম বুদ্ধ । বুদ্ধের তনয়ের নাম বজ্রনাভ । বজ্রনাভের তনয়ের নাম গণ । গণের তনয় উষিতা । উষিতাশ্রের তনয়ের নাম বিশ্বসহ । বিশ্বসহের যে তনয় জন্মে, তাহার নাম হিরণ্যানাভ । হিরণ্যানাভের তনয় পুষ্পক । পুষ্পকের তনয় ক্রবসদ্বি । ক্রবসদ্বির তনয় সুদর্শন । সুদর্শন হইতে অগ্নিবর্ণের জন্ম হয় । অগ্নিবর্ণের তনয় পদ্মবর্ণ । পদ্মবর্ণের তনয় শীত ; শীতের তনয়ের নাম বকু ; বকুর তনয় প্রসুক্রত ; প্রসুক্রতের তনয় উদাবসু । উদাবসুর তনয় নদ্বিবর্জন, নদ্বিবর্জনের তনয় সুকেতু, সুকেতুর তনয় দেবরাত, দেবরাতের তনয়ের নাম বৃহৎকৃৎস্র । ৪১-৪৫

বৃহৎকৃৎস্রের তনয় মহাবীর্ঘ্য, মহাবীর্ঘ্যের তনয় সূদৃতি, সূদৃতির তনয় ধু'কৈকেতু, ধু'কৈকেতুর তনয় হর্ষাশ্র, হর্ষাশ্রের তনয় মরু, মরুর তনয় প্রতীক্ষক, প্রতীক্ষকের তনয় কৃতিরশ্র, কৃতিরশ্রের

১ । উষিতাশ্রো ।

হরিরবাহঃ

সূর্যাস্ত কথিতো মংলঃ সোমমংলঃ সূর্যম্ যে । নারায়ণমুক্তো বক্ষ্যে তদনোহিতৈঃ সমুদ্রবঃ ॥ ১

অত্রৈঃ সোমস্তম্ভ ভাৰ্য্যা ভাবা সূরভারোঃ শিবা ।

সোমোত্তারো বৃহৎ কল্পে বৃহপুত্রঃ পুরুষবাহঃ ॥ ২

বৃহপুত্রাবধোঋক্ভাঃ বহুৈ পুত্রান্ত কৃত্যবাকঃ । বিশ্বাবসুঃ নভায়ুশ্চ আত্মবীমানসাবসুঃ ॥ ৩

অমাবসোভীষনাবা ভীষপুত্রান্ত কাঞ্চনঃ । কাঞ্চনস্ত সুহোত্রোহুজ্জ্বলুশ্চাক্ষুঃ সুহোত্রিতঃ ॥ ৪

কল্পোঃ সূমন্তরভবঃ সূমন্তোরুপকাকঃ । বলাবিশতস্ত পুত্রো বলাকাবাহঃ কৃশঃ শ্মভঃ ॥ ৫

কৃশাবঃ কৃশমাতৃশ্যমুর্ভরয়ো বসুঃ কৃশাৎ । গাধিঃ কৃশাভ্যঃ সপ্তকল্পে বিশ্বমিত্রকৃত্যবাকঃ ॥ ৬

কপ্তা সত্যবতী দত্তা অটীকার শিবার সা । অটীকারমদগ্নিশ্চ শামন্তভাভবঃ সূতঃ ॥ ৭

বিশ্বামিত্রাক্ষবরাত-মবৃজ্জ্বলময়ঃ সূতাঃ । আত্মো নহবস্তমাদনেনা বজিরজ্বকৌ ॥ ৮

কজবৃহৎ কজবৃহৎ সুহোত্রিশ্চান্তবরূপঃ । কান্তকাশপুংসমদাঃ সুহোত্রাদিতবস্তবঃ ॥ ৯

গুংসমদোজোনকোহুজ্জ্বলুঃ কাশ্যাদীর্ঘতমাসুধা ।

বৈকো ধবন্তরিতম্যঃ কেতুমান্শ্চ তদাশ্বজঃ ॥ ১০

হরি কহিলেন,—সূর্য্যবংশ উক্ত হইল, এক্ষণে চন্দ্রবংশ জন্ম কর । নারায়ণভক্তের বক্ষ্য হইতে অত্রি উপপত্তি হয় । অত্রি হইতে চন্দ্রের উপপত্তি হয় । সূরভর বৃহস্পতির ত্রিংশতী ভাষা চন্দ্র হইতে বৃহ নামে জনর উপপাদন করেন ; বৃহের এক জনর কল্পে, ভাণ্ডার নাম পুরুষবা । বৃহভক্তের পুরুষবার ভৈরবে ঔর্যশীর গর্ভে কৃত্যবাক, বিশ্বাবসু, নভাহু, আত্ম, বীমান্ ও অমাবসু, এই সকল পুত্রের জন্ম হয় । অমাবসুর ভক্ত ভীষ, ভীষের জনর কাঞ্চন, কাঞ্চনের জনর সুহোত্র, সুহোত্রের ভক্ত অহু, অহুর জনরের নাম সূমন্ত, সূমন্তর ভক্ত উপকাক, উপকাকের জনর বলাকাব, বলাকাবের জনরের নাম কৃশ । ১-৫

কৃশের চারি জনর কল্পে, ভাণ্ডারিণের মধ্যে প্রথম কৃশাব, দ্বিতীয় কৃশমাতৃ, তৃতীয় অমুর্ভর, চতুর্থ বসু । কৃশভক্তের কৃশাভের জনরের নাম গাধি, গাধির জনর বিশ্বামিত্র । গাধির সত্যবতী নামে এক কপ্তা কল্পে, তিনি ঐ কপ্তা অটীক হুনিকে প্রসাদ করেন । অটীকের ভক্তের নাম অমদগ্নি, অমদগ্নির ভক্তের নাম (পরশুরাম) বিশ্বামিত্র হইতে দেবরাত, মবৃজ্জ্বল প্রভৃতি অনেক জনর উপপন্ন হয় । বৃহভক্ত আত্মর নহব নামে এক জনর কল্পে । নহবের চারি জনর, ভাণ্ডারিণের মধ্যে প্রথম আননা, দ্বিতীয় বজি, তৃতীয় বজ্রক, চতুর্থ কজবৃহৎ । কজবৃহদের জনরের নাম ভনরের নাম সুহোত্র । সুহোত্রের কাশ, কাশ ও গুংসমদ এই তিন জনর কল্পে । গুংসমদের ভক্ত শোনক । কাশের জনর দীর্ঘতম । দীর্ঘতমার ভক্ত ধবন্তরি ; ইনি বৈশ্ব-বাহস্বতী ছিলেন । ধবন্তরি হইতে কেতুমান্ নামে এক জনর কল্পে । ৬-১০

ভীমরথঃ কেতুমন্তো দিবোদাসস্তদাখ্যকঃ । প্রভর্কিনো দিবোদাসাচ্ছক্ৰজিৎসোহিত্র বিজ্ঞতঃ । ১১

অভ্যুত্থাত পুত্রো হসর্কচ্চ কতককাং । অসর্কাৎ সন্নতির্জ্ঞাতো মুনীভঃ সন্নতো মৃত্যুঃ । ১২

সত্যকেতুঃ মুনীভস্ত সত্যকেতোবিকৃঃ মৃত্যুঃ ।

বিজ্ঞোক্ত সুবিজ্ঞঃ পুত্রঃ সুবিজ্ঞোঃ সুকুমারকঃ । ১৩

সুকুমারাক্টকেতুর্কৌত্তিহোত্রস্তদাখ্যকঃ । বীত্তিহোত্রস্ত ভর্গোহুত্তর্গভূমিতদাখ্যকঃ । ১৪

বৈকবাঃ স্মার্বহাখ্যান ইতোক্তে কাশরো মৃগাঃ ।

সকপুত্রপত্নাসানু বকেঃ শক্রেণ সংহতাঃ । ১৫

প্রতিজ্ঞতঃ কত্রবুত্ৰাং সঞ্জয়চ্চ কতককাং । বিজয়ঃ সঞ্জয়স্তাপি বিজয়স্ত কৃত্যঃ মৃত্যুঃ । ১৬

কৃত্যভর্ষবর্জনচ্চ^১ সহদেবস্তদাখ্যকঃ । সহদেবানন্দীনোহুৎ জয়ৎসেনোহুৎপাদীমতঃ । ১৭

জয়ৎসেনাৎ সংকৃতিচ্চ কত্রবর্গা চ সংকৃতেঃ ।

যক্তির্যযাতিরাযাতির্বিব্রতিঃ সংব্রতিঃ কৃতিঃ^২ । ১৮

নহস্যস্ত মৃত্যুঃ খাতিয়া যযাতিবৃন্দতেজস্বা । যদ্বক তুর্কমুটিকম দেবযানী নাজায়ত ।

কহ্যাকামুক পুরুষ নশ্রিট্য বার্ষপার্ষণী । ১৯

সহস্রজিৎ ক্রোষ্টুনলো^৩ বসুন্তেব যদোঃ মৃত্যুঃ । ২০

সহস্রজিতঃ শতজিতশ্রাট্বে হরতৈহরো । জনদণ্যো হর্যিৎ পুত্রো বর্গো হৈহরতোহুতবৎ । ২১

কেতুমানের তনয় ভীমরথ, ভীমরথের তনয় দিবোদাস, দিবোদাসের তনয় প্রভর্কিন : এই প্রভর্কিন শক্ৰজিৎ নামে বিখ্যাত হইলেন । প্রভর্কিনের তনয় অভ্যুত্থাত, অভ্যুত্থাতের তনয় অসর্ক, অসর্কের তনয় সন্নতি, সন্নতির তনয় মুনীভ, মুনীভের তনয় সত্যকেতু, সত্যকেতুর তনয় বিজ্ঞ, বিজ্ঞের তনয় সুবিজ্ঞ, সুবিজ্ঞের তনয় সুকুমার, সুকুমারের তনয় হুত্বেকেতু, হুত্বেকেতুর তনয় বীত্তিহোত্র, বীত্তিহোত্রের তনয় ভর্গ, ভর্গের তনয় ভর্গভূমি । ইহারা সকলেই বিজ্ঞপরাশ্রয় ও মহাখ্য । সহস্রতনয় হজির পঞ্চমস্ত তনয় কয়ে, তাহাদিগকে ইচ্ছা বিনাশ করেন । নহস্য-তনয় কত্রবুত্ৰের অস্ত তনয়ের দ্বায় প্রতিজ্ঞা, প্রতিজ্ঞার তনয় সঞ্জয়, সঞ্জয়ের তনয় বিজয়, বিজয়ের কৃত নামে এক তনয় জন্মে । ১১-১৬

কৃতির তনয় হর্ষবর্জন, হর্ষবর্জনের তনয় সহদেব, সহদেবের তনয় অদীন, অদীনের তনয় জয়ৎসেন, জয়ৎসেনের তনয় সঙ্কতি, সঙ্কতির তনয় কত্রবর্গা । ব্রতি, যযাতি, আযাতি, বিব্রতি ও কৃতি, সহস্রের অপর এই পঞ্চ তনয় জন্মে ; তাহাদিগের মধ্যে রাজা যযাতির ঔরসে দেবযানীর গর্ভে যদু ও তুর্কমু নামে দুই তনয় হয় ; আর যযাতির অস্ত ভাৰ্গ্য নশ্রিট্য বর্গে কহ্য, অনু ও পুরু এই তিন তনয় জন্মে । যযাতি-তনয় যদুত চান্সি তনয় জন্মে, কত্রবো প্রথম সহস্রজিৎ, দ্বিতীয় ক্রোষ্টু, তৃতীয় নল এবং চতুর্থ বসু । সহস্রজিতের তনয় শতজিৎ ; শতজিতের তনয় হর ও হৈহর হরের তনয় বর্ম । ১৭-২১

১। সুবহনশ্রাট্বে । ২। সংযাতিরযাতির্বে কৃতিঃ ক্রমাৎ । ৩। ক্রোষ্টুনমা ।

বর্জিত বর্জনেত্যোহুৎ কৃতির্ভৈ বর্জনেকৃতঃ । কৃতের্বহু সাহসির্সহিস্রাংশে তদাখ্যতঃ ।

ভজ্ঞেপ্যন্ত পুত্রো ভজ্ঞেপ্যন্ত দুর্দমঃ ॥ ২২

বনকে। দুর্দমাত্যেব কৃতবীৰ্য্যঃ ধানকঃ^১ । কৃত্যগ্নিঃ কৃতকর্ম্য চ কৃতৌজাঃ সুমহাবলাঃ ॥ ২৩

কৃতবীৰ্য্যামর্জু^২ নোহুৎনমর্জু^৩ নাম্ভুৎসেনকঃ ।

জয়ধাকো যধুঃ সুরো বৃষণঃ পক সুরজাঃ ॥ ২৪

ভজ্ঞেপ্যন্ত তালমর্জো ভজ্ঞেপ্যন্ত তালমর্জো^৪ । বৃষণস্ত যধুঃ পুত্রো সর্বোহুৎকা^৫দিবংশকঃ ॥ ২৫

ক্রোড়েবু^৬জিনবান্^৭ পুত্রঃ সাহিস্র^৮ মহাখ্যতঃ ।

সাহেবরক্ষঃ সক্রোড়ে ভজ্ঞে চিত্রবখঃ সুরতঃ ॥ ২৬

মমবিন্দু^৯চিত্রবখাৎ পত্ন্যা^{১০} লক্ষক ভজ্ঞ হ । মমলক্ষক পুত্রাণাং পৃথুকীর্ত্যাংসরো বরাঃ ॥ ২৭

পৃথুকীর্তিঃ পৃথুজয়ঃ পৃথুমানঃ পৃথুপ্রবাঃ । পৃথুপ্রবাসাহুৎ তম উপনাস্তবনোহুৎবৎ ॥ ২৮

ভৎপুত্রঃ শিতকর্ণাম জীতককবচকৃতঃ । কংকর^{১১} পৃথু^{১২}কক জায়মঃ পালিতো হরিঃ ॥ ২৯

জীতককবচৈস্তে বিদর্ভো জায়মাৎ তথা ।

ভায়াগ্নাত্যেব শৈব্যাগ্নাৎ বিদর্ভাৎ ক্রম-কৌলিকৌ ॥ ৩০

রোমপাদো রোমপাদাবল্লব^{১৩}ত্রোহু^{১৪}তিজয়া ।

কৌলিকস্ত বচিঃ পুত্রস্ততৈকন্তো নৃপঃ কিল ॥ ৩১

যশের ভনর বর্জনেত্র এবং বর্জনেত্রের ভনর কৃতি, কৃতির ভনর সাহসি, সাহসির ভনর সাহিস্রাৎ, সাহিস্রানের ভনর ভজ্ঞেপ্যন্ত, ভজ্ঞেপ্যন্তের ভনর দুর্দম, দুর্দমের ভনর বনক, বনকের ভনর কৃতবীৰ্য্য, কৃত্যগ্নি, কৃতকর্ম্য^১ ও কৃতৌজা। ইহারা সকলেই মহাবল পুরুষাকৃত ছিলেন। কৃতবীৰ্য্যের ভনর অর্জুন; অর্জুনের ভনর সুরসেন, জয়ধাক, যধু, সুর ও বৃষণ। কৃতবীৰ্য্যের এই পঞ্চভনর অতীব সুপ্রভ ছিলেন। জয়ধাকের ভনর তালমর্জ, তালমর্জের ভনর ভজ্ঞ। বৃষণের ভনর যধু; যধু হইতে বৃজিবংশের উৎপত্তি হয়। যথুনন্দন ক্রোড়েব^২ ভনর সাহি; মহাখ্য সাহির ভনর উপক, উপক ভনর চিত্রবখ। চিত্রবখের ভনর মমবিন্দু^৩। মমবিন্দুর এক লক্ষ পত্নী ছিল, তাহাদিগের মধ্যে পৃথুকীর্তি ও পৃথুপ্রব^৪ মমলক্ষ ভনর উপনয় হয়। পৃথুকীর্তির পৃথুজয়, পৃথুমান ও পৃথুপ্রবা এই তিন ভনর হয়। পৃথুপ্রবার ভনর তম। তমের ভনর উপনা। উপনার ভনর শীতক। শীতকের ভনর কংকর^৫। কংকরের ভনর কংকর, পৃথু^৬কক, জায়ম, পালিত ও হরি। জায়মের ভনর বিদর্ভ; বিদর্ভের পত্নীর নাম শৈব্যা। বিদর্ভের ভনর শৈব্যার মধ্যে ক্রম, কৌলিক ও রোমপাদ^৭ের জন্ম হয়। রোমপাদের ভনর বচি। বচির ভনর পুত্র। কৌলিকের মে পুত্র হইতামিল, তাহার নাম বচি; বচির পুত্র চৈক। ২২-৩১

১। 'ধানকিঃ' ২। 'বিক্রিয়ান্' ৩। 'সাহিস্র' ৪। 'পত্নোঃ'।

৫। 'কংকরতি পাঠান্তর'।

কৃতিঃ কিলান্ত পুত্রোহুৎ কৃন্তেবৃক্ষিঃ সূতঃ সূতঃ ।

বৃক্ষশ্চ নিবৃতিঃ পুত্রো দশার্হো নিবৃতিস্তথা । ৩২

দশার্হস্য সূতো বোম্য কীমুতল তদাশ্বজঃ । কীমুতাদিকৃতির্জ্ঞে ততো ভীমবোধোহুতবৎ । ৩৩
ততো অধ্ববোধো জ্ঞে শকুনিস্তস্য চাশ্বজঃ । করক্তিঃ শকুনেঃ পুত্রস্তস্য দেবমন্তঃ সূতঃ । ৩৪

দেবশক্তো দেবমন্তো দেবশক্তাপুঃ সূতঃ ।

কুরুবংশো নবোঃ পুত্রো অনুশ্চ কুরুবংশতঃ । ৩৫

পুরুহোজো জনোঃ পুত্রো অংক্ত পুরুহোজতঃ ।

সবক্তশ্চ সূতশ্চাংশোস্ততো বৈ সাধিতো নৃপঃ । ৩৬

ভোজিনো ভজমানশ্চ সাত্তসানকঃ সূতঃ ।

মহাভোজো বৃক্টিদিব্যাদক্তো দেবাবোধোহুতবৎ । ৩৭

নিমিবৃকৌ ভজমানাদযুতাক্ষিঃ স্তথৈব চ । শতজিহ্ব সহস্রজিহ্বভ্রুর্দেবাব্যাদভুৎ । ৩৮

মহাভোজাস্তু ভোজোহুৎ কৃক্ষৈশ্চৈব সুমিত্রকঃ ।

বৃধাজিৎ সংজকস্তশ্বাদনমিত্র-ধিনী তথা । ৩৯

অনমিত্রস্য নিরোহঁত্মিয়াস্কজাকিতোহুতবৎ ।

এসেনশ্চাপবঃ শ্যাভো হ্রসমিত্রাশ্বিনিস্তথা । ৪০

শিনেন্ত সত্যকঃ পুত্রঃ সত্যকাং সাত্তাকিস্তথা ।

সাত্তাকঃ সত্ত্বঃ পুত্রঃ কুলিশৈশ্চৈব তদাশ্বজঃ । ৪১

কুলেশুপদ্বরঃ পুত্রস্তে শৈনেনাঃ ঐকীভিতাঃ । অনমিত্রাবরে পুশিঃ স্বকৃষ্ণশ্চিত্রকঃ সূতঃ । ৪২

চৈনোর পুত্র কৃতি, কৃতির পুত্র বৃকি, বৃকির পুত্র নিবৃতি, নিবৃতির পুত্র, দশার্হ, দশার্হের
জনক বোম্যাব পুত্র কীমুত, কীমুতের পুত্র বিকৃত, বিকৃতির পুত্র ভীমবধ, ভীমবধের পুত্র
অধ্ববধ, অধ্ববধের পুত্র শকুনি । শকুনির পুত্র করক্তি, করক্তির পুত্র দেবমন্ত । দেবমন্তের পুত্র
দেবশক্ত । দেবশক্তের পুত্র নবু, নবুর পুত্র কুরুবংশ, কুরুবংশের পুত্র অনু, অনুর পুত্র পুরুহোজ,
পুরুহোজের পুত্র অংক্ত, অংক্তর পুত্র সবক্তত, সবক্ততের পুত্র সাধিত । সাধিতের পুত্র ভজিন,
ভজমান, অজক, মহাভোজ, বৃকি, দিব্য, অত্যা ও দেবাবধ । ভজমানের তনয় নিমি, বৃকি,
অযুতাজিৎ, সহস্রাজিৎ । দেবাবধের পুত্র বক্ত । মহাভোজের তনয় ভোজ । বৃকির তনয়
সুমিত্র । সুমিত্রের পুত্র বৃধাজিৎ । বৃধাজিৎের পুত্র অনমিত্র ও ধিনি । অনমিত্রের তনয়
মিত্র । মিত্রের তনয় শতজিৎ । অনমিত্রের অপর দুই জনের নাম এসেন ও ধিনি । ৩২-৪০

শিনির পুত্র সত্যক, সত্যকের তনয় সাত্তাকি, সাত্তাকির পুত্র সত্ত্ব, সত্ত্বের তনয় কুলি,
কুলির তনয় উপদ্বর । ঐহীরা সকলেই শৈনের বালিয়া খ্যাত ছিলেন । অনমিত্রের বংশে

১। সত্ত্বভূতঃ । ২। বৃকিদিব্যাদক্তো । ৩। দেবো বৃহস্পতিঃ ।

৪। স্বধাজিৎ ।

শব্দকট্টকৈব পানিক্কাথকুরো বৈকল্যবাহুতবৎ ।

উপমদুগ্ধরথাকুরান্নগরান্নাভ্যন্তঃ^১ সূতাঃ । ৪৩

দেববান্ উপদেবশ্চ অকুরন্ত সূতো^২ সূতো । পৃথুবিপৃথুশ্চৈতত্ত অকুরন্ত তুতিঃ সূতাঃ । ৪৪

কুকুরো ভজমানস্ত^৩ তথা কবলবহিঃ । ধৃষ্টন্ত কুকুরান্জলে তন্মাদ কাণোত্তরোমক^৪ । ৪৫

ভদ্রাশ্রয়ে বিলোমা চ বিশোরন্তদুকঃ সূতাঃ । তন্মাদে হৃদুভির্জলে পুনর্কসুরন্তঃ সূতাঃ । ৪৬

ভক্তাহকশাহকী চ কতা চৈবাহকন্ত কু । দেবকশ্চোগ্রসেনশ্চ দেবকাং দেবকী তদুৎ । ৪৭

বৃকদেবোপদেবা চ সহদেবা সুরকিতা । শ্রীদেবী শান্তিদেবী চ বসুদেব উবাৎ তাত্ । ৪৮

দেববান্ উপদেবশ্চ সহদেবাসূতো^২ সূতো । উগ্রসেনন্ত কংসসাহুৎ সুনামা চবটোদরঃ । ৪৯

বিনুরথো ভজমানাচ্ছুরন্তাভূত্বিনুরথ^৫ । বিনুরথসূতন্তবে সুরতাপি শমী সূতঃ । ৫০

প্রতিক্রান্ত শমিনঃ ব্রহ্মকোজন্তবান্শ্রবঃ । শ্রবিকন্ত ব্রহ্মকোজাং কৃতবর্ণা ভদ্রাশ্রকঃ । ৫১

দেবঃ শক্তধনুশ্চৈব সুরাটৌ দেবমৌচুধঃ । শল পুত্রা যারিবারাং বসুদেবাকরোহন্তবন্ । ৫২

পৃথা চ ক্রান্তদেবী চ ক্রান্তকীর্তিঃ ক্রান্তজবাঃ । রাজাবিদেবী সুর্য্যাজ পৃথাং কুন্তেঃ সূতামদাৎ । ৫৩

বুঝি, শব্দক ও চিত্রক নামে তিন পুত্র জন্মে শব্দকের ঔরসে পানিনী^১র গর্ভে অকুরের জন্ম হয়। এই অকুর বিধ্বংস হিলেন। অকুরের পুত্র উপমদুগ্ধ। উপমদুগ্ধর জনক দেবশোভ। অকুরের অপর দুই পুত্র উৎসব ও ভদ্রাশ্রয়, তাহাদের একের নাম দেববান্, অপরটির নাম উপদেব। জনমিত্রবংশোৎপন্ন চিত্রকের পুত্র পৃথু ও বিপৃথু। সাধুতনশ্রম অকুরের পুত্র তুতি। ভজমানের জনক কুকুর ও কবলবহিঃ। কুকুরের দুই নামে এক পুত্র জন্মে; সেই ধৃষ্টের জনক কাণোত্তরোমক। ৪৩-৪৫

কাণোত্তরোমকের জনক বিলোমা। বিলোমার জনক ভূধুক। ভূধুকর জনক হৃদুভিঃ; হৃদুভির জনক পুনর্কসু, পুনর্কসুর এক পুত্র ও কতা জন্মে, পুত্রের নাম আহক আর কতার নাম আহকী। আহকের জনক দেবক ও উগ্রসেন। দেবকের কতা দেবকী, বৃকদেবা, উপদেবা, সহদেবা, সুরকিতা, শ্রীদেবা ও শান্তিদেবী। দেবকের এই সখস্ব কতাকৈই বসুদেব বিবাহ করেন। দেবকনন্দিনী সহদেবার দুই পুত্র হয়, তাহাদিগের একের নাম দেব ও অপরটির নাম উপদেব। দেবকপুত্র উগ্রসেনের কংস, সুনামা ও চবটোদর কতিপয় জনক করে। অকুরশ্রম জনক ভজমানের পুত্র বিনুরথ। বিনুরথের জনক শ্রী। বিনুরথনশ্রম শ্রীর পুত্র শমী। ৪৬-৫০

শমীর জনক প্রতিক্রান্ত, প্রতিক্রান্তের জনক ব্রহ্মকোজ, ব্রহ্মকোজের পুত্র শ্রবিক, শ্রবিকের জনক কৃতবর্ণা। বিনুরথনশ্রম শ্রীর জনক দেব, শক্তধনু ও দেবমৌচুধ। শ্রীর যারিবার নামে অশ্র এক পত্নী ছিল, তাহার গর্ভে বসুদেবারি শল পুত্র ও পৃথা, ক্রান্তদেবী, ক্রান্তকীর্তি, ক্রান্তজবা, রাজাবিদেবী এই পঞ্চ কতা জন্মে। শ্রী, পৃথানাম্নী কতাকৈ দত্তককন্তারূপে

১। দেবকোত্তরতঃ । ২। ভজমানতঃ ।

স। মন্তা কুচিনা পাটোভস্মাৎ শৰ্মানিবেজকৈঃ ।

বুধিষ্ঠিৰো ভীষ-পাৰ্শ্বী নকুলঃ সহদেবকঃ । ৫৪

মাত্ৰ্যাং নাসিত্য-মত্ৰাভ্যাং কৃত্যাং কৰ্ণঃ পুৰাভবঃ ।

কৃতদেব্যাং দত্তবক্তো জজ্ঞে বৈ বুদ্ধধৰ্ম্মদঃ । ৫৫

মতৰ্জনাগৰঃ^১ পঞ্চ কৃতকীৰ্ত্তিঃ কৈকয়াং । বাল্মীকিদেব্যাং বিম্বল্ভ অনুবিম্বল্ভ জজ্ঞিষেব । ৫৬

অন্তঃস্বা সমৰোহাৎ প্রজজ্ঞে শিতপালকম্ ।

গৌরবী রোহিণী ভাৰ্গ্যা মহিৰানকম্বনুভেঃ । ৫৭

দেবকীপ্রমুখা কাম্য রোহিণ্যাং বলভঙ্গকঃ । সারণাশাঃ শঠৈশ্চ বৈবত্যাং বলভঙ্গকঃ । ৫৮

নিশঠৈশ্চানুভেকা জাভো দেবকাং শঠৈ চ জজ্ঞিষেব ।

কীৰ্ত্তিমাণ্ডে যুবেলশ্চ উদার্যো ভঙ্গসেনকঃ । ৫৯

কম্বনাসো ভঙ্গদেবঃ কংস এবাবনীক তান্ । সৰ্গৰ্ষণঃ সন্তমোহিতুমক্ৰম্য কৃষ্ণ এব চ । ৬০

বোদ্ধশত্ৰীসহস্রাণি ভাৰ্য্যাণাক্ৰান্তবন্ হরেঃ । ককিণী সত্যভামা চ লক্ষণা চাকুহাসিনী । ৬১

শ্ৰেষ্ঠা জাহবতী চাঠৌ জজ্ঞিষেভ্যঃ সূতান্ বহুন্ ।

প্রহাস্যশ্চাত্তদেজল্ভ প্রধানাঃ শাশ্ব এব চ । ৬২

কুতিবাক্যকে প্রদান করেন কুতিবাক্য পাতুর সহিত সেই কস্তার বিবাহ মিথ্যাহিলেন :
পৃথাক গর্ভে ধর্মের ঔরসে বুধিষ্ঠির, বাসুর ঔরসে ভীষসেন, ইন্দের ঔরসে অর্জুনের জন্ম
হয়। পাতুর মাত্রী নামে আর এক পত্নী ছিল, তাহার গর্ভে অশ্বিনীকুমারভক্তের মধ্যে
নাসিত্যের ঔরসে নকুল ও মত্রেব ঔরসে সহদেবের জন্ম হয়। পূর্বের কুতীর কস্তাবিহাৰ এক
পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল, তাহার নাম কর্ণ। কৃতদেবীর গর্ভে দত্তবক্ত নামে পুত্র জন্মে; ইনি
অতিশয় বুদ্ধধর্ম্মক ছিলেন। ৫১-৫৫

কেকয় রাজার ঔরসে কৃতকীৰ্ত্তির গর্ভে মতৰ্জনাশি পঞ্চ পুত্র জন্মিতাছিল। বাল্মীকিদেবীর
রই ভগ্ন হইল, তাহাদিগের নাম ছিল ও অনুবিম্ব : কৃতভঙ্গবার গর্ভে সমৰোহের ঔরসে
শিতপালের জন্ম হয়। কম্বদেবের গৌরবী, রোহিণী, মহিরা, দেবকী প্রভৃতি কতিপয়
ভাৰ্য্যা ছিল, তাহাদিগের মধ্যে রোহিণীর গর্ভে বলভঙ্গের জন্ম হয়। দেবকীর গর্ভে
বলভঙ্গের ঔরসে সারণ, শঠ, নিশঠ, উন্মুক প্রভৃতি কতিপয় পুত্র জন্মে। দেবকীর প্রথমত
হরী পুত্র জন্মে, তাহাদিগের নাম—কীৰ্ত্তিসানু, যুবেল, উদার্য, ভঙ্গসেন, কম্বনাস ও
ভঙ্গদেব। এই হইল পুত্রকেই কংসরাজ বিনাশ করেন। দেবকীর সপ্তম পুত্র সৰ্গৰ্ষণ (বলরাম)
এবং অষ্টম ভগ্ন কৃষ্ণ। ৫৬-৬০

কৃষ্ণের বোদ্ধশসহস্র পত্নী ছিল, তাহাদিগের মধ্যে ককিণী, সত্যভামা, লক্ষণা,
চাকুহাসিনী, জাহবতী প্রভৃতি অষ্ট রমণী প্রধান ছিলেন। ইহাদিগের অনেক পুত্র জন্মে।

ଅହାପାନିକଦୋହତ୍ୱଂ କକୁନ୍ଥାଂ ମହାବଳଃ ।

ଅନିରୁଦ୍ଧାଂ ସୁତସ୍ୟାସାଂ ବଞ୍ଚୋ ନାଥ ସୁପୋହିତବଂ । ୫୦

ଅତିବାହ୍ୟସ୍ତୁତଂ ଚାକୃତସ୍ୟ ସୁତୋହିତବଂ ।

ବହିଃସ୍ତୁ ଦୁର୍ବ୍ୟସୋର୍ବଂଶେ ବହେର୍ତ୍ତାଗୋହିତବଂ ସୁତଃ । ୫୧

ତାର୍ଗୀନ୍ଦ୍ରାନୁବନ୍ଧୁଂ ପୁତ୍ରୋ ତାନୋଃ ପୁତ୍ରଃ କରଦ୍ବୟଃ

କରଦ୍ବୟଂ ଯତଃକୋ ଋହୋର୍ବଂଶଂ ବିବୋଧ ସେ । ୫୨

ଋହୋସ୍ତୁ ତନୟଃ ସେତୁରୀବକଂ ଡମାୟଜଃ ।

ଆବତ୍ତଶ୍ଚାସ୍ୟ ଗାନ୍ଧାରୋ ବର୍ଣ୍ଣୋ ଗାନ୍ଧାରୋତୋହିତବଂ । ୫୩

ସ୍ତୁତସ୍ତୁ ବର୍ଣ୍ଣପୁତ୍ରୋହିତ୍ୱଦ୍ୱର୍ଗମଂ ଯତଃସ୍ତୁ ହୁ । ଶ୍ରେତୋ ଝର୍ଗସ୍ୟେବ ଅନୋର୍ବଂଶଂ ସୁପୁଂ ସେ । ୫୪

ଅନୋଃ ମତାନବଃ ପୁତ୍ରତ୍ୱସ୍ୟାଂ କାଳହସୋହିତବଂ ।

କାଳହସାଂ ସୁହସୋହିତ୍ୱଂ ସୁହସାସ୍ତୁ ପୁରଞ୍ଜୟଃ । ୫୫

ଜନସେବସ୍ତୁ ତଂପୁତ୍ରୋ ମହାମାଳୟନାୟକଃ । ମହାବନା ମହାମାଳୀନ୍ଦ୍ରୀନର ଇହ ସ୍ତୁତଃ । ୫୬

ଓଷୀବରାଜିବିର୍ଭଞ୍ଜେ ବ୍ରହ୍ମଦର୍ଭଃ ଶିବେଃ ସୁତଃ ।

ସହାୟନୋକାଂ ତିତିକୋଃ ପୁତ୍ରୋହିତ୍ୱଂ କୁସଂସ୍ତବଃ । ୫୭

ହେମୋ କୁସଂସ୍ତବ୍ୟଞ୍ଜେ ସୁତପା ହେମତୋହିତବଂ ।

ସମିଃ ସୁତପାମୋ ଋଜଃ ଋଜଃ-ବଜଃ-କାଶିଜକାଃ । ୫୮

ଅଞ୍ଜଃ ପୋତ୍ତୁ ଋ ଗାଲେନା ଅନମାଳୟଧୀମତଃ । ଅନମାଳାକ୍ତିସିବସଞ୍ଜେତୋ ବର୍ଣ୍ଣବଧୋହିତବଂ । ୫୯

ରୋଷମାମୋ ବର୍ଣ୍ଣବଧାକତୁରଜଞ୍ଜନାୟକଃ । ପୁଷ୍ପମାଳୟସ୍ତୁ ପୁଷ୍ପମାଳୋହିତ୍ୱଂ ପୁଷ୍ପମାଳୟଃ । ୬୦

ଉପରୋ ଶ୍ରେତୋର ଓଷ୍ଠେ ଗତିର ଗର୍ଭେ ମହାବଳ ଅନିରୁଦ୍ଧର ଅନ୍ତ ହସ । ଅନିରୁଦ୍ଧର ସୁତସ୍ୟା ନାସୀ ଶାର୍ଯ୍ୟାସ ଗର୍ଭେ ସଜ୍ଜ ନାଥେ ତନୟ ଓଷ୍ଠେସ୍ତ ହସ । ବଞ୍ଚୋର ପୁତ୍ର ଅତିବାହ । ଅତିବାହର ତନୟ ଚାକ୍ର । ଦୁର୍ବ୍ୟସୁର ବଂଶେ ସହିନାଥେ ଏକ ପୁତ୍ର ଜାୟେ ; ବହିଃସ୍ତୁ ତନୟ ତାର୍ଗ, ତାର୍ଗେର ପୁତ୍ର ତାନୁ, ତାନୁର ତନୟ କରଦ୍ବୟ, କରଦ୍ବୟେର ତନୟ ଋହତ । ଅନନ୍ତର ଋହର ବଂଶ ଉଦୟ କର । ୫୦-୫୫

ଋହାର ତନୟ ସେତୁ, ସେତୁର ପୁତ୍ର ଆବତ୍ତ, ଆବତ୍ତେର ତନୟ ଗାନ୍ଧାର, ଗାନ୍ଧାରେର ତନୟ ବର୍ଣ୍ଣ, ବର୍ଣ୍ଣେର ପୁତ୍ର ସୁତ, ସୁତେର ତନୟ ଝର୍ଗସ, ଝର୍ଗସେର ତନୟ ଶ୍ରେତୋ । ଅନନ୍ତର ଅନୁର ବଂଶ ଉଦୟ କର । ଝର୍ଗସୁର ପୁତ୍ର ମତାନବ । ମତାନବେର ତନୟ କାଳାମଳ, କାଳାମଳେର ତନୟ ସୁହସ, ସୁହସେର ତନୟ ପୁରଞ୍ଜୟ, ପୁରଞ୍ଜୟେର ପୁତ୍ର ଅନାୟକ, ଅନାୟକେର ତନୟ ମହାମାଳ, ମହାମାଳେର ତନୟ ମହାବନା ; ଇମି ଓଷୀବର ନାମେ ଧ୍ୟାତୁ କଲେନ । ଓଷୀବେର ତନୟ ଶିବି, ଶିବିର ପୁତ୍ର ବ୍ରହ୍ମଦର୍ଭ । ସହାୟନାସ୍ତୁ ତିତିକ୍ତ ନାଥେ ଏକ ପୁତ୍ର ହିଲ, ଓହାର ପୁତ୍ର କୁସଂସ୍ତବ । ୫୬-୬୦

କୁସଂସ୍ତବେର ପୁତ୍ର ହେବ, ହେବେର ତନୟ ସୁତପା, ସୁତପାର ତନୟ ସମି । ଏହି ସମିର ଋଜ, ବଜ, କାଶିଜ, ଅଞ୍ଜ ଓ ପୋତ୍ତୁ ଏହି କରେକଟି ପୁତ୍ର ଜାୟେ । ଅଞ୍ଜେର ତନୟ ଅନମାଳ, ଅନମାଳେର ପୁତ୍ର ଶିବିବଧ, ଶିବିବଧେର ତନୟ ବର୍ଣ୍ଣବଧ, ବର୍ଣ୍ଣବଧେର ପୁତ୍ର ରୋଷମାଳ, ରୋଷମାଳେର ତନୟ ଚତୁରଜ,

কম্পপদ্যক ইয়াসক্ক ভয়বধঃ সূতঃ । বহৎকর্মা সুকক্ক বহন্তানুভোতবৎ ॥ ৭৪
 বহন্তানু বহন্তানোত্তম পদ্যো অরুহথঃ । অরুহথক বিজয়ো বিজয়স্য ধৃতিঃ সূতঃ ॥ ৭৫
 ধৃত্যেধৃত্যতঃ পদ্যঃ সত্যধর্ম্য ধৃতবতঃ । তস্য পদ্যধর্মিরথঃ কর্ণকর সূতোহভবৎ ।
 ক্রমেনেব কর্ণক পুত্রবংশান শৃণুয মে ॥ ৭৬

ইতি ঈশ্বরকৃষ্ণে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে চতুঃশততমোঃখ্যায়ঃ নাম ত্রিচকারিংশদধিক-
 শততমোঃখ্যায়ঃ ॥ ১৪৩ ॥

চতুষ্কভারিংশদধিকশততমোঃখ্যায়ঃ

ইতি কথ্যঃ

কমমেবমঃ পুরোচ্চাভূৎ প্রচিদান্ জনমেবমহাৎ । প্রচিদতঃ প্রবীক্ক মনস্ক প্রবীক্ক ॥ ১
 তস্য পদ্যকাতমঃ সপ্তকাক্কদামহৎ । সত্যোর্বহমঃ পদ্যঃ সজ্জাতিস্ক চাশ্বকঃ ॥ ২
 বৎসজাতিস্ক সজ্জাতে বৌদ্ধ্যাক্ক ভগাশ্বকঃ । কতেয়ুঃ ইতিশেয়ুঃ ককেয়ুঃ কতেয়ুঃ ॥ ৩
 কলেয়ুঃ সতেয়ুঃ বৌদ্ধ্যাক্ক সূতা বতঃ । বতিনার কতেয়ুঃ ভগাশ্বকিরথঃ সূতঃ ॥ ৪

চতুঃশততমোঃখ্যায়ঃ পদ্যকাতমঃ, পদ্যকাতমঃ তস্য চন্দ্র, চন্দ্রের তস্য ইয়াস । ইয়াসের পদ্য ভয়বধ, ভয়বধের তস্য—বহৎকর্মা, বহৎকর্মার তস্য বহন্তানু, বহন্তানুর পদ্য বহন্তানু, বহন্তানুর তস্য অরুহথ । অরুহথের পদ্য বিজয়, বিজয়ের তস্য ধৃতি, ধৃতির পদ্য ধৃতবতঃ, ধৃতবতের তস্য সত্যধর্ম্য, সত্যধর্ম্যের পদ্য অধিরথ, অধিরথের তস্য কর্ণ, কর্ণের পদ্য ক্রমেনেব । অনন্তর পদ্যবৎ বসিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৭১ ৭৬

ঈশ্বরকৃষ্ণে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে চতুঃশততমোঃখ্যায়ঃ নাম ত্রিচকারিংশদধিক শততম
 খ্যায়ঃ সমাপ্ত ॥ ১৪৩ ॥

চতুষ্কভারিংশদধিক শততম খ্যায়ঃ

ইতি কথিলেন,—পুত্রের তস্য কমমেবমঃ । কমমেবমের পদ্য প্রচিদান্, প্রচিদতঃ প্রবীক্ক, প্রবীক্কের পদ্য মনস্ক, মনস্কের তস্য অরুহথ, অরুহথের পদ্য ধৃতি, ধৃতির পদ্য ধৃতবতঃ, ধৃতবতের পদ্য সত্যধর্ম্য, সত্যধর্ম্যের তস্য অধিরথ, অধিরথের তস্য কর্ণ, কর্ণের পদ্য ক্রমেনেব । অনন্তর পদ্যবৎ বসিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৭১ ৭৬

স্বস্ত্য মেধাতিথিঃ পুত্রস্তৎপুত্রৈশ্চনিলঃ স্মৃতঃ । ঐনিলস্য তু হস্ততো ভরতস্তস্য চাপকঃ । ৯

শকুন্তলারামঃ সজ্জাক বিত্তথো ভরতাদিত্যঃ ।

বিত্তথস্য যনুঃ পুত্রো মনোঠৈশ্চ নরঃ স্মৃতঃ । ১০

নরস্য সঙ্কতিঃ পুত্রো গর্গো হি সঙ্কতঃ স্মৃতঃ ।

গর্গাদয়নুঃ পুত্রো ঐব শিনিঃ পুত্রো ব্যাকসিত্য । ১১

মনুপুত্রো বহাবীর্ষাধ্বজস্যঃ সূতৈহিত্যবৎ । উরুক্ষয়ৈঃ ত্র্যাক্ষণিকৈর্হংকজাচ্চ যনুজাৎ । ১২

সুহোত্রস্য হস্তী চ অজমীঢ়-বিশীড়কৌ । হস্তিতঃ পুরুষীঢ়স্ত কপোহভূদজমীঢ়তঃ । ১৩

কপোবোধ্যতিথির্জ্ঞেয়ঃ সত্যঃ কাশ্যাপস্য জিজ্ঞাঃ । অজমীঢ়াদ্ বৃহদিবুত্তৎপুত্রস্ত বৃহৎনুঃ । ১৪

বৃহৎকর্ণা তস্ত পুত্রস্তস্য পুত্রো অমরত্বঃ । অমরত্বাধিবজিচ্চ সেনজিচ্চ তদাশ্বকঃ । ১৫

কুচিরাশ্বঃ সেনজিতঃ পুথুসেনস্তদাশ্বকঃ ।

পারস্ত পুথুসেনস্ত পারাশ্রীণোহিত্যবৎপঃ । ১৬

শীপস্য সময়ঃ পুত্রঃ পারশ্চ সময়ান্ততঃ । পারস্য তু পুথুঃ পুত্রঃ সূকৃতিশ্চ পুথোঃ স্মৃতঃ । ১৭

বিত্রাকঃ সূকৃতেঃ পুত্রো বিত্রাকাদম্বাহিত্যবৎ ।

কুভাং কুভাদ্ অক্ষদন্তো বিবক্সেনস্তদাশ্বকঃ । ১৮

যবীনস্য বিমীঢ়স্ত সূতিমাংস্ত যবীনরাৎ । সত্যধৃতিধৃতিমন্তো মূরুনেযিস্তদাশ্বকঃ । ১৯

মেধাতিথিঃ । মেধাতিথির তনয় ঐনিল, ঐনিলের তনয় হস্ত, হস্তের তনয়ে ভরত ও শকুন্তলারাম
গর্গে ভরত নামে এক পুত্র জন্মে । ৯-১১

ভরতের তনয় বিত্তথ । বিত্তথের তনয় মনু, মনুর তনয় নর, নরের তনয় সঙ্কতি,
সঙ্কতির তনয় গর্গ । গর্গের তনয় অমনু, অমনুর তনয় শিনি । মনুপুত্র বহাবীর্ষা
নরের উরুক্ষয়নামে এক তনয় হয় । উরুক্ষয়ের পুত্র ত্র্যাক্ষণিক, ত্র্যাক্ষণিকের তনয় বৃহৎকজ,
বৃহৎকজের তনয় সুহোত্র, সুহোত্রের তনয় হস্তী, অজমীঢ় ও বিশীঢ় । হস্তীর তনয় পুরুষীঢ় ।
অজমীঢ়ের তনয় কপ । কপ হইতে মেধাতিথির জন্ম হয় । এই কপ হইতেই কাশ্যাপনামে
ঐশ্বর্ক্য হইয়াছিল । অজমীঢ়ের অপর এক পুত্র ছিল, তাহার নাম বৃহদিবু ; বৃহদিবুর
তনয়ের নাম বৃহৎনু । ১২-১৮

বৃহৎনুর পুত্র বৃহৎকর্ণা, বৃহৎকর্ণার তনয় অমরত্ব, অমরত্বের তনয় বিবজিৎ, বিবজিঙের
সেনজিৎ, সেনজিঙের পুত্র কুচিরাশ্ব; কুচিরাশ্বের তনয় পুথুসেন, পুথুসেনের পুত্র পার-
পারের তনয় শীপ, শীপের তনয় সময়, সময়ের পুত্র পার, পারের পুত্র পুথু ও সূকৃতি ।
পুথুর পুত্র বিত্রাক, বিত্রাকের তনয় অম্বহ । অম্বহ হইতে কৃতির গর্ভে অক্ষদন্তনামে এক
পুত্র জন্মে । অক্ষদন্তের তনয় বিবক্সেন । সুহোত্রের তনয় বিশীঢ়ের যবীনর নামে এক
পুত্র জন্মে । যবীনরের পুত্র সূতিমান, সূতিমানের পুত্র সত্যধৃতি, সত্যধৃতির তনয় মূরুনেযি ।

দুর্গসেন্যেঃ সুপার্ব্যোহিত্বং সুপার্ব্যং সমস্তিতথা । কৃতজ্ঞ সন্যস্তেঃ পুত্রঃ কৃত্যাদ্র্যাদ্র্যোহিত্বং । ১৬
উগ্রাদ্র্যাক্ষে কেম্যোহিত্বং সুবীর্যন্ত তদাশ্রয়ঃ । পুরজ্ঞঃ সুবীর্যাক্ষে তদ্য পুত্রো বিদুরথঃ । ১৭
অজমীঢ়ানলিনীয়াঃ নীলো নান নৃপোহিত্বং । বীলাশ্রাতিরিত্বং পুত্রঃ সুশান্তিত্ত্ব চাশ্রয়ঃ । ১৮
সুশান্তেচ পুরুষজাতো স্বর্কন্তর সুতোহিত্বং ।

অর্কন্ত চৈব হর্যাক্ষো হর্যাক্ষাদ্র্যদ্র্যোহিত্বং । ১৯

ববীনকো বহুভানুঃ কল্মিষঃ সূক্তরতথা । শাকলাদ্র্যদ্র্যাক্ষাক্ষে বৃদ্ধকো^১ বৈকটো মহান্ । ২০
বিবোদাসো জহল্যা চ অহল্যার্নাং শরধন্তঃ । শতানন্দোহিত্বং পুত্রস্ত সত্যধৃতিঃ সুভঃ । ২১
কৃপাঃ কৃপী সত্যধৃতেকর্কষতা বীৰ্য্যহানিতঃ । শ্রোণপত্নী কৃপী কক্ষে অশ্রথ্যামানহৃতমন্ । ২২
বিবোদাসান্নিত্যমুক্ত মিত্রকোন্ম্যবনোহিত্বং । সুদাসক্যাবনাশ্রয়ে সৌদাসক্য চাশ্রয়ঃ । ২৩
সহদেবক্য পুত্রঃ সহদেবাক্ষ সোমকঃ । অকৃত সোমকাক্ষে পুত্রস্তচাপরো মহান্ । ২৪
পুত্রতাং অশপদো কক্ষে ধুইধ্যায়ততোহিত্বং । ধুইধ্যায়ান্ ধুইকেতুর্কাক্ষোহিত্বজমীঢ়তঃ । ২৫
অক্যাং সংবরণো কক্ষে কুরুঃ সংবরণাদ্র্যং । সুধনুঃ পরিকিচ্চ অহনুৈচব কুরোঃ সুভাঃ । ২৬
সুধনুঃ সুহোজ্যোহিত্বং চ্যবনোহিত্বং সুহোজ্যতঃ ।
চ্যবনাং কৃতটকা কক্ষে অশোপরিচরো বসুঃ । ২৭

দুর্গসেন্যের তনয় সুপার্ব্য, সুপার্ব্যের তনয় সমস্তি, সমস্তির তনয় কৃত, কৃতের তনয় উগ্রাদ্র্য, উগ্রাদ্র্যের পুত্র কেম্য, কেম্যের তনয় সুবীর, সুবীরের তনয় পুরজ্ঞ, পুরজ্ঞের তনয় বিদুরথ । অজমীঢ়ের নলিনী নামে এক পত্নী ছিল । তাঁহার গর্ভে নীলহাক্ষার জন্ম হয় । নীলের তনয় শান্তি, শান্তির তনয় সুশান্তি, সুশান্তির পুত্র পুত্র, পুত্রের তনয় অর্ক, অর্কের তনয় হর্যাক্ষ, হর্যাক্ষের তনয় সুদ্রুমল ; সুদ্রুমল পাকানবেলের অধীশ্বর ছিলেন । ইহঁদের ববীনব, বহুভানু, কল্মিষ, সুক্তর ও বৃদ্ধক নামে পঞ্চ তনয় জন্মে । এই বৃদ্ধক পঞ্চম বৈকট ছিলেন । ১৬-২০

ঐহার বিবোদাস নামে পুত্র ও অহল্যানীচী কন্যা জন্মে । অহল্যার গর্ভে শরখানের ঐহসে শতানন্দ নামে এক পুত্র হইরাছিল । শতানন্দের পুত্র সত্যধৃতি । উর্কশীপর্ষনে বীৰ্য্যপাক হওয়ারান্তে সত্যধৃতির কৃপ নামে এক পুত্র ও কৃপী নামে এক কন্যা হইরাছিল । শ্রোণাচার্যের সহিত কৃপীর বিবাহ হয় । শ্রোণাচার্য্য হইতে কৃপীর গর্ভে অশ্রথ্যামান জন্ম হইরাছিল । বিবোদাসের পুত্র মিত্র, মিত্রের পুত্র চ্যবন, চ্যবনের তনয় সুদাস, সুদাসের তনয় সৌদাস, সৌদাসের তনয় সহদেব, সহদেবের তনয় সোমক, সোমকের পুত্র অশ্র ও পুত্র । পুত্রের পুত্র অশপদ হইতে ধুইধ্যায়ের উৎপত্তি হয় । ধুইধ্যায়ের তনয় ধুইকেতু । পূর্ব্বোক্ত অজমীঢ় হইতে অকনাথে এক পুত্রের জন্ম হয় । ২১-২৬

অকের তনয় সংবরণ ; সংবরণের তনয় কুরু, কুরুর, পরিকিৎ ও অহনু । সুধনুর পুত্র সুহোজ, সুহোজের তনয় চ্যবন । চ্যবন হইতে কৃতক রাজার জন্ম হয় । কৃতকের তনয়

১ । সুকুনোহিত্বং । ২ । শরজান্ ।

বৃহদ্রথঃ প্রজ্যগ্রঃ সত্যাক্ষঃ ধনোঃ সুর্য্যঃ । বৃহদ্রথঃ কুলাগ্রঃ কুলাগ্রোবৃহত্তোঃ ২৮।

করুণাৎ পুষ্পবান্ধবোহি জহত সত্যহিতো নৃপঃ ।

সত্যহিতোঃ সুব্রাহ্মণ্যঃ অহুদৈশ্চৈব সুব্রতঃ । ২৯

বৃহদ্রথোজ্জ্বলিতঃ সহদেবশ্রুতঃ । সহদেবোহি নোমাপিঃ সোমাপিঃ ক্রতবান্ সূতঃ । ৩০

ভীমসেনোঃ সেনোঃ ৫ অশ্বত্থসেনোহি পরাক্রিতঃ ।

অনমেজয়শ্চোহি কৃষ্ণজ্যোন্তঃ সুরধোহি ৩১

বিদুরথঃ সুরধোঃ সার্বভৌমো বিদুরথঃ । অশ্বত্থসেনঃ^১ সার্বভৌমাদারাবী তন্ত চাশ্বতঃ^২ । ৩২

অহুতাহুতঃ পুত্রহুতঃ চাক্রোদনঃ সূতঃ । অক্রোদনশ্চাতিথিঃ অকোহুতজিহ্বঃ সূতঃ । ৩৩

অক্ষাৎ ভীমসেনোহি কৃদ্ভিলীপো ভীমসেনতঃ ।

প্রভীপোহি কৃদ্ভিলীপাৎ দেবাপিত্তঃ প্রভীপতঃ । ৩৪

শান্তনুশ্চৈব বাহ্লীকশ্চৈব জাতকো নৃপাঃ ।

বাহ্লীকাৎ সোমশ্চোহি কৃদ্ভুদ্রিকৃদ্ভিষকশ্চতঃ । ৩৫

শলঃ শান্তনোভীষ্মো গজায়ান্ বাশ্মিকো যহান্ ।

চিত্রাঙ্গ-বিচিত্রো ভু শত্যবত্যান্ শান্তনোঃ । ৩৬

বিচিত্রবীৰ্য্যশার্ঘ্যো ভু অধিকাজালিকৈ তন্নোঃ । হুতরাষ্ট্রৈঃ পাতুন্ম তদাভ্যাং বিহুতং তথা । ৩৭

উপরিচরণায়া যস্ম । উপরিচরণে যস্ম হইতে বৃহদ্রথ, প্রজ্যগ্র, সত্য প্রজ্ঞা পুত্র উৎপন্ন হয় । বৃহদ্রথের তনয় কুলাগ্রঃ কুলাগ্রের তনয় করুণ, করুণের তনয় পুষ্পবান্, পুষ্পবান্ হইতে সত্যহিত রাজার জন্ম হয় । সত্যহিতের তনয় সুব্রা, সুব্রার পুত্র অহুত । উক্ত বৃহদ্রথ হইতে অকাসক রাজার জন্ম হইয়াছিল । অকাসকের তনয় সহদেব, সহদেবের তনয় সোমাপি, সোমাপি হইতে ক্রতবান্, ভীমসেন, উগ্রসেন, অশ্বত্থসেন ও অনমেজয়ের জন্ম হইয়াছিল । উক্ত অহুত হইতে সুরধ রাজার উৎপত্তি হয় । ২৮-৩১

সুরথের তনয় বিদুরথ, বিদুরথের পুত্র সার্বভৌম, সার্বভৌমের তনয় অশ্বত্থসেন, অশ্বত্থসেনের পুত্র আরাবী, আরাবীর পুত্র অহুতাহু, অহুতাহুর নন্দন অক্রোদন, অক্রোদনের তনয় অতিথি, অতিথির তনয় অক্ষ, অক্ষের পুত্র ভীমসেন, ভীমসেনের তনয় বিলীপ, বিলীপের পুত্র প্রভীপ, প্রভীপের পুত্র দেবাপী, শান্তনু ও বাহ্লীক । বাহ্লীক হইতে সোমশ্চৈব জন্ম হইয়াছিল । সোমশ্চৈবের পুত্র ভুক্তি, ভুক্তির তনয় ভুক্তিহবা ও শল । শান্তনুর ঔরসে গজায় গর্ভে ভীষ্মের জন্ম হয় । এই ভীষ্ম মহাবীরিক ছিলেন । শান্তনুর অপর দুই পুত্র অশ্বত্থ, ভাষাদিগের নাম চিত্রাঙ্গ ও বিচিত্রবীৰ্য্য । বিচিত্রবীৰ্য্যের দুই গর্ভী ছিল, ভাষাদিগের একের নাম অধিকা, অশ্বত্থের নাম অহাদিকা । বাসিধের অধিকার গর্ভে হুতরাষ্ট্র, অহাদিকার গর্ভে পাতু ও বাসীর গর্ভে বিদুর নামে পুত্র উৎপাদন করেন । ৩২-৩৭

বাস উৎপাদয়ানাম গাছাৰ্য্যঃ^১ ধৃত্বাশ্ৰিতঃ ।

হৃৰ্যোথনাকক শতঃ^২ পাভোঃ পঞ্চ প্রকৃতিবৈ । ৩৮

প্রতিবিদ্যাঃ অতসোমঃ অতকৌত্তিঃ চাম্ভূনাৎ ।

শতানীকঃ অতকৰ্ণা শ্রৌণম্যৎ পঞ্চ বৈ ক্রমাৎ । ৩৯

যৌধেয়ী চ হিড়িবা চ কৌণী চৈব মূজজিকা ।

বিজয়ী বৈ রেণুমতী পঞ্চতন্ত মৃত্যুঃ ক্রমাৎ । ৪০

দেৱকঃ । ৪১-৪৬ চ অতিমম্বা চ সৰ্বগঃ । সুহোতঃ । নিবমিত্ত চ পরীক্ষিতমম্বাঃ ।

কনকমহোদয় ভতো ভবিষ্যৎ চ স্থপান্ শূণ্ । ৪১

ইতি ঐশ্বর্যপুৰাণে পূৰ্বখণ্ডে চতুৰ্বংশবৰ্ণনং নাম

চতুষ্কছাৰিংশদিক-শততমোহাৰ্য্যঃ । ১৪৪ ।

ধৃত্বাশ্ৰিত ইহতে গাছাৰ্য্যেৰ গৰ্ভে হৃৰ্যোথনাং শতপুত্র হয় । পাবুৰ স্থিতিরাশি পঞ্চ পুত্র
কনক । শ্রৌণম্যেৰ গৰ্ভে স্থিতিৰ ইহতে প্রতিবিদ্যা, ভৌমসেন ইহতে অতসোম, অৰ্জুন ইহতে
অতকৌত্তি, নকুল ইহতে শতানীক ও মহাদেব ইহতে অতকৰ্ণা নামক পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল ।
স্থিতিরাশি পঞ্চভাত্য যৌধেয়ী, হিড়িবা, কৌণী, মূজজা, বিজয়া ও রেণুমতী এই কয়েকটি
পত্নী ছিল । তাহ'দিগেৰ গৰ্ভে দেবক, যটৌৎকচ, অতিমম্বা, সৰ্বগ, সুহোত ও নিবমিত্ত
এই কয়েকটি পুত্র কনক । অতিমম্বা ইহতে পরীক্ষিতের জন্ম হয় । পরীক্ষিতের পুত্র
কনকমহোদয় । অতঃপরে যে সকল রাজার জন্ম হইবে, সেই ভবিষ্যৎ স্বাক্ষৰণের অঙ্গবিবরণ ও
এই প্রদত্ত কর । ৩৮-৪১

ঐশ্বর্যপুৰাণে পূৰ্বখণ্ডে চতুৰ্বংশ বৰ্ণন নামক চতুষ্কছাৰিংশদিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৪৪

অশ্বজয়ঃ সেনজিৎ তুরিষ্টেব তুচিহা । কেম্যশ্চ সূত্রতো ধর্ম্যঃ সূত্রমো দৃঢ়সেনকঃ । ১০

সুমতিঃ সুবলো নীতো সত্যজিৎস্বজিহা । ইবুজয়শ্চ ইতোতে নৃপা বাইত্রথাঃ স্যুতঃ । ১১

অধর্ম্মিষ্ঠাশ্চ শূদ্রাশ্চ ভবিষ্যন্তি নৃপান্ততঃ । - বর্গাধিকৃতি ভগবান্ সাক্ষাৎসারগোহবঃ । ১২

নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিকস্তথৈবাত্মনিকো নরঃ ।

ধাতি ত্বঃ প্রলয়কাম্ আপত্তেভসি পাবকঃ । ১৩

বায়ৌ বায়ুশ্চ বিরতি আকাশং বাত্যহংকৃতৌ ।

অহং বায়ৌ যতির্জীবে জীবোহব্যাক্তে তদ্যজনি । ১৪

অখ্যা পরেশ্বরো বিদুশ্চৈকো নারায়ণো নরঃ ।

অবিনাশপতং সর্বং ভগ্নং সর্গাদি নাপি তি । ১৫

নৃপায়মরো নৃত্য নানমন্তঃ পাপং বিসর্জয়ত ।

ধর্ম্মং কৃষ্যৎ স্থিরং যেন পাপং হিত্বা হরিং বভেব । ১৬

ইতি শ্রীগরুড়ো মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে রাজবংশবর্ণনং নাম

পঞ্চচত্বারিংশদধিক-শততমোহ্যায়ঃ । ১৪৫ ।

অশ্বজয় পুত্র নিরমিত । নিরমিতের তনয় অশ্বজয় । অশ্বজয়ের পুত্র কেম্যশ । কেম্যশের পুত্র সেনজিৎ । সেনজিৎের পুত্র তুরিষ্ট । তুরিষ্টের তনয় তুচি । তুচির তনয় কেম্য । কেম্যের তনয় সূত্র । সূত্রের পুত্র ধর্ম্য । ধর্ম্যের তনয় সূত্রমো । সূত্রমের তনয় দৃঢ়সেনকের পুত্র সুমতি । সুমতির তনয় সুবল । সুবলের তনয় নীত । নীতের তনয় সত্যজিৎ । সত্যজিৎের তনয় স্বজিৎ । স্বজিৎের তনয় ইবুজয় । ইহাচা সকলে বৃত্তদ্রব্যবংশীয় রাজা । ৭-১১

অনন্তর অধর্ম্মনিষ্ঠ শূদ্রপণ রাজসিংহাসনে আরোহণ করিবে । অবার ভগবান্ নারায়ণই সৃষ্টি-হিতিপ্রলয়কর্তা । প্রলয় তিনপ্রকার যথা—নৈমিত্তিক, প্রাকৃতিক ও আত্মনিক । পৃথিবী জলে, ভস্ ভেদে, ভেদে বায়ুতে, বায়ু আকাশে, আকাশ অহংকারতবে, অহংকারতকু বুদ্ধিতত্তে, বুদ্ধিতত্ত জীবে এবং জীব অব্যক্ত পতন অব্যে লয় প্রাপ্ত হয় । সর্বাব্যাপ্তমেধব নর-নারায়ণকণী বিষ্ণুই একমাত্র নিত্য, অত্র সমুদায় কণাই নশ্বর । এই ভূমতলে শত শত রাজা জন্মিয়া বিসর্জী হইয়াছেন, অতএব পাপকর্ম্ম পরিহারপূর্ব্বক সর্ব্বদা ধর্ম্মানুষ্ঠান করিবে । পাপকর্ম্ম পরিহার করিলে হরিকে প্রাপ্ত হইতে পারিবে । ১২-১৬

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্ব্বখণ্ডে রাজবংশ বর্ণন নামক পঞ্চচত্বারিংশদধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৪৫ ।

অকোবাচ

বৎসানীন্ পালয়ামাস অবতীর্ণো হরিঃ প্রভুঃ ।

দৈত্যবন্দ্যস্ত নানার্বং দেববন্দ্যং দিওত্তরে । ১

বৎসাদিকবন্ধনেন অবতীৰ্ণং করোত্যখঃ ।

বৎসো ভূত্বা হরক্লীবং দৈত্যঃ হস্তাভিকষ্টকম ॥ ২

সেবানানীয বৎসানীন্ পালয়ামাস কেসবঃ । বৎসং ধারয়ামাস কুলোণ ভূত্বা তিতার চ ॥ ৩

কৌত্তোদমখনে বৈকো দেবো বহুভরিত্বং । বিভ্রং কমণ্ডলু পূর্ণমম্বতেন সমুদ্রিতঃ ॥ ৪

আদুর্ভেদমখা হোজং মুখভায় ন উক্তবান্ । অমৃতং পানয়ামাস শ্রীকপী চ সূদান্ চ'রঃ ॥ ৫

অবতীর্ণো বতঃসৌম্য হিরণ্যাকং জয়ান চ । পৃথিবীং ধারয়ামাস পানয়ামাস দেবতাঃ ॥ ৬

নরসিংহোহবতীর্ণোহিথ হিরণ্যকশিপুং ত্রিপুং । দৈত্যান্ নিহন্তবান্ দেববর্মানীমত্যপালয়ৎ ॥ ৭

ততঃ পরতরানোহিবৃক্ষমদন্তেজগৎপ্রভুঃ । ত্রিসেনকৃত্বাঃ পৃথিবীং চক্রে নিঃকজিরায় হরিঃ ॥ ৮

কার্ত্তবীৰ্য্যং জয়ানাকৌ ককপাত যহৌঃ সখৌ । বাণং কৃৎস্না মহাবাহুর্মহোত্তে সখ্যন্তে হিতঃ ॥ ৯

ভুক্তো হরিঃ হস্তবিক্ষুপ্ততুর্ধা দুষ্টৈর্মর্দনঃ । পূত্রে' মদরথাঅস্তে ভ্রামন্ত ভরতোহম্বুজঃ ।

কাম্বজচাখ শত্রুহা বামভার্যা চ জানকী ॥ ১০

অখা বলিলেন,—প্রভু হরি দৈত্যগণের আশ্রিত্য বিনাশ ও বৈদিকবন্দ্য বন্ধন নিষিদ্ধ ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া আশ্রয়ণ পালন করিয়া আসিতেছেন । তিনি সমস্ত সমস্ত বৎসাদি-রূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । হরি প্রথমতঃ বৎসরূপে অবতীর্ণ হইয়া সমরদুর্গ হরক্লীবকে বিনাশ করত দেব উদ্ধার করিয়া যন্ত্রভূতি রাজবন্দকে পালন করিয়াছিলেন । তিনি সমুদ্রমহন সমুদ্রে অম্বতেন হিতসাধনার্থ কুশ'রূপে অবতীর্ণ হইয়া বৎসবন্দ্য ধারণ করেন । হরি কৌত্তোদমখনের সময় দেবতা বহুভরিত্বপে অবতীর্ণ হইয়া অমৃতপূর্ণ কমণ্ডলু ধারণপূর্বক উপস্থিত হইয়াছিলেন । এই বহুভরিত্বেব মুক্তমনসক শিক্কে অষ্টোজ আদুর্ভেদ উপদেশ করিয়াছিলেন । ভগবান্ হরি যোহিনী বধণীমুষ্টি ধারণ করিয়া দেবগণকে অমৃত পান করাইয়াছিলেন । ১-১০

অনন্তর তিনি বতঃরূপে অবতীর্ণ হইয়া হিরণ্যাক নামক দৈত্যকে বিনাশ করত পৃথিবী ধারণ করিয়াছিলেন ও দেবগণকে পালন করেন । অতঃপর হরি নরসিংহরূপে অবতীর্ণ হইয়া হিরণ্যকশিপু ও অশ্বাত্থ দুই দৈত্যগণের বিনাশসাধনপূর্বক বৈদিক বন্দ্য বন্ধন করিয়াছিলেন । অনন্তর তিনি জয়দত্তর ঔরসে পরতরাস্বরূপে অবতীর্ণ হইয়া পৃথিবীকে একবিংশতিবার নিঃকজির করিয়াছিলেন । পরতরাস সংগ্রামে কার্ত্তবীৰ্য্যকে বিনাশ করত হস্তানুষ্ঠানপূর্বক ককপকে সমগ্র যহৌমণ্ডল প্রদান করিয়া মহেন্দ্রপর্বতে অবস্থান করেন । অনন্তর বিষ্ণু দুষ্টৈর্মর্দনার্থ চারি অংশে বিভক্ত হইয়া মদরথের ঔরসে অম্বগ্রহণপূর্বক বাম-কাম্বজ, ককুভ ও শত্রুহররূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । বামচক্রে' ভার্যা জানকী । ৬-১০

তামসে পিতৃসত্যার্থে মাতুল্যো হিতযাচকন্ । শূকবেগে চিত্রকূটে মত্তকারণ্যভাগতঃ ॥ ১১

মামসে শূর্ণমধ্যান্তে হিত্যর্থ খরদুষণম্ । হস্তা ন গ্রামসং সীতাপহারি-রজনীচরম্ ॥ ১২

ভাবগতানুভবঃ সন্ত লজ্জাপূর্য্যাত্ বিভীষণম্ । রক্ষোবাজেন সৎস্থাপা শূরীবহ্নুঃস্থৈঃ ॥ ১৩

আরুহ পুষ্পকং সার্কিং সীতয়া পতিভক্তয়া ।

সুমহাপতিব্রতয়া সোহহোষায়াং স্বপূরীং গজঃ ॥ ১৪

বাজ্যাককার দেবাদীন পালয়ামাস স প্রজাঃ ।

হর্ষসংরক্ষণং চক্রে অশ্বমেধাদিকান্ ক্রতুন্ ॥ ১৫

সুমহাপতিব্রতয়া যোমে বাহো যথাসুখম্ । রাবণস্য গৃহে সীতা হিত্যপি ন হি বাবশম্ ॥ ১৬

কর্ষণ্য মনস্য বাচা সা গতা রাবণং বিনা । পতিব্রতা তু সা সীতা জনমুখা যৈষব তু ॥ ১৭

পতিব্রতয়াঃ সীতয়া যাহাশ্বাং কথয়ামহম্ ।

কৌশিকো ব্রাহ্মণঃ কৃষ্টী প্রতিষ্ঠানেভবৎ পুরা ॥ ১৮

ভুং তদা ব্যাবিত্তং ভাৰ্য্যা পতিং দেবমিবার্চয়ৎ ।

নির্ভয়সিত্যপি ভর্তারং ভ্রমমগত দৈবতম্ ॥ ১৯

রামচন্দ্রে পিতৃ সত্যপালন এবং মাতা কৈকেয়ীর হিতানুষ্ঠান করিবার মানসে রাজ্য পরিভ্রামপূর্ব্বক ক্রমশঃ শূকবেগপুর, চিত্রকূটপর্ব্বত ও মত্তকারণ্যে গমন করেন। তিনি শূর্ণমধ্যান্ত নামাচ্ছেদপূর্ব্বক খরদুষণাদি ব্রাহ্মসম্বীর ও সীতাপহারী ব্রাহ্মসম্বাজ বাধনকে বিনাশ করিয়া বাবশানুভব বিভীষণকে লজ্জাপূরীতে ব্রাহ্মসম্বাজে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন। তারপর তিনি শূরী বহ্নুমান্ প্রভৃতি অনুচরগণ এবং পরমপতিব্রতা পতিভক্তিসম্ভী সীতার সহিত পুষ্পক-বিমানে আরোহণ করিয়া নিজ রাজধানী অযোধ্যাপুরীতে আগমন করেন। তৎপরে তিনি রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া দেবগণকে ও ভ্রমন্তব্য মানবগণকে পালন করিতে লাগিলেন । ১১-১৫

এইরূপে বর্ষরক্ষা করিয়া অশ্বমেধ প্রভৃতি বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠানপূর্ব্বক পতিব্রতা সীতার সহিত পরমসুখে বিহার করিয়াছিলেন। সীতা যদিও বহুদিন রাবণগৃহে ছিলেন, তথাপি কর্ণবারা, বাক্যদারা ও মনোদারা রামচন্দ্রে ব্যতীত অন্য পুরুষকে গ্রহণ করেন নাই। জনমুখা যেমন পতিব্রতা, সীতাকে সেইরূপ পতিব্রতা ছিলেন। এক্ষণে পতিব্রতা সীতার যাহাশ্বা বলিতেছি। পূর্ব্বকালে প্রতিষ্ঠানমগরে কৌশিক নামে কৃষ্ট-রোগাক্রান্ত এক ব্রাহ্মণ ছিলেন। তাঁহার পতিব্রতা পত্নী তাঁহাকে দেবতার দ্যায় ভক্তিসহকারে সেবাস্বাক্ষর্য্য করিতেন; ব্যাবিত্ত বলিয়া কিসিয়াজও বুঝা করিতেন না। কৌশিক তাঁহাকে সর্ব্বদাই ভিরকার করিতেন, তথাপি তিনি ভর্তাকে দেবতাবোধে ভজনা করিতে কিছুমাত্র ক্রটি করিতেন না। ১৬-১৯

১। রক্ষোবাজো চ।

ভ্রাতৃপুত্রাণ্যনুযোজ্যেণ তদ্ব্যবহারে চাধিকম্ । পশি নুনে তদা প্রোক্তমচৌর্য চৌরপক্কা । ২০
 যান্তব্যমতিহঃখার্ভবদ্ধকাঠেহথ স ত্বিজঃ । পত্নীকৃতসমাক্রান্তানুমানস কৌশিকঃ । ২১
 নাদাবমর্ষনাং কুন্তো যান্তব্যস্তম্বাচ হ । সূর্যোদয়ে যুতিস্তত যেনাহং চালিতঃ নদা । ২২
 তদ্বদ্বা প্রাহ ততর্থা সূর্যো নোদবমেততি । ততঃ সূর্যোদয়াক্রান্তাবান্তবঃ সততং নিশা । ২৩
 বহুত্বপ্রমাণানি ততো দেবা ভবন্তঃ বহুঃ । ব্রহ্মাণং নরপং অগ্নুজানুচে পশ্যসত্তবঃ । ২৪
 প্রমাণাতে তেনসৈব তপন্তেঅনু তেন বৈ । পতিব্রতাবা যাহাখ্যারোপিতাচ্ছতি দিবাকরঃ । ২৫
 তত চানুদয়ানি নির্ভর্ত্যানাং ভবতাং তথা । তদ্বাং পতিব্রতায়ত্নেরনসূরাং তপস্বিনীম্ । ২৬
 প্রসাদবত বৈ পত্নীং কানোকদরকণময়্যো । তৈঃ সা প্রসাদিতা বভূ কামসূরা পতিব্রতা । ২৭
 কৃতানিভ্যোদয়ঃ সা চ তং কর্তারমজৌবরং । পতিব্রতানসূরারঃ সীতাকৃদধিকা কিল । ২৮

ইতি জীগাক্ষতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে সীতামাহাত্ম্যে নাম ষট্চত্বারিংশদধিক-

শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫৬ ॥

একদিন তিনি ভর্তার বাফানুসারে বহুদল নইরা রাধীকে হত্যা করত বেস্তানরে চলিলেন । পশিহণে যান্তব্যনামক কোন ব্রাহ্মণ চোর না হইলেও চৌরপক্কে কলঙ্কিত হইয়া শূনে আকোণিত হিলেন । যান্তব্য অধিকারে হঃখার্ভবদ্ধকাঠে শূনে অবস্থান করিতেছেন, এমন সময়ে পত্নীকৃত সমাক্রান্ত কৌশিকের স্পর্শে তিনি পবিচালিত হইলেন । সেই যান্তব্য শূনি পদচালননিবন্ধন কৃত হইয়া কহিলেন,—“বে আমাকে পদতারা চালিত করিয়াছে, সূর্যোদয় হইলেই আবার মৃত্যু হইবে ।” এই অভিমন্যুভ্যন্ত্রকণে কৌশিকপত্নী কহিলেন, “অতঃপর আর সূর্যোদয় হইবে না ।” সেই পতিব্রতাব বাক্যে সূর্যোদয় হইল না ; নিবৃত্তর ব্রাহ্মিকালই চলিতে লাগিল । বহুবৎসর নিবস না হওযাতে দেবপং ভীত হইয়া ব্রহ্মার নরপাণর হইলেন । ২০-২৪

ব্রহ্মা দেবপনটক কহিলেন,—একদা পতিব্রতাব ভেজঃপ্রভাবে তপন্তেঅ প্রপাত হইয়াছে । পতিব্রতাব যাহাখ্যা দিনকর উদিত হইতেছেন না । সূর্যোদয় না হওযাতে মানবপণের ও ভোমাকিণের বিশেষ হানি হইতেছে, সন্দেহ নাই । অতএব ভোমরা সূর্যোদয়-কামনার পতিব্রতা তপস্বিনী অতিষ্ঠী অনসূরাকে প্রসন্ন কর । তারপর দেবপং পতিপরাগণ অনসূরাক মিকটে গমনপূর্বক তাহাকে প্রসন্ন করিলেন । অনসূরাও সূর্যোদয় করিয়া কৌশিক ক্রান্তকণ্ড বাচাইয়া দিলেন । পতিব্রতাব যাহাখ্য এই কহিনায় ; কিন্তু সীতা অনসূরা হইতেও সমধিক পতিব্রতা ছিলেন । ২৫-২৮

জীগাক্ষপুত্রাণে পূর্বখণ্ডে সীতামাহাত্ম্যে নামক ষট্চত্বারিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫৬ ।

সপ্তচত্বরিংশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

অশ্লোকাট

সামান্যমতো বক্ষ্যে কৃতং পাপবিনাশনম্ ।
 বিদুনাভ্যাজতো ব্রহ্মা সবীচিতংসুতোঃভবৎ ৷ ১
 যদীচেৎ কল্পপতঙ্গাদ্ বিনিক্সাননুঃ স্মৃতঃ ।
 যমোত্রিকাক্ষিক্যাদুৎ বংশে বাজা বধুঃ স্মৃতঃ ৷ ২
 ব্রহ্মোত্তরাজতো জাতো রাজা দমরংধো বজী ।
 তত পুত্রাশ্চ চণ্ডারো মহাবলপরাক্রমাঃ ৷ ৩
 কোশলারিবদ্ভ্রাম্যো ভরতঃ কৈকয়ীসুতঃ ।
 সুতো লক্ষণসক্লরো সুমিত্রার্যং বত্ৰবতুঃ ৷ ৪
 রাযো ভক্তঃ শিতূর্গাত্ত্বিক্সাধিক্সাদিহাপ্তবান্ ।
 অশ্লোকাং ততো বক্ষীং ভাড়কাং প্রজয়ান হ ৷ ৫
 বিশ্বামিত্রস্ত দক্ষে বৈ সুবাহুঃ ভববীণনী ।
 জনকস্ত ক্রতুং বত্ৰা উপাবসেৎস্ব কামকীম্ ৷ ৬
 উর্ষিলং লক্ষণো বীরো ভরতো মাওবীং সুতাম্ ।
 শক্রয়ো বৈ কীৰ্ত্তিমতীং কুশধ্বজসুতো উভে ৷ ৭

ব্রহ্মা বলিলেন,—এক্ষণে সামান্য বলিতেছি, ইহা কল্পন করিলে সমস্ত পাপক্ষয় হয় ।
 বিদুস্বর্গভিত্তিকমূল হইতে ব্রহ্মা উৎপন্ন হইয়াছিলেন । ব্রহ্মার পুত্র যদীচি । যদীচির তনয়
 কল্পপ । কল্পপের নন্দন সূর্য্য । সূর্য্যের তনয় বৈবস্বতমনু । মনুর তনয় ইকাক্ষ । ইকাক্ষবংশে
 মহাবীজ বধু জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন । বধুর পুত্র অজ । অজের পুত্র মহাবল মহাবীজ
 বনরথ দমরংধের মহাবল পরাক্রান্ত চারি পুত্র হইয়াছিল । তন্মধ্যে কোশলার গর্ভে
 দামচত্র, কৈকয়ীর গর্ভে ভরত, সুমিত্রার গর্ভে লক্ষণ ও শক্রয় জন্মগ্রহণ করেন । শিতু-
 মাতৃভক্ত সামচত্র বিশ্বামিত্রের নিকটে বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র শিক্ষা করিয়া ভাড়কানারী বক্ষীকে
 বিদান করিয়াছিলেন । ১-৫

বিশ্বামিত্রের বক্তাসূচক কালে সামচত্র সুবাহুসামক বাকসঙ্গে বিদান করেন ।
 পরে তিনি জনকবাক্যের বক্তৃত্ত্বে উপস্থিত হইয়া কামকীর পানিগ্রহণ করেন । এই
 সময়ের মহাবীর লক্ষণ উর্ষিলাকে, ভরত কুশধ্বজসুতা মাওবীকে, আর শক্রয় কুশধ্বজ-
 নন্দিনী কীৰ্ত্তিমতীকে বিবাহ করেন । অতঃপর সামচত্র প্রভৃতি চারি ভাতা, দমরথ
 ও অশ্বপাদ্যাদির সহিত অশ্লোকাঙ্গ বনন করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন । এই সময়ে

১ । কৃতকীৰ্ত্তিমিতি সামান্যপানুসারী পাঠঃ ।

নিকৃতা কণী নাসে চ রায়েনাখাপরাহিতা ।

তৎপ্রেরিতঃ পরাচাসাক্ বনত্ৰিপুরাঙ্ঘরা ॥ ১৩

চতুর্দশসহস্রৈশ বাক্যসংকলনে চ । রায়েনাখি প্রেরণামাত্রা যদৈশ্চৈব ১১- ॥ ১২

বাকস্তা প্রেরিতোহিতাপাঙ্গাবনো হরণাচ্চ হি ।

বৃক্ষকণঃ স যাত্ৰীচঃ কৃৎস্নেহৈধ ত্রিদশক ॥ ১৮

সীতয়া প্রেরিতো রায়েন যাত্ৰীচঃ নিকৃতা ন হ ।

ত্রিবিধাণঃ স চ গ্রাহ হা সীতে লক্ষণেতি চ ॥ ১৯

সীতাকৈল লক্ষণোহখাগিহামলানি বর্ণন ভূম্ ।

উবাচ বাকসীযাত্ৰা নুনং সীতা ক্ৰক্কেতি সা ॥ ২০

বাবণোহিতরমানা অশ্বমনিঃ কামকীম্

কটায়ুধং বিনির্মিত্য যবৌ লক্ষ্যং ততো বনৌ ॥ ২১

অশোকবৃক্ষচ্ছায়ায়ঃ কক্ষিতাঃ তামধারিত্বং

আপতা রামঃ শূভ্রাণি পৰ্ণশালাং বর্ণন হ ॥ ২২

শোকঃ কৃৎস্নাঃ কানিকা যাদ্ধবঃ কৃতবান্ প্রভুঃ ।

কটায়ুধক সংকৃত্য ভদ্রভো বক্ষিণাং দিশম্ ॥ ২৩

১২-১৬
স্থানে পূর্ণপথানারী বাকসী সীতাকে চক্ষণ করিবার নিমিত্ত আগমন করিল । রামচন্দ্র তাহার নাসিকা ও কর্ণ হেমনপূর্বক নিরাকৃত করিয়া দিলেন । তারপর পূর্ণপথার বাক্যানুসারে, পর পুৰণ ও ত্রিপুর, চতুর্দশসহস্র বাক্যসংলগ্নের সহিত রামচন্দ্রকে আক্রমণ করিল ;

১৭-২০
রামচন্দ্র পর পরনিকরবার। তাহাদিগকে বহুসদনে প্রেরণ করিলেন । তারপর পূর্ণপথার কর্তৃক উত্তেজিত বাকসরাজ রাবণ সীতাকে হরণ করিবার জন্য বৃক্ষকণারী যাত্ৰীচকে সীতার সম্মুখে পাঠাইয়া বহু ত্রিদশকারী হইয়া বৃক্ষকণায় গমন করিল । এদিকে সীতার বাক্যানুসারে রামচন্দ্র যাত্ৰীচের অনুবর্তী হইয়া তাহাকে সংহার করিলেন । যাত্ৰীচ প্রাণত্যাগকালে “হা সীতে । হা লক্ষণ ।” বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠিল । তারপর সীতার বাক্যানুসারে লক্ষণ রামচন্দ্রের অনুসন্ধানে গমন করিলেন । রামচন্দ্র লক্ষণকে দেখিয়া কহিলেন, এ সমুদায় বাকসীযাত্ৰা, এক্ষণে বাকসেরা সীতাকে হরণ করিয়াছে, সন্দেহ নাই । ১৭-২০

এদিকে অষ্টমল রাবণ অবকাশ পাইয়া সীতাকে ক্রোড়ে লইয়া কটায়ুধকে সংহারপূর্বক লঙ্কার গমন করিল । বাকসরাজ বশানন সীতাকে অশোকবৃক্ষতলে রাখিয়া দিল এবং বাকসীদিগকে তাহার রক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত করিল । এদিকে রামচন্দ্র আসিয়া দেখিলেন, পৰ্ণশালা শূণ্য, কানকী নাই । তিনি বহুক্ষণ শোকসহান করিয়া বৈদেহীর অনুসন্ধান

গতাং সখ্যং ততশ্চক্রে সূত্রীবেশ চ দাশবঃ ।
 সপ্ত ভাষান্ বিনির্ভিষ্য শরৎশানতপৰ্ব্বণা । ২৪
 বামিনক বিনির্ভিষ্য কিঙ্কিকায়াঃ হস্তীশ্বরম্ ।
 সূত্রীবঃ কণ্ডবান্ রাম ঋতুমুকে বসঃ স্থিতঃ । ২৫
 সূত্রীবঃ প্রেষয়ামাস বানবান্ পৰ্ব্বতোপমান্ ।
 সীতারামা মার্গণং কর্তুং পূৰ্ব্বাঙ্গৈঃ সূত্রহাদয়ান্ । ২৬
 প্রভীতীমুত্তরাং প্রাচীং দিশং গজা নয়ানভাঃ ।
 বক্শিষ্যন্ত দিশং যে চ মার্গরম্ভোহথ জানকীম্ । ২৭
 বনানি পৰ্ব্বতান্ দ্বীপান্ নদীমাং পুণ্ডিনানি চ ।
 জানকীং তে হৃৎপতন্তো মরণে কুন্তনিষ্ঠয়াঃ । ২৮
 সম্পাতিবটমাক্ষায়া হনুমান্ কপিকুঞ্জরঃ ।
 শতযোজনবিভীর্ণং পুষ্পবে মকরাগিরম্ । ২৯
 অশোকজানকীং তত্র অশোকবনিকাহিতাম্
 তৎসমিত্রাং বাকসীভিষ্চ বাবশেন চ বাকসা । ৩০

তব ভার্য্যেতি বনতা চিত্তমুত্তীক রামবম্ , অসূত্রীশ্বঃ কপির্দেহী সীতাং কোশল্যামতবীং । ৩১

প্রবৃত্ত হইলেন । তৎপরে অটোয়র সংকার করিয়া অটোয়র বাক্যানুসারে পক্ষিগণিকে গমন
 করিতে লাগিলেন । অনন্তর সূত্রীবেশ সহিত সখা সংস্থাপনপূর্ব্বক সূত্রীক বাণ দ্বারা সপ্ত
 ভাষা দেহ করিলেন । তিনি বামীকে বিনাশপূর্ব্বক সূত্রীবেশে কিঙ্কিকায়া বানররাজ্যের
 অধীশ্বর করিয়া বসঃ ঋতুমুকপর্ব্বতে অবস্থান করিতে লাগিলেন । ২১-২৫

এই সময়ে বানবরাজ সূত্রীব সীতার অনুসন্ধান করিবার নিমিত্ত পৰ্ব্বতপ্রমাণ বানরগণকে
 চতুর্দিকে প্রেরণ করিলেন । যে সমস্ত বানর পূর্ব, উত্তর ও পশ্চিমদিকে গমন করিয়াছিল,
 তাহারা সকলেই প্রতিনিবৃত্ত হইল । যে সকল বানর দক্ষিণদিকে জানকীর অনুসন্ধান
 করিতেছিল, তাহারা বন, পৰ্ব্বত, দ্বীপ, নদীপুলিন প্রভৃতি সমুদায় স্থান ভ্রমভ্রম করিয়া বেধিল
 কিন্তু কোম স্থানেও জানকীর সন্ধান পাইল না । তখন তাহারা একান্ত বিরুণায় হইয়া নিজ
 নিজ কীর্তনত্যাগে কুণ্ডনিষ্ঠ হইল । তারপর সম্পাতির বচনানুসারে জানকীর অনুসন্ধান
 হইলে বানরবীর হনুমান্ দক্ষপ্রদানপূর্ব্বক শতযোজনবিভীর্ণ সমুদ্রপারে উপস্থিত হইলেন ।
 তিনি লঙ্কার প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, অশোকবনমধ্যে সীতাদেবী অবস্থান করিতেছেন ও
 বাকসীয়া সীতাকে নিয়ত ভৎসন্য করিতেছে এবং বাকসরাজ বাবশ তাঁহাকে “ভার্য্যা হও”,
 “ভার্য্যা হও” এইরূপ বাক্য উৎপীড়ন করিতেছে । পরন্তু সীতা দেবী তাহাতে কর্ণপাতত
 না করিয়া একবার রামচন্দ্রকেই ধ্যান করিতেছেন । অনন্তর হনুমান্ একটু অবকাশ পাইয়া
 সীতাকে দ্বাংসলোকে অসূত্রীশ্বক প্রদানপূর্ব্বক কুপলবার্ত্তা বিজ্ঞাপন করিলেন । ২৬-৩১

রামস্ত তস্ত দ্বতোহহং শোকং বা কুরু মৈথিলি ।
 ব্যতিক্রান্তকং মে দেহি যেন বাসঃ শ্রবিত্যতি । ৩২
 তচ্ছ্রুত্বা প্রদমৌ সীতা বেণীরত্নং হনুমান্তে
 যথা বায়ো নবেচ্ছীত্রং তথা বাচ্যং ত্বয়া গতে । ৩৩
 তথৈত্যাঙ্গা তু হনুমান্ বনং দিব্যং বভক্ষ তৎ ।
 হস্তাকং রাক্ষসাংশ্যক্তান্ বহুনাং স্বয়মাগতঃ । ৩৪
 সর্গৈরিত্তজিতো বাটৈশ্চুখী ব্যবপন্নবৌঃ ।
 রামদ্বতোহস্মি হনুমান্ দেহি রামায় মৈথিলীম্ । ৩৫
 এতচ্ছ্রুত্বা প্রকুপিতো নীলরামান পুচ্ছকম্ ।
 কপির্কলিতলাঙ্গুলো লঙ্কাং দেহে মহাবলঃ । ৩৬
 দহ্মা লঙ্কাং সমারোভো রামপার্ষ্যং স বানরঃ ।
 ক্রম্মা ফলং যধুবনে দৃষ্টৌ সীতেভ্যবেদম্বৎ । ৩৭
 বেণীরত্নক রামায় বায়ো লঙ্কাপুরীং যেষৌ ।
 সমুগ্রৌবঃ সহনুমান্ সাক্ষদানন্তঃ সলক্ষণঃ । ৩৮
 বিভীরণোহপি সন্তাপ্তঃ পরমং বাণবং প্রতি ।
 লঙ্কৈবর্মোহভ্যাবিক্রম্যন্তং ব্যবপানুজম্ । ৩৯

তারপর কহিলেন, মৈথিলি । আপনি শোকমত্তাপ করিবেন না, আমি রামচন্দ্রের দূত, আপনি এক্ষণে এমন কোন অভিজ্ঞান প্রদান করুন, যাহা দেখিয়া রামচন্দ্র চিনিতে পারেন । সীতা দেবী এই বাক্য শ্রবণ করত হনুমানের হস্তে বেণীরত্ন প্রদান করিলেন, আর কহিলেন, রামচন্দ্র বাহাতে আমার এক লীল উদ্ধার করিয়া লইয়া যান, তুমি গিয়া সেইরূপ বলিও । তখন হনুমান্ তথাস্ত বলিয়া লীকারপূর্বক রাবণের দিব্য প্রমোদনর তরুন করিলেন । তৎপরে তিনি কুমার অক্ষ ও অশ্বাত্ত রাক্ষসদ্বয়কে বিনাশ করিয়া ইজমিতের রক্তাঙ্গে বসন্ত বসু হইলেন । তিনি রাবণের নিকট নীত হইয়া রাবণপ্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক কহিলেন, আমি রামচন্দ্রের দূত, আমার নাম হনুমান্ । এক্ষণে তুমি রামচন্দ্রের নিকট সীতাকে সমর্পণ কর । ৩২-৩৯

রাক্ষসরাজ দশাসন এই বাক্য শ্রবণে কুপিত হইয়া তাহার লাঙ্গুলে অগ্নি প্রদান করিলেন । কলিতলাঙ্গুল-বহি দ্বারা মহাবল হনুমান্ লব্ধ লঙ্কাপুরী দত্ত করিয়া ফেলিলেন । পঞ্চমসকল এইরূপে লঙ্কাপাহপূর্বক যধুবনে অমৃতফল ভক্ষণ করিয়া রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইলেন ও কহিলেন,—আমি সীতাকে দেখিয়া আসিয়াছি । তারপর তিনি বেণীরত্ন প্রদান করিলে রামচন্দ্র, লক্ষণ হনুমান্ ও সুগ্রীব প্রভৃতির সহিত লঙ্কাপুরীর অভিমুখে যাত্রা করিলেন । এই সময়ে রাবণানুজ বিভীরণ রামচন্দ্রের শরণাগত হইলেন ।

ধামো নৈধন মেতুত কৃৎসাকৌ চোত্তরতমম্ ।
 সূবেশ্যবস্থিতশৈব পুরীং লঙ্কাং নমস্ হ ॥ ৪০
 অথ তে বানরা বীরা নীলাজয়-নগারঃ ।
 ধূত-ধূতাক-বীরেস্তাঃ কামবৎপ্রযাচরা ॥ ৪১
 মৈত্ৰ-বিবিদমুখ্যাক পুরীং লঙ্কাং বভুজিষে ॥ ৪২
 রাক্ষসাস্তে মহাকারিণি কালাজয়চরোপমান্ ।
 কামঃ লক্ষ্মণো হস্তা নকশিঃ সৰ্ব্বরাক্ষসান্ ॥ ৪৩
 বিদ্যাজিহ্বক ধূতাকঃ দেবাতক-মহাজ্যকৌ ।
 মহোদয়-মহাপাশ্যবিকিকারঃ মহাবলম্ ॥ ৪৪
 কুন্তঃ নিকুন্তঃ যজ্ঞক বকরাকঃ অকম্পনম্ ।
 প্রহস্তঃ বীরশূন্তঃ কুন্তকর্ণঃ মহাবলম্ ॥ ৪৫
 রাশনিং লক্ষ্মণস্থিত্য হস্তাশৈ বানরা বর্গৌ ।
 নিকুন্ত্য বাহুজগনি রাবণস্ত বালাস্তবৎ ॥ ৪৬
 মীত্যাং ভক্ষাং গৃহীত্যাং নিমাতেন পুণ্ড্রকে স্থিতাঃ ।
 সগানরাঃ সমারোহেতঃ ক্রমোন্মাদঃ প্রবরাঃ পুরীম্ ॥ ৪৭
 তত্র রাজাঃ চকারাথ পুণ্ড্রবৎ পালিষ্টম্ প্রজাঃ ।
 মন্দাশয়েধানীকৃত্য পরাশিরসি পাণ্ডনম্ ॥ ৪৮

রামচন্দ্র তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ লঙ্কাগায়ে, অভিষিক্ত করিলেন । অনন্তর রামচন্দ্র বানরবীর
 নলের দ্বারা সমুদ্রে নেতুবন্ধনপূর্বক মদুমার বানর সৈন্তের সহিত সমুদ্র উত্তীর্ণ হইলেন । তিনি
 সেই সূবেশ্য পর্বতে অবস্থানপূর্বক লঙ্কাপুরী নশন করিলেন । ৪০-৪১

পরদিন নীল, অঙ্গদ, মল, ধূত, ধূতাক, কামবান্, মৈত্ৰ, বিবিদ প্রভৃতি বানরবীর
 যুগপতিপন্ন, লঙ্কাপুরী পরিমন্দিত করিতে আরম্ভ করিল । জাহারা কালাজয়সদৃশ মহাকার
 রাক্ষসগণকে সংহার করিতে লাগিল । মহাবীর রামচন্দ্র শু লক্ষ্মণ বানরবীরগণের সহিত
 সমবেত হইয়া বিদ্যাজিহ্ব, ধূতাক, দেবাতক, মরাতক, মহোদয়, মহাপাশ্য, অভিকার, কুন্ত,
 নিকুন্ত, যজ্ঞ, বকরাক, অকম্পন, প্রহস্ত, উপস্ত, কুন্তকর্ণ ও অস্তাত মহাবীর মহাবল
 রাক্ষসগণকে বিমল করিলেন । পরে লক্ষ্মণ, ইন্দ্রজিতকে সংহার করিলেন । রঘুবংশাবতংস
 মহাবল রামচন্দ্র রাবণের বাহনমূহ ধ্বংসপূর্বক তাহাকে সংগ্রামভূমিতে সিপাতিত
 করিলেন । ৪১-৪৬

তৎপরে অগ্নিধারা মীতা পরীক্ষিত হইলে, রামচন্দ্র তাঁহাকে লইয়া বানরগণ সহ
 পুণ্ড্রকবিমাত্রে আয়োজনপূর্বক অমোঘাপুরীতে প্রত্যাপন্ন করিলেন । তিনি রাজসিংহাসনে
 উপবেশনপূর্বক প্রজামিগকে সূক্তনির্বিন্দেয় পালন করিতে লাগিলেন । তিনি দলটি অস্ত্রাম

পিপ্তানাং বিধিবৎ কুড়া বহু। মানানি হৃদযবঃ ।
 পদয়ো কুশলকো মৃষ্টী।^১ তৌ চ হোজ্যঃ^২ভোহেচরঃ । ৪৯
 একাদশমহতানি বায়ো রাজ্যায়কারয়ঃ ।
 শঙ্করো জননঃ হৃদাঃ^৩ নৈলুধঃ^৪ ভরতঃ দিত্তঃ । ৫০
 অগস্ত্যাদীন মুনীমহা। অদ্বৈতশক্তিক বক্ষসাম্ ।
 স্বর্গং গতো জর্জনঃ সাক্ষিমহোদ্যাদৈঃ কৃতার্ধকঃ । ৫১

ইতি শ্রীগুরুভে মহাপুত্রাণে পূর্ব্বশ্লোকে রাজ্যায়বর্ধনং নাম সপ্তচত্বারিংশদধিক-
 শততমোহধ্যায়ঃ । ১৪৭ ।

অষ্টোত্তারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

অথোবাচ

হৃদিসংশং প্রবক্ষ্যামি কৃষ্ণমাহাশ্বাস্তমম্ । বসুদেবাভ্যুদেবক্যাং বাসুদেবো বলোহিভবঃ । ১
 একাদশবর্ধনঃ অধর্ষাদিবিবিনটয়ে । কৃষ্ণঃ পৌত্রা ভুনৌ নাতং পুত্ৰনামনয়ঃ কথম্ । ২

হঠাতঃ অনুষ্ঠান করিয়া পক্ষাচ্ছেদে পরামুগ্ধমতঃে যথাবিধি পিতৃপ্রদানপূর্ব্বক রাজ্যপদকে
 কুবিপ্রমাত্রে বন গমন করিলেন । তিনি কৃষ্ণ ও জননামক পুত্রদ্বয় উৎপাদনপূর্ব্বক ভাহাদিশকে
 হোজ্যে অভিষিক্ত করিলেন । তিনি একাদশমহতঃ বংশের রাজ্যশাসন করিয়াছিলেন ।
 ভাহার রাজত্বকালে অক্লান্ত জননামক দৈত্যকে বিনাশ করেন । এই সময়ে ভরতনামক
 কোন বাট্যাদায় নাটকোক্তিনয় করিয়াছিলেন । তারপর ভায়চন্দ্র অশক্ত্য প্রকৃতি মুনীগণকে
 প্রণামপূর্ব্বক ভাহাদিগের নিকট ব্যাকসদিশেষে উৎপত্তিবিবরণ অবগ্ন করিলেন । তিনি এইরূপে
 দেবকাঃ সমাধানপূর্ব্বক অযোধ্যাবাসী জনমণের সহিত বর্ধে আসক্ত হইলেন । ৪৭-৫১

শ্রীমদ্ভগবতপুত্রাণে পূর্ব্বশ্লোকে রাজ্যায়বর্ধনং নাম সপ্তচত্বারিংশদধিক শততম
 অধ্যায়ঃ সমাপ্ত । ১৪৭ ।

অষ্টোত্তারিংশদধিক শততম অধ্যায়

অথোবাচ,—একপে হৃদিসংশং কীর্তন করিতেছি, ইহাতে কৃষ্ণমাহাশ্বাস্ত উত্তমরূপে
 প্রকাশিত আছে । বসুদেবর ভ্রাত্রে দেবকীর গর্ভে, বাসুদেব কৃষ্ণ ও বলদেবের জন্ম হয় ।
 কুমতলে অধর্ষনিরসনপূর্ব্বক বর্ধনংস্থাপনের নিমিত্তই ইহারা অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । কৃষ্ণ

১। মৃষ্টী। ২। অয়ে। ৩। নৈলুধ।

শকটঃ শরিস্বস্তোহম্ব তয়ো চ যমলার্জুনৌ ।
 যমিত্তঃ কালিয়েনো নাসো যেনুকো বিনিপাতিতঃ ৷ ৩
 ধৃতো গোবর্জসঃ শৈল ইন্দ্রেন পরিপুজিতঃ ।
 ভীরাবতরবৎ চক্রে প্রতিক্রাৎ কৃতবান্ হরিঃ ৷ ৪
 রুকণারার্জুনাদেন্দ্র অগ্নিকৌমিনিপাতিতঃ ।
 কেশী বিনিহতো দৈত্যো বোণাদ্যাঃ পন্ডিতো বিতাঃ ৷ ৫
 চাগুরো মুটিকো মল্লঃ কংসো অকাগ্নিপাতিতঃ ।
 কলিগৌসত্যাতামান্য অকৌ পত্ন্যো হরেঃ পত্নাঃ ৷ ৬
 বোড়শত্রোসহস্রাণি অস্তাতাসন্ মহাশ্বনঃ ।
 তান্য পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চাঃ শতশোহিষ সহস্রশ্চ ৷ ৭
 কলিগোত্রৈব প্রহারা তবধীঃ শবরক যঃ ।
 তস্ত পুত্রোহমিত্তকোহুদুয়াবানবুজাপতিঃ ৷ ৮
 হরিশক্তরয়োর্বিদ্র মহাবুদ্ধঃ বভূব হ ।
 বাণবাহুসহস্রক ভিন্নঃ বাহুধরো হৃদুঃ ৷ ৯
 মরকো নিহতো যেন পারিজাতঃ কহার যঃ ।
 বলশ্চ শিত্তপালশ্চ হৃদশ্চ বিবিদঃ কলিঃ ৷ ১০

গারুড়গণে জয়লাভ করত শূভলাভে যমসদনে প্রেরণ করিয়াছিলেন । মহাবল কৃষ্ণ শকট
 পরিবর্তন ও যমলার্জুন ভঞ্জন করিয়া কালির মাথাকে নমন করিয়াছিলেন । তাঁহার হৃদে
 যেনুকলাবক বৈভা হত হইয়াছিল । এক সময়ে তিনি গোবর্জসপর্বত দ্বারা করত দেবরাজকর্তৃক
 পূজিত হইয়াছিলেন । তিনি অবজীর্ণ হইয়া কৃত্তাবহরণ করেন । তিনি প্রতিক্রা করিয়া
 অর্জুনাদি পক্ষ আত্মাকে রক্ষা করিয়াছিলেন । তাঁহার হৃদে অগ্নিষ্টে প্রকৃতি চক্রেইত্যাদি
 নিহত হইয়াছিল । তিনি কেশিনারক বৈভাকে সংহার করিয়া গোপগোপীদিগকে পরিতুষ্ট
 করিয়াছিলেন । ১-৫

তিনি চাগুর, মুটিক মল্লকে সংহারপূর্বক কংসকেও মক-হইতে বিনিপাতিত করিয়া
 সংহার করিয়াছিলেন । তাঁহার কলিগৌ, সত্যাতমা প্রকৃতি আটটি প্রধান দিগ্বী ছিল ।
 এতদ্ব্যতীত সেই বহায়া কৃষ্ণের আরও বোড়শসহস্র ভাৰ্য্যা ছিল । এই সমুদায় ভাৰ্য্যাদিগের
 খর্ডে তাঁহার শতসহস্র পুত্রপৌত্র জন্মপরিগ্রহ করে । তন্মধ্যে কলিগৌর খর্ডে প্রহা
 জন্মপরিগ্রহ করিয়া পদসহস্র দৈত্যকে সংহার করিয়াছিলেন । প্রহাডের পুত্রের নাম
 অমিত্তক ; বাণভসরা উষা তাঁহার ভাৰ্য্যা হইয়াছিল । এই উষাহরণ সময়ে কৃষ্ণ ও শক্তরের
 সুলসংগ্রহ হইয়াছিল । কৃষ্ণ বাণরাজার বাহুসহস্রের মধ্যে বাহুসহস্রাও রাখিয়া আত
 সমুদায় হেদন করিয়াছিলেন । কৃষ্ণ এক সময়ে শক্তকাদুরকে বধ এবং পারিজাত হত

অনিকঙ্কণকৃষ্ণজঃ ন চ রাজা গতে হরৌ । সান্দীপনিং তুরকক্ষে নপুত্রং বাসবাহিপম্^১ ।
যযুধারাকোদ্রসেনং পালনক দিবৌকসাম্ ॥ ১১

ইতি ঐশ্বর্যকণ্ঠে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে হরিবংশবর্ণনং নাম
অষ্টচত্বারিংশদধিক-শততমোহিধ্যায়ঃ ॥ ১৪৮ ॥

একোনপঞ্চাশদধিকশততমোহিধ্যায়ঃ

অশ্বোবাচ

ভারতং সম্প্রবক্ষ্যামি ভারাবতরণং কুযঃ । চক্ষে কৃকো বৃক্ষখানঃ পাণ্ডবাদিনিমিত্ততঃ ॥ ১
বিষ্ণুনাভ্যাজতো ব্রহ্মপুত্রোহুজিব্রিতঃ । সোমস্ততো বৃষস্তম্বাধ্বর্ককাক পুরুষবাঃ ॥ ২
তস্তাদ্বিত্য বংশেহুত্বং যযাতির্ভরতঃ কুরুঃ । শান্তনুস্তত বংশেহুত্বং বজরাং শাকুনোঃ^২ সূতঃ ।
ভীষঃ সর্ষভর্গৈর্গুতো ব্রহ্মবৈবর্ভপারথঃ ॥ ৩
শাকুনোঃ সত্যবত্যাক কো পুত্রো নগদুবভুঃ । চিত্রাঙ্গদস্য বহুবর্কঃ পুত্রং চিত্রাঙ্গদোহিবধীং ॥ ৪

কহেম । ইনি বল, শিশুপাল ও রিবিদনামক বানরকে সংহার করিয়াছিলেন । অনিকঙ্কণ
পুত্রের নাম বজ্র, কৃষ্ণ যখন স্বর্গারোহণ করেন, এই বজ্রই তখন যযুরাজ রাজ্য হইয়াছিলেন ।
যযুধাশতংস কৃষ্ণ সান্দীপনি নামক তুরকে তদীয় দ্বতপুত্র আনিয়া দিয়াছিলেন । তিনি
যযুধাতে উগ্রসেনকে রাজ্য করিয়া বেষগণকে পালন করিয়াছিলেন । ৩-১১

ঐশ্বর্যকপুৰাণে পূর্বখণ্ডে হরিবংশবর্ণনং নাম অষ্টচত্বারিংশদধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত । ১৪৮ ।

উনপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়

১৪৮

অশ্বা বলিলেন,—একশে মহাভারত বলিতেছি, শ্রবণ কর । ভগবান্ কৃষ্ণ পাণ্ডবদিগের
নিমিত্ত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া কুডারূপ করিয়াছিলেন, প্রবৃত্ত হইয়া ভারত নামে বিখ্যাত
হইয়াছে । বিষ্ণুর নাভিকমল হইতে অশ্বার উৎপত্তি হইয়াছিল । অশ্বার পুত্র অজি ; অজির
পুত্র চক্ষ ; চক্ষের পুত্র কৃক ; কৃকের পুত্র পুরুষবা, পুরুষবার ঔরসে উর্কশীর গর্ভে আদুর অশ্ব
হইয়াছিল । আদুর বংশে যযাতি, ভরত, কুরু ও শান্তনুর অশ্ব হয় । ব্রহ্মবিদ্যাপারমর্শী
সর্ষভপদম্পন্ন ভীষ্ম শান্তনুর ঔরসে বজ্রার গর্ভে অশ্বগ্রহণ করেন । শান্তনুর ঔরসে সত্যবতীর
গর্ভে চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীর্ষ্য নামে দুইটি পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল । চিত্রাঙ্গদনামক এক বহুবর্ক

১ । নপুত্রং চকার সঃ । ২ । শাকুনোঃ ।

অন্যো বিচিত্রবীর্যোঃ ১২ত্বং কানীরাজমুভাপতিঃ ॥ ৫

বিচিত্রবীর্যে বর্ষাভে বাসাস্তংকজাতোহভবৎ ।

ধৃতরাষ্ট্রোহধিকাপুত্রঃ পাতুবালিকামুতঃ ॥ ৬

কুজিয়ারাজ বিদুরো গাঢ়ার্থ্যং ধৃতরাষ্ট্রতঃ । দুর্যোধনপ্রথামাস্ত নভসংখ্যো মহাবল্যঃ ॥ ৭

পাতোঃ কুত্যাংক মাজ্যাক পক পুত্রাঃ প্রকজিরে ।

মুখিষ্ঠিরো ভীমসেনো অক্ষুর্নো নকুলস্তথা ॥ ৮

মহদেবশ্চ পাতৈস্তে মহাবলপরাক্রম্যঃ । কুরুপাতুবয়োর্বৈবরং দৈবকোপাধত্বং হি ॥ ৯

দুর্যোধনেনাবীরেণ পাতব্যাঃ সমুপজ্ঞতঃ ।

মক্ষাঃ ১৩ত্বগৃহে যীরান্তে মুক্তা মুখিষ্ঠামলাঃ ॥ ১০

ভতভদ্রদেকচক্রায়াঃ জ্ঞানশস্য নিবেশনে । বিপ্রবেশা মহাকাশেনো নিহত্য বকরাশময় ॥ ১১

ভক্তঃ শাকালমিয়রে দ্রৌপদ্যাক্তে বহুবরম্ । বিজ্ঞান বীর্যাক্রান্তাঃ পাতবা উপহোমিরে ॥ ১২

দ্রোণভীষ্মানুমত্যা তু ধৃতরাষ্ট্রৈঃ সমানয়ৎ ।

অর্জরাজাঃ ভক্তঃ প্রাপ্তা ইন্দ্রপ্রস্থে পুরোত্তমৈ ॥ ১৩

বাকসুয়ং ভতশ্চক্রঃ সভাং কৃত্বা বভূবুতঃ ॥ ১৪

চিত্রাঙ্গদনামক পুত্রকে সংগ্রামে সংহার করে । বিচিত্রবীর্যনামা দ্বিতীয় পুত্র কানীরাজভনয়া অধিকা ও অশালিকাকে বিবাহ করিরাহিলেন । ১-৫

বিচিত্রবীর্য বর্গাধোহন করিলে মহর্ষি যোগদান হইতে ভয়িত কেন্দ্রে পুত্র উৎপন্ন হয় । অত্রিকার পর্বে ধৃতরাষ্ট্রের, অশালিকার পর্বে পাতুব, আর কানীরা পর্বে বিদুরের অঙ্গ হইয়াছিল । ধৃতরাষ্ট্রের ঈরসে গাঢ়ারীর পর্বে দুর্যোধন প্রভৃতি মহাবল পরাক্রান্ত নভপুত্র অঙ্গগ্রহণ করিরাহিলেন । পাতুব কেন্দ্রে কুতী ও মাজ্যীর পর্বে পকপুত্র উৎপন্ন হয় ; এই পকপুত্রের নাম—মুখিষ্ঠির, ভীমসেন, অক্ষুর্ন, নকুল ও মহদেব । ইহারা সকলেই মহাবলঃ পরাক্রম্য ছিলেন । দৈবনিবন্ধন কুরু-পাতুবদিগের পরস্পর শত্রুতা অনিরাহিল । ৬-৯

অশ্যবস্থিতচিত্ত দুর্যোধন পাতুবনগের প্রতিঅভ্যাচার করিতে আরম্ভ করে । দুর্যোধন নির্দোষ মহাবীর পাতুবনগকে অত্যাচারে বদ্ধ করিবার অঙ্গ চেষ্টা করিরাহিল, কিন্তু তাঁহার। নিজ বুদ্ধিগলে জাহা হইতে পরিভ্রাণ লাভ করেন । তাঁহার। একচক্রা নগরীতে শাকবদেব ধারণপূর্বক কোম জ্ঞানপের ভবনে বাস করিতে লাগিলেন । এই সময়ে তাঁহার। বকনামক শাকমকে সংহার করেন । পরে তাঁহার। জনিলেন যে, শাকালনগরে বীর্যাক্রান্ত দ্রৌপদীর বহুবর হইবে । তখন তাঁহার। তথায় উপস্থিত হইয়া লক্ষ্যক্ষেত্রেপূর্বক দ্রৌপদীকে বিবাহ করিলেন । এদিকে ধৃতরাষ্ট্র, ভীম ও দ্রোণের অনুমতি অনুসারে তাঁহাদিগকে লইয়া গিয়া অর্জরাজ প্রদান করিলেন । তাঁহার। ইন্দ্রপ্রস্থনামক নগরীতে অবস্থান করিয়া রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন । তাঁহার। উৎকৃষ্ট সভা নির্মাণ করিয়া বাকসুয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান

অক্ষুর্নো যারবভ্যাক্ত নৃত্যম্ প্রাপ্তবান্ থিরায্ ।

বাণুদেবস্তা ভগিনীং মিত্রং দেবকৌলম্ভনম্ ॥ ১৫

মলিখোবৎ রথং বিক্যমগ্নেৰ্ধনুন্নুভমম্ । বাণীবং নাস্য ভদ্রিবাং ত্রিসু লোকেষু বিজ্ঞতম্ ।

অক্ষুর্নান্ সান্নকান্ধৈশ্চ তথাভৈশ্চক নংশনম্ ॥ ১৬

ন তেন ধনুশ্চ বীরঃ পাতুবো জাতয়েদমম্ ।

কৃষ্ণবিত্তীয়েণ বীভৎসুস্তপস্কৃত বীৰ্য্যবান্ ॥ ১৭

নৃপান্ দিগ্বিক্রেমে জিত্বা রক্তাক্ষমাস বৈ নন্দো ।

বুধিষ্ঠিরায় মহতে ভ্রাত্রে নীতিবেদে মূখ্য ॥ ১৮

বুধিষ্ঠিরোহপি বর্ষাক্ষা ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতঃ । ক্ষিতৌ হৃষ্যোদনে নৈব যান্নাহুতেন পাপিনা ।

কর্ণ-হুঃশাসনমতে হিতেন লক্ষ্মণমতে ॥ ১৯

অথ বাৎসল্য বর্ষানি কলে ভেদপূর্বকং তপঃ ।

সমৌষ্যা জৌপদীমতা মূনিবৃক্ষাভিমংহুতাঃ ॥ ২০

যমুবিরাটনগরং তপ্তরূপেণ সংজ্ঞিতাঃ । বর্ষমেকং মহাপ্রাজ্ঞা পোত্রহাদিমপালয়ন্ ॥ ২১

ভক্তা জ্ঞাতা স্বকং রাষ্ট্রং প্রার্থয়ামানুরাদৃতাঃ ।

পক্ষ প্রাধান্তরাজ্যায় বীরা হৃষ্যোদনং নৃপম্ ॥ ২২

করিলেন । মহাবীর অক্ষুর্ন যারকার গমন-পূর্বক বাণুদেব কৃষ্ণের সহিত সখা বন্ধন করিয়া তাঁহার ভগিনী প্রিয়তমা নৃত্যম্কে প্রাপ্ত হইলেন । ১৫-১৬

তিনি হুতাপনের নিকট মলিখোবনামক দিবা রথ, বাণীবনামক ত্রিলোকবিখ্যাত দিবা ধনুঃ, অক্ষর ভূপীর ও অস্তিত্ত কবচ প্রাপ্ত হইলেন । মহাবীর পাতুমন্দন অক্ষুর্ন, কৃষ্ণের সহিত মিলিত হইয়া সেই দিবা শরাসনধারাই অগ্নির তৃপ্তিসাধন করিয়াছিলেন । তিনি দিগ্বিক্রেমে প্রবৃত্ত হইয়া সমুদায় রাজগণকে পরাজয়পূর্বক বহু রক্ত আহরণ করিয়া পরম প্রীতজন্যে ভ্রাত্রে ভ্রাতা নীতিশাস্ত্রবিশাঙ্কন বুধিষ্ঠিরকে প্রদান করিলেন । বর্ষপুত্র বুধিষ্ঠির জাতগণে পরিবারিত হইয়া পাপাখ্যা হৃষ্যোদনকর্তৃক কপট দ্বাতে পরাভিত হইলেন । কর্ণ, হুঃশাসন ও লক্ষ্মণই হৃষ্যোদনকে এই কুপরামর্শ দিয়াছিল । মহাশয় পাতবগণ বলে যাদব বৎসর পর্য্যন্ত কঠোর তপস্যা করেন । তৎপরে সেই পক্ষভ্রাতা পুরোহিত যোমাকে ও জৌপদীকে সমভিষাহারে লইয়া বিরাটনগরে গমনপূর্বক তপ্তভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন । মহাপ্রাজ্ঞ পাতবগণ এইরূপে এক বৎসরকাল থাকিয়া সোত্রহ প্রভৃতি বক্ষণ করিয়াছিলেন । ১৭-২১

তারপর তাঁহারী অজ্ঞাতবাসের সময় অতীত হইয়াছে জানিয়া, সবিশয়ে হৃষ্যোদনের নিকটে নিজরাজ্য প্রার্থনা করিলেন । মহাপ্রাজ্ঞ হৃষ্যোদনের নিকটে মহাবীর পাতবগণ যদস

भाष्यतः सूत्रान्तरस्य ह्यत्र ह्युर्वनाशितः ।

अक्षौहिणीविनिर्वातिः मनुजतिः परिवर्धिताः ॥ २०

একাদশতিলকব্রহ্মজ্ঞান ব্রহ্মজ্ঞান ইত্যাদি নামকঃ । আসীদ ব্রহ্মজ্ঞান ইত্যাদিঃ^১ দেবাসু ব্রহ্মজ্ঞানময়ঃ । ২৬

ভীমঃ সেনাপতিঃ কুলাঙ্গো নৌযোদ্ধনে বলে । পাণ্ডবানাং শিখতি চ ভরোয়ুঃ স্বং বভূব হ ।

अङ्गाभ्यां च ब्रह्मविद्यायः पञ्चतन्त्रादिः पञ्चतन्त्रादिः ॥ २७

मिथुनः नवदिग्गजः कौशः चतुर्भुजः ।

ਉਸਤਾਦ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵਰ ਨਵਾਬਸਾਹਿਬ । ੨੬

किञ्च, १ वर्षीयान् बह्विधैः कर्मभिः शिक्षां निष्कृन्वन् बभूवुः ।

আনিমে ভূ গমে জীনা বিখ্যে মুক্তকিষে ॥ ২৭

ভক্তো মোদো যমো বোদ্ধুঃ স্বষ্ট্যন্তো বীৰ্য্যবান্ ।

विमानि मङ्गलं समुद्रमाशौः जलमपि कथम् । ३७

যত তে পৃথিবীপাত। হতাঃ পাইকসাগরে ।

শেখ সাব্বির হাসানকে জেএলপি কর্তৃক হত্যা। ২৯

ତତଃ କର୍ତ୍ତା ଯତ୍ୟୋ ଯୋଗୁଃସ୍ତୁ ନେନ ସଂଶୟନା । ସିନହସର ସଂଶୟତଃ କୁତ୍ତା ନାରୀଞ୍ଜନାଞ୍ଜନେ । ୭୦

অৰ্জুনাৰ বা পঞ্চদ্ৰোণও প্ৰাপ্ত হইলেন না, তখন ভীষ্মা সৈন্তসামন্ত সংক্ৰমণক কৃতান্তকৰে
বুঝাৰ্হ প্ৰবৃত্ত হইলেন। পাণ্ডবপক্ষৰ পক্ষে নগ্ন অকৌহিনী সৈন্ত সংগ্ৰহীত হইতাহিল।
আৰু একাধৰ অকৌহিনী সৈন্ত যুৰ্যোদধনৰ পক্ষ হইতা বুজোদ্বেগান কৰে। তখন দেবানু-
সংক্ৰোৰেৰ ভাৱ বহা সৰোব আৱৃত হইল। অনেকানেক কৌৰৱ প্ৰাণ পৰিত্যাগ কৰত
অৰ্গে পৰন কৰিল। যুৰ্যোদধনৰ সেনাসমূহৰমধ্যে ভীষ্মই প্ৰথমকঃ সেনাপতি হইরাহিলেন।
পাণ্ডৱনিপেৰ পক্ষে নিখন্তী সেনাপতি হইলেন। বশৱাতি শৰ্মাও শত্ৰুপতি, শত্ৰুপতি,
পেৰিতৰ বুজ হইল। ২২ ২৫

পরে শিবভীও অক্ষুণ্ণেই শব্দসমূহদ্বারা ভীষ্মের শত্রুত পরিবর্তিত হওয়াতে তিনি সংগ্রামক্ষেত্রে শত্রুস্বাৰ্থে লগ্নন করিলেন। তিনি বৃষিষ্ঠিরকে বহুবিধ বর্ণোপদেশ দিয়া যখন দেখিলেন যে, উত্তরাংশ হইয়াছে, তখন পিড়ামোকেও তর্পণপূর্বক দেব সন্নিবৃত্তকে ধ্যান করিয়া লাম্পার্ননুত আনন্দময় পদ্মপদে লীন হইলেন। অনন্তর মহাবীৰ্য্য স্রোতাচার্য্য ধৃষ্টিদ্যায়ের সহিত সংগ্রাম করিতে লগ্নন করিলেন। পাঁচদিন পর্য্যন্ত লগ্নন দারুণ সৌমহর্ষ্যে যুদ্ধ হইল। এই সংগ্রামে অসংখ্য রাজপণ বনক্ষেত্রে লগ্নন করিয়াছিল। স্রোতাচার্য্যও হুঃসহ পুষ্কলোক প্রাপ্ত হইয়া বর্গে লগ্নন করিলেন। ২৬-২৭

ମାନେ କର୍ମ, ସହାୟା ଅର୍ଜୁନେର ମହିତ ମଧ୍ୟସ୍ଥାମ କରିବାର ନିମିତ୍ତ ଯାଆ କରିଲେନ । ତିନି ଝିଅ
ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାରିପଟେ ସହାୟକ କରିବା ଅର୍ଜୁନେର ଅସମାପତ ନିୟମ ହେବା ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ଶୀତ

४। इतिमार्गमिति अङ्गमय इति न नातिः ।

নিয়মঃ সূর্য্যলোকতঃ ততঃ প্রাণ স বীৰ্য্যবান্ ।

ভক্তঃ শল্যো যযৌ যোদ্ধুং বর্ষ্যরাজেন বীমতা ।

দিনার্দ্ধেন হতঃ শল্যো বাটৈশ্চ জনসন্নিভৈঃ ॥ ৩১

দ্রুপদোদ্যোগে বশেন সদাযাদাঃ বীৰ্য্যবান্ । অভ্যর্থিতঃ তৈ বীমঃ কালাতকহযোগমঃ ।

অথ ভীমেন বীরেন সদয়াঃ বিনিশাভিতঃ ॥ ৩২

অশ্বখামা গতেঃ শ্রোণিঃ সুগুটৈশ্চ ততো নিশি ॥ ৩৩

অশ্বান বাহুবীৰ্য্যেণ পিতৃবধমশ্রবণ্ ।

ধৃটেহ্যসং অশ্বানাথ শ্রৌণদেয়াংক বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩৪

শ্রৌণক্যং রোদমানারামবখারঃ শিরোবশিয্ ।

ঐবিকাহেন তং ভিত্তা অত্রোহার্জুন উত্তম্য ॥ ৩৫

যুধিষ্ঠিরঃ সদাশাস্ত্র শ্রীজনে শোকসঙ্কলয্ ।

স্বাত্মা সন্তর্প্য দেবারক্ত পিতৃনথ পিতামহান্ ॥ ৩৬

আত্মাসিতোহি বীমেনঃ রাষ্ট্রাষ্ট্রকবাকবোদ্যহঃ ।

বিষ্ণুমীজেনহমমেধেন বিবিবক্ষকিণাবতা ॥ ৩৭

রাষ্ট্রো পরীক্ষিতং স্থাপা যাদবানাং শিরামনম্ । অত্রা তু যৌবলে রাজা অশ্রু নামসহস্রকম্ ।

বিকোঃ বর্ষং অগামাথ ভীমাষ্ট্রক্যুভিত্যুভৈঃ ॥ ৩৮

হইলেন । তারপর শল্য, বীমান বর্ষ্যরাজের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত দান্য করিলেন । তিনি দিনার্দ্ধমাত্র সংগ্রাম করিয়া বর্ষ্যরাজের জলনসম পরনিকরদ্বারা নিহত হইলেন । পরে কালাতক বহসদৃশ মহাবীর দ্রুপদেন সদাগ্রহণপূর্বক মহাবীর ভীমসেনের প্রতি বাবমান হইল । মহাবীর ভীমসেন সদাযাদে তাহাকে সংগ্রামদারী করিলেন । তারপর শ্রৌণকনর মহাবীর অশ্বখামা নিশাকালে নিদ্রিত শান্তবসৈন্ত আক্রমণ করিলেন । তিনি পিতৃবধ শ্রবণপূর্বক নিজ কুববীৰ্য্য এভাবে ধৃটেহ্যসকে ও শ্রৌণদীর পুত্রগণকে বিনাশ করিলেন । অশ্বত্থর শ্রৌণদী রোদন করিতে প্রবৃত্ত হইলে মহাবীর অশ্রুনি ঐবিক অশ্রুদ্বারা অশ্বখামাকে পরাজয় করত তাঁহার শিরোবহু হরণ করিলেন । ৩০-৩৫

যুধিষ্ঠির শোকসমাকুল রাজমহাবীৰ্য্যকে আশ্বাসিত করিয়া স্নানপূর্বক পিতৃপিতামহ ও দেবগণের তর্পণ করিলেন । তারপর ভীম আশ্বাসপ্রদান করিলে তিনি রাজ্য শাসনে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি যথাবিধি বক্ষিণা দান সহকারে অশ্রমেব যজ্ঞের অনুষ্ঠান করত যজ্ঞেশ্বর বিষ্ণুর আরাধনা করিয়াছেন । তৎপরে তিনি মনন অনিলেন যে, যুধন হইতে অশ্রবংশ কংস হইয়াছে, তখন পরীক্ষিতকে রাজ্য প্রতিষ্ঠিত করিয়া ভীম প্রভৃতি জাতগণের সহিত বিষ্ণুর সংস্রনাম পাঠপূর্বক বর্গে গমন করিলেন । ৩৬-৩৮

বাসুদেবঃ পুনর্ভূতঃ স যোহায় নুতরিষাম্ ।

দেবানীনাং রক্ষণায় অধর্মহরণায় চ । ৩৯

কক্ষী বিষ্ণুশ্চ ভবিত্য শঙ্কলগ্রামকে পুনঃ ।

অদ্বারকোহখিলান্ লোকান্ভদ্য ভীতান্ করিষ্যতি ॥ ৪০

৪১ স ভগবান্ ব্যাস-ধর্মসংরক্ষণায় চ । হুঁতানাক বর্ষাণীক অবতারং করিষ্যতি ॥ ৪১

যথা ধর্মস্ত্রিবিধে ভাতঃ কীরোদমধুনে ।

দেবানীনাং জীবনায় আদুর্কোদমূবাচ হ । ৪২

বিদ্যামিত্রসূতায়ৈব সূক্তস্তায় মহাত্মনে ।

ভারতান্ধকারতারাংশ্চ ক্ষত্যা বর্ষং ত্রাজেহবঃ ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমদ্রুড়ে মহাপুরাণে পূর্বধত্তে ভারতবর্ণনং

নামৈকোদশকাশদধিক-পতন্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪৯ ॥

অতঃপর বাসুদেব, অসুহৃৎদের ঘোহন, দেবগণের রক্ষা ও অধর্ম নিবারণের নিমিত্ত নৃত্যরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। তারপর সেই ভগবান্ শঙ্কলগ্রামে বিষ্ণুধন্য নামক নাক্ষত্রের ভবনে কক্ষী নামে অবতীর্ণ হইয়া অদ্বারোহণপূর্বক অখিল পারগুণের স্তকতি উপাসন করিবেন। হে ব্যাস। সেই ভগবান্ এইরূপ ধর্মসংস্থাপন ও হুঁতদিগের সংহারার্থ সময়ে সময়ে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন। তিনি বিংশমুহুরে কীরোদমধুনের সময় ধর্মস্ত্রিবিধে অবতীর্ণ হইয়া দেবগণের ও ধান্নিকদিগের জীবনরক্ষার্থে বিদ্যামিত্রসূতায় মহাত্ম্য সূক্তের নিকট আদুর্কোদ কীর্জন করিয়াছিলেন। এই ভারতবিষয় ও বিষ্ণুর অবতার প্রবণ করিলে যানবগণ বর্ষে গমন করিতে পারে। ৩৯-৪৩

শ্রীমদ্রুড়পুরাণে পূর্বধত্তে ভারতবর্ণন নামক উদশকাশদধিক পতন্তম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১৪৯ ।

পঞ্চাশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

বস্তুবিবরণ্য

সর্বরোগনিবানকং বাক্যে স্তম্ভত তদ্বৃত্তঃ । আত্মোক্তৈর্গুণনিবর্তৈরর্থঃ পূর্বমুদীরিতঃ । ১

রোগঃ পাণ্ডা অরো ব্যাধিবিকারো দুষ্কৈশাশ্রয়ঃ ।

যক্ষ্মাভ্রগণাবাধাঃ শকাঃ পর্যাটবাচিনাঃ । ২

নিদানং পূর্বরূপাণি রূপাণ্যুপশয়স্তথা ।

সম্প্রাপ্তিশেষ্তি বিজ্ঞানং রোগাণাং পঞ্চবা স্মৃতম্ । ৩

নিমিত্ত-হেতু-অন্তর-প্রত্যাহার-কারণৈঃ ।

নিদানমাহঃ পর্যাটরৈঃ প্রাণ্ডপং যেন লক্ষ্যতে । ৪

উৎপিন্দুস্বাময়ো দোষ-বিশেষণানধিষ্ঠিতঃ । লিঙ্গমবাস্তমল্লভাভ্যাঘীনাং তদ্ব্যবসায়ম্ । ৫

ভদ্রেব ব্যস্তভারং যাত্তং রূপমিত্যভিধীয়তে ।

সংহানং ব্যঞ্জনং লিঙ্গং লক্ষণং চিহ্নবাকৃতিঃ । ৬

হেতুব্যাবিধিগণ্যক-বিগণ্যভাব্যকারিণাম্ । ঔষধাশ্রয়বিহাতিণামুপযোগং সুখাবহম্ । ৭

বিস্তাভ্রশয়ং ব্যাধেঃ স হি সাক্ষ্যমিতি স্মৃতঃ ।

বিশরীড়িতানুপশয়ো ব্যাধ্যসাংঘোজি সংজ্ঞিতঃ । ৮

বস্তুবিবরণ্যেন,—সূত্রতঃ । এতদেব সর্বরোগ-নিবান মধ্যমকল্পে বলিতেছি । পূর্ব-কালে আত্মের প্রকৃতি মুনিগণ ইহা কীর্তন করিয়াছিলেন । রোগ, পাণ্ডা, কব, ব্যাধি, বিকার, দুষ্কৈ, আময়, যক্ষ্মা, আভ্র, গব, আবাবা এই সমস্ত শব্দই রোগবাচক । নিদান, পূর্বরূপ, রূপ, উপশয়, সম্প্রাপ্তি রোগবিজ্ঞান এই পাঁচপ্রকার । নিমিত্ত, হেতু, আরম্ভ, প্রাণ্ড, উদান ও কারণ এই সকল শব্দ নিদানবাচক । যাহাভারা রোগের পূর্বলক্ষণ জানা যায়, তাহার নাম নিদান । বেহুলে রোগ উৎপন্ন হইবে, এইরূপ নিশ্চয় হইয়াছে, কিন্তু বাতাদি কোন দোষ বিশেষভাবে প্রকাশ পায় নাই, কেবল রোগের অন্তর্ভুক্ত মধ্যম চিহ্ন অব্যক্তরূপে লক্ষিত হইতেছে, তাহাকে পূর্বরূপ বলে । ১-৪

এই পূর্বরূপ যদি যাক হইয়া উঠে তবে তাহাকে রূপ বলা যায় । সংহান, ব্যঞ্জন, লিঙ্গ, লক্ষণ, চিহ্ন, বাকৃতি এই সকল শব্দ রূপবাচক । হেতুবিপরীত, ব্যাবিধিগণ্যক, হেতুব্যাবি উত্তর-বিপরীত আর হেতু সম্বন্ধীয় হইয়া হেতুবিপরীত কার্যকারী, ব্যাবি-সম্বন্ধীয় হইয়া ব্যাবি-বিপরীত, কার্যকারী ; হেতু ব্যাবি উত্তরের সম্বন্ধীয় হইয়া হেতু ব্যাবি উত্তরের বিপরীত কার্যকারী । ঔষধ, অন্ন ও আচরণাদি রোগের সম্যকরূপ শান্তির নাম উপশয় । ইহাকেই সাক্ষ্য বলে । ঐ সকল ঔষধ ও অন্নাদির বিপরীত কার্যকে অনুপশয় বলা যায়, ইহার অপর নাম ব্যাবি ও অসাক্ষ্য । প্রাকৃত বা দৈকৃত দোষ-

ସଦା ହୃଦେନ ଦୋଷେନ ସଦା ଚାତୁରସିର୍ପତ୍ୟ ।
 ନିରୁଦ୍ଧିରାୟତକାମୋ ମନ୍ତ୍ରାଦିର୍ଦ୍ଧାତିରାମତିଃ । ୯
 ସଂଧ୍ୟା-ବିକଳ-ଶୋଧାନ୍ତ-ବଜ-କାଳବିଶେଷତଃ ।
 ନା ତିକ୍ଷଣେ ସଦାତ୍ମେବ ବନ୍ଧାତେହୃଦୋ ଦୟା । ୧୦
 ଯୋଗୀନାଂ ସମଦେଉନାଂ ବିକଳୋହନାଂବଦନା ।
 ସାତତ୍ୟା-ପାରତତ୍ୟାତ୍ୟାଂ ବାହେଃ ଶୋଧାନ୍ତମାଦିନେଃ । ୧୧
 ହେତୁନିକାଂସ୍ତ୍ରୀୟତୈବ ବଜାବଳବିଶେଷମୟ ।
 ମନ୍ତ୍ରଂ ମିନର୍ତ୍ତଦୃଷ୍ଟ୍ୟାଂଶେ ବ୍ୟାଧିକାଳୋ ସଦାବଳୟ । ୧୨
 ଇତି ଶ୍ରୋତୋ ନିର୍ଦ୍ଦାନାର୍ଥଃ ସ ବ୍ୟାଟସଦୋପଦେକ୍ୟାତେ ।
 ମର୍ଦ୍ଦେସାମେବ ଶ୍ରୋତାମାଂ ନିର୍ଦ୍ଦାନଂ କୁମିତ୍ତା ଯଜ୍ଞାଃ । ୧୩
 ଅଂଶକୋପକ୍ତ ଓ ଶ୍ରୋତଂ ବିବିବାହିତ୍ତମେବମୟ ।
 ଅହିତାଦିବିଦ୍ୟୋ ବୋଗଦ୍ରବ୍ୟାମାଂ ଶ୍ରୋତଦାନ୍ତତଃ । ୧୪
 ତିକ୍ଷଣୋପକବ୍ୟାମାଂ କ୍ରକାଂଶନିତତୋଽଭିନେଃ ।
 ଶାବନୋଦୀରନିଶା-ଜାମରାତ୍ୟାକ୍ତତାସିନେଃ । ୧୫
 କ୍ରିଷାଦିଯୋଗ-ଶ୍ରୀ-ଲୋକ-ଚିତ୍ତା-ବ୍ୟାମାମ-ମୈତ୍ରୁନେଃ ।
 ଶ୍ରୀଯାହୋରାତ୍ରତୁଷ୍ଟାତେ ଶ୍ରୁକ୍ଷାନ୍ତି ମଦୀରମଃ । ୧୬

ଶ୍ରୋତାସେ ବାୟୁ, ପିତ୍ତ ଓ ବଜ ଦୃଷ୍ଟ ହୈହୀ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ, ଅଥାଃ କିଂବା ତିର୍ଦ୍ଧାୟ ପତିୟାମା ଶ୍ରୋତ ଉପାସନେର
 ନାମ ମନ୍ତ୍ରାତି । ଇହାର ଅନ୍ତର ନାମ ଆତି ଓ ଆପତି । ସଂଧ୍ୟା, ବିକଳ, ଶୋଧାନ୍ତ, ବଜ,
 କାଳବିଶେଷେ ଉକ୍ତ ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତି ତ୍ରିରାତ୍ରିରୂପ ହୈହୀ ଥାନ୍ତି ; ଯେମାନେ ବାହାଦିଯୋଗଦ୍ବୟର ନୁନାଦିକା-
 ବଳତଃ କର ଆତିପ୍ରକାର କଥିତ ହୁଏ । ୯-୧୦

ଶ୍ରୋତେର ଶ୍ରୋତା-ଦେବେର ନାମ ସଂଧ୍ୟା । ଗ୍ରିହିତ ଦୋଷସମୂହେର ଯଦ୍ୟୋ ସେ ଅଂଶାନ୍ତ ବଦନା
 (ନୁନାଦିକା ନିରୂପଣ), ତାହାର ନାମ ବିକଳ । ବାହାଦିଯୋଗଦ୍ବୟର ସାତତ୍ୟାତା ଓ ପାରତ୍ୟାତା
 ଦ୍ବାରା ବାୟୁର ଶୋଧାନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୈହୀ ଥାନ୍ତି । ନିର୍ଦ୍ଦାନାଦି ମନ୍ତ୍ର ଅବସରଦ୍ବାରା ଶ୍ରୋତେର ବଜାବଳ
 ନିରୂପିତ ହୈହୀ ଥାନ୍ତି । ବାତ୍ରି, ଦିଷା, ଶତ୍ରୁ କିଂବା ଶୋକନେର ପୂର୍ବେ ବା ପରେ କୌନ୍ ସମୟେ
 ମୃତ୍ୟୁର ଆବିର୍ଭାବ ହୈହୀ, ତାହା ପରିଚ୍ଛାନ୍ତେର ନାମ କାଳନିରୂପଣ । ଅଂଶକୋପ ନିର୍ଦ୍ଦାନାର୍ଥ ଏହି
 କଥିତ ହୁଏ, ଇହା ବିଦ୍ୟାବଳେ ପଞ୍ଚାଂଶ କୌର୍ତ୍ତନ କରାବ । କୁମିତ୍ତ ବାତ-ପିତ୍ତ-ବଜ ହୈହୀ ମର୍ଦ୍ଦେଶ୍ରୋତେର
 ନିର୍ଦ୍ଦାନ । ବିବିଧ ଅହିତ ଆଚରଣଦ୍ବାରା ବାୟୁ, ପିତ୍ତ ଓ ବଜ ଇହାଦିଶେର ଶ୍ରୋତା ହୈହୀ ଥାନ୍ତି ।
 ଅହିତାଚରଣ ତିନି ଶ୍ରୋତା, ତାହା ପୂର୍ବେ କଥିତ ହୈହୀ । ତିକ୍ଷଣ, କଟୁ, କଷାୟ, ଅଗ୍ର, କ୍ରକ ଓ
 ଅପରିମିତ ଶୋକନଦ୍ବାରା ଏବଂ ଶାବନ, ଉଦୀରଣ, ନିଶାଜାମରଣ, ଅତ୍ୟାକ୍ତତାବନ, ମୃତ୍ୟୁ ଅବାସନାର
 ମହତ୍ବରେ କାର୍ଯ୍ୟଶ୍ରୁତି, ଅଗ୍ର, ଲୋକ, ଚିତ୍ତା, ବ୍ୟାମାମ, ମୈତ୍ରୁନ ଶ୍ରୁତି ଦ୍ବାରା, ଶ୍ରୀକାଳେ ନିଶା
 କିଂବା ବାତ୍ରିତେ ଶୋକନେର ଶ୍ରୋତ ବାୟୁ କୁମିତ୍ତ ହୁଏ । ୧୧-୧୬

শিতং কষ্টং রক্তীকৃত্যক-কটুকোহবিদাহিতিঃ । পরশ্রব্যাঙ্করাজ্যার্ধ-বিদাহসময়েচ্ চ ॥ ১৭
 বাহরসবণশিষ্ণ-গুর্কতিস্থানিশীতলৈঃ । আন্তরিশ্রমুখাকীর্ণ-বিদাহাদিভূঃহণৈঃ ॥ ১৮
 অর্জুর্দল্যকবোগেন স্তূকযাত্র-বসন্তযোঃ । পূর্বাঙ্কে পূর্ববাজে চ স্নেহা বক্ষ্যামি সঙ্করান্ ॥ ১৯
 মিশ্রীভাষাং লম্বতানার সন্নিপাতস্তথা পুনঃ । সঙ্কীর্ণাকীর্ণবিষয়-বিকৃত্যন্তশনাদিতিঃ ॥ ২০
 ব্যাপন্ন-শতপানীর-তুটশাকামূলকৈঃ । শিণ্যাকমৃত্যবসর-পুতিতস্তৃণামিষৈঃ ॥ ২১
 দোষজরকটৈরুতৈক-স্তম্বায় পরিবর্তিতঃ । বাতোহুর্কোং পুরো বাতাবিশ্রহাবেশবিগ্নবাৎ ॥ ২২
 হুর্কোদ্যৈরতিস্নেহ-অহৈর্জন্মক'পীড়নাৎ । মিথ্যাবোধ্যাক্ত বিবিধাং শাপানাক্ত মিষেৎপাৎ ॥
 শ্রীনাং প্রসবতৈষম্যাৎ তথা মিত্রোপচারতঃ ॥ ২৩
 প্রতিরোগমিতি কুত্বা রোগবিধানুগামিনঃ । কসাম্ননং প্রপাত্যন্ত দোষা দেহে বিকূর্মতে ॥ ২৪

ইতি শ্রীগুরুভে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে সর্বরোগনিদানং নাম
 পঞ্চাশদহিক-শততমোহ্যায়ঃ ॥ ১৫০ ॥

কটু, অম্ল, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, দুর্গন্ধদ্রব্য ও তরুণাক দ্রব্য ভক্ষণ এবং কোষধারা আর
 পরৎকালে, অর্জুজাতকালে, সর্বারুকাতে ও বিদাহকালে পিত্ত কুপিত হয় । বায়ু, অম্ল,
 লবণ, শিষ্ণ, তরুণাক, কবলদ্রব্য ও শীতলদ্রব্য সেবনদ্বারা এবং বহুকণ এক স্থানে
 উপবেশন, অতিনিদ্রা, বিবিনিদ্রা ও অকীর্ণ এই সমস্তের আতিশয্যদ্বারা ; আর বসন্তকালে
 পূর্বাঙ্কে বা শেষরাতিতে ভোজনদ্বারা ও বমন প্রভৃতি দ্বারা স্নেহা কুপিত হইয়া থাকে ।
 এক্ষণে দোষসত্ত্ব বলিতেছি । সমস্ত দোষের বিশ্রীভাবকে সন্নিপাত বলে । সঙ্কীর্ণ,
 তরুণাক, বিষয়, বিকৃতপ্রভৃতি দ্রব্য ভোজন, বিকৃতমল, বিকৃত পানীয়, তুটশাক,
 আমূলক, শিণ্যাক, রসায়ুত দুর্গন্ধ তরু কৃশ অংস্তাদি ভক্ষণ, ইটাং বাতপরিবর্তন,
 অহুদোষ, পূর্ববায়ু সেবন, মহসা শারীরিক কার্যদৈবগরীত্য, দুষিত আহার ভোজন,
 স্নেহাবেশ, কখনকঅপীড়ন, মিথ্যা ব্যবহার, শাপকার্যের অনুষ্ঠান, নারীদিগের
 প্রসবতৈষম্যা ও মিথ্যোপচারদ্বারা দোষসত্ত্ব বটিয়া থাকে । এতৎকালেই রোগানুগামী
 বাতাদি দোষসকল কুপিত হইয়া রোগাত্মিক লক্ষণপ্রাপ্তিপূর্বক দেহে নানাপ্রকার বিকার
 উপপাদন করে । ১৭-২৪

শ্রীগুরুভে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে সর্বরোগনিদানং নামক পঞ্চাশদহিক
 শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫০ ।

একপঞ্চাশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

ধনন্তরিক্রমোচ

বক্ষ্যে কুরনিদানং হি সৰ্ব্বকুরবিবৃদ্ধয়ে । কুরো বোমপতিঃ পাণ্ডা যত্নাকোহিননোহিতকঃ ।
কুত্বকাকরধঃসি-কুত্বনিদানসমভবঃ^১ । ১

ভৎসজ্ঞাপো যোহমরঃ সজ্ঞাপাঅপচারকঃ । বিবিধৈর্নামতিঃ কুরো নানাবোনিহু বর্ততে ॥ ২
পাকজো বজ্জবুত্তিতাপো বাতিবলকঃ কুত্বরেহু ।

ইত্থমদো কলমেবলদ^২ নীলকো জোতিবোবদীহু^৩ । ৩

কুরাসম্বর্জনং কাসঃ কুত্বঃ পৈত্যং কুপাতিহু । অজ্জেহু চ সমুত্তাঃ পীড়কাক ককোজ্জবে ॥ ৪
কালে যথাং সৰ্ব্বকামঃ প্রবৃতিবৃদ্ধিরেব বা । নিদানোক্তানুশনয়ে বিপরীতা যথাপি বা^৪ ৫
অকুচিকাবিপাকক কুত্বমালম্ভমেব চ । কুদাহক বিপাকক কুত্বা চাসম্ভমেব চ ।
বস্ত্রিবিমর্দাবনরা দোষানামপ্রবর্তনহু ॥ ৬

লালাপ্রসেকো কুরাসঃ কুরাণো রসদং হুখম্ । যজ্জমুককুত্বক সাজাণং বহুভুজতা ।
ন বিলীর্ণং ন চান্নিত^৫ কুরসামক লক্ষণম্ ॥ ৭

কুংকামতা লম্বক সাজাণং কুরমর্দবম্ । দোষপ্রবৃতিবৃদ্ধিহাশিরামধরলক্ষণম্ ।
যথা বস্ত্রিঃ সংসর্গে কুরসংসর্গজোহপি বা ॥ ৮

ধনন্তরি বলিলেন,—একশে সৰ্ব্ববিধ কুরবিজ্ঞানের নিমিত্ত কুরনিদান বলিতেছি । কুর
বোমপতি, পাণ্ডা, যত্নাক, অশল, অতক, বক্ষাকরধঃসি, কুত্বনিদান-সমভব, সজ্ঞাপ,
যোহমর, সজ্ঞাপাঅ ও অপচারক এইরূপে নামাবিধ নাম যাত্রণপূর্বক কুর কুর নামাবিধ
শরীরে প্রবেশ করিয়া থাকে । এই কুর মাতঙ্গশরীরে পাকল নামে, কুরজনেহে অতিভাপ
নামে, কুত্বরকারে অলকনায়ে, মেখে ইত্থমদনামে, সলিলে নীলিকানামে, ওষধিসমূহে
জ্যোতি নামে এবং কৃষিতে কৈমর নামে খ্যাত হয় । ককসমুত্ত কুরে হিকা, বমন, কাস,
কুত্বতা, চর্ম্মাবির পীড়কতা ও অজ্জ পীড়কা হইয়া থাকে । বেকপ সৰ্ব্ব জীবের যথাকালে
উৎপত্তি, বৃদ্ধি ও বিনাশ হয়, কুত্বপ নিদানোক্ত উপশয় বা উপশরীতাবও যথাকালে প্রবৃত্ত
হইয়া থাকে । ১-৪

অকুচি, অপরিপাক, অকুতা, অালক, কুদাহ, অবহাপরিবর্তন, কুত্বা, অলসতা,
বস্ত্রিবিমর্দ, বাতাদি দোষের অপ্রবৃতি, লালাপ্রসেক, হিকা, কুখানাপ, যুধের সবসতা,
শরীরের অগুত্বতা, এই সমস্ত কুরের লক্ষণ । কুংকামতা, কুরের লম্বতা, কুরের বৃদ্ধতা,
অর্কোহ পবে দোষপ্রবৃতি এই সমুদায় নিরামকুরের লক্ষণ । দোষের পৃথক পৃথক যে যে

১ । ককোজ্জবরনোজ্জব ইতি বহুপুস্তকানুগতঃ পাঠঃ । ২ । কলমেবলদঃ ।

৩ । কুখাদ্ধবনো নাম ইত্যথিকো দৃশ্যতে । ৪ । ন চ জানিঃ ।

শিরোহিষ্টি-মূৰ্ছা-বমি-দেহদাহ-কঠাক্ষণোবা অপি পৰ্য্যভোগাঃ ।
 উন্মিষতা-সম্ভ্রম-রোমহর্ষা, জ্বাতিবাক্ত্বং লবনাং সপিত্তাঃ ॥ ১
 ভাপহাশ্বক্ৰটিপৰ্য্যশিরোরুহ্, ১ বাস-কাস-মলরোধ-বিবর্ণাঃ* ॥
 শীত-জাভা-তিমির-অমি-তন্দ্ৰাঃ, স্নেহবাতঅমিতকরনিদ্রা ॥ ২০
 শীত-তন্দ্ৰ-শ্বেদ-দাহা(দ্য)দহা-তৃক্ষা কাসঃ স্নেহ-পিত্ত-প্রযুক্তিঃ ।
 বোহিত্ত্বা লিণ্ডিত্ত্বাশ্বতা ৮, ভোগ্যং রূপং স্নেহ-পিত্তকৃত্ত্ব ॥ ১১
 সৰ্ববৈকৰ্ণকটৈঃ সৌৰ্য্য ধাঁহোহিহ ৮ মুহুশুৰ্হঃ ।
 তদ্বচ্ছীতং তিমিনিদ্রা* দিবা কাশরপং নিশি ॥ ১২
 সন্না বা নৈব বা নিদ্রা মহাশ্বতো হি নৈব বা ।
 শীত-নৰ্ত্তন-হাস্যাদিঃ প্রকৃতেহাপ্রবৰ্ত্তনম্ ॥ ১৩

সাক্ষী কল্পে রক্তে ভূগ্নে লুপিতপক্ষণী । অক্ষী পিত্তিকা-গার্গ-শিরঃপৰ্য্যাহিকগজমঃ ॥ ১৪
 সম্বনো সঙ্কম্বো কণো মহানীতো হি নৈব বা ।
 পরিদক্কা বরা জিহ্বা শুক্লভানসচিত্তা ॥ ১৫
 ঈবনং রক্তপিত্তক লোটনং শিরসোহতিভূই ।
 কোঠানং কাবরক্তানং যন্তনামাক দর্শনম্ ॥ ১৬

লক্ষণ উক্ত আছে, মিশ্রকরেও সেই সেই লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে । শিরঃপীড়া, মূৰ্ছা, বমি, শরীরে দাহ, কঠ ও মুখের শোথ, সন্ধিস্থানে বেদনা, নিদ্রানান, বাস রোমহর্ষ, জ্বাশ্ব ও প্রলাপ, বাতপৈত্তিক হবে এই সকল লক্ষণ প্রাহুর্ভূত হইয়া থাকে । ভাপের অক্ৰতা, অক্ৰটি, সন্ধিস্থানে বেদনা, শিরঃপীড়া, বাসের কীণতা, কাস, মলরোধ এবং বিবর্ণতা বাতস্নেহকরের এই সকল লক্ষণ । ৬-১০

অনিদ্র শীত, শুষ্কতা, বর্ষ, দাহ, তৃক্ষা, কাস, স্নেহা ও পিত্তবন, বোহ, তন্দ্ৰা, মুখের লিণ্ডতা ও ভিত্ততা এই সমস্ত পিত্তস্নেহকরের লক্ষণ জানিবে । ত্রিদোষক (সন্নিপাত) করে পূর্বোক্ত সর্বপ্রকার লক্ষণ হইয়া থাকে । এতদ্ব্যতীত কখন কখন শীত, কখন দাহ, অক্ৰকারবর্শন, দিব্যনিদ্রা, নিশি কাশরপ, অথবা সর্কদা নিদ্রা কিংবা একেবারে নিদ্রা না হওয়া, অতিশয় বর্ষ কিংবা বর্ষাভাব, শীত, নৰ্ত্তন, হাস, বাতাবিক কার্যের অনিচ্ছা ও চক্ষুর্দ্বয় অজহুত, সমল, রক্তবর্ণ ও ভূগ্ন, চক্ষুর পক্ষবয় লুপিত হয় । ১১-১৬

ইহা ব্যতীত পিত্তিকা, গার্গ, সন্ধিস্থান, শিরঃ অস্থিতে বেদনা, ভ্রনি, তর্পে শক এবং বেদনা, মহাশীত, কিংবা শীতাভাব, অঙ্গারের কায় জিহ্বার কৃষ্ণবর্ণতা, গোমিহ্মার কায় বরম্পর্শ, সন্ধিস্থানের শুক্ল ও লিখিলতা, রক্ত পিত্তের মিষ্টবন, মন্তকনৃঠন, অতিশয় তৃক্ষা, শরীরে পিত্তলবর্ণ চক্রাকার চিহ্ন, মণ্ডলাকার দর্শন, শূদ্রে ব্যাধা, একদা অধিক মলপ্রগতি

১। শিরোহিকীণ-। ২। বাস-বহকাসবিবর্ণাঃ। ৩। তিমিনিদ্রা।

শিরোহিষ্টি-মূৰ্ছা-বমি-দেহদাহ-কঠাক্ষণোবা অপি পৰ্য্যভোগাঃ ।
 উন্মিষতা-সম্ভ্রম-রোমহর্ষা, জ্বাতিবাক্ত্বং লবনাং সপিত্তাঃ ॥ ১
 ভাপহাশ্বক্ৰটিপৰ্য্যশিরোরুহ্, ১ বাস-কাস-মলরোধ-বিবর্ণাঃ* ॥
 শীত-জাভা-তিমির-অমি-তন্দ্ৰাঃ, স্নেহবাতঅমিতকরুণিতম্ ॥ ২০
 শীত-তন্দ্ৰ-বেদ-দাহ-দ্যাবহা-তৃক্ষা কাসঃ স্নেহ-পিত্ত-প্রযুক্তিঃ ।
 বোহিত্ত্বা লিণ্ডিত্ত্বাশ্বতা চ, ভোগ্যং রূপং স্নেহ-পিত্তকরুত ॥ ১১
 সৰ্ববৈকৰ্ণকটৈঃ সৌৰ্য্য ধাঁহোহিষ চ মুহমুহৈঃ ।
 তদ্বচ্ছীতং তিমিনিম্বা* দিবা কাশরূপং নিশি ॥ ১২
 সন্না বা নৈব বা নিম্বা মহাশ্বতো হি নৈব বা ।
 শীত-নৰ্ত্তন-হাস্যাদিঃ প্রকৃতেহাপ্রবৰ্ত্তনম্ ॥ ১৩
 সাক্ষণী কলুধে রক্তে ভূগ্নে লুলিতপক্ষণী । অক্ষিণী পিত্তিকা-গার্ধ-শিরঃপৰ্য্যাহিকগজমঃ ॥ ১৪
 সন্ধানো সন্ধানো কণো মহাশীতো হি নৈব বা ।
 পরিদক্কা বরা জিহ্বা শুক্লজাতাসদিতা ॥ ১৫
 ঈবনং রক্তপিত্তক লোটনং শিরসোহতিভূট্ ।
 কোঠানাং কাবরুতানাং যন্তনামাক দৰ্শনম্ ॥ ১৬

লক্ষণ উক্ত আছে, মিশ্রকরেও সেই সেই লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে । শিরঃপীড়া, মূৰ্ছা, বমি, শরীরে দাহ, কঠ ও মুখের শোথ, সন্ধিস্থানে বেদনা, নিদ্রানান, বাস রোমহর্ষ, জ্বাশ্ব ও প্রলাপ, বাতপৈত্তিক হারে এই সকল লক্ষণ প্রাহুর্ভূত হইয়া থাকে । ভাপের অক্ৰতা, অক্ৰটি, সন্ধিস্থানে বেদনা, শিরঃপীড়া, বাসের কীণতা, কাস, মলরোধ এবং বিবর্ণতা বাতস্নেহকরের এই সকল লক্ষণ । ৬-১০

অনিয়ত শীত, শুষ্কতা, ঘর্ষ, দাহ, তৃক্ষা, কাস, স্নেহা ও পিত্তবন, বোহ, তন্দ্ৰা, মুখের লিণ্ডতা ও ভিত্ততা এই সমস্ত পিত্তস্নেহকরের লক্ষণ জানিবে । ত্রিদোষক (সন্নিপাত) করে পূৰ্ণোক্ত সৰ্ব্বপ্রকার লক্ষণ হইয়া থাকে । এতদ্ব্যতীত কখন কখন শীত, কখন দাহ, অক্ৰকারদৰ্শন, দিব্যনিম্বা, নিশি কাশরূপ, অথবা সৰ্ব্বদা নিম্বা কিংবা একেবারে নিম্বা বা হওয়া, অতিশয় ঘর্ষ কিংবা ঘর্ষাভাব, শীত, নৰ্ত্তন, হাস, স্বাভাবিক কার্যের অনিচ্ছা ও চক্ষুর্দ্বার অজস্রুত, সমল, রক্তবর্ণ ও ভূগ্ন, চক্ষুর পক্ষবয় লুলিত হয় । ১১-১৬

ইহা ব্যতীত পিত্তিকা, গার্ধ, সন্ধিস্থান, শিরঃ অস্থিতে বেদনা, ভ্রনি, তর্পে শক এবং বেদনা, মহাশীত, কিংবা শীতাভাব, অঙ্গারের দ্বারা জিহ্বার কৃষ্ণবর্ণতা, গোমিহ্বার দ্বারা ধরুদর্প, সন্ধিস্থানের শুক্ল ও লিখিলতা, রক্ত পিত্তের মিষ্টীবন, মন্তকনৃঠন, অতিশয় তৃক্ষা, শরীরে পিত্তলবণ চক্রাকার চিহ্ন, মণ্ডলাকার দৰ্শন, শ্রবণে বাধা, একদা অধিক মলপ্রগতি

অথবা অঙ্গসংসর্গঃ প্রকৃতিবিরূপশোভতি বা । তিষ্ঠাতিতা বলপ্রাণঃ পরদাদঃ প্রলাপিতঃ । ১৭
 বোষপাকশিরঃ তজ্জা প্রভভং কঠকৃৎনম্ । সন্নিপাতযজ্ঞিক্যসং স্তং তজ্জাজ হতৌলসম্^১ । ১৮
 বায়ুনা কঠকৃৎনেন পিত্তমতঃ স্পীড়িতম্ । বায়বিত্তাজ সৌখ্যাজ বহির্মার্গঃ প্রপদতে ।
 তেন হারিহরেনৈতৎ সন্নিপাতোস্তবে জরে । ১৯

দোষে বিদুস্তে নাকৌহরৌ মর্কসম্পূর্ণলক্ষণঃ ।

সান্নিপাতজরোহসাধাঃ কৃচ্ছ্রসাধাকতোহস্তথা । ২০

অগ্নে সান্নিপাতোজঃ যত্র পিত্তং পৃথক্ স্থিতম্ ।

ইতি কোষ্ঠে চ বা দাহং বিদধাতি পুরোহিৎ বা^২ । ২১

ভগদ্রাজ-কণ্ঠে শীতং দাহাদিহ্মস্তরন্তরোঃ ।

শীতাদৌ তত্র পিত্তেন কক্ষ্যে কৃন্দিতশোষিতে । ২২

পিত্তে নাভেহৈব বৈ মূর্ছা মনস্কৃৎনা চ জারিতে ।

দাহানৌ পুনরন্তেষু তজ্জালন্তে বমিঃ ক্রমাৎ । ২৩

আপত্তবতিবাভাতি-বজ্রশাপাটিকারতঃ । চতুর্ধা হু কৃতঃ রেদো দাহটিক্যতিধাতজঃ । ২৪

অমাক্ত কশ্মিন্ পবনঃ প্রায়ো যুক্তং প্রসুখম্ । মধ্যখালোকটীববর্ণ্যং সক্রভং কৃচ্ছ্রতে জরম্ । ২৫

অথবা বাতংবাত্ত অল্প অল্প মলনিঃসারন, মুখের স্ফিক্ততা, বলপ্রাণ, পরভক্ষ, প্রলাপ, বোষের পাক, চিরকাল তজ্জা, কঠকৃৎন অব্যক্ত শব্দ, এই সকল লক্ষণাবিত্ত জরকে সান্নিপাতিক অভিভাস বলে। এই জরে শারীরিক বলবীৰ্য্য বিমর্ষিত হয়। সান্নিপাতিক জরে বায়ু ও কঠ রোগ করিয়া বাধে এবং অন্ত্যস্তরে পিত্ত শীতল করিতে থাকে। ইহাতে বায়বী বা সুখসেবী হইলে সেই পিত্ত বহির্কোষে প্রবৃত্ত হয়, তাহাতে নেত্রবস্ত্র হরিয়া বর্ণ হইয়া থাকে। ১৫-২০

বাতাদি দোষত্রয় বৃদ্ধি পাইয়া ভৈষজিক অগ্নি বিনষ্ট করিলে যদি বধোক্ত লক্ষণ সকল সম্পূর্ণ হয়, তাহা হইলে সেই জরকে অসাধা জানিবে। ইহার অন্তবা হইলে তাহাকে কৃচ্ছ্রসাধা বলা যায়। অত্র প্রকার সান্নিপাতিক জরে পৃথকরূপে পিত্ত কুণ্ডিত হইলে পূর্বে বা পরে কোষ্ঠে ও কোষ্ঠে দাহ হইয়া থাকে। এইরূপ বায়ু ও কক্ষ প্রকুণ্ডিত হইলে শীত ও দাহাদি হয়, এই শীত ও দাহ অভিঃসাধ্য। পিত্তকঠক শীতাদি হইলে কক্ষ স্রাবিত ও শোষিত হয়। পিত্তজন্য জরের নিবৃত্তি হইলে মূর্ছা, মন ও তৃষ্ণা জন্মে এবং পিত্তজন্য দাহের আদিত্ত ও অস্তে ক্রমশঃ তজ্জা, আলস্ত ও বমি হইয়া থাকে। অতিশীত, অতিবজ্র, দাপ ও অভিচার এই চারি কারণে যে জর জন্মে, তাহাকে আপত্ত জ্বর বলা যায়। মর্ষ ও দাহাদি দ্বারা উৎপন্ন জরকে অভিধাতজ জ্বর বলে। অধিক পরিশ্রম করিলে বায়ু প্রকুণ্ডিত হইয়া রক্ত দূষিত করিয়া জ্বর সমুৎপাদন করে, এই জরে ব্যথা, শোক, শরীরের বিবর্ণতা ও শরীর শুষ্ক হইয়া থাকে। ২১-২৫

১। হতৌলসম্ । ২। পুরোহিত্ব বা ।

এহাবেশৌৰবি-বিব-ক্ৰোধ-ভী-শোক-কামজঃ ।

অভিযজ্ঞগ্রহোহপাশ্চিৰকস্মাদাস-রোদনে ॥ ২৬

ঐশ্বৰীগতকে বৃদ্ধা শিরোরুকুৎস্বঃ কয়ঃ* । বিষাদুর্জাতিসাম্বন্ত জাবজা বাহকুদ্ভয়ঃ ॥ ২৭

ক্ৰোধাৎ কল্লঃ শিরোরুকু চ প্রলাপো ভয়শোকজঃ ।

কামাদ্ভ্রমোহকুর্চির্দাহো হ্রীনিদ্রা-দী-বুদ্ধিকল্পঃ ॥ ২৮

এহাদৌ সন্নিপাতস্ত ক্ৰশাদৌ মকুতভয়োঃ ।

কোদাৎ কোপেহপি শিত্তস্ত যৌ ভূ শাপাতিচারজৌ ॥ ২৯

সন্নিপাতজরৌ বোরৌ ভাবসমুত্তমৌ মভৌ ।

অভ্যতিচারিকৈর্ময়ৈঃ দুঃসমানক ভূপ্যতে ॥ ৩০

পূৰ্বকোভন্তভো দেহভতো বিল্ফাটনিগ্ভয়ৈঃ ।

সদাহমুর্জাগ্রস্তস্ত প্রস্তাহং বর্জিতে জরঃ ॥ ৩১

ইতি জরোহটবা বৃষ্টেঃ সখ্যাসান্দিবিরক্ত সঃ ।

শরীরো মানসঃ সৌম্য-ভীকোহন্তর্গহিরাশ্রয়ঃ ॥ ৩২

প্রাকৃত্যো বৈকৃতঃ সান্ধ্যোহসান্ধ্যঃ সায়ো নিরামকঃ ।

পূৰ্বাৎ শরীরে শরীরে ভাণো নবসি মানসে ॥ ৩৩

এহাবেশ, ঐশ্বৰি, বিষপ্রবোধ, ক্ৰোধ, জর, শোক ও কামজনিত জরকে অভিযজ্ঞ জ্বর বলা যায়। এই জ্বরে রোগী অকস্মাৎ হস্ত ও রোদন করিয়া থাকে। ঐশ্বৰিগতজনিত জ্বরে বৃদ্ধা, শিরঃপীড়া, বমি ও জ্বর এই সকল লক্ষণ হয়। বিষজনিত জ্বরে বৃদ্ধা, অভিসার, শরীর শিথিলবৰ্ণ, দাহ ও ভ্রম এই সকল চিহ্ন হইয়া থাকে। ক্ৰোধজনিত জ্বরে কল্ল, শিরঃপীড়া, জর এবং শোকজনিত জ্বরে প্রলাপ আর কামপ্রভব জ্বরে অকুচি, দাহ, লজ্জা, নিদ্রা, বুদ্ধি ও বৈৰ্য্যকল্প এই সকল চিহ্ন হইয়া থাকে। এহাবেশজনিত জ্বর ও সান্নিপাতিক জ্বর এই উভয় জ্বরে বায়ুর প্রকোপবশত শিত্তও প্রকুপিত হইয়া থাকে। শাপাতিভব ও অভিচারজনিত সান্নিপাতিক জ্বর অতি ঘোরতর হয়। উক্ত বিবিধ জ্বরই অসহ্য। অভিচারজনিত জ্বরে আতিচারিক যন্ত্রে হোম করিয়া সেই হোমায়িত্র তাল লইবে। ২৬-৩০

উক্ত বিবিধ জ্বরের পূৰ্বাবস্থায় ইতস্তত দেহ সঞ্চালন করে, পরে বিল্ফাট ও নিগ্ভয় হইয়া থাকে এবং রোগী দাহ ও বৃদ্ধিগ্রস্ত হয় এবং প্রস্তাহ জ্বরের বৃদ্ধি হইতে থাকে। সান্নিপাত এইরূপে আটপ্রকার জ্বর বৃদ্ধি হইয়া থাকে, কিন্তু এই আট প্রকার জ্বরের আবার অসংখ্য বিভাগ অনেক আছে। শরীর, মানস, সৌম্য, ভীক, অন্তর্গত, বহির্গত, প্রাকৃত, বৈকৃত, সান্ধ্য, অসান্ধ্য, সায় ও নিরাম ইত্যাদি বিবিধ জ্বর হইয়া থাকে। শরীর অথবা প্রথমতঃ শরীরে এবং মানস জ্বরে অশ্রু মনে সঞ্চার আছে। মৈথিলিক জ্বরে বায়ুর বোণ

পৰ্যটনোপবাহিষাচ্ছীতঃ শোণমুতে ভবেৎ ।
 দাহঃ পিত্তমুতে মিত্রঃ শিষ্টোহুঃসংজ্ঞয়ে পুনঃ । ৩৪
 অরোহণিকবিকারঃ স্থাবরলোকোভো মলগ্রহঃ ।
 বহিরেব বহির্কোণে ভাপোহপি চ সূমাধিতঃ । ৩৫
 বর্ষাপবনসন্তেযু বাতটৌঃ প্রাকৃতঃ ক্রমাৎ ।
 বৈকুণ্ঠোহুঃ স হঃসাধ্যঃ প্রায়শ্চ প্রাকুণ্ঠোহনিলোৎ । ৩৬
 তর্জায়ু মাকাতো হুইঃ পিত্তশ্চৈশ্বরিভঃ স্বরূপঃ ।
 সূর্য্যাক্ষ পিত্তঃ শরদি ভক্ত চানুবলঃ কফঃ । ৩৭

উৎপত্ত্যা বিসর্গাচ্ছ তজ্জ নানলনাস্তরম্ কক্ষো বসন্তে ভূমি বাতপিত্তং ভবেদনু । ৩৪
 বলবৎ বজ্রদোষেযু স্বরঃ সাধোহুঃসুপদ্রবঃ । সর্বথা বিকৃতিজ্ঞানে প্রাপ্যসাধ্য উল্লান্ততঃ । ৩৫
 স্বরোপদ্রবভোক্তৃ-মলার্ণবৈর্ভূতজাতাঃ । ন প্রভৃতির্ন বিকীর্ণা ন ক্ষুৎ সামঞ্জস্যাকৃতিঃ । ৩৬
 স্বরবগোহিকতুচ্ছা প্রকাশঃ সূমনঃ ভবঃ । বলপ্রভৃতিবৎস্রবঃ পচ্যমানস্ত লক্ষণম্ । ৩৭
 কীর্ত্তামবিপর্য্যাসাৎ সপ্তরাজক লজ্জমযু স্বরঃ পঞ্চবিধঃ প্রোক্তো মলকালবলবিলাৎ । ৩৮
 প্রায়শঃ সন্নিপাতেন কুয়দানুপদিষ্টতে । সত্ততঃ সত্ততোহুঃসেহ্যাত্তীক্ষক-চতুর্ভকো । ৩৯

খাকিলে শীত এবং পিত্তের যোগ থাকিলে দাহ হইয়া থাকে । সান্নিপাতিক স্বরে মিজলকণ প্রকাশপূর্ব্বক অরঃশোভ ও মলপ্রভৃতি প্রকৃতি নানাবিধ বিকার হয় । আর বহির্কোণেও থাকিলে ভাপাদি হইয়া থাকে । ৩৪-৩৬

বর্ষাকালে বাতিক স্বর, শরৎকালে পৈত্তিক স্বর এবং বসন্তকালে স্রৈম্বিক স্বর হইলে তাহারিগকে প্রকৃত স্বর বলা যায় । বৈকুণ্ঠ স্বর হঃসাধ্য । প্রকৃত স্বর প্রায়শঃ বায়ুর প্রাবল্যবশতই হইয়া থাকে । বর্ষাকালে বায়ু হুই হইয়া পিত্তরোগ স্বর উৎপাদন করে এবং শরৎকালে পিত্ত কুণিভ হইয়া স্বর স্পৃশ্যাদন করে, কিন্তু কক্ষ তাহার অনুগামী হয় । উক্ত স্বর পিত্তরোগপ্রকৃতি হেতুক, তাহাতে লজ্জনে কোল ভয় নাই (লজ্জবই ব্যবহা) । বসন্তকালে কক্ষ কুণিভ হইয়া স্বর জশ্রায় এবং বায়ু ও পিত্ত তাহার অনুবল থাকে । বলবান্ বাত্বিক স্বর দোষোপন্ন এবং উপদ্রববহিত স্বর সূমাধ্য জানিবে । স্বরে সর্ববিধ বিকার হইলে সূনিপণ তাহাকে অসাধ্য বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছেন । বিবিধ উপদ্রব, ভীক্ষতা, অগ্রমান্য, বহুযুক্তা, আহারে অপ্রভৃতি, অকীর্ণ ও অক্ষুধা এই সকল আশঙ্ক্যের লক্ষণ । ৩৬-৪০

স্বরের অতিশয় বেগ, নিপাসা, প্রকাশ, হাস, ভ্রমি, মলপ্রভৃতি ও উপস্থিত বমনের তার পারীক্ষিক ভাব, এই সমস্ত পচ্যমান স্বরের লক্ষণ । কীর্ত্তা ও অপকতার বৈপরীত্য হইলে সপ্তরাত্র লজ্জন দিবে । বল, কাল ও বলাবল বিশেষে সান্নিপাতিক স্বর পঞ্চবিধ উক্ত হইয়াছে । বলা,—সত্ততা, সত্তত, অসেহ্য, ত্তীক্ষক ও চতুর্ভক । অকালে বায়ু পিত্ত ও

ধাতু-মূত্র-শকুৰাহি-শ্ৰোতসঃ ব্যাপিনো মলঃ ।

ভাগবত্তত্ত্বং সৰ্বাং তুল্যদৃষ্ট্যদিবহিতাঃ ॥ ৪৪

ধনিনো ভগবন্তস্যাবিশেষেণ রসাবৃত্তাঃ^১ । সত্ততঃ নিশ্চতিহতা জ্বরং কূৰ্দ্দঃ সূহঃসহম্ ॥ ৪৫

মলং জরোক্ষধাতুন্ বা ন পীড়্যৎ কপয়েৎ সত্তঃ ।

সৰ্বকাকারং ব্রহ্মাদীনাম্ তত্কাণ্ডতাপি বা ক্রমাৎ ॥ ৪৬

বাত-পিত্ত-কৈষঃ সপ্ত-বল-বিশেষবাসরাৎ ।

প্রয়োহনুযুক্তি মৰ্যাদাং যোক্তার চ বধায় চ ॥ ৪৭

ইত্যপিবিশেষ মতং হারীতম পুনঃ স্মৃতিঃ । দিক্তবা সপ্তমী যা চ নবম্যেকাদশী তথা ।

এবঃ ত্রিদোষমৰ্যাদা যোক্তার চ বধায় চ ॥ ৪৮

তত্কাণ্ডত জ্বরং কালং দীৰ্ঘমপ্যত্র বর্জ্যতে ।

কৃশানাং ব্যাধিযুক্তানাং মিথ্যাহারাদিসেবিনাম্ ॥ ৪৯

অলোহপি দোষো দৃষ্টাদেৰ্লকাত্তজ ততো বলম্^২

সপ্রত্যলীকো বিযবং সম্যাদ্ বুদ্ধিকরান্বিতঃ ।

সমিক্ষেৎপা জ্বরং কূৰ্দ্দ্যদ্বিশমককৃদ্বিত্যক্ ॥ ৫০

দোষঃ প্রবর্ততে তেষাং যে কালে জ্বরয়ন্ বলী ।

সিবর্ততে পুনঃৈব প্রত্যলীকবল্যবলঃ ॥ ৫১

অথ এই মলত্রয় ধাতু, মূত্র-শকুৰাহী শ্ৰোতাব্যাপী ও তুল্য দোষে দূষিত হইয়া সৰ্বশরীরে স্তাপিত করিতে থাকে । পরে ইহা বিকৃত, শুষ্ক, বলবান্ ও অপ্রতিহত হইয়া হুঃসহ জ্বর উৎপাদন করে । এই জ্বর সৰ্বদাই ভোগ করিতে থাকে । ৪২-৪৬

ত্রিদোষক করে সপ্তমশ দিনে বা ষাটশ দিনে রসাদি সযুগ্ম ধাতু সৰ্বভোক্তাবে গৃহ্য হইয়া রোগ বৃদ্ধ হইবে, না হয় সৰ্বপ্রকারে অতুচ্চ হইয়া রোগীকে বিনাশ করিবে । এই পীড়ার সীমা এই পর্যন্ত থাকিবে । অগ্নিবিশ মুনির এই মত । হারীতের মতানুসারে সপ্তম দিনে, নবম দিনে, একাদশ দিনে, চতুর্দশ দিনে, অষ্টাদশ দিনে অথবা দ্বাবিংশতি দিমে ত্রিদোষ কর হয় রোগীকে পরিত্যাগ করে, না হয় রোগীকে সংহার করে । ধাতুর অধি ও অর্ধক অমুন্যে কোথার দীৰ্ঘকাল, কোথার বা অল্পকাল জ্বরের ভোগ হয় । যাহারা কৃশ, ব্যাধিযুক্ত ও অলপ্যাদিসেবী তাহাদিগের অল্প দোষও অল্প দোষের নিকট বল প্রাপ্ত হইয়া বিষম বিকৃত হইয়া উঠে এবং তাহা বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া করেব হেতু হয় । সেই দোষ বিষমকটবর্ধনপূৰ্বক অপ্রতিবন্ধক জ্বর আনিবন করে । তাৎপর্য এই দোষ বলবান্ হইয়া যথাসময়ে রোগীকে জীর্ণ করিয়া ফেলে । পরন্তু ঔষধাদির বলে যদি ঐ দোষ হীনবল হইয়া পড়ে, তাহা হইলে রোগ নিবৃত্তি হইয়া যায় এবং দোষ কর হইলে অল্পমাত্র জ্বর

কৌলদোষে জ্বরঃ সূক্ষ্মা বসাদিষেব লৌহশ্চে ।

লীনক্কাৎ কার্ষ্য-টৈববর্ণা-কাজ্যাদীনাম্ অশক্তি মঃ ১ ৫২

আসন্নবিকৃতাকৃত্যং শ্রোতসাম্ কসবাহিনীম্ ।

আণ্ড মৰ্কশ্চ বপুষো ব্যাপ্তিদোষো ন জরিতে ১ ৫৩

সত্ত্বভঃ সত্ত্বভক্তেব বিশদীভো বিশর্ঘ্যোহি । বিষমো বিষমাকৃতঃ কলাকালেব সন্নিবন্ ১ ৫৪

দোষো যজ্ঞাশ্রয়ঃ শ্রায়ঃ করোতি সত্ত্বং জ্বরম্ ।

অহোরাত্রিক সন্ধিঃ^১ স্থাৎ সন্নিবন্তেহ্যত্রাশ্রিতঃ ১ ৫৫

জগ্নিন্ মাংসবহা নাড়ী যোগোনাড়ী তৃতীরকে ।

গ্রাহী লিতানিলাস্কর্কজিকশ্চ কক্ষপিত্তভঃ ১ ৫৬

সপূৰ্ণস্থানিলকক্ষাৎ স চৈকাহান্তরঃ স্মৃতঃ । চতুৰ্থকে মলৈর্ঘোষো-মজ্জাহ্যাত্তরে^২ হিতঃ ১ ৫৭

মজ্জাহু এব জগতঃ প্রত্যাবসদুদর্শয়েৎ । বিধা কক্ষোণি-জজ্ঞাহ্যাত্তরং সপূৰ্ণনিরসানিমাৎ ১ ৫৮

অহি-মজ্জাহুপনভে চতুৰ্থকবিশর্ঘ্যঃ । ত্রিধা জ্বহৎ জ্বরকৃতি দিনমেকক যুক্ততি ১ ৫৯

বলাকালেব দোষাণামভ্যাচেট্টোদিকশ্চনাম্ । পকানামবিধ্যাসাৎ সপ্তরাত্রিক সজ্বয়েৎ ১ ৬০

বসাদিতে লরগ্রাস্ত হইয়া জ্বর কক্ষপিতে লরগ্রাস্ত হইলে খরীরের কপতা, বৈবর্ণ্য, অকতা প্রকৃতিও লর পাইতে থাকে । ৫৭-৫৯

এই সময় বসবাহী শ্রোতের বিশকীভ পতিব নিবৃদ্ধি হওয়াতে সর্বলরীরব্যাপী ঘোষণা অবিলম্বে নিবৃত্ত হইয়া যায় । সত্ত্ব জ্বর নিবৃত্ত হইলে ভোপ করে । যে জ্বরের অবিশ্রান্ত ভোপ হইয়া না, তাহাকে বিনয় জ্বর বলা যায় । বিনয় জ্বর ত্র্যজিকালে যোজনানে আক্রমণ করিয়া থাকে । দোষ যজ্ঞাশ্রিত শ্রায়ঃ সত্ত্ব জ্বর উৎপাদন করে । অতঃপর সাতক জ্বর অহোরাত্রিক সন্ধিকালে উপস্থিত হইয়া থাকে । তৃতীরক জ্বর উপস্থিত হইলে মাংসবহা নাড়ী ও যোগোবহা নাড়ী দোষাশ্রিত হইয়া থাকে । এই জ্বরে ব্যাপ্তি কুপিত হইলে মতকে, কক্ষপিত্ত কুপিত হইলে পূৰ্ণবংশের নির অংশে এবং বায়ু ও কফ কুপিত হইলে সন্নিবন্ত পূৰ্ণদেশে দোষ লক্ষিত হইতে থাকে । ৫৩-৫৭

একাহান্তরিত জ্বরেও এইরূপ হইয়া থাকে । মল, মেহ, মজ্জা ও অহি ইহার অন্ততম স্থান দোষাশ্রিত হইলে সেই জ্বরে চতুৰ্থক জ্বর বলা যায় । আর এক প্রকার মজ্জাহু জ্বরে বায়ু কুপিত হইলে ত্রিধা প্রকাশ পায় । ইহার প্রথম প্রকার কক্ষোণি ও জজ্ঞা এবং দ্বিতীয় প্রকারে কক্ষোণি ও মজ্জা আশ্রয় করে । এই জ্বর অহি ও মজ্জা উভয়মত হইলে তাহাকে চতুৰ্থক জ্বর বলা যায় । এই জ্বর ক্রমশ দিনে তিনবার আক্রমণ করে, একদিন বিজ্ঞান হইয়া হোপীর অহিতাকরণ জ্বর দোষের বলাবল নিবৃত্তন এই জ্বরে দোষ সকল পরিণত হইয়া নিঃসারিত হয় না । অতএব সপ্তরাত্রিক কল্পন দিবে । ৫৮-৬০

১ । মজ্জা । ২ । মজ্জাহ্যাত্তরে ।

অহঃ তান্ননসত্ত্বং কর্ণবচ্ তদা তদা । পক্ষীরখাতুচ্যবিত্তাঃ সন্নিপাডেন সম্ভবাঃ ।

কুলোচ্ছ্রায়াচ্চ দোষাণাং ত্বচ্চিকিৎসাত্ত্বকঃ । ৬১

সুখাঃ সুস্বভবেষু* দুঃখাচ্ছভবেষু চ । দোষো ব্রজ্যবিসার্গেষু নৈবরজ্জিহ্বেন যৎ । ৬২

যাতি বেদক নাশেবং সত্তাপাদান্ করোত্যাতঃ ।

ক্রমাৎ যজ্ঞেন বিচ্ছিন্নঃ সত্তাপো লক্ষ্যতে জ্বরঃ ।

বিষমো বিষমারক্তঃ কপাকালানুসারিবান্ । ৬৩

যথোক্তরং যন্মগতির্মন্মলক্ষির্মথামথম্ ।

কালেনাগ্নোতি সমুদ্যান্ সরসানীংকথা তথা । ৬৪

দোষো জ্বরযতি কৃষ্ণচিহ্নাচ্চিরতরেন চ ।

ভ্রমৌ হিতং অগ্নিঃ সিক্তং কালমেব* প্রত্যক্ষতে ।

অজ্বরায় যথা বীজং দোষবীজং ভবেৎ তথা । ৬৫

বেগং কৃজা বিষং যদদানরে নীরতে বলম্ ।

কুপ্যত্যাত্ত্বলং জ্বরঃ কালে দোষবিষং* তথা । ৬৬

এবং জ্বরাঃ প্রযুক্তন্তে বিষমঃ সত্তপাহ্বয়ঃ ।

উৎক্রেশো নৌরযং নৈবতং ভ্রমোহসামাং বিকৃত্ত্বম্

অত্রোচ্চেকা যমিঃ শ্বাসঃ সর্কশ্মিন্ রসগে জ্বরঃ । ৬৭

এই চতুর্থক জ্বরে বন ও কর্ণ এই উভয়ও জ্বরাক্রান্ত হয় । পক্ষীরখাতুচ্যবিত্তা ও সন্নিপাডসত্ত্ববনিবদ্ধন, যোষ সমুদায়ের সমানরূপ প্রবলতা-হেতু এই চতুর্থক জ্বর ত্বচ্চিকিৎসাত্ত্বক হইয়া পড়ে । ইহাতে সুস্ব সুস্ব রজ্যাদিসংকারমার্গে এবং দুঃখিত রজ্যাদিসংকারমার্গে ক্রমে ক্রমে অল্প অল্প দোষ জন্মিতে থাকে । ইহাতে যেহেতু হয় না, পরীতে সত্তাপ অনুভূত হইতে থাকে । এ অবস্থার যদি যতপূর্বক চিকিৎসা না করা হয়, তাহা হইলে রাত্তিকালানুসারী সত্তাপ সহিত বিষম জ্বর বিষম আড়ম্বরে উপস্থিত হইয়া থাকে । ইহাতে রোগী যে পরিমাণে হীনবল হইতে থাকে, জ্বরও সেই পরিমাণে ক্রমে ক্রমে রসগ্রভূতি সমুদায় খাত্ত্ব জাতির করে । তারপর কিছুকাল বিলম্বে ঐ দোষ কুশিত হইয়া রোগীকে জীর্ণ করিয়া ফুলে । বেতন কুমিতে বীজ স্থাপনপূর্বক জলসেক করিলে তাহা হইতে অজ্বর উৎপন্ন হয়, দোষবীজও অবিকল সেইরূপ হয় । ৬১-৬৫

বিষ যেরূপ বেগপূর্বক পতানয়ে নীত হইলে পক্ষাৎ তাহা বলগ্রাপ্ত হইয়া যথাকালে কুশিত হয়, দোষরূপ বিষও অবিকল সেইরূপ । সত্তত প্রভৃতি সমুদায় জ্বরে উপেক্ষিত হইলে কালক্রমে বিষম জ্বর হইয়া উঠে উৎক্রেশ, নরীরের ওরুতা, বৈশ, অজ্ঞান, জ্ঞান, অজ্ঞতি, শ্মি, শ্বাস, রসগত সমস্ত জ্বরেই এই সকল লক্ষণ প্রকাশ হইয়া থাকে । জ্বর

১। সুস্বজ্বরেবেষু । ২। কালং নৈব । ৩। কালদোষবিষয় ।

ব্রহ্মনিষ্ঠীবনং তুচ্ছা কলংকাণা পীড়কোদয়ঃ ।

দাহ-ভাগ-অব-অপ-প্রলাপেণ ব্রহ্মসংজ্ঞিতে ॥ ৬৮

তুচ্ছাণিঃ স্পৃষ্টবর্জিতমন্তর্দাহো অমন্তয়ঃ ।

দৌর্ভাগ্যঃ^১ পাত্রবিক্ষেপেণ মাংসস্বে যেদসি স্থিতে ॥ ৬৯

যেদোহতিতুচ্ছা বমনঃ দৌর্ভাগ্যঃ বাসহিকৃত্য ।

প্রলাপেণ গ্রানিরকুচিবহির্বে কস্থিতেননম্ ॥ ৭০

দোষপ্রযুক্তিকর্জু^২ যঃ^৩ আসানক্ষেপকুজনম্ ।

অন্তর্দাহো বহিঃশৈত্যঃ^৪ আসনং হিচ্ছা হি মন্তয়ে ॥ ৭১

অমসো দর্শনং মর্শ-ক্ষেপনং শুক্রেচুতা ।

শুক্রেচুতিব্রূত কার্ত্তে শুক্রসংজ্ঞয়ে ॥ ৭২

উত্তরোত্তরহুংসাধাঃ পক্ষান্তে তু বিপর্য্যক্তে । প্রলিপ্তগ্রিব গাত্রাণি স্নেহণা পৌরুষেণ চ ।

মন্দজ্বরঃ প্রলাপন্তু সশীতঃ স্বাৎ প্রলেপকঃ ॥ ৭৩

নিত্যং মন্দজ্বরো জ্বরঃ শীতকৃচ্ছ্রেণ গচ্ছতি ।

তজ্জালঃ স্নেহমুদ্রিষ্ঠো ভবেদজবলাশকঃ^৫ ॥ ৭৪

হরিত্রাভেদবর্ণাভভ্রতয়েণং প্রমহতি । স বৈ হারিত্রকো নাম জ্বরভেদোহন্তকঃ^৬ শূভঃ ॥ ৭৫

ব্রহ্মসংজ্ঞিত হইলে ব্রহ্মনিষ্ঠীবন, তুচ্ছা, কলংকা, পীড়ক, দাহ, নরীকেন বজ্রিবা, অব, মন্তক ও প্রলাপ এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হইয়া থাকে। জ্বর মাংসগত ও মেদোদগত হইলে তুচ্ছা, গ্রানি, বেতোনির্গম, অন্তর্দাহ, অম, অজকার দর্শন, বর্শা অন্ত্র ও বায়বিক্ষেপ এই সমস্ত উপদ্রব উপস্থিত হয়। জ্বর অস্থিগত হইলে বর্শা, অতিতুচ্ছা, বমন, বর্গহতা, অসহিকৃতা, প্রলাপ, গ্রানি, অকুচি ও অস্থিভঙ্গ এই সমস্ত উপদ্রব উপস্থিত হইয়া থাকে। ৬৬-৭৫

জ্বর মজ্জাগত হইলে উর্ধ্বাধঃ সোমপ্রযুক্তি, আস, অকুচিক্ষেপ, অকুচকানি, অন্তর্দাহ, বহিঃশৈত্য, আস ও হিচ্ছা এই সমস্ত উপদ্রব উপস্থিত হইয়া থাকে। জ্বর শুক্রগত হইলে অজকারদর্শন, মর্শভেদ, শুক্রেচুতা, শুক্রপ্রযুক্তি ও ব্রূত এই সমস্ত দোষ উপদ্রব করিয়া থাকে। রসগত, রক্তগত, মাংসগত, মেদোদগত ও অস্থিগত এই পঞ্চবিধ জ্বর উত্তরোত্তর হুংসাধা। মজ্জাগত ও শুক্রগত জ্বর একান্ত অসাধ্য। প্রলেপক জ্বর উপস্থিত হইলে রোগীর খোদ হয় যেন স্নেহা ও শুকতা হইয়া সমুদায় অঙ্গ প্রলিপ্ত হইয়াছে। ইহাতে জ্বরের কোন অঙ্গ ও শীত অধিক হয়। অজবলাশক জ্বর সর্বদা মন্দমন্দ ভাবে থাকে। এই জ্বরে কন্দতা, শীত, শুক্রাশতা ও স্নেহাধা আধিক্য হয়। যেজ্বরে রোগীর শরীর হরিত্রাবর্ণ হয় এবং প্রলাপও হরিত্রাস্ত হইয়া থাকে, তাহার নাম হারিত্র জ্বর। এই জ্বর মন্দমন্দ। ৭১-৭৫

১। দৌর্ভাগ্যঃ । ২। কর্জুবোধঃ । ৩। বলাশকঃ ।

কক-বাতে স্যো যত্র হীননিপ্তকং বেহিনঃ
 ভীয়েহিথবা দিবা যক্ষা জায়তে কাক্রিজে জরঃ । ৭৬
 শিবাকরাপিপ্তবলে ব্যায়াংগাচ্চ বিশোষিতে ।
 শরীরে নিরস্তং বাস্তাশ্চরঃ স্তাৎ পৌৰ্ব্বরাত্রিকঃ । ৭৭
 আশান্নরে বলাশ্চহে মেঘপিত্তে হ্রবঃ হিতে ।
 তদৰ্দ্ধং শীতলং দেহে অৰ্দ্ধকোফং প্রজায়তে । ৭৮
 কাসে পিত্তং বদ্য ততঃ স্লেষ্মা চাস্তে ব্যবস্থিতা ।
 উষ্ণঞ্চ তেন দেহস্ত শীতঞ্চ কল্পপাদরেণঃ । ৭৯
 রস-রক্তাশ্রয়ঃ সাদৃশ্যো মাংস-মেহোপগতশ্চ যঃ ।
 অস্থি-মজ্জাগতঃ কৃচ্ছ্রৈবৈবৈঃ ষাটসহস্রপ্রভঃ । ৮০

বিশংকো জরবেগার্ভঃ সক্রোধ ইব বীক্যতে । সদোষমুক্তক সধা শক্লুভক্তি বেগবৎ । ৮১
 মেহো লঘুর্দ্যপগতরস-মোহ-ভাপঃ, সারকো যুখে করণমৌষ্ঠবমব্যবসম্ ।
 মেহঃ করঃ প্রকৃতিবোদি যনোহন্নলিপা, কতুচ্চ মূত্রি বিগতজ্বলেকণানি । ৮২

ইতি শ্রীধাকৃষ্ণে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে জরনিদানং সাতৈক-
 পঞ্চাশদধিক-শততমোহধ্যায়ঃ । ১০১ ।

যাতিক জ্বরে রোগীর কক ও বায়ু সমভাবে থাকে এবং পিত্ত ভদ্রলক্ষণ বন্দীভূত হয় । এই জ্বরের বেগ দিবাতে বদ্য ও রাত্রিতে প্রবল হয় । ব্যায়ামহেতু শিবাকর বল গ্রহণ করাতে রোগী তরু হইলে বাস্তাবিক্য বশতঃ রোগীর শরীরে নিরস্ত জর থাকে । ইহাকে পৌৰ্ব্বরাত্রিক জর বলে । এই জ্বরে আশান্নর বলাশ্চ ও পিত্ত অবস্থিত হইলে রোগীর অৰ্দ্ধশরীর শীতল ও অৰ্দ্ধাঙ্গ উষ্ণ হইয়া থাকে । জরকালে রোগীর শরীরের উষ্ণতাথে পিত্ত পরিব্যাপ্ত হয় এবং স্লেষ্মা অধোভাগে অবস্থিতি করে, এই জ্বর তাহার দেহ উষ্ণ এবং হস্তগদ শীতল হয় । রসরক্তাশ্রিত ও মাংসমেদোগত জ্বর সাধা এবং অস্থিমজ্জাগত জ্বর কৃচ্ছ্রসাধ্য । জ্বর যে যে অঙ্গের অস্থি ও মজ্জাকে আক্রমণ করে, সেই সেই অঙ্গ হীনপ্রভ হইয়া থাকে । অস্থিমজ্জাগত জ্বরে রোগীকে সংজাহীন, জরবেগার্ভ ও সক্রোধ লক্ষিত হয় । আত্ম রোগী সর্বদা সোখাশিত উষ্ণ মল বেগে পরিষ্ঠাগ করে । জ্বর বিগত হইলে শরীরের লঘুতা, রক্তের শক্তি, মোহ ও ভাপেচ্ছ অলম্ব, যুখের পাক, ইন্দ্রিয়ের প্রসন্নতা, বাধাপগম, শর্দ, কুপা, মলের স্ফাট, অন্নলিপ্সা, যজ্ঞকের কণু, এই সমস্ত লক্ষণ হইয়া থাকে । ৭৬-৮২

শ্রীধাকৃষ্ণপুরাণে পূর্বখণ্ডে জরনিদান সাতক একপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়সমাপ্ত । ১০১ ।

দ্বিপদাংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

ধনুস্তরিকবাচ

অধোভ্যো রক্তপিত্তস্ত নিধানং প্রবক্ষ্যাম্যহম্ । ভূশাক্তিত্তকটু, লবণাদিবিধাহিতিঃ । ১

কোম্বোক্ষালৈশ্চাটৈশ্চত্বৈত্যুতিসেবিতৈঃ ।

কুপিতং পৈত্তিকৈঃ পিত্তং ব্রহ্ম রক্তক মূৰ্ছতি^১ । ২

তৈন্নিধনস্যাকপতমাগদ্য ব্যাগ্ৰবৎসমুদ্ভব । পিত্তরক্তস্ত বিকৃতেঃ সংসর্গাদ্ভবশ্যমপি ৩

মত্বর্ণাণ্ডবৃন্তেষু বক্তে ন ব্যাবিকৃত্যে । প্রত্যহস্তাস্তমস্তথাশাং^২ গ্ৰীহতো মকৃতশ্চ তৎ । ৪

শিরোগুরুত্বমকটিঃ শীতৈচ্ছাদুমকোঃস্লকঃ ।

হৃদিতশ্ছিত্তির্ভৈত্তৎশাং কাসঃ শাসো ভয়ঃ ক্রমঃ । ৫

লোহিতো লোহিতো^৩ বৎসবৎসকত্বক বিজ্ঞরঃ^৪ । রক্তহারিষ্মহিত্ত-বর্ণতা নরনাতিশু । ৬

নীললোহিত-শীতানাং বর্ণানাংবিচেষ্টনম্ । বগ্নে উন্মাদ-ধ্বস্তিত্বং ভবত্যশ্মিন্ ভবিষ্যতি । ৭

উৰ্দ্ধ্বং নাসাকিকর্ণাটৈশ্চৈত্বে যোনিশ্চৈন্দ্রবঃ । কুপিতং বোমকুপৈশ্চ সমতৈস্তৎ প্রবর্ততে । ৮

উৰ্দ্ধ্বসাধ্যং ককাদ্ যশ্যং তথিহেচননাশিকম্ । কণ্ঠোম্বক পৈত্ক হিতৈকো হি মরৌম্বম্ । ৯

ধনুস্তরি বলিলেন,—অনন্তর রক্তপিত্তনিধান বলিতেছি । অতিশয় উষ্ণ, তিত্ত, কটু, ক্ষয়, লবণ, গুরুপাকপ্রব, কোম্ব, উদ্ভালক প্রভৃতি দ্রব্য প্রচুর পরিমাণে সেবন করিলে ঐ সমুদায় পিত্ত ও স্রবা দ্বারা কুপিত হয় । উহা পিত্তরসের সহিত মিশ্রিত হইয়া রক্ত দূষিত করে । তার পর ঐ রস ও পিত্ত তুল্যাকপ হইয়া সর্বশরীরব্যাপী হয় । পরে এই পিত্তমিশ্রিত রক্তের বিকৃতি-সংসর্গ ও বোমবশতঃ এবং গত ও বর্ণের অনুক্রপতানিবন্ধন ঐ পিত্তই রক্ত নামে অভিহিত হইয়া থাকে । এইরূপে রক্তাকারে পরিণত পিত্ত রক্তাশয় গ্ৰীহা ও বকুৎ দ্বান হইতে আবির্ভূত হইয়া থাকে । এই রক্তপিত্ত বোগ অস্থিবার পূর্বে মস্তকের গুরুতা, অকৃতি, শীতল দ্রব্য সেবনে ইচ্ছা, ধূমপান, সুখে অন্নরসাভাব, বমনপ্রবৃত্তি, বমন, বৈভৎস, কাস, শাস, আতি, ক্রান্তি, নরৌহেতু রক্তবর্ণতা, সুখে বৎসবৎ ও রক্তবর্ণতা, জ্বরভাব, নেত্রাদিতে রক্তবর্ণ, হরিদ্রাবর্ণ অথবা হরিষর্ণ, নীললোহিত ও শীতবর্ণের অভেদভাব এবং বগ্নে উন্মাদধ্বস্তিকতা এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে । ১-৭

উৰ্দ্ধ্ব, নাসিকা, নরন, বর্ণ ও মুখদ্বারা, অধোভাগে শুষ্ক, বোনি ও মেটুদ্বারা কিংবা বোমকুপ দ্বারা এই কুপিত রক্তপিত্ত প্রকাশ পাইয়া থাকে । উৰ্দ্ধ্বগত রক্তপিত্ত সাধ্য, কারণ কক্ষ তাহার সহকারী, বিরেচন দ্বারা ঐ কক্ষ নষ্ট হইয়া যায় । পিত্তের বহুকারক ঔষধ হইতে তাহার বিরেচন ঔষধই শ্রেষ্ঠ । বিশেষতঃ ইহাচার

১ । পিত্তলৈঃ...মূৰ্ছয়েমিতি কটিং পাঠঃ ।

২ । অম্বকঃ শানাদিতি বহু পুস্তকেষু দৃশ্যতে । ৩ । লোহিতো । ৪ । বিজ্ঞরে ।

অনুবদ্ধী কফো যত্র তত্র উক্তাপি শুদ্ধিকৃৎ ।

কাষায়ঃ স্বাধোবা বস্ত বিবৃদ্ধৌ স্নেহলোহিতঃ^১ ॥ ১০

কটুতিক্তকষায়ী বা যে নিসর্গাঃ কফাবজাঃ । অথো বাপ্তঞ্চ সায়ুশ্চৈতৎপ্রজ্ঞর্দনসাবকম্ ॥ ১১

অম্লৌষধা পিত্তস্য বমনং নবমৌষধম্ । অনুবদ্ধিবলো বস্ত পাতিপিত্তমরুত চ ॥ ১২

কষায়শ্চ হিতস্তস্ত মধুরা এব কেবলম্ । ককমাক্রান্তসংশ্লিষ্টেসমাধিমুপনামনম্ ॥ ১৩

অসম্ভঃ প্রতিলোমফাৎসাখ্যাদৌষধস্ত চ ।

ন হি সংশোধনং তিক্তিরকু চ প্রতিলোমিনঃ ॥ ১৪

শোধনং প্রতিলোমঞ্চ রক্তপিপ্তেহুতিসঞ্জিতম্^২ ।

এবমেবোপশমনং সংশোধনমিহৈক্যতে ॥ ১৫

সংসৃষ্টেযু হি দোষেযু সর্কষা চর্দনং হিতম্ । যত্র দোষোহত্র পমনং শিবাত্ত ইব লক্ষ্যতে ।

উপশবাস্ত বিকৃতিং কলতস্তেযু সাধিতম্ ॥ ১৬

ইতি শ্রীশরুড়ে মহাপুরাণে পূর্ববক্তে রক্তপিত্তনিধানং নাম

বিপকালদিক-শততমোহ্যায়ঃ ॥ ১৫২ ॥

অনুবদ্ধী কফেবস্ত শোধনং ইত । ইহাঙ্গিগের শোধনবিষয়ে কষায়, বাত্ ও স্নেহল বস্ত বিত্কারী । কটু, তিক্ত, কষায় অথবা যে সমস্ত বস্ত কফবিহ, সেই সমস্তও এতৎশোধন-বিষয়ে হিতকর । অধোগত রক্তপিত্ত যাপ্য হয় । কিন্তু রোগীকে অস্তায় করে ; ইহাতে বমন হিতকর । যে ব্যক্তির পিত্ত নিত্যই দূষিত হয় নাই, আর বাহ্যিক শরীরে বল আছে, তাহুণ রোগীর পক্ষে পিত্তবিরেচন ও অল্পপরিমাণে মূত্রের উৎস প্রয়োগ করা বিধেয় । ইদুণ রোগীর পক্ষে কেবল মধুর ও কষায় দ্রব্য হিতকারী । ৮-১২

যে রোগীর কফ ও বায়ু উভয় কুপিত হইয়া পিত্তের সহিত যোগ দিয়াছে, তাহাকে আয়োগ্য করা দুঃসাধ্য । এই রোগ যদি প্রতিলোমগত হয়, তবে তাহা অসম্ভ ও ঔষধের অসাধ্য । প্রতিলোমগত রক্তপিত্তের কোনরূপেই প্রতিকার করা যাইতে পারে না । রক্তপিত্তের প্রতিলোমপ্রক্রিয়াই তাহার শোধন । এইরূপ শোধন হইলেই উপশম হইতে পারে । যে স্থলে দোষসকল পরস্পর সংসৃষ্ট, তাহুণ স্থলে বমনই হিতকারক । এই রক্তপিত্তে দোষসকল শিবাত্তের দ্বারা যুক্ত-নিধান । বস্ততঃ ইহাতে বিকারবস্ত্রণ বহুবিধ উপশব উপস্থিত হয় । ১৩-১৬

শ্রীশরুড়পুরাণে পূর্ববক্তে রক্তপিত্তনিধানং নামক বিপকালদিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫২ ।

ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

বহুবিক্রিয়াঃ

আতকারী যতঃ কাসঃ স এবাতঃ প্রচক্ষতে ।

পক কাসাঃ শ্বতা বাত-পিত্তশ্লেষ্মকতকটৈঃ ॥ ১

কস্যরোপেক্ষিতাঃ সর্কো বলিস্ফোভরোত্তরম্ ।

তেষাং ভবিষ্যতঃ রূপং কঠে কত্বরোচকঃ ॥ ২

তুষ্ণকর্ণাশকঠকং তুজাধোবিহিতাহ্নিলঃ ।

উৰ্দ্ধ্বেত্যুতঃ প্রাপ্যোত্তমিন্ কঠে চ সংসৃজন্ ॥ ৩

শিরোভোতাংসি সম্পূৰ্ণা ভতোহস্তানুংক্ৰিপ্তি চ ।

ক্ৰিপণিবাক্ষিপী ক্ৰিষ্টে-বর পার্শ্ব চ পৌত্তরন্ ॥ ৪

এবর্ততে স বাত্বেণ শিথলাংস্তোপমহানিঃ । জ্বপার্শ্বোক্তশিরঃশূল-মোহস্তোক্তবরকরান্ ॥ ৫

করোতি তুষ্ণকাসক মণীবৈশ্বক্কাশনম্ ।

সৌহৃদহর্ষী ককং তত্বং কৃচ্ছাস্থকৃচ্ছিত্তার জ্বেদঃ ॥ ৬

শিথ্যং পীতাক্ষিকতা চ তিত্তাকত্বং জুরো জমঃ ।

শিথ্যানুগ্রমনং তুষ্ণা বৈশ্বর্য্যং হুমতকা মরঃ ॥ ৭

প্রত্যন্তঃ কাসক্লেব চ জ্যোতিষামিব দর্শনম্ । কফাভরোহস্তরশ্মিঃ স্তবরং তিসিতং তুষ্ণ ॥ ৮

বহুবিক্রি বলিভেন,—কাসরোগ আতকারী, এইকত এই বলে তাহাই নিরূপিত হইতেছে । কাসরোগ পাঁচপ্রকার,—বাতক, পিত্তক, শ্লেষ্মক, কঠক, কত্বক । এই পক প্রকার কাস যদি উপেক্ষিত হয়, তাহা হইলে উত্তরোত্তর বলযান্ হইয়া কককাসে পরিণত হয় । এই রোগে অগ্নিবাহ পূর্বে কঠে কত্ব ও জরুতি হয় । বাতক কাসে তুষ্ণকর্ণতা, মুখদোষ, কঠকত্ব এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় । জ্বঃহ বাত্ উৰ্দ্ধগামী হইয়া বর্কঃহলে বসনপূর্বক কঠে অভিধাত হইয়া থাকে । ঐ বায়ু শিরোভোত পতিপুত্রিত করিয়া অকল্পতাল উৎক্লিপ্ত করিতে থাকে । তখন বোধ হয়, মেহঘর যেন উৎক্লিপ্ত হইতেছে । ইহাতে পার্শ্বপীড়া ও বর কৌণ্ডা হয় । এই রোগে শ্বখে ও কঠে তুষ্ণকাসের জ্বর ঘনি প্রবর্তিত হইতে থাকে । এই বাতক রোগে হৃদ্পার্শ্বশূল, উরঃশূল, শিরঃশূল, মোহ, কোষ্ঠ, বরকর এবং মহাধেণে বেদনার ও শরীর সহিত তুষ্ণ কাস হইয়া থাকে ; আর রোমাক সহকারে অতিকঠে তুষ্ণ কক নিলোমিত করিলে কঠের কিঞ্চিৎ লাঘব হয় । ১-৬

শিথ্যক কাসরোগ হইলে চক্ষু পৌত্তর্য, মুখে তিত্তাধাৎ, জ্বর, জম, পিত্তবমন, রক্তবমন, তুষ্ণা, বরভজ, হুমদর্শন, মততা, এই সমস্ত লক্ষণ আবির্ভূত হয় । এই রোগে রোগী বধন কাসিতে থাকে, তখন তাহার কাসের বেগে জ্যোতিঃপদার্থের জ্বর দর্শন হয় । কককনি

কঠে শ্ৰোণময়নং পীনসঙ্ক্ৰান্তোচকাঃ । রোমহৰ্ষো বনশিষ্ণু-স্বেদনাক প্রবৰ্ত্তনম্ । ৯

মুকাটকঃ সাহৈমৈকটকঃ সেবিটৈত্তরমথাবলম্ । উরুভক্তঃ কটো বায়ুঃ পিত্তেনান্দুগতো বলী ॥ ১০

কুপিতঃ কুরুতে কাসং ককং তেন সহবানিতম্ ।

পীতং শ্যাবকং তমকং শ্ৰুতিতং কুপিতং বহু ॥ ১১

ঐবেৎ কঠেন কুজতা বিভিষ্মেনৈব চোরসা । সূচীভিৰিব তীক্ষ্ণাভিভুগমানেন শূনিয়া । ১২

হৃৎকম্পর্শেন শূলেন মদপীড়া^১ হি ভাপিনা । পৰ্কভেন-ভ্রু-শ্বাস-ভৃক্ষ-বৈবৰ্ণ্য-কম্পবান্ ॥ ১৩

পারাবত ইবোৎকমন্ পার্শ্বশূলী ভুগোহিত চ । কাসাটৌর্ময়নং পক্তি-বল-বৰ্ণক হীরতে ॥ ১৪

কীণক সাযুভুতঃ শ্বাসপৃষ্ঠকটিগ্রহঃ । বায়ুপ্রবীনাঃ কুপিতা বাতবো রাজয়ক্ষণঃ ॥ ১৫

কুৰ্ব্বতি যক্ষ্মাকৃতেন কাসং ঐবেৎ ককং ততঃ ।

শুভিপূরোণমং বীতং^২ মিক্রং হৃদিতলোহিতম্ ॥ ১৬

মুপাত্তে তুলত ইব হৃদয়ং শব্দজীব চ । অকমাহকণীভেচ্ছা বহ্মানিতং বলকরঃ ॥ ১৭

শিষ্টশ্রুতবহু^৩ ত্বা শ্রীমকর্মলমেজতা । ভতোহন্ত করুণাশি সর্কান্যাবির্ভবতি চ ॥ ১৮

কাসরোগ উপস্থিত হইলে বকঃস্থলে অন্নবেদনা, মস্তকে ও হৃদয়ে গুরুতা ও স্তবতা হইয়া থাকে । কঠে কোন বস্তু লিপ্ত থাকে, এইরূপ বোধ হয় । এই রোগে পীনস, ময়ন, অকৃতি, লোমাক্ত, ঘন ও মিক্র স্বেদনির্গম, এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় । মুকাদি অতিসাহসিক কাস^৪ অথবা প্রবৃত্ত হইলে বকঃস্থলের মধ্যা কত হয় ; তাহাতে বায়ু পিত্তের সহিত মিলিত বলবান্ ও কুপিত হইয়া কাস উৎপাদন করে । তাহাতে রক্তের সহিত স্বেদ নির্গত হয় । কাসসময়ে রোগী নিশ্চীন করিলে ঐ কাস পীতবর্ণ, পিত্তলবর্ণ, তম, শ্ৰুতি ও কুপিত দেখা যায় । ৭-১১

কাসনিঃসারণ কালে কঠে পীড়া হয় এবং যেন কঠ বিদীর্ণ হইতেছে, এবং তীক্ষ্ণ সূচীযারা মর্দনহল যেন বিদ্ধ করিতেছে, হৃৎকম্পর্শ শূলযারা হৃদয় যেন ভিন্ন, পীড়িত ও ভাপিত হইয়া উঠিতেছে বলিয়া বোধ হয় । এই রোগে পৰ্কভেন, ভ্রু, শ্বাস, ভৃক্ষ, বরভুগ ও কম্প এই সমস্ত উপদ্রব উপস্থিত হয় । পরিশেষে রোগী পারাবতের দায় কীণবরে কথা কহিতে থাকে । এই সময়ে তাহার পার্শ্বশূল উপস্থিত হয়, কফাদিবশতঃ ময়নও কইতে থাকে, পশ্চিপাক্ষক্তি, বল ও বর্ণ ক্রমশঃ হ্রাস হইতে থাকে । কাসযক্ষ্মারোগে রোগী শীঘ্র কীণ হইয়া পড়ে ; তাহার কুজআব, শ্বাস, কটি ও পৃষ্ঠবেদনা হয়, আর বায়ুপ্রধান হইয়া বাতকে কুপিত করে । যক্ষ্মারোগী দুর্গন্ধ পুষের দায় হরিত ও রক্তবর্ণমিশ্রিত কাস নিশ্চীন করে । যক্ষ্মারোগী সর্কদা আর বাধিত হইয়া ময়ন করিয়া থাকে । ১২-১৬

আর তাহার বোধ হয় যেন কেহ তাহার হৃদয় পাক করিতেছে এবং হঠাৎ উকযোধ, পীভেচ্ছা, বহ্মভোজনভিলাষ, বলকর, যুথের শিষ্টতা ও প্রসন্নতা, দন্তের চাক্‌টিকা, মেজের

ইত্যেব করজঃ কাসঃ কীর্ণানং দেহনাশনঃ ।

হাংপ্যা বা বলিনাং তদ্বৎ কতজোহপি মবৌ তু তৌ ॥ ১৯

সিহোভামপি সামর্থ্যাৎ সাধ্যানৌ চ পৃথক্ ক্রমঃ ।

মিস্রা বাপ্যাশ্চ যে মৰ্কো অবসঃ স্থবিবৃত্ত চ ॥ ২০

কাস-শ্বাস-কশ-ক্ষুদ্গি-ঘরসাদানয়ো গণাঃ ।

অবত্যাশেকরা ধম্মাঃ ভাম্মাঃ ভাংস্তুরমা কয়েৎ ॥ ২১

ইতি শ্রীগরুড়ে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে কাসনিদানং নাম ত্রিংশদধিক-
শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০০ ॥

চতুঃপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

ধনুস্বদিকৃবাচ

অখাতঃ শ্বাসরোগস্ত নিদানং প্রবদাম্যহম্ ।

কাসবৃদ্ধ্যা ভবেজ্জ্বাসঃ পূৰ্বেকৰ্বা ঘোষকোপটনঃ ॥ ১

আঘাতিসার-বাম্ধু-বিষ-পাতু অবৈয়পি । রজোদ্যমানিটৈর্মর্দ-বাভাদপি হিমাঘুনা ॥ ২

শ্রী এই সকল উপক্রম হইয়া থাকে । অনন্তর তাহার সৰ্ব্ববিধ ক্ষয়লক্ষণ আশিকূৰ্ত্ত হয় । এইরূপ করকাস কীর্ণ ব্যক্তির দেহ নষ্ট করে । রোগী বলবান্ হইলে ঐ কাস বাপ্য থাকে । কতক ও কতক উভয়বিধ কাসের প্রথমাবস্থায় চিকিৎসা করিলে বাপ্য হইয়া থাকে । বলবান্ ব্যক্তির কাস সাধ্য । করজ ও কতক উভয়প্রকার কাসই প্রথমাবস্থায় প্রতিকারচেষ্টা করিলে সাধ্য হয়, আর রোগীর সামর্থ্যসত্ত্বে প্রথম অবস্থায় পৃথক্ পৃথক্ নিরমানুসারে চিকিৎসা করিলে সকল রোগই সাধ্য হইয়া থাকে । যে সকল মিস্ররোগ বাপ্য, সেই সকল রোগ এবং বুদ্ধের পক্ষে সাধারণ রোগও উপেক্ষা করিলে শ্বাস, কাস, কশ, সন্ধি, ঘরতঙ্গ প্রভৃতি নানাপ্রকার রোগ উপাধীন করিয়া থাকে ; অভাব সকল রোগেরই শীঘ্র প্রতিকার করিবে । ১৭-২১

শ্রীগরুড়পুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে কাসনিদান নামক ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০০ ।

চতুঃপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়

বনস্তম্ভি কহিলেন, —অনন্তর শ্বাসরোগনিদান বলিতেছি । কাসের ইতিবস্থায় শ্বাসরোগ অনিয়ম থাকে কিংবা বায়ু পিত্ত বক্ষ মুখিত হইয়াও শ্বাস উপাধীন করে । আঘাতিসার, বিষ, বিষপ্রয়োগ, পাতু, ঘ্রহ, মূলি ও ধূমপ্রহরণ, অধিক কাফসেবন, চন্দরের অর্ধস্থলে আঘাত

কুশলকমকশ্চিরো মহামূৰ্চ্ছা পকমঃ । কক্ষোণককমক-পবনো বিহগাহিতঃ^১ । ৩

প্রাণোদকামবাহীনি দ্বষ্টোজ্ঞোতাংসি দৃশয়ন্ । উরঃস্থঃ কুরুতে শ্বাসবামাশ্বসমুত্তবম্ ॥ ৪

প্রাণুন্নপং তস্য ক্ষণার্ধ শূলং প্রাণবিলোমতা ।

শ্বাসাহঃ শ্বাসভেদক তত্রায়াসোহতিভোজনঃ^২ ॥ ৫

প্রেরিতঃ প্রেরয়ন্ কুশলং মরং সমমলং^৩ মরম্ ।

প্রতিলোমং শিরা পটচ্ছদদীর্ঘ পবনঃ কক্ষম্ ॥ ৬

পরিগৃহ্য শিরোশ্রীবহুরংপার্শ্বে চ পীড়য়ন্ । কানং দুৰ্দ্দিকং মোহ-কচিরং পীনসং কৃশম্ ॥ ৭

করোতি ভীতবেগক শ্বাসং প্রাণোপত্তাশ্বিনম্ ।

প্রশ্বাসোঃ তস্য বেগেন শ্বীকনাভে কণং সুখী ॥ ৮

কৃষ্ণাচ্ছকামঃ স্বপতি বিমলঃ বাহ্যহৃতি । উজ্জ্বলো ললাটেন বিকৃত্য ভ্রমমতিমান্ ॥ ৯

বিতকাক্ষো হৃৎ শ্বাসঃ কাক্ষত্বাকং সবেগমুঃ ।

মেঘবৃশীতপ্রাণাতিভঃ কক্ষলৈশ্চ বিবর্জিতে ॥ ১০

স বাপাশ্বকঃ সাধো নরস্ত বলিনো ভবেৎ । অরুর্হ্যবত্তঃ শীতৈর্ন লামোঃ প্রথমস্ত সঃ ॥ ১১

এ হিমসেবনদ্বারা শ্বাসরোগ উৎপন্ন হয় । শ্বাস পাঁচ প্রকার ; যথা—কুশ, ভরক, মিল, মহা ও উৰ্দ্ধ্বাশ্বাস । কক্ষকক্ষক সর্পস্বাপী বায়ুর গমন রুদ্ধ হইলে এই বায়ু প্রাণবাহী, উদকবাহী, অগ্নিবাহী, স্রোতাসকল দূষিত করিয়া বক্ষঃস্থলে অবস্থিত হয় এবং আমাশয়ে শ্বাস উৎপাদন করে । শ্বাসরোগ জন্মিবার পূর্বে হৃদয় ও পার্শ্বে শূল অনুভব হয় এবং প্রাণবায়ুর প্রতিলোমতা, শ্বাসের দৈর্ঘ্য ও ললাটস্থিতে বেদনা বোধ হয় । অধিক পরিশ্রম ও অতিশয় ভোজনদ্বারা বায়ু মরং প্রেরিত হইয়া কক্ষকে দূষিত ও প্রেরিত করত প্রতিলোম-ভাবে শিরাগামী হয়, তাহাতেই কুশশ্বাস জন্মিয়া থাকে । ১-৬

বায়ু কক্ষের উদ্গমন করিয়া মরক, গ্রীবা ও বক্ষঃস্থল আশ্রয়পূর্বক পার্শ্বে পীড়া উৎপাদন করিতে থাকে । তাহাতে কঠিনক সহকারে কাস, মোহ ও পীনস এই সমস্ত উপদ্রব জন্মে । বায়ু প্রবল হইলে শ্বাসের দৃষ্টি করিয়া অভ্যন্তর কর্ণপ্রদান করে ও কাসের বেগ অত্যধিক হইয়া থাকে । এই রোগে অল্প পরিমাণে কাস নিঃসৃত হইলেও রোগী অপেক্ষাকৃত স্বাস্থ্য অনুভব করে । শ্বাসরোগে আক্রান্ত মানব শরীর উপবেশন অতিকষ্টে করিয়া থাকিলেই কথঞ্চিদ স্বাস্থ্য বোধ হয় । এই রোগে কুশবায়ু উজ্জ্বল ও ললাটে বর্ষ হইয়া থাকে । ইহাতে রোগী অত্যন্ত কাতর হয় । শ্বাসরোগে দুৰ্দ্দিক শ্বাসমহন হওরাতে রোগীর শ্বস শুষ্ক হয় এবং এই রোগীর উষ্ণতা সেননে ইচ্ছা হইয়া থাকে । মেঘবৃশি, পীড়, পূর্ববায়ু ও স্নেহবর্জক দ্রব্য সেবন করিলে শ্বাসরোগ দৃষ্টি পাইয়া থাকে । ৭-১০

বলবান ব্যক্তির ভয়কশ্বাস বাপা ও সাধা, কিন্তু রোগীর অল্প মূৰ্ছা পীড় প্রকৃতি উপদ্রব

১। বিহগাহিতঃ । ২। অতিভোজনঃ । ৩। সমমলং ।

কাসবাসিতবল্লীর্ণ-মর্ষচ্ছেদকুজাদ্বিতঃ । মবেদমূর্ছঃ সানাহো বজ্রদাহবিবোধবান্ । ১২
 অধোদৃষ্টিঃ প্লুতাকণ্ড স্নিহুদ্রষ্টকলোচনঃ । শুকাশ্যঃ প্রাণপন্ দীনে নষ্টেকায়ে বিচেতনঃ । ১৩
 মহতা মহতা দীনে নাগেন মসিতি কথন্ । উক্লয়মানঃ সংরক্তো যতর্ষভ ইবানিশম্ । ১৪
 প্রনষ্টজ্ঞানবিজ্ঞানো বিজ্ঞানভনরমামসঃ । অকং সমাক্ষিপন্ বহু-মুত্রবর্জঃ বিশর্বদাঙ্ক্ । ১৫
 শুককণ্ঠো মুহুশ্চৈব কর্ণশ্চাশিকোহুতিফুৎ । বো দৌঃশুচ্ছসিত্যুর্জুং ন চ প্রত্যাহরতাধঃ । ১৬
 শ্লেষাবৃতমুখপ্রোথঃ ক্লুৎগম্ববৎপিভঃ । উর্জুদিগৌক্ষ্যতে জাতমক্ষিপৌ পরিভঃ কিপন্ । ১৭
 মর্ষসু স্ফিটমাসেবু পতিসেবৌ নিক্রম্বাক্ । এতে সিংহমুরবাক্যে ব্যক্তাঃ প্রাণহরাঃ কথম্ । ১৮

ইতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে শ্বাসনিদানং নাম চতুঃপঞ্চাশদধিক-
 শততমোহিবার্হঃ । ১৫৪ ।

হইলে শ্বাসরোগ সহসা নিবৃতি হইল না । ভ্রমকথাসে কাস শ্বাসের ওরুজাদি উপশ্রব হয়, ইহাতে রোগী নীর্ণ ও বর্ষচ্ছেদের দ্বারা ব্যথা অনুভব করে । এই রোগে ঘর্ম, মূর্ছা, জ্বালাহ এই সমস্ত উপশ্রব উপস্থিত হইলে রোগী বোধ করে, যেন তাহার বজ্রদেহ নাহ হইতেন । ভ্রমকথাসে রোগীর অধোদৃষ্টি হয় ; নেত্রের ক্ষীভ, স্নিহ ও রক্তবর্ণ হইয়া থাকে ; রোগী শুককণ্ঠ হইয়া অতি কাতরভাবে কথা করিতে পারে এবং সময়ে সময়ে অচেতন হইয়া পড়ে । মহাপ্রাণে রোগী মত্তবৃত্তের দ্বারা উর্জুদিকে শ্বাস পরিভাগ করে ; এইরূপ সর্বদা শ্বাস হওয়াতে রোগী অত্যন্ত কাতর হয় । ১১-১৪

মহাপ্রাণে রোগীর জ্ঞান বিনষ্ট ও মগ্নন বিভ্রান্ত হয়, ইন্দ্রিয় সমস্ত বিক্লিষ্ট হইয়া যায়, মুত্র ও পুতীর বহু থাকে এবং বাক্যও অতি বিলীর্ণ হয় । মহাপ্রাণে রোগীর কণ্ঠ শুক হইয়া বারংবার শ্বাস বহির্গত হয়, ললাটে ও ব্রহ্মকে যেমন অনুভব হইতে থাকে । এইরূপে তাহার কিছুকাল দীর্ঘ ও উর্জুশ্বাস হয়, সে সেই শ্বাসকে অধোগত করিতে পারে না । এই মহাপ্রাণে রোগীর মুখ ও কর্ণ শ্লেষদ্বারা আবৃত থাকে, আর বায়ু কুপিত হইয়া ক্রোধীকে অতিশয় নীড়িত করে ; ইহাতে রোগী প্রান্তের দ্বারা ইতস্ততঃ চক্ষুঃ বিকেশপূর্বক উর্জুদিকে দৃষ্টি করিতে থাকে । এইরোগে রোগী মর্ষদ্বারা যেন ছিন্ন হইতেন এইরূপ অনুভব করে, ইহাতে কল্পনায় ক্রিয়াকাল বিস্মৃতি করিয়া অবশেষে বাক্যরোধ হইয়া যায় । শ্বাসরোগে যখন সমস্ত লক্ষণাক্রান্ত হইয়া ব্যক্ত না হয়, তাৎকাল চিকিৎসা করিলে ইহার প্রতিকার হইতে পারে ; কিন্তু যখন এই রোগের সমস্ত উপশ্রব উপস্থিত হইয়া সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ হয়, তখন উহা চিকিৎসার অসাধ্য ; তাহাতেই রোগীর প্রাণ বিনষ্ট হইয়া যায় । ১৫-১৮

শ্রীমারুতপুরাণে পূর্বখণ্ডে শ্বাসনিদানং নামক চতুঃপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়-সমাপ্ত । ১৫৪ ।

পঞ্চপঞ্চাশদধিকশততমোহুয়ায়ঃ

महोदयसिद्धिपाठ

ବିଜ୍ଞାନୋପନିସାନଂ ବାକ୍ୟେ ମୁକ୍ତଂ ଉଚ୍ୟତ୍ ।
 ଅପୂର୍ବକାହଳୁ ଶାନ୍ତଂ ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରକୃତିସଂଶ୍ରୟା । ୧

হিসাব শুদ্ধকরা কুলা সমল। মহতীতি ৫।

ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ଚଳେଇବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିଲା । ୨

શ્રવણીક-નવાનાટેલરપાટનઃ પ્રતિષ્ઠિતઃ કરગણિ શિકાર ચક્રદત્તા રમ્યચક્રાં કુશાન્નગમ .
જનર મહાસિપાતનમ રા અગણિ હ માનસ્યા || ૭

ଆନାମାଂ ପବନଃ କୁଃଃ କୁଃଃଃ ଶିକାଃ ଶ୍ରବଣେନ । ଉଦ୍ରୟାଂ ପରିମୃତା ଯଜ୍ଞାବେଶବତୀ ହି ମା । ୫

বুদ্ধিমান্যসত্তো যান্তি কুন্তহায়ে চ মার্গিবম্ । চিরেশ বমলৈর্বেগৈর্থা হিতা সম্ভবর্ততে ॥ ৫

१॥ कल्याणसौ मिट्ठाजीवर रुयकांर छार विनिर्दिशे ॥ ७

ଶ୍ରେଣୀ-ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବତୀକାର-ନେତ୍ରବିସ୍ତୃତକୃଷ୍ଣଚିତ୍ର । ବୟସ ୧୫ ବର୍ଷର ହିସା । ପରିମାୟକତା ୫ ମା । ୧

[illegible]

पूनको मार्गमाथि कुर्कोको बर्षावेनेम् । भूठरका नयनर भार्य। महाशिका अन्धकार । ३

ধ্বস্তরি বলিলেন,—হে সুকৃত । অনন্তর হিকারোগনিধান বলিতেছি, অবগত কর । যে সৈ
কারণে শ্বাসরোগ জন্মিয়া থাকে, হিকারোগও সেই সেই কারণেই উৎপন্ন হয় । ইহার
পূর্বরূপ সংখ্যা প্রকৃতিও শ্বাসরোগের স্থায় আনিবে । হিকা পাঁচ প্রকার ; যথা—অন্নজ,
কুমা, মলজা, মূত্রজ ও বস্তীজা । শীত বা অনিয়মে ভোজন, কফ, ডীক, ধর ও অস্বাস্থ্যকর
অন্নপানাদি দেখনদ্বারা বায়ু কুণ্ঠিত হইয়া অন্নজা হিকা উৎপাদন করে । এই হিকাতে
অধিক শব্দ হয় না, পরন্তু অতি মন্দ মন্দ শব্দ হয় । অন্নপানাদির অনিয়মে হিকা উৎপন্ন হয়
বলিয়া উহাকে কুমা হিকা বলে । অধিক পরিশ্রম করিলে বায়ু কুণ্ঠিত হইয়া কুমা হিকা
উৎপাদন করে । এই হিকা শ্রীবীর মূন্দ্রদেশ হইতে প্রকৃত হইয়া মন্দ মন্দবেগে বহির্গত
হয় । পরিশ্রম করিলেই কুমা হিকা বৃদ্ধি পায় এবং ভোজনাক্তে মৃদু হইয়া থাকে । মলজা
নামে যে হিকা তাহার লক্ষণ এই যে, কালবিলম্বে একদা দুইটি হিকা প্রবলিত হয় । এই
হিকা প্রথমাবস্থায় মৃদু থাকে, পরিশ্রমে বৃদ্ধি পায় এবং মলক ও শ্রীবা কম্পিত করে । ১-৭

বসনাহিকা পরিণামপ্রাপ্ত হইলে প্রমাণ, হৃদ্বি, অতিসার, নেত্রবিকৃতি, কৃষ্ণণ এই সমস্ত উপদ্রব হয়। মহাহিকাত্তে জ্বরপল ও ললাটোস্থি বিকল হয়, চক্ষুঃ ও কর্ণ বিকৃত হয়, শরীর ও বাক্য ক্ষতিত হয়, শ্রুতি ও জ্ঞান লুপ্ত হয়, সমস্ত ইন্দ্রিয়দ্বারে পীড়, যন্ত্রদ্বারে বাধা এবং পৃষ্ঠদেশে নড়া হয়, সমস্ত উপদ্রব উপস্থিত হইলেই তাহাকে মহাহিকা বলা যায়। এই হিকা

୧ । ସମସ୍ତାନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟତାପରିଚୟ ।

୨. **ପରିଣାୟା** ଯୁଦ୍ଧେ ବୃଦ୍ଧିଃ **ପରିଣାୟେ** ଚ **ଗଞ୍ଜତି**—**ଇତ୍ୟାଦି**କଃ **ନାଠି**ଃ **ଦ୍ରବତେ** ।

মহাপুলাঃ মহাপুলাঃ মহাপুলাঃ মহাপুলাঃ । পকাময়্যে নাতৈবী পূৰ্বকং সা প্রবর্ততে ॥ ১০
 তত্ৰাপা সা মহঃ কুৰ্য্যাত্ জ্ঞানপ্রসারণম্ । পকামৈব নিমাদেন গচ্ছীতা তু মুমুক্ষুভিঃ ॥ ১১
 আদৌ হে বর্জয়েদশে সর্বজিহ্বাং বেগিনীম্ । সর্বজ্ঞ সক্রিয়স্তু হবিরস্ত বাবাধিনঃ ॥ ১২
 বাবাধিভিঃ কীপমেহ্য উচ্ছ্রয়েদকশস্ত চ । সর্বৈহপি রোগা নাশায় ন ত্বেহ শীঘ্রকারিণঃ ।
 হিকা আসৌ যথা তৌ হি যুতাকালে কৃতান্তরৌ ॥ ১৩

ইতি শ্রীগুরুপুৰাণে পূর্বখণ্ডে হিকানিধানং নাম পঞ্চপঞ্চদশিক-
 শততমোহ্যায়ঃ ॥ ১০৪ ॥

মহাপুলা, মহাপুলা, মহাপুলা ও মহাপুলা সহকারে পকাময়্যে অথবা নাতি হইতে প্রবর্তিত
 হয় । ১০-১৩

এই হিকাতে জ্ঞান ও অজ্ঞানকেই বর্ণনা থাকে । ইহা অতি গভীর কারণে সমুৎপন্ন হয় ;
 অতএব গভীররূপেই তাহার চিকিৎসা করা বিধেয় । হিকার সম্পূর্ণ লক্ষণ প্রকাশিত হইলে
 সুচিকিৎসক তাহা বর্জন করিবেন ; অথবা তাহার চিকিৎসা করিবেন । পরন্তু চিরমকিষ্ট
 হিকা সকলের পক্ষেই বর্জনীয় । বিশেষতঃ বৃদ্ধ, অতিমৈথুনাসক্ত, অথ বাবাধিবা কীপমেহ
 ও অন্তঃ জনভিলাষী ব্যক্তির সর্বতোভাবে বর্জনীয় । সকল রোগই যমুদ্রাধপতে বিনাশ
 করিতে পারে, কিন্তু হিকা যেরূপ নীত্র কর করে, অথাত্ত রোগ সেরূপ আত্ম রোগীকে
 বিনাশ করিতে পারে না । হিকা ও শ্বাস এই রোগদ্বয় রোগীকে যুতাকালে আশ্রয় করিয়া
 থাকে । ১১-১৩

শ্রীগুরুপুৰাণে পূর্বখণ্ডে হিকানিধান নামক পঞ্চপঞ্চদশিক শততম
 অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৪ ।

ষট্‌পঞ্চাশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

বহুবিধরোগ

অধাতো যক্ষ্মরোগস্ত নিবানং প্রবদ্যামহম্ । অনেকরোগানুগতো বহুরোগপূর্বোগমঃ ।

রাজযক্ষ্মা করঃ শোথো রোগরাতিতি কথ্যতে ॥ ১

সকজাগিং বিজানাক্স রাজ্যাহিহুন্ বনয়ং পুরা । যক্ষ্ম রাজ্য চ যক্ষ্মা চ রাজযক্ষ্মা ততো যতঃ ॥ ২

বোহৌষধকথনুভেঃ কথনুঃ সন্তবেচ্চ সঃ । রুমানিশোষণাচ্ছোষো রোগরাতিতি রাজ্যবান্ ॥ ৩

সাহসং বেগনঃপ্রোধঃ তক্রৌলঃপ্রেরসংকরঃ । অন্নশানবিমিতাগশ্চত্বারিত্ত্য হেতবঃ ॥ ৪

উক্কণীর্ধোহিনিলঃ পিত্তং কককোদীর্ঘ্যঃ সর্কতঃ ।

শরীরসঙ্ঘিমাখিত্ত তাঃ শিরাঃ প্রতিপীড়য়ন্ ॥ ৫

বুধানি যোক্তস্যাং কৃদ্ধা তথৈবাতিবিসৃজ্য বা । যথামূর্ধনসস্তীর্ণাধ্যায়াং সঞ্জনকেনু জ্বলঃ ॥ ৬

জ্বলং তবিত্ততত্ত্ব প্রবিধ্যাশো ডমং জ্বরঃ । প্রসেকো মুখমাদুর্ঘ্যঃ মার্জিৎ বহিমেহরোঃ ॥ ৭

মৌল্যামার্গামপানাদেী তচা বক্রচৌকবঃ । মক্ষিকাত্তপকেশানিপাতঃ প্রায়স্হপানয়োঃ ॥ ৮

অন্নাসম্ভক্তিঃ কচিৎপ্রাতোহপি বলকরঃ । ক্রিয়াকরকতাত্তে যক্ষ ইত্যাচ্যতে বুধৈঃ ।

পাণ্যাকরকঃপাদাক কুক্ষ্যাক্ৰোশ্চাতিতত্ত্বতা ॥ ৯

বহুবিধ বলিলেন,—জনস্বরূপ যক্ষ্মরোগনিদান বর্ণিতেন্তি । এই রোগ অনেক রোগের পরে উৎপন্ন হয় এবং এই রোগ অগ্নিহী অত্যন্ত বহুবিধ রোগ উৎপাদন করে । রাজযক্ষ্মা, কর, শোথ ও রোগরাজ, এই সকল শব্দ যক্ষ্মরোগের বাক্যক । এই রোগ পূর্বকালে আকাশবিহারী বিজবান চন্ডের হইরাছিল, অতএব ইহাকে রাজযক্ষ্মা বলে । এই রোগের উৎপত্তি হইলে দেহ ও ঔষধের ক্রম হয়, এ নিমিত্ত এই রোগকে কর, এই রোগ রুমানিশোষণ করে, এ নিমিত্ত শোথ এবং উক্ত রোগ সর্করোগপ্রধান, এ নিমিত্ত ইহা রোগরাজ বলিয়া অভিহিত হয় । সমধিক সাহসিক কার্য, সলমুজাখিত্ত বেগপ্রোধ, তক্র, বল ও প্রের কর আর শিরমের লজ্বল এই চারি প্রকার কারণে রাজযক্ষ্মারোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে । পূর্বোক্ত কারণে বায়ু কুণ্ডিত হইয়া পিত্ত ও কককে সর্কত্র পরিব্যাপিত করিয়া শরীরসঙ্ঘিতে প্রবেশ পূর্বক নিদ্রা সকল শীড়িত ও শরীরস্থ স্রোতঃ সকলের মূখ বন্ধ কিংবা বিকৃত করিয়া জ্বরের উৎকর্ষ, অধঃ ও পার্শ্ব ব্যথা উৎপাদন করে । ৯-৬

রাজযক্ষ্মারোগ জন্মবার পূর্বক অগ্নিকর কর, মূন্যত্রি, যুখের মধুরতা, অগ্নি ও পেহের মৃদতা, অন্নশানাদিতে স্পৃহা, ত্রি বস্তুরে অগ্নি জ্ঞান, এই সমস্ত লক্ষণ উপস্থিত হয় । আর রোগীয় বোধ হয় যেন, অন্নশানাদিতে মক্ষিকাত্তপকেশানি পতিত হইরাছে । শান, হৃদি, অক্ৰুচি, শ্রানের পূর্বক বলকর ও হস্ত, উরু, বক্ষঃদেশ, পাদ, মুখ, কৃকি ও চক্ষুঃ এই

১। কথ্যতে । ২। মার্জ্যকোদীর্ঘ্য । ৩। প্রবিধ্যাশো ।

কাছোঃ প্রত্যেকং দ্বিহায়াঃ কণ্ঠে বৈভবকর্ণনম্ ।

জীমদমাংসপ্রিয়তা যুগিতা মুৰ্দ্ধগুণনম্ ॥ ১০

মথকেশাঙ্গিবুদ্ধিঞ্চ স্বপ্নে চাতিভবো ভাবঃ । শতনং কৃকলাসাহিকপিঙ্গাপদপঙ্কতিঃ । ১১

কেশাঙ্গিবুদ্ধিশ্যাদি-ভবো মথবিরোধনম্ । শূকানিঃ গ্রামদেনানিঃ দর্শনং গুহ্যতোহুভয়ঃ ।

জ্যোতিগিরীপাক তথা জলকাক মহীকুহায় ॥ ১২

শীনসম্বাসকাসক বরমুর্দ্ধকটোহুভয়ঃ । উর্দ্ধনিম্বাসমংলোমঃ বম্ভুদ্বিঞ্চ কোষ্ঠপে ॥ ১৩

দ্বিভে পার্শ্ব চ কণ্ঠোথে সন্ধিষু ভবতি ভবঃ ।

কপালোকানটৈশতানি জায়াতে রাজবক্ষসঃ ॥ ১৪

ভেষায়ুপত্রয়ানু বিদ্যাৎ কণ্ঠধঃসকরো কক্ষঃ । কৃক্লাসমর্দনিজীব-বহ্নিমান্যাস্তপুতিতা ॥ ১৫

ভব বাতাচ্ছিরঃপার্শ্বমূলং মাজমর্দনম্ । কণ্ঠরোধঃ বরভালো পিত্তাৎ পদাংসপাণিযু ॥ ১৬

দাহোহুতিসারোহুসুকৃদ্বিষ্মমভ্যো ভবো মদঃ ।

ককাদরোচকচ্ছদিকাসাবর্জ্যাকপৌরবম্ ॥ ১৭

প্রাসকঃ শীনসঃ শ্বাসঃ বরভেনোহুভবহিতা ।

মোটৈষ্মলানলদ্বেন শোথলেশককোঅধৈঃ ॥ ১৮

সমস্তের গুরুবর্ণতা, রাজবক্ষাক্রোশে এই সমুদয় উপগ্রহ হয় । বাহ্যের ও দ্বিহয়ার বেদনা, শরীরে ঘৃণাবোধ, জী, মথ ও মাংসে অতিলাভ, শিরোমূল, এই সমস্ত রাজবক্ষাক্রোশের বিশেষ উপগ্রহ । ৭-১০

এই রোগে কেশ, অঙ্গি ও মথের বুদ্ধি আর শরীরকালে নানাবিধ বিকৃতিরূপ দর্শন হয়, রোগী তাহাতে নিত্যম অতিকৃত হয় । তাহার বোধ হয়, যেন কোন উচ্ছ্বাস হইতে পতিত হইতেছে একর কৃকলাস, মর্গ, বাসক, বাসদ অস্ত, পক্ষী, কেশ, অঙ্গি, ঔষধ ও ভয়দর্শন করিয়া থাকে । বৃক্লাগ্রে অবিরোধন, গ্রাম ও দেশের শূকতা, জলের শুকতা, আকাশস্থ পদার্থের জ্যোতিঃ ও দাবদাহ, বক্ষাক্রোশে আক্রান্ত ব্যক্তির শরীরকালে এই সমুদায়ও দর্শন হয় । রাজবক্ষারোগীর শীনস, শ্বাস, কাস, বরভজ, মজকবাখা, অকৃতি, উর্দ্ধ, নিম্বাস, শরী-
রের গুহতা, হৃদি, পার্শ্বস্থ সন্ধিতে বেদনা ও আর এই একাধক একার উপসর্গ হইয়া থাকে । রাজবক্ষাক্রোশের পর পর উপগ্রহ কথিত হইতেছে । সেই রোগে কণ্ঠবেশ এমন বেদনা হয়, বোধ হয় যেস কণ্ঠদেশ বিদীর্ণ হইয়া বাহ্যেতে ; আর কৃক্লাস, অঙ্গমর্দন, নিজীবম, অগ্নিমান্য ও মুখে দুর্গন্ধ হইয়া থাকে । বাতজ রাজবক্ষাক্রোশে বিরঃপীড়া, পার্শ্বমূল, অঙ্গমর্দন, কণ্ঠরোধ, বরভজ, এই সমস্ত আবির্ভূত হয় । ১১-১৬

পিত্তজ রাজবক্ষাক্রোশে পান, কৃচ্ছ ও যন্ত্রে দাহ, অতিসার, বক্তব্যন, মুখের দুর্গন্ধতা, আর ও গুহতা এই লক্ষণ দৃষ্ট হয় । ককল রাজবক্ষাক্রোশে অকৃতি, হৃদি, কাস, অর্জাকের গুহতা, মুখদাহ, শীনস, শ্বাস, বরভজ ও অগ্নিমান্য, এই সমস্ত লক্ষণ একান পায় ।

জ্যোতিষ্মথেষু ক্রান্তেষু ধাতুযু বজ্রকেযু চ । বিদ্যাহো মনসঃ স্থানে ভবভ্রমঃ হ্যাপন্নবাঃ ।

কৃষ্ণা হৃদিক বহ্নিশ্চিকোদ্রিক প্রধাবতি । ১৯

পড়াতে কোঠ এষান্মস্মদুর্ভেদ রসৈমুভয়ম্ । প্রাচ্যোহস্ত ক্ষয়তাপানাম্ নৈবাম্ চানুপুর্বেয়ৈঃ । ২০

রসো হস্ত ন রক্তাশ মাংসায় কুরুতে তু ভব ।

উপস্কন্ধঃ সমকৃত্য কেবলং বর্জ্যতে কঠো । ২১

মিথৈবল্লভ্যতিক্রীণং ব্যাধৌ ষট্ কথপকথম্ ।

বর্জ্যয়েৎ সাধয়েদেব সর্কস্বপি ততোহিকথা । ২২

দোষৈর্ক্যৈস্তঃ সম্যক্চ কথায় সর্পস্তা মেদসাম্ ।

অবভেদে ভবেত্তস্য কামো ক্রকচ্চলঃ স্ববঃ । ২৩

শুকগর্গাভকর্ষয়ঃ স্নিগ্ধাকোণশ্চমোহনিতাঃ ।

পিণ্ডাভ্যামুখলো দাহঃ শোথ উক্তাবদুদয়ম্* । ২৪

লিম্পান্নিব কঠৈঃ কঠং মূখং বৃক্ণবুরাশতে ।

স্বয়ং বিকটেভঃ সর্কস্ব সর্কলিটৈঃ কঠো ভবেৎ । ২৫

এই রাজবন্দ্যারোগে বায়ু, পিত্ত ও কফ দূষিত হইয়া অগ্নিবাল্যাহত শোথ উৎপাদন করে এবং কঠোর আবল্যবশতঃ মূখ প্রলিপ্তবৎ বোধ হয় । এই রোগে রসরক্তবাহী রোক্তের মূখ ক্রম হইয়া ধাতুর জায়ব হইলে স্বদ্বাহ প্রভৃতি নানাবিধ উপস্রব করে এবং মুহূর্ত্তমুহূর্ত্ত যমি ধ হিকা হইতে থাকে । এই রোগে শকামর হইতে এক প্রকার অন্নরস উৎপন্ন হয়, তাহার সহিত অন্ন থাক হয় বলিয়া প্রায় সর্বদাই শরীরের ভাগের হানি হইতে থাকে । বাতগ্রবা পরিপাক হইয়া শরীরের পুষ্টিদান করিতে পারে না । বন্দ্যারোগীর হুস্তায় বৃক্ক ক্রম ক্রম কিছা মাংস উৎপাদন করিতে পারে না, সুতরাং শরীরের বৃদ্ধি হয় না, কেবল ভয়ই হইতে থাকে । ১৭-২৫

বন্দ্যারোগের কতিপয় লক্ষণ প্রকাশিত হইলে যদি রোগী ক্রীণ ও তাহার ইন্দির্যসকল বৃক্ষল হইয়া পড়ে, তবে সেই রোগীকে পরিচয়্য করিবে ; যাবৎ সম্পূর্ণ লক্ষণ লক্ষিত না হয়, রোগী বলবান্ ও ইন্দির্যসকল সতেজ থাকে, তাবৎ উক্ত রোগের চিকিৎসা করিলে সাধারণতঃ হইতে পারে । উক্ত রোগের দোষসকল পৃথক পৃথক বা একত্র প্রকাশিত হইলে লক্ষণেরই মোক্ষপ্রযুক্ত বরভেদ, ব্যয়েষ ক্রীণতা বা ক্রকতা হইয়া থাকে । বাতক রাজবন্দ্যা-রোগে রোগীর কঠ শুকশিখোন্যের স্থায় কর্কশ ইয় এবং শরীরের স্নিগ্ধতা ও উষ্ণতা লুপ্ত হইয়া যায় । পিত্তক রাজবন্দ্যারোগে জালু ও গলবেদন দাহ ও শোথ হইয়া থাকে । কফক রাজবন্দ্যারোগে রোগীর কঠ ও মূখ লিৎবৎ* বৃক্ক হয় এবং সর্কসা কঠে বৃক্কুর লল হইয়া থাকে । এই রোগে রোগী অপখাদ্যেবী হইয়া থাকে, পরন্তু অবিলম্বে সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত

১। সর্কস্ব । ২। লেখো ভবতি সততম্ ।

ধুমারভীষ চাক্ষুৰ্ভূমেতি গ্রেস্মকক্ষম্ ।

কৃষ্ণসাব্যঃ ক্ষয়ান্ধ্রাঃ সর্করসংকরং বর্জয়েৎ ॥ ২৬

ইতি শ্রীগরুড় মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে বস্তুনির্দানঃ নাম ষট্-পঞ্চাশদধিক-

শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

বহুব্রিক্তবাচ

অরোচকনির্দানঃ তে বস্তুসংকরং সূক্ষ্মভাষনং ।

অরোচকে। ভবেদ্ব্যোদৈখ্যিহ্মা-কদরসংগ্রহৈঃ ॥ ১

সহিগাত্তেন মনসঃ সন্তাপেন চ পক্ষমঃ ।

কবার-ভিষ্ণু-মধুরং ব্যাভাদিষু মুখং ক্রমাৎ ॥ ২

বীতসর্করসং শোক-ক্রোধাদিষু বথা মনঃ ।

হৃদ্বিনোদৈঃ পৃথক্ সর্করং বৈটর্যৈশ্চ পক্ষমী ॥ ৩

হইলে রোগীর শীঘ্রই কর হইরা থাকে । উক্ত রোগে রোগীর সর্করা ধূমদর্শন হয়, আর গ্রেস্ম-
কক্ষম্ একাশিত হয় । এই কবরোগ কৃষ্ণসাব্য ; ইহার সর্করবিধলক্ষণ অল্প অল্প একাশিত
হইলেও বৈষ্ণু ভাহাকে পরিত্যাগ করিবেন । ২১-২৬

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে বস্তুনির্দানঃ নাম ষট্-পঞ্চাশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৬ ।

সপ্তপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়

বহুব্রিক্তবলিলেন, হে সূক্ষ্মত । এক্ষণে অরোচকনির্দান বলিব । বাতপিত্তাদি দোষ-
লক্ষণ বিহ্না ত শ্রবণকে প্রাচুর্য করিলে অরোচকরোগ উৎপন্ন হয় । উক্ত রোগ পাঁচ
প্রকার ;—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সহিগাত্তজ, ও মনঃসন্তাপজ । বাতজ অরোচকে রোগীর
মুখ কবার, পিত্তজ অরোচকে ভিষ্ণু এবং কফজ অরোচকে মধুর হইরা থাকে । উক্ত রোগে
রোগী কোন প্রকার আশ্রয় পায় না, যেমন শোক ও ক্রোধ উপস্থিত হইলে অস্থির হয়,
তদ্রূপ অরোচকরোগে সর্করব্যাধি রোগীর অগ্রাহ্য হইরা থাকে । অরোচকরোগ পঞ্চবিধ ;

১ । সর্করং বীতরসং ।

উদানে বিকৃতান্^১ দোষান্ সৰ্ব্বং সঙ্কল্পমশ্রুতি ।

আত-রোহণাংস্ত জাবণা-প্রসেকারুচ্যোপমাঃ । ৬

নাতিপূৰ্ণং কক্ষভ্যাগ পার্শ্বচাহারমুৎকিণেৎ । তাহা বিচ্ছিন্নমজ্জা-কষারং কেনিলং বমেৎ । ৫
নমোপগারিতঃ কঙ্করমুকুঞ্চেৎ বেমবৎ । কাসাস্তশোষকং বাতং ব্রশ্ণীড়াসম্বহিতম্ । ৬
পিত্তাৎ ক্ষারোদকনিভং ধূম্রং হরিতপীতকম্ । সাসৃগম্ কটু তিক্তং তৃণার্জাদাহপাকবৎ । ৭
ককাৎ ত্রিকং ঘনং পীতং স্নেহতন্তবশাকিতম্^২ । মধুরং লবণং ভূরি এসক্তং লোমহর্ষণম্ । ৮
দুগ্ধমধুনাধূম-তন্ত্রীহজাসকাসধান্ । সৰ্বলিঙ্গং হৈলঃ সৰ্বৈবিভক্ত্যক সত্তাং ভাজেৎ^৩ । ৯
সৰ্বং তন্ত চ বিবিষ্টং সৰ্শন-শ্রবণাদিভিঃ । বাতাদিনৈব প্রযুযৌ কৃষিধৃত্যামলানিতি^৪ ।
মূলবেপস্থজ্ঞানসৈবিলেখাৎ কৃষিকানুমেৎ^৫ । ১০

ইতি গারুড়ে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে অরোচকনিদানং নাম সপ্তপঞ্চাশদধিক-

শততমোঃধ্যায়ঃ । ১৪৭ ।

—হৃদিক, বাতক, পিত্তক, কক্ষ ও সন্নিপাতক । উদানবাসু দূষিত হইয়া সৰ্ববিধ দোষ উৎকিণ করত । ইহাতে রোগীর হঠাৎ ত্রেশ উপস্থিত হইয়া বৃষ লবণাক্ত, দুগ্ধমাত্র ও অকৃষ্টি উপন্ন হয় । এই রোগে সহসা নাতি ও পূৰ্ণে বেমলা হইয়া থাকে, আহারীয় দ্রব্য পার্শ্ব উৎকিণ হয় ; তাহাতে রোগীর কষায় ও কেনিল অন্ন অন্ন বমন হইতে থাকে । ১-৫

বাতক অরোচকরোগে অতিকটু শব্দযুক্ত উদ্গার হয় । অতিকটু ও অধিকবেশে বমন হইতে থাকে । আর কাস, দুগ্ধশোষ ও ব্রশ্ণজ প্রভৃতি উপদ্রব হইয়া থাকে । পিত্তক অরোচক-রোগে ক্ষারোদকের জ্ঞান ধূম্র, হরিত, পীত, কটু, তিক্ত ও বক্তযুক্ত অন্নবমন হয় ; তৃকা, হুজা, নাই প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হয় । কক্ষ অরোচকরোগে ত্রিক, ঘন, পীতবর্ণ, মধুর ও লবণ জেয়া উদ্গীরণ হয়, এই রোগে অধিক দুগ্ধমাত্র ও লবীর লোমাক্ত হইয়া থাকে । অরোচকরোগে দুগ্ধশোষ, দুগ্ধমাধূর্য, তন্ত্রা, নিষ্ঠীবন, কাস, এই সমস্ত উপদ্রব হয় । অরোচক-রোগ সৰ্বলক্ষণাক্রান্ত হইলে কোন বিষয়ই রোগীর প্রিয় বলিয়া বোধ হয় না ; এমন কি, মনোবঞ্জনমত্তাও তাহার পক্ষে বিরক্তিকর হয় । অরোচকরোগীর সৰ্ববিষয়ই বিবিষ্ট থাকে, সৰ্শনশ্রবণাদিযাও তাহার ভৃষ্টি বোধ হয় না । এই রোগ বাতাদিযা বৃদ্ধি পায়, কৃষি ও কৃষিগ্নেনেবনজনিত অরোচকরোগে মূল, কন্দ, হজাস প্রভৃতি উপদ্রব হইয়া থাকে । ৬-১০

ঐগরুড়পুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে অরোচকনিদানং নামক সপ্তপঞ্চাশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১৪৭ ।

১। উদানে বিকৃতান্ । ২। স্নেহতন্ত পশাকিকম্ ।

৩। সৰ্বলিঙ্গৈঃ সমাপন্নভ্যাক্যো ভবতি সৰ্বথা

৪। সংকুতঃ কৃষিধৃত্যামলে গদে । ৫। কৃষিকে ভবেৎ ।

অষ্টপঞ্চাশদাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

ধ্বংসবিবৰ্ণন

হৃদ্রোগানি নিধানং হে বৎসোহহং সুক্ষতদ্বিনা ।

কৃমিহৃদ্রোগানি তৈশ্চ শূতাঃ পক্ষুঃ স্তন্যভাঃ ॥ ১

বাস্তেন শূতাভ্যর্থং ত্বদ্বাক্তে বোদিভীতি চ । ভিক্ষাতে ত্বদ্বাক্তে ত্বদ্বাক্তে স্তন্যভাঃ শূতাভাঃ ॥ ২

অকস্মাদীনতা পোকো ত্বদ্বাক্তে নাক্ষেহসহিত্তা ।

বেদপুৰ্বেণনানোহ-খাসরোথোহনিমিত্তা ॥ ৩

শিষ্ঠাং ত্বকা জমো দাহো বেসোহন্নকক্কঃ ক্রমঃ* । হৃদনক্কাপিত্তস্ত শূমকলিত্তা* ক্বরঃ ॥ ৪

স্নেহস্য হৃদ্রোগে অকস্মাদিন্যাত্তবৈকৃতম্ কাসাহিসাদনিষ্টক-নিষ্টানতাভিষ্করাঃ ॥ ৫

সৰ্গজিহ্বৈ*স্তিভির্দোষৈঃ ক্রিমিভিঃ শাবনেহুতা ।

ত্বমঃপ্রবেশো হৃদ্রোগঃ শোথঃ কক্কঃ কক্কভাঃ ॥ ৬

হৃদ্রোগে ঐকতক্কাজ* কক্কভাঃ শবীৰ্য্যতে । চিকিৎসেদ্যবরং শোথং ত্বদ্বাক্তে শীতকাক্কিণম্* ॥ ৭

বাস্তাং শিষ্ঠাং কক্কং ত্বকা সন্নিপাত্তাহবক্কঃ* ।

বস্তী স্তাদ্ভুপসৰ্গাক্ত বাস্তপিত্তে চ কাবদম্ ॥ ৮

ধ্বংসবিবৰ্ণন,—হে সুক্ষত । একপে তোমার নিকট হৃদ্রোগানিধান বলিতেছি । হৃদ্রোগে পক্ষিবিধ ; কৃমি, বাস্ত, পিত্ত, কক্ক ও সন্নিপাত্ত । বাস্ত হৃদ্রোগে হৃদ্রোগে শূতা বোধ হয় ; বোধী অধিক ভোজন করিতে পারে, এবং কখন কখন শোমন করিয়া থাকে । এই রোগে বোধীর হৃদ্রোগ বিদীর্ণ, ত্বক, ত্বক, শূতবোধ হয় আর জম, অকস্মাদীনতা, শোথ, ত্বক, অকস্মাদিন্যাত্তবৈকৃতম্, কল, মোহ, খাসরোহ ও অনিষ্টা এই সমস্ত লক্ষণ আবির্ভূত হয় । শিষ্ঠা হৃদ্রোগে, ত্বকা, জম, দাহ, বর্ণ, অন্নভোজন, হৃদ্রোগে বোধী, সন্নিপাত্ত বসন ও হৃদ্রোগে এই সমস্ত উপসর্গ হইয়া থাকে । কক্ক হৃদ্রোগে হৃদ্রোগে, কক্ক, সন্নিপাত্ত, শূমকলিত্তা, কাস, অহিবোনা, কক্কভা, আলক, অক্কি ও ক্বর এই সমস্ত উপসর্গ হয় । সন্নিপাত্ত হৃদ্রোগে পূৰ্ব্বোক্ত ত্রিবিধ হৃদ্রোগের লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে । ত্রিবিধ হৃদ্রোগে বোধীর মেত্রঘন পিত্তলবণ, অক্কানদর্শন, কক্কভা, শোথ, হৃদ্রোগ ও পিত্তকক্ক, এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় । ১-৬

হৃদ্রোগে বোধীর বোধ হয় কেন, তাহার হৃদ্রোগ কক্কভায়া বিদীর্ণ হইতেছে । এই রোগে বোধীকে শীত বিনাশ করে, অতএব বোধীর প্রথবাবহাতেই চিকিৎসা করা কর্তব্য । বাস্ত, পিত্ত, কক্ক, ত্বকা, সন্নিপাত্ত ও উপসর্গ এই বস্ত্রবিধ হেতুতেও হৃদ্রোগ উপসর্গ হইয়া

১ । ক্রমঃ । ২ । শূমকলিত্তাকো । ৩ । হৃদ্রোগে হি ।

৪ । সন্নিপাত্ত । ৫ । শীতকাক্কিণম্ । ৬ । বসকক্কঃ ।

সর্বাসু ভৎপ্রকোপো হি নবাগ্ধাতুপ্রশোষণাৎ ।

সর্বোদেহভ্রমোৎকল-ভাপ-জ্বাহ-মোহকঃ । ১

বিহ্বাম্ব-গল-ক্রোম-ভানু-ভোরবহাঃ শিরাঃ ।

সংশোভ ত্বকা ভায়তে ভাসাং সানাকলক্ষসম্ । ১০

মুখশোষো কলাতুস্তিরসেবঃ স্বরকরঃ । কঠোষ্ঠভানুকাক্ষকাজিহ্বানিক্রমণে ক্লমঃ ।

প্রলাপচ্চিত্তবিত্রংশনোক্ষারাত্ততথায়রঃ । ১১

মাক্ষতঃ কামতা দৈক্যং শব্দভেদঃ পিরোজবঃ । গদ্যজ্ঞানাক্ষবৈরক-জ্ঞাতিনিদ্রা বলক্ষণাঃ । ১২

শীতান্নকেনবৃদ্ধিচ্চ^১ পিত্তান্নর্জ্যবৃদ্ধিত্তত্৷ । ১৩

সংজ্ঞাপত্তং সজ্ঞতং শোণো দাহোহ্ তিধুমকঃ ।

কফো ক্লমচ্চি কুপিত্তভোরবাহিন্ম মাক্ষতম্ । ১৪

জ্যোতশ্চ সৰ্বকন্তেন^২ গন্তবচ্ছোভতে তপঃ^৩ । শূকৈরিবাচিতঃ কঠো নিদ্রা মধুরমক্ৰোতা । ১৫

আকনঃ^৪ শিরসো ভাভ্যং তৈমিত্যাক্ষকারোচকাঃ ।

জালক্শমবিপাকশ্চ বঃ স ক্কাং সর্বলক্ষণঃ । ১৬

থাকে, কিন্তু সর্ববিধ জ্ব্রোমেই বায়ু ও পিত্তের কাণ্ডগল আছে । সর্ববিধ জ্ব্রোমেই সম্যকরূপে থাকুক শোষ হয়, এই নিমিত্ত বায়ু ও পিত্ত কুপিত হইয়া থাকে । বিশেষতঃ এই রোগে দেহভ্রম, জ্বকল, ভাপ, জ্বাহ ও মোহ এই সমস্ত উপদ্রব ঘটয়া থাকে । জ্ব্রোমে বিহ্বাম্ব, গলদেশ, ফুসফুস, ভানু ও জলবাহিনী নাড়ী তত করিয়া অতিত্বকা উপাদান করে । এই জ্ব্রোমের সানাক লক্ষণ ১৭-২০

উক্ত রোগে এইরূপ মুখশোষ হয় যে, রোগী অধিক জলপান করিয়াও তৃপ্ত হইতে পারে না । বিশেষতঃ স্বরভঙ্গ হয় এবং কঠ, ওষ্ঠ, ভানু ও জিহ্বার কৰ্শনতা বশতঃ জিহ্বা নিক্রমণে ক্লেশ বোধ হয় । প্রলাপ, চিত্তভ্রম, উদ্ভার, শরীরের ক্ষীণতা, বৈক, ললাটোচ্ছিন্নতা ও পিরোজমি ব্যতিক্রম্যরোগে এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় । পৈত্তিক-জ্ব্রোমে রোগীর গদ্য গ্রহণশক্তি থাকে না, আর মুখের বিকৃতি, জ্বরণশক্তির অপগম, নিদ্রানিদ্রা ও বলক্ষণ হয় । বিশেষতঃ অন্ন বৃদ্ধি হয় বলিয়া সর্বদা মুখ তিক্ত থাকে, রোগীর মুখে কেনোপম ও মধো মধো সূৰ্ষা হয় । কফজ জ্ব্রোমে রোগীর চক্ষু রক্তবর্ণ থাকে একং সর্বদা শোষ, দাহ ও ধূমধ্বনন হয়, আর কফ কুপিত হইয়া জলবাহী শিরাসমূহে বাহুর প্রতিরোধ করে । কফজ জ্ব্রোমে রোগীর অন্তরস্থ ব্রোভঃসমূহে কফ সংলগ্ন হইয়া তত শব্দের শ্রাব্য আবদ্ধ থাকে ; রোগীর কণ্ঠদেশে শূলবেদের শ্রাব বোধ হয় । এই রোগে অধিক নিদ্রা, মুখের মাদুর্যা প্রভৃতি উপসর্গ হয় ১১-১৬

মস্তকের অক্ষতা ও আর্জতাব, বমি, অকৃতি, জালক ও মদ্যনি উপস্থিত হইলেই

১। অন্নান্নকেন বৃদ্ধিচ্চ । ২। সৰ্বকং ভেদ । ৩। জ্ঞতঃ । ৪। সর্বদা ।

আমোহবাচ্য রক্তস্ত সংরোধাবাতপিত্তত্বা । উচ্চাক্রান্তস্য সহস্য শীত্বে ভবতি হ্রঃসহঃ । ১৭

তৃক্ষাক্রান্তো গহঃ কোষ্ঠং কুর্যাদ্ভু পিত্তৈলব সা ।

যা চ পানভিপানোথা ভীক্ষায়ে স্নেহপাকজা । ১৮

শিষ্ণু-কটু-ক্ল-লবণ-ভোজনেন ককৌত্তবা । তৃক্ষা রসকরোক্তেন লক্ষণেন জ্ঞানতিকা । ১৯

শোষ-মোহ-অ-রক্ত-দীর্ঘরোগোপসর্গতঃ । যা তৃক্ষা ভাণ্ডে ভীক্ষা মোপসর্গাতিকা শূভা । ২০

ইতি শ্রীগরুড়ে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে তৃক্ষানিধানঃ

নামাষ্টপকানন্দমিক-শততমোহধ্যায়ঃ । ১০৮ ।

একোদশষ্ট্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

ধনুস্তরিক্রবাচ

যক্ষ্যে মদাত্মানাদেন্দ্র নিধানং যুনিভাবিতম্ । ভীক্ষার-ক্ল-ক্ল-মৃদাদি-ব্যবাস্তাভিকরণং লবু । ১

মিকানি বিদনঃ যদে হেমসোহম্মাধিশর্ঘ্যঃ ।

ভীক্ষাদয়ন্তঃ বিগৃহ্মগ্নিহস্তোপজ্ঞাপিনো গুণাঃ । ২

হ্রস্বোগকে সর্বলক্ষণাক্রান্ত বলা যায়। এই রোগে আমোহব ও রক্তসংরোধ বশতঃ বাতপিত্ত কুপিত্ত হয়; রোগীর শরীর অধিক উষ্ণ হয়। হ্রঃসহ শীত উপস্থিত হয়। তৃক্ষাবশতঃ পিত্ত রক্ত হয়। কোষ্ঠে গমনপূর্বক যে হ্রস্বোগ উৎপাদন করে, তাহাই পিত্তল হ্রস্বোগ। অধিক জলাদি পান করিলে কারীষিক স্নেহভাণ্ডের পরিপাক হয়। হ্রদ্ব্যবাস্তা উপপন্ন হয়। কটু, অম্ল ও লবণব্রব্য ভোজনে ককজ তৃক্ষা উপস্থিত হয়। রসকরোক্ত লক্ষণে লক্ষিত যে তৃক্ষা উপস্থিত হয়, তাহা অন্নাতিকা। শোষ মোহ অরক্তিরোগের উপসর্গভরণ যে তৃক্ষা অন্নে, ঐ তৃক্ষা অভিপ্রবলভাবে রোগীকে আক্রমণ করিলে তাহাকে উপসর্গাতিকা তৃক্ষা বলে। ১৬-২০

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে তৃক্ষানিধান নামক অষ্টপকানন্দমিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৮ ।

উনষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায়

ধনুস্তরি বলিলেন,—একদশ যুনিভাবিত মদাত্ম্যবিধান কহিতেছি। মদ ভীক্ষা, ক্ল, ক্ল, ব্যবাস্তাকারী, লবু ও বিপৎকর। মদপানে সহস্য বেদেহ বিনশ্যন্ন হয়। ভীক্ষুভা

১। ভীক্ষোদয়ন্তঃ ।

কৌবিত্তাভাঃ প্রজ্ঞাস্তে বিশেষোৎকৰ্ষবৰ্জিতঃ ॥ ৩

ভীষ্টানিভিষ্টদৈববৈকৰ্ণবীৰ্য্যং বিহতভেদে ।

বপেন্সিরাণি সঙ্কোভা চেভো নুত্ততি বিজ্জিগাম্ ॥ ৪

জ্ঞানেন যন্তে বিত্তৌৱহপি প্রমদাৱত্তনে বিটেকঃ । ইন্দিবকল্পহেতুমুট্টৈঃ সুখসিত্যেবযুচ্যতে ॥ ৫

যন্তগত্বঃ স্তিৰ্জয় প্রাপঃ রাজাসনং বদঃ^১ । নিরুদ্বন্দ্ব ইব বাহো ন কিঞ্চিদাচরেনং স চ^২ ॥ ৬

ইদং ভূমিব্যাচ ইনং দৌঃশৌলস্বেদযাম্পদম্ । একোহহং বহুমার্গায়া দুৰ্গতেদৌষকঃ^৩ পরম্ ।

নিষ্টেক্ষোঃ সত্তত্তং বাক্ষ্যে ভূতৌৱহত্র মমে স্থিতঃ ॥ ৭

যরপানপি লাণাখ্য গত্তঃ পাপিত্তরং নশাম্ ।

বৰ্ম্মাৱৰ্ম্মঃ সুখং ভুখং মানামানং হিতাহিতম্ ॥ ৮

ন বেত্তি শোকমোহাৰ্ত্তঃ শোকমোহাদিসংযুতঃ ।

সম্মোহ-ভ্রম-মূচ্ছায়াং সাপস্মারঃ পতত্যধঃ ।

নাভিমান্যক্তি বলিনঃ কৃত্যহারা মহাপলাঃ ॥ ৯

বাতাঃ পিত্তাঃ কফাদভ্যন্তবেদ্রোণো মহীভয়ঃ ।

সাম্যাক্জ্ঞকণং তেষাং প্রমোহো দুশ্শব্দাখ্য ॥ ১০

প্রভৃতি মন্তের যে সকল জন উক্ত আছে, সকলই চিত্তের উপভোগ বৃত্তি করে। অধিক জনপান করিলে জীবনাশ হইয়া থাকে। যে মন্ত ভীষ্টাদি গুণবিশিষ্ট, তাহা বলবীৰ্য্যের হানিকারক। ইচ্ছায়সকল সংকেতিত করিয়া চিত্তের বিজ্জিগা উপপাদন করে। প্রথম বা বিত্তৌর মন্তপানেও বিশংপাতের সম্ভাবনা আছে। বাহারা দুৰ্গমুট্টহত, তাহারাষ্ট মন্তপানকে সুখের হেতু বলিয়া থাকে। ১-৫

মন্তপানে বাহার অভিলাব হই, সে রাজাসন লাভ করিয়াও মন্ত হইয়া থাকে। মন্তপায়ী ব্যক্তি নিরুদ্বন্দ্ব নর্পের দ্বার সর্বদা চকল থাকে, কোন কার্য্য করিতেই তাহার শক্তি হয় না। মন্তপান করিলে তাহার অবাচ্য কিছুই থাকে না। সর্বপ্রকার ভ্রামোলভ্যই তাহাকে আশ্রয় করে। এক মন্তপানই জনপদের বহুবিধ দুৰ্গতি ভোগের এবং সর্বদোষের আশ্রয় হয়। কৃতৌর মন্তপানে সর্বদা নিষ্টেক্ষে থাকিতে ইচ্ছা হয়। লাণাখ্য ব্যক্তি মন্তপান করিয়া যরপাথিক দুৰ্গতিভোগ করে। মন্তপায়ীর বৰ্ম্মাৱৰ্ম্ম, সুখভুখ, জ্ঞান অপমান, হিত অহিত, কিছুই যৌব থাকে না। মন্তপায়ী ব্যক্তি কখন শোকে অতিভূত হয়, কখন বা মোহাৰ্ত্ত হইয়া পড়ে, কখন বা তাহার শৌব উপহিত হইয়া থাকে, কখন বা আয়োদ্য করে, কখন বা ভ্রম ও মূচ্ছা^১ বশতঃ সহসা অসংপত্তিভ হয়। বাহারা বলবান্ এবং উত্তমক্লপ ভোজন করিতে পারে, তাহার মন্তপান করিলে অধিক মন্ত হয় না। ৬-৯

বাত, পিত্ত, কফ ও সন্নিপাত হইতেও মদাতার রোগ সমুৎপন্ন হয়। মোহ, ভ্রমরবাখ্য,

১। মদৈঃ । ২। ভুতঃ । ৩। বৰ্ম্মকঃ ।

বিভেদঃ সমস্তং তুফাসৌৰ্য্যং মানিক্‌কৌহলচিঃ ।

পুৰোবিবৰ্হাশ্চিমিরং কাসঃ শ্বাসঃ প্রমাণবঃ ॥ ১১

বেদোহতিমাত্রং বিষ্টকং স্বত্বশ্চিহ্নবিভ্রমঃ । স্বপ্নে প্রমত্ত ভবতি^১ ন চোক্তক ন ভাষতে ॥ ১২

শিত্তাকাহরঃ বেদো মোহো শিত্তাক হৃদপ্রমঃ

শ্লেষমহৃদ্বিখল্লানো শিত্তা চোদরদৌরবহু । ১৩

সর্বক সর্বলিঙ্গত্বং জাত্য। মদ্যং পিবেৎ তু যঃ ।

সর্বক কঠিরকাত্ত মতিধ্বংসকবিজিতেন্দ্র ॥ ১৪

ভবেভ্যং পারিণাং কাঠীপ্রবেঃ চোভে বিশেষতঃ^২ ।

মাক্তভ্যং শ্লেষনিষ্ঠীবঃ কঠশোবোহতিনিহতা । ১৫

শকাসহস্রং চিত্তিত-বিক্ষেপোহিক হি বাতরুক্ ।

স্বকঠরোগ-মোহ-শ্বাস-তুফা-বমি-জ্বাঃ ॥ ১৬

নিবর্তেৎ বহু মদ্যভোজ্য। জিতায়া বুদ্ধিপূৰ্ণকম্ ।

বিকারৈঃ ক্লিষ্টতে জাতু ন স শরীরমানসৈঃ ॥ ১৭

বজোমোহাহিতাহার-পরম্ হৃদ্রোগো গদাঃ । বসাস্কুরেন্দ্রনাবাহি-প্রোক্তোরোবসমুত্তবাঃ ॥ ১৮

অসংগ্রহ, তুফা, অসমাবস্থা, শ্বাসি, জ্বর, অরুচি, সমুদ্রের দাঁড় অঙ্ককারদর্শন, কাস, শ্বাস, অনিদ্রা, অতিশয়, বিষ্টক, শোথ, চিত্তবিভ্রম, এই সমস্ত মনোভাৱরোগের সমাজ লক্ষণ। মনোপাত্তী সর্বদা স্বপ্নাভিভূতবৎ বর্তমান থাকে, তাহাকে কেহ কোন কথা জিজ্ঞাসা না করিলেও সে সর্বদা অধিক কথা কহে। শিত্তক মনোভাৱে দাহ, জ্বর, বমি, মোহ, চিত্তবিভ্রম এই সমস্ত উপদ্রব হয়। শ্লেষজ মনোভাৱরোগে বমি, জ্বাশ্বাস, নিদ্রা ও উদরের শুষ্কতা প্রভৃতি উপসর্গ প্রকাশ পায়। মায়ীপাত্তিক মনোভাৱরোগে পূর্বোক্ত সর্ববিধ লক্ষণ আবির্ভূত হয়। এই সকল রোগ জানিয়া বিবেচনাপূৰ্ণক যে ব্যক্তি মনোপান করে, তাহার সকলই কঠিকর হয়। কলতঃ মনোপানে মাসুকের শারীরিক অবস্থা ও মনোর পরিমাণ এই দুইটির তারতম্যে কাহারও বা পরমামল লাভ হয়, আর কাহারও বা চরম মাতলা ভোগ হয়। ১০-১৪

বেদ কাল পাণ্ডে বিচারপূৰ্ণক জীবন মাত্রা নির্বাচন করিতে হয়। বাস্তবিক মনোভাৱরোগে শ্লেষনিষ্ঠীবন, কঠশোথ, অতিশয়, শকাসহস্র, চিত্তবিক্ষেপ, অজ্ঞে বাতাপ্রব, জ্বোপ, কঠরোগ, মোহ, শ্বাস, তুফা, বমি, জ্বর এই সমস্ত উপদ্রব হইয়া থাকে। যে জিতেজ্বর মনোর মোহ বিবেচনা করিয়া মনোপান হইতে নিবৃত্ত হয়, কখনও তাহাকে শারীরিক বা মানসিক বিকার কোনরূপ ক্লেশ দিতে পারে না। রাগাভিভূত, মোহিত ও অহিতাহার-পরায়ণ ব্যক্তির গদ্য, বক্তৃতা ও শ্লেষবাহী প্রোক্ত সমস্ত রুগ হইয়া বিভিন্ন রোগ উপদ্রব হয়।

১। স্বপ্নেনেবাভিভবতি। ২। কাঠে প্রবেঃ তুফাবিশেষতঃ।

যদমূৰ্ছোপসন্নাসা যথোত্তরবলোদ্ভবাঃ । মদেহজ বোঁষঃ সর্কেষু রক্তযদ্বিষয়পি । ১৯

হৃৎকায়াদ্ভূতাতাস-কলহপ্রিয়ঃ । ক্লমকায়াক্লমভূ-র্যদে বাতোস্তবে ভবেৎ । ২০

পিত্তেন ক্রোধেনো রক্তপীতাতঃ কলহপ্রিয়ঃ । ব্রহ্মসংস্রবাকাদিঃ কফাকানপরো ন মঃ । ২১

সর্কষা সন্নিপাতেন রক্তস্তম্বাসদৃশনন্ । পিত্তলিঙ্গত্ব মণ্ডেন বিকৃতেহ-ব্রাজতা । ২২

বিশেষ কাম্পোহুতিনিদ্রা চ সর্কেষুভ্যোহুতাবিকঃ প্রমঃ ।

লক্ষণৈরুপগোৎকর্ষাযাতালীন্ লক্ষণাদিবু । ২৩

অরুণং নীলকরং বা ব্রহ্মপদম্ বিশেষ ভমঃ । শীঘ্রক প্রতিকৃৎযোক্ত ভ্রংশীড়া ব্রহ্মপুত্রমঃ । ২৪

কাসঃ স্তাবাকৃণাচ্ছায়া মূৰ্ছা চ যাকৃণাচ্ছায়া ।

পিত্তেন রক্তং পীতং বা নভ্য গগনম্ বিশেষ ভমঃ । ২৫

বিদুষ্যেত চ সৰ্ব্বদো দাহভূকোপনীড়িতঃ । ভিন্নবৎ পীতনীলাভো রক্ত-পিত্তাক্রমেফণঃ । ২৬

কফেন^১ মেঘসঙ্কাশং পশুভ্যাকালমাবিশেষঃ । ভ্রমশ্চিরাক্ত বৃথ্যেত স্তম্বাসঃ সূত্রসেকবান্ । ২৭

যদ, মূৰ্ছা ও উপসন্নাস এই সমস্ত রোগ উত্তরোত্তর বলোৎপন্ন । রক্ত, যদ ও বিষপ্রকৃতি সর্ববিধ দোষে মদাত্মরোগে জন্মিতে পারে । বাতজ মদাত্মরোগে রক্তের অল্পতা প্রযুক্ত রোগী ক্ষীণকৈ, চকল ও হলকার্য্যে ভ্রংশ হই, তাহার শরীর ক্লম, পিত্তলবর্ণ অথবা অরুণবর্ণ হইয়া থাকে । ১৫-২৩

পিত্তজ মদাত্মরে অভিশয় ক্রোধ বৃদ্ধি হয় এবং রোগীর শরীর রক্তপীতাত ও সেই ব্যক্তি কলহপ্রিয় হইয়া থাকে । পৈত্তিক মদাত্মরে ব্রহ্ম, অসংস্রবাক্য প্রকৃতি উপসর্গ হয় এবং সেই ব্যক্তি সর্কষাই ধ্যানপরায়ণ হইয়া থাকে । সান্নিপাতিক মদাত্মরে রোগী পূর্বোক্ত সর্ববিধ লক্ষণাক্রান্ত হয় ; তাহার রক্তস্তম্ব ও অরুণভাদি দোষ ঘটিয়া থাকে । মদাত্মরোগে প্রায়ই পিত্তচিহ্ন প্রকাশিত হয়, সেই ব্যক্তি বিকৃতেষ্ট হইয়া থাকে ; পরিচিত ব্যক্তিকও বর ওনিয়া চিনিতে পারে না । উক্ত রোগে সর্বশেষ কাম্প, অতিনিদ্রা, অধিক পন্থিভ্রম ঘোব হইয়া থাকে । পূর্বোক্ত লক্ষণসকল সর্বশেষ অনুধাবন করিয়া ব্যতিক্রমি মদাত্মর মিক্রগণ করিবে । মদাত্মর রোগী আকাশকে অরুণবর্ণ, নীলবর্ণ কিংবা কৃষ্ণবর্ণ মর্শন করে এবং সহসা অজানিচ্ছন্ন হইয়া পতিত হয় । কখনকাল পড়েই প্রযুক্ত হইয়া উঠে । পরন্তু ভ্রংশীড়া, কাম্প ও ব্রহ্ম নিবৃতি হয় না । কাস, পিত্তলবর্ণ বা অরুণবর্ণ ছায়াসর্শন এবং মূৰ্ছা-যাতিক মদাত্মরে এই সমস্ত লক্ষণ হয় । পিত্তজ মদাত্মরে রোগী আকাশকে রক্তবর্ণ বা পীতবর্ণ মর্শন করিয়া হঠাৎ ঘোহিত হইয়া পড়ে এবং ঘর্ম, দাহ ও জ্বালাতে পীড়িত হইয়া সচেতন হইয়া থাকে । ২১-২৭

তাহার শরীর ভিন্নবৎ ঘোব হয়, পীত ও নীলচ্ছায়া মর্শন হইয়া থাকে । সেই ব্যক্তি অধিক কথা করে ; তাহার চক্ষুঃ পীত ও রক্তবর্ণ হয় । ক্লমজ মদাত্মরে রোগী

তৎকৃতিভিমিত্তরকৈ রাজধর্ম্যানুবদ্ধবান্ । সর্বাকৃতিভ্রিতির্দোষরপশ্চার ইবা পরঃ ॥ ২৮
 পাভরভ্যাগ্ন নিশ্চেষ্টং বিনা বীভৎসচেষ্ঠিতৈঃ । দোষেষু মহমূর্ছাস্থাং কুত্বাৎকল্পং দেহিনাম্ ॥ ২৯
 বরমেবোপশাম-স্তি সন্ন্যাসে নৌষধেবিমা । বাগ্বেহমনসাং চেষ্ঠাযাক্ষিপাতিবলান্নাঃ ॥ ৩০
 সন্ন্যাসাংসং^১ নিপত্তিতাঃ প্রাণবাতেন সংশ্লিষ্টাঃ । ভবন্তি তেন পুরুষাঃ কাষ্ঠভূতা যতোপমাঃ ॥ ৩১
 ত্রিঘেভ শীঘ্রং শীঘ্রং চেষ্ঠিকিংমা ন প্রযুক্ত্যভে । অগ্নানে গ্রাহবহ্নে সলিলৌঘ ইবার্ণবে ॥ ৩২
 সন্ন্যাসে বিনিমজ্জন্তং নরমাত নিবর্তয়েৎ । মদমানো রোষতোষণঃ সন্তেমুদ্রিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৩৩
 বুদ্ধ্যঃ দুস্তক-বিমুক্তিহেতবে, মদমবুদ্ধং নরকাদেহঃ সামর্থ্যং ।
 একৃতিমহায়মথ বধ্যংসি কুরুতে, অবিবিচ্য তপুঃ স্তপঃ শিবন্তি ভক্তঃ শিবতাবৃতম্ ॥ ৩৪

ইতি শ্রীগরুড় মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে মদাত্মানিনিদানং নামৈকাদশোদ্যায়িক-

শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫৯ ॥

আকাশকে দেবান্দ্রম দর্শন করিয়া অজ্ঞানভিত্ত হইয়া পড়ে এবং অধিক দিনের
 এতক হয় । তাহার জ্ঞান ও মূখ্যপ্রসঙ্গ প্রভৃতি উপস্থব হয় । শরীরের গুরুতা ও অজ্ঞানহেতু
 মদাত্মারোগী রাজধর্মাক্রান্ত (অলস) হয় । ত্রিবাংসল ও রাজধর্মাক্রান্ত মদাত্মারোগি
 অশ্রমের রোগের তুল্য হয় । মদাত্মান্নিত মূর্ছাতে ঘোষের প্রাবল্যহেতু কোন নির্দিষ্ট
 কার্য না করিলেও সহসা নিশ্চেষ্ট হইয়া পতিত হয় । কোন ভেদ প্রয়োজন না করিলেও মদা-
 ত্মান্নিত মূর্ছা বরং উপশম পাইয়া থাকে । মদাত্মার রোষ রোগীত্ব ভাষা, দেহ ও মনের
 চেষ্ঠা বিকৃত করিয়া তাহাকে বলবান্ ও বিমনক করিয়া ফেলে । ২৬-৩০

মদাত্মারোগাক্রান্ত ব্যক্তি প্রাণে আঘাত প্রাপ্ত হইয়া কাষ্ঠবৎ ভূতলে পতিত হয়, তাহাতে
 মৃত্যুও হইতে পারে । এই যোগে যদি রোগীর মদমা মৃত্যুলক্ষণ উপস্থিত হয়, তবে তাহাকে
 চিকিৎসা করিলে কোনও ক্ষয় দর্শে না । অতি-বলীত-গ্রাহাদিসম্মূল অলসানি পূর্ণ মদাত্মার-
 সাগরে নিহত মনুষ্যকে জ্ঞান নিবারণ করিবে । মদাত্মারোগী কখন রোষ, কখনও
 সন্তোষ প্রাপ্ত হয়, ইহাই নির্দিষ্ট আছে । ইতিপূর্বে মন্তের যে সমস্ত দোষ উক্ত হইল,
 অবিবিপূর্বক মদপানেই সমস্ত ঐ দোষ ঘটয়া থাকে, উহাতেই মনুষ্যের নরকাদি জন্মে হয় ।
 বিধিসম্বন্ধে মদপান হুজির হেতু হয়, উহা শরীরের ক্ষতি, সামর্থ্য, কাকি বৃদ্ধি করে । ইহা
 যৌনস্থাপক । এই বিবেচনা করিয়া যে মদ পান করে, তাহার সেই মদপান অমৃতপান
 তুল্য হয় । ৩১-৩৪

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে মদাত্মানিনিদান নামক ঊনবিদ্ব্যয়িক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫৯ ।

ষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

ধনুতরিকথাচ

অর্শসং নিধানক বাধ্যস্তিষি চ সূক্ষ্ম ।

অবি-১৭^১ প্রাণনাং সংসে কীলকাঃ প্রভবন্তি যং^২ । ১

অর্শসি তন্মাত্রাচ্যুতঃ সঙ্গমার্শনিরোধনাং । কোষস্থানাং সমঞ্জসি সক্ষুদ্র বিবিধাকৃতীন্ । ২

মাংসাকুরানপানানো কুৎসিতার্শসি তান্ অকঃ ।

সহজস্মৃতিবোদ্ধন ভেদে^৩ বেদে^৪ সমাসভঃ । ৩

তুচ্ছাশ্রা বা^৫ বিভ্রান্তাঃ সঙ্গমানুসংগ্ৰহাঃ ।

অর্ধপক্ষাকুলিঙ্গশ্চিৎপ্রোক্তোহধ কীকুলিঙ্গিতাঃ । ৪

বক্তপ্রবাহিনী তামানুসংগে বিমজ্জিনী । বাহ্যসংবরণে তুচ্ছা শুদানো বহিঃস্থলৈ । ৫

সার্দ্ধাকুলপ্রমাণেন বোমাণাচ্চ ততঃপরম্ ।

ততঃ চেতুঃ সর্হে^৬খানাং বাহ্যে^৭ অীকোপতন্তুতা । ৬

অর্শসং বীজসৃষ্টির বাতাপিত্তোপচারভঃ ।

দেবতার ভাভাং কোপো হি সান্নিপাতস্ত চারভঃ^৮ । ৭

ধনুতরিকথনেন,—হে সূক্ষ্ম । অর্শরোগনিধান বর্ণন করিব । অবিভক্ত প্রাণিসংসে কীলক প্রাকৃত হইতেছে । তৎকালের অর্শনিরোধ করিয়া যে সমস্ত কীলক উৎপন্ন হয়, তাহাই অর্শঃ নামে অভিহিত হইয়া থাকে । বাতপিত্তাদি দোষসকল কুৎসিত, মাংস, যেন প্রকৃতি দূষিত করিয়া নানাকৃতি মাংসাকুর উৎপাদন করে । নিধানক পদ্ধতিগণ এই মাংসাকুরকে অর্শঃ বলিয়া ব্যাখ্যা করেন । অর্শঃ সংক্ষেপভঃ হইলেকার,—সহজ ও তন্মাত্রবৎ । সহজান আশ্রয় করিয়া তুচ্ছা বা বিভ্রান্তা মাংস প্রবাহ উৎপন্ন হয় । সহজান সার্দ্ধপক্ষাকুল, তদ্বৎ সার্দ্ধ তিন আকুলি স্থানে অর্শরোগ জন্মিতা থাকে । এই সমস্ত মাংসাকুরের মধ্যে যে রক্তপ্রবাহিনী পিত্তা আছে, তাহাচারি রক্তপ্রবাহ হইয়া থাকে । তাহাই আত্যাত্মিক অর্শঃ । ১-৪

বাহ্যঅর্শে ওহাবরণের একাকুলের মধ্যে অক্ষুদ্র উৎপন্ন হয় । অত্র প্রকার অর্শরোগে সার্দ্ধাকুল প্রমাণ হইলে অক্ষুদ্র উৎপন্ন হয় । ইহার বহির্ভাগে রোম জন্মিতা থাকে । বাহ্যবাহ্য অতিশয় উপভোগভোগ করিলে যে অর্শরোগ সমুৎপন্ন হয়, তাহাকে সংহাধ অর্শঃ বলে । বাতাপিত্তের দোষেই অর্শরোগের বীজ জন্মে । দেবতার প্রতি কোপ ও কদরভোজনে সান্নিপাতিক অর্শরোগ জন্মে । যে সমস্ত রোগ কুলক্রমগত, সেই

১। সর্শসা । ২। যে । ৩। তৎকথা ।

৪। দেবতানাং একোপে হি সান্নিপাতো হি চারভঃ ।

অসাব্যঃ। এষমাখ্যাতাঃ সর্ষরোগাঃ কুলোস্তবাঃ । সহস্রানি বিশেষণ ককর্ষর্ষর্ষানি তু ।

অন্তর্দুর্বাণি পাণ্ডুনি দারুণোপদ্রবাণি চ ॥ ৯

যোদ্ধাংশিসি পৃথগ্গণেশসংসর্গনিষ্করততঃ । শুকানি বাতঃশ্বেশাভ্যামার্জানি তস্য পিতৃতঃ ॥ ৯

দোষপ্রকোপহেতুস্ত গ্রাণ্ডকৃতসমাদিনি । অগ্নৌ মলৈঃ পিত্তিনিচিতে পুনশ্চাতিব্যবহৃতঃ ॥ ১০

পানসংকোড-বিষম কঠিন-ক্ষুদ্রকাশনাৎ । বস্তি-নেত্র-মলোষ্ঠোখ-ভলভেদাদিঘটনাৎ ॥ ১১

কৃশশীতাব্যুসংস্পর্শ-প্রত্যুত্তাপপ্রবাহনাৎ । গতবৃত্তশক্বেধ-বাহনাৎ তদদৌরনাৎ ॥ ১২

অগ্ন্যভ্যাতীমান্নমেব গ্রহণী সৌম্যপুপদ্রবঃ ।

কর্ষণাধিরমাদেশঃ^১ চেট্টোভো যোষিতাং পুনঃ ॥ ১৩

আমলগর্ভপ্রপত্তনানগর্ভবৃদ্ধিপ্রপীড়নাৎ । ঈদৃশৈশ্চাপবৈবাহুরপানঃ কুপিতো মলঃ ॥ ১৪

পায়ের্বল্যায়ু সংবৃতির্ভাবতিঃ^২ পর্ষয়ুত্তিহু ।

জাহন্তে^৩ংশিসি তৎপুং লক্ষণং বহ্নিমল্লতা ॥ ১৫

বিকটঃ সাত্ত্বিকমলং পিত্তিকোত্তেউনো ভ্রমঃ ।

সন্ধাহো মেত্রবোঃ শোখঃ শক্বেভদোহখ বা গ্রহঃ ॥ ১৬

যাকৃতঃ পুরতো মূচঃ প্রারো নাভেরবশ্চরন্ । সহস্রঃ পরিবাস্তস্ত কৃচ্ছাতিগচ্ছতি মনন্ ॥ ১৭

সমস্ত রোগই অসাব্য : যে সকল অর্ষ সহোখ, সেই সমস্ত বিশেষরূপে ক্রম, ককর্ষন, অন্তর্দুর্বাণি ও পাণ্ডুর্বাণি । এইরূপ অর্ষভোগে দারুণ উপদ্রব হয় । অর্ষরোগ হয় প্রকার :—বাতিক, পৈত্তিক, ক্লৈশ্মিক, বাতপৈত্তিক, বাতক্লৈশ্মিক ও পৈত্তক্লৈশ্মিক । বাতপিত্তজ অর্ষোরোগের বসী শুষ্ক এবং পিত্তার্শের বসী আর্দ্র । অর্ষোরোগের দোষপ্রকোপের কারণ পূর্বেই কথিত হইয়াছে, শুষ্কির অগ্নিমান্দ্য, মলমকর, ও অধিকস্বাসতর্ক্যও অর্ষোরোগ জন্মিত থাকে : ৬-১০

পানসংকোড (অভিপান, স্নানপান ও অনন্যপান এই ত্রিবিধ পানদোষ), বিষম কঠিন কক্ষদ্রব্য ভক্ষণ, বস্তি, নেত্র, বল, ওষ্ঠাদিতে দৃঢ়রূপে অবমর্দন এই সমস্ত কারণেও অর্ষরোগ জন্মে । অধিকপরিমাণে হিমাশ্বসংস্পর্শ, নিরন্তর ঘোড়তাদি যানে গমন, মলমূত্রাদির বৈশ্বাচার্য, বেগে মলনিঃসারণ, এই সমস্তও অর্ষোরোগের কারণ । সর্ষদা ধূনা, অতীশার ও গ্রহণী এই সকল অর্ষোরোগের উপদ্রব । বিষমদ্রব্য আকর্ষণেও অর্ষোরোগ উপদ্রব হয় । আমলগর্ভপাত ও গর্ভবৃদ্ধির পীড়া এই সমস্ত কারণে স্ত্রীলোকের অর্ষোরোগ উপদ্রব হইয়া থাকে । উক্ত কারণে অপানবায়ু কুপিত হয় বলিয়া মল পায়ুহানের বসীতে ক্রম হইয়া থাকে : শেষে শর্ষহলে সস্তাপ উপপাদনপূর্বক অর্ষোরোগ প্রকাশ পায় । ১১-১৫

অগ্নিমান্দ্য, বিকট, অস্থিভেদ, পীড়কার উপশ্লি, ভ্রম, নেত্রদাহ, শোখ, মলভেদ ও কলগ্রহ এই সমস্ত অর্ষোরোগের পূর্বলক্ষণ । অর্ষরোগে শরীরের পুরোভাগে বায়ু প্রমূহ থাকে এবং প্রায়

অত্র কৃষ্ণমাটোপঃ কাৰিডোদগারভূমিকা । প্রকৃতসুখমহাভিক্ষাভাষ্যকোৱল্লভঃ । ১৮
শিরঃপৃষ্ঠোৱসং মূলমাক্ষ্যং ভিন্নবৰ্ণতা । ইন্দ্ৰিয়ার্ঘ্যে মৌল্যাক্রোধো হৃৎশোণচারভঃ । ১৯
আশক্তঃ গ্রহণী-শোষ-পাত্তুলোদরাপি চ । এভাস্তব বিবৰ্জিত জাতবহত্ত্বনামসু । ২০

নিবৰ্ত্তমানো বানোঃ^১ হি তৈবৰ্ণোমার্গয়োধকঃ ।

কোভয়েননিজানকান্ সৰ্ব্বৈশ্চিয়শরীরগান্ । ২১

তথা সুখশৃংগিত-ককহানানি শোবয়ন্ । গৃহাভ্যুত্থিতঃ স্তম্ভঃ সৰ্ব্বৈ ভবন্তি প্রায়শোৱৰ্ণসঃ । ২২

কৃশো হৃৎ কৃশোংসাহো দীনঃ কামোহিথ নিপ্রভঃ ।

অসাহো বিগতজ্বাভো অকৰ্ণিত ইব জবঃ । ২৩

কৃষ্ণৈকপদৈবজ্ঞৈস্তো যশোৱৈশ্চৰ্ম্মপীড়নৈঃ ।

তথা কাস-পিণাসায়া-বৈবৰ্জ-ধামপীনটমঃ । ২৪

হৃদ্যাক্তক-বমথু-কবথু-শরথু ভট্টৈঃ । ক্ৰৈব-বাধিষ্ঠা-ভৈমিত্য-শৰ্করাশ্চিণীড়িতঃ । ২৫

কামো ভিন্নবৰ্ণো ধায়ন্ মুহঃ জীবন্তোচ্চকী । সৰ্ব-যৰ্ণাশ্চি^২-করাতি-পাত্তুলকশমূলকান্ ।
ভবেন দ্রবতা পিত্তং লললোদকসম্মিতম্ । ২৬

বিভুক্তৈব মুক্তাগ্রে শক্যাচাত্যন্তরম্ ।

শিষ্ঠাং পীড়াং হরিদ্রাক্তং বিচ্ছিন্নকোপবিশ্রুতে । ২৭

সৰ্ব্বদাই নাড়ীৰ অধোভাগে সঞ্চরণ করত অতিকণ্ঠে বক্তেৰ সহিত নিৰ্গত হয় । এই বোধে
অবাকশক, আটোপ, কাৰবৃত্ত উপদান, প্রকৃত সুখদান, অঙ্গধিষ্ঠানিৰ্গম, মূল, অল্লোদগার,
ধুমধৰ্মন, শিরঃপীড়া, পৃষ্ঠবেদনা, বক্ষঃশূল, আলক্ত, ইন্দ্ৰিয়মুণ্ডাভিলাষ, অঙ্গহঃখে ক্রোধ, সৰ্ব্বদা
জাবদ্ধা, গ্রহণী, শোষ, পাত্তুল, ওষ ৩ উপদান এই সমস্ত উপদ্রব হইয়া থাকে । ১৮-২০

অনিষ্টমে অৰ্ণোবোধেৰ নিবৃত্তিৰ চেষ্টা করিলে উহা নিবৰ্ত্তিত না হইয়া অধোমার্গ
সিৰোধপূৰ্বক সৰ্ব্বৈশ্চিয় ও সৰ্ব্বশরীরগত বায়ুকে বিক্ষোভিত করে । বায়ু মুত্ৰাশিত, মলোদ
ও পিত্তহান শোষণ করিয়া অগ্নিগ্রহণ করে, তাহাতেই সৰ্ব্ববিধ অৰ্ণবোধ জন্মিয়া থাকে ।
অৰ্ণোবোধে রোগী বহু ক্রমেৰ দ্বারা অতিশয় কৃশ, উৎসাহহীন, দীন, ক্ষীণ, নিপ্রভ, অসার ও
কাত্তিহীন হয় । অৰ্ণোবোধে রোগী বিভিন্ন কৃষ্ণ, উপদ্রব এবং যক্ষ্মারোগোক্ত শৰ্ম্মপীড়নে
পীড়িত হয় ; আর কাস, পিণাসা, মূৰ্খবৈকৃত্য, ধাম ও পীনস প্রভৃতি রোগশ্রুত হয় । আর
জঘৰোধ, অঙ্গভঙ্গ, বমি, হাঁচি, শোথ, জ্বর, বিকলতা, বদ্বিরতা, ভৈমিত্য, শৰ্করাপ্রভৃতি
রোগে আক্রান্ত হইয়া থাকে । ২১-২৬

এই বোধে কণ্ঠতা, বরভঙ্গ, চিন্তা, পুনঃপুনঃ নিশ্বাসন, অরুচি ও অহি, অশ্রু, নাড়ী,
পাত্তুল ও বক্ষঃস্থানে শূল হইয়া থাকে । অৰ্ণোবোধে রোগীর গহ্বরাধিষ্ঠিতা মাংস-
জালিভঙ্গলমহ পিত্ত প্রাবিত্ত হয় । কোন কোন অৰ্ণঃ বিভক্ত অবস্থায় থাকে, কখন

১। নিবৰ্ত্তমানোৱপানো । ২। শৰ্ম্মাশীতি বা পাঠঃ ।

ওদাহুবা বহ্নিনিলাঃ তদ্ব্যশ্চিমাচিমাদিতাঃ ।

হ্রনাঃ ভাবাকুমাঃ স্তকা বিহমাঃ পক্ষমাঃ খরাঃ ॥ ২৮

মিথে বিসদৃশা বজ্রাশ্চীক্ৰা বিকৃটিভাননাঃ । বিহ-খর্জুরকর্কজ-কার্পাসফলসন্নিভাঃ । ২৯

কেচিৎ কদম্বপুষ্পাভাঃ কেচিৎ সিদ্ধার্থকোপমাঃ ।

শিরঃপার্শ্বাংসজজ্জ্বালা-বজ্রপাদবিকব্যথাঃ ॥ ৩০

কাপুপগারবিষ্ঠিত্ত হৃদগ্রহরোচকপ্রদাঃ । কাসদ্ব্যাসাগ্নিবৈষমা-কর্ণনাস্ত্রমাবহাঃ ॥ ৩১

ভৈরবোক্তা গ্রন্থিতং স্তোত্রং সমকং সপ্রবাহিকম্ ।

কৃষ্ণকেনপিচ্ছানুগতং দিব্যকল্পপবেশভে ॥ ৩২

কৃষ্ণকল্পনখবিস্মৃদ-নেত্রযন্ত্রক জারিতে । গুণগ্রন্থীহোদরাঞ্জীলাসক্তবস্ত্রত এব চ ॥ ৩৩

শিতোক্তরা নীলমুবা রক্তপীতাসিতপ্রভাঃ । তরঙ্গজ্ঞাবিশো বিজ্ঞাননবো মূদবঃ ভ্রুবাঃ ॥ ৩৪

তকলিহ্যামকৃৎখণ্ড-অলৌকাখণ্ড সন্নিভাঃ । বাহ্যকজ্বরবেদ-তৃপ্তজ্বালাচিহ্নোহপাঃ ॥ ৩৫

কখন লক হইয়া তাহার অগ্রভাগ মুক্ত হয় । পিত্তজ্বর অর্শ পীড়বর্ণ এবং তাহা বিচ্ছিন্ন হইয়া হরিদ্রাক্ত রক্ত নিঃসারিত হইয়া থাকে । যাহার বাতগ্রকোপজ্ব অর্শোরোগ করে, তাহার মলবারে বসিতে যে সময় মাংসাকুর উপেক্ষ হয়, সেগুলি প্রায় প্রবাহিত, ও অল্প অল্প বেদনামুক্ত । এই সময় মাংসাকুর অধিকতর পায় না, উহার পিচ্ছল বা রক্তবর্ণ কঠিন, অপিচ্ছল, কর্কশ, খরস্পর্শ, পরস্পর অসমানমুখ ও সুস্পর্শ । এই সকল মাংসাকুরের মুখ শুষ্কিত থাকে । বাতজ্বর অর্শোরোগের বলীসকল বিষকণ, বদরীফল, খর্জুরকল ও কার্পাসবীজের তুল্য । ২৬-২৯

কোন কোন অর্শোরোগে মাংসাকুরগুলি কদম্বপুষ্পের দ্যায়, আর কোন কোনটা সর্ষপাকার হয় । এই রোগে শিরঃ, পার্শ্ব, অংস, জজ্বা, উরু, এই সকল স্থানে অধিক বেদনা হয় ও নিশ্চিবন, উদ্বার, বিষ্ঠিত্ত, হৃদগ্রহ, অকৃটি, কাস, শ্বাস, অগ্নিমান্য, কর্ণনাস ও অম এই সমস্ত উপদ্রব হইয়া থাকে । অর্শোরোগে পীড়িত ব্যক্তি লজ, বেদনা ও কুহনের সহিত কঠিন গ্রন্থিল, পিচ্ছিল, পাৰ্শ্ববৎ বিবর্ত্ত ঘল অল্প পরিমাণে ভোগ করে । রোগীর চর্ম, নখ, বিষ্ঠা, মূত্র, চক্ষু ও মুখ কৃষ্ণবর্ণ হয় । বাতার্শোজ্বর রোগীর গল, গ্রীহা উদরায়র ও অঞ্জীলা, এই সমস্ত উপদ্রব হয় । যাহার পিত্ত কুপিত হইয়া অর্শোরোগ উপপন্ন করে, তাহার গুহবেশের বলীস্থিত মাংসাকুরের মুখ নীলবর্ণ বা রক্তপীত ও ফাকুর আভামুক্ত হয় ; ঐ মাংসাকুরের মুখ হইতে তরল রক্তস্রাব হইয়া থাকে, আর ঐ মাংসাকুর আমবদ্যমুক্ত, অজ্বাকোষল ও লব্ধমান হইয়া থাকে । কোন কোন মাংসাকুর তকলক্ষীর লিহ্যাসদৃশ মূন্দ্র, কোন কোনগুলি মকৃৎপিণ্ডবৎ, কতকগুলি অলৌকার মূলের দ্যায় আভামুক্ত হয় । এতদ্ভিন্ন দাহ, তরুতা, বর্ধ, অকৃটি এবং ঘোহ এই সমস্ত উপদ্রব করে । ৩০-৩৫

১। বিলদাঃ ।

पिच्छिलाः विविडाः शक्ताः कदाद्याः^३ स्पर्शनप्रियाः ।

मन्त्रार्थेनिकाः मन्त्रार्थ-निष्ठान् सर्वप्रकाशः ।

ଶ୍ଳୋକ ୧୫ : ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପଞ୍ଚାବତାରପୁରାଣୋପାଖ୍ୟାୟ ୧୫ : ୧ ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପଞ୍ଚାବତାରପୁରାଣୋପାଖ୍ୟାୟ ୧୫ : ୧ ।

प्रादिक १ ७६-८०

[illegible]

হীনবর্ণবলোৎসাহো হৃৎকোষাঃ কলুষেচ্ছিতঃ । যুগ্ম-কোষব-অধীর-করীর-চক্ষুসাদিত্তিঃ । ৪১

অধীরঃ সংজ্ঞাহিত্বীমুবিষ্টহাসে কুপিত্য বলৌ ।

অধোবহানি হ্রোতাংসি সংক্ৰম্যাবঃ প্রাণোষসন্ ৷ ৪২

পুত্রীষং বাতবিগ্নজ-সকং কুক্ষীত দাকৃণম্ ।

ভেন ভীরা ককা কোষ্ঠ-পৃষ্ঠজংগার্ষগা ভবেৎ । ৪৩

অগ্নান্নগুণকো^১ বিষ্ঠা হ্রাসপরিবর্তনম্ । বাস্তো চ মৃতরাং শূলো পশুপদমুপস্তবঃ ৷ ৪৪

পশনকোষ্ঠিগোমিষ্টাৎ ভক্তশূদাকচিহ্নরাঃ । হ্রোণগগ্রহণীদোষ-মূত্রসলপ্রবাহিকাঃ ৷ ৪৫

বাহির্য্যান্তিশিরঃশাস-শিরোরুকৃকাসপীনসাঃ । মলবিকারভূকামৃক^২ শিত্তকলোবহানিরঃ ৷ ৪৬

এতে চ বাতকা রোগা জায়ন্তে দাকৃণাঃ শূতাঃ । হূর্নামা মূত্ৰাণ্যবর্ত-পশরোহরমুপস্তবঃ ৷ ৪৭

বাতান্তিকৃতকোষ্ঠানাং তৈবিনাপি বিজায়ন্তে । সংজ্ঞানি তু দোষানি বানি চান্ত্যববে বলৌ ।

হিতানি ভাক্তসাখ্যানি শাপ্যন্তেহগ্নিবলাদিত্তিঃ ৷ ৪৮

মল্লজানি বিষ্ঠারাগাঃ বলৌ বাতালিজানি চ ।

কৃচ্ছ্রদাখ্যানি ভাণ্ডাহঃ পরিসংবৎসরাপি চ ৷ ৪৯

বক্তব্যমুক্ত রোগীর শরীর ভেদবৎ নীতবর্ণ হইবে, বাদী বক্তব্যকরিত্ত হুঃখে পীড়িত হইয়া থাকে । অর্শোরোগে পীড়িত ব্যক্তি বিবর্ণশরীর, ক্লম, উৎসাহহীন, দুর্বল ও বিকলেশ্বর হইবে । ৪১-৪৯

যুগ্ম, কোষব, অধীর, কলুষকৃত, চক্ষুসাদিত্তি কক্ষয়সেধন করিলে বায়ু কুপিত ও প্রবল হইয়া বিষ্টহাস আক্রমণপূর্বক অধোপত যোক্তঃসকল সংক্ৰম করিয়া মূত্র ও পুত্রীষ শোষণকরিত্ত অতিশয় কঠিন করিয়া রাখে । তাহাতে কোষ্ঠ, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ ও হৃদয়ে দাকৃণ পীড়া জন্মে । অর্শোরোগ হইলে আধান, উদররোগ, মলরোগ, মূত্রপ্রব, ব্যক্তিপ্রদেশে শূল এবং পশুহলে শোথ হইয়া থাকে । এই রোগে বায়ু উত্তপ্তময়ী হইলে হৃদি, অকৃতি, অর, হ্রোণ, গ্রহণী, মূত্রদোষ, প্রবাহিকা, বাহিরতা, শিরঃসীতা, শাস, শিরোযুগ্ম, কাস, পীনস, মলবিকার, ভূকা, রক্তবহন, গুল্ম, উদরাবহন এবং বিবিধ সুদাকৃণ বাতজরোগ জন্মিয়া থাকে । হূর্নামা, মূত্ৰা ও উদ্যবর্ত এই সমস্ত অর্শোরোগের পরম উপদ্রব । ৪১-৪৯

বায়ুকৃত্তক বাতাদিপের কোষ্ঠদেশ আক্রান্ত হইয়াছে, তাহাদিপের পূর্বেযুক্ত কারণ ব্যতিরেকেও অর্শোরোগ জন্মিতে পারে । যে সমস্ত অর্শোরোগ সহজ ও অত্যন্তবলীতে উপশয় হয়, সেই সমস্ত অর্শঃ বিধুনিম্ন পদেই চিকিৎসার অসাধ্য হইয়া পড়ে ; রোগীর অগ্নি ও বলের আধিক্য হইয়া পড়ে ; রোগীর অগ্নি ও বলের আধিক্য থাকিলে ঐ রোগ কথকিং শাপ্য হইয়া থাকে । যন্ত্রক অর্শোরোগ বিষ্ঠারবলীকে আশ্রয় করিয়া উপশয় হইলে যদি মৎসরের মধ্যে চিকিৎসা না করা হয়, তাহা হইলে উহা কৃচ্ছ্রদাখ্য বলিয়া আনিবে ।

১। অগ্নান্নগুণকো । ২। ভূকামৃ ।

বাছারাক্ত বলৌ আভ্যন্তরকদোষোদগমনি চ ।

অর্শোনিম্নাখ্যাসি ন চিরোৎপত্তিকানি চ ১ ৫৪

মেট্রাখ্যাসি বক্ষান্তে যথারং নাভিখ্যাসি তু । গুণদ্বন্দ্ব্য কণাদি পিচ্ছিলানি যুনি চ ১ ৫৫

বাগ্নো গৃহীত্ব স্বেদ্যগ্নে করোত্যর্শভূতো^১ বহিঃ ।

কৌমোপমং হিরণ্যং চর্মকৌলক ভং বিদুঃ ১ ৫৬

বাৎসল্য ভোদ্যাক্তং পিত্তাদিসিদ্ধবক্তৃতা । স্বেদ্যগ্নে স্নিগ্ধতা তস্য ঐশিত্বং দর্শিতা ১ ৫৭

অর্শস্যৈ প্রথমে বহুমাণ্ড কুর্কীক বুদ্ধিমান্ । ভায়াত হি গদং কাঁথ্যং কুর্কীকভ্রমোদগম^২ ১ ৫৮

ইতি ঐশ্বর্যক্ৰমে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে অর্শোনিদামং নাম ষষ্ঠাধিক-

পত্রভ্রমোৎসাহঃ । ১৬০ ।

বাছবলীতে অর্শোরোগে অনিলে তাহা যদি একদোষক ও অচিরোৎপন্ন হয়, তাহা হইলেই চিকিৎসাভারা নিবারণিত হইতে পারে । ১২-৫৪

মেট্রাখ্য ও নাভিখ্য অর্শোরোগের অঙ্গুর কিকিসূক্ষের (কেটোর) যুথের দ্বারা পিচ্ছিল ও কোমল; উহা বাতাদি অর্শোরোগের সমানলক্ষণযুক্ত হয় । সর্বশরীরস্থ যাম্বাবু স্বেদ্যগ্নপূর্বক চর্মের বহির্ক্ষেপে কৌলকবৎ অচল ও কর্কশ যে বাৎসাক্ত্য উপাদান করে, তাহাকে চর্মকৌলক বলিয়া থাকে । বাতক চর্মকৌলকরোগ হইলে মুঠীবেরবৎ বেদনামুক্ত ও কর্কশ বাৎসকৌলক অগ্নে । পিত্তাধিক্য অক চর্মকৌলকরোগ হইলে বাৎসাক্ত্যের যুথ কৃকবর্ণ হইয়া থাকে । কফক চর্মকৌলকযোগে বাৎসাক্ত্যগুলি স্নিগ্ধ, ঐশিত্ব এবং পাত্তমুদ্রণ বর্ণযুক্ত হইয়া থাকে । বুদ্ধিমান ব্যক্তি অর্শোরোগ উপস্থিত হইলে আত্ম ভাষার প্রতীকার বিষয়ে চিন্তা করিবে, মতেৎ লাল্যবির ভ্রমরোগ ও উৎসরোগে অনিল্য থাকে । ৫৫-৫৮

ঐশ্বর্যক্ৰমে পূর্বখণ্ডে অর্শোনিদাম নামক ষষ্ঠাধিক পত্রভ্রম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬০ ।

একষষ্ঠ্যধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

বহুত্ববিপ্লবাত

অভীসার-গ্রহণোক্ত নিধানং যচ্চি সূত্রত ।

গোবৈবর্ষাঃ সন্নৈক্যে ভব্যাচ্ছোকাচ্চ যত্ বিধঃ ১

অভীসারঃ স সূত্রাং আয়তেহত্যাবৃপানতঃ । বিতঙ্কান-বসা-স্নেহ-ভিলপিষ্টবিকটকৈঃ ২
 মদকক্ষাতিমায়াবি-নিবসাদিপরিভ্রমঃ । ক্রিমিভোঃ বেগটোষণাচ্চ তাধৈঃ কুপিতানিলৈঃ* ৩
 তিস্রঃস্বয়ভাষো বক্তং হৃদা ভেনৈব চানসম্ । বাণ্যায়ানকৃৎকোষ্ঠ-পূরীষজবতাদবঃ ৪
 প্রকল্পতেহতিসারস্ত লক্ষণং স্তত্ ভাবিনঃ । ভেদো হৃদগুদকোষ্ঠেহু গাত্রবেদো মলগ্রহঃ ৫
 আশ্বানিবিণাকচ্চ স্তত্র বাভেন বিজ্ঞকম্ । অন্নান্নং শকশূকাজং বিকটদুগদেব্যভেৎ* ৬
 কক্ষং সফেনমশ্বদ্বং প্রথিতং বা মুহুর্দ্বহুঃ । তথা দক্ষা ওদাত্তাসং* শিচ্ছিলং পরিকর্ষন ।
 স্তত্ কলকৈপায়ুচ্চ হৃদরোগা যিনিঃসরন্ ৭
 পিত্তেন পীড়মসিতং হারিস্রং দাদলপ্রভম্ । সন্নৈক্যমতিদুর্গন্ধং তৃণার্ছা-বেদ-দাহবান্ ৮
 সমূলপায়ুদতাপ-পাকবান্ ক্ষেয়ণা ঘনম্ । শিচ্ছিলং তজ্জানুসারমজ্ঞানং সপ্রবাহকম্* ৯

বহুত্ববিপ্লবোক্ত—হে সূত্রত । একদে অভীসার ও গ্রহণোনিধান যাবিধ । অভীসার হই
 প্রকার ; বাতিক, পৈত্তিক, স্নেয়িক, সান্নিপাতিক, অরোবপন ও শোকম্ । অধিক
 মলপান, তক্ষারভক্ষণ, স্নেহ, বসা, ভিলপিষ্ট, মল ও কক্ষমব্যাদি অধিক পরিমাণে সেবন
 করিলে অভীসাররোগ অস্মে । দিব্যানিহা, কাক্রিয়াসন্ন, ক্রিমিদোষ, মলদ্রব্যাদির বেগরোধ
 প্রভৃতি কাহণে বায়ু কুপিত হইয়া কোষ্ঠগত অগ্নি নির্বাণপূর্বক পরীষের রক্ত অধোদিকে
 আনিয়ন করে । বায়ু অন্ন ও শকৎকোষ্ঠ আশ্রয় করিলে পূরীষের দ্রবভাদি খটিয়া অভীসার-
 রোগ উপস্থিত হয় । হৃদয় ও হৃ ও কোষ্ঠে স্তববৎ শীড়া, গাত্রের অবসন্নতা ও মলগ্রহ এই
 সমস্ত অভীসাররোগের পূর্বলক্ষণ । ১-৬

বাতজ অভীসাররোগে আশ্বান, অবিপাক, নিঃসর্গে অন্ন অন্ন বসিনিঃসরণ, সফেন
 অশ্বচ্চ মলনিঃসরণ কিংবা বারম্বার ঐখিত মলভেদ হইয়া থাকে । এই রোগে
 মলদ্রবের প্রদাহ ও কর্তনবৎ পীড়া অনুভব হয় এবং মলও শিচ্ছিল হইয়া থাকে । বাতিক
 অভীসারে রোগীর জ্বর হয় না । এই রোগে মলদ্রব শুষ্ক ও জষ্ট হয় এবং রোগীর
 বোহাঁক ও দান হইতে থাকে । পিত্তজ অভীসাররোগে শীতঘর্ষ, কৃকঘর্ষ, হৃদ্র্যাদ,
 হৃদ্রঘর্ষ, রক্তদ্রব বা হৃগ্ধ মলনিঃসরণ হয় । এই রোগে রোগীর তৃষ্ণা, মুহুর্দ্বা, ঘর্ম ও
 দাহ এই সমস্ত উপদ্রব হইয়া থাকে । স্নেয়জ অভীসাররোগে মলদ্রবের স্থল ও স্তাপ
 হয় এবং ঘন, শিচ্ছিল, প্রবাহযুক্ত, অন্ন অন্ন মলনিঃসরণ হয় । ক্রিমিদোষ অভীসাররোগে

১ । কুপিতানিলঃ । ২ । দুগবেশ্যভে । ৩ । ওদাত্তাসং । ৪ । সপ্রবাহিকম্ ।

সংযোজ্যঃ সোংক্রমো ওকৰ্হস্তিওপোমঃ । কৃত্তেপাকৃতসংজ্ঞক সৰ্ব্বাশা সৰ্ব্বলক্ষ্যঃ । ১০

ভায়ন কৃত্তিতে চিত্তে শরিত্তা প্রাণায়ং শক্বে ।

বায়ুহতে নিবাহেত ক্ষিত্তিকং প্রবিষ্টবয়ু । ১১

যাত্তিস্তে সমং লিঙ্গমভূৎ ভবচ্চ শোকঃ । অতীসারঃ সমংসেন যেন সাধো নিবাহকঃ । ১২

শক্দ্দুৰ্গম্যটোপ বিষ্টেজ্ঞাতিগিষেধিণঃ ।

বিশক্ৰীতো নিবাহস্ত ককাৎ কোহপি ন মজ্জতি । ১৩

অতীসারেযু যো নাতি-বজ্জবান্ গ্রহণীগমঃ ।

ভক্ত ভাষ্যগ্নি-নিৰ্জাণ-কটৈবিক্তানুদেপিতঃ । ১৪

সাম্যং শক্দ্ভিরাযং ব, অর্জং যেনাতিসার্যাতে সোহতীসারেহতিসরণানাত্তকারী মজাবতঃ ।

সাম্যর্জংঅর্জেন অর্জে শক্ভ নৈব চ । ১৫

চিত্তকৃৎ গ্রহণীযোগঃ শক্ভকোশবেশয়েৎ ।

স চতুর্কঃ পৃথগ্-দাটৈঃ সন্নিপাতজ্ঞ কারতে । ১৬

প্রাণ-পাশস্ত সমনঃ চিত্তাৎ পবনমজ্জকঃ । প্রাসকো বজ্জুটৈবশ্রমকচিত্তুইন্দো জয়ঃ । ১৭

পূৰ্বোক্ত ত্ৰিবিধ লক্ষণ প্রকাশ পায়, বিশেষতঃ সোম্যঃ, উৎক্ৰম, বসি, বনবার ও উপরেব ওকতা হইয়া থাকে। এই বোধে রোগীর সংজ্ঞা থাকে না, কৃত্তকর্ম ও অকৃত্ত বলিয়া বোধ হয়। ৬-১০

ভয়ে চিত্ত কৃত্তিত হইলে বায়ু ক্ৰশিত হইয়া মল প্রবীকৃত্ত করে ও তৎকারণ উচ্চমল-সিঙ্গারিত্ত করিতে থাকে। বাতটপান্তক অতীসারে বাতিক ও ঐশিক অতিসারেরই লক্ষণ প্রকাশ পায়। শোকজ অতীসারেও ভরজাত অতীসারের কাল লক্ষণ হইয়া থাকে। সাধারণত অতীসার ত্ৰিবিধ :—সাম্য ও নিবাহ। সাম্যতীসারে মলে অতিশয় দুর্গন্ধ হয়, আর আটোপ, বিষ্টক, এসেকপ্রভৃতি উপদ্রব হয়। ইহার বিশক্ৰীত হইলেই তাহাকে নিবাহ অতীসার বলিয়া থাকে। অতীসাররোগে কফের প্রাবল্য থাকিলে কোন্ ব্যক্তি তাহাতে শিথল মা হয়? অতীসাররোগের অতীকার বিষয়ে যত্নশীল না হইলে গ্রহণীযোগ উপস্থিত হয়। অগ্নিনিৰ্জাণকারক জ্বা অধিক সেবন করিলে উদরস্থ অর্জ নিঃসারিত্ত না হইলে সাদ অতীসার হয়। অধিক মলনিঃসরণ হয় বলিয়াই ইহাকে অতীসার বলে। এই রোগ ভক্তাবতঃই রোগীকে আত্ম বিনাশ করে। অর্জবাহার সাম্যতীসার উপস্থিত হয়, লক্ষণস্বায় উক্ত অতীসার জন্মে না। ১১-১৫

অতীসার বর্ধকাল হারী হইলেই গ্রহণীযোগ জন্মে। গ্রহণীযোগ চতুর্বিধ :—বাতিক, পিত্তক, ককক ও সন্নিপাতজ। এই রোগ হইবার পূর্বে অঙ্গের অবসাদ এবং বর্ধকাল অঙ্গ অঙ্গ বায়ু নিঃসারিত্ত হয়। মুখপ্রাব, মুখের বিসৃপতা, অকৃতি, তৃষ্ণা, জ্বর,

আনন্দোদিত্যঃ হৃদিঃ কর্ণকেহপাদুভুজকম্ । সাযান্তলক্ষণং কাৰ্ণাং ধূমকন্তমকো নরঃ ॥ ১৮

মুহুর্নি নিরোক্রবিত্ত্বঃ শরথুঃ কর-পাদিরোঃ ।

কন্তানিনাং তালুশোষ-স্থিতিরং কর্ণয়োঃ বনঃ ।

পার্শ্বোত্তরকণ্ঠগ্রীবা-কণ্ঠা উক্ৰবিসুচিকা ॥ ২১

কণ্ঠেস্থ ইন্দিঃ সর্কেষু ক্ষুদ্রকাপকিংশিক্য ।

জীর্বে জীর্বাতি তাম্রানং ভূতে হাংসং সমবুভুত ॥ ২০

বাক্যাদ্ হস্তোগলক্ষণং-গৌহপাদুভুজসংজ্ঞিতা । তিরাক্রুঃখং শবং শুকং ভূম্যারং লক্ষ্যেনবৎ ।

পুনঃ পুনঃ সূত্রার্থঃ পাদুভুজসংজ্ঞাসবান্ । ২১

পীঠেন পীঠনীলাভং পীঠাঃ সূত্রতি শবম্ । অত্যন্তোদিত্যঃকণ্ঠং নহাকুচিকুচিকিতঃ ॥ ২২

মেঘনা পটতে হৃৎথে মল-হৃদিরোচিকা । অত্যন্তোদিত্যঃকণ্ঠা-কাসজ্জলসীমানাঃ ॥ ২৩

হৃদয়ে মস্তকে শুভানুভবং স্থিতিতং শুকম্ । উল্লাসিতা বৃদ্ধিমধুরং মদনং সপ্রহর্ষণম্ । ২৪

মস্তিমেমেখনংক্রিষ্ট-শুকবর্জঃ প্রবর্তনম্ । অকৃৎসন্যপি পৌর্কলং সর্বত্র সর্বদর্শনম্ । ২৫

বিভাগেহস্তম্ যে চোক্তা বিবদ্যাক্তরো বচাঃ ।

ভেদ্যন্ত গ্রহণীযোগাঃ সমস্তবন্তি কারণম্ । ২৬

উদরবেদনা, হৃদি, কর্ণে অত্যন্ত শব্দপ্রবণ, এই সমস্ত গ্রহণীযোগের সাধারণ লক্ষণ । কণ্ঠতা, ধূমোকার, শাস, জর, মুহুর্নি, নিরঃশীতা ও বক্ষঃস্থলে বিস্তৃত, হস্তগত শোষ, কন্তা, তালুশোষ, অত্যন্তদর্শন, কর্ণশব্দ, পার্শ্ব উক্ৰ বক্ষণ ও গ্রীবাতে বেদনা, বিসুচিকা, এই সমস্ত উপস্রব হয় । কণ্ঠবাক্তিরই পূর্বোক্ত উপস্রবের বৃত্তি হয় । এই যোগে রোগী কৃৎসন্যকার অতিকাতর হইয়া থাকে । গ্রহণীযোগে জীর্বাযন্ত্রের উদর ক্ষীণ হয়, কিন্তু ভোজনান্তে কথঞ্চিৎ হাঁহানুভব হইয়া থাকে । ১৮-২০

বাক্যম্ গ্রহণীযোগে হস্তোগ, জল, অর্পঃ, গৌহ, পাদু, সংজ্ঞাসাৎ এই সমস্ত উপস্রব হইয়া থাকে । এই যোগে কখন বা মলেক প্রবর্তা, কখন বা শুকতা হয়, আর কখন বা মলক সৎকম পুনঃপুনঃ মলনির্গম হইতে থাকে । রোগী ইহাতে মলছাড়ের বেদনা, জল ও কাসযোগে পরিণীড়িত হইয়া পড়ে । দিক্তজ গ্রহণীযোগে পীঠনীলাভ অথবা পীঠাভ ক্রম মল নির্গম হয় । এই যোগে অম্লোপস্রাব, শব্দের কণ্ঠে নাহ, অকুচি ও ভূকণ্ঠারা রোগী অত্যন্ত পীড়িত হয় । মেঘজ গ্রহণীযোগে হৃৎথে মলনিঃসারণ, বহি, অকুচি, মুখদাহ, মুখজ্বর, কাস, বমনবেগ, পীনস এই সমস্ত লক্ষণ হইয়া থাকে । এই যোগে রোগী, শব্দ শ্রিত এবং উদর শুষ্কিত ও শুক্ল অনুভব করে ; মধু উপস্রাব, শরীরের অবসন্নতা ও রোগীকে এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় । উক্ৰযোগে মেঘমূক ও শুক্ল মলনির্গম হয়, রোগী কৃৎসন হইলেও অত্যন্ত হর্ষল হইয়া থাকে । ত্রিদোষজ গ্রহণীযোগে ত্রিবিধ লক্ষণই প্রকাশ পায় । পূর্বে পৃথক পৃথক গ্রহণীতে যে সমস্ত লক্ষণ উক্ত হইয়াছে, সাহচর্য্যিক গ্রহণীতে সেই সমস্ত

বাতব্যাধিশ্রী-কৃষ্ঠ-যোহোপহ-ভগ্নবরাঃ ।

অর্থাৎসি গ্রহণীত্যাকৌ মহারোগাঃ সূত্রতরাঃ । ২৭

ইতি শ্রীগুরুভে মহাপুরাণে পূর্ববর্ত্তে অতিসার-গ্রহণীনিদানং নারৈকব্যষ্ট্যধিক-
শততমোহধ্যায়ঃ । ১৬১ ।

বিষষ্ট্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

বহুতরিক্রবাচ

অধাতো মুত্রবাতস্ত নিদানং যুগ্ম সূত্রত । বতি-বতিলিরা-যেচ-কটি-বৃষণপাণু চ । ১

একসংবরণাঃ শোকা ওদাহিবিরামরাঃ । অধোমুখোহপি বতিহি মুত্রবাহিশিরাযুধৈঃ । ২

পার্শ্বৈঃ পূর্বাভে সূক্ষ্মাঃ সন্ধ্যমানবনারভম্ ।

তৈতৈবৈব প্রবিষ্টেনং গোবাঃ কুর্কষ্টি বিশেষতিম্ । ৩

মূত্রাঘাতঃ প্রবেহষ্ঠ কঙ্কাস্থ্য সমাশ্রয়েৎ । বতি-বজ্ঞন-যেচ-হি-বৃক্ষমল্লং মুহুর্নুৎ । ৪

লক্ষণই উপস্থিত হয় । পৃথক পৃথক গ্রহণীভোগে যে সমস্ত ঔষধ আছে, সমস্ত গ্রহণীভোগে সেই সকল দোষই কারণ । বাতব্যাধি, অশ্রী, কৃষ্ঠ, মেহ, উদরী, ভগ্নবর, গ্রহণী ও অর্ধ এই সকল মহারোগ বলিয়া খ্যাত, এইসকল রোগ হইতে পরিজ্ঞান পাওয়া কঠিন । ২১-২৭

শ্রীগুরুপুৰাণে পূর্ববর্ত্তে অতিসার-গ্রহণীনিদান নামক একব্যষ্ট্যধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬১ ।

বিষষ্ট্যধিক শততম অধ্যায়

বহুতরিক্রবালেন,—হে সূত্রত । একদে মূত্রাঘাতনিদান বলিতেছি, শ্রবণ কর । বতি, বতিলিরা, যেচ, কটি, বৃষণ ও পাণু ইহারা সকলেই একসংবরণে সংবৃত্ত হইয়া ভ্রমদেশের অস্বচ্ছন্দ আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে । বতিনেব অধোমুখ হইয়াও মুত্রবাণী শিরাযুধাবা পার্শ্ব হইতে সমাবত সূক্ষ্ম সন্ধ্যমান শিরাযুধা নিমিত্ত পরিপূর্ণ হইতেছে । বায়ুশিলাদি দোষ-সকল সেই সেই শিরাযুধে প্রবিষ্ট হইয়া বিশেষপ্রকার রোগ উৎপাদন করে । মূত্রাঘাত ও প্রবেহ এই দুই রোগ মর্শরোগ আশ্রয় করে, অতএব ইহা কঙ্কাস্থ্য । ইহাতে বতি, বজ্ঞন-যেচ ও অহি আশ্রয় করিয়া মুহুর্নুৎ অন্ন অন্ন সূত্রানিসরণ হয় । বাতক মূত্রাঘাতভোগে

মূত্ৰানি বাতে কৃষ্ণায় পিত্তে পীতং সদাহরন্ । কক্ষং বা কক্ষজং বন্তি-মেচুঃপৌরবশোষবান্ ॥ ৫
 মলিচ্ছিলং পিত্তলক্ষ সর্করঃ সর্করাশ্রকং হৈলঃ । বদ্য বাহুর্মূখং বস্তের্ব্যবর্তা পরিশোষরন্ ॥ ৬

মূত্ৰং মলিচ্ছিলং সর্করং সস্তক্কং বা তদা ক্রমাৎ ।

সর্করাশ্রকং মূত্রাণাং পিত্তাশ্রমিব যৌচনো^১ ॥ ৭

ক্লেদাশ্রয়ী চ সর্করঃ স্তাদখাশ্রয়ঃ পূর্বলক্ষণম্ ।

বস্ত্যাশ্রয়ানং ভ্রমাসন্ন-দেশে হি পরিতোহতিকৃক্ ॥ ৮

বস্ত্যা চ মূত্রসন্ধিৎ মূত্রকৃষ্ণং জ্বরোহতিকৃচিঃ । সামান্তলিঙ্গং কৃষ্ণনাভি-সীবনীবন্তিমূৰ্ছম্ ॥ ৯

বিস্তীর্ণাশ্রয়সমূহাং স্তাৎ স্তরা মার্গবিরোধনো^২ ।

বদ্যং বাধামূখং মেহেদচ্ছং গোমেদসকোপমম্ ॥ ১০

ভংসরোহিতাক্ষবেৎ সাসৃম্মাংসমজনি কপ্ ভবেৎ ।

ভত্র বাতাভিমূত্রার্ভো দন্তান্ খাদতি বেলতে ॥ ১১

গৃহাতি বেহনং নাভিঃ পীড়য়ত্যতিকলক্ষণম্ । সান্নিধ্যং মূত্রাতি লক্ষণমুদ্বৰ্গেহতি বিন্দুশঃ ॥ ১২

কামরূকাক্ষরী চাস্ত স্তাচ্ছিত্তা কণ্টকৈস্ত্রিয । শিত্তেন দহতে বন্তিঃ পচ্যমান ইদংকথান্ ॥ ১৩

অতিকর্ষে মূত্রনিঃসরণ হইয়া থাকে । পিত্তজ মূত্রাধাতে পীতবর্ণ মূত্রপ্রাব হয় এবং মূত্রমারে বাহ ও বেদনা অনুকৃত হইতে থাকে । কক্ষজ মূত্রাধাতে রক্তপ্রাব, বাস্ত ও মেচুঃ পৌরবশ্য এবং শোষ এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় । ১-৬

ত্রিধৌষজ মূত্রাধাতে পিচ্ছিল ও পিত্তলবর্ণ মূত্রপ্রাব হয় । বায়ু কুপিত হইয়া মূত্রাধাতু রোগ উৎপাদন করিলে, তখন বোগীর মুখ শুষ্ক হয় । মূত্রাধাতুরোগে মাতাঙ্গির প্রাবল্য-বশতঃ মলিত, সর্কর ও সস্তক্ক মূত্রপ্রাব হইয়া থাকে । পিত্তের অগ্নি হেমন গোচরোচনো ভেদনি মূত্রাধাতুরোগের অনাকৃত যোরতর অন্তরীকোপ উৎপন্ন হয় । সর্করবিধ লক্ষরীতোক ক্লেদা আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হইয়া থাকে । বস্ত্রিদেশে আশ্রয় ও তাহার আসন্নদেশের চতুর্দিকে অধিকবেদনা, এই সমস্ত লক্ষরীতোকের পূর্বলক্ষণ । বস্ত্রিদেশে মূত্রসংলগ্ন, মূত্রকৃষ্ণ, জ্বর ও অরুচি এই সমস্ত লক্ষরীতোকের সামান্ত লক্ষণ । অন্তরীকোপে নাভি, সীবনী, বস্তি ও মস্তক এই সকল স্থানে বেদনা অনুকৃত হইয়া থাকে । অন্তরীকোপ অবিলে মূত্রমার্গ বিরোধ হয়, মূত্রপস্থিত্যাৎ অত্যন্ত ক্রেশ হয় এবং গোমেদসমূহ নির্মল মূত্রপ্রাব হইয়া থাকে । ৬-১০

অন্তরীকোপে মূত্রসংকোভ হইলে রক্তপ্রাব ও মূত্রবার্গে সমধিক বেদনা হয় । বাস্তজ মূত্রাধাতে পীড়িত ব্যক্তি দন্তে দন্তে নিল্লীড়ন করে, আর সর্বদা তাহার শরীর কাপিতে থাকে । এই বোদে মূত্ররোধ হইলে, সেই মূত্র নাভি আশ্রয় করিয়া অত্যন্ত পীড়াগ্রাস করে । মূত্রাধাতে পীড়িত ব্যক্তির বায়ুর সহিত উক্ত মলনির্গম হয় এবং পুনঃপুনঃ বিন্দু বিন্দু প্রবাহ হইতে থাকে । বাস্তজ অন্তরী কামবর্ণ, কৃষ্ণ ও কণ্টকাবৃত । পিত্তজ অন্তরী-

ভয়ানকাকাশসংস্থানাং রক্তা পীত্যা সিদ্ধাশ্রয়ী । বস্ত্রিনিষ্টমস্ত ইব রেখমা পীতলা তরুঃ ॥ ১৪
অশ্রয়ী মহতী রক্তা মধুবর্ণাথবা সিদ্ধা । একা ভবতি বালিনাং তেষামেব চ তুর্য্যাস্ম ॥ ১৫
আশ্রয়োপচরান্ধাদ্ এহপাহরণে সুখী । তক্রাশ্রয়ী তু মহতী কাস্তে তরুবাংগাং ॥ ১৬
হানিহৃতমমৃতং বা অতরোহরবরেহনিলঃ । শোষিতাপসংগৃহ তরুং তক্ষুক্রমশ্রয়ী ॥ ১৭
বস্ত্রিকৃৎ কক্ষুপুত্রং তরু মৃৎপুংগারিণী । তুর্য্যমুৎপন্নবাজ্রাং তরুবেজা শিলীমুতে ॥ ১৮
পীড়িতে স্বরকাসেহন্থিগ্নশ্রীয়া চ শর্করা । অসৌ বা বায়ুনা তিন্না সা তন্নিম্নলোমথে ।
নিবেতি সহ সূত্রেন প্রতিলোমে বিপচাতে ॥ ১৯

সূত্রসঃ স্রাবিনং সূর্য্যং ক্রুতো বস্ত্রৈর্মুগং মরুৎ ।

সূত্রমসং তরুং সূর্য্যং কদাচিত্তে রবাসত্তঃ ॥ ২০

প্রাক্ছান্ত বস্ত্রিহৃত্য বর্জ্যাতং তুল্যবিপ্লুতাম্ ।

কনোতি তত্র কক্ষাং স্পন্দনোদেউনানি চ ॥ ২১

বিন্দুশব্দ এবার্ভেত সূত্রং বস্ত্রী তু পীড়িতে । বাতাবরোচনাশেষ বাতবস্ত্রিবিষ্টি শূন্যঃ ॥ ২২
বস্ত্রী হস্তরত্নো বিষ্ঠরঃ প্রবলোহনিলঃ । নক্সার্পিত বস্ত্রশ্চ বায়ুশ্চাতরমাস্তিতঃ ॥ ২৩

যোগে অক্রান্ত বাস্তির আভ্রমে পচামান বাস্তির তার বস্ত্রিমেনে প্রবাহ হইতে থাকে । উক্ত
অশ্রয়ী ভয়ানককের অস্থির আকারবিশিষ্ট, রক্তবর্ণ, পীতবর্ণ বা বেগবর্ণ হইয়া থাকে ।
সেইরূপ অশ্রয়ীযোগে বস্ত্রিমেনে অধিকবেদনা অনুভূত হয় ; উক্ত অশ্রয়ী পীতল ও তরু । এই
অশ্রয়ী তরু, তুর, মধুবর্ণ অথবা তরুবর্ণ হয় । এইরূপ অশ্রয়ী প্রাক্ছই বালকদিগেরই হইয়া
থাকে । ১১-১৫

অশ্রয়ীর আশ্রয়ে সমাক্রমণে উপচর না হইতেই তাহা গ্রহণপূর্বক আহরণ করিলে
শক্তি হয় ; তাহার বেগধারণ করিলে মহতী তক্রাশ্রয়ী কয়ে । তরু হানিহৃত হইলে যদি
তাহা নির্গত না হয়, তাহা হইলে বায়ু এই তরু অতঃপর অত্যন্তে লইয়া তরু করিয়া রাখে,
তাহাতেই তক্রাশ্রয়ী উপন্ন হয় । তক্রাশ্রয়ী বস্ত্রিমেনে বেদনা, বৃদ্ধতানে ক্রেশ ও শোথ
উৎপাদন করে । তক্রাশ্রয়ী উপন্ন হইলে তৎকণাং তরু তরু হইয়া লবপ্রাপ্ত হয় । অশ্রয়ী-
যোগে রোগী স্বরকাসাদিতে পীড়িত হইলে ক্রমে উহা শর্করাদ্বারা পত্রিগত হয় । এই শর্করা
স্বাভাবিক তিন্ন তিন্ন হইলে অত্রলোমে সূত্রের সহিত নির্গত হয় । বায়ুর প্রতিলোমগতি
হইলে তাহা পক হইয়া থাকে । বায়ু কুপিত হইয়া কতিয় সূত্র সূত্রানী করে, অথচ সূত্রাবরে
সূত্র স্কিত হইয়া বেদনা জন্মায় । ১৬-২০

আরপর এই বায়ু বস্ত্রি আচ্ছাদন করত শুষ্কপত্রি বর্জ্যায় গমন করে ; উহাতে উদর ক্ষীণ
হইয়া থাকে । বেদনা, দাহ, স্পন্দন, উদ্বেষ্টন প্রভৃতি উপদ্রব হয় । বায়ু বস্ত্রিমেনে পীড়িত
করিলে বিন্দু বিন্দু প্রবাহ হয় ; কখন বাতাবহিক প্রস্রাব হয় না, ইহার নাম বাতবস্ত্রি ।
উক্তরোগে মৃত্যু হইতে বায়ুর প্রাবল্য থাকিলে অতিদ্রুত হইয়া উঠে । বায়ু মলমার্গে

অষ্টীলাভঃ শবঃ গ্রহিঃ কঠোক্তচময়ুগতম্ । বাতাষ্টীলোভি সাখানঃ শিখুয়াবি চ সৰ্গকৃৎ । ২৩
 বিভঃ কুতলীভূতো বভৌ ভীতবায়ানিলঃ । অনবাবৃত্তঃ জমতি সংকুলো দ্বেষ্টপৌতবম্ । ২৪
 মূত্রমজ্জাশ্লষম্বা বিমুক্ততি সৰ্গং সৰ্গং । বাতকুতলিকোভোব শুক্রে তু বিরজে চিরে । ২৫

ন নিবেতি নিরাকং বা মূত্রাভীভং তদন্তকম্ ।

বিষাৎপাৎ প্রতিহতে বাতাপ্যবহিতং বদ্য । ২৬

নাভেবৃদ্ধতাভূতঃ মূত্রমাপূরয়েৎ তদা । কূৰ্ম্যাপি কখনান্নানমশক্তিফলসংগ্রহম্ । ২৭

উন্নতঃ খাঠরঃ হিভঃ বৈজ্ঞান্যনানিলেন বা ।

আকিস্তময়মূত্রম্ বভৌ নাভৌ চ বা মলে । ২৮

হিথা প্রবেচ্ছনৈঃ পশ্চাৎ সৰুজং বাধবাক্কম্ ।

মূত্রোৎসৰ্গমবিচ্ছিন্নং তচ্ছবং শুকলোবদং । ৩০

অন্তর্কতিমুখং বৃত্তঃ হিরোহসঃ* নহস্য প্রবেৎ । অন্তরীভূলারূপগ্রহিমুখগ্রহিঃ স উচ্যতে । ৩১
 মুত্রিত্ত্ব জিহ্বা নাভৌ বায়ুনা শুক্লংকৃতম্ । স্থানীভূতঃ মূত্রিত্ত্বঃ প্রাক্ পশ্চাৎ প্রবর্ত্যতে । ৩২

বস্তির অভ্যন্তর আশ্রয় করিয়া অষ্টীলাভ, শব, গ্রহিবৃত্ত, উন্নত অন্তরী উপোদন করে, ইহার
 নাম বাতাষ্টীনা । এই রোগে মলমূত্রনিঃসরণ হইয়া থাকে । এই রোগে বায়ু কুপিত হইয়া
 কুতলীভূত হয়, তাহাতে বশির্বেশে ভীত বেদনা অনুভব করা থাকে । এইরূপ অবস্থাতে মূত্র-
 নির্গমনের বাধা না কর; শবস্ত্র হোপীর অম, সংকুল, দ্বেষ্টেন ও মজীরে ককতা হইয়া
 থাকে । ২১-২৫

এই রোগে যদি মূহূৰ্দ্ধ পক্ষ অল্প মূত্রনির্গম হয়, তবে তাহাকে বাতকুতিকা বলে ।
 দীর্ঘকাল শুক্রে বৈগম্যরূপ করিলেই এই রোগ অনুভব করা থাকে । উক্ত রোগে মূত্র নির্গত না
 হইয়া নিরুদ্ধ হইলে মূত্রবাহুরে অল্প অল্প বেদনা উপস্থিত হয় । মূত্রবেগ থাটন করিলে উহা
 যখন বায়ুকর্তৃক আবেষ্টিত হইয়া প্রতিহত হয়, তখন সেই মূত্র নাভির অধোভাগে ঈষৎ
 পরিপূরিত করিয়া ভীতবায়ু, আশ্রয়, মলগ্রহতি এই সমস্ত উপদ্রব দূরায় । এইরূপ রোগে
 বায়ু কুপিত হইয়া সেই মূত্র গঠনে বিকলিত করে, তাহাতেই রোগীর মূত্রের অসত্তা হয় । ঐ
 বায়ু বস্ত্রাশ্রমে নাভিতে কিংবা মলকোষ্ঠে অবস্থান করে, তাহাতেই মূহূৰ্দ্ধ প্রত্যাব হইয়া
 থাকে । আর প্রত্যাগের পরে কখন কখন বেদনা অনুভূত হয় । এই রোগে কখন কখন
 বেদনা অবিচ্ছিন্ন মূত্রপ্রাব হয়, কিন্তু অবশিষ্ট মূত্র অন্তর্কোষ আশ্রয় করিয়া থাকে । তাহাতে
 কোষের গুরুতা হয় । ২৬-৩০

ঐ রোগে কখন কখন বস্তির অভ্যন্তরে অল্প অল্প মূত্র সঞ্চিত হইয়া অন্তরীভ
 গ্রহি উপদ্রব হয়, ইহাকে মূত্রজ'ব বলে । মূত্ররোগে ক্রীমিজন্ম করিলে বায়ুকর্তৃক শুক্রে
 উদ্ভূত ও স্থানান্তরিত হইয়া প্রত্যাগের অগ্রায়ে ইষ্টক বা পরেই হউক কলিত হয় । ঐ শুক্রে

ভ্রমোদকপ্রতীকশং মুদ্রতন্ত্রং তদ্ব্যাজে । ক্রকধ্বজমহোর্বাহতেনোদ্যতং লক্ষ্যং যদা ॥ ৫৩
 মুদ্রোদ্যোহনুপদেত সংদৃষ্টং শকুতা তদা । মুদ্রাবিন্দুস্তলাগচ্ছী স্তাছিতা তং তদা দিশেৎ ॥ ৫৪
 পিত্তবায়ুদ্ব্যমতীক্লান-ভোজনান্নানকারিত্তিঃ । প্রবন্ধবায়ুনা মুদ্রে বহির্ভে চৈব দাহকং ॥ ৫৫
 মুদ্রং বর্জ্যতে পূর্বং সবস্তং বস্তমেব বা । উষ্ণং পুনঃ পুনঃ কৃচ্ছ্রাঙ্কবাস্তং বদন্তি তম্ ॥ ৫৬
 ক্রকত ক্রান্তদেহস্ত বহির্ভৌ পিত্ত-মাক্রান্তে । মুদ্রকবং সক্রান্তাহং জনয়েতান্ তদাহ্বয়ম্ ॥ ৫৭
 পিত্তং কক্ষো দ্যাবপি বা হস্তেভ্যে চ্যনিলেন চেৎ ।

কৃচ্ছ্রামুদ্রং তদা পীতং রক্তং শ্বেতং ঘনং সূত্রেৎ ॥ ৫৮

লবাহং কোটনাশদ্ব-কুণ্ঠবর্ণং ভবেচ্চ তদ । ক্লান্তং সমস্তবর্ণং বা মুদ্রসাদং বদন্তি তম্ ।

ইতি বিস্তারতঃ প্রোক্তা রোগা মুদ্রপ্রযুক্তিভাঃ ॥ ৫৯

ইতি ঐগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে মুদ্রাষাভ্যুদকৃচ্ছ্রনিদানং নাম

দ্বিষট্ঠিক-পতঙ্গমোহন্যায়ঃ । ১৮২ ।

ভ্রমবোধ জন্মেত ক্লান নির্গত হইয়া থাকে । এই রোগকে মুদ্রতন্ত্র বলে । এই রোগে রোগী
 ক্রক ও কুণ্ঠন হইলে, বখন বায়ুদ্বারা মল পকাশিত হইতে মুদ্রোদ্যেত নীত হইলে মলভেদ
 হইতে থাকে, সেই সময় তাহার উদ্যত রোগ জন্মে এবং তুল্যগতি বিন্দু বিন্দু মুদ্র নিঃসারিত
 হইয়া থাকে ; ইহাকে মুদ্রবিষাভ বলে । ৫৩-৫৪

বায়ুদ্ব্যম, পিত্ত বর্জকপ্রমা, কীক ও অন্ন প্রবা ভোজন, আন্নান প্রভৃতি দ্বারা বায়ু
 বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া বহির্ভে মুদ্র দ্যাপিত করে, তাহাতে বহির্ভে অধিক প্রবাহ উপস্থিত হয় ।
 প্রবাহে মুদ্রোদ্য হইয়া তৎপরে রক্ত অথবা সবস্ত অন্ন অন্ন উষ্ণ মুদ্র অতিক্রমে বাতংবার
 প্রাণিত হইয়া থাকে ; ইহাকে উষ্ণবানবোদ বলে । ক্রক ও কৌণকার ব্যক্তির পিত্ত ও
 বায়ু বহির্ভে অবস্থিত হইয়া বেদনা প্রদাহের সহিত মুদ্রকর করে, ইহার নাম মুদ্রকর
 রোগ । যদি পিত্ত ও ক্রক বায়ু বর্জক পরাক্রান্ত হয়, তাহা হইলে অতিশয়ে পীত, রক্ত
 কিংবা শ্বেতবর্ণ ও ঘন মুদ্রোদ্য হয় । ইহাতে মুদ্রদ্বারে জ্বালা অনুভব হইয়া থাকে । ঐ
 মুদ্র মোহরোমো অথবা বহুচূর্ণের দ্বারা বর্ণবিশিষ্ট হয় ; সময়ে সময়ে বায়ু কর্জক মুদ্র
 ত্ত হইয়া যায়, কখন বা লনোবর্ণের মুদ্রোদ্য হয় ; ইহাকে মুদ্রদান বলে । এই মুদ্রপ্রযুক্তির
 ক্রম দান্যাবি রোগ সমস্তর বর্ণিত হইল । ৫৫-৫৯

ঐগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে মুদ্রাষাভ্যুদকৃচ্ছ্রনিদানং নামক দ্বিষট্ঠিক

পতঙ্গম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮২ ।

ত্রিষষ্টিাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

ধ্বন্তরিকথাচ

এমেহাণ্যং নিধানং তে বাক্যেহং নু সূক্ষ্মতঃ । এমেহা বিংশতিস্তয় মেমপো বশ পিত্ততঃ ।

যই চত্বারোহনিনাং তেবাং মেমোবুত্ৰককাবহাঃ । ১

হারিঅমেহী কট্টকং হরিঅাস'সত্যং শক্ৰং । বিত্রং মাক্টিষ্ঠমেহেন যক্তিষ্ঠানলিলোপমম্ । ২

নিঅমুকং সলবণং বক্তাভং বক্তমেহতঃ । বসামেহী বসামিত্রং বসাতং যুত্ৰেহত্ৰঃ । ৩

মজ্জাতং মজ্জমিত্রং বা মজ্জমেহী যুত্ৰমু'হঃ । হস্তী বক্ত ইবাভঅং যুত্ৰং বেকনিবজ্জিতম্ । ৪

সলসীকং বিবহক হস্তিমেহী এমেহতি । মধুমেহী মধুসমং আয়ত্তে স কিল সিং । ৫

কুমে বাতুকরাযারৌ বোখাযুতপথে বস। ।

আহুতো বোমলিজানি সোহনিমিত্তং প্রদর্শয়েৎ । ৬

কনাং কীণঃ কনাং পূর্ণো ভজতে কঙ্কসাখ্যাতম্ ।

কালেনোপেক্ষিতঃ সর্কো হ্যরাতি মধুমেহতাম্ । ৭

মধুরং যক মেহেহু এয়ো মধিব মেহতি । সর্কো তে মধুমেহাণ্য মাধুর্য্যাক্ত তনোয়িতঃ । ৮

ধ্বন্তরি বলিলেন,—সূক্ষ্মতঃ । এমেহরোগের নিধান বলিব, প্রবণ কর । এমেহরোগে সাধারণতঃ বিশেষিত্রকার ; ভগ্নাথো মেমসত্ৰ, বশপ্রকার, পিত্তকত্ৰ হস্তপ্রকার এবং বাত-জক্ৰ চাবিত্রকার । তক্ৰ, যেন ও সূত্র ককাবহ হইয়া এমেহরোগ উপপাদন করে । হারিঅমেহী ব্যক্তির কট্টরসমুত্ৰ ও হরিঅাসমূহ শুক্ৰ ও মলনিঃসারণ হয় । মাক্টিষ্ঠমেহরোগীর সূত্র মজ্জিষ্ঠাকলের তার বর্ণবিশিষ্ট হইয়া থাকে । বক্তমেহে উক, সলবণমুত্ৰ ও বক্তাভ মেহ কাহিত হয় । বসামেহী রোগীর বসামিত্রিত অথবা বসার তার বর্ণবিশিষ্ট সূত্র নির্গত হয় । মজ্জামেহী ব্যক্তির বাৎসার মজ্জার তার বর্ণবিশিষ্ট অথবা মজ্জামিত্র প্রস্রাব হইয়া থাকে । বক্তহস্তীর যেমন সর্কনা সূত্রবেগ থাকে না, অথচ অধিক প্রস্রাব হয়, সেইরূপ মজ্জামেহী রোগীরও সূত্রবেগ হয় না, কিন্তু অধিক প্রস্রাব হয় । হস্তিমেহী ব্যক্তি অধিক পরিমাণে লালিমুত্ৰ প্রস্রাব করে । মধুমেহী ব্যক্তি মধুর স্রাব প্রস্রাব করিয়া থাকে । ১-৪

এমেহরোগে সামান্য বাতুকর হয়, এই নিমিত্ত বাতু কপিত হইয়া মধুমেহ উপপাদন করে । বিশেষতঃ পিত্ত ও ককধারা বাতুস্রোতঃ কক হইলে উক্তরোগ জন্মিয়া থাকে । যে বোমের প্রবলতা-বশতঃ রোগ উপন্ন হয়, সেই সেই বোমের লক্ষণপ্রকাশ পায় । যিনি কারণেও প্রেমহ-রোগের হাসমুক্তি হইয়া থাকে । এমেহরোগ কখন বা কীণ, কখন বা প্রকৃৎ হয়, ইহা অতিকঙ্কসাধ্য । মেহরোগ উপেক্ষা করিলে কালান্তরে সর্কবিধ মেহই মধুমেহরূপে পরিণত হয় । মধুমেহরোগে প্রারম্ভঃ মধুর স্রাব মিত্র প্রস্রাব হয় । যে যে মেহরোগে পরীচর মধুরতা

অবিপাকোহরুচিশ্চক্ৰিদিয়া কাসঃ সপীনসঃ ।

উপশ্রবঃ প্রজায়েতে মেহোনাং ককজগ্গনাম্ ॥ ৯

বতি-মেহনরোক্তোদো যুগাবদরণং স্বরঃ ।

দাহিত্বফাঃ স্তক্য মূর্জাঃ বিড়ুভেদাঃ পিত্তকশ্চনাম্ ॥ ১০

বাতিকানাশুদাবর্তঃ কল্পশ্চগ্রহলোভতাঃ । শূলমুগ্ধিতা শোষঃ শ্বাসঃ কাসঞ্চ আশ্রিতে ॥ ১১

পর্যাবিকা কঙ্কপিকা জালিনী বিনতালক্ষী । মসূরিকা সর্ষাপিকা পুষ্টিণী সবিদ্যাবিকা ।

বিদ্যাবিক্লেতি গীড়কাঃ প্রমেহোপেকতা দশ ॥ ১২

অমল কফসংক্রোধান প্রায়স্তত্র প্রবর্তনম্ । বায়ুর-জবৎ-শ্লিষ্ণ-শুক-শিঙ্খিল-শীতলম্ ॥ ১৩

অবৎ বাতঃ সূরা-শূল-মাংসেহু-ওড়-গোরসম্ । একস্থান্যনবতি শরনং বিনিবর্তনম্ ॥ ১৪

বতিমালিনতা কুরুতে প্রমেহান্ দূষিতঃ কফঃ ।

দূষতিহা বপুঃ স্রবৎ স্রবমেদোবনামিবম্ ॥ ১৫

পিত্তং রক্তমতিকৌশে কফাদো যুজসংগ্রহম্ । বাতুং বতিমুপানীয়ে তৎকরে চৈব যাক্রভঃ ॥ ১৬

সূত্র্যসংপ্রতীত্যাত্য মেহোহেতুনৈব উক্তবাঃ । সবে সমকৃতা দোষে পরমতায়তাপি চ ॥ ১৭

অগ্নে, সেই সেই মেহই যথেষ্ট বলিয়া থাকে হয় । অবিপাক, অরুচি, ক্রান্তি, নিদ্রা, কাস, পীনস, ককজ মেহরোগের এই সকল উপশ্রব আছে । পিত্তক মেহরোগে বতি ও মুত্রাশয়ে বেদনা, অগ্নিকোষের বিদীর্ণতা, জ্বর, দাঁঠ, তৃকা, অগ্নি দগ্ন্য, মূর্জা এবং মলভেদ এই সমস্ত উপশ্রব হয় । ৬-১০

বাতক প্রমেহরোগে উপাবর্ত, কল্প, হৃদয়ে বেদনা, কটু তিত্ত তয়ার বসন্তক অব্যাক্রমে ইন্দ্রা, শূল, অনিদ্ৰা, শোষ, শ্বাস ও কাস এই সকল উপশ্রব জন্মিয়া থাকে । প্রমেহরোগ উপেক্ষা করিলে পর্যাবিকা, কঙ্কপিকা, জালিনী, বিনতা, জলকী, মসূরিকা, সর্ষাপিকা, পুষ্টিণী, বিদ্যাবিকা ও বিদ্রবি এই দশবিধ গীড়কা (প্রবংশেষ) আছে । ভুক্ত অন্ন কফসংগঠিত হইলে প্রায়ঃ প্রমেহরোগে প্রবর্তিত হয় । প্রমেহরোগী যথুর, অন্ন লবণযুক্ত, শ্লিষ্ণ, শুক, শিঙ্খিল ও শীতল প্রভাব করে । শূতল অম, সূরা, শূল, মাংস, ইহু, ওড় ও দ্রু এই সমস্ত প্রমেহরোগের কারণ । প্রমেহরোগীর সহিত একাগনে অবস্থান বা শরন করিলেও প্রমেহরোগ উৎপন্ন হয় । দূষিত কফ বতিনেত্র ও আশ্রয়স্থান দূষিত করিয়া প্রমেহরোগ উপপাদন করে এবং পরো দূষিত করিয়া মেদ, বসী ও মাংস স্তম্ভ করিয়া থাকে । ১১-১৫

কফাদি কৌশ হইলে বাত্ মুত্রাশয়স্থিত রক্ত, পিত্ত ও বাত্ বতিনেত্র আনয়নপূর্বক প্রমেহরোগ উৎপাদন করে । মেহরোগের উৎপাদক দোষসমূহ বিবেচনা করিয়া তাহা সাধ্য কি অসাধ্য নিরূপণ করিতে । কায়নিজ্যাদিদোষের সম্যাবস্থা থাকিলে রোগ সাধ্য হয় ; ইহাধিকের বিষমাবস্থায় রোগও বিষম হইয়া থাকে । সর্ববিধ মেহ রোগে কর্দ্ধমিশ্র জলের চাপা মজিন ও অধিক-পরিমাণে প্রস্রাব হইয়া থাকে ; মেহরোগের ইহা সাধারণ লক্ষণ ।

সামান্যলক্ষণং ভেষজং প্রকৃত্যাবিলম্বিতম্ । পোষ্যদুষ্টিং বিশেষেহপি ভ্রমসংযোগবিশেষতঃ ।

সূত্রবর্ণানিভেষজেন ভ্রমেণ মেহেয়ং বস্তুভেদে । ১৮

অজ্ঞঃ বহুশিষ্টঃ শীতঃ নির্গন্ধমৃদুকোশমম্ । মেহভ্রমকমেহেন কিকিন্দাবিশপিচ্ছিলম্ । ১৯

ইক্ষো কসম্বিতার্হঃ মধুরকক্ষ্মমহতঃ । সান্ত্রীভবেৎ পশু্যবিতং সান্ত্রমেহেন মেহতি । ২০

সূর্যমেহী সূর্যভ্রমামৃদুপীড়নযোগ্যমম্ । সংশ্রুতৈবোমা পিষ্টেন পিষ্টবধহসং সিতম্ । ২১

গুক্রান্তঃ গুক্রমিষ্টঃ বা গুক্রমেহী প্রমেহতি ।

সূত্রাণুং সিকতায়েহী সিকতাকলিপোমলম্ । ২২

শীতমেহী সুবহনো মধুরঃ কৃশশীতলম্ । শনৈঃ শনৈঃ শনৈর্মেহী মন্দঃ মন্দঃ প্রমেহতি ।

লালাভন্তবৃত্তং মূত্রং লালামেহেন পিচ্ছিলম্ । ২৩

গন্ধ-বর্ণ-রস-স্পর্শৈঃ কারণে কারণভেদবৎ ।

শীলমেহেন শীলাভং কালমেহী মলীলিতম্ । ২৪

যেমন শ্বেত, শীত, কৃষ্ণ ও পোষিতাবি বর্ণের সংযোগে পিকলপাটলাদি বিবিধবর্ণ উৎপন্ন হয়, তদ্রূপ বায়ু, পিত্ত ও কফ দ্বিবিভ হইয়া বৈকোমাংসাবির বোনে শূত্রের বর্ণ প্রকৃতিতে নানা-প্রকার হইয়া থাকে, এই নিমিত্ত একাধিক প্রমেহরোগ নানাপ্রকারে কথিত হয়। কক্ষ্ম মেহরোগ মলপ্রকার; —উনকমেহ, ইক্ষুমেহ, সান্ত্রমেহ, সূর্যমেহ, পিষ্টমেহ, গুক্রমেহ, সিকতামেহ, শীতমেহ, শনৈর্মেহ ও লালামেহ। একদে জন্মণঃ এই মলপ্রকার মেহের লক্ষণ কথিত হইতেছে। উনকমেহে নির্মল, শ্বেতবর্ণ, শীতল গন্ধহীন, আবিজ, পিচ্ছিল ও অলবৎ বহুপরিমাণে প্রস্রাব হয়। ইক্ষুমেহে ইক্ষুরসের তার অতীব মধুর প্রস্রাব হইয়া থাকে। সান্ত্রমেহে পশু্যবিত অন্নমত্তবৎ গাঢ় প্রস্রাব হয়। ১৮-২০

সূর্যমেহে সূর্যের তুল্য প্রস্রাব হয়, এই প্রস্রাব কোন পাণ্ডে বাবিলে তাহার উপরের অংশ তরল ও সীতের অংশ ঘাঢ় বলিয়া লক্ষিত হয়। পিষ্টমেহে গুত্বমদূর্বমিশ্রিত জলের তার প্রস্রাব হয়, রোগীর শরীর হোমাক্রান্ত হইয়া থাকে। গুক্রমেহে রোগী তক্তের তার বর্ণ বিশিষ্ট অথবা গুক্রমিশ্রিত প্রস্রাব করে। সিকতামেহে বালুকাবৎ সূক্ষ্ম ও কঠিন কণাদ্বারা অপরিষ্কার প্রস্রাব হয়। শীতমেহরোগীর অধিক পরিমাণে প্রস্রাব হয়; এই বৃত্ত গুরু, মধুর ও অত্যন্ত শীতল হইয়া থাকে। শনৈর্মেহেও ব্যক্তি ব্যতীত আর অন্যের পরিমাণে প্রস্রাব করে। লালামেহে মুখস্থিত লালার তার উত্তমুক্র ও পিচ্ছিল প্রস্রাব হয়। পূর্বে যে উক্ত হইয়াছে, পিত্তক মেহ মলপ্রকার তাহা কথিত হইতেছে, যথা—হাকিস্রমেহ, মাক্ষিষ্ঠমেহ, রক্তমেহ, শীলমেহ, কৃষ্ণমেহ ও কায়মেহ। এতদ্ব্যতীত হাকিস্রমেহ, মাক্ষিষ্ঠমেহ ও রক্তমেহ পূর্বেই কথিত হইয়াছে; একদে শীলমেহ, কৃষ্ণমেহ ও কায়মেহ কথিত হইতেছে। কায়মেহে কায়ধোত জলের তার গুরু, বর্ণ ও কণাদ্বারা প্রস্রাব হয়, আর কায়জলস্পর্শ করিলে যেমন পিচ্ছিল বোধ হয়, কায়মেহের প্রস্রাব স্পর্শ করিলেও সেইরূপ

সন্ধিমৰ্শসু জাতিভেদে মাংসদেশস্থ চ বাবস্থ । অস্তোন্নতা যথানিষ্ঠা অক্লেশমক্কাহিতা ।
শরাবমানসংস্থানী পীড়কা শার শরাবিকা ॥ ২৫

সদাহা কূৰ্ণসংস্থানী জেয়া কঙ্কপিকা বৃট্টেঃ ।

মহতী পীড়কা নীলা বিনতা নাম সা শূভা ॥ ২৬

বহতি হৃদযুগ্মানে জালিনী কষ্টোদাটিনী । রক্তা সিতা স্ফটিকচীতা দাক্ষা যুলতী ভবৎ ॥ ২৭
মনুৰাকৃতিসংস্থানী বিজ্ঞেয়া তু মনুৰিকা । সৰ্ঘলমানসংস্থানী জিহ্বাপাকযদাকজা ॥ ২৮
পুত্রিণী মহতী চান্ন মনুশ্চা পীড়কা শূভা । বিদারীকক্ষদগ্ধৃত্তা কঠিনা চ বিনাটিকা ॥ ২৯
বিম্ববর্ণকণৈর্দুৰ্জ্জা জেয়া বিম্বদিকা তু সা । পুত্রিণী চ বিদারী চ কুঃসহা বহুমেদসঃ ॥ ৩০
সদঃ পিত্তোদগাভুগাঃ সত্তবজ্জমেদসঃ । ভাস্তা মেহবশাচ্চ স্ফোটোদোদ্রেকো যথাযথম্ ॥ ৩১
এমেহেণ বিনাপ্যেতা জাতিভেদে হৃদৈমেদসঃ । ভাবচ্চ নোপপক্ষান্তে যাবদ্বর্ণক বজ্জিতম্ ॥ ৩২

সিদ্ধিমন্তা অনুভব হইয়া থাকে নীলবেশী ব্যক্তি নীলবর্ণ আর কৃষ্ণমেহী ব্যক্তি কৃষ্ণবর্ণ
এলাব করিয়া থাকে । এমেহরোগ উপেক্ষা করিলে পরিণামে নহি, মর্ষ ও মাংসল স্থানে
শরাবিকাদি দলবির পীড়কা উৎপন্ন হয় । ২২-২৫

একণে সেই সকলের লক্ষণ কথিত হইতেছে । যে পীড়কার অন্ততঃ উন্নত, মধ্যতঃ
মিয় ও শরাবের স্থায় বেকেন্দুস্ত এবং ক্রেশ ও বেদনাপূর, তাহার নাম শরাবিকা ।
যে পীড়কা কঙ্কণের পৃষ্ঠের স্থায় উন্নত ও জালাবিনিষ্ট তাহাকে কঙ্কপিকা বলে । যে
পীড়কা নীলবর্ণ, কিকিৎ বৃদ্ধাকার, তাহার নাম বিনতা । যে পীড়কার উৎপত্তিকালে
চর্ম্মে প্রদাহ অনুভব হয় তাহার নাম জালিনী ; এই পীড়কা অত্যন্ত কষ্টপ্রদান করে ।
যে পীড়কা কৃষ্ণবর্ণ অথবা স্বেতবর্ণ ও স্ফোটকের স্থায় বড় হয়, তাহাকে অসকী পীড়কা
বলা যায় । যে পীড়কার আকার ও বর্ণ মনুরের স্থায়, তাহার নাম মনুৰিকা, আর বাহার
আকার ও বর্ণ সর্ঘলের স্থায়, তাহাকে সর্ঘপিকা বলে ; এই পীড়কা জিহ্বাতে জন্মে, এই
পীড়কা জন্মিলে জিহ্বার শাফ ও অত্যন্ত বেদনা উৎপাদন করে । যে পীড়কা অধিকস্থান
ব্যাপিতা উৎপন্ন হয়, অথচ অধিক উন্নত হয় না, তাহার নাম পুত্রিণী । যে পীড়কা
ভূমিকৃষ্ণান্তের যুলের স্থায় বৃদ্ধাকার ও কঠিন তাহাকে বিদারিকা বলা যায় । বিম্ববি
পীড়কার লক্ষণ বিস্ত্রিনিদানে কথিত আছে । পুত্রিণী এবং বিদারী পীড়কা কুঃসহ, বহু
মেদোদ্ভূত হয় । ২৬-৩০

এমেহরোগে পিত্তের অধিকা ব্যক্তিতে অল্প মেদোদ্ভূত অথচ নানাবিধ পীড়কা উৎপন্ন
হয় । এইরূপ যখন যে দোষের প্রবলতা থাকে, তখন সেই সেই দোষের লক্ষণযুক্ত পীড়কা
উৎপন্ন হয় । যে ব্যক্তির মেদ হৃদে হঠাৎ, তাহার এমেহরোগ ব্যক্তিরেকেন্দ্রে উক্ত পীড়কা
জন্মিয়া থাকে । যাবৎ কালেক্ত মেদে পীড়কার বর্ণপ্রকাশ পায় না, তাবৎ তাহার লক্ষণ

১ । ভাস্তাশ্যপি পীড়কাঃ ।

হাতিমারুজবর্ণঃ বা মেহপ্রাপ্তপৰাশিতম্ । মেহমুগ্ধেহ উৎপন্নং রক্তপিত্তম্ তদ্বিহঃ । ৩৩
 মেহোহিহননম্ : শিথিলত্বমজ্ঞে, লঘাণনমগ্রনুবাতিবলম্ ।
 অরোহ-কিহ্না-প্রবণোপদাহা, বনাগ্রতা কেশ-লবাতিবৃদ্ধিঃ । ৩৪
 শীতপ্রিয়ত্বং বল-তাপশূলাহো, মাধুর্য্যমাস্তে কক-পাণদাহঃ ।
 অবিকৃতো মেহপনস্ কপং, যুজ্জেহপি বাবন্তি লিপীলিকাস্তে । ৩৫
 তৃকাগ্রমেহে মধুত্বং ত্রিলিঙ্গম্, মেহে মধোঃ কাষিবিধো বিকারঃ ।
 সম্পূর্ণাখা ককসত্ত্বঃ ক্রাৎ, ক্রীপেহু মেহেহনিলাখকো বা । ৩৬
 সম্পূর্ণকপাঃ কক-পিত্তঃ সম্ভবঃ, ক্রমেণ যে বৈ রতিমুক্তবাস্ত ।
 সংক্রামতে পিত্তকৃতান্তি যাপ্যাহ, সাংখ্যোহুন্তি মেহো যদি নান্তি বিহীম্ । ৩৭

ইতি ঐগরুড়পুৰাণে পূৰ্ব্বপৰ্বে মহাপুৰাণে ঐমেহনিদানং নাম
 ত্রিষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ । ১৬৩ ।

নির্দিষ্ট হইতে পারে না। যে ব্যক্তির মূত্র হরিদ্রাভ কিংবা রক্তবর্ণ অথচ পূর্বোক্ত
 ঐমেহলক্ষণাবলি, তাহাকে রক্তপিত্ত বলে। বর্ণ, লবণমাত্র, অরোহ শিথিলতা, পন্নসে,
 ভোজনেন ও নিদ্রাসুখে আসক্তি, ক্রমশ নেত্র জিহ্বা ও কর্ণে দাহ, কেশ ও নখের বৃদ্ধি,
 শীতপ্রিয়তা, বলশূন্য ও তাপশূল্য, মুখে মধুরতা এবং হস্তপদে এদাহ, এই সমস্ত
 মেহরোগের পূর্বলক্ষণ। মেহরোগ উৎপত্তির পূর্বে প্রত্যাব করিলে তাহাতে লিপীলিকাসকল
 বাহিত হয়। তৃকাগ্রমেহরোগে প্রত্যবেত মধুরতা ও ত্রিলিঙ্গতা হয়। মধুমেহে বিবিধ বিকার
 হইয়া থাকে। ককম্ মেহে কক দ্বারা সর্বপত্রীর ব্যাধি হয়। বাতিক ঐমেহরোগে
 বাতুল্যগতা করে। ককম্ ও পিত্তম্ মেহ সম্পূর্ণলক্ষণাত্মক হয়। যে সকল মেহরোগ
 রতিজন্য, সেই সকল মেহ সংক্রামিত হইয়া থাকে। পিত্তকৃত মেহ বাপ্যঃ যে মেহ সম্পূর্ণ
 উৎপন্ন হয় নাই, সেই মেহ বাপ্য। ৩২-৩৭

ঐগরুড়পুৰাণে ঐমেহনিদান নামক ত্রিষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬৩ ।

চতুঃষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

॥ अथ सविस्तरम् ॥

विमानर विस्फोटका कालात् ननु सूक्ष्म उदकः अयुर्विधाङ्ग-सक-काल विनाहितिः । ७

[illegible]

ବନ୍ଧୁମୋକ୍ଷାଦି ବହିଷ୍କୃତ ବହାମୁକ୍ତା ବହାମୁକ୍ତା:

मूलः स्यान्नामदेका एव वा द्वयेका द्वेभिः न विभ्रविः ॥ ७

দোষ্টব: পৃথক্‌সমুদ্ভিত: শোণিতেন অ:ভন চ ।

ବାହ୍ୟ ଶ୍ରେ ଡକ୍ଟର ଉପାଦେୟ ବାବୁଙ୍କ ଦ୍ରଷ୍ଟିତାହସ୍ତଃ । ୫

ଅନ୍ତର୍ଗତା ବାରିପଦାଂଶବ ମଞ୍ଚୋଡ଼ୀ ଉଦ୍‌ଗନ୍ଧନଃ । ବନ୍ଦୀକରଣ ମୟୁରାବୀ ଅଗ୍ନିମାନ୍ଦାକ ଜାୟତେ । ୫

नाडि-बलि-अक्षर प्रोह-होश-दरदुकि-वत्तः ।

উপরে যেখানে ও উক্ত উদ্ভাবিতভীতক ৬

॥ १ ॥

বকুলানামিতঃ শিখার ভূগোহ-ভ্রম-বাহবান । কিতো যনিপ্রপাকক পাতুঃ কণ্ঠ-কফ- ৯ ৮

যন্ত্রকরি বলিলেন,—হে মুখ্যত! এক্ষণে বিদ্রূষি ও কল্যাণিস্যাব বলিব। পশুপতি, অতিউচ্চ, উচ্চ, কক্ষ ও বিনাশী অস্ত্র ভোজন করিলে বিদ্রূষি ও কল্যাণিস্যাব উৎপন্ন হয়। কক্ষা নবান্ন নবান্ন বা বিগাহিত কার্ণের অনুষ্ঠান দ্বারা রক্ত দূষিত হইয়া পক্ষ, মাংস, মেন, অর্থাৎ দূষিত করত উৎস অধমজন করে। উৎসুক্ত উৎস আশ্রয় করিলে বর্জনের দ্বারা অথবা অস্ত্রেরে মহাপ্রাণাতি ও মহাপীড়াসংযুক্ত দূষাকার বে শোধ করে, আয়ুর্কর্মবিদ পণ্ডিতগণ তাহাকে বিদ্রূষি বলিয়া নিরূপণ করিয়াছেন। কাঙ্ক্ষণস্বাধি পৃথক পৃথকরূপে ও মিলিতরূপে দূষিত হইলে বিদ্রূষিরূপ আছে। ইহাতে যে অস্ত্র হইতে অধিক রক্ত প্রাণিত হয়, সেই সেই অস্ত্রে প্রযুক্তাকার বিদ্রূষিরূপ জন্মিয়া থাকে। অস্ত্রগত বিদ্রূষি অতি সাক্ষ্য, দীর্ঘ ও কল্যাণ প্রাপক; উহা বর্ণকরক সজ্জিত হয়, এই সকল বিদ্রূষাকার সর্জন্য রক্তাদি প্রাণিত হইতে থাকে। ইহাতে রোগীর উদরগত দ্রব্যোত্ত হইয়া যায়। ২-৩

সার্কি, বতি, বহু, গৌহা, জোন, জমর, কৃষি এই সমস্ত স্থানে বিদ্রবিরোধ আছে।
 বিদ্রবিরোধ জমিয়নে সর্বদা বোম্বের দ্বারা কীলিডে থাকে; বিদ্রবিরোধে তাঁহা বোম্বের অনুভূত
 হয়। বিদ্রবিরোধে গোখ জামবর্ন অথবা জরুলবর্ন হয়, ইহার উপরিভাগ উন্নত থাকে, কিং
 কালিগরে উহার গাছ জমিয়নে বিদ্রবিরোধ হয়। বিদ্রবিরোধে সর্বজনীন, জম, জামি, জম
 জমবর্ন ও জমবর্ন শব্দ ইহা থাকে। পিষ্টক বিদ্রবিরোধ, জাম অথবা কৃষিবর্ন হয় এবং
 জম, মোহ, জম, জম, এই সমস্ত উপভোগ হয়। কৃষক বিদ্রবিরোধ, উন্নত এবং গাছ ও

সংক্লেপ-শীতক-স্তম্ভ-কৃতাংক-গৌরবঃ ।

চিরোদ্যোতাহবিশাক্ষঃ সত্ত্বাৰ্ণঃ সন্নিপাতকঃ । ৯

সামর্থ্যাক্তাঃ বিজ্জ্বলো যাক্ষাত্তরলকণম্

কৃষ্ণঃ ক্ষোভাবৃত্তঃ শ্যামগৌরবচক্ৰজাঞ্জবঃ । ১০

পিত্তলিঙ্গোহসৃগা বাহুঃ স্ত্রীদামেব তথাত্মকম্ ।

পদ্মোদ্যোতাব্যাক্ষ-রূপৈঃ^১ যৌগকাক্ষম্ । ১১

করোদ্যোঃ বায়ুনা শিখাঃ স রক্তঃ পিত্তযীরকম্ ।

পিত্তাসৃগলকণঃ কুর্কণাধিঃ^২ বিন্দুর্দামকম্ । ১২

ভানোপস্রবভেদশ্চ স্ফুটো^৩ হিষ্ঠানভেদতঃ । নাভৌ হিষ্টা তু^৪ চেদ্যন্তৌ মুত্রকৃচ্ছক আগতে । ১৩

শ্যাম-প্রশ্যামরোদশ্চ গ্রাহ্যামপি বহুৈ পদম্ । গলরোদশ্চ ক্রোশি ক্রাৎ সর্কাসপ্রক্লেপা কৃদি ।

প্রমেহভয়কা কাসো য়নরোদ্যট্টনং তথা^৫ । ১৪

কুক্ষিপার্শ্বাতরে চৈব কুক্ষৌ ঘোষোপজন্ম চ । তথা চেন্দুকসকৌ চ বজ্রকণ কটি-পুষ্ঠয়োঃ ।

পার্শ্বয়োশ্চ বাখ্য পায়ৌ পৃথনস্ত নিরোদনম্ । ১৫

কতৃমুক্ত হয় । এই রোগ হইলে গাত্ররোগিও জন্মিয়া থাকে । সন্নিপাতক বিষ্মবিশেষ সংক্লেপ, শীত, স্তম্ভ, কৃতাংক, অকৃষ্ণ, শরীরের শুষ্কতা এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় । সাহিত্যাত্মিক বিষ্মবি চিরজ্বলে উৎপন্ন হয় এবং কখন উহার শাক জন্মে না । বাহু ও আঙুলেরিক বিষ্মবিশেষ সমধিক যজ্ঞভেদ হয় । সাহিত্যাত্মিক বিষ্মবি কৃষ্ণবর্ণ, ক্ষোভাবৃত্ত ও শ্যামবর্ণ । ইহাতে রোগীর অভিমান দাঁড়, বিষ্মবিহানে বাখ্য ও খব হইয়া থাকে । ৬-১০

বাধ বিষ্মবি প্রায়ই পিত্তক ও রক্তক ; এই বিষ্মবি স্ত্রীনিষেধ হইয়া থাকে । শত্রুসিক অভিযাত্ত বস্ত্র অধিক রক্ত প্রাণিত হইলেও বিষ্মবিরোধ জন্মে । কোন স্থান ক্ষত হইলে যে সমস্ত রক্ত বাসুতর্যক পরিচালিত হয়, তাহা নিঃশেষরূপে প্রাণিত না হইলে ঐ রক্ত শিথোর সহিত যুক্ত হইয়া বিষ্মবিশেষ উৎপাদন করে । ইহাকে রক্তপিপ্তক বিষ্মবি বলে । এই বোগে অনেকপ্রকার উপস্রব হয় । পূর্বেও উপস্রবসমূহ স্থানভেদে নামাকরণ হইয়া থাকে । সাত্তিক বিষ্মবি জন্মিলে প্রদাহ হইয়া থাকে ; বস্তিতে বিষ্মবি হইলে মূত্রত্যাগে সমধিক ক্লেশ হয় । গ্রাহ্যবিলে বিষ্মবি হইলে শ্যামপ্রশ্যামরোদ ও অত্যন্ত শিথান্য হয়, ক্রোমহানে বিষ্মবি জন্মিলে গলরোদ হয় । যন্ত্রে বিষ্মবি জন্মিলে সর্কাক্ত বেদনা অনুভব হইতে থাকে । কুক্ষি ও পার্শ্বের অস্ত্রাতরে বিষ্মবি জন্মিলে ঘোহ, ভয়কশাস, কাস ও ক্রমেরক শূণ্যতা বোধ হয় । ক্রমরূপে বিষ্মবিশেষ অনেক বোধ জন্মিয়া থাকে । উরুসন্ধি, বজ্রকণ, কটি, পুষ্ঠ, পার্শ্ব, পায় এই সমস্ত স্থানে বিষ্মবি জন্মিলে নানুর অবরোধ হইয়া অত্যন্ত বেদনা অনুভব হইতে থাকে । ১১-১৫

১। কৃষ্ণশব্দ । ২। নাভৌ । ৩। ক্রাৎ । ৪। ইদমর্কঃ কটিঃ বৃক্শতে ।

আম-পক-বিনম্রতঃ সোম-বদ্যাদিশেৎ । নাভেৰ্জকৃৎস্থানং পকং প্রমত্তাপনং সন্যৎ ॥ ১৬

অপান্ধনাভিহেৎ^১ বিদ্যাকোষং ক্লেদাচ্চ বিফলো ।

কুত্ৰোহে যাবিষ্ঠানস্ত বিবৰ্জং সন্নিপাতকঃ^২ ॥ ১৭

পকো হি নাভিবস্ত্রিহো ভিন্নোহন্তর্কহিরেব বা ।

পাকশাকঃ প্রদত্ত্য কীপস্তাপন্নবাদ্ধিতঃ ॥ ১৮

বিস্তৃবিষ্ট ভবেৎ তত্র শাপানং পাপযোষিতাম্ ।

যুজ্ঞে তু গৰ্ভগে চৈব সন্তবেৎ যুঃসুৰ্যনঃ ॥ ১৯

সুনে সমুশ্বে দ্বঃখং বা বাহুবিস্তৃবিষ্টলক্ষণম্ ।

বাতীপং^৩ সূক্ষ্মরক্তভাং কণ্ঠাশাক্ত ন জায়তে ॥ ২০

কুচ্ছো ক্রমগতির্দীপুঃ শেকমূলকরো হি নঃ । মুক-বক্ষণতঃ প্রাপ্য কলকোবাতিবাহিনীম্ ॥ ২১

আপীতা যমদৌহৃদ্বিৎ করেতি কল-কোষরোহিঃ ।

দোষো মেদেবু যুত্রাক্ষে^৪ সঙ্ঘটিঃ সন্তবা গমতঃ ॥ ২২

যুজ্ঞং তন্নোহপানিলাজাহে বাভাতব্রে তথা ।

বাতপূৰ্ণঃ ধরম্পার্শো রূক্ষো বাভাচ্চ দাহকৃৎ ॥ ২৩

পকোহুত্তরসঙ্কাসঃ পিত্তাকাহোদ্যপাকবান্ ।

কণ্ঠাশীতো গুরুঃ সিন্ধুঃ কণ্ঠ্যমান্ কঠিনায়রুক্ ॥ ২৪

অস্তান্ত শোষণের দ্বারা বিস্তৃবিষ্ট শোষণেও পরিণতকাদি হইয়া থাকে । বিস্তৃবিষ্ট মুখ ভাতির উত্তমত হইলে তাহা পক ও বিদীর্ণ হইয়া শুষ্কবেশ দিষ্টা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । শুষ্ক, মুখ ও ভাতির বিস্তৃবিষ্ট হইলে তাহা সমধিক শোষণের কানিবে । সন্নিপাতক বিস্তৃবিষ্ট বা সন্নিপাতক নানাধিক বিবৰ্জ করিয়া থাকে । নাভি ও বস্তি বিস্তৃবিষ্ট অস্তমত বা বাহুগত যেকোনই হইক, তাহা অবশ্যই পরিণক হইয়া বিদীর্ণ হয় । অস্তমত বিস্তৃবিষ্ট প্রদত্ত হইলে তাহার পরিণক হয় ; এই বিস্তৃবিষ্ট কীপ হইলেই সামগ্রিকর উপদ্রব ঘটনা থাকে কুচ্ছিত্রা স্ত্রীদিগের গৰ্ভগত সন্তান নষ্ট হইলে গৰ্ভে শোখ উপদ্রব হয় । স্ত্রীদিগের স্তনেও যে বিস্তৃবিষ্ট অশে, তাহাই তাহাঙ্গিগের বাহু বিস্তৃবিষ্ট ; এই বিস্তৃবিষ্ট জাতীয় দুঃখপ্রদ, স্ত্রীদিগের বস্ত্র অতিসূক্ষ্ম, একান্ত কষ্টকাবস্থার বিস্তৃবিষ্টোপ জন্মে না । ১৬-২০

বাহুর গতিরোহ হইলে কুচ্ছ হইয়া সেই বাহু লিঙ্গমূলে শোখ উপদ্রব করে এবং মুক ও বক্ষণগত শিরাসমূহ পীড়িত করিয়া কোষগত যমদৌহৃদ্বিৎ করিতে থাকে ; ইহাতে বেবেড়ে শোখ জন্মে । ইহার নাম দৌহৃদ্বিৎ । এই রোগ সাত প্রকার হইয়া থাকে । বাহু ও আন্তরিক বিস্তৃবিষ্টে বাহুর আবল্য থাকিলে অধিক প্রসার হয় । বাতির বিস্তৃবিষ্ট ধরম্পার্শ রূক্ষ ও দাহকারী । পিত্তক বিস্তৃবিষ্ট পক উপদ্রবের দ্বারা আন্তাবিশিষ্ট, দাহ ও পাকযুক্ত ।

কক্ষঃ ক্ষেপ্টাভূতঃ পিত্তো বুদ্ধিলিঙ্গস্ত রক্ততঃ কক্ষব্ধেন্দ্রনস্যাং বুদ্ধিবৃদ্ধীলকলোপমঃ । ২০
 মূত্রবারিধীলগ্ন মূত্রমস্ত্রম পশ্চতঃ । অলোকঃ পূর্ণবৃত্তিমান্ কোটং যতি সন্নং যুঃ । ২১
 মূত্রকৃচ্ছ্রমবক্রান্তে বলয়ঃ ক্ষম-কোষ-বীঃ । বাতকোপিভিত্তিহাট্টৈঃ শীতভোজ্যাবগাহনৈঃ । ২২
 বিপ্রদ্রবাধপাঠৈকং বিষমাসবিচেষ্টনৈঃ ।
 কোভিঠৈঃ কোভিঠৌজস্ক কীপাতঃ শরীরো যদা । ২৩
 পদনো বিতণীকৃত্য শোপিতং তদযো নয়ৎ ।
 কূর্ঘ্যৎ তৎক্ষণমধিষ্টয়া ক্রম্বাভঃ স্বরথুস্তরা । ২৪
 উপেক্ষামাণস্য চ গুণবৃত্তি-মাগানতৈব বিবিধান্ত রোগাঃ ।
 সুপাতিভোহিতঃ সনবান্ প্রযতি, প্রম্বাপন্নশ্চেতি পুনশ্চ মূত্রঃ । ৩০
 শোষবৃত্তিঃ সর্মাধোহিতং বাতবৃত্তিঃ সমাক্রান্তিঃ । ইক্ষুকক্ষারুণিরা উর্বাভূতবাক্ষবৎ । ৩১
 বাতভোহিষ্ঠা পৃথগ্বেদেষাঃ সংস্পৃষ্টেচনিচয়ং গতঃ ।
 আর্ভবস্ত চ সোষণে নাটোপাং কাষতেহিষ্ঠমঃ । ৩২
 স্বরমূর্দ্ধাতিসারৈশ্চ বমনাটৈশ্চ কর্মভিঃ । কর্ণিতো বলবান্ যতি শীতার্ভশ্চ বুদ্ধিক্রিতঃ । ৩৩

যে বিষয়ি কক্ষক, তাহা ভাব, গুণ, স্নিগ্ধ, কণ্ডুযুক্ত ; ইহাতে অন্ন খাবা থাকে। রক্তক
 বিষয়ি কক্ষক, ক্ষেপ্টাভূত, পিত্তবৎ ও বুদ্ধিলিঙ্গবদ্ধ, কক্ষক যেখানে বৃত্তি হইয়া মূত্র ও
 তালকলোপম বিষ'বরোগ জন্মে। ২০-২৫

যাহারা মূত্রবেগ ধারণ করে, তাহাদিগের মূত্রম বিষয়ি জন্মে। মূত্রক বিষয়িহোনে
 রোগী লোভেহীন ও বৈয়্যবান হয় এবং কখন কখন বা ক্ষুধিত হইয়া থাকে। এই বিষয়ি
 হইতে রক্তাদি নিঃসৃত হইলে উহা আঁতলয় মূত্র হয়। এই রোগে বায়ুপ্রদোপকারক আহার
 ও শ'তল জলে অবসাহন করিলে কোষের অধোভাগে বজরাকার শোথ জন্মে। তাহাতে
 মূত্রকৃচ্ছ্র হইয়া থাকে। বলমূত্রাদির বেগহীন ও বিষম অজটালনা-যারা রোগীর শক্তিস্থান
 হইলে বমন আন্তরিক অবয়বসকল অপেক্ষাকৃত ক্ষীণ হয়, তখন বায়ু প্রকূর্ণিত হইয়া
 অধোমিকে রক্ত আনয়ন করে, তৎক্ষণ লক্ষ্য হলে গ্রাহ্যে শোথ উপস্থ হয়। ২৬-৩৩

বিষ'বরোগ উপেক্ষা করিলে গুণ, বৃত্তি, আখ্যান প্রভৃতি রোগ জন্মিয়া থাকে, রোগী
 অত্যন্ত শীতল হয়, অত্যন্তে শয়ন হইতে থাকে ও বায়ু শিথঃপ্রবেশে শয়ন করিয়া থাকে।
 রক্তক বৃত্তিযোগে জন্মায়। বাতিক বৃত্তিরোগে সামান্যতম থাকে। উক্ত রোগে শিরাসমূহ
 কক্ষ ও কক্ষবর্ধ হয়। পদাঙ্গুষ্ঠের বেদন উর্বাভাগে আবৃত্ত হয়, বিষয়িহোনে শিরাসকল
 পেইকণ হইয়া থাকে। উক্ত রোগ অষ্টপ্রকার : বাতিক, পৈত্তিক, স্নৈয়িক, বাতপৈত্তিক,
 বাতস্নৈয়িক, পিত্তস্নৈয়িক ও সারিপাতিক। গ্রীৱদেশে বহুশোথক যে রোগ উপস্থ হয়,
 তাহাই অষ্টম। উক্ত রোগে রোগী বলবান্ হইলেও জ্বর, দীর্ঘ, অতীমার ও বমনাদিবারা

২। মূত্রবৃত্তি-

যঃ শিষ্যভাষণানামি মজ্জনপ্লবনাদিকম্ । সেবতে হীনসংজ্ঞাভিরক্ষিতঃ সমুদৌরয়ন ॥ ৩৪

ব্রহ্মসেবনভ্যাস্ত শোষণং বা নিবেদয়েৎ ।

ভক্ষো বা তুষ্টিহানিৰ্বা ভজেত কৃন্দনানি বা ॥ ৩৫

বাতোদ্রপাত্তম্ বলাঃ পৃথক্ চৈব হি ভেদধবা ।

সৰ্কেণ বক্তৃভূতো বাতাদেহলোভোহনুসারিণঃ ॥ ৩৬

উৰ্দ্ধ্বাধোমার্গমাতৃত্য বায়ুঃ শূলং ককোতি বৈ ।

স্পৰ্শোপলভ্যং ভক্ষোপমুক্তং গ্রহিষ্যত্বপিপম্ ॥ ৩৭

কৰ্শনাং ককবিভৃৎপাতৈর্মার্গজাবরণেন বা ।

বায়ুঃ কৃতান্তরঃ কোষ্ঠে দ্রৌক্ষ্যাং কাষ্ঠিকমাগতাঃ ॥ ৩৮

বক্তৃঃ বাতয়ে হৃকৈঃ পরভক্তঃ পরাশ্রয়ে । ততঃ পিত্তভবং রেগা মলসংসৃষ্ট এব চ ।

৩৭ ইত্যুচ্যতে বক্তি-নাতি-হৃৎপার্শ্বসংগ্রহঃ ॥ ৩৯

বাতকশে শিরঃশূল-জর-প্ৰীহাঃকৃন্দনম্ ।

বেধঃ সূচ্যেব বিড়ম্বণঃ কক্ষে যত্রঃ প্রবর্ততে ॥ ৪০

গাত্রে যুখে শলে শোথঃ অগ্নিমান্দ্যঃ তথৈব চ ।

ব্রহ্মকৃষ্ণকৃষ্ণানিষ্টং চলৎপাদনিলম্ ৫ ॥ ৪১

ক্রীড়, সীতার্ত ও বুদ্ধিকৃত হয় । উক্তরোগে যদি অন্নভোজন কিংবা পানীয় দ্রব্য পান করে, অথবা মজ্জন ও ক্রানাদি আচরণ করে, তবে সে সংজ্ঞাহীন হইয়া অত্যন্ত কাতর হইয়া পড়ে । উক্ত রোগে ব্রহ্মকার্য ও যের আচরণ না করিয়া শোষণকার্য করিলে । তদনুরূপেই হউক, বা অন্ন বা পানীয়েরই হউক, কৃন্দনকার্য করিলে । ৩০-৩৩

বাতিক বিদ্রবিতে বাতযুক্ত মলনিঃসরণ হয়, কখন বা পৃথকরূপে বায়ু ও মলনিঃসরণ হইয়া থাকে । বায়ু কুপিত হইয়া শারীরিক রোক্তের অনুসরণ করে, তাহাতে ব্রহ্মকৃষ্ণ মলনিঃসরণ হয় । উক্তরোগে বায়ু কুপিত হইলে উৰ্দ্ধ, ও অধোগত মার্গ ভ্রম হয়, তাহাতে দীপ্ত শূল হইয়া থাকে । ওদরোগে স্পৰ্শোপলভ্য, উষ্ণ ও গ্রহিষ্যত্ব । কক শারীরিক মার্গ অবরুদ্ধ করিলে বায়ু কুপিত হইয়া কোষ্ঠে আশ্রয় করে ; তাহাতে ককযুক্ত মল কঠিন হইয়া ওদরোগে উৎপাদন করে । বায়ু মুখিক হইয়া বীর আশ্রয়ে থাকিলে যন্ত্রণ এবং পরাশ্রয়ে পরভক্ত হয় । তাহাতে মলসংসৃষ্ট রেগা পিত্তবৎ হইয়া বক্তি, নাতি, হৃৎপা বা পার্শ্ব আশ্রয় করে, ইহাকে ওদরোগ বলে । বাতক শলে শিরঃশূল, জর, প্ৰীহা, অন্নকৃন্দন, দীর্ঘবেধবৎ বেদনা, মলভেদ, এই সমস্ত উপশ্রব হয় এবং অতিকষ্টে প্রবাবাদি হইয়া থাকে । ৩৬-৪০

উক্তরোগে বায়ু চালিত হইয়া গাত্রে, যুখে, শলে শোথ এবং অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি উপশ্রব জন্মায় ; বিশেষতঃ শরীরে চৰ্ম্ম রক্ত ও ককবর্ণ হয় । ওদরোগের কোন নির্দিষ্ট হানি নাই ।

অনিরূপিতসংস্থানো বিচক্ষুঃসুসাততম্ । পিপীলিকাখ্যাত ইব শুভ্রাঃ সুরভিঃ সুসাত্তে ॥ ৪২

পিপীলিকাখ্যাতকৌ মূর্ছা বিক্রেতেমাঃ বেদভৃৎসবাঃ ।

হাতিজাঃ সর্বগাভ্যেযু শুভ্রাঃশ্চোখস্বা বর্ষনম্ ॥ ৪৩

হীমতে দীপ্যতে মেঘাঃ স্বস্থানং মহাজীব চ ।

কক্ষাঃ কৈমিত্যামকৃচ্চিঃ সদনং শিবসি শুভ্রঃ ॥ ৪৪

পীনমানস্য কল্লাসঃ শুভ্রকক্ষপাদিতা ।

শুভ্রাঃস্বগাভ্যঃ^১ কঠিনো শুভ্রঃ স্বপ্নঃ শিবাক্ষরম্ ॥ ৪৫

অমোহস্থানস্থানস্বভাৎ এবাত্ত মারিকাঃ । প্রায়ন্ত যে চ শুভ্রাঃ শুভ্রাঃ সংসৃষ্টৈশ্চক্ষুঃ^২ ॥ ৪৬

সর্বলক্ষীভকৃৎগাহঃ^৩ শীঘ্রপাকী বমোন্নতঃ ।

মোহসাধো বক্তৃশুল্লভ্যঃ শ্রিয়া এব প্রজায়তে ॥ ৪৭

শুভ্রাঃ বা চৈব শূল্যভাঃ যদি বা যোনিরোষিণী ।

সেবতে বামিলানি স্ত্রী ভুতস্বস্তাঃ নমীরণঃ ॥ ৪৮

নিকৃচ্চাপ্যার্জবং যোচ্চাঃ প্রতিমানঃ বাবহিতম্ ।

কৃচ্চিঃ কবোতি শুভ্রাঃ লিঙ্গমাবিকরোতি চ ॥ ৪৯

এই রোগে চক্ষু বিকৃত হয়, কিন্তু জাহার দৃষ্টি নষ্ট হয়না থাকে। শুভ্র পিপীলিকা পরিব্যাপ্তের তার হইলে জাহা বিদ্যাবিভক্ত ও চলিত হয়। পিত্তজ শুভ্ররোগে দাহ, অমোহদাহ, মূর্ছা, বলভেদ, বর্ষ, কৃষ্ণ এই পঞ্চ উপদ্রব হয়; সর্বগাভ্যে হরিদ্রাবর্ণ হইয়া থাকে। এই রোগে কখন কখন শোথও দেখা যায়। কক্ষজ শুভ্র রোগে কখন কখন কক্ষ বন্ধীকৃত থাকে, কখন বা প্রদীপ্ত হইয়া বেন বহাল লক্ষ করিতে থাকে। কক্ষজ শুভ্ররোগে কৈমিত্য, অকৃচ্চি, শিবঃশীফা ও অবসন্নতা এই সকল উপদ্রব হয়। উক্ত রোগে শরীরে দুগতা, কল্লাস ও চর্ণ শুভ্র বা কৃষ্ণবর্ণ হয়। শুভ্র অতিকঠিন, গভীর ও শুভ্র হয়, নিজার কালের বিরতা থাকে না; কখন অতি নিম্না কখন বা অসনিম্না হইয়া থাকে। ৪০-৪৫

উক্ত রোগে শুভ্রপিপ্তাদি মোহ-সমূহ স্ব স্ব স্থান আশ্রয় করিয়া থাকে এবং ঐ সকলই যোগীর পক্ষে মারক হইয়া উঠে। প্রায়ই মোহবশের প্রাকোপে শুভ্ররোগ জন্মে; অনির্মিত যৈথুনও উক্তরোগের কারণ হয়। ত্রিদোষজ জ্বরে ভীষ্মবেদনা ও অতিশয় দাহ হইয়া থাকে। ইহা অতীষ উন্নত ও খন হইয়া শীঘ্র পাকিয়া উঠে। শুভ্রজ শুভ্র অসাধ্য। ইহা স্ত্রীদিগেরই হইয়া থাকে। যে স্ত্রী ঋতুকালে অধিক বেদনা অথবা কোন প্রকার যোনিরোগ থাকে, সে অধিক বায়ু সেবন করিলে বায়ু কুপিত হইয়া ঋতুভ্রাত্ত অবরোধ করে; প্রতিষাদীয়ায় নিকৃপিত ঋতু অবরুদ্ধ থাকায় উপরমধ্যে শোণিত সঞ্চয়হেতু সম্পূর্ণ বর্ডলক্ষণ প্রকাশ পায়। ৪৬-৪৯

১। শুভ্রাঃগভীরঃ। ২। সংসৃষ্টৈশ্চক্ষুঃ। ৩। কৃগদাহঃ।

হরাসি-দৌর্ভাগ-সুভবর্ষনং কামচারিত্তা ।

ক্রমেণ বারোঃ সংসর্গাৎ পিত্তং যোনিষু সঞ্চারম্ ॥ ৫০

বৃক্কম্ বৃক্কতে তথা বাতপিত্তোক্তগুণান্ । বর্তমানয়ে ক সুভয়াং পুলাটিকবান্গাজরে ॥ ৫১

যোনিপ্রাবন্ত দৌর্ভাগ্যং তোরস্তল্লনবেদনে ।

কদাশি গর্ভবদ্ গুণাঃ সর্কসে ভে বতিসক্তবাঃ ॥ ৫২

পাকং চিরেণ শুভ্রতে নৈবতে বিস্মৃতিঃ পুনঃ । দাচ্যতে শীঘ্রমভ্যর্থং চুটুস্তাশ্রয়ন্ত সঃ ॥ ৫৩

অতঃ শীঘ্রং বিপর্যিত্তাবিস্মৃতিঃ সোহুতিবীর্যতে । ওয়াস্তরাশ্রয়ে বস্তিসাহস্র দ্বীহবেদনা ॥ ৫৪

অগ্নি-বর্ণ-বলভ্রংশো বেগান্যং বা প্রবর্তনম্ ।

অতো বিপর্যয়ে বাহুং কোষ্ঠাজেহু চ নাভিকক্ ॥ ৫৫

বৈবর্ণ্যমথবা কাসো বহিঃসুভত্ভাবিকম্ । দাটোপমভ্যগ্রকামাশ্রয়ানমুদরে হ্রসম্ ॥ ৫৬

উর্দ্ধাণো বাস্তরোথেন তমানাহং প্রচকতে ।

মনচ্চাট্যগমো গ্রহিলোহুগীলোহপি^১ সমুন্নতঃ ॥ ৫৭

লক্ষণলিঙ্গসংযুক্তঃ প্রত্যঙ্গীনা তদাকৃতিঃ । পক্ষাণরোক্তবোহপ্যেবং বায়ুতীক্ষ্ণকামাশ্রয়াং ॥ ৫৮

এই রোগে হরাসি-বিবিধ স্রবাতোজনে ইচ্ছা, শুনে কীর দর্শন, কামচারিত্তা প্রভৃতি লক্ষণপ্রকাশ পায়। বায়ুর সংসর্গবশতঃ পিত্ত যোনিতে শোণিত সঞ্চার করে; ইহাতে বাতপিত্তোক্ত গুণসকল লক্ষণসকল প্রকাশ পায়। শোণিত গর্ভাশয় আশ্রয় করিলে গর্ভাশয়ে লম্বিক মূল হইয়া থাকে। উক্তরোগে যোনিপ্রাব, দর্গহ, তোরনিসংগ্রহ, বেদনা, এই সমস্ত উপস্রব হয়। গুদরোগে কখন কখন সম্পূর্ণ গর্ভলক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে। সর্কসিহ গুদরোগেই বতিসক্ত। গুদরোগে আহারীয় বস্ত্র দীর্ঘকালে পরিপাক হয়, গুদরোগে অগ্নিলে পর বিস্মৃতির আর বৃদ্ধি হয় না। ইহাতে চুটু রক্তাশ্রয় বিস্মৃতি শীঘ্র পরিপাক পায়। গুদরোগের কোন কোন লক্ষণ প্রকাশ হইলেও তাহাতে যদি অধিক দীর্ঘ উপস্থিত হয়, তবে তাহাকে বিস্মৃতি বলিয়া জানিবে। গুদরোগে অন্তরাশ্রয় করিলে বস্তিদেহে এমনই এক ক্রীড়ার ভাব বেদনা অনুভূত হয়। ৫০-৫৪

উক্তরোগে অগ্নি, বল ও বর্ণের নান হয়; মলমূত্রাদির বেগ থাকে বা; কিন্তু ইহার বিপর্যাস হইলে বাহুলক্ষণ প্রকাশ পায়; কোষ্ঠে ও অঙ্গে অল্প অল্প বেদনা। উক্তরোগে পরীক্ষ-বিবর্ণতা ও কাদ হয়; উদরের বহির্ভাগে লম্বিক উপস্থিত হইয়া থাকে। দাটোপ, উদরে উগ্রবেদনা, আশ্রয় প্রভৃতি উপসর্গ প্রকাশ পায়। উক্তরোগে যদি উর্দ্ধ, ও অধোগত বায়ুর রোধ হয়, তবে তাহাকে আনাহরোগ বলে। গুদরোগে অগ্নির ভাব মন, গ্রহিবং উপস্থিত হইলে তাহাকে অঞ্জীনা বলে। পূর্বেক্ত লক্ষণ সমস্ত প্রকাশ পাইলে লক্ষণরহ বাহু যদি অধিক বেদনা উপস্থাপন করে, তবে প্রত্যঙ্গীনা বলিয়া জানিবে।

উদারবাহন্যঃ পুরীষবহ্নি-ভ্যস্তেজিহ্বায়া বিকৃষনানি ।
 অটোপমাহান্যপতিশক্তিঃ সর্বস্ত শুভ্রস্ত* উবেচ্চ চিহ্নম্ ॥ ৫৯
 ইতি শ্রীধাকৃতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে বিপ্রবিপ্রজ্ঞানিদান নাম
 চতুঃষষ্ঠ্যধিক-শততমোহ্যায়ঃ ॥ ১৬৪ ॥

পঞ্চষষ্ঠ্যধিকশততমোহ্যায়ঃ

সংক্ষিপ্তম্

উদরোগাৎ নিদানকং কক্ষ্যঃ সূক্ষ্মস্ত শুভ্রম্ । রোগাঃ সর্বেষুপি মন্দাঃ সূতরাঃ সূতরাণি তু ॥ ১
 অজীর্ণা অনিলাস্তাভে* কারন্তে মলসকরাঃ । উর্জ্জ্বাণো বায়বো কক্ষা ব্যাকৃণীষ প্রবাহিনী ॥ ২
 প্রাণা অপানান্ সমবহ* কূর্য়ন্তান্নাসসন্ধিগান্ । আত্মাণা কৃচ্ছিমূদরমহীষা তস্ত চিহ্নতে ॥ ৩
 পৃথগ্বেদািহৈঃ সমবেচ্চন্ত গ্ৰীহকক্ষকভোদনৈকৈঃ ।
 ভেদাৰ্থাঃ শুভ্রতাপোষ্ঠাঃ সর্বপাদকরোদরাঃ ॥ ৪

উদরোগাৎ, পুরীষবহ্নি, ইজিহ্বাশক্তির হ্রাস, অকৃষ্ণন, অটোপ, আত্মান ও পরিণাকশক্তির
 হ্রাসি—সর্বপ্রকার উদরোগে এই সমস্ত চিহ্ন একাধি পায় । ৫৫-৫৯

শ্রীগুরুপুত্রাণে পূর্বখণ্ডে বিপ্রবিপ্রজ্ঞানিদান নামক চতুঃষষ্ঠ্যধিক-
 শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬৪ ।

পঞ্চষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায়

শব্দভরি বলিলেন,—মুখ্যতঃ । অনন্তর উদরোগোৎপত্তি নিদান বলিবে, গ্রহণ কর । বন্ধারি
 হইলে? সর্ববিধ রোগ উৎপন্ন হয়, অতএব উদরোগেই সর্বরোগের কারণ । উদরে মলসকর
 হইলে অজীর্ণাদি অত্যন্ত রোগ আর উর্জ্জ্ব ও অরোপিত বায়ু অবরুদ্ধ হয় বলিয়া প্রবাহিনী
 লাড়ী নমস্ত অকৃষ্ণা হইয়া পড়ে । প্রাণবাহু অপানাদি বায়ুকে দূষিত করিয়া তাহাদিগকে
 মলসসন্ধিগত করে, তাহাতে কৃচ্ছিদেহ অবরুদ্ধ হইয়া উদরোগ উৎপন্ন হয় । উক্ত উদরোগ
 আটপ্রকার ; যথা—কাতক, পিত্তক, কফক, সন্নিপাতক, বায়ুক, গ্ৰীহক, কতক ও উদকত ।
 এই আটপ্রকার উদরোগ নির্দিষ্ট আছে । উদরোগে লীড়িত ব্যক্তির কাসু ও ওষ্ঠ চক
 হয় । উদরোগী ব্যক্তির কোনরূপ কার্য করিবার ক্ষমতা থাকে না ; সে আহার করিতে

- ১। উদারবাহন্য । ২। কৃষ্ণাক্ষয়ত্ব । ৩। অসমস্তম্ভ ।
 ৪। অজীর্ণামহান্যস্তাভে । মন্দুত ।

নষ্টাচেষ্টাযদাহাঃ কৃতপ্রস্রাতকৃকযঃ । পূৰ্ণাঃ স্রাঃ প্রেতরূপা ভাবিনস্তস্র লক্ষণম্ । ৫

কুলাশৌহিকচিবং সৰ্ব্বং সবিদাহক পচ্যন্তে ।

কীৰ্ণায়ং যো ন জানাতি স পথ্যঃ^১ সেবতে নরঃ । ৬

কীর্ত্তে বলসমস্ত স্নাত্যাজোহপি চেতিভঃ

বিষয়াবৃত্তিবৃত্তিচ শোকশোধানয়োহপি চ । ৭

কণ্ঠসিন্দৌ মততং নবজাতোজনৈরপি । কৰাকীর্ণো বলপ্রংশো ভবেচ্ছঠবরোনিঃ । ৮

কৃতপ্রস্রাতলমতা মলসর্গোহক্লবস্থিতা । বাহঃ স্বপুৰাখ্যানমগ্নে সলিলসম্ভবে । ৯

সৰ্ব্বত্র তোয়ে মরণং পোচনস্তত্র নিষ্ফলম্ । গবাক্ষবজ্জিহ্বাভাটৈলকময়ং শুভ্ৰশুভ্রায়তে । ১০

নাতিমন্ত্রক বিষ্ঠতা বেগং কৃত্বা প্রদগ্ধতি । মাত্রতে হ্রৎকটিনাভিলায়ুহক্ষণবেদনাঃ । ১১

লগদো নিঃসরেণাধুর্জহন্তে যুগ্মমস্তকম্ । নাতিমাত্রং ভবেল্লোলম্ নরস্ত বিরসং যুগ্মম্ । ১২

ভক্ত বাতোদরে শোথঃ পানিশাদযুধাক্ষিহু^২ ।

কৃষ্ণিপার্শ্বোদরকটিপৃষ্ঠকৃষ্ণপৰ্শ্বভেদনম্ । ১৩

ভক্তকাস্যমর্জিবোতকৃত্য মলসংগ্ৰহা । ভাবাক্রমমুগাদিত্রং যুগ্মে চ বসবৃদ্ধিতা । ১৪

পাত্রে না, তথাপি সৰ্ব্বদা উপর ক্ষীত থাকে । উক্ত রোগগ্রস্ত ব্যক্তির আকার এতের তার বিকৃত হয় । ১-৪

উক্তরোগের পূৰ্বলক্ষণ, যথা কুখানান, অরুচি, পাককালে দাহ, উপররোগের পূৰ্বে এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় । যে ব্যক্তি অয়ের কীর্ণতা অনুভব করিতে পারে না, পথ্যসেবার ভংগর থাকিবে । উপররোগে বলক্ষয় হয়, সুতরাং রোগী অল্পকোন কার্য করিলেও তাহার আশ্রাম উপস্থিত হইয়া থাকে ; এবং তাহার কোনবিকরে বৃদ্ধিপ্রবেশ করে না ; কিন্তু শোক ও শোষ হইয়া থাকে । উপররোগী ব্যক্তি অল্পভোজন করিলেও হস্তিসন্ধিতে গীড়া অনুভূত হয় । সৰ্ব্ববিধ উপররোগেই রোগী কৰাকীর্ণ হইয়া থাকে ; তাহার বলহানি হয় । ভজ্ঞা, অলমতা, মলবেগ, মদ্যনি, বাহ, শোথ ও আধান জলোদররোগে এই সমস্ত লক্ষণ হয় । সৰ্ব্ববিধ জলোদররোগে রোগীর বরণ হয়, তাহাতে শোক করা নিঃপ্রয়োজন । উপররোগে রোগীর উপর শিরাজালে ব্যাধ হয়, তাহাতে সৰ্ব্বদা কুৎ ও কুৎ শব্দ হইতে থাকে । ৫-১০

উক্ত রোগে নাতি ও অল্প বিষ্ঠক হয় এবং মলনির্গমাদির বেগ হইয়াই নষ্ট হইয়া যায় । বায়ুক উপররোগে হৃদয়, কটি, নাভি, গায়ু, বক্ষণ এই সকল স্থানে বাধা হয় । উপররোগে লগদে বায়ুনিঃসরণ হইতে থাকে এবং অল্পপরিমাণে প্রস্রাব হয় । তাহার কোন বিষয়েই অধিক স্পৃহা থাকে না ; মুখ সৰ্ব্বদা বিকৃত থাকে । বাতোদরে হস্ত, পদ ও যুগ্মে শোথ হয় ; উপর, পার্শ্ব, কটি, পৃষ্ঠাদি স্থানে ভেদবৎ গীড়া অনুভূত হইয়া থাকে । ভক্ত কাস, গাত্রবেদনা,

সন্তোষভেদমমুদরং নীলকৃষ্ণশিরাস্বভম্ । অগ্ন্যভিমুদরে স্তম্ভমুদরং বা কুরোতি সঃ ॥ ১৫
 বায়ুশ্চাত্ত সক্রক্শকং বিধত্তে সৰ্বথাগতিঃ । শিখোদরে জুরো যুর্জা দাহিত্বং কটুকাম্বভা ॥ ১৬
 অমোহতিসারঃ পীতভং হৃদাধামুদরং হরিৎ ।
 পীতভাষ্মশিরাশিত্বং সবেদং সোমং বহত্তে ॥ ১৭
 ধূমাক্তি যুহুশ্মর্গং কিপ্রপাকং প্রদুত্তে । ক্রোধোদরেণু সগনং বেদশ্বকুদগৌরবম্ ॥ ১৮
 নিম্না ক্রোধোহকটিঃ শ্বাসঃ কাসঃ স্তম্ভভগাদিতা ।
 উদরং ত্রিখিত্বং ত্রিচ্ছং স্তম্ভকৃষ্ণশিরাস্বভম্ ॥ ১৯
 নীলাতিবুচ্ছো কঠিনঃ পীতশ্মর্গং গুরু হিরম্ ।
 ত্রিদোষকোপনে ভেটক্কাঙ্কিলোষমনির্ভর্যলৈঃ ॥ ২০
 সৰ্বমুদগদ্যন্ত সত্ত্বজাঃ সক্তিভা যম্যঃ । কোষ্ঠং প্রাপ্য বিকূৰ্মাশাঃ শোষযুর্জাভ্রমাদিতম্ ॥ ২১
 কুর্কুস্তিলিঙ্গমুদরং শীতপাকং সুদাক্ষণম্ । বর্জতে ভক্ত সুতরাং পীতবাতপ্রদর্শনে ॥ ২২
 অভাশমাক্ত সঙ্কোভাদ্ বাসপানাদিভেষ্টিভৈঃ ।
 অভাচরিত্বপানাদির্ভয়মভ্যাহিকর্ষণৈঃ ॥ ২৩

অমোহভাণ্ডের গুরুতা, মলসংগ্রহ, দাঁড়ের কামবর্ধকিরা অক্লমবর্ধতা এবং সমস্ত সময়ে মুখে
 দাঁটারস অনুভূত হয় । উত্তরোপে উদরের বেগনা, উদরভেদ ও উদর নীল কৃষ্ণবর্ণ শিরাজালে
 ব্যাপ্ত হয় । উদরাশ্বাস, উদরে নাশাবিষ বস এই সকল উপদ্রব হয় । ১৫-১৬

উত্তরোপে বায়ু সর্বশরীরে ব্যাপ্ত হইয়া অত্যন্তবে নাসাক্রশ বস উপাদান করে । পিত্তক
 উদররোগে জ্বর, যুর্জা, দাহ, মুখে কটুতা, লম্ব, অজীর্ণতা, চর্ম্মাদিত্র পীতবর্ণ, উদরের
 হরিবর্ণতা এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় । এই রোগে সর্বশরীরে পীতবর্ণ কিংবা ভাষ্মবর্ণ
 শিরাসিকল ব্যক্ত হয় ; সর্বশরীরে বর্ণ নিঃসৃত হইয়া থাকে । শরীর অত্যন্ত উষ্ণ হয় ও বোম
 হয় কোন সর্বনা শরীরে বস হইতেছে । এই রোগে বর্ষমা ধূমবর্ধন হয়, আর উদর যুহুশ্মর্গ
 হইয়া থাকে । ইহাতে অতি মত্তর পাক কর বটে, কিন্তু পাককালে উদরে দাহ পড়ে । ক্রোধক
 উদররোগে শরীরের অবসন্নতা, শ্বাস, কাস, শরীরের গুরুতা, নিম্নাকালে কোম, অকটি,
 শ্বাস, কাস, দাঁড়ের গুরুবর্ণতা এই সমস্ত লক্ষণপ্রকাশ পায় । উত্তরোপে উদর ত্রিচ্ছ, স্তম্ভ বা
 কৃষ্ণবর্ণ শিরাজালে আবৃত হয় । অমোহদরে অধিক ক্লমবৃদ্ধি হইলে উদর কঠিন, পীতশ্মর্গ
 গুরু ও হির হয় । ত্রিদোষক উদররোগে বেদজন্মের লক্ষণপ্রকাশ পায় । ১৬-২৩

সর্বপ্রকার দোষে দৃষ্ট উদররোগে ব্রহ্ম ও মল কোষ্ঠে সঞ্চিত থাকিয়া বিকৃত হয়,
 তাহাতে যুর্জা ও ভ্রমাদি উপদ্রব সমন্বিত উদররোগ পড়ে । ইহাতে সর্ববিধ দোষের
 লক্ষণপ্রকাশ পায় । ইহা অতি দাক্ষণ রোগ । অজ্ঞানির মধ্যেই ইহা থাকিয়া উঠে ।
 পীত বাতের প্রবৃদ্ধি সময়ে এই রোগের বৃদ্ধি হয় । অধিক ভোজন, সংকোচ, অধিক

যামপার্শ্বস্থিতগ্ৰীহা চ্যুতস্থানা বিবৰ্জিতৈঃ । শোণিতাণা বসাদিত্যো বিবৰ্জক বিবৰ্জয়েৎ ॥ ২৪

সোহধীনোতিকঠিনঃ শ্ৰোণতঃ কূৰ্মপূৰ্ণবৎ । ক্ৰমেণ বৰ্জমানশ্চ কূকৌ ব্যাভিতিমাশ্বেৎ ॥ ২৫

হাসকাসপিপাসাস্তৈবরস্তাশ্বানককটৈঃ ।

পাত্ত্বত্বেমুৰ্দ্ধা বৰ্জিষ্ণ দাহমোহৈশ্চ সংযুতঃ ॥ ২৬

অকণাভঃ বিচিহ্নাভঃ নীলহারিহ্লয়াজিমৎ । উপাবৰ্জেন চানাহমোহ্যকহনকটৈঃ ॥ ২৭

দৌরবাকটিকাঠিতৈ-বিষযাত্ত্বসংক্রমাৎ ।

গ্ৰীহবদ্ বক্ষিপাৎ পার্শ্বাৎ কূৰ্মাণ্ বকৃদপি চ্যুতম্ ॥ ২৮

পক্ষে কৃতে বকৃতি চ তদা যাক্ষে মলে কবে । হূৰ্ণামতিক্রমাবতৈত্তরৈতৰ্কা পীড়িতো ভবেৎ ॥ ২৯

বৰ্জঃপিত্তককান্ বহান্ কৰোতি কূপিতোহনিমঃ ।

অপানো অঠরে তেন সংক্রমো অরুগ্ণত্বঃ ॥ ৩০

কাসঃ শ্বাসোহবসদনঃ^১ শিরোধিক-নাভিপার্শ্বকৃ ।

যশাসর্পেচিকচিহ্নকিক্রমবৎ মূলমাকৃতম্ ॥ ৩১

দ্বিরনীলারুণশিরা-আলৈরুদয়যাবুতম্ । নাভৈরুপরি চ গ্রাণো গোপূজাকৃতি আবতে ॥ ৩২

অস্থাদিশলৈয়ুগৈশ্চ বিক্রেটৈবোদয়ে তথা ।

পচ্যন্তে বকৃদাদিশ্চ তচ্ছিতৈশ্চ মরন্ বহিঃ ॥ ৩৩

যানারোহণ, অধিক শান ও অধিক বহনজনিত ক্লেশবশতঃ বামপার্শ্ব গ্ৰীহা হানচ্যুত হইয়া বৃদ্ধি পাইতে থাকে । শোণিত বা বসাদি হইতে গ্ৰীহার বৃদ্ধি হইয়া থাকে । উহা অতি কঠিন ও কূৰ্মপূৰ্ণের স্থায় উন্নত হইলে তাহাকে অষ্টীনা বলা যায় । ইহা ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি পাইয়া সমুদায় উপর পরিবাস্ত করি ২৪-২৬

এই রোগে হাস, কাস, পিপাসা, আয়ান, অরু, চন্দ্রের পাতুবর্ণতা, মূৰ্ছা, বমি, দাহ, মোহ, এই সমস্ত উপদ্রব হয় । উপরোক্তগণের উপর অকণবর্ণ, বিচিহ্নবর্ণ, নীলবর্ণ কিংবা হরিদ্রাবর্ণ হয় । ইহাতে উপাবৰ্জ, আনাহ, মোহ, ক্রমরসস্তাপ ও অরু এই সমস্ত রোগ অবস্থিা থাকে । শরীরের গুরুতা, অরুচি, কঠিনতা, বেগবিঘাত ও ক্রমসংক্রমপ্রযুক্ত গ্ৰীহার স্থায় দক্ষিপপার্শ্ব হইতে বকৃৎ স্থানভ্রষ্ট হয় । বকৃৎ পক্ষ হইলে শুষ্কদেশে বল কঠিনরূপে আবদ্ধ থাকে, তাহাতে রোগীর হূর্ণাশা, উপাবৰ্জপ্রভৃতি অশ্রাক রোগ উপস্থিত হয় । বকৃৎরোগে বাহু কূপিত হইয়া বল, কষ ও শিল্পকে আবদ্ধ করিয়া রাখে, সেই হেতু অঠরে আগমযাবু রুদ্ধ হইয়া অরুযোগ উপস্থাপন করে । ২৬-৩০

কাস, শ্বাস, অবসাদ, শির, অরু, নাভি ও পার্শ্ব বেদনা, যনের অগ্রবৃদ্ধি, অরুচি, বমি এই সমস্ত উপদ্রব হয় । বক্ত বকম উপরোক্ত আছে, বায়ুই সকলের মূলকারণ । উপরোক্তে দ্বির, নীল বা অকণবর্ণ শিরাসকল উপরে পরিবাস্ত হয়, এবং গ্রাহই মাটির

আম্র এব শুদ্যদেতি উভোহ্ৰাস্মঃ শক্য়নঃ ।

ন হু বিকৃতখচ্ছোহপি শিচ্ছিলঃ শীতলোহিতঃ ॥ ৩৩

শেষস্তাপূৰ্ণ্য কঠরং ঘোরমাত্রভাভে তপ্তঃ । বর্জ্যতে তদধো নাভেরাক চৈতি জলপিত্তম্ ॥ ৩৪

উদ্রিক্তে বোদকশে চ বাগে চ শাসত্ফলমৈঃ ।

হিত্রোদরমিদং গ্রাহং পরিভ্রাবীতি চাপরে ॥ ৩৫

শ্রুতঃ রেহপানাদিঃ সহসানন্দপানিনঃ । অভ্যুগ্ধানানন্দমাগ্নেঃ কীদত্যতিক্রমস্য চ ॥ ৩৬

কৃত্যন্নমার্গানিলিঃ কফস্ত জলমুচ্ছিতঃ । বর্জ্যতে তু তদেখানু তদ্ব্যজ্ঞাধিনুগ্ধাশিতঃ ॥ ৩৭

তদকোশাভ্রমরং তৃকা-ভদ্রাভিক্রম্যবিতম্ ।

কাসশাসারুচিবৃত্তং নামারবণশিরাভতম্ ॥ ৩৮

ভোরপূৰ্ণ্যমুদ্বৃম্পর্শং সনৃশং কোভবেলম্ ॥

বকোদরং^১ হিরং শিচ্ছং নাভীমাত্র্য জায়তে ॥ ৪০

উপেক্ষ্যাক্ষিক সর্বেষাং বহ্নানাং পরিচালিতাঃ ।

লাকা মকা জবীকুর্বুঃ সচ্ছিত্রোভোমুখাভপি ॥ ৪১

উপরিভাটগে গোপুচ্ছাকার চিহ্ন দৃষ্ট হয় । অর্থাৎ প্রকৃতি লম্বা কিবা অল্প কোন কারণে উদর বিকৃত হইলে বহুং প্রকৃতি উপরদত রোগ পক হয় । সেই বিষয় নিম্নে অল্প অল্প রূপে প্রাবৃত্ত হইতে থাকে । এই সময় রোগ অতিদুর্গম, শিচ্ছিল, শীত বা লোহিতবর্ণ হয় । এই সময় রোগ সম্পূর্ণরূপে নিঃসৃত না হইলে উদর পূর্ণ করিয়া ঘোরতর রোগের উৎপত্তি হয় । এইরূপে নাভির অধোভাগে জলসঞ্চিত হইয়া জলোদরী করে । ৩১-৩৫

রোগী পূর্বেকৃত লক্ষণাবিত্ত এবং বাস, শিপিমা ও ভ্রমশীতিত হইলে তাহাকে হিত্রোদর বলা যায় । কেহ কেহ ইহাকে পরিভ্রাবী বলিয়া থাকে । যাহারা সর্বদা রেহপানাদিতে প্রকৃত্ত, তাহারা অধিক জলপান করিলে তাহাদিগের মন্দাগ্নি করে, তাহাতে রোগী দুর্বল ও ক্লান্ত হইলে এই রোগ জন্মিয়া থাকে । কফ ও বায়ু অল্পমাত্র রোধ করিলে অর্থাৎ অল্প পরিপাক না হইলে উদরে অধিক জল সঞ্চিত হয়, ক্রমশঃ তাহা হৃদি গাইয়া থাকে । এই রোগের অধিক প্রকোপ হইলে রোগী তৃকা, ভদ্রাব, কাস, শ্বাস, অকৃতি প্রকৃতি উপদ্রবে আক্রান্ত হয় । ইহাতে উদর নানাবর্ণ শিরাদারা ব্যাপ্ত হয় । জলোদরে উদর জলপূর্ণ ও মুদ্বৃম্পর্শ হয় ; ইহাতে রোগীর কোভ ও ক্লম্ব হইতে থাকে । উদররোগীর উদর কখন কখন বকোদরের দ্যায় শিচ্ছ ও হির দেখা যায় । উদরস্থ নাভীসকল আশ্রয় করিয়া এই রোগ করে । ৩৬-৪০

সর্ববিধ উপরোগ উপেক্ষা করিলে তাহারা বহান হইতে চালিত হইয়া পক এবং জবীকৃত হয় ; তখন সচ্ছিত্র, শ্লোভ ও মুখ বিকৃত করে । শরীরের বর্জ্যরোধ হইলে অতর্কিত শ্লোভ:-

সংক্লেবে ঠৈব তু ঘেহে যুজ্জিতাশ্চাত্তবস্থিতাঃ । তদেবোদরমাপূৰ্য্য কুৰ্য্যাৎ তদোদরায়সম্ ॥ ৪২
 গুরুদরং স্থিতং বৃন্তবাহিতকং ন শক্যতঃ । হীনবলং তথা ঘোরং নাভ্যায় স্পষ্টকং সর্পতি ॥ ৪৩
 শিরাতর্জানমুদরে সর্বলক্ষণমুচ্যতে । বাত-পিত্ত-কফ-শ্লীহ-সন্নিপাত্তোদরকামরম্ ॥ ৪৪
 শকাচ্চ জাতসলিলং বিকটোপদ্রবাবৃতিম্ । জন্মটেনবোধকং সর্বং প্রাচঃ কৃচ্ছ্রতয়ং যত্রম্ ॥ ৪৫

ইতি ঐশ্বর্যকৃৎ মহাপুরাণে পূৰ্ব্বপণ্ডে উদরনিদানং নাম শকাষ্ট্যধিক
 শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬৫ ॥

যট্টৈষ্ট্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

ধনুস্তরিক্রবাচ

শাণ্ডিল্যোথনিদানকং কুণ্ড মুকুতং বচসি তে । পিত্তপ্রধানাঃ কুণ্ডিতা বদ্যোক্তৈঃ কোণৈর্দৈর্ঘ্যম্ ॥ ১
 তত্র নীচেন বসিনা ক্টিপাকিণ্ডং তদ্যি স্থিতাঃ^১ ।
 ধমনীর্দশমীঃ প্রাণা ব্যাধুদ্বন্ সন্ধ্যায় তনুযু ॥ ২

সকলশু অবরুদ্ধ হয় । তাহাতে উদর পরিপূর্ণ হইয়া উদররোগ জন্মে । কোন কোন উদর-
 রোগে উদরে অতিশয় জল সঞ্চিত হয় বলিয়া তাহা বর্তুলাকার হয়; কিন্তু তাহাতে কোনরূপ
 লক্ষ হয় না । এই রোগের রোগী ক্রমশঃ দুর্বল হইয়া পড়ে । এই রোগ নাড়ীপর্যন্ত
 আক্রমণ করিলে ঘোবতর হয় । উদররোগে বহুল উদরগত শিরাসমস্ত অন্তর্হিত হয়, তখন
 সেই রোগকে সর্বলক্ষণাক্রান্ত বলা যায় । বাতোদর, পিত্তোদর, কফোদর, শ্লেষ্মোদর,
 শ্লীহোদর, সন্নিপাত্তোদর ও জলোদর, ইহারা উদরোত্তর কৃচ্ছ্রসাধ্য । উদরদোষ একশক
 উত্তীর্ণ হইলেই অসাধ্য হয় । জলোদর সর্ববিধ বিকটোপদ্রবসমবৃত্ত হইলে তাহা কৃচ্ছ্রসাধ্য
 জানিবে । জন্মের অবাবহিত পরে যে সমস্ত উদররোগ জন্মে, তৎসমুদায়ই অতিকৃচ্ছ্রসাধ্য ।
 ৪১-৪৫

ঐশ্বর্যকৃৎপুরাণে পূৰ্ব্বপণ্ডে উদরনিদান নামক শকাষ্ট্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬৫ ।

যট্টৈষ্ট্যধিক শততম অধ্যায়

ধনুস্তরি বলিলেন,—মুকুত । তোমার নিকট শাণ্ডিল্য শৌখরোগের নিদান বলিতেছি,
 শ্রবণ কর । পিত্তের অধিক প্রাধান্য হইলে বায়ু এবং শ্লেষ্মাও কুণ্ডিত হইয়া থাকে । তখন
 বায়ু বলবান হইয়া পিত্তকে স্তম্বে স্থাপন করে । ঐ পিত্ত ধমনীসকল পরিব্যাপ্ত করিয়া

କ୍ଳେଶଞ୍ଜନସୂକ୍ଷ୍ମାନାମି ଶ୍ରେଣୁକ୍ତାନ୍ତୋଦୟମାସ୍ଥିତୟଃ । ହସାଂସଂଯୋଗେ କୁରୁତେ ହତି ବର୍ଣ୍ଣାଃ ପୃଥଗ୍ବିଧାଃ । ୭

ହସଂ ହରିତ୍ରାହରିତ୍ରଂ ପାତୁରଂ ଚେଷୁ ଛାଦିକୟଃ ।

ସତୋହସଂ ଶ୍ରୀହରିତ୍ରାହଃ ସ ଶ୍ରେଣୁକ୍ତେନ ଗୌରବୟଃ । ୮

ହାତୁନାଂ ଅର୍ପଣେଷିତ୍ୟାମାୟାନ୍ତ ଶୁଣକୟଃ ।

ତତୋହସରକ୍ତୟେନୋହସି-ନିଃସାରଃ କ୍ତାଂ ହସେଞ୍ଜିୟଃ । ୯

ନୀର୍ଘାମାପିବିବାପିକ୍ତୟଃ ସବତା ହସୟେନ ଚ । କୁଳାକିକୁଟବନନୈକ୍ତୟିକ୍ତୟଃ ତତ୍ର ଲାଜୟା । ୧୦

ହୀମତ୍ତୁ ନିମିରହେଦୀ ନୀର୍ଘଲୋମୋ ହତାନଳଃ । ସହସକ୍ତିହରୀ ହାମୀ କର୍ଣ୍ଣଶୂଳୀ ଜୟୀ ଜୟୀ । ୧୧

ସ ନକ୍ଷତ୍ରା ପୃଥଗ୍ଲୋମୈଃ ସସତୈର୍ଯୁକ୍ତିକାବନାଃ । ଶ୍ରୀଶୃଙ୍ଗମୟ ହସର-ହସନଂ ତତ୍ରତା ପ୍ରତି । ୧୨

ଅକ୍ଷତିଃ ପୀତବୃକ୍ତଂ ସେନାଭାବୋହସୂତତା ।

ସବଃ ନୟାନିଳାଂ ତତ୍ର ନାହରୁକ୍ତ ଶ୍ରେଣୁକ୍ତୟା । ୧୩

ହସକ୍ତ୍ୟାକ୍ତନିପିତା ନବବିଶ୍ୱଦୁର୍ଜନେତୟା ।

ନୋଥୋ ନାମାନ୍ତାବିହସଂ ସିତ୍ତେନୋବଃ ପାର୍ଶ୍ୱସୂର୍ଜନା । ୧୪

ନିତେ ହରିତନିତାତଃ ନିରାନିହୁ ହସକ୍ତୟା ।

ତୃତ୍ତେନୋବସୂର୍ଜନୋର୍ଗତାଂ ନୀତେକ୍ତା କଟୁବଜ୍ରତା । ୧୫

ମକଳ ନରୀର ବ୍ୟାପ୍ତ କରେ । ଏହି ନିତ୍ତ ସର୍ବନରୀର ଆଶ୍ରୟ କରିବା କ୍ଳେଶା, ଚର୍ମ, ବକ୍ତ, ସାଂସକ୍ରତ୍ୱତି ଦୁର୍ଯ୍ୟୁତ କରିବା ଧାକେ ; ଇହାତେ ଚର୍ମର ବର୍ଣ୍ଣ ନାନାବିଧ ହୁଏ । ଇତିଆ ସେକ୍ତମ ପୀତବର୍ଣ୍ଣ, ପାତୁରୋଗେ ନରୀର ଅତୋଦିକ ପୀତବର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ । ଏ ନିମିତ୍ତ ଉକ୍ତୟୋଦିକେ ପାତୁରୋଗ ବାଳିଆ ଧାକେ । ଏହି ରୋଗେ ବାତୁର ଶୁକ୍ତ ଓ ନିଧିଲମ୍ବର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ । ଆୟତ୍ତ ପାତୁରୋଗେ ନରୀରେର ସର୍ବବିଧ ଶୁଣକୟ ହୁଏ । ଇହାତେ ନରୀରେର ବକ୍ତ ଶ୍ରୟଣଃ ଅଳ୍ପ ହୁଏତେ ଧାକେ, ସେନ ଓ ଅସି ନିତ୍ତୋଗିତ ହୁଏ, ଆସି ଇତିରମକଳ ଓ ଶ୍ରବ ହୁଏବା ଧାକେ । ୧-୮

ଏହି ରୋଗେ ଅକ୍ଷମକଳ ନୀର୍ଘ ହୁଏ, ହସରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆର୍ତ୍ତୋମର ଦେବା ବାସ ଏବଂ ବୃକ୍ତ, ଚକ୍ର ବାମା ଓ ବନ ନାଳାତ୍ତ ହୁଏ । ଏହି ରୋଗେ ବୋମୀ ହୁକାବୃକ୍ତ, ନିମିରହେଦୀ, ନିରାମୌଢ଼ା ବୋମାକ ଓ ଯନ୍ତାପ୍ରିବିନିଷ୍ଠ ହୁଏ ଏବଂ ଅସ, ହାମ, କର୍ଣ୍ଣଶୂଳ ଓ ଜୟୀ ଏହି ସମସ୍ତ ଉପଦ୍ରବ ହୁଏବା ଧାକେ । ପାତୁରୋଗ ମକ୍ତପ୍ରକାର ;—ବାତକ, ନିତ୍ତୟ, କକ୍ତ, ନିପିତାତ୍ତ ଏବଂ ଦୁର୍ଯ୍ୟୁକ୍ତ-ଶୁକ୍ତପ୍ରକାର । ହସରେ ସର୍ବୋକ୍ତାୟ, ଚର୍ମର ଶୁକ୍ତତା, ଅକ୍ଷତି, ସୂକ୍ତେର ପୀତବର୍ଣ୍ଣତା ଓ ଅକ୍ଷତା, ବର୍ଣ୍ଣାଭାବ, ଏହି ସମସ୍ତ ପାତୁରୋଗେର ପୂର୍ବରୂପ । ବାତୁକ୍ତ ପାତୁରୋଗେ ସତ୍ତା, ତୀକ୍ତବେଦନା, ନରୀରେର କ୍ରିତ୍ତତା ଏହି ମକଳ ପ୍ରକାଶ ପାନ୍ତି । ଏହି ରୋଗେ ନିରା, ନୟ, ବିଷ୍ଟା, ସୂକ୍ତ ଓ ନେତ୍ତ କୁକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ, କୁକ୍ତ କିହା ଅକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ । ଇହାତେ ନୋଥ, ନାମିକା ଓ ସୁଧେର ବିରମତା, ଶ୍ରେଣୁ ଓ ଶ୍ରେଣୁ ପାର୍ଶ୍ୱସୂର୍ଜନା ଏହି ସମସ୍ତ ଉପଦ୍ରବ ହୁଏବା ଧାକେ । ୯-୧୦

ନିତ୍ତକ୍ତ ପାତୁରୋଗେ ନିରାସି ହରିତ୍ତର୍ଣ୍ଣ ଅଥବା ପୀତବର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ଏବଂ ଅସ, ଅକ୍ତକାରମର୍ଜନ, ନିପାମା, ନୋଥ, ସୂର୍ଜା, ହର୍ଣ୍ଣକ, ନେତାଦେବନେକ୍ତା ଓ ସୁଧେର କଟୁତା, ଏହି ସମସ୍ତ ମକଳ ପ୍ରକାଶ ପାନ୍ତି ।

বিড়ংভেদশালকো দাহঃ কফাক্ত হৃদয়ার্জিতা । ভ্রাতা লবণবস্ত্রকং রোমহর্ষঃ বরাক্ষয়ঃ । ১২
কাসমহর্ষিচ্চ নিচয়ানির্ভলিঙ্গোহতিদুঃসহঃ । উৎকর্ষানিলাপিভেন কটুর্বা মধুরঃ কফঃ । ১৩
দুর্বহিষ্ণা বসানীংশ্চ বৌদ্ধ্যাক্তজবিমোক্ষণম্ । শ্রোতসাং সজ্জয়ং কুর্ষ্যামনুকৃত্য চ পূর্ববৎ । ১৪

পাতুরোগে কক্ষং যাত্তং নাতিপাদোক্তমেহনম্ ।

পুস্তীকঃ কৃমিবস্ত্রকোত্তিরং সাত্বং কফাবিস্তম্ । ১৫

যঃ পিত্তরোগী সেবেত পিত্তলং তস্ত কামলম্ ।

কোষ্ঠশাখাদৃ হৃদ্য^১ পিত্তং দজ্জাসূচ্যাসমাহরেৎ । ১৬

হৃতিত্বং মূত্রশেত্রমুখবস্ত্রশকুৎ তদা । দাহী বিশাকৃৎফাবান্ ভেকান্তো দুর্বলেস্তিরঃ । ১৭

ভবেৎ পিত্তানুগঃ শোথঃ পাতুরোগাগতস্ত চ ।

উপেক্ষয়া চ শোথাকাঃ সঙ্ক্কাঃ কুন্তকামলাঃ । ১৮

হরিতশ্চামপিত্ততঃ পাতুরোগো বদা ভবেৎ । বাতপিত্তজমভূক্য গ্রীষু হর্ষো বৃহৎকরঃ । ১৯

ভ্রাতা বা চাননজংকতং বদন্তি হৃদীয়কম্ । অলবকাতিমহতি তেবাং পূর্বমুপমবৎ । ২০

শোথঃ শ্রবানঃ কথিতঃ স এবান্তো নিগমতে ।

পিত্ত-বস্ত্র-কফান্ বায়ুচুট্টো হৃদ্যান্ বহিঃশিরাঃ । ২১

কক্ষ পাতুরোগে মলভেদ, আলোদ্গার, দাহ, হৃদয়ের আর্দ্রভাব, ভ্রাতা, মুখে লবণবসানাদি, রোমহর্ষ, বরাক্ষয়, কাস, যদি এই সকল লক্ষণ হইয়া থাকে । পাতুরোগ উক্ত-লক্ষণাক্রান্ত হইলে অতিদুঃসহ হয় । এই রোগে বায়ু বা পিত্তের উৎকর্ষ থাকিলে কক্ষ কটু কিম্বা মধুর বোধ হয় । উক্ত কক্ষ বসানি দূষিত করিয়া রক্তমোক্ষণ করে এবং শারীরিক শ্রোতঃসকল কষ করিয়া শরীরকষ করিতে থাকে । পাতুরোগে নাতি, পাদ, ঘ্রুণ ও কোষ কীণ এবং ক্রিমিহৃত, রক্তমিশ্র ও কক্ষসম্বিষ্ট মলনিঃসরণ হয় । ১২-১৫

যে পাতুরোগী পিত্তলসেবা করে, তাহার কামলা রোগ হয় । এই রোগে পিত্ত কোষ্ঠ হইতে নিষ্কাশ্য রোগ হইয়া রক্তমাংস দগ্ধ করে । কামলাতোলে রোগীর মুত্র, নেত্র, ঘ্রুণ, মুখ ও বিষ্ঠা হরিতাবর্ণ হয়, রোগী দাহ, বিশাক ও তৃষ্ণাতে পীড়িত হইয়া ভেকের দ্বার দুর্বল হইয়া পড়ে । পাতুরোগী ব্যক্তির পিত্তক শোথ হয়, ইহা উপেক্ষিত হইলে অধিক শোথ উপস্থিত হয়, তখন অতিক্রমপ্রব হয় । এই রোগকে কুন্তকামলা বলে । যদি পিত্তের অপরিণাক হেতু পাতুরোগী হরিতবর্ণ হয় । আর বাত-পিত্তজ্ঞ জমি, তৃকা, গ্রীতে অনুরাগ, মল মল কর, ভ্রাতা, অগ্নিমান্দ্য ও অতি-আলস্য, এই সবস্ত রোগের লক্ষণ প্রকাশ পাত্ত তবে সেই রোগের দাহ হৃদীয়ক । ১৮-২০

শোথ অতিপ্রবান রোগ বলিয়া কথিত, অতএব শোথনিদান কথিত হইতেছে । বায়ু দূষিত হইয়া বক্ষ, পিত্ত কক্ষকে দূষিত কর্ত্ত নিরান বহির্ভাগে আনয়নপূর্বক তাহাবিগেত

নীচা কৃৎসনগতিষ্ঠৈর্হি কুর্য্যাৎ ত্রয়াংসসংজ্ঞয়ম্ ।

উৎসেধং সংহৃতং শোধেৎ ত্রয়াহুর্নিচয়ানিতঃ । ২১

সর্বং হেতুবিশেষৈষতঃ কপভেদাশ্রয়াকম্ ।

দোষৈঃ পৃথগ্গঠৈঃ সর্করভিঘাতাদিঘাতিপি । ২৩

ভবেব নিম্নমাগন্তঃ সর্করাকৈ কামজন্তু তং । পৃথুতাপ্তগ্রহিত্য বিশেষৈশ্চ ত্রিণা যিহুঃ । ২৪

সামান্যহেতুঃ শোধনাতঃ দোষজাতা বিশেষতঃ ।

স্বাধিকারোপবাসাদি-কৌশল ভবন্তি দ্রুতম্ । ২৫

অভিঘাতঃ স্বাধিকৃত গুরুবস্ত্রভ্রশীতলম্ । লবণ-কার-ভীক্লান্ন-শাকাদু-বপুশাপন্নম্ । ২৬

রৌধো বেগন্ত বস্তুরমলীর্ণমমৈশ্বনম্ । পচাতে যার্গগমনং যানেন কোভিপ্যপি বা । ২৭

বাস-কাসান্তিসারার্শো-কঠর-প্রদর-জ্বরঃ । বিষ্টস্তালসক-জ্বদি-হিকাবীসর্গ-পাত্তু চ । ২৮

উর্দ্ধশোধম্ভো বস্তো বহো কুর্কন্তি মধ্যগাঃ । সর্করজ্বাঃ সর্বগতঃ প্রতাপেতি তদাভয়ঃ । ২৯

ভংপূর্বরূপং বদন্তুঃ শিরাসামলমোরবম্ ।

বাতাচ্ছোষশ্চন্দো কৃকঃ শরকোষাকপোহনিতঃ । ৩০

পতিরোধ করিয়া যত্ন ও মাংস আহার করিলে ঐ তৃক্ ও মাংস উচ্চ ও পৃথু হয়; ইহাকে শোধ বলা যায়। সর্ববিধ শোধই বিশেষ বিশেষ কারণে কপভেদবশতঃ নয় প্রকার, যথা—বাতিক, পৈত্তিক, কৈশিক, বাতপৈত্তিক, বাতকৈশিক, পিত্তকৈশিক, সারিপিত্তিক, অভিঘাতক, বিষক ও কামজ; এই কামজ শোধ সর্ববাণী হয়, ইহাকে আগন্তুকশোধ বলে। বিসৃত, উন্নতাপ্ত ও গ্রহিত, শোধরোগের এই তিন প্রকার অবাস্তরভেদ আছে। কুপিত বাতপিত্তাদি বিশেষ শোধের সাহায্য হেতু। বাহ্যিকের শরীর বায়ি, কর্ক ও উপবাসাদি যাক্রা কৌশল হইয়াছে, তাহাদিগেরই শোধরোগ হইয়া থাকে। ২১-২২

গুরু, নীচল, লবণ, কারব্রহ্ম, ভীক্লবস্ত্র, অন্ন, শাক ও জল এই স্রবা অধিক পরিমাণে সেবন করিলে আর অতি নিম্না অথবা অতি আগন্তুক শোধরোগ জন্মে। বস্তুমুজাদির বেগধারণ, গুরুমাংস ও গুরুপক বস্ত্রভোজন অধিক পরিশ্রম ও মৈশ্বনবশতঃ শিরাত্রোক্তের পতিরোধ বস্ত্র বস্ত্রিগ্না শোধরোগ জন্মে; সর্কর বায়নগমনও শোধরোগের হেতু। বাস, কাস, জ্বন্তীসার, অর্শ, উল্লি, প্রদর, জ্বর, বিষ্টস্ত, অলসক, বমি, হিকা, পাত্তু ও বিসর্গ; এই সমস্ত শোধরোগের উপদ্রব। উর্দ্ধ, অধঃ, মধ্য ও বস্তি যখন যে স্থানে দোষ আহার করে, সেই স্থানেই শোধ উৎপন্ন হইয়া থাকে। ঐ সকল দোষ সর্করগত হইতে সকল শরীরেই শোধ জন্মে। শোধ অগ্নিবায় পূর্বক শরীরের উষ্ণা, শিরাসমূহে প্রসারণও পীড়া ও শরীরের গুরুতা হইয়া থাকে। বাতজ শোধ চকল, কক, অক্লমকর্ণ বা কৃকবর্ণ হয় আর শোধমূলের রোহণগুলি প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। ২৩-৩০

শঙ্খবস্ত্রপুঙ্খশাস্তি-ভেদী ভেদাপ্রমুণ্ডমান্ ।

বাভোভ্রানঃ সঃ^১ শীঘ্রমুন্নমেৎ শীড়িতস্তনুঃ^২ । ৩১

স্নিগ্ধমর্দনৈঃ শামোদ্রাজ্যবলো দিবা মহান্ ।

কুচি সর্ষপলিপ্তে চ কুশ্মিরশ্চিষিষ্টিয়াস্ততে । ৩২

শীতবস্ত্রাসিতাভাসঃ পিত্তজাভাস শোষকৃৎ ।

শীঘ্রং নাসৌ বা প্রশমেদব্যে প্রান্দুহন্তে তনুঃ । ৩৩

সকৃৎ^৩ দাহকরম্বেদো অশ্লেন্দ্রমদভ্রমাঃ । সান্তিলারী শকৃৎ^৪ স্তেবী গজঃ স্পর্শসহো বৃহঃ । ৩৪

কক্ণুমান্ পাণ্ডুরোমা ককঠিনঃ শীতলো গুরুঃ ।

স্নিগ্ধঃ শ্লক্কঃ স্থিরঃ শূলোহনিদ্রাচ্ছর্দ্যাগ্নিমান্যকৃৎ । ৩৫

আঘাতের চ শস্ত্রাদিচ্ছেদ-ভেদ-ক্ষতাদিভিঃ । হিহানির্লৈর্দ্ব্যানির্লৈর্ভগ্নাভ-কপিকচ্ছাভৈঃ । ৩৬

বসঃ শূকশ্চ সংস্পর্শাভ্রথুঃ^৫ ক্কাধিসর্পবান্ ।

ভূশোয়া লোহিতো ভাসঃ প্রায়শঃ পিত্তলক্ষণঃ । ৩৭

বিষধঃ সবিষপ্রাণি-পরিসর্পণমূরগাৎ । দংশ্ট্রানকনখাঘাতাণ্ডবিষপ্রাণিনাশপি । ৩৮

বিষদ্রুতক্রোপহ্রস্ত-মলবহস্ত্রসকরাৎ । বিষবৃকানিলস্পর্শান্দরবোণাবচূর্ণমাৎ । ৩৯

উক্ত শোধে ললাটাস্থি, বস্তি, অস্থ এই সকল স্থানে পীড়া অনুভব হয় ; এবং রোগীর জালরূপ নিদ্রা হয় না । বায়ুজ শোধ সত্তর উৎপন্ন হয় এবং অকুলিবারা পীড়ন করিলে নিদ্রা হইয়া থাকে । উক্ত শোধ স্নিগ্ধ ; মর্দন করিলে শান্ত হয় ও ইহা বাক্রে মক্ষীভূত থাকে, দিবাতে বৃদ্ধি পায় । এই শোধে সর্ষপাদিবারা ম্বেগন করিলে চিম্ভিষি বেবনা অনুভব হইয়া থাকে । পিত্তজ শোধ শীতবর্ণ কৃকবর্ণ অথবা রক্তবর্ণ হয় এবং এই শোধ শোষকাভী জানিবে । ইহা শীঘ্র শান্ত হয় না ; এই শোধ অগ্নিবাক পূর্বে শরীরে প্রদাহ হয় । ভূক্ষা, দাহ, শর, বর্ষ, ভ্রম, ক্রেশ, বস্ত্রভা এই সমস্ত উপদ্রব হয় । এই রোগে রোগীর শানাবিষয়ে অভিলাষ হয় ; মলভেদ হইতে থাকে । ইহা হর্গজ, স্পর্শসহ, বৃহ, কক্ণুমান্ পাণ্ডুরোমা, কঠিনচর্ম, শীতল, গুরু, স্নিগ্ধ, কোমল, স্থির ও শূলবৃত্ত হয় । উক্ত শোধে নিদ্রা, বমি, মক্ষাগ্নি এই সকল উপদ্রব হইয়া থাকে । ৩১-৩৯

আঘাত, অস্ত্রশস্ত্রাদিকৃত হেমভেদজনিত ক্ষতাদি, শীতল বায়ু, সমুদ্রবায়ু ও ভেলার বস স্বেদন করিলে এবং শূকশিখীর রোমস্পর্শ হইলে শোধ উৎপন্ন হয় ; অস্তিশয় গমনলীল ব্যক্তির শোধরোগ জন্মে । এই শোধে প্রায় মর্দনবিধ পিত্তলক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে । বিষধর প্রাণী কোন অঙ্গের উপর দিয়া গমন করিলে কিংবা কোন অঙ্গে প্রত্যাব কঙ্কিলে অথবা দন্ত ও নখদ্বারা আঘাত করিলে সেই স্থানে যে শোধ উৎপন্ন হয়, তাহাই বিষজ শোধ । এতদ্ভিন্ন বিষধর প্রাণীর বিষ্ঠা, মূত্র, শুক্র ও মলবৃত্তবস্ত্রসংস্পর্শ, বিষবৃকের

১ । পাড়িতা তনুঃ ।

২ । বসৈঃ শূলৈশ্চ সংস্পর্শাৎ অরথুঃ ।

বৃহৎশলোহবলদ্বী ৫ শীতো দাহকৃত্যকরঃ ।

নবোহুপস্রবঃ শোথঃ সাব্যোহিসাধ্যঃ পুরেরিতঃ ৬ ৪৩

ইতি ঐশ্বর্যকণ্ডে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে পাণ্ডুনোথনিদানং নাম ষট্‌ষষ্ঠীধিক-
পততমোহিধ্যায়ঃ । ১৬৬ ।

সপ্তষষ্ঠীধিকপততমোহিধ্যায়ঃ

ষট্‌ষষ্ঠীধিকপত

বীসর্গাদিনিদানং তে বক্ষেঃ সূক্ষ্মত উচ্চস্র ।

কাবীসর্গো বিবাতাং তু দোমহুর্কৈল দোমবৎ ১

অধিষ্ঠানক তৎ গ্রাহ্যাজং ততঃ ভয়াজ্জুমাং । বথোভয়ক হঃসাদান্ততঃ দোমো যদাযদম্ ২

একোপদৈঃ প্রকৃপিতা বিশেষেণ বিদাহিতিঃ ।

দেহে শীত্রেণ বিসর্পতি তেহুতরে হি স্থিতা বহিঃ ৩

তুকাভিবোধোৎসাহানাং বিষমাক্র প্রবর্তনাং । আত চান্নিবলব্রশোদতো দাক্রং বিসর্পয়েৎ ৪

বাসুসেবন ও বিষসূক্ষ্মবস্ত শরীরে লেপন করিলে বিষজশোথ জন্মে । বিষজশোথ কোমল, চমনশীল ও শরীরের নিম্নবেগগামী হয় । লব এবং উপত্যকবহিত শোথ লম্বা, ইহার বিপরীত হইলে তাহাকে অনাব্য বলিয়া আনিবে । ৩৬-৪০

ঐশ্বর্যকণ্ডপুরাণে পূর্বখণ্ডে পাণ্ডুনোথনিদানং নামক ষট্‌ষষ্ঠীধিক পততম
অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬৬ ।

সপ্তষষ্ঠীধিক পততম অধ্যায়

ষট্‌ষষ্ঠীধিকপততমঃ—সূক্ষ্মতঃ । একদা ভৌমার নিকটে বিসর্গাদিরোগের নিদান বলিতেছি, শ্রবণ কর । মলমূত্রাদির বেগধারণ করিলে বাতাদিষোথ সমস্ত ৭র্ক হইয়া লোথের দ্বারা বিসর্গ উৎপাদন করে । মলমূত্রাদির বেগধারণই বিসর্গরোগের কাহ্ন অধিষ্ঠান । শুভ্রিত্ত তম বা অস্তাধিক পরিষ্কমেণ বিসর্গরোগ জন্মিয়া থাকে । ঘোষের বলবেল অনুসারে বিসর্গরোগ উত্তরোত্তর হ্রঃসাধ্য হয় । বিতত আহার ব্যবহার করায় বাতাদিষোথ সকল প্রকৃপিত হয় ; বিনাহী ব্রব্যসেবনে উহারা বিশেষ প্রকৃপিত হইয়া অন্তরে ও বাহ্যে অবস্থিতি করে । তুকা ও মলমূত্রাদির বেগরোধ করিলে বাতাদি ঘোষসকল বিষমরূপে প্রবৃত্ত হইয়া

কজ বাতাং স বীসর্পো বাতজ্বরসববাখঃ । পোথক্ষুরনিস্তোদ-মেবাসাতিহর্ষধান্ ১ ৫
 পিত্তাৎ কজখতিঃ পিত্তজ্বরসিদ্ধোহতিলোহিতঃ ।
 কজাৎ কজদুহুতঃ শিষ্ণুঃ কজজ্বরসমানকৃষ্ণ ১ ৬
 সন্নিপাতসমুৎপন্ন সর্কলিঙ্গসমবিত্তঃ ।
 সদোষলিট্টকচীরন্তে সর্কৈঃ ক্ষোটেটরূপেকিতঃ ১ ৭
 বাতপিত্তাম্বরচ্ছদ্মি-মূর্ছাভীসারভৃৎ প্রমৈঃ । গ্রহিভেদাশ্লিশমন-তমকারোচটেকৃৎ ১ ৮
 কারোতি সর্কমজ্জক দীপ্তাহাবিকার্ণবৎ ।
 যঃ যঃ দেশঃ বিসর্পক বিসর্পতি ভবেৎ স সঃ ১ ৯
 শান্তাঙ্গারোসিতো নীলো বস্তো বাত চ চীরন্তে ।
 অগ্নিদগ্ধ ইব ক্ষোটেঃ নীত্ৰগদ্যাদ্ ক্রতং স চ ১ ১০
 মর্মানুসারী বীসর্পঃ স্তাণাতোহতিবলন্ততঃ
 বাথন্তেহজং হন্তেং সংজাং শিষ্ণাক শাসমীরয়েৎ ১ ১১
 হিকাক স গতোহবস্থামীক্ষ্মীং লভন্তে ন ন্য ।
 কচিচ্ছারতিগ্রান্তো কুশিনমাসিনাদিবু ১ ১২

বাত অগ্নি ও বলভ্রংশ করত বাত্বে বিসর্পণ করে । বাতজ্বর বিসর্পরোগে ব্যতিকজ্বরের তার
 গীতা অনুভব হয়; ক্ষোটকস্থান স্পন্দিত হইতে থাকে; শরীরে নানাপ্রকার বেদনা ও
 রোমহর্ষ হয় এবং বিনা পরিভ্রমেও অস্বাস ঘোব হইতে থাকে । পিত্তজ্বর বিসর্প লোহিতবর্ণ
 এবং একস্থান হইতে স্থানান্তরে সঞ্চিত বার; তাহাতে রোগীর পিত্তজ্বর হয় ইয়া থাকে ।
 কজজ্বর বিসর্পের রূপ শিষ্ণু ও কজদুহুত হয়, তাহাতে কজজ্বর এবং বেদনা অনুভূত হইয়া
 থাকে । সন্নিপাতিক বিসর্পরোগে বাতামিহ্রিদোষজ লক্ষণ সকল প্রকাশ পায়, এবং
 বিসর্পের রূপসকলও হ্রিদোষলক্ষণাক্রান্ত হইয়া বৃদ্ধি পাইতে থাকে । ১-৭

বাতপিত্তজ্বর বিসর্প (অগ্নি বিসর্প) রোগে রোগীর জ্বর, বমি, মূর্ছা, অতিসার, পিপাসা,
 প্রম, সঙ্কীর্ণানে দীর্ঘ বেদনা, অগ্নিমান্দ্য, অরুচি ও তমকশ্বাস উপস্থিত হয় । ইহাতে রোগীর
 সর্কলকার প্রস্থলিত অঙ্গারাবৃত্তের তার বোধ হয়, যে যে স্থানে বিসর্পের রূপ জন্মে, সেই সেই
 স্থান নির্কালিত অঙ্গারবৎ কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকে, লচেৎ নীলবর্ণ কিংবা রক্তবর্ণ হয় । ক্ষোটকস্থিত
 স্থান অগ্নিদগ্ধস্থানের তার স্ফীত হইয়া উঠে; শরীরে মজ্জাদিমস্মৃস্থানে প্রবেশ করে । তৎপ্রত্য
 বায়ু প্রবল হইয়া সেই স্থানে বেদনা উৎপাদন করে, রোগী তাহাতে মূর্ছিত হইয়া পড়ে । এই
 রোগে অনিদ্রা, মূর্ছা, শ্বাস, হিকা উপস্থিত হইয়া রোগীকে অন্তঃস্থ বাতনাগ্রহণ করে ।
 রোগী বাতনার অস্থির হইয়া কখন কুণ্ডলে শয়ন, কখন বা উপবেশন করিয়াও বাহ্যস্রাব
 করিতে পারে না । এই রোগে রোগী বাতনার অধীর হইয়া নানাপ্রকার চেষ্টা করিতে

চেইমানন্ততঃ ক্লিষ্টো অনৌদেহপ্রবোধবান্ ।

তুপ্রবোধোহনুভূতে নিজ্জাং সোহগ্নিবীৰ্প উচ্যতে । ১৩

কক্ষেন কৃদ্ধঃ পবনো তিক্তা তং বহুধা কফম্ । কৃত্তং বা বৃদ্ধগজকৃত্তক্শিরান্নায়ুযায়সমম্ ॥ ১৪

দুষস্টিভা তু দীর্ঘাশু-বৃন্ততুল্যখরাত্তিকাম্ ।

ঐন্দ্রীনাং কুক্ষান্তে খাশাং সরস্তাং ভীতকৃৎকরাম্ । ১৫

খাসকাসাতিসারান্ত-শোথহিকাবমিষমৈঃ । মোহবৈবৰ্ণ্যমূৰ্ছাক-ভক্তাগ্নিসত্তৈমবু'ডাম্ ।

ইত্যনং ঐন্দ্রিবীৰ্পঃ কফ-যারুতকোশলঃ ॥ ১৬

কফপিত্তাম্বরঃ শুস্তো নিজ্জা তল্লা শিরোক্রক্কা ।

অজাযসাব-বিকল্পো প্রলীপারৌচকপ্রঘাঃ । ১৭

মূৰ্ছাগ্নিহানিক্কেদোহমু'ং পিপাসেজ্জিহগৌরবম্ ।

আমোপবেশনং লেপঃ শ্রোতসা' স চ মৰ্ণতি । ১৮

প্রায়েণাখাশয়ং গৃহ্যন্তেকদেশং ন চাতিরুক্ । পীড়কৈরবকীর্ণাতিপীড়-লোহিত-পাতু'রৈঃ । ১৯

শ্লিষ্টোহিসিতো যেচকাভো মলিনঃ শোথবান্ কৃত্তঃ ।

গজদীপপাকো বাহোয়ম্পূৰ্ণঃ ক্লিন্নোহবদীৰ্ঘাভে । ২০

থাকে, কোন প্রকারে নিবৃত্তি পায় না, সূতরাং স্বাভাবিক অগ্নির হইয়া সুজ্জ্বল হয় এবং অচিরেই চিরনিদ্রার আশ্রয় লইয়া সর্বসত্তাপবিলាশ করে। এইরূপ বিসৰ্ণকে অগ্নিবিসৰ্ণ বলিয়া থাকে । ৮-১৩

বায়ু কফকর্ষক অবলম্বন হইলে এই বায়ুকর্ষক কফ অনেক অংশে বিরক্ত হইয়া বায়ুর সহিত মিলিত হয় ; তাহাতে রক্তাধিক ব্যক্তির চর্ম, শিরা, স্নায়ু ও মাংসসহিত রক্ত দূষিত করিয়া বেদীৰ্ঘ, গোলাকার, বেদনাত্মক, তুল ও বরম্পর্শ ঐন্দ্রিয়াল্য উৎপাদন করে, তাহাকে ঐন্দ্রিবিসৰ্ণ বলে। ইহাতে রোগীর জ্বর, শ্বাস, কাস, অতিসার, শ্বাশ্বশোথ, হিকা, বমি, প্রম, মোহ, মূৰ্ছা, শরীরের বিকর্ণতা, পাত্রবেদনা ও অগ্নিমান্য এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে। এই রোগ কফ ও বায়ুর একোপে উৎপন্ন হয়। কর্দ্ধির বিসৰ্ণ কফপিত্তক ; এই রোগে রোগীর জ্বর, শরীরের শুষ্কতা, নিজ্জা, তল্লা, শিরঃপীড়া, দৌৰ্বল্য, অরবিকল্প, অজ্ঞতি, জন্ম, মূৰ্ছা, অগ্নিমান্য, অগ্নিবেদনা, পিপাসা, অকৃত্য, অপক মলমিশ্রসরৎ এবং শ্রোতঃসকল কফলিপ্ত হইয়া থাকে। আখাশরূপেই কফ ও পিত্তের স্থান, এনিমিত্ত আখাশরূপেই বিসৰ্ণরোগ উৎপন্ন হইয়া শরীরের একদেশব্যাপী হয়, ইহাতে সমগ্রিক বেদনা হয় না। ইহা পীড়, লোহিত ও পাতু'বর্ণ পীড়কাছারা পরিব্যাপ্ত হইয়া থাকে। এই বিসৰ্ণ শ্লিষ্ট, কৃষ্ণবর্ণ কিংবা ঈষৎ কৃষ্ণবর্ণ, রক্ত, হিমিশ্রবর্ণ, মলমুক্ত, কৃত্ত, উক, শোথ ও রোদমুক্ত হয়। অজ্ঞাতবে থাকিয়া থাকে। বিসৰ্ণরূপ বিদীৰ্ণ হইলে অতিদুর্গন্ধ হয় । ১৪-২০

১। শ্রোতসাং ।

সকবজীর্ণমাংসস্ত স্পষ্টৈরাশুশিরাসনঃ । সবগচ্ছা চ বীসর্পঃ কর্দ্ধমাখ্যপুশতি তদ্ব । ২১

বাহুহেতোঃ কচ্ছাৎ কুল্লঃ স রক্তপিত্তমোরয়নু ।

বীসর্পঃ যাক্ততঃ কুৰ্ব্যাৎ কুলখসদৃশৈশ্চিত্তমু । ২২

ফোটেঃ সোখজ্বরকচ্ছা-সাহ্যর্চ্যঃ স্তাবণোপিতমু ।

পৃথগ্গদোদৈবস্তরঃ সাখ্যা ক্মলান্ধানুপজ্জবাঃ । ২৩

অসাখ্যাঃ কৃত্তসর্কোখাঃ সর্কো চাক্রাক্ষমর্শনঃ ।

বীর্ণরাশুশিরাসাংসাঃ ক্লিষ্টাশ্চ সবগচ্ছরঃ । ২৪

ইতি ঐশ্বরক্রে বহুপুরাণে পূর্বখণ্ডে বীসর্পনিদানং নাম

সপ্তমষ্টাধিক-শততমোহ্যায়ঃ । ১৬৭ ।

বিসর্প থাকিলে উহা হঠাৎ মাংস খসিয়া পড়ে, তখন শিরা ও শাস অক্ষিত হয় । এই বিসর্প অত্যন্ত ক্লেশবৃদ্ধ হয় । ইহাকে কর্দ্ধমবিসর্প বলে । শস্ত্রঘাতাদি দ্বারা শরীরের কোন স্থান ক্ষত হইলে ঐ ক্ষতদোবে বাহু সুমিত হয়, ঐ বৃক্ক বাহু, রক্ত পিত্ত সঞ্চালিত করিয়া কুলখকলাকের দ্যায় ফোটকিছুক বে বিসর্প উৎপাদন করে, তাহাকে কচ্ছা বিসর্প বলা যায় । এই বিসর্পে অত্যন্ত জ্বালা ও বেগনা আছে ; রোগীর জ্বর ও রক্ত কামর্শ বা কৃকপীতমিশ্র বর্ণ হইয়া থাকে । যে সমস্ত বিসর্প একদোষক তাহা সাখ্য বলিয়া জানিবে । দ্বিদোষক বিসর্পে কোন উপদ্রব বা খাফিলে তাহা চিকিৎসার আয়ত্ত হয় । যে সমস্ত বিসর্প ত্রিদোষক, যাহা মর্শস্থান আক্রমণ করিয়াছে, আর শাস, শিরা, মাংসপ্রকৃতি বীর্ণ হইয়া ক্লিষ্ট ও শবের দ্যায় দুর্গন্ধবৃদ্ধ হইয়াছে, তাহা অসাখ্য সম্ভেদ নাই । ২১-২৪

ঐগরুকপুরাণে পূর্বখণ্ডে বীসর্পনিদান নামক সপ্তমষ্টাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬৭ ।

অষ্টমষ্টাধিকশতভয়োহ্‌ব্যায়ঃ

ধনুস্তরিক্রবাচ

মিথ্যাঃস্বাধিহায়েন যিনেবেন বিরোধিনা । সাধুনিলাযথাম্ বুদ্ধহরণাটমন্ত সেবিতৈঃ । ১

পাশ্পতিঃ কর্ণভিঃ সন্ধ্যাঃ প্রাক্তনৈঃ প্রেরিতা বলাঃ ।

শিরাঃ প্রপদ্য তৈশ্চক্ৰাঙ্কগৃহসারস্ক্রমাশিবম্ । ২

দ্বয়স্বি তলীকৃত্য নিশ্চরত্তত্তো বহিঃ । বৃত্তঃ কুর্কতি বৈবর্ণ্যং শিষ্টোঃ কুঠমুদতি তম্ । ৩

কালেনোপেক্ষিতং যৎ ক্রাৎ সর্কং কুঠানি ভবপুঃ ।

প্রপদ্য বাতুম্ বাহ্যাতঃ সর্কান্ সংক্লেদ্য চাবহেৎ । ৪

সযেনক্লেদসঙ্কোচান্ ক্রিমীনু মুস্মাংস্ত দারুণান্ ।

লোমক্কৃত্যাবমনীরাক্রামতি যথাক্রমাৎ । ৫

ভগ্নাচ্ছাদিতবৎ কুর্ক্যং বাহ্যং কুঠমুদতিতম্ ।

কুঠানি সপ্তদা সোমৈঃ পৃথগ্‌বটৈঃ সমাগতৈঃ । ৬

সর্কেষণি ত্রিনোমেয়ু ব্যাপনেনোহ্‌ধিকস্তকঃ ।

বাতেন কুঠং কাশালং শিতেনোভুয়রং কক্ষাৎ । ৭

মত্তাধ্যং বিচর্জী চ কক্ষাধ্যং বাতপিত্তজম্ ।

চন্দ্রকুঠং কিটিমং সিদ্ধান্তসবিপাদিকাৎ । ৮

ধনুস্তরি বলিলেন,—অসুচিৎ আহার বিহার বিরোধিত্বা সেবন, সাধুনিগের লিপা, বুদ্ধ, চৌর্য্য প্রভৃতি পানকর্মাচরণদ্বারা বায়ুশিত্তাদি কুণিত হইয়া শিরাসকল আক্রম করে, তাহা-
নিগের সাহস বুদ্ধ হইয়া চর্ম্ম, বসা, বৃত্ত ও মাংস বুদ্ধিত ও তত্ত্ব করত বাহ্যের বহির্ভাগে
বিচরণ করিতে থাকে এবং চর্ম্মের বিবর্ণতাও করে । অসুর্কোদবিৎ পণ্ডিতগণ ইহাতেই
কুঠরোগ বলিয়া নির্দেশ করেন । কুঠরোগের উৎপত্তির পর উপেক্ষা করিয়া চিকিৎসা না
করিলে কিংকোলাস্তরে উহা সর্কশরীরে আক্রমণ করিয়া বাহ্য ও আন্তরিক বাতুলকল স্রব
করে । এই রোগে কোন কোন স্থানে ঘর্ম্মগগন, কোন কোন স্থান স্রব, আঁব কোন
কোন স্থান লক্ষ্যচিত্ত হয় । ভাগ্যপর এই স্রব স্থানে সুশ্র ও সুদারুণ কৃমিসকল উৎপন্ন হইয়া
যথাক্রমে লোম, ত্বক্, স্নায়ু ও শিরা এই সকল আক্রমণ করে । ১-৫

যে কুঠরোগে শরীরে ভগ্নাচ্ছাদিতের ভাব হয়, তাহাকে বাহ্যকুঠ বলে । কুঠ সাত
প্রকার ; যথা—বাতজ, পিত্তজ, কক্ষজ, বাতপিত্তজ, বাতক্লেদজ, পিত্তক্লেদজ ও স্রিপিত্তজ ।
সর্ববিধ কুঠেই বাতপিত্তাদি দোষজের সন্ধান আছে । বাতজ কুঠের নাম কাশাল, পিত্তজ
কুঠের নাম ভেড়ুর, কক্ষজ কুঠের নাম মত্তল । বিচর্জিকা, বাতজিহ্ব, এই বিবিধ কুঠ
বাতপিত্তজ । চন্দ্রকুঠ, কিটিম, সিদ্ধ, অলস, বিপাদিকা এই সকল কুঠ বাতক্লেদজ ।

বাতসেন্দ্রোহন্যায়ঃ স্নেহপিপ্তাদ্রুণভারুণ্যো । পুণ্ডরীকং নবিস্ফোটেং পামা চন্দ্রদলং তথা ॥ ৯

সর্বোক্তাঃ কারণং পূর্বত্রিকং দক্ষ সকাঞ্চনম্ ।

পুণ্ডরীককিমিত্তে চ মহাকূটানি নতু তু ॥ ১০

অতিরিক্তধরুপ্পর্শবেদনাবৈববিবর্ণতাঃ । দাহঃ কণ্ডুভুতি রাগভোদঃ কাচেরভিত্তমঃ ॥ ১১

অপানামধিকং শূলং শোষোৎপত্তিস্চিরস্থিতিঃ ।

কৃদানামপি কৃক্কটং নিমিত্তেহস্নেহভিকোপনম্ ॥ ১২

রোমহর্ষোহমৃকঃ কার্কাটং কূটলক্ষণমগ্রজম্ । কৃক্কটকর্ণপালাতং বক্রকং শরবং তপু ॥ ১৩

বিসৃভাকৃতিপর্যন্তং দুবিভেদলৌঘ্যভিত্তিতম্ ।

কাপালং ভোদবহুলাং তং কূটং বিবমং শ্লুভম্ ॥ ১৪

ঔৎসর্গিকলাভাসং কূটমৌড়বরং বদেৎ । বর্জুলং বহলাক্লেশযুক্তং দাহজাধিকম্ ॥ ১৫

অসঙ্গ্রহমবরণং কনিবং স্তাণ্ডবদ্রুমম্ ॥ ১৬

দ্বিরং ভ্যানং ওক গ্রিহ্নং শ্বেতরক্তং মলাদিভম্ । অকোষ্ঠাসক্তশূক্লবহুকণ্ডুভিত্তিক্রিমি ।

জ্ঞানপীতাস্তমঃশূক্লং মণ্ডলং পরিকীর্ণিতম্ ॥ ১৭

দক্ষ, পতাক্রব, পুণ্ডরীক, বিস্ফোট, পামা ও চন্দ্রদল এই সকল কূট পিত্তরোগের । সর্ববিধ কূটের মধ্যে দক্ষ ও কার্কাট এই বিবিধ কূটই প্রথম । পুণ্ডরীক প্রভৃতি সপ্তকূটকে মহাকূট বলে । ৯-১০

কূট কোমল, অরুপ্পর্শ, বেদযুক্ত কিম্ব অরোদ ও বিবর্ণ হয় । এই রোগ উৎপত্তির পূর্বে কণ্ডু, জ্বালা ও চন্দ্রের স্পর্শভিত্তি লোপ হয় এবং সেই স্থান সমুচিত হইয়া যায় ; রোগীর মননে অঙ্গকারদর্শন হইয়া থাকে । কূটরোগে অতি অল্পকালমধ্যে অধিক রোগ উৎপন্ন হয় ; সেই সকল রোগ চিরস্থায়ী হইয়া থাকে ; তাহাৎক সর্বদা শূল অনুভূত হয় । সেই সকল রোগ দ্রুত দেখা যায় । ইহাতে অঙ্গকারবেগও দোষের অধিক প্রেকোপ হয় । রোমহর্ষ, রক্তের ক্ষীণতা এই দুইটাই কূটরোগের প্রধান পূর্বলক্ষণ ; তন্নিম্ন কূটরোগের পূর্বে কপালদেশে কৃক্কট বা অকর্ণবর্ধ, জ্ঞ, কর্কশ ও জীর্ণ হইয়া থাকে । যে কূটরোগে কোমল স্থানে লোমখান্ড বিসৃভ চিহ্নদর্শন হয় ; ঐ স্থানে অধিকবেদনা অনুভূত হইতে থাকে ; তাহাৎক কাপালকূট বলে । এই কূট অতিবিবর্ণ । তাহাৎক পরীকে ঔৎসর্গিকলেন্দ্র দ্বার রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাৎক ঔৎসর্গিককূট বলে । এই কূটে পরীকে বহলাক্লেশযুক্ত বর্জুলাকার রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাৎক অধিক বেদনা ও দাহ থাকে । ১১-১৫

ঔৎসর্গিককূটের রোগ বিধৌর্ণ হয় না, অথচ তাহার মধ্যে ক্রিমি উৎপন্ন হয় । যে কূটরোগের রোগ দ্বির, বদ, ওক, গ্রিহ্ন, শ্বেত বা রক্তবর্ধ ও অধিক মলমুক্ত থাকে, তাহা পরুপ্পর অসঙ্গ, উক, কণ্ডু, মাব ও কুমিহৃত, কোমল, পীত আভাসযুক্ত তাহকে মণ্ডলকূট বলা যায় ।

ମକତୁମ୍ବୀଢ଼କା କାନ୍ଧା ମଢ଼ନା ଚ ବିଚକ୍ତିକା । ମକ୍ତବତ୍ତଃ ସକ୍ତାଶ୍ଚମତଃ^୧ ଶ୍ରୀମଃ ମୟୁରତମ୍ । ୧୮
 ବ୍ୟାଞ୍ଜିହାକୃତି ଶ୍ରୋତଃ ବ୍ୟାଞ୍ଜିହାଃ ବହୁକିମି । ହସ୍ତିଚର୍ମଧର୍ମର୍ମ ଚର୍ମାଧ୍ୟାଃ କୃତ୍ତୁଚାତେ । ୧୯
 ଅସ୍ତେନକ ସଂକ୍ତମକ୍ତସମ୍ମିତଃ କିଟିମଃ ସୁନଃ । ଚକ୍ରାନ୍ତବର୍ମ ଚକ୍ରମର୍ମ କକ୍ତୁମଃ ମକ୍ତସାମିତମ୍ । ୨୦
 ଅକ୍ତକ୍ତଃ ବାହିଃସିଂହସକ୍ତସ୍ତ୍ରୀଃ ସହଃ କିରେ । ଗୁଞ୍ଜମର୍ମ ଓମ୍ବୁ ମିଶ୍ରଃ^୨ ବଜ୍ରସଂକ୍ତମୁଖସଂ । ୨୧
 ଶ୍ରୀରେଞ୍ଚ ଚୌର୍ଦ୍ଧକାର୍ଯ୍ୟକ କୃତ୍ତଃ କକ୍ତୁମର୍ମନିତମ୍ ।
 ରୈଞ୍ଜରାଞ୍ଜକା ମାଦିମାମେ କୁର୍ଯ୍ୟାଦ୍ଧିମାଦିକା । ୨୨
 ଶ୍ରୀରାଜଗାଡ଼କକ୍ତୁକ ମରାଗମୀଢ଼କାଚିତମ୍ । ନୀର୍ବପ୍ରଜାନୁର୍ବୀବାତମୀକୃତ୍ତୁମଞ୍ଜୁସି । ୨୩
 ଓକ୍ତୁମଞ୍ଜୁମୋ ମକ୍ତଃ କକ୍ତୁମାମିତି କଥାତେ । ସୁଲମ୍ବଃ ମଦାହାସି ବକ୍ତ୍ରାବଃ ସହସମ୍ । ୨୪
 ମଦାହକ୍ତୁମକ୍ତଃ ପ୍ରାହଃ ମକ୍ତବତ୍ତଃ ଚ । ବକ୍ତ୍ରାଶ୍ଚକ୍ତୁମଞ୍ଜୁମଞ୍ଜୁ କକ୍ତୁମାହକ୍ତୁମାସିତମ୍ । ୨୫
 ମୋଂସେବମାଚିତଃ କୃତ୍ତଃ ମର୍ମମାସିମାସୁତିଃ ।
 ମୁତ୍ରୀକଂ ଶ୍ରବେଂ ଶକ୍ତି ଚିତଃ ଶୋଟିଃ ମିତାକୃତଃ । ୨୬
 ବିଂଶାଟିମିଟିକା ମାମା କକ୍ତୁମକ୍ତୁମାସିତମ୍ ।
 ମୁକ୍ତା କାମାକ୍ତୁମା କକା ପ୍ରାହଃ ମିକ୍ତୁମାମିକୃତଃ । ୨୭

କକ୍ତୁ ଓ ମୀଢ଼କା ଯୁକ୍ତ ଶ୍ରୀମର୍ମ, କ୍ରେମସମସ୍ଥିତ କୃତ୍ତକେ ବିଚକ୍ତିକା ବଳା ସାର । ବିଚକ୍ତିକାକୃତ୍ତ କର୍ବଳ, ଜାହାର ଅଭ୍ୟନ୍ତର ବକ୍ତ୍ରବର୍ମ, ଉପରିତାମ ଶ୍ରୀବର୍ମ ଏବଂ କିଛିଂ ମୟୁରତ ହସ୍ତ । ମରୀରେ ବ୍ୟାଞ୍ଜିହାକୃତି ସେ ଚିହ୍ନ ଓଂମର ହସ୍ତ, ସେହି କୃତ୍ତର ନାମ ବ୍ୟାଞ୍ଜିହା । ଇହାତେ ଅନେକ କ୍ରିମି ଥାଏ । ମରୀରେ ଚର୍ମ ହସ୍ତିଚର୍ମର କାମ ଧର୍ମର୍ମ ଥିଲେ ଜାହାତେ ଚର୍ମକୃତ୍ତ ବଳା ହସ୍ତ । ସେନୀନ, ସଂକ୍ତମକ୍ତର କାମ ସେ ଚିହ୍ନ ଓଂମର ହସ୍ତ, ଜାହାତେ କିଟିମକୃତ୍ତ ବଳେ । ଇହା କକ୍ତୁ, ଅଗ୍ନିବର୍ମ ବା ଅନିତବର୍ମ, ଗୁଞ୍ଜମର୍ମ ଓ କକ୍ତୁକୃତ୍ତ ହିସା ଥାଏ । ୧୮-୨୦

ମିଶ୍ର କୃତ୍ତ ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ କକ୍ତୁ ବାହିର୍ଦ୍ଧାତେ ମିଶ୍ର ହସ୍ତ, ଏହି କୃତ୍ତହାନ ସନ୍ଦିତ ହିସାତେ ବକ୍ତ୍ରାବ ହସ୍ତ । ଏହି କୃତ୍ତହାନ କଥନ କଥନ କୋମଳମର୍ମ ଅତିକ୍ରମ ଓ ସଞ୍ଜ ହିସା ଥାଏ । ସେ କୃତ୍ତରାମର ଓକ୍ତୁମକ୍ତୁ ମକ୍ତ ଏବଂ କୁଞ୍ଜାକାର, କକ୍ତୁକୃତ୍ତ ଓ ବକ୍ତ୍ରବର୍ମ ଚିହ୍ନେ ମରିବାସ୍ତ, ଜାହାର ନାମ ବିମାଦିକା । ଏହି କୃତ୍ତ ଶ୍ରୀରାଜ ହସ୍ତ ଓ ମଦେ ହିସା ଥାଏ । ତେନ କୋନ କୃତ୍ତ ଶ୍ରୀରାଜେନାମକ୍ତୁ, ଅତିମର କକ୍ତୁମସ୍ଥିତ, ବକ୍ତ୍ରବର୍ମ ମୀଢ଼କାସାସ୍ତ, ନୀର୍ବ, ବିକୃତ, ଅକ୍ତମୀମୁକ୍ତର ଶ୍ରୀର ବର୍ମବିକିତ ଓ ହର୍ମାକ୍ତୁମାକାର ହସ୍ତ । ମକ୍ତକ୍ତୁ କୃତ୍ତ ହସା ମରିଗାମିତ ; ଇହାତେ ବକ୍ତ୍ରାକାବେ ଓକ୍ତୁମକ୍ତୁ କକ୍ତୁକୃତ୍ତ ହସ୍ତ ହସ୍ତ । ଶ୍ରୀମୋକ୍ତ କୃତ୍ତ ସୁଲମ୍ବ, ମାହ ଓ ସେନାସ୍ଥିତ, ବକ୍ତ୍ରାବସମସ୍ଥିତ ଏବଂ ବହସମ୍ । ଏହି ରୋମେ କୃତ୍ତହାତେ ମାହ, କ୍ରେମ ଓ ସେନା ଥାଏ । କଥନ କଥନ ମରୀରେ ବକ୍ତ୍ରାବ, ବକ୍ତ୍ରାକାର, ମାତୁବର୍ମ ଚିହ୍ନ ଓଂମର ହସ୍ତ । ଇହାତେ କକ୍ତୁ ମାହ ଓ ସେନା ଥାଏ । ୨୧-୨୫

କିଛିଂ ଓଂମତ, ବକ୍ତ୍ରାବ, ମର୍ମମାସିତ କୃତ୍ତକେ ମୁତ୍ରୀକ ବଳେ । ଇହା ସେତବର୍ମ ଓ ବକ୍ତ୍ରବର୍ମ ଶୋଟିକବାରୀ ସାସ୍ତ ଥାଏ । କକ୍ତୁ, କ୍ରେମ ଓ ସେନାମକ୍ତୁ କାମବର୍ମ ବା ଅଗ୍ନବର୍ମ, କକ୍ତୁ ବିଂଶାଟିକ

সন্দেশটমংলপৰ্ণসহ কতুৰুতাতিনাহবৎ । বক্তৃতাৎ চৰ্ণমলং কাকণং তীৰ্ণদাহকৃৎ ॥ ২৮

পূৰ্ণবক্তৃতা কৃষ্ণক কাকণং ত্রিকলোপমম্ । কুষ্ঠলিঙ্গমুট্টিতঃ সৰ্ধৈঃ বহুকাৰণভেদাৎ ॥ ২৯

মোষভেদায় বিহিতৈরাধিশেলিক্তকৰ্ণভিঃ । কুষ্ঠং যদোষানুগতং সৰ্ধমোষমতঃ ত্যজ্যৎ ॥ ৩০

কুষ্ঠোক্তং যচ্চ যচ্চাশ্বি-মজ্জা ওজ্জ-সমাপ্তম্ ।

কৃষ্ণং মেদোপতটকৈব বাপং সাধ্যাহিমাংসমম্ ॥ ৩১

অকৃষ্ণং ককবাতোষং তুণ্ডগততুলকং যৎ । তত্র ত্ৰিচি হিভে কুষ্ঠে কায়ে বৈবৰ্ণ্যকৃতাৎ ॥ ৩২

যেদ-ভাপ-মত্ৰবঃ শোণিত্তে শিশিত্তে পুনঃ

শাণিপাশাশ্ৰিতাঃ ক্ষেপাঃ সন্ধিযু চাহিকম্ । ৩৩

মোষভাভীক্ৰমোংগন দলনং ত্যজ্য মেদসি । নাসাংতুলকং যচ্চাশ্বিনেত্রমেগব্রক্ষম্ ॥ ৩৪

কতে চ ক্রিয়তিঃ ওজ্জং যদাশাপত্যবানম্ ।

যদা পূৰ্ণানি সৰ্ধানি মলিজানি যুগাদিশু ॥ ৩৫

কুষ্ঠৈকসম্ভবং ত্ৰিভাং কিলাসং দাক্ষণ্যং ভবেৎ । নির্দিষ্টমপক্ৰিচ্চাশ্বি ত্রিধাতুতবসংজ্ঞম্ ॥ ৩৬

ও পীড়কাযুক্ত যে কুষ্ঠ উৎপন্ন হয়, তাহাকে শায়াকুষ্ঠ বলে । উহা নিভম, কুর্ণর (কলুই) এই সকল স্থানেই হইয়া থাকে । বক্তৃতাৎ, চৰ্ণমল, কাকণ প্রভৃতি কুষ্ঠে তীৰ্ণদাহ ও সমধিক বেদনা থাকে । ইহারা ক্ষেপটীকৃষ্ণ, স্পৰ্শসহ, কতুযুক্ত ও বক্তৃতাৎবিত্ত হয় । কাকণকুষ্ঠ প্রথমে বক্তৃতাৎ থাকে, পরে কৃষ্ণবর্ণ হয় ; ইহার আকার ত্রিকোণাকার । কুষ্ঠরোগে য য় কাৰণবশতঃ সৰ্ধবিধ চিকুই প্রকাশ পাইয়া থাকে । চিকু এবং কাৰ্য্যদ্বারা কুষ্ঠরোগের মোষ বিবেচনা করিবে । যদোষানুগত কুষ্ঠরোগে বিহিত চিকিৎসা করিবে, কিন্তু সৰ্ধমোষসম্বন্ধিত হইলে তাহা পরিত্যাগ করিবে । একমোষোৎপন্ন কুষ্ঠে যদি ত্রিমোষসম্বন্ধ লক্ষিত হয়, তবে তাহাও অসাধ্য ॥ ২৮-৩৬

যে যে প্রকার কুষ্ঠ উক্ত হইল, তাহা অশ্বি, মজ্জা ও ওজ্জগত হইলে কৃষ্ণসাধা আনিবে ; মেদোপত কুষ্ঠ বাপা হইয়া থাকে ; অশ্বি ও মাংসগত কুষ্ঠ সাধা । যে কুষ্ঠ ককবাতক চৰ্ণগত ও মলবিহীন, তাহা সুসাধা । চৰ্ণগত কুষ্ঠে কেবলমাত্র শরীরের বৈবৰ্ণ্য ও কৃষ্ণতা হয় । বক্তৃতাৎ ও মাংসগত কুষ্ঠে ইহু পদে বেদ, তাপ ও শোথ হয়, আর সন্ধিস্থানে অধিক ক্ষেপটীক উৎপন্ন হইয়া থাকে । ইহাতে রোগীর নিভাত ক্রম হয় । কুষ্ঠরোগে রোগের জাধিক্য থাকিলে মেদসকল যেন বিদলিত হয় । ইহাতে নাসাংতুল, মজ্জা, অশ্বি নেত্রবেগ ও ব্রক্ষ হয় । কুষ্ঠরোগে ক্রিমি কর্তৃক ওজ্জকম হয় । তাহাতে সন্ধানোৎপাদনশক্তি থাকে না । পূৰ্ণোক্ত প্রকার কুষ্ঠরোগের চিকিৎসা য য় মোষ নির্ণয় করিবে . এই রোগ যুগাদি গোপীকৃত হইয়া থাকে ॥ ৩১-৩৬

ত্রিমোষগত কুষ্ঠরোগের অন্তর্গত । কিলাসনামক কুষ্ঠ অতি দাক্ষণ্য ; উক্ত ত্রিবিধ কুষ্ঠ

১। নাভিসংজ্ঞাতি । ২। সংকরম্ ।

বাভাজ্জকাকৰং পিত্তাভ্যন্তঃ কৰলপত্রযং ।

সদাহং কোষবিধংসি ককাকং যেভ্যং যনং শুক্লং । ৩৭

সকশুকং ক্রমাস্তকবাসমেদসু চাদিশেং ।

বর্ণেনৈবেদশুক্যং কৃষ্ণং তচ্ছোস্তরোস্তরম্ । ৩৮

অন্তর্যোমিবহুলমসংলিষ্টমিথে বনম্* । অনগ্রিহক্কং সাধ্যং শিত্রং বর্জ্যমভোহুতম্ । ৩৯

শুক্যানিষ্ঠলৌঠেহু কান্তমণ্যচিবহনম্ । বর্জ্যনীহং বিশেষণ কিলাসং সিদ্ধিমিচ্ছতাঃ । ৪০

স্পর্শকাহারসঙ্গাদিশেবন্যং প্রাক্কনা গদাঃ । একশয্যাসনাচ্চৈব বস্ত্রমাণ্যানুলেপনাদিঃ । ৪১

ইতি শ্রীগরুড়ং মহাপুত্রাণে পূর্বখণ্ডে কূটরোগ-নিদানং

নান্যকট্যৈবিক-পতন্তমোহবারিঃ । ১৬৮ ।

রক্তাদি প্রাবিত্ত হয় না, উহার প্রিদোষক । বাভজ শিত্র রক্ত ও অরুণবর্ণ ; পিত্তক শিত্র
জালবর্ণ ও পদ্মপত্রাকার, ককাক শিত্ররোগ যেভবর্ণ, যন ও শুক্ল । ইহাতে সর্বদা প্রদাহ
থাকে এবং শিত্রস্থানে হোম থাকে না । শিত্ররোগ প্রথমতঃ চর্ম্মে উৎপন্ন হয় ; ক্রমে
ক্রমে রক্ত, মাংস ও মেদ আক্রমণ করে । শিত্র ও কিলাস এই উভয় রোগই তুল্যরূপ
জানিবে । ইহার উত্তরোত্তর সাধ্য, কৃষ্ণসাধ্য ও অসাধ্য । কেবল রক্তমত্ হইলে সাধ্য,
মাংসমত্ হইলে কৃষ্ণসাধ্য, আর মেদোপত্ হইলে অসাধ্য হইয়া থাকে । শিত্ররোগে যে
পর্যন্ত রোমগুলি শুক্লবর্ণ হয় নাই, পৃথক পৃথক শিত্র অসংলিষ্ট ভাবে বহিয়াছে, এইরূপ
অভিনব শিত্ররোগ সাধ্য । ইহার বিপরীত হইলে তাহা অসাধ্য জানিবে । অগ্নিলাহক
শিত্র সর্বদা অসাধ্য । শুক্ল, ককাক ও শুঠ এই সকল স্থানে শিত্ররোগ করিলে তাহাও
অসাধ্য জানিবে । এই সকল স্থানে শিত্ররোগ করিলে তাহা অচিরকাল হইলেও চিকিৎসার
আরম্ভ নহে । যশোমিঞ্জু চিকিৎসক উক্তপ্রকার শিত্র ও কিলাসরোগীকে গতিভাগ
করিবেন । প্রায় সকল রোগই সংক্রামক । রোগীকে স্পর্শ, তাহার সহিত একত্র আহারাদি
সংসর্গ করিলে রোগ সংক্রামিত হয় । রোগীর সহিত একশয্যাতে শয়ন, একাসনে উপবেশন,
একবস্ত্র পরিধান এবং রোগীর মাণ্যানুলেপনাদি ধারণ করিলে সুস্থ ব্যক্তিও সেই সকল
রোগে অভিভূত হইয়া থাকে । ৩৬-৪১

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে কূট-রোগ-নিদান নামক অষ্টমট্যৈবিক পত্রতম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬৮ ।

একোনসপ্ততমিকশততমোহধ্যায়ঃ

বহুতরিকবাচ

ক্রিয়াক্রমঃ ক্রিয়া প্রোক্তা বাহ্যভ্যন্তরভেদতঃ । বহির্মূলককাসৃপৃথিষ্টকনন্তেদাকৃত্ত্বিক্রিয়াঃ । ১
নামভ্যো বিংশতিবিধা বাহ্যভ্যন্তরভেদোক্তবাঃ । ভিলপ্রমাণনংহানবর্ণাঃ কেশাঘরাভরাঃ । ২
বহুপাদাশ্চ সূক্ষ্মাশ্চ যুকা লিখ্যাশ্চ নামভ্যঃ ।

ত্রিণা তে কোঠপীড়কাঃ কতুপতান্ প্রকূর্বতে । ৩

কুঠকহেতবোহন্তর্জাঃ স্নেহজা বাহ্যসম্ভবাঃ । অধুমান-কতু ক্ষীর-দধি-মৎস্য-নবোপলৈঃ । ৪
ককাদামানয়ে জাতি বৃদ্ধাঃ সর্পতি সর্ষকঃ । পৃথুরপ্রতিজাঃ কেচিৎ কেচিপাশুপদোপমাঃ । ৫
কুত্থান্ধাকুত্থাকারাকুত্থান্ধীর্ঘাস্থখাপবঃ । শ্বেতাশ্চাত্রাবভাসান্চ নামভ্যঃ সহস্রা তু তে । ৬
অদ্রাদা উদরাবেষ্টাঃ শ্বেতাদা মহাশুভাঃ । চারবো দর্ভকুমুমাঃ মুগদান্তে চ কূর্বতে । ৭
জ্ঞানাসাং যত্রবপস্বিপাকবহোচকম্ । বৃজীচ্ছদিকরানাহকাশ্চকবধুপীনসান্ । ৮
বক্তবাহিনিরাহান-বক্তক্য অজ্ঞবোহপবঃ । আপদাঃ বৃত্ততায়ান্চ সৌম্যাস্তে কোচদসর্পনাঃ । ৯

বহুতরিক বলিলেন,—ক্রিয়াক্রম নামভ্যতঃ দুইপ্রকার ; বাহ্য ও আভ্যন্তরিক । বাহ্য মূল, কক, কতু ও বিষ্ঠা এই চারিপ্রকার বস্তু হইতে ক্রিমি উৎপন্ন হয় ; অতএব বিবিধ ক্রিমিই চতুর্বিধ । ক্রিমিলকনের বিংশতিপ্রকার নাম আছে । যেহাতি বাহ্যমূল হইতে যে সকল ক্রিমি উৎপন্ন হয়, তাহার বাহ্যক্রিমি । বাহ্যক্রিমি সমস্ত তিলের স্ত্রাব বর্ণ ও আকৃতিবিশিষ্ট । এই সমস্ত ক্রিমি কেশ ও বস্ত্র আশ্রয় করিয়া থাকে । বাহ্যক্রিমি বহুপাদবিশিষ্ট ও সূক্ষ্ম ; ইহাদিগকে যুকা ও লিখ্যা বলে । ইহারা কোঠ, পীড়কা, কতু ও লতুরোপ উৎপাদন করে । স্নেহজ ক্রিমি প্রায়ই বাহ্যজাত । অন্তর্জাত ক্রিমিট কুঠরোগের একমাত্র হেতু । মধুর অন্ন, কতু, ক্ষীর, দধি, মৎস্য ও নবান্ন ভোজনে ক্রিমি উৎপন্ন হয় । ১-৪

ককজ ক্রিমি আমানয়ে উৎপন্ন হইয়া বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় এবং সঞ্চারণ করিতে থাকে । ইহাদিগের মধ্যে কককগুলি বিস্তৃত সূক্ষ্মমণ্ডলবৎ গোলাকার ; কতুকগুলি কিকিসুকবৎ আকারবিশিষ্ট ; কোম কোম ক্রিমি বাগ্যাকুরের স্ত্রাব সূক্ষ্ম কতুকগুলি কুত্থাকুরবৎ ও নির্ঘন । ইহাদিগের মধ্যে কতুকগুলি শ্বেত আভ্যাকৃত ; কতুকগুলি বা ভাঙ্গ আভ্যাকৃত ; ইহারা নামভ্যেদে সপ্তবিধ । যথা,—অদ্রাদা, উদরাবেষ্টা, শ্বেতাদা, মহাশুভা, চারু, দর্ভকুমুম ও মুগজ ; এই সপ্তবিধ ক্রিমির নাম উক্ত আছে ; ইহারা মনুষ্যের জ্ঞানাস, অরুচি, বৃজী, ছদিক, অর, আনাহ, কুশতা, হাঁচি ও নানান্ন্যাব প্রকৃতি উপদ্রব করায় । ৫-৮

বক্তবাহী নিরাস্ত বক্ত হইতে যে সকল সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম ক্রিমি করে, তাহার পাদহীন, গোলাকার ও ভাঙ্গবর্ণ হয় ; ইহাদিগের মধ্যে কতুকগুলি এক সূক্ষ্ম যে, দৃষ্টির গোচর হয় না ; উক্ত

କେଶାଦା ରୋମବିକ୍ଷାଂଶା ରୋମଶୀଳା ଓହ୍ଲରାଃ ।

ସହି ଯେ କୈଟକକର୍ମାଣଃ^୧ ମହମୋରସଧାତରଃ । ୧୦

ମକାମରେ ପୁରୀବୋଧା ବାହତେହୋବିମ୍ବିନଃ ।

ସଦାନ୍ତେ ହୃଦ୍ଧବେହୁଳ ଯେ ସଦାଧ୍ୟାନହୋହୁଧାଃ । ୧୧

ଜୟାନ୍ତୋମ୍ୟାବିନିଃସାସ-ବିଭ୍ନୁମହାସୁବିଧାସିନ୍ଧଃ । ପୁଂସ୍ତତ୍ତମୁହୁତାଃ ଶାବନୀତସିତାମିତାଃ । ୧୨

ଯେ ମକ ନାରୀ କ୍ରିୟରଃ କକେରକକୟକେକବାଃ ।

ସୌମୁରାଦାଃ ମମୁଳାଧ୍ୟା ଲେଲିହା ଅନୟନ୍ତି ହି । ୧୩

ବିହ୍ନୁତେଜ-ଧୂଳ-ବିକୃତ-କାର୍ଣା-ମାକୃତ-ମାତୃତାଃ । ଚୋୟର୍ହାସିନବନଃ କୟକବୃକ୍ଷିଧାର୍ଗମାଃ । ୧୪

ଇତି ଶ୍ରୀମରୁଡ଼େ ଅହାପୁରାଣେ ପୂର୍ବଧ୍ୟତେ କ୍ରିମିନିଦାନଃ ନାଟ୍ୟକୋନସମ୍ପ୍ରଦାୟିକ-

ଧତ୍ତତୟୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ୧୫୬ ।

କ୍ରିମିସମୂହ ହରଣକାର, ଡାହାମିମେର ନାମ ସଦା—କେଶାଦ, ରୋମବିକ୍ଷାଂଶ, ରୋମଶୀଳ, ଓହ୍ଲରା, ମୋରସ ଓ ଯାତୁ । ଏହି ସମସ୍ତ କ୍ରିମି କୃତ୍ତିରୋଗ ଉତ୍ପାଦନ କରେ । ସେ ସମସ୍ତ କ୍ରିମି ଉତ୍ପନ୍ନ ହେବା ମକାମରେର ଆବୋଧେନେ ବିଚ୍ଛେଦ କରେ, ଡାହାମି ହୁଏ ହେବା ସେ ସମୟେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକରେ ଦମନ କରିଦେ ଉଦ୍ଧାତ ହୁଏ, ସେହି ସମୟେ ରୋଗୀର ଉତ୍ପାଦ ଓ ନିଷାଦେ ବିର୍ତ୍ତାବ୍ୟ ହର୍ମକ ଅନୁକୃତ ହୁଏ । ଐ ସମସ୍ତ କ୍ରିମିର ସନ୍ଧ୍ୟା କତକତ୍ତାମି ସିନ୍ଧୁତ ; କତକତ୍ତାମି ବୃକ୍ଷାକାର, କତକତ୍ତାମି ମୂଳ, କତକତ୍ତାମି ଧୂଳ, କତକତ୍ତାମି ଶାବବର୍ଣ୍ଣ, କତକତ୍ତାମି ଶୀତବର୍ଣ୍ଣ, କତକତ୍ତାମି ତପ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ଆରି କତକତ୍ତାମି କୃତକର୍ମ । ଏହି ସମସ୍ତ କ୍ରିମି ମକଶ୍ରବୀ । ଡାହାମେର ନାମ ସଦା—କକେରକ, ବକେରକ, ସୌମୁରାଦ, ମମୁଳାଧ୍ୟ ଓ ଲେଲିହ । ଇହାରି ବିପଦଗାମୀ ହେଲେ ଯଜ୍ଞତେଜ, ଧୂଳ, ଉତ୍ତେଜର ବିକୃତତା, ଦେହର କୃମକା, କର୍ମକତା, ମାତୃବର୍ଣ୍ଣତା, ଚୋୟର୍ହ, ଅଗ୍ନିହାନ୍ତା ଓ ସମସ୍ତାରେ କତୁ ଉତ୍ପାଦନ କରେ । ୧-୧୫

ଶ୍ରୀମରୁଡ଼ପୁରାଣେ ପୂର୍ବଧ୍ୟତେ କ୍ରିମିନିଦାନ ନାମକ ଉଦ୍ଧମସମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଧତ୍ତତୟ

ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୧୫୬ ।

সপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

বহুতরিক্রমাত

বাতব্যাদিনিদানং তে বক্ষ্যে মুকুত ভক্ষণ । সৰ্ব্বথানর্থকথনে বিদ্য এব চ কারণম্ ॥ ১
অদৃষ্টদৃষ্টপৰম শরীরমবিশেষতঃ । স বিশ্বকৰ্মা বিশ্বাত্মা বিশ্বরূপঃ প্রজাপতিঃ ॥ ২
অষ্টো দ্বাদ্ভা বিকুবিদ্ধাঃ সংহর্তা যুত্ৱ্যন্তকঃ । তদ্বৎকক বহুতর বক্তিত্ববদেতঃ সদা ॥ ৩
ভ্যক্তোভ্যে দোষবিজ্ঞানে কৰ্ম প্রাকৃত-বৈকৃতম্ । সমাস-বাসতো দোষভেদানামবধায় চ ॥ ৪
প্রত্যেকং পঞ্চাং বীৰ্য্যে ব্যাপারশ্চৈব বৈকৃতঃ । ভ্যক্তোভ্যে বিভাগেন সনিদানং সলক্ষণম্ ॥ ৫
ধাতুকরকবৈবায়ুঃ ক্ৰোধো নাভিনিবেষাত্তে । চতুঃপ্রোতোহবকাশেনু ভূতভাশ্চৈব পূরয়েৎ ॥ ৬
ভেদাত্ত দোষপূৰ্ণেভ্যঃ প্রচ্ছাদ্য বিবরং ভক্তঃ । ভক্ত বায়ুঃ সৰ্ব্বং কৃৎস্না শূনানাহারিকৃজনম্ ॥ ৭
মলরোধং বরজংলং দৃষ্টিপৃষ্ঠকটিক্রমম্ । কৰোভ্যেব পুনঃ কায়ৈ কুল্লানিষ্ঠানুগম্যবান্ ॥ ৮
জামানরোহো বমন-শ্বাস-কাস-বিসৃচিকাঃ । কঠোপরোধবর্ণাদি-ব্যাধীনুর্দ্ধক নাভিত্তঃ ॥ ৯
শোত্রাদিবিজিহ্বাবাধং ব্রুচি শ্লেটিলকৃকতা । চক্রে ভীষকৃকাজাল-পরাবহবিবৰ্ণতাঃ ॥ ১০

বহুতরি বলিলেন,—হে মুকুত ! বাতব্যাদিনিদান বলিতেছি, শ্রবণ কর । শারীরিক বিদ্যেই সকল অনর্থের কারণ । অদৃষ্টবলে শরীরে বায়ুর দোষ কল্পিলে শরীর অকৰ্মণ্য হইয়া পড়ে । বিশ্বকৰ্মা, বিশ্বাত্মা, বিশ্বরূপী, প্রজাপতি, অষ্টো, দ্বাদ্ভা, বিকু, বিদ্ধা, সংহর্তা, যুত্ৱ্য, ও অষ্টক ইহারা যেমন শরীররক্ষার্থ যত্ন করিয়াছেন, সেউরূপ সৰ্ব্বকণ শরীর রক্ষার নিমিত্ত অসংখ্য বস্তুপরাশ্রয় হইবে । রোগের দোষপরিজ্ঞানার্থ প্রাকৃত ও বৈকৃত কৰ্ম আবশ্যক । সামান্তরূপে ও বিশেষরূপে দোষাদোষ জানিয়া রোগনির্ণয় করিতে হয় । পঞ্চ কৰ্ম্মদ্বারা পৃথক পৃথক যে রোগ নির্ণয় করা যায়, তাহাই প্রাকৃতকৰ্ম্ম । প্রাকৃতকৰ্ম্ম পরিজ্ঞানার্থ বাতব্যাদির কারণ ও লক্ষণ কথিত হইতেছে । ১-৩

ধাতুকরকর মবোর দোষে বায়ু কুণ্ঠিত হয় বলিয়া তাহা কদাচিত্ত সেবনীয় নহে । এই বায়ু শিরাস্রোতঃ সকল রোগ করত পুনর্বার তাহা পরিপূরিত করিয়া রাখে । শিরাস্রোতঃ মলম দোষপূর্ণ হইলে বায়ু কুণ্ঠিত হইয়া চর্মবিবর সকল আচ্ছাদন করে । তাহাতে শূল, জানাহ, অস্ত্রকৃজন, মলরোধ, বরজংল, চকুর দৃষ্টিরোধ, পৃষ্ঠ ও কটিক্রম এই সমস্ত উপগ্রহ জন্মায় ; পরে আবার শরীর দূষিত করিয়া ক্রমজনক নানাবিধ উপশ্রব উপস্থিত করে । জামানরে বাতব্যাদিরোগ উপর হইলে বমন, শ্বাস, কাস, বিসৃচিকা, কঠোপরোধ এবং নাভির উর্দ্ধভাগে নানাবিধ ব্যাধি জন্মে । শারীরিক শোত্রোরোধ, ইজিহ্বাধা, চর্মকোটিল, চর্মকৃকতা, প্রবল বেদনা, শ্বাস, পরাহত ও বিবৰ্ণতা প্রভৃতি বাতব্যাদির লক্ষণ প্রকাশ পায় । ৬-১০

১। কতুপয়োদ-। ২। প্রোভাদি-।

অন্ততাত্ত্বিক বিকটভয়কটিক কৃশভাং ভয়ম্ । মাংস-যেদোপত্যগ্রহিৎ চৰ্খাদাবুপকর্ষণম্ । ১১

ভয়সং ভুগতেহত্যর্থং নতু মুক্তিহত্যং বধা । অস্থিহঃ সন্ধিমজ্জাস্থিমূলং জীৱক লক্ষয়েৎ । ১২

মজ্জাহোহস্থিহংসোঃ^১ সৈৰ্য্যামবগ্নং কং ভবা কল্যাম্ ।

ভক্তস্য শীঘ্রমুৎসন্ন-সর্গান্ বিকৃতিমেব হা । ১৩

ভক্ত্যনর্ভহত্যক্রমঃ শিরশ্চাত্তানবিটিকতাম্ ।

ভয় স্থানস্থিতঃ কুর্খাৎ কুণ্ডঃ স্বল্পবৃক্ষ্যুত্তাম্ । ১৪

অনপূর্ণদৃতিস্পর্শং শোণং সন্ধিগতোহনিলঃ । সর্কাজসংগ্রহস্তোম-ভেদ-স্মরণ-ভয়নম্ । ১৫

ভক্তনাশকেশবঃ স্বপ্নঃ সন্ধিভয়ন-ভয়নম্ । যদা ভু বমনীঃ সর্কাজঃ কুণ্ডোহত্যোতি মুহমুর্ছিতঃ ।

ভক্ত্যনর্ভহত্যক্রমঃ বগ্নিগতোপকেশবঃ স্মৃতঃ । ১৬

অসংগ্রহিতো বায়ুর্ভক্তদুর্ভুং ভবা পুনঃ । ভক্তানর্ভোভা ভয়নং নিরঃশম্বো চ পীড়য়েৎ । ১৭

স কিলেৎ পরিভো গাত্রং হনুং বা চাক্ত নাময়েৎ ।

কুচ্ছাদুচ্ছসিদ্ধিস্তত্ত্ব নিমীলয়ন্নয়নম্ । ১৮

কপোত ইব কুচ্ছো নিঃসন্নঃ সোপত্যকঃ । স এব বামনাসায়াং যুক্তস্ত যুক্ততা হ্রদি । ১৯

অন্তবিকট, অকৃতি, ভয়, মাংস ও মেদোপত্য গ্রহিৎ এবং চৰ্খাদিহ কর্কশতা এই সমস্ত উপদ্রব হইয়া থাকে । এই রোগে শরীর অতি শুষ্ক বোধ হয়, শরীরে দস্তাদাত বা মুক্তিপ্রদায় করিলে যেমন বেদনা হয়, এই রোগেও ভক্ত্যনর্ভ বেদনা অনুভূত হইতে থাকে । অস্থি, মজ্জা, কালু প্রভৃতিতে অতিশয় শূল লক্ষিত হয় । বাতব্যাধিরোগে মজ্জা ও অস্থিতে এই প্রকার বেদনা হয় যে, কোনরূপেই রোগীর ভোগ সুস্থ থাকে না এবং বিজ্ঞাকর্ষণ হয় না । আর শীঘ্র ভক্ত্যনর্ভাদি বিকৃতি জন্মে । নর্ভহ ও তক্রহ বাতব্যাধি শিরঃপীড়া ও মস্তকের কঠিনতা উপস্থাপন করে, বাতব্যাধিরোগ প্রথমতঃ যে স্থান আক্রমণ করে, সেই স্থানে শোথ উপস্থাপন করিয়া থাকে ; সেই শোথ রোগীকে অত্যন্ত ক্লেশপ্রদান করে । এইরোগে রোগীর শরীর অনপূর্ণ দৃতিস্পর্শের দ্বারা স্পর্শবিশিষ্ট হয় । বায়ু শরীরের সন্ধিতে প্রবেশ করিয়া শোথ উপস্থাপন করে । পুনরায় বায়ু সর্কাজ আশ্রয় করে, তখন ধাত্রে বেদনা, ভেদনং পীড়া স্মরণ, সন্ধিভয়ন, ভক্তন, আকেশব, স্বপ্ন ও কল্পন এই সমস্ত উপদ্রব হয় । ১১-১৬

যখন বায়ু সকল ধমনী আক্রমণ করে, তখন কুশিত হইয়া বারংবার সর্কাক্রমীয়ে বিচরণ করিতে প্রবৃত্ত হয় । তাহাতে অস্তবিক্রম হইতে থাকে, ইহাকে অকেশবব্যাধি বলে । যখন বায়ু অধোদিকে প্রতিহত হইয়া পুনরায় উর্ধ্বে গমন করে, তখন স্বদয় আক্রমণপূর্বক শিরঃ ও ললাটস্থি পরিপীড়ন করে । সেই বায়ু সর্কাক্রমীর বিকৃতি করে ; ইহাতে হনুভক্ত ও মুখের নরতা এই রোগ উপস্থিত হইলে রোগী অতি কষ্টে শাস প্রদান ভোগ করে এবং চক্ষুঃ নিমীলিত হইয়া থাকে । এই রোগে রোগী কপোতের দ্যায় অব্যক্ত শব্দ করে, ইহাতে

১। মজ্জাহোহস্থিহ চাইহর্গাম্ ।

এতান্নাতি চ মুহঃ বাহ্যঃ বৃহৎবাহ্যবান্ ভবেৎ ।

অভিযাতসমুৎপাদ ইচ্ছিকিক্তমো মতঃ । ২০

যেদন্তত্বদা তস্ৰ বাহুশ্চিহ্নত্বদ্যদা । কামোতি সকলং দেহং যত্র চার্মায়াতে পুনঃ । ২১

অন্তর্বাহুশ্চৈব বেগত্বক নেত্রয়োঃ । কামোতি কুকার মনঃ কশনানং হস্তোদয়ঃ । ২২

পার্শ্বয়োর্কেশনং বাহ্যং হনু-পৃষ্ঠ-নিরোদয়ঃ ।

দেহস্ত বহিরায়াং পৃষ্ঠো জগত্রে শিতঃ । ২৩

উরশ্চোংকিপ্যাতে তত্র ক্লেদো বা নাশ্যাতে তদা ।

দন্তেদ্যাতে চ বৈবৰ্ণ্যমগ্নেদন্তত্র পাত্ততঃ । ২৪

বাহ্যায়াম-হনুশ্চত্বং ক্রবতে মাতরোগিশ্চ । বিগ্নত্বমসুখং প্রাণ্য সমসীকসমীকণাঃ । ২৫

আযচ্ছতি তনোদোবাঃ সর্বমাপাদমন্তকম্ । তিষ্ঠতঃ পাত্তমাত্রস্ত্র জগায়ামঃ স বজ্জিতঃ^১ । ২৬

বাজে^২ বেগে ভবেৎ বাহ্যং সর্কশাক্ষেপনেন তৎ ।

জিহ্বাবিলেখনাশ্চক-তক্ষণাদভিযানিতঃ । ২৭

কুপিতো হনুশ্চলঃ জন্তরিতানিলা হনুঃ । কামোতি বিবৃতাশ্চত্বমথবা সংবৃতাশ্চতায় ।

হনুশ্চতঃ স তেন চ্যাব কৃচ্ছ্রোচ্চকণ-ভাবনম্ । ২৮

জামের অভাব হয়, ইহাকে অপতন্ত্রক রোগ বলে। অপতন্ত্রকরোগ বাহ্যনাশে ও জগত্রে উপস্থিত হয়। উক্ত অপতন্ত্রকরোগ উপস্থিত হইলে রোগী কখন কখন সুস্থতা, কখন বা জটিলর অস্থিতা বোধ করে। অভিযাতক বাতব্যাধিরোগে ইচ্ছিকিক্ত ও অসাধ্য। ১৬-২০

এই রোগে যখন বায়ু সর্বশরীর আচ্ছাদন করে, রোগীর শরীরে তখন ঘর্ষ হয় না এবং যখন ঘেঁষিবে, রোগীর সর্বশরীর অবগত হইতেছে, তখন বায়ু সর্বশরীর আচ্ছাদন করিয়াছে জানিবে। যখন বায়ু অন্তর্বাহুগত হয়, তখন বেগত্বক, নেত্ররোধ, জ্বরণ, দন্তের মলিনতা, ঔষাহীনতা প্রভৃতি উপসর্গ করে। এই রোগে পার্শ্ববেদনা, হনুগ্রহ, পৃষ্ঠরোধ, নিরঃপীড়া, শরীরের বাহুভাগের অবনতি, পৃষ্ঠ ও জগত্রে ওরুতাপ্রভৃতি মানাবিধ উপসর্গ করে। এই রোগে সর্বদা মস্তক ঘুরিতে থাকে, স্তম্ভ অবনত হয়, মস্ত ও মুখ বিবর্ণ হয় এবং শরীরের কোম স্থানেও ঘর্ষোন্ময় হয় না। শরীরের বহির্ভাগের অবনতি ও হনুশ্চত হইলেই সেই রোগীকে বাতরোগী বলিয়া নিশ্চয় করিবে। সেইরোগে মল, মূত্র ও রক্ত আশ্রয় করিয়া সর্বত্র বিচরণ করে। ২১-২৫

বাতব্যাধিরোগ উপস্থিত হইলে দোষসমস্ত আশাদমন্তক সর্বশরীর আচ্ছাদন করে এবং শরীরের পাত্ততা, কণ, আয়াম বজ্জিত হয়। সর্ববিধ আক্ষেপকরোগে শরীর-পরিচালনা করিলে কিঞ্চিৎ বাহ্যবোধ হয়। অধিক পরিমাণে জিহ্বাবিলেখনে কিংবা উক্কোক্তনে বায়ু কুপিত হইয়া হনুশ্চত করিয়া থাকে। ইহাতে মুখ বিবৃত বা সংবৃত

কুংকুম ককির্ভার্জিঃ স্তানকশ্ম্ম্যমচেতনম্ । একাকরোগভ্যাং কোচদন্তে কক্ষরুণো বিধুঃ । ৩৭
সর্বানরোহঃ স্তম্ভস্ত সর্বকায়াদিত্তেনিলে । উদ্বাস্তকৃতঃ পক্ষঃ কৃচ্ছ্রসাধ্যাতমো যতঃ । ৩৮

কৃচ্ছ্রমহেন সংসৃষ্টো বিবৃডঃ ক্ষয়হেতুকঃ । ৩৯

আমবজ্ঞানঃ কুর্যাৎ সংস্ত্যাক্ষর্ কক্ষাশ্রিতঃ ।

অসাধ্য এবং সর্বোহি ভবেদজ্ঞানতানকঃ । ৪০

অসমুদ্যোগিতো^১ বায়ুঃ শিরাঃ সঙ্কট্য ভয়গঃ । বহিঃ প্রত্যক্ষিভয়ং জনহত্যেব বাহকম্ । ৪১

ভয়ং প্রত্যক্ষুলীনাং ধাঃ কত্তরা বাহুপৃষ্ঠভঃ ।

বাহ্যোঃ কক্ষক্ষরকরো বিগ্ৰাটী বোভ সোচাতে । ৪২

বায়ুঃ কট্যাশ্রিতঃ স্কৃৎসুঃ কত্তরাশ্মাশ্রিপেদুঃশদা ।

তদা বজ্রো ভবেদজ্ঞতঃ পদুঃ স্কৃৎসুঃ^২ রোষিধাৎ । ৪৩

কক্ষভে সমন্যরুতে শক্মিব চ সম্ভতি । কলারম্ভং তং বিদ্যামুক্তসর্পিপ্রবহনম্ । ৪৪

শীতোক-দ্রব-সংগত-ভয়-রিষ্টৈশ্চ সেবিতৈঃ ।

কীর্ণাকীর্ণে ভায়াস-কোভরিষ্টপ্রজাগবঃ^৩ । ৪৫

ইহাংক সমস্ত শরীরের অর্দ্ধাংশ অকর্ম্মণ্য অচেতন হয় । ইহাংক কেহ একাকরোগ, কেহ বা পক্ষরোগ বলিয়া কীর্ত্তন করেন । যদি বায়ু সর্বশরীরে সঞ্চিত করে, তবে এই রোগ সর্বাকরোগ নামে অভিহিত হয় । উক্ত বায়ুক পক্ষাঘাতরোগ সাধ্য বলিয়া জানিবে । এই রোগ যদি বিদোষক হয়, তাহা হইলে উহা কৃচ্ছ্রসাধ্য এবং এই রোগ সম্যক-একর বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইলে তাহা অসাধ্য বলিয়া পরিগণিত হয় ; আর এই রোগই রোগীকে ক্ষয় করিয়া থাকে । বায়ু যদি কক্ষের সহিত যুক্ত হয় এবং আমকর্ষক তাহার গতিবোধ হয়, তবে সর্বাক অবশন্ন হইয়া পড়ে । এই রোগ নিশ্চয় অসাধ্য । ইহাংক যজ্ঞানতানক বলে ৩৭-৪০

শিরাগত বায়ু সমস্ত শিরা সঙ্কুচিত করিয়া বর্ষরোধপূর্বক যে বাতব্যাধিরোগ উৎপাদন করে, তাহার নাম অববাহক । যে কত্তরা বাহুপৃষ্ঠ হইতে হৃৎকের উপরদিগে শিরা অঙ্গুলি-প্রান্তে পৌঁছ হইয়াছে, যে রোগে সেই কত্তরা পূষিত হইলে হৃৎকের কার্য্য আকুলনপ্রসারণাদি লোপ হয়, সেই রোগের নাম বিগ্ৰাটী । যে রোগে কটীস্থিত বায়ু কোন এক জন্মার কত্তরা আকর্ষণপূর্বক জন্মার শক্তিলোপ করে, সেই রোগের নাম শক্ম । আর যে রোগে উভয় জন্মার শক্তিলোপ হয়, তাহাকে পদুঃরোগ বলা যায় । যে কাতব্যাদিতে রোগী যখন কনিষ্ঠায় সময় কাঁপিতে কাঁপিতে বিকলভাবে গমন করে, তাহার পদের সন্ধিবন্ধন শিথিল হইয়া যায়, তাহার নাম কলারম্ভ । ৪১-৪৪

শীতল, উষ্ণ, দ্রব, শুষ্ক, ভয় ও রিষ্ট দ্বায়া সমন্বিত-পরিমাণে সেবন করিলে, কীর্ণ

১। অসমুদ্যোগিতো । ২। প্রজাগবৈঃ ।

সংশ্লেষমেবঃ সময়ে পরমভ্যর্থসকিতম্ । অভিকুরেত্তরং কোষং শরীরং প্রতিপদ্যতে । ৪৬

সন্ধাছীমি প্রপূর্ণ্যাতঃ স্লেষণা কৃত্তিভেন কং ।

তথা ভ্রাত্তিমূলোর শীতায়তে তথা ভ্রাত্তৌ ।

পরকৌশাবিব গুরু যাত্তায়তিভূশবাণৌ । ৪৭

স্রামাকমঙ্গলৈত্তমিত্য-ভ্রাত্তা-মূর্ছাকৃতি-ভ্রাত্তৈঃ ।

ভ্রাত্তমুভুভুভিত্তাৎ বাক্তবাত্তমখাপরে । ৪৮

বাত্তশোণিতসংশোণৌ ভ্রাত্তমখৌ মহাক্ষমঃ ।

ভ্রাত্তঃ ভ্রাত্তৌকশীর্ষগু ভ্রাত্তৌকশীর্ষবৎ । ৪৯

কৃৎপাদবিসমগ্রাৎ ভ্রাত্তা ভ্রাত্ততে মদা ।

বাত্তেন গুরুভ্রাত্তিত্তা ভ্রাত্তাহর্ষাত্তকটকম্ । ৫০

পার্কিপ্রভাত্তুলীমাত্তৌ কট্টে বা বাক্তভাত্তিতে ।

সাত্তিকেশং নিগৃহ্যতি বৃদ্ধলীং ভ্রাত্ত প্রচকতে । ৫১

ভ্রাত্ততে চরুণৌ মদ ভ্রাত্ততাকাপি মূর্ছকৌ ।

পাদকর্ষঃ* স বিভ্রাত্তঃ কক-মাক্ততকৌপমঃ । ৫২

কিংবা অজীর্ণবদ্বার অধিক পরিশ্রম বা অধিক ভাবরণ করিলে অথবা কোনরূপ কোষ্ঠ-প্রাণ্ড হইলে যেদ স্লেষায়ুক্ত হইয়া সকিত হইতে থাকে ; আর স্লেষা অথ শোষকলকে অভিকৃত্ত করিয়া সমস্ত শরীর ব্যাপিত করে । স্লেষা অথবা অহিসকল প্রপূর্ণিত করিয়া কৃত্তিত্ত করে, ইহাতে সেই অহি অবসর হইয়া পড়ে, ক্রমে উরুদশও সাত্তিমূল অত্যন্ত শীতল হয় । রোগীর বোম হয় যেন, উরুদর ভাহার নহে, পরকৌর ; উরুদে দাক্ষৎ বেদনা ও সমধিক গুরুতা বোধ হয় । তখন ভাহার শরীর কায়বর্ণ, অজের তৈমিত্য, ভ্রাত্তা, মূর্ছা, অকৃতি ও ভ্রাত্ত হইয়া থাকে । এই রোগকে কেহ কেহ উরুদভ্রাত্ত, কেহ বা বাক্তবাত্ত বলিয়া থাকেন । বায়ু ও শোণিত ভ্রাত্তা উরু ও অজ্বার সন্ধির মধ্যে যে অত্যধিক ব্যাধায়ুক্ত শোণ্ড উৎপন্ন হয়, সেই শোণ্ডকে ভ্রাত্তৌকশীর্ষ বলিয়া থাকে । বিধিলজ্জন পূর্বক পাদস্থাপন করিলে অথবা পদপর্ষাটনাদিতে সমধিক পরিশ্রম হইলে, বায়ু কুপিত হইয়া গুরুভ্রাত্তে বেদনা জন্মায় । এই বেদনাখিনিকে রোগের নাম বাক্তকটক । ৪৬-৫০

যে রোগে ক্রমশঃ পার্কি, অজুনি, বাক্তি ও কট্ট এই সমস্ত স্থান বায়ুকর্ষক পীড়িত হইলে অধিক বেদনা জন্মে, ভাহাকে বৃদ্ধলীমোগ বলে । যে রোগে বায়ু ও কক দৃষিত হইয়া পাদব্রাত্তকে অসার (অর্ধশক্তিহীন) করে, পদব্রাত্তে নখাঘাত করিলেও বেদনা বোধ হয় না, পরন্তু বোমাক্ত হইবার সময় শরীরের বেদন অবস্থা হয়, পাদব্রাত্তে সেইরূপ চিহ্ন হইয়া থাকে, ইহাকে পাদহর্ষরোগ বলে । যে রোগে বায়ু ও পিত্ত রক্তের সহিত মিলিত হইয়া

পানরোঃ কুরুতে দাহং পিত্তাসুকসহিতোহনিলঃ ।

বিশেষতন্তকুমতঃ পানদাহং তমাদিশেৎ ॥ ৫৫

ইতি শ্রীধাকৃষ্ণে মহাপুরাণে পূর্ববর্ত্তে বাতব্যাক্তিনিধানং নাম

সপ্তত্যধিকশততমোহিধ্যায়ঃ ॥ ১৭০ ॥

একসপ্তত্যধিকশততমোহিধ্যায়ঃ

ধনুস্বিকবাত

বাতরক্তনিধানং ত্তে বকোঃ সুক্লান্ত ভক্ষণ । বিরক্তাভ্যশন-কোষ-বিবাহরণপ্রকারটৌঃ ॥ ১

প্রাণৈঃ সুকুমারাগাং মিথ্যাহারাবহারিণাম্ ॥

স্থলানাং স্থখিনাকাপি কুপ্যন্তে বাতশোণিতম্ ॥ ২

অতিবাতাদত্বেচ্চ বৃণামসৃজি পুৰিষে । বাতলৈঃ শীতলৈর্বাধ বৃদ্ধাঃ ক্লেশো বিমার্গণঃ ॥ ৩

তাদৃশৈর্বাগুলা কথঃ প্রাক্ তদেব প্রদুষ্যয়েৎ ।

আন্তং বাতং তনুং বাতং বলাসং বাতশোণিতম্ ॥ ৪

পানে জ্বালা জ্বর এবং চলিয়া বেড়াইলেই ঐ জ্বালা কিছু কম যোগ হইয়া থাকে, ইহাকে পানদাহরোগ বলে । ৫১-৫৩

শ্রীগুরুভূপুরাণে পূর্ববর্ত্তে বাতব্যাক্তিনিধানং নামক সপ্তত্যধিকশততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭০ ।

একসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়

ধনুস্বিক বহিলেন,—সুখত । অমতর বাতরক্ত নিধান বলিতেছি, অর্থন কর । বিরক্ত অশন, অতিশয় কোষ প্রকাশ, বিধানিত্রা ও অধিক আগরণ দ্বারা বায়ু ও রক্ত কুপিত হইয়া বাতরক্ত রোগ উৎপাদন করে । বাতাদেয় শরীর অতিকোমল বা অতিস্থল, বাহ্যের অতিশয় সুখী, তাহাদিগেরই এই রোগ জন্মিয়া থাকে । মিথ্যা আহার বিহারাদি করিলে বাতরক্ত কুপিত হয় । শরীরে কোন প্রকার আঘাত প্রাপ্ত হইলে কিংবা শরীরের রক্ত দূষিত হইলে অথবা বায়ুবর্জক ও অতিশয় শীতল ত্রব্য সেবন করিলে বায়ু বৃদ্ধিপ্রাপ্ত ও কুপিত হইয়া বিমার্গণানী হয় । সেই বায়ুকর্ষক শারীরিক রক্ত দূষিত হইয়া বায়ুর পথ রুদ্ধ

১। তমাদিশেৎ । ২। বিহারিণাম্ ।

ভগ্না ধূন্যমভিঃ স্তবঃ পূৰ্ব্বম্যাপৌ প্রধাবতি ।

বিশেষাণাং নাদৈশ্চ প্রলম্বস্তস্য লক্ষণম্ ॥ ৫

ভবিষ্যতঃ কুষ্ঠময়ং তথা সান্নিপদসংজ্ঞকম্ ।

কানু-জজ্ঞো-ক-কটোংস-হস্ত-পাদানিসন্ধিযু ॥ ৬

ককু-কুৰণ-নিভোদ-ভেদ-সৌরব-সুপ্ততাঃ । ভূতা ভূতা প্রশাম্যন্তি কদা বাবির্ভবন্তি চ ॥ ৭

পাদয়োর্মূলমাহার্য কবাচিকস্তয়োরাপি ।

আধোবিন বিষঃ কৃমিঃ কৃৎসনং মেহঃ বিধাবতি ॥ ৮

স্বপ্নাংসাপ্রসন্নস্তানং তৎপূৰ্ব্বং জ্ঞায়তে ততঃ । কালান্তরেণ গম্ভীরং সৰ্ব্বধাতুনলিঙ্গবেৎ ॥ ৯

কটাদিসংবতস্থানে প্রকৃত্যস্তাবলোহিতাঃ । স্বপ্নপূৰ্ণাখিতঃ পাকঃ স বায়ুগাহি-অক্ষম্ ॥ ১০

দ্বিমাত্রিষ চরন্ত্যন্তক্ষৌ কূৰ্ব্বাশ্চ বেদবান্ ।

করোতি বক্ষঃ পক্ষুঃ বা শরীরং সৰ্ব্বতশ্চরন্ ॥ ১১

বাতাধিকৈর্হৃদিকং তত্র শূল-ক্ষুরণ-ভঞ্জনম্ ।

শোথস্ত রৌক্ষ্যং কক্ষকং কাবতা-বৃদ্ধি-হানয়ঃ ॥ ১২

করে, এ নিমিত্ত এই রোগ জন্মে । বাতরক্তরোগ খালি বাতাদি নামে উক্ত হয় । এই রোগের প্রথমাবস্থায় ধূন্যমা প্রভৃতি কতিপয় রোগ জন্মে । বিশেষতঃ যমনাদি ব্যাধি শরীর প্রলম্বিত হয়, উহাট প্রলম্বনামক বাতরক্তরোগের লক্ষণ । ১-৫

কুষ্ঠরোগ জন্মবার পূর্বে যে সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়, বাতরক্ত রোগেও সেই সমস্ত লক্ষণ দেখা যায় । উক্ত রোগে কানু, জজ্ঞো, উরু, কটি, স্কন্ধ, হস্ত, পাদ ও অঙ্গসন্ধি এই সকল স্থানে ককু-ক্ষুরণ, স্ফোটভেদবৎ বেদনা, প্রদাহ, স্বকৃতা ও অসারতা হইয়া থাকে । এই রোগ জন্মিয়া কখন কখন প্রশান্ত হয় এবং পুনরায় আবির্ভূত হইয়া থাকে । বাতরক্তরোগ কখন কখন পাদদ্বয়ের মূল, কখন কখন বা হস্তদ্বয়ের মূল আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হয় । সুষিকবিষ দ্বৈতশ সর্বশরীর-ব্যাপী হয়, সেইরূপ বাতরক্তরোগও সর্বশরীরে সঞ্চার করে । বাতরক্তরোগ প্রথমতঃ চর্ম্ম, অন্তর যাতন আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হয়, কালান্তরে ঐ রোগ অতি গম্ভীর হইয়া সর্ববিধ ধাতুকে আক্রমণ করিয়া থাকে । এই রোগে কটি প্রভৃতি সংবত স্থানের চর্ম্ম তাজ, কাব বা লোতিভবর্গ হয়, ঐ সকল স্থানে প্রথিত শোথ উৎপন্ন হইয়া পাকপ্রাপ্ত হয় । তদনন্তর সেই অস্থি ও অঙ্গান্তে প্রবেশ করে । ৬-১০

এই রোগে যোন হয় খেল, বেদবান বায়ু অস্থি প্রভৃতি ছেদ করিয়া অস্ত্যন্তে চক্রাকারে বিচরণ করে । অনন্তর ঐ বায়ু সর্বশরীরব্যাপী হইলে রোগীকে বক্ষ বা পক্ষু করিয়া থাকে । বাতাদিক্যপ্রযুক্ত বাতরোগ জন্মিলে অত্যন্ত শরীরকম্পন, ভঞ্জনবৎ বেদনা, পানহিত শোথের ক্রমতা, কৃচ্ছ-বর্ণতা অথবা শ্যাববর্ণতা হইয়া থাকে । উক্ত রোগ কখন কখন অত্যন্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং কখন কখন লুপ্ত হইয়া থাকে । বায়ু বাত-রক্তরোগে অঙ্গুলিসন্ধির দক্ষী

ধম্মজ্জিসম্বীনাং সচ্ছোচোহুগ্গাহোহুত্তিরুত্ব । শীতবেদানুপশরো^১ তত্ত-বেগমু-গুণমঃ ॥ ১৩

রক্তে শোথোহুত্তিরুত্বোদমজ্জাস্থিতিমিচিমায়তে ।

বিককটৈঃ সমং^২ নৈতি কত্তুঃ ক্রমসমবিতঃ ॥ ১৪

পিত্তে বিদাহঃ সন্মোহঃ হেমো মূর্ছা মদন্তরা ।

স্পর্শানহং কজ্জাবঃ শোষঃ পাকো কৃশোন্নতা ॥ ১৫

কক্ষৈ তৈমিত্য-ভক্ততা-মুত্তি-বিক্কতা-শীততাঃ ।

কত্তুর্দশা চ কত্তুম্মং সর্বানিভক সত্তরাং ॥ ১৬

একদোষক সংসারম বাপ্যৈকম্ব জিদোষকম্ ।

ত্রিকোষকং ত্র্যক্ষোদাত্ত বক্তপিত্তং মূলাকমম্ ॥ ১৭

রক্তমার্গঃ^৩ নিহন্তাত্ত শাখাসক্তিসু মাক্ততঃ । নিবেক্তানোক্তমাখাখী বেদনাতির্হরত্যমুন ॥ ১৮

বায়ো পক্ষাথকে প্রাণে রোক্ষ্যাক্ষাপজা-লজ্জনৈঃ ।

অভ্যাহার্যতিমাত্তাক বেগোদীরণ-চারণৈঃ ॥ ১৯

কুপিতশ্চক্ষুরাদৌনামুপযাত্তং প্রকল্পয়েৎ । পীনসো দাহ-ভুই-কাস-শ্বাসাদিত্তৈব জায়তে ॥ ২০

সঙ্কোচিত করিয়া অত্যন্ত বেদনা জন্মায় । শীতবেদ, অনুপশর, তত্ত, বেগমু ও শরীরের অসারতা হইয়া থাকে । উক্ত রোগে রোগীর শীতলহব্য-সেবনে অস্তিন্যব করে, কিন্তু শীতলহব্যসেবনে ঐ রোগের বৃদ্ধি পাইয়া থাকে । স্বভাবিক বাতরক্তরোগে শোথ, কখন অত্যন্ত বেদনা, কখন মূর্চীবেদক বেদনা, কত্তু, অবসাদ, শরীরের ভাববর্ণতা হয় । বিবিধাভ শরীর আক্রমণ করে ; তখন বিক্ক ও কক্ষ ক্রিয়াতে রোগের লাভি হয় না এবং শরীর কত্তু ও ক্রমবৃত্ত হয় ॥ ১১-১৪

পিত্তক বাতরক্তরোগে দাহ, মোহ, হেম, মূর্ছা, মদ, তৃকা, শোষ, পাক এই সমস্ত উপদ্রব হয় এবং ব্রণস্থানে অধিক তাপ হইয়া থাকে ; লোমস্পর্শ করিলে হুঃসহ বোধ হয় । কক্ষক বাতরক্তরোগে তৈমিত্য, ভক্ততা, বিক্কতা, নৈতা, অল্প কল্প কত্তু এই সকল উপদ্রব হয় । মদক বাতরক্তে বিবিধ লক্ষণ এবং জিদোষক বাতরক্তে সর্বপ্রকার লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে । একদোষক বাতরক্ত লাগা ; ঐ রোগ জিদোষক হইলে চিকিৎসা ব্যাধি বাপ্য হইয়া থাকে ; জিদোষক বাতরক্ত অতি দারুণ, তাহার চিকিৎসাতে কোম কল হয় না ; অতএব মূলক চিকিৎসক উক্তরোগীকে পরিহার করিবেন । বাতরক্তরোগে বায়ু শরীরস্থ রক্ত বিনাশ করিয়া অক্সিজেনে প্রবেশ করে, পরে পিত্ত ও রক্তকে আবরণ করিয়া সমগ্রিক বেদনা উপপাদনপূর্বক প্রাণবিনাশ করিয়া থাকে । পক্ষাধি বায়ু কক্ষতা, ঠাণ্ডা, লজ্জন, অভ্যাহার, অতিমাত্ত ও বেগবোধাদিহারা কুপিত হইয়া চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের উপদ্রব করে । তাহাতে পীনস, দাহ, তৃকা, কাস, শ্বাস এই সমস্ত উপদ্রব জন্মে ॥ ১০-২০

১। শীতবেদানুপশরো । ২। মম । ৩। রক্তমার্গে ।

শৈত্যগৌরবপুলান্নি-কট্যাকালরসোহধিকম্ । লজ্জানারাসকক্ষোক্ষকামতা চ কক্যবৃত্তে । ৩৬

কক্যবৃত্তেহলমর্দঃ স্যাদ্ হস্তাসো তরুভারুচিঃ ।

রক্তাবৃত্তে সবাশান্তিস্থল্যংসাজ্জয়তা কৃশম্ । ৩৭

ভবেৎ সবাধঃ স্বত্বপ্রকৃতিতে মতলানি চ । শোথো মাংসেন কঠিনো হস্তাস-পিটকাস্থতা । ৩৮

চললগ্নো যুহঃ শীতঃ শোথে গাত্রৈবরোচকঃ ।

আচ্যবাত ইব জেয়ঃ স কৃশো মেদসাবৃত্তঃ । ৩৯

স্পর্শ আচ্ছাদিতেহত্যাকঃ শীতলম্ কক্যবৃত্তে । বক্ষ্যাবৃত্তে তু বিষমং কৃশম্ পরিবেষ্টনম্ ।

মূলক পীড়ামানে চ পানিত্যং লভতে সুখম্ । ৪০

তরুভারুতে তু শোথে বৈ চাতিবেগো ন বিদ্যতে ।

ভুক্তে কৃকৌ রক্তাখীর্ষে নিবৃতির্ভবতি ধ্রুবম্ । ৪১

মূত্রপ্রবৃতিরাধানং বস্ত্রেযু হ্যাবৃত্তে ভবেৎ । হিমাযুক্তে বিবছোহথ বহানং পরিকৃত্তি । ৪২

পতত্যাত্ত হস্তাক্রান্তে । ভুক্তে চ লভতে নরঃ । সর্কং পীড়িতমগ্নেন হৃষ্টং তরুং চিরাৎ সুখেৎ । ৪৩

সর্কবাধ্যবৃত্তে ব্যায়ো জোষিতকমপূর্তকম্ । বিলোমে থাক্তে তৈব চন্দরং পরিপীড়্যতে । ৪৪

ককটিলে সেই আবরণ করিলে শৈত্য, গৌরব, মূল, বক্ষ্যাব্রি প্রভৃতি উপদ্রব হয়, অধিক জলপানে ইচ্ছা হয়, লজ্জনে অতিশয় অমবোধ হয় এবং রক্ত ও উষ্ণস্বা অতিলাব হইয়া থাকে । কক্যবৃত্ত বাতরক্তে অলমর্দ, হস্তাস, তরুভা, অকচি, এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । রক্তাবৃত্ত বাতরক্তে কৃক, মাংসপ্রকৃতিতে অত্যন্ত বেদনা অনুভূত হয় । এই রোগে রক্তবর্ণ শোথ এবং শরীরে মণ্ডলাকার চিহ্ন দেখা যায় । উক্ত শোথ বাৎস আশ্রয় করিলে অতিকঠিন হয় এবং হস্তাস ও পীড়ক প্রভৃতি উপদ্রব হইয়া থাকে । এই রোগে গাত্রে যে শোথ উপদ্রব হয়, তাহা সচল কিংবা একস্থানস্থিত, যুহ ও শীতলস্পর্শ হইয়া থাকে ; ইহাকে আচ্যবাত বলে । উক্ত শোথ মেদোযুক্ত ও অতিকঠিন । উক্ত শোথ স্পর্শ বা আচ্ছাদন করিলে অতি উষ্ণ হইয়া থাকে এবং অসাব্যস্ত অবস্থার শীতলবোধ হয় । বক্ষ্যাবৃত্ত শোথে পূর্বোক্ত প্রকারেরই বিশেষীত হয় । ইহাতে কৃশম ও অধিক মূল অনুভূত হইয়া থাকে । হস্তাক্রান্ত পীড়ন করিলে কথকিং সুখবোধ হয় । ৩৬-৪৪

কিঞ্চ লীর্ষ হইলে সেই বেদনার নিবৃতি হইয়া থাকে । বাতরক্ত মুত্রাশ্রয় আশ্রয় করিলে মূত্রপ্রবৃতি, জারান, এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় । বাতরক্তরোগে নারীদিক হিঙ্গ সমস্ত আত্ম হইলে বিবছ ও বহানে কর্ত্তনবৎ পীড়া অনুভূত হয় । বাতরক্ত পীড়িত ব্যক্তি সহসা তরুভারু হইয়া পতিত হয়, জোজনাত্ত নীচা অনুভূত হইয়া থাকে । তাহার চিরকালে হৃষ্ট কক্ষ মিসারিত হয় । বায়ু সর্কবাধ্য আবৃত্ত করিলে কটি, বক্ষম ও পূর্থে বেদনা উপস্থিত হয় । তখন বায়ু বিলোমভাবে চন্দরকে পরিপীড়িত করে । পিত্ত আশ্রয় আত্ম করিলে

৪ । শোথো গাত্রৈব রোচকঃ ।

অথো মূৰ্ছা কৃষ্ণা দাহঃ শিথিলে প্রাণ আবৃতে ।

কৃষ্ণা কৃষ্ণা বহুজংশো দাহো বাতেন তু সৰ্বশঃ । ৪০

অন্যোহলচেট্টাভঙ্গ্য সতাপঃ সহযেমনঃ ।

সমান উন্মোপহতিঃ সবেদোপহতিঃ সূতট্ । ৪১

দাহক্ কামপানে তু মলে হারিসৰ্বভা । বজোবৃদ্ধিতাপনক তথা চানাহমেহনম্ । ৪২

স্নেহশা প্রাবৃতে প্রাণে নানঃ স্রোতোহিবরোধনম্

জীবনৈকম্ সবেদ-শাসসিদ্ধাসংগ্রহঃ । ৪৩

উদানে শুকগাজমকচিৰীকুরবগ্রহঃ । বজবর্গপ্রশান্ত বাতেন পৰীহিসংগ্রহঃ । ৪৪

ককতাদেবু সর্কেবু সুলভকামভং তুলম্ । সমানেহতিক্রিয়াজতববেদো বন্দবহিতা । ৪৫

অপানে সৰুফং যুত্রং শকৃতঃ স্তাৎ প্রবর্তনম্ ।

ইতি বাবিলেতিবিবং বাতরক্তামবং বিদুঃ । ৪৬

প্রাণদেবসুধাকোম্রং সমাক্রান্তা বথাক্রমব্ ।

সর্কেহলি-বিংশতিবিবং বিদ্যাদবিরূপক বৎ । ৪৭

হ্রাসোসোচ্চাসদংরোধঃ প্রতিশ্যারঃ শিরোগ্রহঃ ।

হ্রয়োপো মূখশোষক প্রাণেনাপান আবৃতে । ৪৮

উদানেপ্রাবৃতে প্রাণে তবেহি বলসঙ্করঃ । বিচারংকেন বিভ্রমেৎ সৰ্বমাবয়নং তিষক্ । ৪৯

অগ্নি, মূৰ্ছা, বেদনা, দাহ এই সমস্ত উপদ্রব হয় । এই পিত্ত ব্যানবায়ু আবরণ করিলে বেদনা, কৃষ্ণা, বহুজংশ ও সৰ্বশরীরে এদাহ হইয়া থাকে । ৩৯-৪০

সমান বায়ু আক্রান্ত হইলে অলচেট্টা, অলভঙ্গ, সতাপ, বেদনা, পার্শ্বরিক তাপমাস, বর্মরোধ, কৃষ্ণা, দাহ এই সমস্ত উপদ্রব হয় । অপানবায়ু আক্রান্ত হইলে মলেহ হারিসার্বভা বজোবৃদ্ধি, তাপ, অনাহ ও মেহ এই সমস্ত উপদ্রব হইয়া থাকে । বাতরক্তরোগে স্নেহা, প্রাণবায়ু আবৃত করিলে শাসস্রোত কহ হয় : জীবন, বর্ম, শাসপ্রবাসরোধ প্রভৃতি উপদ্রব হইয়া থাকে । স্নেহা উপানবায়ু আক্রমণ করিলে সেহের ককতা, অকুচি, বাকাদেহি, বজবর্গ, প্রশান্ত, এই সমস্ত উপদ্রব হয় । প্রাণবায়ু আক্রান্ত হইলে সর্ক ও অস্থিবেদনা, গাজের ককতা এবং শরীর অধিক তুল হয় । সমানবায়ু আক্রান্ত হইলে কোনরূপ পার্শ্বরিক ক্রিয়ায় তান থাকে না, বেদ নির্গত হয় না, আশ্রিয়াম্য উপস্থিত হয় । ৪১-৪৫

অপানবায়ু আক্রান্ত হইলে ককসংযুক্ত মলযুক্ত নিঃসৃত হইতে থাকে । এই বাতরক্ত রোগ বাবিলেতি প্রকার কথিত হইল । প্রাণদিবায়ু পরস্পর আক্রান্ত হইলে এই রোগ বিংশতি প্রকার হইয়া থাকে, ঐরূপ আবরণও বিংশতি প্রকার হয় । প্রাণবায়ু অপানবায়ুকে আবরণ করিলে হ্রাস, শাসরোধ, প্রতিশ্যার, শিরোগ্রহ, হ্রয়োপ ও মূখশোষ এই সমস্ত উপদ্রব ঘটে । উপান বায়ু প্রাণবায়ুকে আবৃত করিলে বলসঙ্কর হইয়া থাকে । এইরূপ বিচার দ্বারা সর্ববিধ

হান্যকপেক্ষা বাতানাং হৃদ্ধিত্বাসক্ত কর্ণণাম্ ।

প্রাণাদীনাঞ্চ পক্ষানাং পিত্তমাবরণং মিথঃ ॥ ৫০

পিত্তাদীনাং আবসতিহিলাণাং মিশ্রিতৈশ্চ তৈঃ ।

মিথৈঃ পিত্তাদিভিত্তবল্লিপ্রাণৈশ্চ তেনৈকবা ॥ ৫১

জান্ লক্ষয়েৎসহিতো যথা বলকপোদয়াঃ । শনৈঃ শনৈশ্চোপশয়ং ঘৃহানপি ঘূহর্ষুহঃ ॥ ৫২

মিশ্রণাচ্ছৌৰিভঃ প্রাণ উদানে। বলঘৃচ্যভে । জাঃ তয়োঃ পীড়নাভানিবাধুশ্চ বলস্ত চ ॥ ৫৩

আবৃত্তা বায়বোহজাতো জাতাঃ স্বহানমিহুতাঃ ।

প্রযতেনাপি হুঃসাধ্যা ভবেয়ূর্ভানুপস্রবাঃ ॥ ৫৪

বিষবি-প্লীহ-জ্বরোগ-জল্যাগ্নিসমনাদয়ঃ । ভবন্তাপস্রবাস্তেষাং যাকৃতানামুপেক্ষবা ॥ ৫৫

নিধানং সুশ্রুতং যথা আভ্যেয়োক্তং সমীকৃতম্ । সর্বরোগপরিবেকার নরান্যামুঃপ্রবৃত্তয়ে ॥ ৫৬

এবং বিজ্ঞাত্য রোগাদীং চিকিৎসামথবা চরেৎ । ত্রিকলা সর্বরোগমুখী যক্ষাভ্যুদয়ংযুতা ॥ ৫৭

নথোদা ত্রিকলা বাপি সর্বরোগপ্রমর্দিনী । নভাবরীকুড়ুচ্যগ্নিবিড়জেন যুতামবা ॥ ৫৮

নভাবরী কুড়ুচ্যগ্নি শুভ্রী বৃষলিকা বলা । পুনর্মবা চ ঘূহতী নিভতী নিধনত্রকম্ ॥ ৫৯

আবরণ নিষ্কর করিয়া রোগ বিভাগ করিতে হয় । বাতাদির হান অহান বিবেচনা করিয়া কর্ণের হান হৃদ্ধি অনুমান করিবে । পিত্তই প্রাণাদি পক্ষবায়ুর আবরণ বস্ত্রপ ; পিত্তাদি মিশ্রিত হইলে তাহাদিগের আবাসস্থানও মিশ্রিত হয় । পিত্তাদি মিশ্রিত হইলে যেমন নানাবিধ রূপ ধারণ করে, তদ্রূপ মিশ্রিত পিত্তাদিহীনিত্ত রোগও অনেক প্রকার হয় । ৫০-৫১

যিহ চিকিৎসক অবহিত হইয়া য ব লক্ষণ দ্বারা রোগ নিষ্কর করিবে । রোগসমূহ অস্তি-হৃৎ হইলেও তাহা অস্তি অস্তি উপশম করিতে হয় । প্রাণবায়ু জীবন, উদানবায়ু বল ; এই বায়ুদ্বয়ের পীড়ন হইলে আত্ম ও বলের হানি হইয়া থাকে ; অতএব বাহাতে উক্ত বায়ুদ্বয়ের হানি না হয়, তাবদানে তদ্রূপ চিকিৎসা করিতে হইবে । যখন দেখিবে বায়ুদ্বয় আবৃত্ত হইয়াছে, অথবা ঐ সকল বায়ু হানিযুক্ত হইয়াছে, তখন সেই রোগ উপশমহীন হইলেও তাহা উপশম হইয়া থাকে । সমধিক প্রযত্ন করিলেও তাহা সাধ্যাত্ত হয় না । বাতরক্ত রোগ উপেক্ষিত হইলে যদি সর্বত্র আবৃত্ত হয়, তবে বিষবি, প্লীহা, জ্বরোগ, জল, অগ্নিসাম্য, বেগলা, এই সমস্ত উপশম হইয়া থাকে । ৫২-৫৫

হে শ্রুত ! আভ্যেয়োক্ত নিধান ভোমার নিকট বসিলাম, ইহা দ্বারা সর্বরোগপরিজ্ঞান হইয়া থাকে , তাহা হইলেই উপযুক্ত ব্যবহার দ্বারা মনুষ্যদির আয়ুর্বাধি পায় । পূৰ্বেও প্রকারে রোগাদি জানিয়া চিকিৎসা করিতে হয় । ত্রিকলা অর্থাৎ হরীতকী, আমলকী ও বাহুবী, যহু, ঘৃত অথবা শুক্লহমোকে সেবন করিলে সর্বরোগ নাল পায় । শতমূলী, কুড়ী, ত্রিফা বা বিড়ল ইহাদিগের সহিত ত্রিকলা ও ত্রিকটু সেবন করিলে সর্বপ্রকার রোগ বিনষ্ট হয় । শতমূলী, কুড়ী, চিতা, শুভ্রী, ভাস্মুলী, বেড়েলা, পুনর্মবা, বৃহতী, নিসিন্দা, নিধনত্র,

ভূমরাঅশ্চামলকং বাসকশুভ্রমেয় বা । ভাবিতা ত্রিকলা সন্তবারমেকমখাপি বা ॥ ৬০
 পূর্বোক্তান্ত মখামান্তঃ সুক্তাক্ষুৰ্ণক সোদকঃ । বটিকা ঘৃততৈলং বা কহাক্সো শোথয়োগিনুৎ ।
 পলং পলার্দ্ধকং যাপি কর্ষং কর্ষার্দ্ধমেয় বা ॥ ৬১

ইতি শ্রীগরুড়ে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে নিদানস্থানং ন্যায়ৈকসমুদ্যাদিক-
 শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭১ ॥

দ্বিসমুদ্যাদিকশততমোহধ্যায়ঃ

বহুতরিক্রবাচ

সর্বরোগহরং সিদ্ধং যোগসারং কথাম্যহম্ ।

মুগু শুক্লস্ত মজ্জকপাং প্রাণিলাং জীবহেত্তবে ॥ ১

কথামকটুভিত্তায়-রুকাহারাভিতোজলাং । চিত্তাব্যবাহার্যাস্থায়-ভয়শোকপ্রজ্ঞাপরায় ॥ ২

উট্টেষ্ঠাভাতিস্তারাত কর্ষযোগ্যভিকর্ষণাং

বায়ুঃ কুপ্যতি পর্জন্তে জীর্ণাদে দিনসজ্জরে ॥ ৩

ভূমরাজ, আমলকী ও বাসক, ইহাধিগেয় রসে ত্রিকলা সন্তবার বা একবার ভাবনা দিয়া পূর্বোক্ত শতমূলী প্রভৃতি চূর্ণ করিয়া যোদক, বটিকা, ঘৃত কিংবা তৈল প্রস্তুত করিবে অথবা উক্ত ত্রয়া সকলের কাথ পান করিবে। ইহাতে সর্বরোগ নষ্ট পায়। একপল (৮ তোলা), পলার্দ্ধ, কর্ষ (দুই তোলা) কিংবা অর্ধকর্ষ পরিমাণে উক্ত কথার সেবন করিতে হয়। ৬০-৬১

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে নিদানস্থান নামক একসমুদ্যাদিক শততম
 অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭১ ॥

দ্বিসমুদ্যাদিক শততম অধ্যায়

বহুতরিক্রবলিলেন—হে সুক্লত । সর্বপ্রাণীর জীবনের নিমিত্ত বিবিধ যোগাপহারক ঔষধ যোগ মজ্জকপে ভোমার নিকট বলিতেছি, শ্রবণ কর। কথার, কটু, তিক্ত, অন্ন ও রুচ্যব্যাভোজন, চিত্তা, বাবায়, ব্যাসায়, ভয়, শোক, জাগরণ, অত্যাচভাবণ, অতিশয় ভাববদন কর্ণে অতিশয় অতিনিবেশ এই সমস্ত হেতুতে, বর্ষাকালে, ভূকৃষ্ণবোর জীর্ণ সময়ে

উষ্ণ-লবণ-কাৰ-কটুকাৰীৰ্ণভোজনাদি । ভীক্ষাতপান্দিমন্তান-মন্ত্ৰোপনিবেশনাং ৷ ৪

বিদাহকালে কৃত্তক মৰ্যাহে অলপাতয়ে ।

ঐশকালেৰ্জ্জ্বায়েহপি পিত্তং কৃপ্যতি দেহিণঃ ৷ ৫

বায়ুস্বপ্নশিথ-ওক্ৰশীভাতিভোজনাদি । নবায়পিচ্ছিলানুপ-মাংসাদিসেবনাদপি ৷ ৬

অব্যাহাৰবিবাহপ-মধ্যাসনমুখাদিভিঃ । কক্ষঃ প্রদোষে তুস্তে চ বসন্তে চ প্রকৃপ্যতি ৷ ৭

লাভ্যমূলসংকোচ^১-ভোদবিষ্টকাদয়ঃ । শরৎ মৃগতা রোমহৰ্ষন্তনশোবনম্ ৷ ৮

কাৰকমৰিষ্যে^২-বলমায়ামৰ্জ্জ্বনম্ । যাহ্নেৰ্জিহ্মানি তৈৰ্ভুক্তং হোপা বাভাষকং যদেৎ ৷ ৯

দাহোপানিসংক্লেব-কোপরাগপরিশ্রবাঃ^৩ । কটুশ্লশবদৈগন্ত্য-বেদমূৰ্ছাতিতুচ্ছমাঃ ।

হাৰিষ্যং হৰিভক পিত্তজিহ্মানি তৈৰ্ভবঃ^৪ ৷ ১০

শিথকং দেহমাধূৰ্য্য-চিৰকাৰিকবন্ধনম্ । তৈৰিতাত্ত্বিসম্ভাভ-শোধশীতলগোরবম্ ৷ ১১

কণ্ঠনিদ্রাতিকোণচ লক্ষণং কক্ষমন্তবম্ । হেতুলক্ষণসংসর্গাঘিাতাঘাতিং শিধোবকম্ ৷ ১২

ও দিবসের অবসানকালে বায়ু কুপিত হয় । উষ্ণ, অন্ন, লবণ, কাৰ, কটু ও শুকপাক দ্রব্য ভোজন, ভীক্ষ আতপ ও অগ্নিস্তাপক্ৰেহণ, মন্তপান ও ক্ৰোধের বেগসংবরণ করিলে, কৃত্তকব্যের বিদাহকালে, বর্ষার অবসানে, ঐশকালে, মৰ্যাহে সময়ে অথবা অৰ্জ্জ্বাতি সময়ে পিত্ত কুপিত হয় । ১-৫

বাহু, অন্ন, লবণ, অজিহ্ম, ওক ও শীতল দ্রব্য অধিক ভোজন ; নবায়, পিচ্ছিল দ্রব্য, সজলহলজাত পত্তর মাংস সেবন, একেবারে ব্যাহাৰ পরিহার করিলে, শিবাশয়ন ও মধ্যাসনাদি মুখভোগে, বসন্তকালে ও ভোজনাতে কক্ষ প্রকুপিত হয় । শরীরের কৰ্কশতা, সংকোচ, বেদনা, বিষ্টতা, স্পর্শভাবজ্ঞান, রোমহৰ্ষ, শ্বন্তন, শোবন, শরীরের পিত্তসম্বর্তা, অজবিষ্মেয়, বলহ্রি ও অয়্যাস এই সমস্ত বায়ু প্রকোপের চিহ্ন । যে যে রোগে উক্ত লক্ষণ সকল প্রকাশ পায়, তাহাকে বায়ুরোগ বলিয়া নির্ণয় করিবে । শরীরে, দাহ ও তাপ, গদে বর্ষ, অতিশয় ক্ৰোধ, বিবিধ বিষয়ে অনুরাগ, লাল্য বর্ণাদির অত্যধিক কখন, মুখে কটু ও অন্নরসাবান, শবের তায় চূর্ণজবোহ, বেদ, মূৰ্ছা, তুকা, ভ্রম, হরিষ্যবর্ণ বা হরিষ্যবর্ণমর্শন, এই সমস্ত পিত্তপ্রকোপের চিহ্ন । যে রোগে উক্তলক্ষণ প্রকাশ পায়, তাহাকে পিত্তরোগ বলিয়া জানিবে । ৬-১০

শরীরের শিথতা, মুখের মাধূৰ্য্য, কাৰ্য্যে চিৰকাৰিক, শরীরে বন্ধনবৎ নীড়া, শরীরের জাঠতা, ত্ত্বিসম্ভাভ, শোধ, শরীরের শীতলতা ও শুকতা, অজকটু, নিদ্রার অধিকা এই সকল কক্ষপ্রকোপের লক্ষণ । ব্যাধির লক্ষণ, হেতু ও সংসর্গাদিয়ার কক্ষপিত্তাদির প্রাবল্য-মিত্তগণ করিবে । হোপীর লক্ষণ বিবেচনা করিলেই সেই রোগটি একদোষক কি দ্বিদোষক

১। দেহলাকৃত্তসংকোচঃ । ২। কাময়- । ৩। পরিশ্রমাঃ ।

৪। জিহ্মাতিতৈৰ্ভবঃ ।

সর্বহেতুসমুৎপন্নং ত্রিলিঙ্গং সাত্ত্বিপাত্তিকম্ । দোষবাত্ত্বমল্যধারো দেহিনাং দেহ উদ্যতে ॥ ১৩
তেষাং সমুদ্ভবারণ্যং কল্পবৃদ্ধী বিপর্যয়ঃ । বসাসূচ্যাংসমেদোহুহিবজ্জাতক্রাপি ষাড্ভবঃ ॥ ১৪

বাত্ত্বপিত্তকফা দোষা বিদ্যুত্ৰাসাদা মলাঃ স্মৃতাঃ ।

বায়ুঃ শীতো লবুঃ সূক্ষ্মঃ ধরো ব্রহ্মকোহুহিরো^১ বলী ॥ ১৫

পিত্তবল্লকটুক্ষক পিত্তোজ্জ্বো^২রোগকাবলম্ ।

মধুরো লবণঃ স্নিগ্ধো তক্তঃ স্রোম্মাতিপিচ্ছিলঃ ॥ ১৬

ভদ্রোপ্যাশ্রয়ো বায়ুঃ পিত্তং লক্শনব্রহ্মিতম্ । কফতামানরঃ স্থানং কঠো বা মূর্জসম্বরঃ ॥ ১৭

কটু-তিক্ত-কষায়ান্ত কোপভক্তি সমীরণম্ । কটু-প্রলবণাঃ পিত্তং বায়ুফলবণাঃ ককম্ ॥ ১৮

এত এব বিপর্যয়ঃ শম্যাতৈশ্বাং প্রযোজিতাঃ ।

ভবন্তি রোগিণাং শাঠ্যে সূহ্মনাং^৩ সুখহেতবঃ ॥ ১৯

চক্ষুহো মধুরো জ্বরো বসবাত্ত্ববিবর্জনাঃ । অরোহেতুলো^৪ মনোহনস্তথা দীপন-পাচনঃ ॥ ২০

শোষনঃ পাচনঃ ক্লেশী লবণঃ শিথিল-সূক্ষ্মঃ । হৌল্যালস্যবিষম্ভক কটুদীপন-পাচনঃ ॥ ২১

ইত্যাদি বুদ্ধিতে পারিবে। যে কোষে বায়ু, পিত্ত, কফ এই তিনের লক্ষণ লক্ষণ পাই, তাহাকে ত্রিলিঙ্গ বা সাত্ত্বিপাত্তিক রোগ বলে। দেহীদিগের দেহ দোষ, বাত্ব ও মলের আধার। যখন বায়ুপিত্তাদি দোষের সমতা থাকে তখনই রোগীকে আরোগ্যবান্ বলা যায়। আরোগ্যবস্থার ক্ষয় বা বৃদ্ধি হয় না। আয়ুর্জ্ঞানপ্র পণ্ডিতগণ বস, মল, মায়, মেদ, অহি, মজ্জা ও তক্ত এই সমস্ত পদার্থকে ষাড্ বসিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। বায়ু, পিত্ত ও কফ এই তিনের নাম দেহ, আর বিষ্ঠা মূত্র প্রভৃতিকে মল বলা যায়। বায়ু শীতল, লবু, সূক্ষ্ম, স্বচ্ছ, হিব ও বলবান্ ১১-১৫

পিত্ত, অন্ন ও কটুচসমুত্ত এবং উষ্ণ ; ইহার দ্বারা পরিপাক কার্য ও ভোজ্যাত্মক পুষ্টি হয়। এই পিত্ত বিকৃত হইয়াই রোগের কারণ হয়। স্রোম্মা মধুর ও লবণরসমুত্ত এবং স্নিগ্ধ, তক্ত ও অতিশয় পিচ্ছিল। বায়ু শুষ্কদেশ ও কটি আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করে ; পিত্ত লক্শনর অবস্থিত চয় ; আমাশয়, কঠ, মস্তক ও সন্ধি এই সমস্ত কফের অবস্থিতি-স্থান। কটু, তিক্ত ও কষায় এই সমস্ত দ্রব্য বায়ুকে প্রকৃপিত করে, কটু, অন্ন ও লবণদ্রব্য পিত্তকে এবং বাত্ব, উষ্ণ ও লবণদ্রব্য কফকে প্রকৃপিত করিয়া থাকে। উষ্ণ জ্বালাময় বিশরীভরূপ প্রযুক্ত হইলে বায়ুপিত্তপ্রভৃতি শান্ত হইয়া বহানিহ হইলে রোগীদিগেরও সুখলাভি লাভ হয়। মধুরদ্রব্য, চক্ষুস্ত এবং রস ও বাত্ব বর্জনকারী। মধুর দ্রব্য অন্নমিশ্রিত হইলে বলের তুষ্টিজনক হয়। উহা অগ্নির উদ্দীপক ও পাচক হইয়া থাকে। ১৬-২০

লবণরস শোষণকারী, পাচক, ক্লেশজনক, দেহের শিথিলতা সম্পাদক এবং ইহা সুহ্মদেহ দ্বারা জীৱন ধারণের সহায়। কটু রস অগ্নিলাপক পাচক এবং সুলভ, আলস্য ও বিষদোষ-

১। বরনামী হিরো। ২। ক্রাপতিম্ভ। ৩। বহানং। ৪। অরোহিতরো।

দীপনো জ্বরতৃষ্ণাপ্তিস্তঃ শোধনরোচনঃ*

শিষ্টলো লেখনঃ শুষ্ঠী কষাভো গ্রাহিশোধনঃ ০ ২২

রসবীৰ্য্যবিপাকানাং প্রায়ঃ সৰ্ব্বমুত্তমম্ । রসঃ পাকান্তরহারা স্রব্যাবারব্যপাটয়ঃ । ২৩

দীপ্তোক্তলবণং বীৰ্য্যমথবা শক্তিহিতম্ ।

রসানাং ধিবিধঃ পাকো মধুরঃ কটুয়েব চ ০ ২৪

ভিষগুভেদজরোগার্ভ-পরিচারকসম্পদঃ । চিকিৎসাকানি চত্বারি বিশরীভাত্তসিদ্ধয়ে ০ ২৫

দেশ-কাল-বয়ো বহি-সাম্য-প্রকৃতি-ভেদজম্ ।

দেহসত্ত্ববলব্যাপীন্ বুদ্ধা কর্ম সমারভেৎ । ২৬

বহুদকনগো রূপঃ কক্ষাকৃতবেগবান্ । কাললোত্তরশাখী চ রক্তপিত্তপ্রবর্তকঃ । ২৭

সংস্কৃতলক্ষণোপেতো দেশঃ সাধারণঃ শ্বতঃ ।

বাল অঃ ষোড়শাব্যয়ঃ সপ্তভেদ্বৃদ্ধ ইত্যতঃ । ২৮

কক্ষপিত্তানিলাঃ প্রায়ঃ সধাক্ষয়দীবিভাঃ ।

কারাগুণস্তবহিতা বালপ্রবয়সোঃ ক্রিয়াঃ । ২৯

কৃশতা বৃহৎ কাষ্যং তুলনেহু কৰ্মনম্ । রক্তশঃ সধাক্ষয়স্ত দেহভেদান্তয়ো বভাঃ । ৩০

মাশক । ভিত্তরস অগ্নির উদ্দীপক, জ্বর ও তৃষ্ণানাশক, শোধন ও শোধনকারক । কষায়প্রব্য পিত্তবর্জনকারী, লেখন, শুষ্ঠীকারক, গ্রাহী ও শোধন । বে স্রব্য রস ও বীৰ্য্যের বিপাকান্তর তাহা উত্তম বলিয়া জানিবে । আর রসপাকান্তরহারা স্রব্য সমস্তস্রব্যের আশ্রয়রূপ । শৈত্য, উষ্ণতা ও লবণতা এই সমস্ত স্রব্যের বীৰ্য্য অথবা শক্তি । রসের পাক ধিবিধ হয় : মধুর ও কটু । চিকিৎসক, ঔষধ, রোগীর পরিচারক ও সম্পত্তি এই চারিটি চিকিৎসার অঙ্গ । এই অঙ্গচতুষ্টয়ের উত্তম হইলে শীঘ্রই রোগী আরোগ্যলাভ করিতে পারে, কিন্তু উহাদিগের দোষ থাকিলে বিপরীত ফল হয় । দেশ, কাল, রোগীর বয়স, অগ্নি, প্রকৃতি, ঔষধ, নৈমিক বল ও ব্যাধি এই সকল পরিক্রান্ত হইয়া চিকিৎসাকার্য্যে প্রবৃত্ত হইবে । ২২-২৬

দেশবিশেষে ষোড়শের ইত্তরবিশেষ হইয়া থাকে, অতএব চিকিৎসাব্যাপারে দেশই সাধারণ কারণ । বহুধলবিশিষ্ট স্থান ও পর্য্যন্ত ইহার বাতরোম্মবর্তক । অঙ্গল, দেশ ও বুদ্ধাঙ্ক বা পর্য্যন্তলিম্বর এই সমস্ত স্থান রক্তপিত্তপ্রবর্তক হইয়া থাকে । সমুদ্রের ষোড়শবর্ষ পর্য্যন্ত ষালাকাল, ষোড়শবর্ষের পর সপ্ততিবর্ষপর্য্যন্ত মধ্যকাল, সপ্ততিবর্ষের পর আশীখন বৃদ্ধকাল বলিয়া জানিতে হইবে । কক্ষ, পিত্ত ও বায়ু ইহার ক্রমঃ উদীৰিত হয় । রোগীর বয়স্কোন হইলে কিংবা হতাবস্থাতে কার্য্যক্রিয়া, অগ্নিচিকিৎসা ও অস্ত্রপ্রক্রিয়া করিতে না । কৃশ ব্যক্তির পক্ষে বৃহৎ ও তুলনেহ ব্যক্তির পক্ষে কর্মনক্রিয়া কর্তব্য । যাহার শরীর সধাবিধ, তাহার শরীররক্ষা করিয়া চিকিৎসা করিতে হইবে । এইরূপে শরীরের ত্রৈবিধ্য বিবেচনা করিয়া

* ১ । শোধনশোধনঃ ।

ঐর্ষ্যাভ্যাগ্নাসমন্তোঐবর্বোদ্ধব্যং বহুভো বলম্ ।

অধিকারী যহোংসাহো মহাসাহসিকো নরঃ ॥ ৩১

পানাহারাদয়ো বহু বিরুদ্ধাঃ প্রস্তুতেরপি ।

মুখদ্বারোগকল্লান্তে শুং সাম্যমিতি কথ্যতে ॥ ৩২

গতিপাঃ শ্রেয়লৈর্ভট্টাঃ শ্রেয়সিকো জায়তে নরঃ ।

বাতলৈঃ পিত্তলৈস্তথং সমবাতুর্হিতাশনঃ ॥ ৩৩

কুশো ককোহুগ্নকেশক চলচিত্তো নরঃ স্থিতঃ । যজ্ঞধাকারতঃ যশে বাতপ্রকৃতিকো নরঃ ॥ ৩৪

অতালপলিতো গৌরঃ প্রবেশী কোপনো যুগঃ ।

বশ্রেহপি বৌত্তিম্যপ্রেকী পিত্তপ্রকৃতিকচ্যতে ॥ ৩৫

স্থিতিস্থঃ স্বরঃ সূক্ষ্মঃ প্রসন্নঃ শিষ্টমূর্জকঃ । যশে অলপিলালোকী শ্রেয়প্রকৃতিকো নরঃ ॥ ৩৬

সমিত্রলক্ষণৈশ্চৈব বিজিঃসাম্যতঃ নরঃ । বোবশেত্ত্বসমস্তাবেহিকপ্রকৃতিঃ শূড়ঃ ॥ ৩৭

মলকীক্লেশখ বিষমঃ সমশ্চেতি চত্বিষঃ ।

ককপিত্তানিলাধিক্যাৎ শুংসাম্যচ্ছাঠরোহনলঃ ॥ ৩৮

মহন্ত পালনং কার্যং বিষমে বাতনিগ্রহঃ ।

ভীক পিত্তপ্রকীকারো যশে শ্রেয়বিশেষেনম্ ॥ ৩৯

চিকিৎসা করা কর্তব্য । ঐর্ষ্য, ব্যাভার ও সন্তোষ ইহাদিগের দ্বারা বোম্বিত বল বিবেচনা করিবে । যে ব্যক্তি অধিকারী, মহা ঔংসাহলীল ও সাহসিক, সেই মানবই বলবান্ । ২৭-৩১

পানীয় ও ভক্ষ্য দ্রব্য প্রকৃতির বিরুদ্ধ হইলেও বাহার মুখসাবন হইয়া থাকে, তাহাকে সমপ্রকৃতি বলে । গতিপী শ্রেয়সিক দ্রব্য ভক্ষণ করিলে তাহার সন্তানও শ্রেয়প্রকৃতি হয় । এইরূপ বায়ুজনক দ্রব্য ভক্ষণে বায়ুপ্রকৃতি এবং পিত্তজনক দ্রব্যসেবনে পিত্তপ্রকৃতি হইয়া থাকে । বাহার বেশ ক্রম ও অঙ্গ, যে ব্যক্তি চলচিত্ত, কৃশ ও নিম্নাবস্থার বহুভাবন করে, তাহাকে বায়ুপ্রকৃতি বলিয়া নিশ্চয় করিবে । ব্যাভার কেনের অকারে গকতা ও শরীর লিখিল হয়, তাহার শরীর দৌরবর্ণ, সর্বদা শরীরে ঘর্ম্ হব, যে ব্যক্তি কোপলব্ধাব এবং যুগ্ম সময়ে সমুজ্জ্বলপ্রভা দেখিতে পায়, তাহাকে পিত্তপ্রকৃতি মুখে । বাহার চিত্ত স্থির, চিত্ত সূক্ষ্ম, বেশ শিষ্ট এবং যুগ্মসময়ে অল ও শিলা অবলোকন করে, সেই ব্যক্তি শ্রেয়প্রকৃতি মনুষ্য । ৩২-৩৬

যে ব্যক্তি মিত্রলক্ষণাবিত, তাহাকে মিত্রপ্রকৃতি বলে ; মনুষ্য এইরূপে ত্রিপ্রকৃতিক ও ত্রিপ্রকৃতিক হইয়া থাকে । বায়ুপিত্তাদি সকলেরই লক্ষণ প্রকাশিত থাকিলে বাহার আধিক্য কুট হইবে, তাহাকে সেই প্রকৃতি বলিয়াই নিশ্চয় করিবে । কক, পিত্ত ও বায়ু ইহাদিগের মল, ভীক, বিষম ও সম এই চারিপ্রকার অবস্থা হইয়া থাকে । ককপিত্তাদির আধিক্য ও সাম্যবশতঃ কঠরাগ্নিও একরূপে হব, কঠরাগ্নির সর্বদা সমতা রক্ষা করিবে । কঠরাগ্নির

এতৎ সর্বরোগাণাং জীর্ণকাশিনামনম্ । অস্মিন্নসমিষ্টৈস্ত-লক্ষণং ভুক্তবিশেষম্ ॥ ৪০

আমাবিসৃটিকা-ক্লেম-জন্মানামস্তকাধরঃ । বচালবগতোয়েন হৃদয়ে তত্র কারয়েৎ ॥ ৪১

তক্রাতারো অমো মূৰ্ছা তর্দোইয়ুঃ সপ্তবর্জতে ।

অপকং তত্র শীতানুপানং বাস্তনিবেষণম্ ॥ ৪২

গাত্রভঙ্গনিরোজাত্য-ভক্ত্যধোদয়েন রুমাৎ ।

তথ্যিন্ স্বাপ্য দিবা কার্যো লজ্জনং বারিবর্জনম্ ॥ ৪৩

শূলানুগ্রহবিমুক্ত-ততা বিষ্ঠৈশ্চপুটকাঃ । বিধেয়ং যেননং তত্র পানীয়ং লবণোদকম্ ॥ ৪৪

অস্মিন্নপকং বিষ্ঠকং কফপিত্তানিলৈঃ ক্রমাৎ ।

আমিপ্য অঠরং জায়ে হি কৃত্যবশমৈছবৈঃ ॥ ৪৫

দিবানুগ্রহং প্রকুর্কীত সর্বজীর্ণবিনাশনম্ ।

অহিতায়ে রোগরাশিরহিতায়ং তত্তত্বাৎ ॥ ৪৬

উক্তানু বায়ুপানকং যাক্ষিকৈঃ পাচয়ং কবেৎ ।

করীরদধিমংষ্ট্রাশ্চ প্রায়ঃ কীরং বিকৃত্যভে ॥ ৪৭

বিদ-শোণাক-বাক্সারী-পাটলা-গণিকারিকাঃ । নীলমং ককবাতকং পঞ্চমূলমিহং মহৎ ॥ ৪৮

বিষম অবস্থা হইলে বায়ু নিগ্রহ করা কর্তব্য । ভাঙ্গাবস্থাতে পিত্তপ্রতিকার ও বন্দাবহার
সেখাবিশোধন করিবে । অজীর্ণ ও মলশক্তি ইহারাই সর্বরোগের কারণ । বন্দাশক্তি চতুর্বিধ ;
আম, অন্ন, রস ও বিষ্ঠা । ৩৭-৪০

আমাবহার বিসৃটিকা এবং দেহের ক্লিষ্টতা, বমনবেগ ও অলসতা প্রভৃতি হইয়া থাকে ।
এই অবস্থার বচ ও লবণের সহিত অলসান করিয়া বমন করিবে । জন্মানাম হইলে
তক্রাতার, জন্ম, মূৰ্ছা, তৃষ্ণা প্রভৃতি উপসর্গ হইয়া থাকে । এই অবস্থার অপক শীতল জল
পান কিংবা বায়ু সেবন করিবে । রুমানাম হইলে, গাত্রভঙ্গ, নিরোক্তকতা, ভোজনে
অনিচ্ছা, এই সকল উপসর্গ হয় । এই অবস্থাতে দিবাভাগে নিদ্রা বাইবে এবং লজ্জন
করিবে । বিষ্ঠৈশ্চপুটকা শূল, অকুটি মলমূত্রের শুকতা প্রভৃতি উপসর্গ কয়ে । ইহাতে উষ্ণ
জলের সেক এবং লবণোদক পান করা বিধেয় । ককবাতকে আম, পিত্তদোষে অন্ন এবং
বায়ুদোষে বিষ্ঠা কয়ে । এই সমস্ত প্রত্যেকের অস্ত্র হিঙ্গু, ত্রিকটু ও সৈন্ধববীরা উপরলোপন
করিয়া দিবাতে নিদ্রা বাইবে ; ইহাতে সর্ববিধ অজীর্ণ বিনাশ পায় । ৪১-৪৫

অহিতভোজন দ্বারা নানাবিধ রোগ কয়ে ; অতএব অহিতার পরিহার করিবে । যথু
নহিত উষ্ণ জল পান করিলে উপরে পরিশাক হয় ; বংশাঙ্গুর, বমি, বম্বা ও ক্ষীর এই সমস্ত
দ্রব্য শীতল পরিশাক পায় না । বিদ, শোণাল, বাক্সারী, পাটলা, গণিকারী, এই পঞ্চমূলের
মূলকে বহু পঞ্চমূল বলে । এই পঞ্চমূল অগ্নির উদীপন এবং কক ও বাস্ত নাশ করিয়া

শামলপানী পৃথিবী বৃহত্তীক্ষণগোমুখম্ ।

বাতপিত্তহরং হৃৎ কৰ্মীকঃ পঞ্চমূলকম্ ॥ ৪৯

উভয়ং দশমূলং ক্কাং সন্নিপাতকরণম্ ।

কাসে শ্বাসে চ তজ্জায়তে পার্থশূলো চ মৃত্যুতে ॥ ৫০

এতৈস্তৈলানি সর্পীংযি লালোপাশ্রয়কারে জহেৎ ।

কাখাচুর্ভুগ্নং বাবি পানম্ ক্কাচুর্ভুগ্নম্ ॥ ৫১

স্নেহক উৎপন্নং কীরং কক্কশ্চ রেহপানকঃ । সংবজ্জিতৌষধঃ^১ পাতকা বন্তৌ গানে জবেৎ সমঃ ।

ধরোহিত্যজে মুহূৰ্নন্তে সামান্তেরং প্রকল্পনা ॥ ৫২

মূলমেহেজ্জিহাশ্চিহ্না প্রকৃতির্ষা কৃষিষ্ঠা ।

আরোগ্যমিতি ভং বিকাদাভ্যুতমুপাচরেৎ ॥ ৫৩

যো গৃহ্ণাতীজ্জিরৈবর্থাং বিপরীতান্ স যত্নজাক্ ।

ভিবক্ত্বিহ্নকরেষধী প্রিয়ব্রাতিশ্চ যো ভবেৎ ॥ ৫৪

ওল্ককানুললাটক হমুর্গতপ্রৈধব চ ।

অকং হ্যামদ্যুতং যত স লহ্যাত্যচিরাদমূন্ ॥ ৫৫

খাটক । শামলপানি, পাঠানী, বৃহত্তী, কক্ককারি ও গোমুখ এই পঞ্চমূলকে যত্ন পঞ্চমূল বলা যায় । ইহা শরীরের পোষণসাধন করে এবং বাতপিত্ত হরণ করিয়া খাটক । পূর্বেও মহৎ পঞ্চমূল ও লবু পঞ্চমূল এই উভয়কে দশমূল বলে । এই দশমূল সাম্রিপাতিক দ্বারা বিনাশ করিয়া খাটক । কাস, শ্বাস, তজ্জা, পার্শ্বশূল, প্রভৃতি রোগে পূর্বেও দশমূল প্রদত্ত । ৪৯-৫০

পূর্বেও দশমূলের কাথের সহিত তৈল কিংবা দ্রুত পাক করিয়া খেলে লেপন করিলে জলকামায়ক রোগ পরাজয় করা যায় । কাথ প্রস্তুত করিতে হইলে কাখামব্যে চতুর্ভুগ্ন জল দিয়া জাল দিতে হয় ; যখন সেই জল চতুর্ভুগ্নমাত্র অবশিষ্ট থাকিবে, তখন সেই কাথের চতুর্ভুগ্নে রেহজবা পাক করিবে । তৈলানি পাকের সময় হুঙ্কার পরিমাণ তৈলানির সমান জানিবে । কক্কমব্য তৈলানির চতুর্ভুগ্নে পরিমাণে দিতে হয় । যে ঔষধ ব্যতিকার্য ও পানার্থ প্রস্তুত করিবে, সেই ঔষধকে সমপাক পাক করিতে হয় । অভ্যঙ্গার্থ ঔষধে যত্নপাক এবং নক্তার্থ ঔষধে স্বপ্নপাক করিবে । ইহা সাধারণ ব্যবস্থা । শরীরের পুষ্টি, ইন্দ্রিয়ের প্রকলতা প্রভৃতি প্রাকৃতিক অবস্থাকেই আরোগ্য বলা যায় । এইরূপ আরোগ্যবান ব্যক্তি আয়ুমান্ হয় । যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়গণা বিপরীতার্থ গ্রহণ করে, তাহাকে আমসমুদ্রা বলিয়া জানিবে । যে ব্যক্তি চিকিৎসক, মিত্র ও ভরকে বিবেচ্য করে, কিংবা শত্রুকে প্রিয়জন করে, আর গুল্ক, জানু, ললাটে, হনু, গণ্ড, এই সকল বাহার অর্কে ও হানদ্যুত হয়.

১। সংবজ্জিতৌষধঃ ।

পূর্ববক্তৃ। ত্রিসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

বায়াক্ষিয়ম্ভবঃ জিহ্বা কাথ্য নানা বিকারিণী ।

কৃক্কো হানিহৃদ্যৌ চৌঠৌ পুত্ৰাশ্চ^১ যন্ত ভং জ্যাক্ষে^২ । ৫৬

ইতি ঐশ্বর্যকণ্ডে মহাপুরাণে পূর্ববক্তে বৈদ্যক্যশাস্ত্রে সূত্রস্থানং নাম

ত্রিসপ্তত্যধিক-শততমোহধ্যায়ঃ । ১৭২ ।

ত্রিসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

ধ্বজবিরুপাচ

হিতাহিতবিবেকার^১ অনুশানবিবিং বদে । বক্তশালি ত্রিদোষপ্রকৃফাৎকনিবারণঃ^২ । ১

মহাশালিঃ পরম বৃত্তঃ কলমঃ স্নেহপিপ্তহা । শীতো গুরুত্রিদোষরঃ প্রায়শো গৌরবটিক^৩ । ২

কাথ্যকঃ শৌঘনো কৃক্কো বাতুলঃ স্নেহপিপ্তহা ।

ভবৎ প্রিয়ঙ্গু-সৌবার-কোরদোষাঃ প্রকৌপ্তিভাঃ । ৩

মহাবাতঃ স্কৃক্কীতঃ স্নেহপিপ্তহরো যবঃ । বৃত্তঃ শীতো গুরুঃ বাহুর্গোমুখো বাতশাশনঃ । ৪

কফপিপ্তাঃ কথারো মধুরো লঘুঃ । যাবো বহুবলো বৃত্তঃ পিত্তস্নেহকরো^৪ গুরুঃ । ৫

সেই ব্যক্তি অতিরে প্রাণ পরিত্যাগ করে । বাহার বায়নয়ন মিসর, জিহ্বা কাথ্যবর্ণ এবং নানা বিকারপ্রাপ্ত হয়, আর গুঠভর হানিহৃদ্য ও মুখে দুর্গন্ধ হয়, সেই ব্যক্তিকে বৈদ্য অবশ্য পরিত্যাগ করিবে । ৫১-৫৬

ঐশ্বর্যকণ্ডপুরাণে পূর্ববক্তে বৈদ্যক্যশাস্ত্রে সূত্রস্থানং নামক ত্রিসপ্তত্যধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭২ ।

ত্রিসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায়

ধ্বজবিরুপিলেন,—এখনে হিতাহিতবিবেকের নিমিত্ত অনুশানবিবিং বলিতেছি । প্রবোহ ওপাওণ জাদিকা অনুশানের ব্যবস্থা করিতে হয় ; অতএব প্রবোহ ওপাওণবিবেক আবশ্যক । বক্তশালি ত্রিদোষ ও মেদোনিবারণ করে । মহাশালি পরম বলকারক, কলম বাত স্নেহপিপ্তবিনাশক ; গৌরবর্ণ বটিকান্ত শীতবীৰ্য্য, গুরু ও ত্রিদোষর । কাথ্যক শৌঘণকারী, কৃক্ক, বাহুবৃত্তিকর এবং স্নেহপিপ্তর । প্রিয়ঙ্গু, সৌবার, কোরদোষ ইহারাও পূর্বোক্ত-ওষধসম্পন্ন । মহাবাত শীতবীৰ্য্য । যব স্নেহপিপ্তহারী । গোমুখ বলকারক, শীতবীৰ্য্য গুরু, কাথ্য ও বাতশাশনক । মূল, কফ, পিত্ত ও রক্তনিবারক, কথার, মধুর ও লঘু । যাব অত্যন্ত বলকারক, পুষ্টিসাধক, পিত্তস্নেহনিবারক ও গুরু । ১-৫

১। কৃক্কাত্ম। ২। বিবেকার। ৩। মেদোনিবারক। ৪। হরো।

অবুধ্যঃ ক্ষেয়পিত্তয়োঃ শাকযাদোঃ^১নিশাতিমুৎ । কুলখঃ শ্বাসহিকাহুঃ কফওষ্যানিলাগহঃ ॥ ৯
 রক্তপিত্তকরোজাশী শীতো গ্রাহী স্কূঠকঃ । খুংস্ত্রাসৃককপিত্তরক্তমাকো বাতলঃ শ্বতঃ ॥ ৭
 মধুরো মধুরঃ শীতঃ সংগ্রাহী কফপিত্তহা । মণ্ডীনৈশ্বদুদ্ভিষ্টঃ^২ কলারশ্চাতিবাতলঃ ॥ ৮
 আঢ়কী কফপিত্তরী শুক্রল কপিকচ্ছল । অতসী পিত্তলা ক্ষেয়া মিছার্থঃ কফবাত্তিৎ ॥ ৯
 সক্ষারমধুবসিচ্ছো বলোকপিত্তকং তিলঃ । বলয়া ককলাঃ শীতো বিবিধাঃ শতলাভয়ঃ ॥ ১০
 চিত্রকেকৃদ্দিনালীকাঃ পিঞ্জলীমধুশিগ্রবঃ । চৰ্যাচরণনিষ্ঠ^৩ভীতকারীকাসমর্দকাঃ ॥ ১১

সবিদ্যাঃ কফপিত্তয়াঃ ক্রিয়য়া লঘুদীপকাঃ ।

বর্ষাভ্যুদয়করো বাতকফয়ো ঘোষনাশনো ॥ ১২

ভিত্তঃ বসঃ শ্বাসেরওঃ কাকমাটী জিহোষহুৎ ।

চাঁদেবী কফবাত্তরী সর্ষপঃ সর্ষদোষলঘু ॥ ১৩

ভববেব চ কৌমুদ্যং রাজিকা বাতপিত্তলা । লাভীচঃ কফপিত্তরক্তকুর্মধুরশীতলঃ ॥ ১৪

দোষহুৎ পদপত্রক জিহুটং বাতকং পরম্ ।

কাকারঃ^৪ সর্ষদোষয়ো বাতকো হোচনঃ পরঃ ॥ ১৫

ভতুলীয়ো বিষহরঃ পালক্যা চৈল্লিকা শুধা । মূলকং ঘোষকৃচ্ছাষং বিন্নং বাতককাপহম্ ॥ ১৬

রাজনার পুষ্টিনাশক, পিত্তশ্লেষ্মনিবারক ও বায়ুরোগহারক । কুলখ কলার শ্বাস, হিকা, কফ, ওষ্য ও বায়ুরোগ নাশ করে । বনযুগ রক্তপিত্ত ও অববিনাশী, শীতবীৰ্য্য এবং গ্রাহী । চণক শুক্লযবনাশক এবং রক্তপিত্ত ও কফর ; বিশেষতঃ ইহার বাতশুদ্ধিকারিকা লক্ষিও আছে । মধুর মধুর বসমুত, শীতবীৰ্য্য, সংগ্রাহী ও কফপিত্তহারী । কলাই পুর্যোক্ত ওষসম্পন্ন, বিশেষতঃ বাতশুদ্ধিকারক । অরহর কফপিত্তবিনাশ এক শুক্রবৃদ্ধি করিয়া থাকে । ভিসি পিত্তশুদ্ধিকারী । সর্ষপ কফ ও বায়ুনিবারক । তিল কার ও মধুরবসমুত, স্নিগ্ধ, বলকারক, উষ্ণবীৰ্য্য ও পিত্তশুদ্ধিকর । অতাত শস্ত্রসকল বলর, কফ ও শীতবীৰ্য্য জানিবে । ৯-১০

চিত্রক, ইচ্ছুদি ফল, পদ্মমাল, পিঞ্জলী, যধু, সজিনা, চৈ-মূল, নিবিন্দা, অচটী, কালকাসনা ও বিম্ব এই সকল দ্রব্য কফ, পিত্ত ও ক্রিমি নাশ করে ; ইহার আত্মিশর লঘু ও দীপক । পুনর্নবা ও মার্কর (ওষধিবিংশে) ইহার বায়ু ও শ্লেষ্মদোষ নাশ করে । এবং ভিত্তকমধুত । কাকমাটী জিহোষ নাশ করে । আমতল কফ ও বায়ু বিনাশ করে । সর্ষপ সর্ষদোষলঘু । কুমুদ সর্ষদোষলঘু । রাজিকা বাত ও পিত্তশুদ্ধিকর । সালিতা কফ ও পিত্তবিনাশ করে । ওষধীশাক মধুরসযুক্ত ও শীতবীৰ্য্য । পদ্মের কোমলপত্র সর্ষদোষহর । খেনাটী বাত-শুদ্ধিকারক । বাতক (বেতোশাক) লঘুশুদ্ধ হইলে সর্ষদোষর ও রুচিকারক হয় । ১১-১৬

মঠেশাক বিষদোষ হরণ করে । পালক ইলিক প্রভৃতি শাকেরও ঐরূপ গুণ আছে ।

১ । ভবৎ সর্ষওষাটাল । ২ । সক্ষারঃ ।

সর্বদোষহরণং কৃত্যং কৰ্ত্তব্যং তৎপকমিচ্ছতে ।

কৰ্কেটকং সবার্জাকং গটোলং কারবেষকম্ ॥ ১৭

কুষ্ঠ-যেহ-কর-খাস-কাস-পিত্ত-কফাগমম্ ।

সর্বদোষহরণং কৃত্যং কুয়াত্রং বহ্নিশোধনম্ ॥ ১৮

কলিঙ্গালানুসী পিত্তনামিনী বাতকারিণী । অপুরেবাক্ষকে বাতশ্লেশ্মানে পিত্তবার্জক ॥ ১৯

হৃকায়ং ককবাত্তয়ং কখীরং ককবাত্তনুং । বাতশ্লঃ মাঞ্চিয়ং গ্রাহি বাপকমলং গুরু ॥ ২০

কেসরং মা কুশুম্বক দীপনং ককবাত্তনুং । বাতপিত্তহরণং যাবৎ বৃদ্ধিভোক্তানিলাপহম্ ॥ ২১

সর্বদোষহরণং কৃত্যং যধুরং কটিকারকং । হরীতকায়ুতোপমা ॥ ২২

সংসনী ককবাত্তদী অক্ষং ত্র্যম্বদোষজিং । বাতশ্লেশ্মহরণং কৃত্যং অংসবং তিত্তিকীফলম্ ॥ ২৩

মোহনং লকুচং হাৎ বকুলং ককবাত্তজিৎ । ককবাত্তকফখাস-কাসহরণং বীজপূরকম্ ॥ ২৪

কপিথং গ্রাহি মোহনং পকং গুরু বিষাপহম্ । ককপিত্তকরং বালমাপূর্ণং পিত্তবর্জকম্ ॥ ২৫

পকায়ং বাতকুয়াত্রং-ককবর্জকম্ । বাতকং ককপিত্তয়ং গ্রাহি বিট্টি ভাবকম্ ॥ ২৬

তিস্তুকং ককবাত্তয়ং বহরং বাতপিত্তকরং । বিট্টি বাতলং বিষং পিত্তলং পবনাপহম্ ॥ ২৭

মূলক আয়াবহায় সর্বদোষকর, উহা মিষ্ট হইলে বাত ও কফ নাশ করে; উত্তমরূপ পরিপক হইলে সর্বদোষ হরণ করে এবং অতি সুবাসি হয়। তাকরোল, বেঙণ, গটল, করলা এই সমস্ত অথবা কুষ্ঠ, যেহ, কর, খাস, কাস, পিত্ত ও কফ নাশ করিয়া থাকে। কুয়াত্র সর্বদোষ হরণ করে, উহা অতি সুবাসি। কুয়াত্রকারী বহ্নিশোধন হইয়া থাকে। ইন্দ্রযব ও আলানু ইহার পিত্তনাশ ও বাতহৃদ্ধি করে। শসা ও ফুটি এই উভয় দ্বারা বায়ু ও রেয়ার হৃদ্ধি করে, কিন্তু ইহাদিগের পিত্তনাশকতা শক্তি আছে। হৃকায় ও কখীর এই উভয়ই কফ ও বাত বিনাশ করে। মাঞ্চি বাত ও গ্রাহী। লানকমল অতি গুরুপাক। ১৬-২৩

কেসর, মা কুশুম্বক (মোহনোহর), এটি উত্তম অথবা ককবাত্ত ও অগ্নিবীপক। যাব বাতপিত্তকর, উহা সেক্ষেপে চন্দ্রের ত্রিভুজা লাভিত হয় এবং বায়ুরোধ নাশ শক্তি। আমলকী বলকারক, যধুর, কটিকারক ও অগ্নরসযুক্ত। হরীতকী কটিকারক, পুণাশ্রম, কুষ্ঠহরণ, বিরেচক ও ককবাত্তনাশক। তিত্তিকীর ককবাত্তনামিনী শক্তি আছে; উহা বিরেচক ও ত্রিদোষজিং, আর বাতশ্লেশ্ম হরণ করে, উহা অগ্নরসযুক্ত। লকুচকল সর্বদোষের আকর, কিন্তু সুবাসি। বকুলকল কফ ও বাতপিত্ত নাশ করে। বীজপূর (বাভাবীলোহ), কাস, বাত, কফ, খাস, কাস এই সকল নাশ করে। কপিথ (কপ্বেল) গ্রাহী ও সর্বদোষকর, উহা পরিপক হইলে অতি গুরুপাক হয়, কিন্তু বিষদোষ নষ্ট করিয়া থাকে। কপিথকল বায়ু-বহায় ককপিত্ত হৃদ্ধি করে, পূর্ণাবহায় পিত্ত হৃদ্ধি করিয়া থাকে। ২১-২৬

পক আয়িকল বাতকর; মাস, গুরু, বল, ও বর্জ হৃদ্ধি করিয়া থাকে। আয়িকল বাতহৃদ্ধিকর, ককপিত্ত, গ্রাহী ও বিট্টি। মাসকল ককবাত্তয়। বহরীকল বাতপিত্তয়।

ভালং বালাননং যোচং লানসং মারিকেলমম্ ।

অক্রমাংসকরাভাভ্য বাহুবিধভকশি চ ॥ ২৮

ব্রাক্ষানধুকখর্জুরং কুঙ্কমং বাতরক্তজিহ্বং । মাপটী মধুরা পলা মাসপিণ্ডহরা পবা ॥ ২৯

শার্ভকং যোচকং বৃহৎ দীপনং কফবাতহরং ।

ভট্টীয়রিচলিঙ্গলাঃ কফবাতজিহ্বো বভাঃ ॥ ৩০

অবৃহৎ মরিচং বিদ্যাদিত্যং বৃহৎসমন্তং । ভল্লপুলবিবৃহৎ হিহু বাতকফাপহম্ ॥ ৩১

বমানীধক্তকাকাজে ॥ বাতশ্লেষ্মবৃহৎ পরম্ । চক্ষুঃ সৈন্ধবং বৃহৎ ত্রিদোষশমনং শ্বতম্ ॥ ৩২

সৌবর্জলং বিবৃহৎপুষ্কং হৃজুলনাশনম্ । উকং শূলহরং ভীক্ষুং বিড়কং বাতনাশনম্ ॥ ৩৩

রৌমকং বাতমূঃ বাহু যোচনং ক্লেমনং গুরু ।

জ্বংগাধুবলভোগময়ং ববকাযোহগ্নিদীপনঃ ॥ ৩৪

দহনো দীপনভীক্ষুঃ শঙ্খিকাটেরা কিসায়ণঃ ।

দোষহরং মাতঙ্গং বারি লঘু লবং বিদ্যাপহম্ ॥ ৩৫

মাদেবং বাতলং কৃষ্ণং সারসং মধুরং লঘু ।

বাতশ্লেষ্মহরং বাপ্যং ভাড়াগং বাতলং শ্বতম্ ॥ ৩৬

রৌচ্যমরিকত্বং কক্ষং কক্ষণং লঘু নৈবর্যম্ ।

দীপনং পিত্তলং কোণমৌস্তিগং পিত্তশামনম্ ॥ ৩৭

যিহকল বাতযুক্তিকর ও বিষ্টেষ্ঠী । পিঙ্গালফল বাতহাঠী । ভাল, পিঙ্গালফল, কদলীফল, লাসফল ও মারিকেল ফল এই সকল অক্ষ ও মাংস বৃদ্ধি করে ; ইহারা ত্রিধ ও ভকপাত, কিত সুবাহ । ব্রাক্ষা, মধুকফল, খর্জুর ও কুঙ্কম ইহারা বাতরক্ত নাশক । মূপক পিঙ্গলী মধুর এবং বাপ ও পিত্ত নিবারণ করে । মাদা কটিকর, বলকারক, অগ্নিদীপক ও কফ-বাতহারী । ভট্টী, মরিচ ও পিঙ্গলী, ইহারা কফ ও বাত জর করিয়া থাকে ; ভল্লহো মরিচ অবৃহৎ, ভট্টী ও পিঙ্গলী বৃহৎ বলিয়া উক্ত আছে । ইহারা তন্দ্র, শূল ও বিবৃহৎ নাশ করে । হিহু কফ ও বাতবিনাশক । বমানী, বনিয়া, জীরা এই সকল দ্রব্য বাতশ্লেষ্ম নাশ করিয়া থাকে । সৈন্ধব চক্ষুঃ ভেজোবৃদ্ধিকারক, বলবৃদ্ধিকর ও ত্রিদোষনাশক । সৌবর্জল উকঃপলাতী, বিবৃহৎ ও হৃজুলনাশক । বিড়ক উক, শূলানহারী, ভীক্ষু ও বাতনাশক । রৌমক লবণ বাতযুক্তিকর, বাহু, কটিকারক ও গুরু । ইহা কল্লোণ, পাত্ত ও বলরোগ মার্গ করে । ববকার অগ্নিদীপন করিয়া থাকে । ২৮-৩৭

মজ্জিকার (সাজিমাজী) পাচন, অগ্নিদীপন, ভীক্ষু ও বিদারক । মাতঙ্গ বারি (বৃষ্টির জল) ত্রিদোষহর, লঘু, সুবাহ ও বিবাহক । মদীফল, বাতযুক্তিকর ও কৃষ্ণ । সারোবরফল মধুর ও লঘু । বাপীফল বাতশ্লেষ্মহর । ভাড়াগের জল বাতযুক্তিকর । ধরগার জল কটিকর, অগ্নিদীপক, কৃষ্ণ, কক্ষণ ও লঘু । মূপফল অগ্নিদীপক ও পিত্তবৃদ্ধিকর । উত্তিদুল পিত্ত-

বিবাক্কিরনৈশ্চুৰ্ভৈঃ বারজো চৈবেন্দুৰশ্চিতিঃ ।

সৰ্বদোষবিবিনিমুক্তং তত্ত্বল্যং গগনান্বনাম্ । ৩৮

উক্তং বারি অৱশাসনেষোহনিলকফাপহম্ । বৃতশীতং ত্ৰিদোষশ্চুৰ্ভিতং তচ্চ দোষজম্ । ৩৯

গোষ্ঠীৱং বাতপিত্তয়ং স্নিগ্ধং গুরু রসায়নম্ ।

গৰাণ্ণং গুরুত্বং স্নিগ্ধং বাহিষ্ণং বহ্নিনাশনম্ । ৪০

জালাং প্রজ্ঞাতিসারকং কাশদাসকফাপহম্ ।

চক্ষুঃ জীবনং শ্ৰীণাং বক্তৃপিত্তে চ লাবণম্ । ৪১

বল্যং বাতহরং বৃষ্ণং পিত্তশ্লৈশ্মকরং দধি ।

দোষয়ং বহুজাতক্ণ মন্ত্ৰ ত্ৰোতোবিশোধনম্ । ৪২

ঐহ্যার্শোহ্ৰুতিভাতিয়ং নবনীতং নবোক্তম্ ।

বিকারাম্ভ কিলটাণ্ডা অৱবঃ কুষ্ঠহেতবঃ । ৪৩

গৰ্ভঐহীশোখাৰ্শঃপাক্ণ্ডীণাংগল্যমুঃ । ত্ৰিদোষশমনং তচ্চ কথিতং পূৰ্বমুচিতিঃ । ৪৪

বৃষ্ণক্ণ বধূরং লপিৰ্কাতিপিত্তকফাপহম্ ।

যবাং যেষাক চক্ষুঃ সংস্কারাম্ভ ত্ৰিদোষজিৎ । ৪৫

অপশ্মারনহোন্মাদমূৰ্ছায়াং সংকুতং সূতম্ । অজ্ঞানোনাং সৰ্পীংষি বিস্তাং সন্ধীৰ্ণমদুৰ্ভৈঃ ।

ককষাতহরং সূত্রসৰ্বকৃমিবিষাপহম্ । ৪৬

অণিক । যে অল বিবাতাগে সূৰ্য্যকিরণে কক্ষ হইয়া বাতিতে চক্ষুৰশ্ৰিতে শীতল হয়, তাহাতে কোম একাৰ দোষ থাকে না; উহা গগনবারি তুল্য। উক্তজন জর, শাস, হেদোৰোগ, বায়ুদোষ ও কফ বিনাশ করে; অল পাক করিয়া শীতল করিলে উহা শিলোষর, কিন্তু ঐ অল পশু্যবিভ হইলে চুষ্ট হইয়া থাকে। গৰাণ্ণ বাত-পিত্তর, স্নিগ্ধ, গুরুপাক ও গোষক। বাহিষ্ণ বহুজাত হইতে গুরু, স্নিগ্ধ এবং অগ্নিহান্যকারী। ৩৮-৪০

জাগম্ভ বক্তৃতিসারর এবং কাল, শাস ও কফাপহাৰী। শ্ৰীহ্ৰু চক্ষুৰ ভেজোবুদ্ধিকর, জীবনপ্রদ, বক্তৃপিত্তর ও লবণরসযুক্ত। দধি বলকর, বাতহর, পুষ্টিপ্রদ ও পিত্তশ্লৈশ্মকর। দধিৰ মন্ত্ৰ (মং) ত্ৰিদোষর ও শিরাজ্জোভেদ শোধনকারক। নবোক্ত নবনীত ঐহী, অৰ্শ ও অদ্বিত্যবিরোধক। কিলটা ঐহুতি (কীরবিকৃতি) গুরু ও কুষ্ঠজনক। উক্তয়েহ তচ্চ (খোল) ঐহী, অৰ্শঃ, দোষ, পাক্ণ্ড, অতিসার ও কফ নাশ করে এবং ত্ৰিদোষ নিবারণ করিয়া থাকে। বৃষ্ণ বধূর ও বাত-পিত্ত-কফনাশক। গৰাণ্ণ ভেজোবুদ্ধিকর ও চক্ষুৰ ভেজোবুদ্ধি করে। উহার সংকাব (অগ্নিকালে নির্দোষ) হইলে ত্ৰিদোষ নাশ করিয়া থাকে। ৪১-৪৬

সূত্র-পুৰাতন হইলে অপশ্মার, উন্মাদ, মূৰ্ছা প্রভৃতি রোগ নাশ করিয়া থাকে।

পাণ্ডুরোদগদগুণীর্ষঃশোধকমগ্রমেহনুৎ ।

বাতলেয়গ্রহঃ বলঃ তৈলঃ কৈশ্বঃ ত্রিদোষবন্ । ৪৭

সার্বণং কৃমিপাণ্ডুরং ককমেমোহনিলোপহম্ । কৌরং তৈলমচক্ষুঃ পিত্তজ্বাতনাশনম্ । ৪৮

অককং ককপিত্তঃ কৈশ্বঃ ককশ্রোত্রতর্পণম্ ।

ত্রিদোষগ্রঃ যথু শ্রোত্রঃ বাতলক প্রকীৰ্ত্তিতম্ । ৪৯

হিকাশাসিকৃমিহৃদি-মেহভুজাবিধানম্ । ইকবো রক্তপিত্তগ্রা বলগ্রা ককগ্রাঃ । ৫০

ফাণিতং পিত্তলং ভীকং সিত্যমংফাটিকা^১ লঘুঃ ।

খণ্ডং বৃদ্ধং তথা স্নিগ্ধং ব্রাহ্মসুপিত্তবাতজিৎ । ৫১

বাতপিত্তহরো বৃহো^২ বাতঃ কককৃৎপুতঃ ।

স পিত্তঃ পরঃ পথ্যঃ পুরাণোহমৃকপ্রসাদনঃ । ৫২

রক্তপিত্তহরা বৃদ্ধা সবেহা শুদ্ধলকরা । সর্করং পিত্তকরং মদমগ্নদ্বাং ককবাতজিৎ । ৫৩

রক্তপিত্তকরাজীকৃতানা সৌবীকজাতিঃ ।

পাচনো দীপনঃ পথ্যঃ যথুঃ ফাট্ কৃষ্টচতুলঃ । ৫৪

বাতানুলোমনৌ লঘৌ পেষা বস্তিবিদোষনৌ ।

সত্তক্রপাতিমবোহাঃ সতক্রাঃ লপিপ্লবী । ৫৫

হাপমেহাদির যুক্তেও পূর্কোক্ত গুণসকল আছে, বিশেষতঃ উহা ককবাতহর ও বৃহদোষ, ক্রিমিদোষ এবং বিষদোষ নাশ করে । তিলতৈল পাণ্ডুতা, উপরোগ, কৃষ্ঠ, অর্শঃ, শোথ, শুষ্ক, গ্রামেহ ও বাতলেয়গ্রহিকার বিমাণ করে; উহা বলপ্রদ ও কোলের উজ্জলতাসাধক । সার্বণতৈল ক্রিমি ও পাণ্ডুরোগ, কক, মেহ ও বায়ুনাশক । মসিনাটৈল চক্ষুঃ তেজো-হানিকর; পিত্ত, বাতরোগ ও হস্ত্রোষণাশক । বহেচাকলের তৈল, ককপিত্ত, কেশবর্ধক, চর্ম ও কর্ণের উৎকর্ষসাধক, মধুর ও ত্রিদোষহর; কিন্তু বাতবৃদ্ধিকর এবং হিকা, শ্বাস, ক্রিমি, হৃদি, মেহ, ভুজা ও বিষদোষনাশক । ইক্ষু রক্তপিত্ত, বলকারক, পুষ্টিদায়ক ও ককবৃদ্ধি-কারক ৪৬-৫০

ফাণিত (কেশী বাতানা) পিত্তকারক ও ভীক । চিনি বিহরি লঘুপাক । বাতানা বলকারক, স্নিগ্ধ, ব্রাহ্ম এবং রক্তপিত্ত ও বাতনাশক । খণ্ড পিত্তহর, কক, বাত ও কককর । পুরাতন ওড় পিত্ত, পথ্য এবং রক্তশোধনকারক । মেহভুজ শুদ্ধলকরা রক্তপিত্তহর ও বলকর । সর্করির মদ পিত্তকর, উহাতে অন্নজন থাকিতে ককবাত জর করে । কীকি রক্তপিত্তকর ও ভীক । কৃষ্টচতুল ও যথু পাচন অগ্নিদীপন এবং পথ্য । পেষা বায়ুর অনুলোমতা সাধন করে, উহা বস্তি লঘুপাক । সতক্র, দাড়িম, ত্রিকটু, কক, যথু ও পিপ্পলী-মুক্ত পেষা বস্তিঃসাধক । ৫১-৫৫

হৃদীরং সুকৃতা পেয়া কাসকাসপ্রবাহিকাঃ । পারসঃ কক্ষবলাঃ কুমরা বাতশাশির্দী ॥ ৫৬

সুখোতঃ প্রকৃতঃ স্তিচ্চঃ সুখোজো লঘুরোচনঃ ।

কন্দমূলকলরৈঃ সাধিতো বুধরো গুরুঃ ॥ ৫৭

ঈষদ্ব্যসেবনাক্ত লঘুঃ সূপঃ সুসাহিতঃ ।

বিদ্যং নিলীড়িতং শাকং হিতং শ্রেয়ানিসংকৃতম্ ॥ ৫৮

কাঞ্চিমালকৈর্ধন্যো বহুকৃত্যতপিতহাঃ । শাসকাসপ্রতিভায়ককরো মূলকৈঃ কৃতঃ ॥ ৫৯

ববকোলমূলখানাং যুবঃ কঠোহনিলাপহঃ ।

মূলসামলকজো গ্রাহী শ্রেয়শিত্তবিনাশনঃ ॥ ৬০

মল্লকং দধি বাতহুং লক্ষণো কক্ষবাতলাঃ ।

মুতপূর্ণোহনিকারী তাদ্ বৃদ্ধা ককৌ চ শতুলী ॥ ৬১

সুংহনা সামিবা শুক্যাঃ পিষ্টেকা গুরুবঃ সূতাঃ ।

তৈলকতাক্ষঃ দৃষ্টিহাভোহবিদ্যাক্ত হৃদ্যনাঃ ॥ ৬২

অভ্রাক্ষা মল্লকাঃ পথ্যাঃ শীতলাঃ গুরুবো যতীঃ ॥ ৬৩

অনুপানক পানীরং প্রমত্তফাদিনাশনম্ । অনুপানানিরুদ্ধাক্ষং কাঞ্চিমাত্রোপসজ্জিতঃ ॥ ৬৪

পেয়া সুসাহিত হইলে কাস, শাস ও প্রবাহিকা বিনাশ করে। পারস কক্ষবাতহর ও বলকর। কুমরা (বিহুরী) বাতনাশক। সূপ উত্তমরূপে খোজ করিয়া সিদ্ধ করিলে, পরে উহা বস্ত্র প্রালিত করিয়া লইবে। এইরূপ সূপ ঈষদ্ব্যস খাকিতে গুরুপ করিলে উহা লঘুপাক ও রুচিকর হয়। ঐ সূপ ফলমূলাদির সহিত সাধিত হইলে গুরুপাক ও শ্রেয়সকর হয়। ঐ সূপ উত্তমরূপে পাক করিয়া ঈষদ্ব্যস খাকিতে সেবন করিলে অল্প-কালে পরিণাক পায়। শাক সিদ্ধ করিয়া লিণীকমপূর্বক মুতটৈলাদির সহিত পাক করিলে ; এইরূপ শাক হিতকর। কাঞ্চিম ও আমলকীয় সহিত যুব পাক করিলে সেই যুব অগ্নিবৃদ্ধি ও বাতপিত্ত নাশ করে। মূলকের সহিত যুব প্রকৃত করিলে সেই যুব শাস, কাস, প্রতিশ্যার ও কক্ষরোগ বিনাশ করিয়া থাকে। বব, ববরী, কুলম ইহাদিগের যুব সুখপ্রিয় ও বাতনাশী মূল ও আমলকীয় যুব গ্রাহী ও শ্রেয়শিত্তনাশক ॥ ৫৬-৬০

গুরুমিঞ্জিত দধি বাতনাশক ; লক্ষু কক্ষ এবং বাতহরিকর ; শতুলী (পিষ্টেক বিশেষ) গুরুপক হইলে অগ্নি ও বলবৃদ্ধি করে, কিন্তু উহা গুরুপাক পদার্থ। আমিষমাত্রই শারীরিক লোমপমাধন করে, সর্ববিধ পিষ্টেক গুরুপাক তৈলপক পিষ্টেক দৃষ্টিহানি করে, অলসিত গুরুপাক হয়। অভ্রাক্ষওই পথ্য, উহা শীতল হলে গুরুপাক হয়। উত্তরূপে প্রয়াসক্রমে গুরুপক বিবেচনা করিয়া অনুপানের ব্যবস্থা করিবে। অনুপানের সহিত উৎথ সেবন করিলে প্রম ও বৃদ্ধা নাশ পায়। অনুপান অনুষ্ঠকে বিবাদি হইতে রক্ষা করিয়া রোগহীন

১। তৈলে বৃত্তাক্ত ।

অনুক্ষঃ শিখিকণ্ঠাত্তো বিকটেশ্বর বিবৰ্ণকৃৎ । গহম্পর্শসাক্ষীয়া ভোক্তৃশ্চ স্থানোবাধা ॥ ৫৭

অশ্রাদ্ধেণ চাক্ষিকরোকঃ স্থানসাবাশ্চ ভিষগৈরৈঃ ।

বেদমুত্ৰং গুণামঃ স্থাবিষ্যৈষ্যতৎ তু লক্ষণম্ ॥ ৬৬

ইতি শ্রীনারায়ণ মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে অনুপানাদিবিবিক্ষণনামঃ

ত্রিসপ্তত্ব দিক-লততমোহিধ্যায়ঃ ॥ ১৭৩ ॥

চতুঃসপ্তত্যধিকশততমোহিধ্যায়ঃ

ধ্বংসবিক্রমঃ

অমোহকটোবা পৃথক্‌স্বপ্নসজ্জাতাপজ্জকঃ সূতঃ । মুক্তপর্শটিকালীক-চক্ষনোদীচনাগৈরৈঃ ।

মূতলীভৎ জলং দ্যুতং শিপাসাভেরশাভিরৈঃ ॥ ১

নাগরং দেবকাষ্ঠকং ধমাকং বৃহতীভগম্ । দক্ষাৎ পাচনকং পূর্বকং জুতিভ্যন্ন করাপহম্ ॥ ২

আরুণাভয়ামৃষ্টা-ভিত্তা-গৃহিকনির্মিতঃ । কবাকঃ শাচনো সান্নে সপুলে চ অহে হিতঃ ॥ ৩

করে । বিধি অনুক্ষ, শিখিকণ্ঠাত্ত এং বিবৰ্ণকর ; ইহার বক্ত, স্পর্শ, বস সকলই ভীত ; এই বিধি শুকন করিলে নারীকিক ও মনসিক ভ্রমণ হইয়া থাকে । বিধি অশ্রাদ্ধ করিলে চিকিৎসার অসাধ্য চক্ষুরোগ জন্মে এবং গাত্রকল্ম ও কৃষ্ণ হইয়া থাকে, এই সকলই বিবেক লক্ষণ ॥ ৬১-৬৬

শ্রীনারায়ণপুরাণে পূর্বখণ্ডে অনুপানাদিবিবিক্ষণনামক ত্রিসপ্তত্যধিক-

লততম অধ্যায়ঃ সমাপ্ত ॥ ১৭৩ ॥

চতুঃসপ্তত্যধিক লততম অধ্যায়ঃ

ধ্বংসবি বলিলেন,—অর আটগ্রকার,—বাতিক, রৈগ্নিক, পৈত্তিক, বাতপৈত্তিক, বাতরৈগ্নিক, পিত্তরৈগ্নিক, সারিপাত্তিক ও আগ্নেয় । মুখা, কেৎলাপুত্ৰী, বেনার মূল, রক্তচন্দন, বালা ও তুলী এই সমস্ত ঔষধের সহিত জল সিদ্ধ করিয়া খোঁড়ল হইলে অক্লান্ত বাতের শিপাসা-
নারিক নিমিত্ত পান করিতে দিবে । তুলী, দেবদারু, ধমিলা, বৃহতী, ককঁকাবি, এই সমস্ত
ঔষধের সহিত জল সিদ্ধ করিয়া খোঁড়ল হইলে সেই পাচন পান করিলে অর শিপাসা নাশি
কর । দেবদাল, হরীতকী, মুখা, ইক্ষুবব, শিল্পীমূল এই সমস্ত ঔষধের সহায় পান করিলে
ভ্রমণস্বরূপী বাতের রাজবেদনা ও অর নশ পান এবং রসের পরিপাক হইয়া থাকে । বক্তিবধু-

মধুকমাবসিক্ত-বচোবপকথাঃ সন্ধ্যাঃ । যক্ষঃ পিষ্টোক্তসান্যায় কুর্ঘ্যঃ সংজ্ঞাপ্রবেশমম্ । ৪
 ত্রিবিধিলাভ্যত্রিসা কটুকারণৈঃ কৃতঃ । সক্ষারো ভেদনঃ কাথঃ পেষঃ সর্বজ্ঞাপনঃ । ৫
 মহৌষধামৃতামৃত-চক্ষনোশীৰ্ষাশ্রুতকঃ । জাতিভূতীয়কং হস্তি শর্করামধু যোজিতঃ । ৬
 অশাবার্গজট কটায় লোহিতৈঃ সপ্তভুজিঃ । বজ্র বস্ত্রে রাবনুর্নয় জ্বরং হস্তি ভূতীয়কম্ । ৭
 বজ্রাঃ উত্তরে কুলে অপূজ্যস্তাপসো যুতঃ । তন্ত্ৰে তিলোলবকং একাদ্বকটৈঃ কাহিকো জ্বরঃ । ৮
 শুক্লচোঃ কাথকক্ষাত্যায় ত্রিকলার্য যুতঃ ৮ । স্বরীকার্য বলাভাঃ ৮ সিক্তঃ পেষঃ জ্বরস্থিগঃ । ৯
 বাজীশিবাকণাবলিকথঃ সর্বজ্ঞাপনকঃ । জ্বরান্তিসারহরণমৌষধং প্রবদ্যমাণম্ । ১০
 পুষ্টিপলীষলাক্কি-নাগরোৎপলধামটেকঃ । পাঠৈস্ত্রয়বজ্রনিম্নমৃতপর্ণটেকাঃ ১১ পুতঃ ।
 জ্বরভাঃ সমস্তীসারঃ সজ্বরঃ সমহৌষধাঃ । ১২
 মাংসরাতিবিষামৃতভূনিম্নামৃতবৎসটেকঃ । সর্বজ্বরহরঃ কাথঃ সর্জাতীসারনাশনঃ । ১৩
 মৃতপর্ণটেকো দিচামৃতবরমৃতঃ ১৪ পেষঃ । জালপলী পুষ্টিপলী বৃহতী কটেকারিকা । ১৫
 বলাশ্রবঃ জীবিতানি ১ পাঠানাগরধমকম্ । একদাহারসংস্থাপ্যে হিতং সর্জাতিসারিণাম্ । ১৬

সৈন্ধব, যবিচ, পিঙ্গলী এই সমস্ত দ্রব্য সমভায়ে লইয়া উত্তমরূপে পেষণ করিবে, পরে উহা জলের সহিত শুনিয়া নস্তগ্রহণ করিলে জ্বররোগে প্রচেষ্টক ব্যক্তির প্রবেশ হয় । তেউড়ী, গোবরক শর্করী, ত্রিকলা, কটুকী, মৌদাল এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ শুনিয়া বসন্তাভের সহিত পান করিলে উপরের সারক হইয়া সর্ববিধ জ্বরের শান্তি হইয়া থাকে । ১-৫

শুষ্টি, শুক্লচো, মূখ, রক্তচক্ষন, বেদার মূল, ধনিয়া, এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ করিয়া মধু ও শর্করায় সহিত পান করিলে ভূতীয়ক জ্বর নাশ পায় । ববিধারে অশাবার্গের মূল উত্তোলন করত লম্ব রক্তসূত্রবারা কটিতে বদ্ধন করিলে ত্র্যাহিকজ্বর লাগ পায় । পক্ষাৎ উত্তরকুলে অপূজ্য ভাশম মরিয়াছে, তাহাকে তিলোলবক প্রদান করিলে, ইহাতে একাহিক জ্বর নষ্ট হয় । শুক্লচো, ত্রিকলা, বাসক, জ্বাকা, বেড়েলা ইহাদিগের প্রত্যেকের কাথ ও কক্ষারী বৃক কিংবা তৈল পাক করিয়া সেবন করিলে জ্বর নাশ হয় । আমলকী, হরীতকী, পিঙ্গলী, চিতা এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ পান করিলে সর্জজ্বর নাশ পায় । অতঃপর জ্বরান্তিসারনাশক ঔষধ বলিতেছি । ৬-১০

পুষ্টিপলী, বেড়েলা, বিষ্ণ, শুষ্টি, উৎপল, ধনিয়া, আক্‌নাতি, ইক্ষম্ব, চিরতা, মূখা, কেংপাপ্‌ড়া এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ করিয়া শুষ্টিচূর্ণের সহিত পান করিলে জ্বর ও জ্বরান্তি-নাশ হিসেব হয় । শুষ্টি, জাতিব, মূখা চিরতা, শুক্লচো, ইক্ষম্ব এই সকল দ্রব্যের কাথ পান করিলে সর্ববিধ জ্বর ও অতিসার নাশ পায় । মূখা, কেংপাপ্‌ড়া, হরীতকী, আমা, জালপানি, পুষ্টিপলী, বৃহতী, কটেকারী, বেড়েলা, গোবর, বিধাদিগণ আক্‌নাতি শুষ্টি,

১। ত্রিকলাবাসকম্ ৮ । ২। পর্ণটেকঃ । ৩। পর্ণটেকবিষ্য ।

৪। বিধাদি ।

ବିଷହୃତାଽଗ୍ନିମୂର୍ତ୍ତ୍ୟୁଃସଂସ୍ପର୍ଶଃ ସଧୃତିସାଧନଃ । ଅତୀମାତ୍ରେ ବିଜା ଓଷଃ କୃତ୍ତିକତ୍ତ୍ୱଂ କର୍ମାୟତା ॥ ୧୫

ସଂସକାଞ୍ଚିବିଷାବିଧି-କର୍ମାକଳକର୍ମାଦିକଃ । ଶ୍ରେୟଃକର୍ମାୟତ୍ତ୍ୱାତ୍ତୋ ଶୁକ୍ଳୀମାତ୍ରେ ସଂଶୋଧିତ ॥ ୧୬

ଚିକିତ୍ସାସାଧ ଶ୍ରାହଣୀଞ୍ଚ ଶ୍ରାହଣୀ ଚାନ୍ଦିନୀମିନୀ । ଚିକିତ୍ସକାଧିକକର୍ମାତ୍ତାତ୍ ଶ୍ରାହଣୀଞ୍ଚ ସ୍ୱତଃ ଇତି ॥

ଶୁକ୍ଳ-ସୋମାସାଦି-ପ୍ରାହ-ଶୁକ୍ଳାର୍ଚ୍ଚନାଞ୍ଚ ଶ୍ରୀମୀମନ୍ୟ ॥ ୧୭

ମୋର୍ଚ୍ଛଜଃ ମୈତ୍ରବଜ୍ର ବିଢ଼ଜ୍ଜୋଞ୍ଜିବୟେବ ଚ । ମାୟୁଜ୍ଜେନ ସମ୍ପଦଃ ମଞ୍ଜୁ ଲବଣାଞ୍ଜିବ ସୋଞ୍ଜୟେ ॥ ୧୮

ଘେହଜଃ ମଞ୍ଜୁକାରାଗ୍ନି ଚତୁର୍ଜାଂ ଚାର୍ମମାଂ ହବ୍ୟଂ । ବିଞ୍ଚି ଉଚ୍ଚାର୍ମାଂସୋଞ୍ଜିବ ଉଚ୍ଚାଂ ନବୋଞ୍ଜିବଜ୍ର ସଂ ॥ ୧୯

ମଞ୍ଜୁଜାଂ^୧ ମିଞ୍ଜୁଲୀୟୁକ୍ତାୟତ୍ତ୍ୱାତ୍ ସ୍ୱତଃସଞ୍ଜିତାୟ । ତ୍ରିସର୍ପାର୍ଥାବିନାଶାର୍ଥଂ ଉଚ୍ଚାହେନଗ୍ନୋନିକାୟ ॥ ୨୦

ଭିଲେନ୍ଦୁରସମଂସୋଧନଚାର୍ମଃ କୃତ୍ତିବିନାଶନଃ । ମହାକୋରଂ ସମରିଚଂ ମଞ୍ଜୁସମସ୍ତାଗ୍ନିକୃତଂ ॥ ୨୧

ହରୀତକୀ ଉଚ୍ଚାୟାମା ନାଗରେନ ଶୁଢ଼େନ କା । ମୈତ୍ରବୋଧହିତା ବାପି ମାତୃତୋନାଗ୍ନିମୀମନୀ ॥ ୨୨

କଳାଦିକାୟତା-ବାମା-ତିକ୍ତା-ତୁଳସି-ନିହତଃ ।

କାଥଃ କୌଶ୍ଵସୂତୋ ହତାଂ ପାତୁରୋଗଂ ମକାମଳୟଂ ॥ ୨୩

ତ୍ରିସୂତା-ତ୍ରିଫଳା-ବାମା-ମିଞ୍ଜୁଲୀ-ବର୍ଜିତା ସଧୁ ।

ସୋମକଃ ମରିମାତାତେନା ବଞ୍ଚିମିତ-ହରାମହଃ ॥ ୨୪

ବନିକୀ ଏହି ସମସ୍ତ ଶ୍ରବ୍ୟାସେବନ କରିଲେ ଅତିମାର ରୋଗୀର ବିଶେଷ ଔଷଧ ହେବ । ବିଷ ଓ ଆଦିର ଆଞ୍ଜିର କାଥ ଯଥା ଓ ବର୍ଜିତା ସହିତ ପାନ କରିଲେ ଅତିମାର ଦିବାର୍ଜିତ ହେବ । ଆମ କୁରଚିର ଘୃତ ମିଞ୍ଜୁଲୀ ସହିତ ସେବନ କରିଲେ ଅତିମାର ଔଷଧ ହେବ । ଇନ୍ଦ୍ରଧବ, ଆଞ୍ଜିର, ବିଷ, ମିଞ୍ଜୁଲୀମୂଳ ଏହି ସମସ୍ତ ଶ୍ରବ୍ୟା କାଥ କରିବା ପାନ କରିଲେ ଆୟତ୍ତୁସ୍ତୁତ ମହତ ଅତିମାର ଦିବର୍ଜିତ ହେବ । ୧୧-୧୬

ଅତଃପର ଶ୍ରାହଣୀଚିକିତ୍ସା କଥିତ ଯଥାକ୍ରମେ । ଶ୍ରାହଣୀ ଔଷଧାଗ୍ନି ଦିବର୍ଜିତ କରେ । ଚିକିତ୍ସା କାଥ ଓ କର୍ମାଦିକା ଘୃତପାନ କରିବା ସେବନ କରିଲେ ଶ୍ରାହଣୀ, ଶୁକ୍ଳ, ସୋମ, ଔଷଧୀ, ପ୍ରାହ, ଶୁକ୍ଳ ଓ ଶାର୍ମ ଏହି ସମସ୍ତ ଶ୍ରବ୍ୟ ନାମ ପାଞ୍ଚ ଏବଂ ଅଗ୍ନିହୃତି ହୈରା ଥାଏ । ମୋର୍ଚ୍ଛଜ, ମୈତ୍ରବ, ବିଞ୍ଚି, ଉଚ୍ଚିବ୍ ଓ ଉଚ୍ଚତ୍ତ ଏହି ମହତ ଶ୍ରବ୍ୟ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଘୃତେ ବୋଗ କରିତେ ହୈରା । ଘେହ, ଅଗ୍ନି, କାର ଓ ଅଗ୍ନି ଏହି ଚତୁର୍ବିଧ ଶ୍ରବ୍ୟା ଅର୍ଶୋରୋଗ ନାଶ କରେ । ନବୋଞ୍ଜିବ ଉଚ୍ଚା ଅର୍ଶୋରୋଗ ବିନାଶ କରିବା ଥାଏ । ଉଚ୍ଚତ୍ତ, ମିଞ୍ଜୁଲୀ ଓ ହରୀତକୀ ଘୃତସଞ୍ଜିତ କରିବା ଉଚ୍ଚା କରିଲେ ଚିକିତ୍ସା ଶେଷିତ୍ତୀ ଓ ଆମିକ୍ତ ଉଚ୍ଚା କରିଲେ ଅର୍ଶୋରୋଗ ନାଶ ପାଏ । ୧୭-୨୦

ଭିଲ ଓ ଇନ୍ଦୁରସ ଏକତ୍ର ଉଚ୍ଚା କରିଲେ ଶାର୍ମ ଓ କୃତ୍ତିରୋଗ ନାଶ ପାଏ । ମହାକୋର (ମିଞ୍ଜୁଲୀ, ମିଞ୍ଜୁଲୀମୂଳ, ଚୈ, ଚିତା ଓ ଗୁଞ୍ଜି) ମରିଚ ଓ ତ୍ରିକୃତ୍ତ ସହିତ ସେବନ କରିଲେ ଅଗ୍ନିହୃତି ହୈରା ଥାଏ । ଉଚ୍ଚି, ଉଚ୍ଚ ଓ ମୈତ୍ରବ ସହିତ ହରୀତକୀ ଉଚ୍ଚା କରିଲେ ଔଷଧାଗ୍ନିର ଔଷଧିମାନ ହେବ । ତ୍ରିଫଳା, ଉଚ୍ଚତ୍ତ, ବାମକ, ଇନ୍ଦ୍ରଧବ, ତ୍ରିସୂତା ଓ ନିହ ଏହି ସମସ୍ତ ଶ୍ରବ୍ୟା କାଥ କରିବା ଯଥା ସହିତ ପାନ କରିଲେ କାମଳା ଓ ପାତୁରୋଗ ନାଶ ପାଏ । ଶେଷିତ୍ତୀ, ତ୍ରିଫଳା, ତ୍ରିସୂ, ମିଞ୍ଜୁଲୀ, ବର୍ଜିତା ଓ

୧ । ବିଷହୃତାଽଗ୍ନିକାଥଂ ସଂସ୍ପର୍ଶଃ । ୨ । ତ୍ରିସୂତାୟ । ୩ । ଉଚ୍ଚତ୍ତାୟ ।

বাসায়ৈ বিদ্যমানায়ৈ-যাশায়ৈ কীৰ্ত্তনং চ ।
 রক্তপিত্তো কৰৌ কাসৌ তিযর্থমবদৌদতি ॥ ২৫
 অটকবক-বৃষীকা-পখ্যাকাধঃ সশৰ্করঃ ।
 কোজ্জাতঃ কাসশ-শ্বাস-রক্তপিত্তনিবহনঃ ॥ ২৬
 বাসায়সঃ শ্বতমধুবৃত্তঃ পীডোহথ রক্তজিহ্বা ।
 শলকী-বদরী-অশ্ব-পিরালান্ধাৰ্জুনঃ ববঃ ।
 পীডাঃ কীরেণ মধ্বাতাঃ পৃথক্শোণিতবায়নাঃ ॥ ২৭
 মধুলকলপজারঃ শিষ্ঠতাঃ বরনৈৰ্ধৃতম্ ।
 শিষ্ঠং পীড়া কৰ্ম্মণো নিৰ্ব্যাহিৰ্জাতি দেববৎ ॥ ২৮
 হরীতকী-কদা-ভল্লী-মরিচঃ শুক্লসংযুক্তম্ ।
 কাসরোগে বৌধকঃ শ্রোত্র-তৃক্ষারোচকনাশনঃ ॥ ২৯
 কৰ্কটাকারীশুক্ৰটীক্ষাঃ পৃথক্ ত্রিশংপলে রসে ।
 প্রথমে শিষ্ঠং বৃত্তং শ্যাত্ত কাসনুহৰ্হিনীপদম্ ॥ ৩০
 তৃক্ষা ধাত্বী শিঙা শুষ্কী হিষ্কারী মধুসংযুক্তা ।
 হিষ্কারাসী শিবেস্তাপীঃ সহিয়াশুক্ৰযাবিনা ॥ ৩১

যে এই সময়ক্ৰমে একত্র করিয়া সোদক করিবে, এই ঘোষক সন্নিপাতের সমন্বয় ; ইহা রক্তপিত্ত এবং কাসহারী । বাসক বিদ্যমানেই জীবনের আশা ; রক্তপিত্তরোগী, কাস-রোগীকে ও কাসরক্ত ব্যক্তির কৈ প্রাণভয়ে অবসর হয় ? অর্থাৎ কাসকবারাই ইহাশিষের রোগ বিলাপ পাইতে পারে । ২২-২৫

বহেকা, জাফা ও হরীতকীর কাষ করিয়া শৰ্করা ও মধুর সহিত পান করিলে কাস, শ্বাস ও রক্তপিত্তরোগ নাশ পায় । বাসকের রস শৰ্করা ও মধুবৃত্ত করিয়া পান করিলে রক্ত-পিত্তরোগ নষ্ট হয় । বাবলা, বদরী, অশ্ব, পিরাল, অর্জুন ও বট এই সমস্ত বৃক্ষের কীর মধুলংঘোনে পান করিলে রক্তদোষ বিচারণ হয় । শিসিকার মূল, কল ও পত্রের বরসে বৃত্ত পাক করিয়া পান করিলে কাসরোগে কীট ব্যক্তি ব্যাধিবিহীন সেবতার তায় হইয়া থাকে । হরীতকী, পিঙ্গলী, শুষ্কী, মরিচ ও শুড় এই সকল দ্রব্য একত্র করিয়া সোদক করিবে, এই ঘোষক সেবনে কাস, তৃক্ষা ও অত্রটি বিনষ্ট হয় । প্রথমে ত্রিশ পল কৰ্কটাকারীর রসের সহিত একপ্রহ বৃত্ত পাক করিয়া পুনরায় ঐ বৃত্ত ত্রিশ পল পরিমিত শুক্ৰটীর রসে পাক করিবে ; এই বৃত্ত সেবন করিলে কাসরোগ নাশ পায় ; ইহাযারা অগ্নির উদ্যোগ হয় । ২৬-৩০

জাফা, আমলকী, শৰ্করা, শুষ্কী এই সমস্ত দ্রব্য মধুসংযুক্ত করিয়া পান করিলে হিষ্কারোগ নাশ পায় । হিষ্কারোগী ও শ্বাসরোগী ব্রহ্মবতি (বায়নহাটী) ও শুষ্কী এই দুই দ্রব্য উষ্ণকলে

তৈলাক্তং হরতেদী বা বাবিরং খরতেদুবে

পথাং পিগ্নলিসংযুক্তাং সংযুক্তাং নাপরেন বা । ৩২

বিড়কা-ত্রিফলা-বিহু-চূর্ণং হর্ষিৎ করেন্নধু^১ । আত্মকথুকযায় বা পিবেন্মাক্ষিকসংযুক্তম্ । ৩৩
 হর্ষিৎ সর্ষাপং প্রমুদতি তৃফাদৈকবাগবর্ততি । ত্রিফলা জম্বুর্জাহর পরস্যা^২ মধুনাশি বা । ৩৪
 পঞ্চম্বাং হিতং পানাদপন্যারগ্রহাদিনুং কুমাণ্ডকরসো বাজ্যঃ সমষ্টিকঃ স্তমর্ষকঃ । ৩৫
 ত্র্যাক্ষীরস-বচা-কুষ্ঠ-শঙ্খপুষ্পীতিরেব চ । পুরাণং সেবামুদ্রাদি-গ্রহাণশ্রীকৃষ্ণম্ হৃতম্ । ৩৬
 অঙ্গগন্ধাক্ষয়াদি চ কাক্য কীরচকুণ্ডলৈঃ । বৃক্কং পঞ্চম্বাং বাতম্বং বৃক্কং খাংসরি পুত্রকঃ । ৩৭
 নীলীম্বুজীরিকার্চুণং মধু-মণিঃসমম্রিতম্ । ত্রিফলা-কাথং পিবন্ হৃতি বাতরক্তং সুহৃৎকরম্ । ৩৮
 সত্ত্বতঃ পঞ্চ পথ্যাস্ত কুষ্ঠবাতার্দসাদনাঃ । ওড়ুচীরসং কক্কং চূর্ণং বা কাথায়ব বা । ৩৯
 বাতরক্তান্তকং কালীওড়ুচীকাথকক্কতঃ । হৃতং হৃতং সহস্রং শাখাভোম্যানিলকুষ্ঠজিৎ^৩ । ৪০
 ত্রিফলাওগুণ্ডম্বাভ-রক্তমুর্জাপহারকঃ । উরুভক্তবিনাশাত গোমূত্রেণ চ ওগুণ্ডম্ । ৪১

সহিত পান করিবে । হরতেদরোগী তৈলাক্ত বদির মুখে রাখিবে কিংবা হরীতকী ও পিগ্নলী
 অথবা হরীতকী ও তণ্ডী ভক্ষণ করিবে । বিড়কা, ত্রিফলা ও তণ্ডী এই সমস্ত দ্রব্য চূর্ণ করিয়া
 মধু সহিত ভক্ষণ করিলে বমিরোগ পরাজিত হয় । বমিরোগী আত্ম ও জামের কাথ
 করিয়া মধুসংযোগে পান করিবে । পূর্বোক্ত কাথ সর্ষাবিহ বমি ও তৃফানাম করে ।
 ত্রিফলার কাথ মধুসংযোগে পান করিলে এস ও মূর্জারোগ নান পাশ । পঞ্চম্বা পান
 করিলে অগ্ন্যাগ্নাদি রোগ নান পাশ । কুমাণ্ডক, বৃক্ক ও মষ্টিমধু এই সমস্ত ভক্ষণ করিলেও
 মূর্জারোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে । ৩২-৪৫

ত্র্যাক্ষীরস, বচ, কুষ্ঠ ও শঙ্খপুষ্পী ইহাদের সহিত পুরাতনমুত্রে সেবন করিলে উপদ্রব,
 গ্রহদোষ ও অগ্ন্যাগ্নিরোগ নান পাইয়া থাকে । অঙ্গগন্ধার কাথ ও কক্ক করিয়া তাহারে
 চকুণ্ডল হৃৎকের সহিত মৃত পাক করিবে । এই মৃত্রে সেবনে বাতরোগ নান পাশ, বল, খাংস
 এবং পুত্রোৎপাদনশক্তি বৃদ্ধি পায় । নীলম্বক ও বৃক্কমুড়েলতা এই দুই দ্রব্য চূর্ণ করিয়া
 মধু ও হৃত সহকারে সেবন করিলে কিংবা ওড়ুচীর কাথ পান করিলে সুহৃৎ বাতরক্ত-
 রোগ নান পাশ । ওড়ুর সহিত পাঁচটি হরীতকী ভক্ষণ করিলে কুষ্ঠ, বাত ও অর্শোরোগ
 নষ্ট হয় । ওড়ুচীর রস, কক্ক, চূর্ণ, কিংবা কাথ সেবন করিলে বাতরক্তরোগ বিনষ্ট হয় ।
 কক্কভেউড়ী ও ওড়ুচী ইহাদিগের কাথ ও কক্কের সহিত মৃতপাক করিয়া সেবন করিলে
 কুষ্ঠরোগ নান পাশ । এই মৃত্রের পাককালে হুৎ্র দিতে হয় । ত্রিফলা ও ওগুণ্ডম সেবনে
 বাতরক্ত, মূর্জা প্রভৃতি রোগ নান পাশ । গোমূত্রে সহিত ওগুণ্ডম সেবন করিলে উরুভক্ত
 নান পাশ । ৩৬-৪১

১। বিড়কাত্রিফলা-চূর্ণং বদিহরাদুনা সহ । ২। পীত্বা সা ।

৩। কুষ্ঠপ্রপাদিনামম্ ।

৩৪-গোমুত্রককানঃ সাংঘাত্যত্রিশূলম্ । মনমূল্যমুত্তরত-কামানাগরদাকৃতিঃ । ৬২

ক্রাথো হস্তি মহালোথঃ যত্রীচৎসংযুতঃ ।

কাসরো যোনকঃ প্রোক্ত-কৃষ্ণাভোচকনাশনঃ । ৬৩

কন্ঠকারীচৎসংযুতঃ পৃথক্ ত্রিংশৎসংযুতঃ । একসিংহঃ পৃথক্ কাসমুদ্রি যৌগনঃ । ৬৪

কৃষ্ণাভ্যাসিতা-ভুক্তি যত্রীচৎসংযুতঃ । ক্রাথঃ একচৎসংযুতঃ সায়ং হস্তি-কৃষ্ণঃ । ৬৫

কলা-পুনর্নবদন্ত-বৃহত্তীক-গোমুত্রঃ । স্তম্ভিকসংযুতঃ পীতঃ ষাটশূলবিদ্যমানম্ । ৬৬

ক্রিফলা-নিম-বস্তিক-কটুকাকৃতিঃ পৃথক্ । শাস্ত্রেন্দ্রধূনা দ্বিষ্টঃ ষাটশূলোপলব্ধঃ । ৬৭

ক্রিফলাপং সমস্তিকং পরিণাম্যত্রিশূলম্ । গোমুত্রতন্ত্রমন্ত্রঃ ক্রিফলাচূর্ণসংযুতম্ ।

বিলিহন মধুসপিভ্যাং শূলং হস্তি ত্রিশোভকম্ । ৬৮

ক্রিফলাকৃষ্ণাভ্যাসিতা-বিচৎসংযুতঃ । কটিকা চৎসংযুতঃ ক্রিফলাচূর্ণসংযুতঃ । ৬৯

হরীতকী ববকার-পিঙ্গলী-ক্রিফলা ক্রাথঃ । মূত্রেন্দ্রধূনা পেরুমুদ্রাবর্ত্ত দ্বিংশৎসংযুতম্ । ৭০

ক্রিফলাকৃষ্ণাভ্যাসিতা-বিচৎসংযুতঃ ।

কটিকা চৎসংযুতঃ ক্রিফলাচূর্ণসংযুতঃ । ৭১

৩৪ ও গোমুত্রের ক্রাথ পান করিলে আঘাত ও শূলরোগ মর্মে হয় । মনমূল্য, ওড়ী, একত, হাতা, ভুক্তি, দাকৃহরিভা এই সমস্ত দ্রব্যের ক্রাথ করিয়া মরিচ ও গুণসংযোগে পান করিলে মহালোথ নাম হয় । পূর্বেকৃত দ্রব্য দ্বারা যোনক প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে কাস, কৃষ্ণা ও স্তম্ভিক নাম পায় । কন্ঠকারীও কাস ত্রিশূল, ওড়ীর কাস ত্রিশূল, পৃথক্ পৃথক্ পাক করিয়া পরে গুণসংযোগে পান করিলে পাক করিতে । এই দ্রব্য সেবন করিলে কাসরোগ নাম পায় ; ইহাতে কাস প্রসূত হয় । ক্রাথ, আঘাতকী, ওড়ী, মর্করা, মরিচ ও সৈন্ধব এই সমস্তের ক্রাথ একত্রে তৈলের সহিত আঘাতের ও প্রকল বায়ুরোগ নাম পায় । ৬২-৬৬

যেবেলা, পুনর্নব, একত, বৃহত্তী, কন্ঠকারী, গোমুত্র এই সমস্ত ক্রাথ হিঙ্গু ও লবণের সহিত পান করিলে বাতশূল বিনষ্ট হয় । ক্রিফলা, নিম, স্তম্ভিক কটুকী ও সৌন্দল এই সমস্ত দ্রব্যের ক্রাথ মধুসংযোগে পান করিলে বাতশূল লাভ হয় । ক্রিফলার ক্রাথ স্তম্ভিক সহিত পান করিলে পরিণামশূল নাম পায় । গোমুত্রতন্ত্র মন্ত্র ও ক্রিফলাচূর্ণ একত্র করিয়া মূত্রে-সংযোগে সেহন করিলে ত্রিশোভক শূল নষ্ট হয় । ভেউড়ী হইতে, ক্রাথ চাতিহাশ, হরীতকী পীচভাষ এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া সর্ষপের সমান গুড়ের সহিত কটিকা প্রস্তুত করিতে ; এই কটিকা সেবন করিলে বিবদ্ধ (মলের কঠিনতা) নিবারণ হয় । হরীতকী, ববকার, পিঙ্গলী ও ভেউড়ী এই সমস্ত দ্রব্য চূর্ণ করিয়া মূত্রে সহিত পান করিলে গুণাবর্ত্ত-রোগ নষ্ট হয় । ৬৭-৭০

ভেউড়ী, হরীতকী ও প্রিয়ঙ্গু এই সকল দ্রব্য সিংহের কীটের তাম্রা দ্বারা মটিকা করিয়া

১ । পরিণাম্যত্রিশূলম্ ।

ত্রিফল-ত্রিফল-বৃক-বিড়ক-চৰা-চিৰুৈকঃ ।

কক্কীচুৈকবৃকঃ সিকঃ সক্ষারঃ বাতকলম্বঃ ॥ ৫১

মূলঃ নাগবলানীভঃ সক্ষীরাঃ কুপশাতিবৃঃ ।

শৌবৰ্জলঃ তদৰ্জক পিৰালক যুভঃ শিৰঃ ॥ ৫২

কলা-পাৰাণৈকমলা-শিলাকতুর্কচূর্ণকম্ । তত্ত্বসান্তিওঁভেনাপি মৃতকৃষ্ণান্তিকীবতি ॥ ৫৩

অমৃত-নাগকী-ধাতী-বাগিগদা-ত্রিকটকান্

প্রশিষ্যতরোপাতিঃ সখী মৃতকৃষ্ণান্ ॥ ৫৪

শিলাভূমোঃ যবকাঃ সৰ্বকৃষ্ণনিবায়ঃ ।

নিমিদ্ধিকারসোঃ যাপি সক্ষৌজা কৃষ্ণমাখনঃ ॥ ৫৫

লবণঃ ত্রিফলকৈকবৃকপ্রাণাতকরঃ শ্বভম্ । মূত্রবিড়কে কপূরচূর্ণঃ শিখে প্রবেশয়েৎ ॥ ৫৬

কাথক শিলাভূমোঃ কবোকাহনবিপাতনঃ* ।

সৰ্বমেহরোঃ ধাতাঃ কসঃ ক্ষৌদ্রশিলামূতঃ ॥ ৫৭

ত্রিফলা-গার-সার্বকাক্রাথঃ কোম্বেণ মেহহা ॥ ৫৮

কক্কচক বাবাক বাগানঃ চিত্তনালি ৬ । ভৌলমিচ্ছন্ পশ্চিকাত্তুঃ ক্রমেণ ত্রিষৰ্ভরেৎ ॥ ৬০

গোমূতের সহিত পান করিলে জামাছরোগ নাশ পায় । ত্রিকটু, ত্রিফলা, বনিয়া, চৈ, চিত্তা এই সমস্ত ঔষধ কষ্ট করিয়া তাহার সহিত ঘৃত পাক করিবে, এই ঘৃত সেবনে বাতকলম্ব নষ্ট হয় । শুষ্ঠীচূর্ণ ঘৃতের সহিত পান করিলে ক্ষয়শীতা নাশ পায় । শৌবৰ্জল, লবণ তদৰ্জক রীতকী ও ঘৃত পান করিলেও ক্ষয়শীতার নাতি হইয়া থাকে । শিলাভূ, পাৰাণ-ভৈলী ও শিলাকতু এই সমস্ত ঔষধ চূর্ণ করিয়া তুলসীপত্র ও ভৈলের সহিত পান করিলে মৃতকৃষ্ণ রোগ নষ্ট হয় । কটুচী, শুষ্ঠী, আমলকী, লবঙ্গাদি গোমূত্র এই সমস্ত ঔষধ কাথ করিয়া পান করিলে বাতরোগ, শূল ও মৃতকৃষ্ণ রোগ নাশ পায় । ৫১-৫৯

সৰ্করা ও যবকাঃ এই দুই দ্রব্য তুল্যপরিমাণে লইয়া তকন করিলে সৰ্করবিশ মৃতকৃষ্ণ নিবায়ক হয় । কণ্টকারীক মূল মধুসংযোগে পান করিলেও কৃষ্ণদোষের নাতি হয় । ত্রিফলা উত্তমরূপে সেবন করিয়া জ্বরের সহিত তকন করিলে মূত্রাঘাতরোগের নাতি হয় । মূত্ররক্ত হইলে শিষ্যমথো কপূরচূর্ণ প্রবেশিত করিলে দোষের নাতি হয় । ঈষৎক লজ্জিনামূলক কাথ পান করিলে পারীকিক উগ্র নিবৃত্ত হয় । আমলকীর রস মধু ও হরিদ্রার সহিত পান করিলে সৰ্করকার মেহরোগের নিবৃতি হয় । ত্রিফলা, দেবদারু, গারুহবিজা, লবঙ্গমূল এই কাথ করিয়া মধুসংযোগে পান করিলে মেহরোগের নাতি হইয়া থাকে । বাহ্যে পতীরের কুস্তকা কামনা কর, তাহার অনিষ্ট, বাবাক, বাগায়ি ও চিত্তা পশ্চিকাত্ত করিবে ॥ ৬০-৬০

১। নাগবলানীভঃ । ২। ভৈলৈব । ৩। উষপাতনঃ ।

যব-ভাণ্ডাকভাজী খাদ্যে তুল্যে মধুরবারিণ্যঃ । উকময়ঃ সমগ্ৰং বা পিবন্ কলতমুর্জিবৎ । ৫১

সচবাকীরকং ব্যোম্বা হিকুসৌবর্জকামলাঃ ।

বধূনা শস্তবঃ পীত্বা যেনোদ্যাতঃ সর্বদীপন্যঃ । ৫২

চকুর্ভূতেন জলে মৃদৈর্জিহ্বাণে চিত্রংকাংপলে ।

কক্কো^১ সিদ্ধঃ স্তম্ভপ্রভঃ সজীৱঃ স্তম্ভী^২ নিবৎ । ৫৩

জয়কৃৎস্না মখাহানি কশ পৈল্লজিহ্বঃ দ্বিনয় ।

বর্জিত্বং পল্লমা সর্জিত্বং তটৈবাপামরং পূমঃ । ৫৪

কীরবক্তিকভাজী খাদ্যেবং কৃষ্ণাসহস্রকয় । বৃংহণং স্বর্গমায়ুজ্ঞঃ^৩ প্রৌহোদ্যবিনাশনয় । ৫৫

পুনর্মযাক্ষাংকটৈকঃ সিদ্ধঃ শোথহরং স্তম্ভয় ।

গবাং মৃদৈব সংসেবাতঃ পিঞ্জলী^৪ বা পরোহিতিভয় ।

জ্ঞেয়ং বাস্তবং তুল্যং বিদ্যং বা শোথরোনিবা । ৫৬

উৎপলেবৎকঃ পীত্বা বনানিকং পরোহিতিভয় । আশ্বানশূলোপচিহ্নাময়বুদ্ধিঃ কহেরয়ঃ । ৫৭

কৃৎস্নাতবকটৈকেন^৫ কক্কঃ পথ্যাসমুদ্রবঃ । কক্ষাসৈকবসংযুক্তো বুদ্ধিরোপহরঃ পরঃ । ৫৮

যদি এ আয়াক ভোজন করিলে তুল্য হইতে পারে এবং মধুর সহিত ভক্ষণ করিলেও লক্ষ্য হইতে পারে । সমস্ত উক্ত খাদ্য ভোজন করিলে আমর কলকায় হইতে পারে । চৈ, কীর, ত্রিকটু, হিকু, সৌবর্জস এই সকল জ্বা যেনোদ্যাত নাম করে ; মধুর সহিত শস্ত্রভক্ষণ করিলেও যেনোদ্যাত নাম পায় এবং অর্জুনীয় হয় । স্তম্ভ একপ্রভ, জল চকুর্ভূত, পোবুজ ভিহ্বা ও কক্ক একত্র পাক করিবে ; পাককালে চিত্রা ও উৎপল এই দুই প্রকার সজ্জ দিবে । উৎপলোপীর এই ঘৃত সেবনে বিশেষ উপকার দর্শে । প্রথম দিবস একটি পিঞ্জলী প্রদেয় সহিত ভক্ষণ করিবে, পরে বধ্যাক্রমে এক এক দিনে এক একটি কবিতা বুদ্ধি করিয়া সমস্ত দিবসে সমস্ত ভক্ষণ করিতে হইবে । পরে এক একটি কবিতা ভ্রাস করিয়া শেষ দিবসে একটি মাত্র পিঞ্জলী ভক্ষণ করিবে । এই শেষ সেবনকালে প্রদেয় সহিত যতিমধু ভোজন করা বিধেয় ; আর ঐহার মধ্যে এক সহস্র ভ্রাস ভক্ষণ করিতে হইবে । এই সময়ে যুগের যুগ সেবন করা উচিত । ইহাতে লক্ষ্যে বলাধান হয়, আনুর্ভূতি পাক এবং প্রৌহ ও উৎপলোপ কয় পাইয়া থাকে । ১১-৫৮

১. পুনর্মযাক্ষা কাখ ও কক্কের সহিত ঘৃত পাক করিয়া সেবন করিলে শোথ নাশ পায় ।
২. পোবুজের সহিত পিঞ্জলী বা চকুর্ভূত পিঞ্জলী সেবন করিয়া তুল্য পরিমাণে গুরু ও হরীতকী দ্বিগুণে গুরু ও তটী ভক্ষণ করিবে ; ইহাতে শোথরোণ নষ্ট হয় ।
৩. প্রৌহওতল পানপূর্বক উৎপলোপ সহিত পাক ঘৃত পান করিয়া, উহাতে উৎপলোপান খুল, অপাক, অমৃতবুদ্ধি এই সমস্ত যোগ পরীক্ষিত হয় ।
৪. তজ্জিত এরওতল হরীতকীর কক্ক, ভ্রাস ও সৈবধের

১। কটকঃ ।

২। পুনর্মযাক্ষাঃ

৩। জৈষ্ঠবকটৈকেন ।

নির্ঘ'তীমূলনক্ষত্র পত্নমালা বিনক্ষতি । চন্দ্রোপগীতিকাযেদো নাশকেনর্কদানি ৫৭ ৬৯
হতি কর্ণশলাশস্ত্র পলপত্ত লেপতঃ । ধৃত্যৈকরত-নির্ঘ'তী-বর্ষাকৃ-নিগ্র-সর্বপৈঃ ৬০
প্রলেপঃ স্রোপদং হতি চিরোত্তমভিলাষম্ । শোভাকনক-সিদ্ধ-ব-হিঙ্গু-বিজ্ঞানিগনম্ ৬১
শরপুখাঃ মধুযুক্তাঃ কাং সর্করপারোপন্য । নিগ্রপত্র বা লেপঃ সপট্টকপলোষণঃ ৬২

ত্রিফলা বসিরো দাক্ষী কটোদো অগদশোদনঃ ।

নকঃকতং অগং বৈকঃ সখুলং পরিমেচয়েৎ ৬৩

যষ্টিমধুকম্বুজেন কিকিহুফেন সপিহা ।

বৃক্ষাণগজজলান বৈম্ভা নাশয়েৎ সপ্তপ্রলেপমাং ৬৪

শীতলাং ত্রিমাং প্রযুক্তোক্ত পিত্তরক্তোদনাশিনীম্ ।

কুণ্ঠাং বংশতুল্যেব ত-যজ্ঞংষ্ট্রাণাক সচধুঃ ৬৫

সহিঙ্গুগৈছবা শীতঃ কোষ্ঠস্থং আবভেনমৃক্ ।

বব-কোম-কুলখামাং মিষ্টেভেহেন্^১ রসেন বা ৬৬

কৃষ্ণীভাঃ যবাণুঃ বা পিবেৎ সৈন্ধবসংযুক্তম্ ।

কক্কাবিশ্টিনির্ঘ'তীহসো ইত্যাদ্ অগং ত্রিযোনি ৬৭

ত্রিফলাচূর্ণসংযুক্তো বগ্-কম্পূর্বটকৌকুতঃ । নির্ঘজ্ঞে বিবক্ষয়েৎ অগদশোদনোদনং ৬৮

সহিত পাক করিয়া সেবন করিলে হৃদিরোগ নাশ পায় । নিসিন্ধায় মূল কাটা মধ্যগ্রহণ করিলে সপ্তমালা নাশ পায় । চন্দ্রো ও স্তীরিকার বেদপ্রদান করিলে অর্কদ্ব বিমর্ষ্ট হয় । হতিকর্ণশলাশের প্রলেপ দিলে পলপত্ত নাশ পায় । ধৃত্যৈকরত, এরত, নিসিন্ধা, পুন্দরিকা, সর্বপ এই সকল দ্রব্যাবারা প্রলেপ দিলে চিরকাল দক্ষিণ স্রোপদ-রোগ নষ্ট হয় । সজিনা, সৈন্ধব ও হিঙ্গু এই সকল দ্রব্য বিপ্রতি নাশ করে । ৬৬-৭১

শরপুখা মধুযুক্ত করিয়া লেপন করিলে অগদ্রোগ হয় । নিগ্রপত্র পেচন করিয়া অগ লেপ দিলে অগ তরু চইয়া যায় । ত্রিফলা, অয়ের, হাকহরিজা ও বট এই সমস্ত দ্রব্য অগদ্রোগের করে । সপট্টকোক্ত অগে ঐ সমস্ত ঔষধ দিলে তরুণাৎ বেদনা নিবৃত্ত হইয়া কত তরু হয় । যষ্টিমধু ও মৃত্ত কিকিৎ উক করিয়া মধুসংযোগে অগে লেপন করিলে আগন্তুকজন বিনষ্ট হয় । শীতকিরা করিলে পিত্তরক্তরক্ত শারীরিক উত্তা নাশ পায় । বংশতুল্য, এরত গোক্ষুর ইহাদিগের কাথ যথু, সৈন্ধব ও হিঙ্গুসংযুক্ত করিয়া পান করিলে কোষ্ঠস্থ দুই রক্ত আবিষ্ট হয় । বব, বন্দী ও কুলখ ইহাদিগের রসেও সহিত অগ বা সৈন্ধবসংযুক্ত যবাণু ভক্ষণ করিবে ; ইহাতে পূর্বোক্ত রোগ নিবৃত্ত হয় । কক্কা, নিগ্র ও নিসিন্ধা ইহাদিগের রস অগতঃ ত্রিবি নাশ করে । ত্রিফলাচূর্ণ ও কম্পূর্ব সহিত যিথিত করিয়া বটিকা করিবে । এই বটিকা বিবক নাশ ও অগ শোধন করিয়া থাকে ; ইহাতে কোন মঙ্গলা হয় না ।

পূর্ববর্তীসিদ্ধং বা তৈলং কল্পিলেকেন বা । দাক্ষীণ্যচন্দ্র কন্দেল অথবাঃ বনবোপনম্ । ৭৯

ইতি শ্রীমৎকৃষ্ণাচার্য মহাপুত্রাণ্যে পূর্ববর্তী জ্ঞানচিকিৎসাক্ষমঃ নাম

চতুঃসপ্তত্যধিক-শতভবোদ্যায়ঃ । ১৭৫

পঞ্চমস্তোত্রিকশতভবোদ্যায়ঃ

বনভুক্তিবিধিঃ

নাড়ীকলাবিবোদ্যায়ঃ চিকিৎসাঃ দুই মুক্তত ।

নাড়ীঃ পদেণ সম্পাট্য নাড়ীনাং বনভুক্তিঃ । ১

বনভুক্তিবিবোদ্যায়ঃ সমঃ পদেণাং বনভুক্তিঃ ।

নাড়ীকলাবিবোদ্যায়ঃ দুই মুক্তত বনভুক্তিঃ । ২

মিঃ ভৌরমভুক্তিঃ নাড়ীকলাবিবোদ্যায়ঃ । হিতং পাদাধীনীবাঃ পাদাভ্যাসনভুক্তিঃ । ৩

বনভুক্তিবিবোদ্যায়ঃ পদেণাং বনভুক্তিঃ ।

ভুক্তিঃ পদেণাং বনভুক্তিঃ পদেণাং বনভুক্তিঃ । ৪

পূর্ববর্তী বন, বনভুক্তি ও দাক্ষীণ্যচন্দ্র সহিত তৈল পাক করিয়া জল লেপন করিলে
বনভুক্তি হয় । ৭২-৭৯

শ্রীমৎকৃষ্ণাচার্য মহাপুত্রাণ্যে পূর্ববর্তী জ্ঞানচিকিৎসাক্ষমঃ নামক চতুঃসপ্তত্যধিক-শতভবোদ্যায়ঃ

অধ্যায়ঃ সমাপ্ত । ১৭৬ ।

পঞ্চমস্তোত্রিক শতভবোদ্যায়ঃ

বনভুক্তি বিধিঃ,—মুক্তত । একদে নাড়ীকলাবি চিকিৎসা বনভুক্তিঃ হি, বনভুক্তিঃ কর । নাড়ী
[নাড়ী বা] অগ্রভাগে কাটিয়া জলের সহিত চিকিৎসা করিলে । ওপুতলু, বিকলা, ত্রিকটু
এই সকল অথবা সমন্বিতভাবে বনভুক্তিঃ হি দেবন করিলে নাড়ী, হুইকণ, দুই ও ভগ্নকর বোপ
পান পান । মিসিয়ার বসেব সহিত তৈল পাক করিয়া জল লেপন করিলে নাড়ী ও হুইকণ
পান হয় ; ইহার পান, অভ্যাস ও নবগ্রহণ করিলে পান প্রভৃতি বোগের প্রতিকার হয় ।
ত্রিকলা ভিসকান, ওপুতলু পিচকান, ত্রাকান একভান এই সকল একত্র করিয়া ভুক্তিঃ
করিলে । এই ভুক্তিঃ পোষ, অর্ধ ও ভগ্নকরের পক্ষে বিশেষ হিতকর । লিপের মধ্যে

নির্যাবেধে প্রসঙ্গমথো বিতৃড়িকপদংখক ।

পাটো বক্যঃ প্রবর্তন শিয়ক্ষরকরাঃ হি সঃ ৫৬

পাটোনিবৃত্তকৃত্তীয়কোঃ কাথসাপিবেৎ । সত্ত্বগ্, গুণ্যঃ সখনিবৃত্তপদংখঃ বিশুদ্ধতিঃ ৬

বহেৎ কটোহে ত্রিকলার মা মলী মধুসংযুতা ।

উপদংল প্রলেপোহুৎ সতোঃ রোপিততে এলম্ । ৭

ত্রিফলানিবৃত্তনিবৃত্ত-করকথদিবাদিতিঃ । কটোঃ কটোহুৎ পদম্পদংলং পদম্ । ৮

আদমী কথং বিদিত্বা তু সেতরেস্কৌতলাশ্রুণা ।

পদেস্তমালেনপনং কার্যং বহুনক কুলাদিতম্ । ৯

বামং মাংসরসঃ সপিঃ ক্ষ'রং যুযঃ সতীমজঃ ।

বহুৎ চারপানং স্তাদেয়ং ভগ্নার আনভাঃ । ১০

সমোনমধুলাজাবু শিকাকক্ষং সমদুভাম্ । স্মিত্তিরূতাহোনাং সতানমচিরাৎ ভবেৎ । ১১

অথত্রিফলাযোগাঃ সর্কোহুতিঃ সমীকুতঃ । তুলোঃ ভুগুতোঃ যোজ্যস্তত্ত্বসত্তিপ্রসাবকঃ । ১২

সর্ককুঠেয়ু বমসং রেচনং রক্তমোক্ষপদম্ । বচাশাপাটোলানং শিখত কলিনীকটঃ* । ১৩

নির্যাবেধ করিলে উপদংল রোপের শক্তি হয় । এই রোগে অবসরল যাহা হইবে না পাটক, এইরূপ করা বিধেয়, উক্তরোগ শিথিল ক্ষয় সাধন করে । ১-৫

পটোল, নিম্ব, শুক্লচী ও সন্নিহ ইহাদের কাথ করিয়া গুণ্, গুণ্য ও খনিরের সহিত পান করিলে উপদংল রোগ নান পায় । একটি কটোহ মথো ত্রিফলা দ্বারা করিয়া সেই গুণ্য-মধুর সহিত মিলিত করিয়া প্রলেপ দিলে উপদংলের বনরোপন হয় । ত্রিফলা, তিরতা, নিম্ব, করক ও খনির এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ ও ককুপাতা দ্বারা পাক করিয়া উপদংলে লেপন করিলেও ঐ রোগ নান পায় । কোন স্থান ভগ্ন হইলে প্রথমতঃ শীতল জলজারা দেক করিয়া কুলাজারা বহন করিলে, উহা পক হইলে লেপন করিবে । গুণ যোগীকে যাব কলাই, ঘৃত, হুত এবং কলাহের দুধ এই সকল পথ্য প্রদান করিবে । ইহাতে ভগ্ন রোগীর ভগ্নস্থান পোষিত হয় । ৬-১৩

রসুন, মধু, ঘৈ ও শর্করা এই সমস্ত একত্র সেধন করিয়া ভক্ষণ করিলে অস্থি বৃদ্ধি দ্বিগুণিত হইয়া থাকে, তথাপি তাহা অবিলম্বে পূর্ণ হয় (বোড়া লাগে) । অথথ, ত্রিফলা, ত্রিকটু এই সমস্ত দ্রব্য সমপরিমাণে লইয়া তাহাদিগের সহিত সমপরিমাণ গুণ্গুণ্য মিলিত করিবে । এই ঔষধ ভগ্নাহিষোষক । সর্কবিধ কুঠেরোগে বিরেচন, বমন ও রক্তমোক্ষণ বিধেয় । বচ, কামক, পটোল, নিম্ব ও বহেড়া এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ করিয়া মধুর সহিত পান করিলে বাকরোগ নান পায় ; ইহাতে বলাগান হইয়া থাকে । বাতরোগে তেউড়ী,

১ । ত্রিফলা শুক্লচীতি পাঠঃ কটিকুতঃ । ২ । তু ভগ্নরোগিণে ।

৩ । ৬ কলিকটঃ ।

কষায়ো যধুনী পীতভা বাজহৃৎহনঃ পরঃ ।

বিরচেনঃ প্রাণোক্তবাং ত্রিহৃৎকটীকলজিতৈকঃ । ১৪

মনঃশিলামরীচৈস্ত তৈলং কূষ্ঠবিনাশনম্ ।

সর্বকূষ্ঠে বিলেপোহয়ং শিবাপঙ্কজভোজনম্ । ১৫

করকটপত্রো কূষ্ঠঃ পোষুজেন প্রলেপতঃ । করবীরোহর্জুনক তৈলজিহ্বা চ কূষ্ঠহরঃ । ১৬

হরিদ্রা মল্লুরঃ স্নান্য গুড়ুটী ভগবত্ববা । আরুণঃ করকট লেপঃ কূষ্ঠহরঃ পরঃ । ১৭

মনঃশিলাবিড়মালি বাতর্কী সর্বপল্লবা ।

করকো মূরুপিষ্টোহয়ং লেপঃ কূষ্ঠহরোহির্কবঃ । ১৮

বিড়ম্বনগন্ধাকূষ্ঠ-নিশাসিক্খসর্ষটৈঃ ।

মুত্রাপুপিষ্টো লোপোহয়ং দক্ষকূষ্ঠবিনাশনঃ । ১৯

অপুমাড়কবীজানি খাদ্যাসর্জকসমুদ্রাণী ।

সৌধীরপিষ্টো দ্রুপাদমতঃসর্জুনঃ পরম্ । ২০

আরুণক্য পত্রানি আরুনালেন পেষয়েৎ ।

দক্ষকিট্রিকূষ্ঠানি হস্তি সিংহানমেব চ । ২১

কীকী পীতভা বাতর্কী চ কূষ্ঠজিৎ কীরাত্তাখিনঃ । তিলাজাতিকলকৌষ-কোষতল্লাতশর্করাঃ ।

হুতাঃ সস্ত সমা মেখাঃ কূষ্ঠহাঃ কামচাতিণঃ । ২২

হস্তী ও ত্রিকল এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ পাশ করিয়া বিরচন করিবে । মনঃশিলা ও হরিচ টিপালর সহিত তৈলপাক করিয়া সেবন করিলে কূষ্ঠরোগ নান পাৰ । সর্ববিধ কূষ্ঠরোগে লীলাট হরীতকী, গুড় ও গুড়ুল এই সমস্ত দ্রব্য পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে । ১১-১৫

করকী, ভগবত্বা ও কুড় এই সমস্ত দ্রব্য পোষুজের সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে কূষ্ঠরোগের প্রভীকার হয় । কূষ্ঠরোগী শরীরে তৈলমর্দন করিয়া করবীমূল পেষণ করিয়া উপাচা উৎকর্ষণ করিবে । একুণ করিলে কূষ্ঠরোগ নান পাৰ । হরিদ্রা, রক্তচন্দন, স্নান্য, গুড়ুটী, ভগব, সৌদালু ও করকী এই সমস্ত দ্রব্যের প্রলেপ কূষ্ঠরোগ হরণ করে । মনঃশিলা, বিড়ম, সোমরাণী, সর্ষপ, করকী ও উহরকরকঃ এই সমস্ত দ্রব্য পোষুজে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে কূষ্ঠরোগ নান পাৰ । বিড়ম, বনএলাচ, কুড়, হরিদ্রা ও সর্ষপ এই সকল দ্রব্য পোষুজে পেষণ করিয়া সেপন করিলে দক্ষকূষ্ঠ বিনষ্ট হয় । চাকন্দবীজ, আমলকী, ধূপ, মিজ, এই সমস্ত দ্রব্য কাঁথর সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে দক্ষ নান পাৰ । ১৬-২০

গৌদালপাতা কালির সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে দক্ষ, কিট্রিক, কূষ্ঠ ও সিঙ্গ এই সকল রোগ হষ্ট হয় । উক্ত সোমরাণী ভক্ষণ করিয়া হৃদগান করিলে কূষ্ঠরোগ পরাজিত হয় । তিল, গুড়, ত্রিকল, যধু, ত্রিকটু, ভেলা, সর্করা এই সকল দ্রব্য সমপরিমাণ মিলিত করিয়া ভক্ষণ করিলে কূষ্ঠরোগ নিবারিত হয় । থাকে, শরীরে বলাধান হয় ; শরীর

ବିଡ଼ଙ୍ଗ ଡିଫଳାକୃଷ୍ଣାତ୍ମକ ଶୌର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ସମାନ୍ତରକମ୍ ।
 ବୁଦ୍ଧି କୃଷ୍ଣକୃଷ୍ଣାତ୍ମକ-ନାଡ଼ିକାଂଶୁକମନ୍ତରାମ୍ ॥ ୧୭
 ଯଃ ଧାମେନନ୍ତରାତ୍ମକଃ ଯଥା ଚାୟମକାମିନୀଃ ।
 ନ ଶ୍ରେୟଃ ସର୍ବକୃଷ୍ଣାମି ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ॥ ୧୮
 ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ କୃଷ୍ଣେ ଧାମେନାତ୍ମକଃ ।
 ନାୟମାନ୍ତରାତ୍ମକୋଽୟଂ ହୃଦୟେ କୃଷ୍ଣେ ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ॥ ୧୯
 ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ କାୟଃ ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ।
 ନାୟମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ହୃଦୟେ କୃଷ୍ଣେ ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ॥ ୨୦
 ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ହୃଦୟେ କୃଷ୍ଣେ ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ।
 ନାୟମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ହୃଦୟେ କୃଷ୍ଣେ ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ॥ ୨୧

ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ହୃଦୟେ କୃଷ୍ଣେ ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ । ନାୟମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ହୃଦୟେ କୃଷ୍ଣେ ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ॥ ୨୨
 ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ହୃଦୟେ କୃଷ୍ଣେ ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ॥ ୨୩

ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ହୃଦୟେ କୃଷ୍ଣେ ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ॥ ୨୪
 ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ହୃଦୟେ କୃଷ୍ଣେ ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ॥ ୨୫
 ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ହୃଦୟେ କୃଷ୍ଣେ ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ॥ ୨୬
 ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ହୃଦୟେ କୃଷ୍ଣେ ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ॥ ୨୭

କାୟଧୂମା କାୟଧୂମା ହସ୍ତ । ବିଡ଼ଙ୍ଗ, ଡିଫଳା ଓ ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ହୃଦୟେ କୃଷ୍ଣେ ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ॥ ୨୮
 ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ହୃଦୟେ କୃଷ୍ଣେ ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ॥ ୨୯
 ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ହୃଦୟେ କୃଷ୍ଣେ ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ॥ ୩୦

ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ହୃଦୟେ କୃଷ୍ଣେ ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ॥ ୩୧
 ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ହୃଦୟେ କୃଷ୍ଣେ ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ॥ ୩୨
 ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ହୃଦୟେ କୃଷ୍ଣେ ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ॥ ୩୩
 ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ହୃଦୟେ କୃଷ୍ଣେ ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ॥ ୩୪
 ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ହୃଦୟେ କୃଷ୍ଣେ ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ॥ ୩୫
 ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ହୃଦୟେ କୃଷ୍ଣେ ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ॥ ୩୬
 ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ହୃଦୟେ କୃଷ୍ଣେ ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ॥ ୩୭
 ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ହୃଦୟେ କୃଷ୍ଣେ ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ॥ ୩୮
 ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ହୃଦୟେ କୃଷ୍ଣେ ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ॥ ୩୯
 ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ହୃଦୟେ କୃଷ୍ଣେ ଧାମାନ୍ତରାତ୍ମକଃ ॥ ୪୦

পটোলনীলীলেনঃ স্রাজ্জালিনর্দকরোগমূঃ । ভজ্যকটৈঃ সূতং তৈলং তুঙ্গরাজৈকঃ ॥
কণ্ঠপারশকং কুষ্ঠকাপালকুষ্ঠমাননম্ ॥ ৪১

আত্মাহিমজ্জাডিকলানীলৈশ্চ তুঙ্গরাজৈকঃ ।

কণ্ঠপাকলৌহচূর্ণঃ^১ কাঞ্চিকং কৃষ্ণকেশকং ॥ ৪২

কীরীপার্কগণ্যসহিগ্রহে মধুকাপলে । তৈলম্ভ কৃষ্ণং পকং বার্জকাপলিতাপহম্ ॥ ৪৩

মুখরোগে তু ডিকলাগত্বগরিহারনম্ । গৃধ্ৰুম-ববকার-পাঠা-ব্যাধ-রসাজনম্ ॥ ৪৪

সলোত্রং ডিকলাচূর্ণং তথা চিত্রকচূর্ণিতম্ । সক্ষৌত্রং ধারত্রেবস্তেঃ ক্রীণাদন্ত রোগমূঃ ॥ ৪৫

পটোল-মিহ-অযীর আত্ম মালতিনলবাঃ । পকপল্লবকঃ স্বেষ্ঠঃ কবাজে মূখধারণে ॥ ৪৬

লম্বার্জকশিগ্রহাং পারুল্যা মূলকন্ত চ । কদল্যাশ্চ রসঃ স্বেষ্ঠঃ কহকঃ কর্ণপূরণে ॥ ৪৭

ভীষ্মলোভরে কর্ণে সনন্দে রেবতাহিষি । চুদ্রীপজরসং কোফং সৈন্দবেমানচূর্ণিতম্ ॥ ৪৮

আভীপজরসে তৈলং বিশকং কর্ণমূলধিৎ^২ ।

ভট্টীতৈলং সার্ষপক কোফং স্তাৎ কর্ণমূলমূঃ ॥ ৪৯

পকমূলীমূতং কীরং স্রাজ্জিকহরীতকী । সশিঙকং মকরশ্চ মুখঃ পীনসশাভয়ে ॥ ৫০

পটোল ও নীল পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে জালিনর্দকরোগ নাম পায় । ভজ্যকল ও তুঙ্গরাজের রসের সহিত তৈল পাক করিয়া অঙ্গে মর্দন করিলে কণ্ঠ, কুষ্ঠ ও কাপালকুষ্ঠ প্রভৃতি রোগ মশ পায় । আমের আঠির মজ্জা, ডিকলা, নীল, কদলাশ্চ ও কীলি ইহাদের সহিত লৌহচূর্ণ পাক করিয়া সেবন করিলে স্রাজ্জকেশ কৃষ্ণকর্ণ হয় । কীরীপক ও আকলের রস দুইপ্রহ, বটিমধু একমল, ইহাদের সহিত আত্মিংসং তোলক পরিমিত তৈল পাক করিয়া সেবন করিলে মাংসের লোভা প্রভৃতি বৃদ্ধলক্ষণ দূরীভূত হয় । ডিকলার কাথ করিয়া গত্ব করিলে মুখরোগ নাশ পায় । গৃধ্ৰুম, ববকার, জাকনাদি, ত্রিকটু, রসাজন, ডিকলা, লোব, চিত্রা এই সমস্ত চূর্ণ করিয়া মধুর সহিত মুখে ধারণ করিলে দন্তরোগ ও বাতরোগ দূর হয় । ৪১-৪৫

পটোল, মিহ, অযীর, আত্ম ও মালতী এই সমস্ত মূলের সবপল্লবের কাথ করিয়া মুখে ধারণ করিলে মুখরোগে নিবারিত হয় । রসোল, আদা, মজিনা, পারুলীর মূল এবং কদলী ইহাদের রস কিঞ্চিৎ উষ্ণ করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে কর্ণরোগ দূরীভূত হয় । কর্ণে অজ্ঞাত বেদনা, শব্দ ও পুষ বিস্মিত হইলে সৈন্দবচূর্ণে সহ নিজপাঞ্জের রস কিঞ্চিৎ উষ্ণ করিয়া কর্ণে দিবে । আভীপজের রসে তৈল পাক করিয়া কর্ণে দিলে কর্ণের বেদনা নিবারিত হয় । মর্দন তৈল ভট্টীর সহিত পাক করিয়া ভীষ্মক থাকিলে কর্ণপূরণ করিলে কর্ণমূল দূর হইয়া যায় । পকমূলের সহিত পক মূত, চিত্রক, হরীতকী, সশিঙক ও মকরমূব এই সমস্ত ঔষধ পীনসশাভির উৎকৃষ্ট উপায় । ৪৬-৫০

১। মূণকং লৌহচূর্ণং ।

২। পুতিকর্ণজিনিত্তি কটিং পাঠঃ ।

অকিকিকিভবা বোবাঃ প্রতিকার-ত্র-করাঃ ।

পটেক্তে পকরাত্রৈণ প্রশমং বাতি লজনাং । ৫১

বাজীরসানাক দূষঃ কোপং হুতি পুরণাং ।

সকৌমসৈধবং বাপি শিত্রুপাকীরসাকনম্ । ৫২

হরিদ্রা দাক-সিদ্ধ-বরসাকনৈঃ সগৈরিতৈঃ ।

পিটৈর্দৈক্যে বহির্গেপো নেত্রব্যাবিনিবারকঃ । ৫৩

দুতহুতীভবালেগাং ত্রিকলা কীরসসুতা । শুষ্কনিহননৈঃ পিটৈকঃ সুখোটৈকঃ বজটৈমদৈবঃ ।

ধার্যাস্তদুহি বিকৈপালোথকতুরুজাপহঃ । ৫৪

অভরাখামুতকৈক-হিচতুর্ভাগিকং যুতম্ । যথাভালীচং কাথো বা সর্কনেত্ররূপকিনঃ । ৫৫

চন্দন-ত্রিকলা-পুষ্প-পলাশ-তরুশূলকৈঃ । কলপিটৈরিরং বস্ত্রিশেষমতিমিরাশহা । ৫৬

বগ্না নিষু ঔষধিচং রাজ্যাকপহমজনম্ । ত্রিকলাকাথ-ককাদ্যাং সপত্রকং শূচং যুতম্ ।

ত্ৰিমিরাণ্যচিরাংগতাং পীতমেতন্নিন্দাবুধে । ৫৭

শিঙ্গলীত্রিকলামাক্য লৌহচূর্ণং সৈমধবম্ । ভূমরাকবুটৈশুর্কীং ত্রিকাকলনমিহুতে ।

অর্পঃ সতিমিঃ কোঠং হুতাকালেত্রৈরোগকান্ । ৫৮

চক্ষুরোগ, উদররোগ, প্রতিকার, ৩৭ ও ৩৮ এর পকরাত্রি উপখাস করিলে ঐক্ল পকবিধ রোগ শান্ত হয় । আমলকীর রস চক্ষুতে দিলে নেত্ররোগ নষ্ট পায় । যধু ও সৈমধবের সহিত সজিনা ও দাকহরিদ্রার রসবারা চক্ষুতে অল্প দিনেও চক্ষুরোগের শান্তি হইয়া থাকে । হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা, সৈমধব, রসাকন ও গৈরিক এই পকরব্য পেষণ করিয়া বস্তি করিবে ; উক্ত বস্তি ঘষিয়া চক্ষুর বাহিরে লেগ দিলে নেত্রব্যাবি নিবারণ হয় । হরীতকী চুষ্টে তাকিয়া শুদ্ধারা লেগ দিলে, হুতের সহিত ত্রিকলা পেষণ করিয়া চক্ষুতে নিক্ষেপ করিলে এবং সৈমধব ও নিষগতের সহিত শুষ্ক পেষণ ও কিকিগ্রক করিয়া চক্ষুতে প্রলেপ দিলে শোথ, কক্ ও বেদনা নষ্ট পায় । হরীতকী ছইতান ও শুকুচী চাশিতান একত্র যধু ও যুতের সহিত লেহন করিলে কিছা কাথ করিয়া পান করিলে সর্কবিধ নেত্ররোগ নিবারিত হয় । ৫১-৫৪

চন্দন, ত্রিকলা, শুগারি ও পলাশবৃক্ষের মূল এই সমস্ত দ্রব্য কলে পেষণ করিয়া বস্তি প্রস্তুত করিবে । এই বস্তি ত্রিমির রোগ নষ্ট করে । দধির সহিত ঘষিচ ঘর্ষণ করিয়া চক্ষুতে অল্প করিলে রাজ্যাকদোষ বিনষ্ট হয় । ত্রিকলার কাথ ও কক এবং হুত ইহাদিগের সহিত যুত পাক করিয়া সেই যুত ব্যায়ংকালে পান করিলে রাজ্যাকদোষ নষ্ট পায় । শিঙ্গলী ও ত্রিকলার কাথ করিয়া লৌহচূর্ণ, সৈমধব ও ভূমরাজের রসের সহিত ঘর্ষণ করিয়া শুদ্ধারা অল্প করিলে অর্প, তিমির, কোষ্ঠ ও অন্ত্যক নেত্ররোগ নষ্ট পায় ।

৯। কারেতি লাকৈতি চ কট্টং পাঠঃ ।

দ্বিকটু ত্রিকলা চৈব সৈন্ধবক মনঃশিলা । কেতকঃ শম্বমাক্ষিক জাভীপুষ্পাণি মিহকম্ ৷ ৫৯
বসাক্ষনং ভূজকাক্ষং মৃতং মধু পরুক্ষমা । এতৎ পিষ্টং চ বটিকা সৰ্বমেতদ্রুগদিশী ৷ ৬০

হৃষ্টমৈবশুকং মূলং লেপাৎ কাঙ্কিকপেযিতম্ ।

নিরোহিতিং নাপিত্তাত্ত পুষ্পং বা মূচুকন্দম্ ৷ ৬১

শতাইকরশূলোক্তা-চক্রব্যাজীপটৈঃ শূভম্ ।

তৈলং নক্তং মক্খংলেক্য-তিমিরোজ্জগদাপহম্ ৷ ৬২

লবণং মক্খকং বিহং পিঙ্গলী বা সৈন্দবা । কৃষ্ণকৃত্তাদিরোগেষু সৰ্বেষুর্জগদমম্ চ ৷ ৬৩

সূর্য্যাবৰ্ত্তে বিদ্যাতবঃ নক্তকৰ্ম্মাদিত্তেদমম্ । দলমূলীকষারক্খ সপিঃসৈন্দবসংশূভম্ ।

নক্তমলবিভেদমগ্রং সূর্য্যাবৰ্ত্তনিরোহিতিনুৎ ৷ ৬৪

দগ্না সৌবৰ্জ্জলাজাকৌ-মধুকং নীলমুৎপলম্ ।

পিবৎ কৌশ্লমৃতং নারং বাতাসুগ্ধবগীভিত্তা ৷ ৬৫

বাসকম্ময়সং পৈপ্তে শুক্লটী বসমেব বা । জলেনাখলকৌষীকং শৰ্করা-মধুসংশূভম্ ৷ ৬৬

আমলক্যা বসং মধু মূলং কাৰ্পাসমেব বা । পাত্তুপ্রদরশাক্ত্যর্থং পিবৎ শুক্লমবারিণা ৷ ৬৭

শুক্লগীতকমূলক্খ সাকৌশ্লং ময়সাক্ষনম্ ।

শুক্ললোদকমল্লীকং সৰ্ব্বাংস্তাসুগ্ধবান্ জবেৎ ৷ ৬৮

একটু ত্রিকলা, সৈন্ধব, মনঃশিলা, কেতকী, শম্বমাক্ষিক, জাভীপুষ্প, বিহপজ, বসাক্ষন, ভূজকাক্ষ, মৃত, মধু ও হৃষ্ট এই সমস্ত ঔষধ করিয়া পেষণ করত বটিকা প্রস্তুত করিবে, এই বটিকা সৰ্ববিধ বেজরোগ নাশ করে . ৫৯-৬০

এরশূল মধু করিয়া কাঙ্কির সহিত পেষণপূর্ব্বক মস্তকে লেপ দিলে অববা মূচুকন্দপুষ্প দ্বারা নিরোলেপন করিলে শিরঃশীতা নিবৃত্ত হয় । শতমূলী, এরশূল, নাপবমুখা ও কৰ্কেকারী এই সমস্ত ঔষধ প্রত্যেক একপল পরিমাণে লইয়া তৈল পাক করিবে, এই তৈলের ন্যস্তগ্রহণ করিলে বাতরোগজনিত উৰ্দ্ধবতরোগ এবং তিমিররোগ বিনাশ পায় । লবণ, শুক ও শুষ্ঠী অথবা পিঙ্গলী ও সৈন্দব কৃষ্ণকৃত্তাদি সৰ্ববিধ উৰ্দ্ধবতরোগে সেবন করিবে । সূর্য্যাবৰ্ত্তরোগে নক্তকৰ্ম্মাদি বিধেয় । দলমূলের কাথের সহিত মৃত পাক করিবে । এই মৃত সৈন্দবসংযোগে ন্যস্তগ্রহণ করিলে অজ্ঞান, সূর্য্যাবৰ্ত্ত ও শিরঃশূল নাশ পায়

৬১-৬৮

সৌবৰ্জ্জল, কৃষ্ণকৌরা, বটিমধু ও নীলোৎপল এই সমস্ত দ্রব্য দ্বারি সহিত পেষণ করিয়া মধুসংযোগে পান করিলে নারীদিগের বাতজ অসুগ্ধরোগ নাশ পায় । পৈত্তিকরোগে বাসকের ময়স অথবা শুক্লটী বস বাস্তব্ধয় । আমলকীর বীজ জলে পেষণ করিয়া মধু ও শৰ্করার সহিত সেবন করিলে কিম্বা আমলকীর বস, কাৰ্পাসবীজ ও মধু শুক্লমবারি (ভালবোয়া জলের) সহিত পান করিলে, পাত্তু এবং প্রদর রোগের লাভি হয় । নটেশাকের

কুশম্বং তত্ত্বলাভিঃ পীতকানুগদরাস্ অত্রৈ । ৬১

ইতি ঐশ্বর্যপুৰাণে পূৰ্বখণ্ডে কুষ্ঠাদিচিকিৎসাকথনং নাম
পঞ্চসপ্তত্যাধিক-শততমোহিভাষ্যঃ । ১৭৫ ।

ষট্ৰসপ্তত্যাধিকশততমোহিভাষ্যঃ

ধনুৰ্জিকৃষাচ

ঐশ্বর্যাদিচিকিৎসাক বক্যে সুক্লপ্ত ভাষ্যম্ । যোনিব্যাগংসু কুঠিৰ্ণ শত্বে কৰ্ণ বাতজিৎ । ১

কচোপকৃষ্টিকাকাতী-কৃষ্ণাবাসকসৈন্ধবম্

অজরোদ্যঃ ববকারং চিত্রকং শৰ্করান্নিতম্ । ২

শিক্কাগোক্ষা অলাটৈশ্চ বাসরৈশ্চ বৃত্তভজিতম্ ।

যোনিপার্শ্বাঙ্গিহস্তোপ-তল্যার্শো বিনিবৰ্ত্তয়েৎ । ৩

বদরীপত্রসংলেশম্ যোনিভিগ্না প্রশম্যতি ।

লোমকৃষ্ণীকলাশেপাৎ যোনেদাচ্যঃ কয়োতি চ । ৪

মূল, ইশ্বর্যম ও মধু তত্ত্বলাভ্যাবির সহিত পান করিলে, সৰ্ব্বপ্রকার অসুন্দররোগ মান পাশ ।

কুশম্ব তত্ত্বলাভ্যাবির সহিত পান করিলেও অসুন্দর রোগ পরাজিত হয় । ৬৫-৬৯

ঐশ্বর্যপুৰাণে পূৰ্বখণ্ডে কুষ্ঠাদিচিকিৎসাকথন নামক পঞ্চসপ্তত্যাধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭৫ ।

ষট্ৰসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়

ধনুৰ্জিকৃষি বলিলেন,—যে সুক্লপ্ত । এক্ষণে ঐশ্বর্যাদিচিকিৎসা বলিতেছি, শ্রবণ কর ।
যোনিব্যাগরোগে কাহাতে বাতের পরাজয় হয়, ঐশ্বর্যপুৰাণে চিকিৎসাই প্রাপ্ত । যচ, কৃষ্ণ-
কীরা, কাকীপত্র, কুলসী, বাসক, সৈন্ধব, কীরা, ববকার, চিত্রা ও শৰ্করা এই সমস্ত মষাই
পেষণ করিয়া কল আলোড়নপূৰ্বক হুতে সত্তার দিয়া পান করিবে । ইহাতে যোনিমূল,
পার্শ্বমূল, হস্তোপ, ওয়া ও অর্শরোগ নষ্ট হয় । বদরীপত্র পেষণ করিয়া যোনিতে লেপ
দিলে যোনিবেদন দূর হয় । লোম ও লাউ একত্র পেষণ করিয়া লেপ দিলে যোনির দুগ্ধতা

পঞ্চপল্লব-বহির্ভুক্ত-মালতীকুমুদৈর্ভূতম্ । বহির্ভুক্তমসৃজাত্য^১ যোনিগন্ধবিনামম্ ॥ ৫

লক্ষ্যাদিকং জবাশূক্ষ্মং প্রসূতং জ্যোতির্মতীমলম্ ।

দূর্বাপিঠিক সম্ভ্রান্ত চিত্রকং শর্কর^২মিতম্ ॥ ৬

বাজ্রকমাস্ত্রমূর্ছনং তেজঃপীতং রঞ্জনং হরৈব ।

সমুদ্রা লক্ষণা পীতানি নক্ষত্রাণি পুত্রদাস্ত্রাতো^৩ ॥ ৭

হৃদয়ার্দ্ধাঙ্কিককাক্যবয়বক^৪ চ পুত্রদা । বহ্যা^৫ পুত্রং লভেৎ পীতানি যুগ্মেন যৌবন-কেশবম্ ॥ ৮

কুশকামোক্ষকুমুদাণাং মূলেপৌক্ষরকম্ ৮ । হৃৎকং হৃৎকং সিংহাযুগ্মং গর্ভিণী^৬ শূলম্^৭ পরম্ ॥ ৯

পাঠানামল্যপাণ্যটীগলধা^৮ চ কুটৈক^৯ পৃথক্ ।

নাভি-বলি-ভগ্নাটলপাং সুখং নারী প্রসূতভে ॥ ১০

সুভাস্তা হৃদ্বিরোবলি-শূলং তৈব মন্দমংস্তিতম্ ।

যবকারি^{১০} শিবেৎ তত্র যন্ত কোটকানকেন বা ॥ ১১

বশমূলীকৃতঃ কাশঃ সাজাঃ সূতিক্ষণাপহঃ । শালিতুল্যচূর্ণম্^{১১} সহস্রং হৃদকৃতবেৎ ॥ ১২

বিহারীকুমুদবসং শূলং কার্পাসকং তথা । বাতীলুপ্তমিত্তিকার্থং মৃদাযুগ্মে^{১২} বসায়সং ॥ ১৩

সাহিত্য ইহা থাকে। বটে অল্পখ কাঁঠাল বকুল ও আশ্র এই পঞ্চপল্লবের পল্লব, বহির্মুখ, আকন্দ ও মালতীশূক্ষ্ম এই সমস্ত দ্রব্যের সহিত যুগ্ম যৌত্রপাক করিয়া সেবন করিলে অসুগ্ধর ও যোনিগন্ধ নান পাশ ১-৪

কাঁজি, জবাশূক্ষ্ম, জ্যোতির্মতীমলতার পত্র, দূর্বাপি ও চিত্রা সমস্ত দ্রব্য পেষণ করিয়া শর্করার সহিত পান করিলে যোনিরোগ বিমুক্ত হয়। আমলকী, বসাকন ও হরীতকী এই সমস্ত দ্রব্য চূর্ণ করিয়া জলের সহিত পান করিলে হৃদযৌবন বাশ হয়। লক্ষণামূল হৃৎকের সহিত পান করিলে কিছা নষ্ট গ্রহণ করিলে, নারীর পুত্রলাভ হয়। হৃৎ, অর্ধ আটক যুগ্ম ও অম্বদহা একত্র পাক করিবে; ইহা গর্ভকালে সেবন করিলে পুত্রলাভ হয়। যুগ্মের সহিত ত্রিকটু ও নাপটকম্বর ভক্ষণ করিলে বহ্যা নারীও পুত্র প্রসব করিয়া থাকে। কুশ, কাশ, এরও ও গোক্ষুর ইহাদিগের সহিত বৃদ্ধ পাক করিয়া শর্করা-সহযোগে সেবন করিলে গর্ভিণীর শূল নান পাশ। আকন্দাদি, মালজিহ্বা, অশামার্গ ও কুটক ইহাদের মূল একত্রে পৃথক পৃথক পেষণ করিয়া গর্ভিণীর নাভি, বলি ও যোনিতে মেল দিলে সেই গর্ভিণীর সুখপ্রসব হয় ১-১০

নারীর প্রসবের পর যদি ফাঁহার জ্বর, মস্তক অথবা বস্তিতে বেদনা থাকে, তবে বহির্ভুক্ত যাত বা টকজলের সহিত আকন্দমূল ও যবকার পান করিবে। বশমূল কাশের সহিত যুগ্ম পাক করিয়া সেবনে প্রসূতির গাত্রের বেদনা নান পাশ। শালিতুল্যচূর্ণের চূর্ণ হৃৎকের সহিত পান করিলে প্রসূতির কনে হৃদযৌবন হয়। কুম্বিকুম্বাণ্ডের গুল্মের রস ও কার্পাসের মূল সেবনে

কুষ্ঠা বচাভরা জাকী যধুকং কোমলসিখী ।

বর্ণাশুঃকাতিজননং মেঘং বালকং ধাপয়েৎ ॥ ১৪

অস্ত্রাভাবে শরশ্রাব্যং নবাং বা তদুৎপদং পিতরেৎ ।

মেঘেন নাভিশোষাটন্তা যুধা কামগ্নিতপ্ততা ॥ ১৫

লৌহযুগ্মকাতিবিধা ঐমি-কাসঘরে পিতরেৎ ।

মৃত-তপ্তী-বিষাক্ষণ-কুটজশ্যোতিসারনুৎ ॥ ১৬

বোমং যধু মাতুলমুজং হিকাচ্ছর্দিমিবারণম্ ॥ ১৭

কুষ্ঠৈশ্চবসিদ্ধার্থো নিশা দুর্বা চ কুষ্ঠজিৎ ।

মহামুত্তিতিকোদীচ্যকাঠৈঃ স্নানং গ্রহাণহম্ ॥ ১৮

দণ্ডমদাধরনিশা-চন্দনৈশ্চানুলেপনম্ । শম্বাজবীজ-কুম্মাক-বচা-লৌহাদিধারণম্ ॥ ১৯

ওঁ কং টং পং নং বৈশ্বতেয়ায় নমঃ ওঁ হৌং হাং হঃ ।

মন্ত্ৰেন শান্তির্বালানাম্ মার্কণ্ডেয়নিন্দিতঃ ॥ ২০

ওঁ হৌং বালগ্রহা বজিৎ গৃহীত বালং মৃত্যুত মৃত্যুত বাহা ॥ ২১

তত্ত্বলোমিঃ শিরীষস্ত মূলং শীতলং বিম্বাণহম্ । তত্ত্বলোমিঃ বর্ষাভ্যুঃ তক্তায়াঃ সর্পদংশনুৎ ॥ ২২

দবাণাং তত্ত্বলোমক গৃহমুদো নিশা তথা ।

পিষ্টং পামং তথা কোম্বং সিদ্ধং স্য বিবাসকম্ ॥ ২৩

প্রসূতির শুভ শোভন হয় । মূলের যুব প্রসূতির শকে রসাক্তনের কার্য্য করে । কুড়, বচ, হরীতকী, জাকীশাক, মতিমধু, যধু ও মৃত এই সমস্ত দ্রব্য বালককে লেহন করাইলে তাহার বর্ণ, জার ও কাতি বৃদ্ধি পায় । কুটজ অস্ত্রাবে হাপলহুজ বা নবাংক পান করিবে । বালকের নাভিতে শোধ হইলে অগ্নিতে ঘৃত্তিকা জ্বলিৎ করিয়া ঘেদ দিবে । ১১-১৫

লৌহ, যুধা, আতিম, এই সকল বসি, কাস ও কুষ্ঠরোগে পান করিবে । যুধা, তপ্তী, আতিম, কুটজ ও কুটজ এই সমস্ত অতিসার নাশ করে । ত্রিকটু, যধু, মেধু এই সকল হিকা ও ঐমি বিবারণ করে । কুড়, ইজ্জব, সর্ষপ, হরিত্রা ও দুর্বা এই সমস্ত ঔষধ কুষ্ঠরোগে পয়াদয় করে । মহামুত্তিতিকা ও বালা ইহাদের কাথ করিয়া তক্তায়া পান করিলে গ্রহদোষ নাশি হয় । গ্রহদোষে হাতিম, কুড়, হরিত্রা ও চন্দন এই সকল দ্রব্য পেষণ করিয়া স্নেহে অলুপন করিতে হয় । শম্বা, শম্ববীজ, কুম্মাক, বচ ও লৌহ-ধারণ করিলে গ্রহদোষ নিবারণ হয় । “ওঁ কং টং পং নং বৈশ্বতেয়ায় নমঃ” ইত্যাদি মন্ত্ৰে গ্রহশান্তি কার্য্য করিতে হয় । ১৬-২৩

তত্ত্বলোমকসহ শিরীষমূলের মূল পান করিলে বিষদোষ নিবারণ হয় । যেতপুনর্নবার মূল তত্ত্বলোমকসহ পান করিলে সর্পবিষ নাশ পায় । পবি, মৃত, নটেশাক, গৃহ্মম, হরিত্রা,

অষ্টোষ্ঠমূলনিকাথঃ সাধ্যাঃ পীঠো বিধাতকঃ ।

মক্ষরাবাধিবিধ্বংসি ভেষজং তদ্রসায়নম্ ॥ ২৪

মিষ্ণু-শর্করা-তণ্ডী-কণা-মধু-গুড়ৈঃ ক্রমাৎ । বর্ষাদিবভ্রা সেবা রসায়নভৈশিখা ॥ ২৫

স্বরকাক্ষেভ্রা চৈক্য প্রকৃৎস্তে যে বিভীতকে ।

ভুজ্জা মক্ষাভাষাজীপাঃ চতুষ্কং শতবর্ষকং ॥ ২৬

পীঠাঙ্গমতা পরমা যুতেনামেবরোগিনুৎ ॥ ২৭

মত্কর্ণপর্ণাঃ বরমো বিদ্যার্যাক্ষাযুতোক্তবঃ^১ ।

ভিলগাজীভ্রকরাণো ভুজ্জা বর্ষশতী ভবেৎ ॥ ২৮

ত্রিকটু ত্রিকণা বহিঃকটী চ শতাবরী । বিফলোক্তচূর্ণস্ত মধুনা সহ রোগিনুৎ ॥ ২৯

ত্রিকণা চ কণা তণ্ডী ওক্তচী চ শতাবরী । বিফলভ্রকরাভাতি-ভাবিতং সর্বরোগিনুৎ ॥ ৩০

চূর্ণং বিদ্যার্য। মক্ষাভাষাজীপাঃ দশ দ্বিরোক্তবৎ । মৃত শতাবরীকটুঃ কীরৈর্দধভৈশঃ পচেৎ ।

শর্করাপিপ্পলীকোজ-ভুজ্জং বা ভাটকং বিদুঃ ॥ ৩১

প্রতিমর্ষোহবপৌক্ষম মস্তং প্রবপনং^২ তথা । শিটরাশিঠচনকেতি লক্ষকর্ষ চ কথ্যতে ॥ ৩২

মধু ও মৈষক এই সমস্ত দ্রব্য পেষণ করিয়া পান করিলে বিষদোষ নাশ হয় । আকোঁকরুকের মূলেক ক্রাণ করিয়া ঘূতের সহিত পান করিলে বিষদোষ নিবারিত হয় । যে ঔষধ জরাব্যাধি বিনাশ করে, সেই ঔষধকে রসায়ন বলা যায় । বলাহনাভিলাষী ব্যক্তির বর্ষাকালে মৈষকের সহিত, শরৎকালে শর্করার সহিত, হেমন্তকালে তণ্ডীর সহিত, শীতকালে পিপ্পলীর সহিত, বসন্তকালে মধুর সহিত এবং গ্রীষ্মকালে গুড়ের সহিত হরীতকী ভক্ষণ করিবে ।

২২-২৫

অগ্নের অন্তে একটি হরীতকী ও দুইটি বহেড়া ভক্ষণ করিবে । প্রতিদিন মধু ও ঘূতের সহিত চারিটি আমলকী ভক্ষণ করিলে সেই মানব শতবর্ষ জীবিত থাকিতে পারে । মধু ও ঘূতের সহিত অন্নগন্ধা সেবন করিলে অশেষরোগ নাশ পায় । মূলকুড়ি ও ভূমিকুশাভের রস সেবন করিলে অমৃতপানের তাত্ত্ব ফল হয় । ভিল, আমলকী ও ভূহরাজ এই সমস্ত ভক্ষণ করিয়া শতবর্ষ জীবিত থাকিতে পারে । ত্রিকটু, ত্রিকণা, চিতা, ওক্তচী, শতবুলী, বিফল ও মৌঃচূর্ণ এই সমস্ত দ্রব্য মধুর সহিত ভক্ষণ করিলে রোগসকল বিনষ্ট হয় । ত্রিকণা, পিপ্পলী, তণ্ডী, ওক্তচী, শতবুলী, এই সকল দ্রব্য বিফল ও ভূহরাজের রসে জল দিয়া ভক্ষণ করিলে সমস্ত রোগ জর করে । ২৬-৩০

ভূমিকুশাভের চূর্ণ, মধু ও ঘূতসংযোগে সেহন করিলে এক পুরুষ দশ ব্রী সম্ভোগ করিতে পারে । শতবুলীর কল ও বনভণ হুড়ের সহিত ঘৃত পাক করিয়া শর্করা, পিপ্পলী ও মধু-সংযোগে সেবন করিলে শরীরের শক্তি ও বীৰ্য্যবৃদ্ধি হয় । প্রতিমর্ষ, অবপৌক্ষম, মস্ত, এবপন

১। ক্ষায়ুতোশিমঃ ।

২। প্রবপনং ।

মট্টসর্ষিণংৈধার্ম্যাবট্টোঃ ক্রম্যৎ বভূভবঃ যুগ্মাঃ ।

অগ্নিসেবাযুগ্মীকৃত-বিকৃতীঃ পরিবেষয়েৎ । ৫৩

ক্রীযুক্তঃ শিশিরে ভবনমন্তে ন বিবা যপেৎ

ভ্যাক্ষেদ্বর্ষাসু বপ্তানীন্ বরদীক্ষাক্ষ বশ্যতঃ । ৫৪

পথ্যানি শালয়ো মূল্য বর্ষাতঃ^১ কথিতং পরঃ ।

নিবাতসীকুমুদানীং শিত্র-সর্ষপয়োভুখা । ৫৫

জ্যোতিষ্যতী-মূলকানীং তৈলানি চ হরতি হি ।

ক্রিমি-কূঠ-প্রমেহাশ্চ বাতরোগশিরোরুজঃ । ৫৬

লাঙ্ঘিমাখলকী-কোল-করমর্দ-পিপালকম্ । জরীরাং নাগরুক্ষ জাষ্টাভক-কলিকম্ । ৫৭

শিঙলাতিমিলয়ানি ককক্লেশকরাণি চ । কালজীমূতকেফাকু-কুটজাকুড়যোজনম্^২ । ৫৮

হাথার্গবল্ক সংহোজ্যঃ সর্বথা বমনেষু^৩ । পূর্বাক্তে বমনট্টোক্তে মদনেজবয়ো বচা । ৫৯

মৃদকোষ্ঠল্ক পিষ্টেন যবো বাতকফাজরাদি ।

অথায়ঃ সমবোধে খাদি ত্রিভুং পিষ্টে বিরচনম্ । ৬০

লবঙ্গা-মধুসংযুক্তং সৈন্ধবং নাগরং ত্রিভুং । হরীতকীবিড়ঙ্গানি গোমূত্রেণ বিরচনম্ । ৬১

একতৈলং ত্রিকলাকাশ্চ বিভণত্বথা । বাতোদগ্নেযু বোমেষু ভোজয়িত্বাথ বাময়েৎ । ৬২

এখা শিত্তাবিরেচন ইত্যাদিগকে পক্ষকর্ম বলা যায়। বৎসরের মধ্যে যখন যাস ইহাৎ কার্য করিয়া হই হই যাসে এক এক বস্তু হয়, বৎসরে এইরূপ ছয় বস্তু হইয়া থাকে। এই সকল বস্তুতে অগ্নিসেবা, মধু ও কীরাদি ব্যবহার করিবে। শিশির ঋতুতে ক্রীযুক্ত হইয়া থাকিবে। মসজকালে নিবানিগ্রা পরিহার করিবে। বর্ষাকালে অমিহিত নিগ্রা এবং লবং-কালে চক্রবাক্সি সেবা করিবে না। জালিডগুন, মধু, এই সকল বস্তুকালে পথ্য পুসর্নবার কাথি, জল এবং মিহ, অভসী, কুমুদ, মজিমা, সর্ষপ, জ্যোতিষ্যতীলতা ও মূলক, এই সকল তৈল ক্রিমি, কূঠ, প্রমেহ, বাতরোগ ও শিরঃপীড়া সংহরণ করে। ৫১-৬০

লাঙ্ঘি, আমলকী, বদরী, করমর্দ, পিপাল জরীরা, নাগরুক্ষ, জাম্বুকা, কদবেল এই সমস্ত বস্তু শিঙলাকী, বায়ু ও ককক্লেশক। যোমালতা, তিডলাট, কুটজ ও অপাথার্গ এই সকল বস্তুসহিত জল সিদ্ধ করিয়া বমনকার্যে প্রয়োগ করিবে। পূর্বাক্তে বমনের নিমিত্ত মদন-কল, ইজ্জদব ও বচ এই সমস্ত ঔষধ ব্যবহার করিতে হয়। শিত্তাবিকো মৃদ, বাতকফাজরে মৃদ এবং সর্ষপেব সমবিরেচন বাবহেয়। শিত্তাবিকো শুষ্ঠতীষাক্তা বিরচন বিধে হস্ত। কুটী, ভেটুগী, কবিতকী, বিড়ঙ্গ এই সমস্ত গোমূত্রে সিদ্ধ করিয়া লবঙ্গা, মধু ও সৈন্ধবসংযোগে শিত্তাথার্গ প্রয়োগ করিবে। ৬১-৬০

বাঁধু ঔষধ হটলে একতৈল ও বাহারি বিভণ ত্রিকলার কাথি পান করিয়া বমন করা

কংকামিরেত্রঃ কুর্কীকৃত হৃৎকট্টদানশাকুলম্ । কর্ককুলবজ্রিহং বস্তিকতানশাশ্বিনে । ৪৩
নিকৃৎপানেহপি বিধিব্রহ্মেবমুদীভিতঃ । অর্কজিহুপলে যাত্ৰা লঘুস্বোত্তমক্রমাৎ ॥ ৪৪
শখ্যাক্ষত্ৰা একবিচকুর্ভাগা ক্রগর্ভনাঃ । শতাবর্য্যমুতাক্ষসিকুবারামিত্তাবিত্তা ॥ ৪৫

ইতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূর্ব্ববতে শ্রীবোদাদিচিকিৎসাকবলং নাম
ষট্শতত্যাধিক-শততমোহিধ্যায়ঃ ॥ ১৭৬ ॥

সপ্তমশতত্যাধিকশততমোহিধ্যায়ঃ

ষষত্বিক্রম্যচ

স্বয়ামি মধুরাদীনি বকে্য বোদহরণ্যাহব্ । শালিবজ্রিকট্টমোদ্রমকীরং বৃন্তং তথা মধু ॥ ১
মজ্জাশকটিকবকশেখিকারুণাকুরম্ । পাত্তারীপৌরুয়া বীজং শ্রাক্ষা বজ্রকং বলা ॥ ২
নারিকেলেক্ষাক্ষত্ৰা বিনারী চ পিরালিকম্ ।
মধুকং তালকুম্ভিতং মুখ্যোহিরং মধুরং গলঃ ॥ ৩

বিবেচ্য । হর, অকুল, অক্টাকুল অথবা কাদলাকুল বংশযুক্তিতে বদন্তীকল প্রমাণ সম-
বর্ত্তুল হিহ্ন করিবে । বোগীকে উত্তালভাবে লয়ন করাইয়া উক্ত বংশযুক্তি দ্বারা বস্তি-
লোথন করিবে । সিক্তহবলেও এইরূপ করাই বিধি । যে সময়স্ত প্রথম যাত্রা বস্তি লোথন ও
সিক্তহন করিতে হয়, তাহার পরিমাণ অর্কশল, তিলশল অথবা মট্টশল জামিবে । ঐ
পরিমাণই ক্রমানুসারে লঘু, মধ্যম ও উত্তম পরিমাণ । হরীতকী একভাগ, বহেড়া দুইভাগ,
জামলকী চারিভাগ, এই সমস্ত দ্রব্য, শতমূলী, ওড়ুচী, কুম্ভারক, সিক্তবার, এই সমস্ত বস্তুকে
ভাবনা দিয়া বস্তিলোথনানিকার্য্যে প্রয়োগ করিবে । ৪১-৪৫

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্ব্ববতে শ্রীবোদাদি চিকিৎসা নামক ষট্শতত্যাধিক
শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭৬ ।

সপ্তমশতত্যাধিক শততম অধ্যায়

ষষত্বি বলিগেন,—সর্কারোগহারক মধুরাদিশব্দ বলিতেছি । শালিধান, বটিধান, গোবৃষ,
কীর, বৃন্ত, বলা, মধু, মজ্জা, পালিকল, বব, কেকর, ফুটি, পোদুর, পাত্তারী, পুত্ৰবীজ,
শ্রাক্ষা, বজ্রক, বেড়েলা, নারিকেল, ইন্, জামকুলিলতা, কুম্ভিকুম্ভিত, পিরালিকল, বটিমধু,

মুষ্টিমাহাত্ম্যমঃ বক্তিস্থিরপ্রসাদনঃ ।

ক্রিমিকুৎ কক্কুটৈষ একেহিত্যর্থঃ নিবেদিতঃ । ৪

হানকাশাশ্বাধূর্য-বরঘাতার্ক্যদানি চ : গলগত শ্লীপদানি শুভলেপাধি করিহেৎ । ৫

দাড়িমামলকাজক কশিরকরমর্দকৌ । মাতুলুজাজাকক বদরং তিত্তিভীকলম্ । ৬

দধি তক্রং কাঙ্কিকক লকুচং চারুবেতসম্ । অন্নো লোণঃ শুষ্কীকৃত্যে জারণঃ পাচনো রসঃ । ৭

ক্রেনো বাতকৃদ্রব্যো বিদাহী চানুলোমনঃ ।

অন্নোহিত্যর্থঃ সেব্যমানঃ কুর্য্যটৈষ দত্তহর্ষকম্ । ৮

শরীরস্ত চ শৈথিল্যঃ বরকষ্ঠাশ্বকহেৎ । হিম্মতিস্রবণানি পাচকত্যাগ্নিতাবিতঃ । ৯

লবণানি যৎকারসজ্জিকাদিশ্চ জারণঃ । শোধনঃ পাচনঃ ক্রেনী বিল্লমসর্পণাদিকৃৎ । ১০

মার্গকোষী মার্দিবকৃৎ স একঃ পরিবেদিতঃ । বাতকণ্টকঠিলোথ-বৈবর্ণ্যঃ জনবেতসমঃ ।

কক্কুতাকং পিত্তবক্তং পুংস্তেজস্রিকাদিকম্ । ১১

বোম্বলিগ্রন্থুলকক দেবদারু চ কুষ্ঠকম্ । লতনাং বল্লভীকলং মুস্তাশুগ্ধল্ লাজনী । ১২

কটুকো বীপলঃ শোণী কুষ্ঠকত্বককান্তকৃৎ । হৌলালকক্রিমিহরঃ শুক্রমেদোবিরোহনঃ ।

একেহিত্যর্থঃ সেব্যমানো ভয়নাহাদিকৃন্তবেৎ । ১৩

জাল, কুমাত, ইহাদিগকে যথুযথ বসিরা ভৈহজাবিশ্যাপারদণী পণ্ডিতগণ নিশ্চয় করিয়াছেন। এই যথুযথ মুষ্টি ও মাহারোগশাস্তিকারক এবং সর্বোত্তমপ্রসাদক। ইহার কোন একটি যত্নে অধিকপরিমাণে সেবন করিলে ক্রিমি ও কক্কুদি হয়। এই যথুযথাদিগণওড়িকা সেবন কিবা লেপন করিলে শ্বাস, কাস, শ্বশ্বাধূর্য, বরঘাত, অর্ক্যদ, গলগত, শ্লীপদানি রোগ নাশ পায়। ১-৫

দাড়িম, আমলকী, আত্র, কদবেল, কক্কুদিক, মাতুলুজ, আমড়া, বদরী, তেঁতুল, দধি, তক্র, কাঁজি, তহক, আমরুল, অগ্নবেতস, শুষ্কী, এই সকল ঔষধ জারণ, পাচক, ক্রেনজনক বাতকৃদিকর, অগ্নিবৃদ্ধিকারী ও বিদাহী; পরন্তু ইহারা বাতাদির অনুলোমসাধন করে। অতিরিক্ত অন্নগ্রন্থ সেবনে দত্তহর্ষ হইয়া থাকে। উক্ত ঔষধসকল শরীরের শৈথিল্যসাধন করে; বর, কষ্ঠ, আত, জনর, এই সমস্ত হানে স্থানী উৎপাদন করে; তিত্তার রসে ভাবনা দিয়া সেবন করিলে হিম্মতিস্র জগানির পাকসাধন করে। শকলবণ, যৎকার, দাড়িমাটি, এই সমস্ত জারণগণ। ইহারা শরীরের শোধন, পাচন, ক্রেন ও অহিবিল্লমাদির সংহোজন করে। ৬-১৩

ইহার কোন একটি যথা অধিক পরিমাণে সেবনে মার্গকোথ, শরীরের মুহতা, কাঙ্ককত, কোঠলোথ ও শরীরের বৈবর্ণ্য জন্মে, আর বাতরক্ত, পুংস্তোপঘাত ও ইঞ্জিরসমূহের বিকার উৎপাদন করে। ক্রিমি, লজ্জিনা, মূলক, দেবদারু, কুড়, রসোনি, সোমরাজি, মুখা, শুগ্ধল্ লাজনীরা, কটুকী, এই সমস্ত যথা অগ্নিদীপক; শরীরলোথক, কুষ্ঠ, কটু, কক্কু, হৌলা,

কৃতমানঃ করীরানি হরিস্রোত্থবাসুধা । বায়ু-কটক-বেতানি বৃহতীশ্বর-সাম্বিনী । ১৪

কদলী চ স্রবতী চ ত্রিহরত্বকর্ণাণি । কারবেলক-বার্তাকু-করবৌষক-বাসকাঃ । ১৫

রোহিনী শম্বপুঙ্গী চ কর্কোটো বৈ জরন্তিকা ।

জাতি বরুণক নিম্বা জ্যোতিষতী পুনর্নবা । ১৬

ভিক্ষা রসশ্চন্দনঃ স্যাদ্রোচনো দীপনস্তথা ।

শেখানা করত্কারো মূর্ছারঃ কতুকাপিভিঃ । ১৭

বিগ্নজ্বরেবসংশোধী সত্যর্কঃ স চ সেবিতঃ । মলভজ্যৈকগকান্তি-শিরঃশূলত্রয়াদিহ্রদঃ । ১৮

ত্রিকলা-শলকী-জম্বু-আম্রাভক-বটাদিকম্ ।

ভিন্দুকং বকুলং শালং পালঙ্ক-মুগং চিল্লকম্ । ১৯

কষায়ে গ্রাহকে রোণী স্তম্ভনঃ ক্লেদশোষণঃ । একোহস্তার্থঃ সেবায়ানো হ্রদে চাপ পীতকঃ ।

মুখশোষকরাধান-মস্তান্তবাদি-কারকঃ । ২০

হরিদ্রা-কুঠ-লবণ মেঘশূলী বলাধিকম্ । কঙ্করা শলকী চৈব পুনর্নবা মতাবতী । ২১

অগ্নিমহো অম্বদতী মদংকৌরুত্বকে তথা । যব-কোল-কুলবাদি-কর্ষণী মলমূলকম্ ।

পৃথক্ সমস্তো বাতান্তঃ কক-পিত্তহরস্তথা । ২২

মতাবতী বিদারী চ শালকোশীরচন্দনম্ । দুর্ঝা বটঃ পিঙ্গলী চ বদরী শলকী তথা । ২৩

আলু, ক্রিমি, মেন ও তকের বিরোধী । পূর্বেক্ত অবলকলের মধ্যে কোল একটি জ্বা অধিক পরিমাণে সেবন করিলে অম ও বাহানি উৎপন্ন হয় । মৌদাল, মংলাকু, হরিদ্রা, ইজবব, বইচ, ককবেল, বৃহতী, ককেকারী, চোবপুঙ্গী, তড়ী, স্রবতী, তেউপী, মূলবুধি, করলা, বার্তাকু, করবৌ, বাসক, অগ্নিষ্ঠা, শম্বপুঙ্গী, কাঁকড়, জরতী, জাতি, বরুণ, নিম্ব, জ্যোতিষতী, পুনর্নবা, এই সমস্ত জ্বা তিত্তরস । ১৩-১৬

ইহার কটিকারক ও অগ্নিদীপক, শরীরশোধক, অম, তৃক্ষা, মূর্ছা ও কতুবিমানী । এই সমস্ত জ্বা অধিকপরিমাণে সেবন করিলে মলমূত্র বোধ, শরীরের ত্রিমতা, শোম, হৃৎক্ল, আক্ষেপ, শিরঃশূল ও অগ্নিদীপক উৎপাদন করে । ত্রিকলা, বাবলা, জাম, আমড়া, কট, খাব, বকুল, শাল, পালঙ্ক চিল্লক ও মুগ এই সমস্ত জ্বা কষারস, গ্রাহী, অগ্নিবোণক, স্তম্ভক, ক্লেদকারক ও শোষক । ইহাদিগের কোন একটি জ্বা অধিক সেবন করিলে জ্বর-শীতা, মুখশোষ, জর, আম্রান, হৃৎক্ল এই সমস্ত রোগ কথিত থাকে । ১৭-২০

হরিদ্রা, কুঠ, লবণ, মেঘশূলী, বেডেলা, হেতবেডেলা, শূকশিখী, বাবলা, পুনর্নবা, শলকী, পিঙ্গলী, অম্বদতী, গোকু, এরণ্ড, যব, বদরী, কদবেল, এই সমস্ত জ্বা প্রত্যেক এককর্ষ আর মলমূল এই সমস্ত জ্বা প্রত্যেক পৃথক্ কিংবা একত্র সেবন করিলে বায়ু, পিত্ত ও কক মাবতীর দোষের সমস্ত হয় । শলকী, ত্রিকলা, বাবলা, বেদার মূল, চন্দন,

১। সংশোধো হৃৎক্ল । ২। হৃৎক্ল । ৩। হৃৎক্লাদি ।

কদলী চোৎপলং পদ্মমুদ্গবৎ-পটোলকম্ অথ মেঘধ্বজা বর্ণো হরিয়া-ওড়-কুষ্ঠকম্ । ২৪
 শতপুষ্পী চ জাতী চ বোবারগুণ্ডলাকলী । সপিত্তৈল-বসা-মক্ষ-শ্লেহৈহু প্রবহঃ সূতম্ । ২৫
 তথা ধী-শুভি-মেঘাধিকাক্ষিপাং শস্যতে সূতম্ ।
 কেবলং পৈত্তিকে স্পিৰ্বাতিকে লবণাবিতম্ । ২৬
 দেহং বহুক্ষে বাপি বোম-কারসমাসূতম্ ।
 গ্রহি-নাড়ী-ক্রিমি-শ্লেষ-মেদো-মাকুতবোমিহু । ২৭
 তৈলং লাবণ্যার্জ্যং কুরকোষ্ঠেহু মেহিহু । বাতাতপাশু-ভার-ক্লী-ব্যায়াম-কীণধাতুহু । ২৮
 রৌক্কশক্ষকক্ষাধি-বাতাবৃত্তপণ্ডেহু চ । অথ বহু, পিত্তাভালং বোমিকর্ষ বিদ্যেজ্জি । ২৯
 উত্তমস্ত পলং মাত্রা ত্রিভিন্গটৈলন্ত মধ্যমে । অধস্তম পলার্ধেহু তেহকাথোহুধেহু চ । ৩০
 জলমুক্ষা সূতে দেহং পৃথক্ তৈলে হু শস্যতে ।
 শ্লেহে পীতে হু তুকারাং পিত্তব্রুকোদকং নরঃ । ৩১
 বাতানুলোমং দীপ্তাশ্বেৰ্জতঃ চিকিত্ত সূতম্ । রক্তস্ত রেহনং কাৰ্য্যমতিরিক্তস্ত রক্তম্ । ৩২
 কামাককোরমোবাস-ভক্ত-শিণ্যক-মক্তদুতিঃ ।
 বাতশ্লেষাদি বাতে বা ককে বা শ্লেষ ইত্যন্তে । ৩৩

বুধা, বট, লিঙ্গলী, বদরী, বাবলা, কদলী, উৎপল, পদ্ম ও মুদ্গব, পটোল, হরিয়া, ওড় ও কুষ্ঠ এই সমস্ত দ্রব্য শ্লেষা নিবারণ করে । জলুকা, জাতীপুষ্প, ত্রিকটু, সৌদাম্, লামগিয়া এই সমস্ত দ্রব্য ঘৃত, তৈল, বসা মক্ষা প্রভৃতি শ্লেহপাক প্রস্তুত । বাহ্যিক বৃদ্ধি, শুভি, মেঘা ও অগ্নিবৃদ্ধি কামনা করেন, পূর্ব্বোক্ত বৃক্ষ ঔষ্ধাদিগের পক্ষে বিশেষ হিতকর । ২১-২৬

পৈত্তিকরোগে কেবল ঘৃত, বায়ুরোগে লবণাবিত ঘৃত, আর কষের প্রাবল্যে ত্রিকটু ও বহুকারবৃক্ষ ঘৃত প্রয়োগ করিবে । গ্রহিবোগ, নাড়ীরোগ, ক্রিমিবোগ, শ্লেষরোগ, মেদোরোগ ও বাতরোগেও উক্ত ঘৃত সেবন করা কর্তব্য । উপর্য্যায়রোগী এবং বাতাতপসেবা, ভারবহন, শ্রীমন্তোপ ও ব্যায়ামাদিতে কীণধাতু ব্যক্তির শরীর জঘ্ন হইলে তাহার দৃঢ়তামন্যাদিনার্থ তৈলসেবা বিশেষ । রক্ততা, ত্রেশ, ক্ষয়, অন্ত্রাগ্নিপ্রকৃতি কারণে বায়ু কুপিত হইয়া নির্যাপণ আতুত করিলে শিরা বদ্ধ করিরা দিবে ; পিত্তরোগে বোমিকর্ষ করিবে । শ্লেহ, কাথ ও বটিকাদি ঔষধের উত্তম, মধ্যম, অধম ত্রিবিধমাত্রা উক্ত আছে, উত্তম মাত্রার পরিমাণ একপল (৮ তোলা), মধ্যমমাত্রা তিন অঙ্ক (৬ তোলা), অধমমাত্রা পলার্ধ (৪ তোলা) । ২৭-৩৩

ঘৃত, তৈল ও শ্লেহপাক জলদান করিতে হইলে উক্ত জল দিবে । পিত্তজাত ঘৃত উপস্থিত হইলেও উক্ত জলপান করা ব্যবস্থা । দীপ্তাগ্নি ব্যক্তির বাতানুলোম, ত্রিধ্বজিকটু, লবণশোধন, রক্তব্যক্তির রেহন ও অতি রিক্তব্যক্তির পক্ষে রক্তন কর্তব্য । বাতশ্লেষরোগে, বাতরোগে বা ককরোগে কাথাক, কোরমোব, ভক্ত, শিণ্যক (তৈল) অথবা শক্ত্যামা

স যোগেশ্বৰতিথুল-কল-চৰ্চল-মুজিহমান্ । ৩৪

ইতি জীগাক্ষক্ মহাপুৰাণে পূৰ্বখণ্ডে যোগসামান্যিকখনং নাম সপ্তসপ্তত্যাধিক-
শততমোহিধ্যায়ঃ । ১৭৭ ।

অষ্টসপ্তত্যাধিকশততমোহিধ্যায়ঃ

একচরিতকাচ

বৃহত্তৈলাদি বন্ধাসি যুগ্ম বৃক্ষক যোগবিঃ । শম্মপুল্পী বচা সোমা ত্রাক্ষী অম্বসুৰ্জনা । ১
অভহা চ ওহুটী চ অটরবক-বাওজী । এতৈবকসমৈৰ্ভানৈৰ্ঘুপ্তপ্রহং ত্রিপাচমেৎ । ২
কটকাৰ্ঘ্য। বসপ্রহঃ কৌরুপ্রহসমহিতঃ । এতদ্ভাক্ষীদ্বকং নাম জতি-মেধাকরং পরম্ । ৩
ত্রিফলা-চিক্কক-বলা-মিৰ্ভকী-মিহ-বাসকাঃ । পুনৰ্নবা ওহুটী চ বৃহটী চ শতাবরী ।
এতৈবপুৰ্ণং বখালাভং সৰ্ব্বরোগবিনশৰ্ণনম্ । ৪
বলাশতকযায়ে তু তৈলকাজিটকং লচেৎ । কটৈৰ্ঘুপ্তক-মজ্জিষ্ঠা-চন্দনোদপল-পদ্মকৈঃ । ৫

যেদপ্রদান বিহিত ; কিন্তু অতিথুল, কল, চৰ্চল ও মুজিত ব্যক্তিকে কখনও যেদপ্রদান
কৰিবেন না । ৩১-৩৪

জীগাক্ষপুৰাণে পূৰ্বখণ্ডে যোগসামান্যিকখন নামক সপ্তসপ্তত্যাধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭৭ ।

অষ্টসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়

বহুতাই বলিলেন,—সুজক । অনন্তর যোগসামান্যিক বৃহত্তৈলাদি বলিতেছি । শম্মপুল্পী, বচ,
সোমলতা, ত্রাক্ষী, সৌবর্জল, হরীতকী, ওহুটী, বাসক, সোমরাণী, এই সমস্ত-প্রত্য প্রত্যেক
দুই তোলা পরিমাণে লইয়া একপ্রহ (৪ সের) বৃত্ত পাক করিবে । পাককালে কটকাঙ্গীর
রস চাষিদের এবং দুধ চাষি সের দিবে । ইহার নাম ত্রাক্ষীদ্বত ; এই দ্বত সেবন করিলে
শ্রুতি ও মেধা বৃদ্ধি পায় । ত্রিফলা, চিক্ক, বেড়েলা, মিসিন্দা, মিহ, বাসক, পুনৰ্নবা, ওহুটী,
বৃহটী ও শতাবরী, এই সমস্ত অঙ্গের সহিত গুড়পাক করিয়া সেবন করিলে সৰ্ব্বরোগ নাম
পায় । ১-৪

বেড়েলার কাথ সত সের ও তৈল বোল সের একত্র করিবে পাককালে বতিন্দু,

সুশৈল্য-পিল্লী-কুঠ-বনেলাগু-বেলৈঃ ।

মহাবলীঘনীতৈঃ কীরটিকসমাসিতম্ ॥ ৬

এবং যুগ্মিণ্য পাকঃ হাপরেসমতে ত্তে । সর্ববাত্তবিকারায়ন্ত সর্ববাত্তবিকারান্ ।

তৈলসেতং প্রথমবৈশাল্যং রাজবল্লভম্ ॥ ৭

শতাবরীকসমগ্রঃ কীরটিকঃ তথৈব চ । শতদুগ্ধাং দেবদারু মাংসী শৈলৈঃকর বলা ॥ ৮

চন্দনং তম্রং কুঠং জ্যোতিষতী মনঃশিলা ।

এতৈঃ কর্ষসতৈঃ কটৈর্দুগ্ধসমং বিপাচয়েৎ ॥ ৯

কুজ-বামন-পদ্ম-বহির-বান-কুঠিনাম্ । বায়ুনা ভগ্নগায়ানাং বেচ নীহতি বৈশ্বনে ॥ ১০

অরাজক্কায়াশায়াশাশানমুখলোমিশাম্ ।

ভগ্নগত্যাশাশি বে বোলা শিরাসায়ুগত্যাশে বে ॥ ১১

সর্ববাত্তান্ নালয়ত্যাগ তৈলং বোলাকুলাকম্ । নারায়ণমিষং তৈলং বিষ্ণুনোক্তং কপর্দিনম্ ।

পৃথক্ তৈলং দ্বুতং কুর্য়্যাৎ সমষ্টিকরোধৈঃ পৃথক্ ॥ ১২

শতাবরীয়া শুভ্রতা বা চিত্রকৈর্দোষনিবৃত্তৈঃ ।

নিওঁতা বা প্রসারণা কটিকার্যা রাসানিভিঃ ॥ ১৩

বর্ষাপুবাশরা বাপি বাসকেন কলত্রিকৈঃ । আশ্রিতকরতকেনাপি ভূম্যাজেন খটিয়া ॥ ১৪

দুগ্ধাং দশমূলেন খনিরেন খটানিভিঃ । খটিকা মোদকো বাপি চূর্ণং জ্ঞাৎ সর্বরোগিনুৎ ॥ ১৫

মলিষ্ঠা, চন্দন, উৎপল, পদ্ম, ছোট এলাচ, পিল্লী, কুড়, পাকুচিনি, এলাচ, অস্তক, নাসকেশর, অরগুড়া, জীঘনীষগণ, এই সমস্ত ককদ্রবা এবং কুড় বজ্রিশ সের বিবে । যুগ্ম অগ্নিতে পাক করিয়া রৌপ্যের পাত্রে রাখিবে । এই তৈল সর্ববিধ বাত রোগ এবং সর্বপ্রকার বাতরোগ নাশ করিয়া থাকে । ইহার নাম রাজবল্লভতৈল ; এই তৈলসেবনে বলাসরোগের লাভ হয় । দ্বুত চারি সের ; শতমূলীয় দশ চারি সের, দুগ্ধ চারি সের, তলুকা, দেবদারু, অটী-মাংসী, শৈলৈঃকর, বেড়েলা, চন্দন, তম্র, কুড়, মনঃশিলা, জ্যোতিষতীমতা এই সমস্ত দ্রব্য প্রত্যেক দুইতোলা পরিমাণে লইয়া তৈল ষোল সের পাক করিবে । ৫-৬

এই তৈল সেবনে কুজ, বামন, পদ্ম, বহির, বান ও কুঠরোগ বিদূরিত হয় । বায়ুকর্ষক বাহাদিগের গাত্র ভগ্ন হইয়াছে, বাহারা বৈশ্বনে অসক্ত, বাহাদিগের গাত্র অরাজক, ভাহাদিগের পক্ষে এই তৈল সবিশেষ উপকারী । এই তৈল জ্ঞান, মুখলোম, চর্মমত, শিরাস্ত ও জায়ুগতরোগ সত্ত্ব বিনাশ করে । এই তৈল রোগকুলের দমনরূপ । ইহার নাম মারাতণতৈল । এই তৈল বিষ্ণু বলং বলিয়াছেন । উক্ত ঔষধ দ্বুত ও তৈল দুগ্ধ পৃথক্ পাক করিয়া পরে মিলিত করিয়া পুনঃ পাকান্তে সেবন করিতে হয় । শতদুগ্ধী, কুড়ী, চিত্রা, ত্রিকাঁ, নিব, নিগিলা, গেছাইল ও কটিকারী ইহাদিগের সঙ্গে পুন্দরবা, বালা, বাসক, ত্রিকলা, জাশী, এরণ্ড, কুসুমাজ, খটিমু, জালমূলী, দশমূল, বহির ও খটীকু এই

মুত্তল মধুনা বাপি আতিঃ খণ্ড-ভুতাদিভিঃ । লবণৈঃ কষ্টৈককৃৎসং যথান্যভক্ষ্য রোপনুৎ ॥ ১৬

চিকিৎসার্থে ত্রিবৎপাঠে মলপুং দ্রব্যমাবকম্ ১

সুখাং বচাং লাজলকীং সন্তপৰ্ণং সুবজ্জিকাম্ ২ ১৭

জ্যোতিষভীক সন্তপ্তা তৈলং বীৰো বিপাচয়েৎ ৩

এতন্নি সন্মলং তৈলং ভুযং লঙ্গাদ্ ভগবত্রে ॥ ১৮

শোথনং রোগশষ্টকং সর্বসর্বকরং পরম্ । চিকিৎসাসং যদাটৈলং সর্বরোগপ্রভজনম্ ॥ ১৯

অজরোদঃ সিন্দূরো হরিভাল-নিপাথরম্ । কারকরং কেনমুত্তমার্জকং সন্তপোদ্ভবম্ ॥ ২০

ইন্দ্রবাক্যপাথার্গ-কদলৈঃ কন্দলৈঃ সন্মম্ । এতিঃ সর্বপত্রং তৈলমজ্জামুত্রৈশ্চ যোজিতম্ ॥ ২১

যুগ্মগ্না পচেদেতদ্ ব্যব্যকীরেণ সংযুতম্ ।

অজরোদাদিকং তৈলং গুণমাল্যং ব্যাপোহতি ॥ ২২

বিনমুত্ত পচেৎ সন্তপ্তং লবণৈকং বিশেষিতম্ । রোগলং যুগ্মভাষক তৈলেনানেন কারয়েৎ ৩

অজরোদাদিকং তৈলং মহাবীৰ্য্যক রোপনুৎ ॥ ২৩

ইতি শ্রীমদ্রুতং মহাপুরাণে পূর্ববক্তে ঘৃততৈলাদিকথনং নামাষ্টমশ্লোক্যধিক-

শতত্রেবিংশত্যং ॥ ১৭৮ ॥

সমস্ত দ্রব্য ভাবনা দিয়া বটিকা মোহক অথবা চূর্ণ করিয়া ঘৃত, মধু, জল, খণ্ড, ভুত, লবণ ও কষ্টকী ইহাদিগের সহিত সেবন করিলে সর্বরোগ নাশ পাই ১০-১৬

চিকিৎসা, আকম, ভেউড়ী, যমানী, করবী, বিষ, বালা, ঘূষী, জাতিম, মাজিহাটী ও জ্যোতিষভীলতা এই সমস্ত দ্রব্যের সহিত তৈলপাক করিবে। ইহার নাম নিরুদন তৈল। এই তৈল ভগবত্রে পুনঃপুনঃ দিলে অজরোদন হইয়া রোপণ হয়। আর এই তৈল সেবনে লবণের কাঙ্ক্ষিত্ব পাই। এই চিকিৎসা তৈল সর্বরোগনিবারক করিয়া থাকে। কৃককীরা, সিন্দূর, হরিভাল, হরিদ্রা, লাক্ষহরিদ্রা, যমকাক, সজ্জিকাকাক, সন্তপকেন, আদা, সরসকাক, হাথালশলা, অপাথার্গ, কদলী, এই সমস্ত সমগ্ৰদ্রব্যে অইরা সর্বপতৈল পাক করিবে। যুগ্ম অগ্নিতে পাক করা বিধেয়। পাককালে হালমুত্র ও বৃদ্ধ দিবে। ইহার নাম অজরোদাদিতৈল; এই তৈল গুণমাল্যাদি রোপ মান করে। বিচক্ষণ চিকিৎসক এই তৈল পাক করিয়া সেবন করাইলে অজরোদন ও রোগপ্রপদ হইয়া থাকে ১৭-২৩

শ্রীমদ্রুতং মহাপুরাণে পূর্ববক্তে ঘৃততৈলাদিকথনং নামক অষ্টমশ্লোক্যধিক

শতত্রেবিংশত্যং ॥ ১৭৮ ॥

১। চিকিৎসার্থে ত্রিবৎপাঠে মলপুং দ্রব্যমাবকম্ ২। সুখাং বচাং লাজলকীং

৩। কন্দলৈঃ ।

একোনানীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

সূত উবাচ

এক ধ্বস্তবিধিকৃঃ সূক্ষতান্বিনুবাচ । হরিঃ পুনর্ইয়ায়াহ নানাযোগান্ রূপধীনান্ । ১

হরিকুবাচ

সর্গজ্ঞানেন্দ্র প্রথমং কাথ্যং পিত্তং সজ্জনম্ । কথিতোদকপানক তথা নিক্ষাতসেবনম্ । ২

অতিশয়েদ্যে অসাত্ত্ববং নান্যসারাদি হীমর । বাতজ্বরহরঃ কাথো ওড়ুচ্য সূক্ষকত চ । ৩

দুর্গালকৈঃ কৃতঃ কাথঃ পিত্তজ্বরহরঃ সুপু । তণ্ডী-পর্ণটি-মুঠৈস্তচ্চ বালকোশীর-চন্দনৈঃ । ৪

সাক্ষ্যঃ কাথঃ স্নেহকত সতটিঃ সহপটৈঃ সুহ্মালিতঃ ।

সহানকঃ সর্গজ্ঞানঃ সতটিঃ সহপর্ণটিঃ । ৫

কাথশ্চ তিত্তকৈরক-ওড়ুচী-কটি-মুঠকৈঃ ।

পিত্তজ্বরহরঃ তাত্ত্ব সূক্ষং যোগসূত্রম্ । ৬

বালকোশীরপাঠাতিঃ কষ্টকারিকমুঠকৈঃ ।

অবনুজ কৃতঃ কাথস্তথা বৈ সুবদারুণা । ৭

যতাক-নিহ-মুতান্যং সমধুঃ স তু নহর । পটোলপত্রমুতস্ত ওড়ুচী-ত্রিকল্যবুতঃ ।

পীততান্ধিলজ্বরহরঃ সুধাকৃত্যাতনুং বরম্ । ৮

সূত বলিলেন,—হে শৌনক । ধ্বস্তরিকপধারী হরি সূক্ষতান্বিত নিকট এই প্রকার রোগ ৩ উষাদির কথা বলিয়াছিলেন । হরি আবার তাহা হরকে বলেন । হরি হরকে পুনরায় রোগনাশক বিবিধ যোগ বলিয়াছিলেন । হরি कहিলেন,—হে বহর । সর্গজ্ঞান অথবা প্রথমোক্ত প্রথমং কাথ্যং পিত্তং সজ্জনম্ ; পরে কাথবারিপান করিয়া নিক্ষাত হানে অবস্থান করিবে । নিক্ষাত সজ্জন ও কাথপান করিয়া অরোগী নিজ শরীরে অগ্নিবেদ দিবে, তাহা হইলে সর্গবিধ জ্বর বিনাশ পায় । ওড়ুচী ও মুখার কাথ বাতজ্বর সংহার করে । দুর্গালতার কাথ পান করিলে পিত্তজ্বর নান পায় । তণ্ডী, ক্ষেতপাপুড়া, মুখা, বাল্য, বেগার মূল ও চন্দন এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ করিয়া মৃতসহযোগে তণ্ডীর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে স্নেহজ্বর বিনষ্ট হইয়া থাকে । বাল্য, তণ্ডী ও ক্ষেতপাপুড়া ইহাদিগের কাথ সর্গবিধ জ্বর হরণ করে । তিরতা, এরক, ওড়ুচী, তণ্ডী ও মুখা ইহাদিগের কাথ করিয়া পান করিলে পিত্তজ্বর নান পায় । ১-৬

অতঃপর অত্রীত অত্যাশ্রয় যোগ প্রবণ কর । বাল্য, বেগার মূল, আকনাদি, কষ্টকারী, মুখা এই সকলের কাথ পান করিলে সর্গবিধ জ্বর নান পাইয়া থাকে । বলিয়া, নিহ, মুখা, পটোলপত্র ; ওড়ুচী ও ত্রিকল্য এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ করিয়া মৃতসহযোগে পান করিলে সর্গবিধ জ্বর বিনাশ হয়, সুধাবুজি হয় ; বাতরোগ বিনষ্ট হয় । বলিয়া, বেগার মূল ও

হরীতকী পিঙ্গলীমায়মজী-চিহ্নকোষম্ ।

চূর্ণং জলজ কথিতং ধাত্রীকোশীর-পৰ্পটৈঃ । ৯

আমলকী, শুক্লচী ও মধুসূক্তং সম্বলনম্ । সমস্তজরনুচ্চ স্থাৎ সন্নিপাত্তহরং শূব্ । ১০

হরিদ্রা-নিম্ব-ত্রিফলা-মুণ্ডটৈর্দেবদারুণা । কষায়ঃ কটুকোহিণী সপটোলঃ সপত্রকম্ ।

ত্রিনেত্রজরনুচ্চ স্থাৎ পীত্ব কথিতং জলম্ । ১১

কণ্টকারী, সাগরেশ্বৰ ওড়ুণা পুষ্করেশ্বৰ চ । জল্, নাপদল'চূর্ণং' শ্বাস-কাসাদিনিবৃত্তবেৎ । ১২

ককষাভক্ষ'ব দেবং কলম্বকং পিপাসিলে । মণ্ডো বা মূল্যম্ববং বা খাল্যায়ং বাথ শুববৎ ।

জগাৰ্জুনবুবে দেবং জগানিহুদয়া ভবেৎ । ১৩

বিহু-পৰ্পটৈকোশীর-মুণ্ড চন্দনসাধিতম্ । বক্ষাৎ মূশীতলং ব্যক্তি তুটুর্জিহ্বরদাহনুং ।

বিষাদিপক্ষমূলস্ত কথঃ ক্রাণ্ডাভিকৈ জ্বরে । ১৪

শাচিনং পিঙ্গলীমূলং শুক্ল-বিশ্বভেষজম্ । বাতজ্বরং হরং কথো মস্তঃ শাভিকরঃ পরঃ ।

শিঙজরনুৎ সমধুঃ কথঃ পৰ্পট-নিম্ব-রাঃ । ১৫

বিবালে জিহ্বাভেদস্থি যন্ত সংজ্ঞা ন জারতে ।

প'দগোস্ত ললটে বা দহেদ্রৌহলজাকরা । ১৬

কেতপাপড়ার কথের সহিত হরীতকী পিঙ্গলী, আমলকী ও চিহ্ন ইহাদিগের চূর্ণ পান করিলে জ্বর বিনাশ পাইয়া থাকে । আমলকী, শুক্লচী ও রক্তচন্দন ইহাদিগের কাথ মধুসংযোগে পান করিলে সর্ষপিহ জ্বর বিনাশ পায় । অতঃপর সান্নিপাত্তিকজরনামক যোগ প্রবণ কর । হরিদ্রা নিম্ব, ত্রিফলা, মুখা, দেবদারু, কটুকী, পটোল, পটৌজল এই সমস্ত স্রবের কাথপান করিলে ত্রিনেত্রজর বিনাশ পাইয়া থাকে । ৭-১১

কণ্টকারী, তুটী, ওড়ুণী, কুড়, পোরকটাকুলিরা এই সমস্ত হবা চূর্ণ করিয়া সেবন করিলে শ্বাস, কাস প্রভৃতি রোগে নান পায় । জগাৰ্জুনবকে মস্ত, মূগের শুব, শালি শুক্লপল জর, অথবা মূধবৎ তরল শালি অল্পের মস্ত পথ্য দিবে, তাহাফে জ্বরশাস পায় । বাতজর-জ্বরে বোগীর পিপাসা হইলে উষ্ণজল দিবে । শিঙাখিৎজ্বরে তুটী, কেতপাপড়', বেণার মূল, মুখা ও রক্তচন্দন এই সমস্ত হব্যের সহিত জল নিম্ব করিয়া তাহাফে সমধিক পীত্বল করিয়া পান করিতে দিবে ; তাহাফে তুকা, ছফি, জ্বর ও দাহ নান পায় । বাতিকজ্বরে বিষাদি পক্ষমূল (বিহু, গোপাইল, বাস্তারী, পারলী ও গণিয়ারী) কাথ পান করা বিধেয় । ১'-১৪

পিঙ্গলীমূল, শুক্লচী ও শুষ্ক ইহাদিগের কাথ পান করিলে পরিপাক হর ও বাতিকজর শাস পাইয়া থাকে । কেতপাপড়' ও নিম্ব ইহাদিগের কাথ মধুসংযোগে পান করিলে শিঙজর নষ্ট হয় । জ্বরাদিযোগে বোগী অচৈতন্ত হইলে যদি ঔষাদিগ্রন্থে সংজ্ঞাপাত

১ । সাগরচূর্ণকেতি পাঠহরং কটিৎ ।

সিক্তা পাঠা পটোলক বিলাসা ত্রিকলা ত্রিহুৎ ।

মুকীরো ভেদনঃ তাৎসর্গিকবিমোচনঃ । ১৭

ইতি শ্রীশাকটে মহাপুরাণে সূর্যযজ্ঞে সান্নিধ্যোপাধিকখনং সট্টমকোলাশীত্যধিক-

শততমোহিয়ারঃ । ১৭১ ।

অশীত্যধিকশততমোহিয়ারঃ

হরিকথা

সপ্তমিয়ার এলাহীত বসীটেখ কচাঃ ওতাঃ । মক্কাখিহরলেপাং সান্নিকীরোলাকনাং । ১

জুলাহাফরসেনৈব চতুর্ভায়েণ সান্নিকম্ । কেশমুতিকরং তৈলং ওজাচূর্ণাদিতেন চ । ২

এলা-মাংসী-কুঠ-মুয়া-মুজম্বু-পগ ও শিরঃ । ওজাকলং সান্নিধ্যং লেপনকেজমুজম্বু । ৩

আজাখিচূর্ণলেপাং কেশঃ সূক্ষ্মা ভবতি চ ।

করুজাংলাইকলাঃ স লাকালোপেখিগাপগঃ । ৪

এ। হয়, তল লৌহশলাকাধারা তাহারি পায় ও ললাটস্থান দখ করিয়া দিবে । কটুকী, আজনাংসি, পটোল, গোবরককঁঠি, ত্রিকলা, তেঁতুলী, ইহাদিগের কাথ ওজের সহিত পান করিলে উদরভেদ হইয়া সর্কবিষ ওজের শক্তি হয় । ১৫-১৭

শ্রীশকটপুরাণে সূর্যযজ্ঞে সান্নিধ্যোপাধিকখনং সট্টমকোলাশীত্যধিক শততম

অহোর সময়ঃ । ১৭১ ।

অশীত্যধিক শততম অহোর

ইতি কহিলেন,—ইতিপূর্ব বক্ত করিয়া সেই কথার ও বসন্তের ছাপোড়ের সহিত যথাক্রমে মিশ্রিত করিলে খসীটেরোগীর কেশ পরিষ্কৃত হইয়া থাকে । তৈল একভাগ ও জুহরাফরস চাহিঁড়াপ একত্র পাক করিবে; পাককালে ওজাচূর্ণ দিবে । এই তৈল সেবনে কেশমুক্তি হয় । এলাচ, জটামংসী, কুঠ, মুয়ামাংসী, ও ওজাকল এই সমস্ত দ্রব্য পেষণ করিয়া মজার লেপন করিলে ইজমুগ (টাকরোপ) বিসাদ পায় । আজাখিচূর্ণ মন্ত্রঃ লেপন করিলে কেশ সূক্ষ্ম হয় । করুজ, আমলকী এলাচ, লাক) এই সমস্ত দ্রব্য পোষণ করিয়া ক্রমে লেপন করিলে কেশের তাজবর্ণতা দোষ লান পায় । ১-৪

১ । লেপনঃ চক্লুপ্তম্ ।

আস্ত্রাহিমজ্জামলকালেণাং কেশা ভবতি বৈ ।

বস্ত্রমূল্য মন্য দীর্ঘাঃ স্নিগ্ধাঃ স্ফূর্ণোৎপত্তিঃ ৫ । ৫

বিষ্কম্পদ্ব্যপাষণ-সানিভঃ তৈলমুত্তমম্ । স চতুর্ভাগমোমুত্তমং মনসঃ শিলয়েন বা ।

শিরোহিত্যঙ্গাঙ্গিরোজম্ম-যুগ্মলিখাং জয়ং নয়েৎ ৬

মধবক্ষঃ শম্বচূর্ণং দৃষ্টমীসকলেপিতম্ । কচাঃ স্রজা মহাকৃকা ভবতি ব্রহ্মভাজ ৭

ভৃঙ্গরাজং লৌহচূর্ণং ত্রিফলা বীজপুষ্কম্ । নীলী চ করবীরজা ওড়মেতৈঃ সৈমৈঃ পুতম্ ।

শলিতানীহ কৃকানি কৃথাংগেপাঙ্গহৌষধম্ ৮

আস্ত্রাহিমজ্জা ত্রিফলা নীলী চ ভৃঙ্গরাজকম্ ।

জীর্ণং পকলোচচূর্ণং কাঞ্চিকং কৃষ্ণকেশকং ৯

চক্রমর্দকবীজানি কুষ্ঠমেরওমূলকম্ । সাত্ত্বিককাঞ্চিকং পিষ্টং লেপাশ্রুতকরোপমুৎ ১০

সৈন্ধবক বচা হিঙ্গু কুষ্ঠং নাগেশ্বরং তথা । মতপুষ্ণা দেবদারু এতিৈস্তমস্ সানিভম্ ১১

গোপূরীষরসেসৈব চতুর্ভাগেন সংযুতম্ । তৎকর্ণজননাদ্ভ্যেকর্ণমূলং কবং নয়েৎ ১২

মেঘমুত্রসৈন্ধবাভ্যাং কর্ণরোষ্ঠবর্ণাঙ্ঘ্রি ।

কর্ণরোঃ পুত্তিনাশঃ স্তাৎ ক্রিমিপ্রাণাদিকম্ ১৩

মালতীপুল্পদলয়ো বাসেন ভরণান্তথা । গোমুত্রেনৈব পূরেণ পুরজাযো বিনশতি ১৪

আমের অষ্টির মজ্জা ও আমলকী দ্বারা যত্নকে প্রলেপ দিলে কেশ উৎপন্ন হয় । সেই সময় কেশ দীর্ঘ, ঘন, নুহুল এবং স্নিগ্ধ হইয়া থাকে । বিষ্কম্প দ্ব্যপাষণ ইহাদিগের সহিত তৈল পাক করিবে । পাককালে তৈলের চতুর্ভাগ গোমুত্র ও মন্যশিলা দিতে হইবে । এই তৈল যত্নকে মর্দন করিলে মস্তকস্থ যুগ্ম লিখ্যাদি বিনাশ পাইয়া থাকে । মদ্র শম্বচূর্ণ ও মীস বর্ষণ করিয়া যত্নকে লেপ দিলে কেশসকল স্নিগ্ধ ও মহাকৃকর্ণ হয় । ভৃঙ্গরাজ, লৌহচূর্ণ, ত্রিফলা, লেঙ্গু, নীল, করবী ও ওড় এই সমস্ত একত্র পাক করিবে । এই মহৌষধ লেপন করিলে কেশের গুরুতানান পাশ, কেশসকল উজ্জল ও কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকে । ৫-৮

আমের অষ্টির মজ্জা, ত্রিফলা, নীল, ভৃঙ্গরাজ, লৌহচূর্ণ ও কাঁচি এই সমস্ত দ্রব্য কেশের কৃষ্ণতাসাধক । চাকুশাবীজ, কুড়, এরওমূল, এই সমস্ত দ্রব্য অক্ষুণ্ণ কাঁচির সহিত পেষণ করিয়া যত্নকে লেপন করিলে সর্কষির শিরোরোগ নাশ পায় । সৈন্ধব, বচা, হিঙ্গু, কুড়, নাগকেশর, মল্লিকা, দেবদারু, এই সমস্ত দ্রব্যের সহিত তৈলপাক করিবে । পাককালে তৈলের চতুর্ভাগ গোমুত্রের রস দিবে । এই তৈল কর্ণে পূরণ করিলে প্রবল কর্ণমূল বিনাশ পাইয়া থাকে । মেঘের মুত্র ও সৈন্ধব একত্র করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে কর্ণের ক্রিমি ও পুষ্ণাবাদি নাশ পায় । ৯-১৩

মালতীপুল্পের পত্ররস গোমুত্রের সহিত কর্ণে পূরণ করিলে পুষ্ণাবাদি কর্ণরোগ বিনষ্ট হয় । মালতীকুমুদ ও মালতী পত্রের রস কর্ণে পূরণ করিলেও ঐরূপ ফল হইয়া

কুষ্ঠমাম্বমতীচানি ভগবৎ যধু পিঙ্গলী । অশামার্গোহম্বগচ্ছা চ বৃহতী শিতসর্ষপাঃ । ১৫
যবান্তিলাঃ শৈববটকোভেদাম্ববর্জনং ভটম্ । লিঙ্গবাহুস্তন্যশং কর্ণমোহুর্জিকৃদ্ ভবেৎ । ১৬
কটুটৈলং ভল্লাতকং বৃহতীকলমাদিমম্ । বজ্রটৈলঃ সারিতং লিঙ্গং লিঙ্গং ভেন বিবর্জ্যে । ১৭

ইতি শ্রীমাক্কে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে নানারোগকথনং
নামাশীত্যাদিক-শতভমোহধ্যায়ঃ । ১৮০ ।

একাশীত্যাদিকশতভমোহধ্যায়ঃ

হরিকৃষাচ

শাভাকমলজরসং যধুদুস্তং হি চক্ষুরোগঃ । ভগ্নগাম্ভোগহরণং ভবেন্নাস্ত্যয় সংঘরঃ । ১
অশীতিভিলপুল্পানি জাভ্যাশ্চ কুমুমানি চ । উষনিগ্রামলাওষ্ঠীপিঙ্গলী ততুসৌরকম্ । ২
কাম্বোজকাং বটীং কুর্ধ্যাৎ পিষ্টো, ততুলকাবিণা । যধুনা সহ সা চাক্ষো বজ্রনাস্তিবিরাদিনুৎ । ৩
বিহীতকাংস্থিযজ্ঞস্ত^১ শম্বনাভির্জনঃশিলা । নিবপজম্বতীচানি অজামুদ্রেন শেবচেৎ ।
পুল্পং জাভ্যাক্তাং হস্তি ভিমিরং শটলতথা । ৪

অর্থাৎ । কুষ্ঠ, মাম্ব, মতীচ, ভগবৎ, যধু, পিঙ্গলী, অশামার্গ, অম্বগচ্ছা, বৃহতী, শৈবসর্ষপ, যব, তিল, শৈববট এই সমস্ত দ্রব্যের উৎকর্ষন করিলে লিঙ্গবাহুস্তন্য ও বাহুস্তন্য মালি পায়, কাম্বোজের শক্তিবৃদ্ধি হয় । কটুটৈল, ভেলা, বৃহতীকল ও দাড়িম এই সকল দ্রব্য সেবন করিয়া সেপন করিলে লিঙ্গবৃদ্ধি হইয়া থাকে । ১৪-১৭

শ্রীমাক্কেপুরাণে পূর্বখণ্ডে নানা রোগকথন মারিক অশীত্যাদিক শতভম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮০ ।

একাশীত্যাদিক শতভম অধ্যায়

১। ১। মিলিলেন,—সজিনাশাতার রস মধুর সহিত চক্ষুতে দিলে চক্ষুরোগ নিশ্চয় বিনষ্ট হয় । অশীটি ভিলপুল্প এবং অশীটি জাতীপুল্প, গুণ্ডুলু, নিম্ব, আমলকী, ওষ্ঠী, পিঙ্গলী, কাম্বোজ, এই সমস্ত দ্রব্য ততুলোদকের সহিত সেবন করিয়া বটিকা করিবে । এই বটিকা চক্ষুতে লাগাইয়া মধুর সহিত চক্ষুতে অঞ্জন করিলে চিকিৎসারিফাদ নাশ পায় । ভেলার কাটিয়া খাস, লাভিলম্বা, মনঃশিলা নিবপজ ও খরিচ এই সমস্ত দ্রব্য জাগমুদ্রে সেবন করিয়া

চন্দনং সৈন্ধবং বৃক্ষপলাশস্ত হরীতকী । পটোলকুমুদং* নীলী চক্রিকাঃ হনুহেহুমাঃ ॥ ১৬
 ভগ্নামূলং ছাগমূত্রে ধূতীং তিমিরবন্ধমুঃ ॥ ১৭
 বৌণ্ডাভাস্ত্রসূৰ্ণানিঃ হস্তধূতৈশলাকম্বা । বৃত্তমুদৰ্শনং কুম্ভ কামলায়াবিনাশনম্ ॥ ১৮
 বোম্বাকময়ধাত্ৰাকং পীতং কামলনাশনম্ । দুৰ্কা দাড়িমপুষ্পস্ত অলক্তকহরীতকী ।
 নাসার্শোবাতিরক্তস্ত নক্তৈধে বরসেন হি ॥ ১৯
 মুপিক্টেঃ জিঙ্গিনীমূলং উদ্রসেন বৃষধ্বজ । নশাদানাবিনশেস্ত নাসার্শো নীলমোহিত ॥ ২০
 গবঃ মূত্ৰং সৰ্জ্জরসং কুম্ভ ধাতাকসৈন্ধবম্ । ধূতুরকং গৈরিকক এতৈঃ সাধিতসিদ্ধকম্ ।
 মৈত্ৰলং বগনুং ভাষ্ণু শ্ফুটিভোক্তটিকারৈঃ ॥ ২১
 জাতীপত্রঞ্চ চক্ৰিতা বিধৃতং মুখরোগনুঃ । ভক্ষণং কেশরীকম্ব স্তম্ভাঃ স্যাক্ৰনিতাঃ স্থিতাঃ ॥ ২২
 মুক্তকং কুষ্ঠমেলা চ যষ্টিকং মধুবালাকম্ । বগ্নাতমেতদনানামুখদুৰ্গমবৃদ্ধক ॥ ২৩
 কষায়ং কটুকং বাপি তিক্তশাকম্ভ উক্ষণাঃ । তৈলমুক্ষস্ত নিত্যং স্তানুখদুৰ্গমভাকরঃ ।
 নশত্ৰুগানি সৰ্বানি ক্ষয়ং গচ্ছন্ত্যনেন তু ॥ ২৪
 কাঙ্কিকম্ভ* তৈলম্ভ বক্তৃবকযলাদিত্তিঃ* । ভাষ্ণুলূপনকুম্ভ মুখস্ত ব্যাধিনুজিব ॥ ২৫
 পরিভাষ্ণিঃ স্নেহশস্ত তুষ্ঠীচৰ্ম্মগতো যথা । মাদুলুঙ্গমলাভেভাঃ বহীঃশ্চ চ পিঙ্গলী ॥ ২৬

চন্দন, সৈন্ধব, বৃক্ষ পলাশ ইত্যেব মূল, হরীতকী এই সমস্ত দ্রব্য গ্ৰহণ করিয়া অঞ্জন করিলে পটোলপুষ্প, নীলী, চক্রিকা প্রভৃতি চক্ষুরোগ নিবারিত হয় । ভগ্নামূল ছাগমূত্রে ঘর্ষণ করিয়া অঞ্জন করিলেও তিমিরাদি চক্ষুরোগ নাশ পায় । বৌণ্ডা, ভাস্ত্র বা সূৰ্ণের পলাশ্য হস্তে ঘর্ষণ করিয়া চক্ষুতে উত্তর্জন করিলে কামল-রোগ নাশ পায় । বোম্বাকল আত্ৰাণ করিলে কিংবা ভক্ষণ করিলে কামল-রোগ বিনষ্ট হয় । দুৰ্কা, দাড়িমপুষ্প, অলক্তা, হরীতকী ইহাদিগের বরসের নস্তগ্রহণ করিলে নাসার্শ ও বাতিরক্ত নিবারণ হয় । জিঙ্গিনীমূল উত্তমরূপে গ্ৰহণ করিয়া সেই বরসাবা নস্ত গ্রহণ করিলে নীল ও মোহিত্যাদি নাসার্শ বিনাশ পায় । ১৬-২০

গব্যাক্ত, ধূপ, ধনিয়া, সৈন্ধব, ধূতুরবীজ, গৈরিক ও রোম ইহাদিগের সহিত তৈল পাক করিয়া ভ্রূণে দিলে প্রদোষনাশ হয় । জাতীপত্র চৰ্ম্মণ করিয়া মুখে বাত্বণ করিলে মুখরোগ নশি পায় । কেশরবীজ ভক্ষণ করিলে চন্দ্রস্র হ্রাস হয় । মূখা, কুড়, এলাচ, যষ্টিমধু, মধু, বালা ও ধনিয়া এই সমস্ত দ্রব্য ভক্ষণ করিলে মুখেত দুৰ্গন্ধ দূরীভূত হয় । তিক্তশাক ও কটুকী ইহার কাথ তৈলমুক্ত করিয়া পান করিলে মুখের দুৰ্গন্ধ দূরীভূত হয় । প্রতিদিন এই উষধ সেবন করিলে দন্তজন নাশ পায় । বাহার মুখ ভাঙ্গুলহ চূর্ণে দধি হইরাচে, সেই ব্যক্তি কীৰ্ত্তি ও তৈলমের পদার্থ কিংবা কবল করিলে সেই মুখগত ব্যাধির শান্তি হয় । ২১-২৫

স্নেহশস্ত তুষ্ঠী চৰ্ম্মণ করিলে স্নেহা পরিভাষ্ণ হয়, গোঁফালেবুর পাতা, যষ্টিমধু, পিঙ্গলী ও

১। পটোল কুমুদ । ২। কামলাবিত্তি ।

কাত্তীপত্রমথৈবাক চূর্ণং লীড়ং তদা কৃতম্ ।

শেফালিকাজটোহাম্ চ চৰ্ম্মণং নলগণ্ডম্ ॥ ২৭

নাশাশিরাহক্কর্ষ্যাম্মশ্চেক্করম্মিহ্মিকা । রসঃ শিরীষবীজানাম্ হরিত্রাবান্ধক্কর্ষ্যম্ ॥

ভেন পকেন ভূভেন নম্মং মল্লকরোগম্ ॥ ২৮

নলরোগাশ্বিনিস্তম্ভি নল্লম্বায়েণ তৎকণাৎ । বহুকট্টহিনাম্ কাদ্ ভক্কাদ্দুল্লম্ চৰ্ম্মণাৎ ॥ ২৯

কাকজজ্বান্দুহীনীলীকম্বাক্কো মধুযোজিতম্ ।

বহুকট্টান্দু বহুকট্টম্ ক্রিমীল্লাশরতে শিব ॥ ৩০

বৃত্তং কৰ্কটপাদেন বৃদ্ধম্মিহ্মেন সাধিতম্ । ভেন চাভ্যক্ষিতা বহুতঃ কুৰ্ব্বাঃ কট্টকট্টা ন হি ॥ ৩১

লিঙ্গা কৰ্কটপাদেন কেবলেনাতথবা শিব । ক্রিসত্তাহং বারি লিঙ্গো জ্যোতিষক্কোঃ কলানি হি ।

ভক্কাদ্দুহীম্মশ্চেন্দ্রপাক্কম্বাক্ককল্লম্ ॥ ৩২

লোহক্কুম্মম্মিহ্মিলোহক্কালেক্কানি চ সমস্তদুল্লমেভেন্দ্র বহুমধুসম্মিতৈঃ ।

বারিলিহ্মৈক্কম্মলেনঃ ক্রীণাং লোভম্বক্কক্ক ॥ ৩৩

মিহ্মাপং জাগরুহ্মেন তৈলপ্রহ্ম সাধিতম্ । বহুকট্টনম্মিহ্মিলোহক্কানাম্ কৰ্ককেন বা ।

বহুমধুক্কুম্মাত্মাং সত্তাহান্নম্বক্কাক্কিহ্ম ॥ ৩৪

ভক্কীলিঙ্গলীড়ং ওড়ুটী কট্টকারিকা । এত্তিম্ম কথিতং বারি লীড়ং চান্নিং কক্কোতি বৈ ॥ ৩৫

কাত্তীপত্র ইহাদের চূর্ণ লেহন করিলেও সেইরূপ রোগা নির্গত হইয়া থাকে । শেফালিকার মূল চৰ্ম্মণ করিলে নলগণ্ডরোগ নাশ পায় । হে শকর ! নাসা ও শিরা ইহাতে রক্তকৰ্ষণ করিলে মিহ্মিকারোগ নাশ পায় । শিরীষবীজের রস একভাগ, হরিত্রার রস চারিভাগ একত্র করিয়া পান করিবে । ইহাওয়াও নলগ্রহণ করিলে পিত্তরোগ নাশ পায় । ঐ নলগ্রহণে তৎকণাৎ নলরোগ বিমুক্ত হয় । ভক্কাদ্দুল চৰ্ম্মণ করিলে বহুকট্ট নাশ পায় । কাকজজ্বা, লিঙ্গ ও লীল ইহাদের কষায় মধুসহযোগে পান করিলে বহুকট্ট ও বহুকট্ট ক্রিমি নাশ পায় । ২৬-৩০

ভূভেন চতুর্ভাষে কৰ্কটপাদ ও দুই একত্র পাক করিয়া দন্তে মর্দন করিলে বহুকট্টকট্টা নাশ পায় । জ্যোতিষভীষল ও কৰ্কটপাদ একত্র ভলে পেষণ করিয়া দন্তে লেপন করিলে সত্তাহা মধ্যো মল্লরোগ নাশ পাইয়া থাকে । ভক্কাদ্দুহীতকীর মক্ষা লেপন করিলে দন্তের জ্বর ও কলঙ্ক নষ্ট হয় । লোহ, কুম্ম, মজিষ্ঠা, কুম্ভচন্দন, লোহ, যব, ভক্কাদ্দুল, বহুমধু, এই সমস্ত দ্রব্য পেষণ করিয়া মূখে লেপন করিলে ক্রীলোকের মুখশোভা বৃদ্ধি পায় । জাগরুহ্ম ইহাও, তৈল একগ্রহ এবং বহুকট্টন, মজিষ্ঠা, লোহা ইহাদের প্রত্যেকে এককৰ্ষ (দুই তোলা) এবং বহুমধু ও কুম্ম এই সমস্ত একত্র পাক করিয়া মূখে লেপন করিলে সত্তাহা মধ্যো মুখকাক্কি বৃদ্ধি পায় । ভক্কী, লিঙ্গলীড়, ওড়ুটী ও কট্টকারী এই সমস্ত দ্রব্যের ঋষি পান করিলে জঠরাগ্নির বৃদ্ধি হয় । ৩১-৩৫

বাতপ্লবকমাক্রম করোতি প্রমথেশ্বর । কক্কটকর্কটোশীবৎ বৃহতী কটুরোহিনী । ৩৬

গোক্ষুরং কথিতং ত্বেতি কাশিহীনীতং শ্রম্যাপহম্ ।

দাহং পিত্তধরং শোথং যুর্জ্বাটৌব করময়েৎ । ৩৭

মজ্জাধাপিঙ্গলীচূর্ণং কথিতং কৌকলংবুভম্ । পীতং হস্তোগকাসস্ত বিষমজ্বরমুত্তমৈঃ । ৩৮

কাথোবহীনং সর্জাসাং কর্মাধ্বং জাহ্নুমেব চ ।

বরোন্মুকপতো জ্যৈয়ো বিশেষো দৃবভক্ষণ । ৩৯

হৃৎ পীতস্ত মংবুভম্ গোপূরীষবসেন চ । বিষমজ্বরমুৎ স্তাচ্চ কাকজজ্বারমস্তথা । ৪০

সত্তীকথিতং কৌকলং বিষমজ্বরমুত্তমৈঃ । যক্ষীযধুকপ্তস্তক নৈজবৎ বৃহতীকলম্ । ৪১

এতৈর্নকপ্রদানাচ্চ নিম্না স্তাৎ পুরুষস্ত চ । যক্ষীচমধুযজ্ঞানং নক্সান্নিত্র্য চাবেচ্ছিত্ব । ৪২

মূলস্ত কাকজজ্বায়া নিম্নাকুং স্তাচ্ছিব হিরম্ ।

দিচ্চং তৈলং কাকিকেন তথা সর্জবসেন চ । ৪৩

দীতোদকমহাবুভম্ লেপাৎ সস্তাপনাননম্ । শোণিতজ্বরদ্যাহেত্যো জাতসস্তাপনুতথা । ৪৪

দিলটৈনবালাগ্নিমহুঃ শুষ্টিপাষাণভেদকম্ । শোভাজনং গোক্ষুরং বা বক্রপজ্জ্বমেব চ । ৪৫

শোভাজনস্ত মূলক এতৈঃ কথিতকাসি চ । বধুঃ হিরুযবকারং পিত্তবাতখিনাননম্ । ৪৬

উক্ত কাথ বাতপ্লব কর কবির খাৎক । কক্কটী, কর্কট, বেগার মূল, বৃহতী, কটুকী, গোক্ষুর এই সমস্ত ঔষধের কাথ পান করিলে পরিমহ নিমিত্ত ক্রমের নিবারণ হয় । উক্ত কাথ দাহজ্বর, পিত্তজ্বর, শোথ, যুর্জ্বা প্রভৃতি কর কবির খাৎক । মধু, মৃত, পিঙ্গলীচূর্ণ ও হৃৎ এই সমস্ত দ্রব্য একত্র পাক করিয়া সেই কাথ পান করিলে হস্তোগ, কাস ও বিষমজ্বর নান পায় । কাথ ও ঔষধের পরিমাণ অর্ধকর্ণ (এক তোলা) জানিবে । বোগীক জ্বাল অনুমান করিয়া ঔষধের মাত্রা নির্ণয় করিতে হয় । হৃৎ কিথ কাকজজ্বার রূপ গোমত রসে সহিত পান করিলে বিষমজ্বর পলায়ন করে । ৩৬-৪০

তুষ্ঠী ও হৃৎ একত্র পাক করিয়া সেই কাথ পান করিলে বিষমজ্বর নান পায় । বক্টি-
রু, হৃৎ, নৈজব, বৃহতীকল, এই সমস্ত ঔষধের নস্তগ্রহণ করিলে পুত্বেয় নিম্না হইয়া থাকে ।
যক্ষী ও মধু একত্র করিয়া নস্তগ্রহণ করিলেও অধিক নিম্না হয় । কাকজজ্বার মূল হস্তকে
জ্বাল করিলে অধিক নিম্নাকর্ষণ হয় । কাশি ও মূপের সহিত তৈল পাক করত
কাথল ওল মিশ্রিত করিয়া অল্প লেপ দিলে শারীরিক সস্তাপ নান পায় । বক্র-
পজ, জ্বর ও দাহরোগাদি কনিষ্ঠ সস্তাপ এই ঔষধ সেবনে নিবাক্রিত হইয়া থাকে ।
দিলটকু, নৈজাল, অগ্নিমহু, শুষ্টি, পাষাণভেদী, সজিনা, গোক্ষুর, বক্রপজাল, সন্নিবামূল এই
ঔষধ ঔষধের কাথ করিয়া তাহাতে হিঙ্গ ও যবকার প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে বাত-পিত্ত-
তোই নান পায় । ৪১-৪৬

৪৭ । কৌকলংবুভম্ ।

কপূৰবাসনানিষ্ঠাঃ প্রহারঃ পূৰ্বিতঃ ইব । শস্ত্ৰোত্তমো বিজ্ঞবক্ষঃ স্তম্ভবস্ত্ৰেণ ৷ ৫৮ ৷

শাকঞ্চ সৈব নৈব ন স্পৃশ্যন্ত্ৰ মৃদতক্ষক ৷ ৫৮ ৷

আত্মবাসনাসৈব মস্ত্রযাতিঃ প্রপূৰিতঃ । চৌহতে মস্ত্রযাতিঃ স্যাদ নিবাস্য চাপূৰিতঃ ৷ ৫৯ ৷

মস্ত্রযাতিঃ লক্ষ্যলুকা শাঠ্য চাযাতিঃ মূলকম্ । ভলপিষ্ঠেঃ তস্য লেপাৎ মস্ত্রযাতিঃ প্রাণীয়াতি ৷ ৬০ ৷

মূলক কাককজায়াস্ত্রিযাতিঃ সৈব শোৰিতঃ । শাকপুষ্টিভেদনাক কৃতি কৈ শোৰিতঃ স্তম্ভ ৷ ৬১ ৷

মস্ত্রযাতিঃ স্তম্ভক অপাশাৎ মূলকম্ । তৎসকনানাস্তম্ভক প্রহারোত্তমববেদন ৷ ৬২ ৷

স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ পিষ্টকোত্তমঃ স্তম্ভক ৷ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভক ৷ ৬৩ ৷

কটিকঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ ৷ ৬৪ ৷

অস্ত্রবিষয়বিষয় চ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ ৷ ৬৫ ৷

স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ ৷ ৬৬ ৷

স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ ৷ ৬৭ ৷

স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ ৷ ৬৮ ৷

স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ ৷ ৬৯ ৷

স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ ৷ ৭০ ৷

কবিতা এই ভাষায় নয়া ও লেপ দিলে তাহ ও স্তম্ভক নাশ পায় । কোন স্থানে অধিক
কবিতা অথবা মস্ত্রযাতি আঘাত লাগিলে সেই স্থান পৰম্বুত ও কপূৰ আত্ম পূৰিত কবিতা
স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ
ইহাতে সেই স্থান থাকিতে পারে না, অথবা তৎসক
বেদনা হইল না । স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ
সেই স্থানে আর ক্ষত হইতে পারে না । কপূৰ, লক্ষ্যলুকা ও আকনাদি ইহাদের মূল
কলে পেষণ করিয়া লেপন করিলে স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ ৷ ৫৮-৬০ ৷

স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ
সিদ্ধান্ত হইল এবং শীঘ্র উপশোধন হইল । কল, তিলকৈল ও অপাশাৎ মূল এই সমস্ত
স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ
ইহাতে সেই স্থান থাকিতে পারে না, অথবা তৎসক
বেদনা হইল না । স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ
সেই স্থানে আর ক্ষত হইতে পারে না । কপূৰ, লক্ষ্যলুকা ও আকনাদি ইহাদের মূল
কলে পেষণ করিয়া লেপন করিলে স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ ৷ ৬১-৬৩ ৷

স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ
স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ
স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ
স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ স্তম্ভকোত্তমঃ ৷ ৬৪-৬৬ ৷

শিল্পলীলাহর্চুর্নস্ত তুষ্টিকাশয়কানি চ । সমানি ক্রান্ত কানীয়াং সৈন্ধবং মধুশর্করা ॥ ৫৮

উদ্ভূতব্রহ্মাণেন সপ্তাহভক্ষণাৎ সমম্ । পূহাংস্ত ধলধান্ স কৃষ্ণীকৌবেষর্বনভক্ষম্ ।

ঐ ঠ ঠ ঠ ইতি । সর্করাস্তপ্রক্ষোণেন তু ঐযুক্তঃ সর্করামক্ৰ ॥ ৬১

সংগৃহ্য বৃক্ষাং কাকস্য নিলয়ং প্রবেচ্চ তৎ । চিত্রাঘ্রৌ ভক্ষ্য তুচ্ছমোদিতং নিরুসি শব্দর ॥ ৭০

কম্পাটমতে ক্রান্ত মধু তদু বোমমুস্তবম্ । নিক্ষিপ্তক পুত্ৰীষং বৈ বনমূষিকচর্ষণি ।

কটিভ্রমনিবদটৈ কুর্খ্যাম্বলমিরোধানম্ ॥ ৭১

কৃষ্ণকাকস্য বৃক্ষেন যন্ত নাম প্রলিখ্যতে । চূড়দলেন্দ্রযোমযো কডঙা নিক্ষিপ্যতে ইব ।

স খাণ্ডতে কাকহৃদৈশ্নানীকৌ পুরুষ এব চ ॥ ৭২

শর্করামক্ৰকাকৌরু তিলগোক্ষুরকং সমম্ । বস্ত্রঃ^১ নাশয়েজ্জন্তু আবাদিতমিদং^২ ইব ॥ ৭৩

উলুক-কৃষ্ণকাকস্য বিলম্বাধ সহিচ্ছতম্ । কধিরেন সমাহুস্তং যরোনায়া তু হুমতে ।

জলার্মধো মহাবৈবং ভবেন্নাস্ত্যজ সংশয়ঃ ॥ ৭৪

ভাবিতং বৃক্ষপ্রবেশে রোহিতস্ত ক্রমস্ত চ । মাংসং তৎসাহিত্যং তৈলং ভক্ষ্যভ্যাজ্য রোশিমুৎ ॥ ৭৫

চন্দনোদিকনক্যাতু রোমোধানং ভবেৎ পুনঃ ॥ ৭৬

অগ্ন্যজিত^১, আকম্প এবং চিত্রা পুত্ৰানক্রে ইহাদিগের মূল উল্লেখন করিবে । উহা একজ পেষণ করিয়া বটিকা করিবে । এই বটিকা বধণ করিয়া তিলক করিলে নারীকে বশীকৃত করিতে পারে । শিল্পলী, লৌহর্চু, তুষ্টি, আমলকী, সৈন্ধব ও মধু এই সমস্ত দ্রব্য সমভাগে লইয়া উদ্ভূত-ব্রহ্মাণ বটিকা নির্মাণ করিবে । এই বটিকা ভক্ষণ করিলে সম্মিক বলশালী হইয়া বিশতবর্ষ জীবিত থাকে । ‘ঐ ঠ ঠ’ ইত্যাদি গুরু সর্করার বশীকরণকার্য্যে প্রয়োগ করিবে, ইহায়াই সর্করামলা সিদ্ধ হয় । ৬১-৬৯

বৃক্ষ হইতে কাকের কাসা আনিয়া তাহা চিত্রাঘ্রিতে মদ্য করিবে, সেই তপ্ত মজ্জার মস্তকে নিষ্ক্ষেপ করিলে মজ্জার উচ্চাটন হইয়া থাকে । ক্রান্ত । অথ বোমোদিতম অর্থ কব । মজ্জার বিষ্ঠা বনমূষিকের চর্মে নিষ্ক্ষেপ করত সূত্রযাত্রা বন্ধনপূর্বক কটিতে ধারণ করিলে সেই মজ্জার মলরোগ হয় । আত্মপথে কৃষ্ণকাকের বৃক্ষদ্বার^১ নারী কিংবা পুরুষের নাম লিখিয়া অগ্নিবিজ্ঞানে নিষ্ক্ষেপ করিলে তাহাকে কাকগণ ভক্ষণ করিবার থাকে । শর্করা, মধু, ছাগদুগ্ধ, তিল ও গোক্ষুর এই সমস্ত সমপরিমাণে লইয়া প্রয়োগ করিলে মজ্জগণ উচ্চাটিত হইয়া নাশ পায় । একমত বিশ্বাসিহ কৃষ্ণকাকের বৃক্ষমিশ্রিত করিয়া হোম করিবে । মহাবৈ নাম উল্লেখে জাহতি দেওয়া বাবা, সেই হই ব্যক্তির মধ্যে মহাবৈবেষ আছে । রোহিত মৎস্যের মাংস তরুকের দ্বারা ভাঙনা দিয়া তৎসহ তৈলপাক করিবে । এই তৈল অগ্নে সর্জন করিলে সর্করোপ নাশ পায় । ৭০-৭৬

কোন স্থানের রোম পতিত হইলে চন্দনজলের অম্লগ্রহণ করিবে । ইহাতে পতিতরোম

১ । মজ্জাং । ২ । উচ্চাটিতমিহ ।

শিখলীলোহর্নরু গুণ্ঠিতামলকানি চ । সমানি রুদ্র কানীয়াং সৈন্ধবঃ শুশুর্করা । ৬৮

উভয়ব্রহ্মপ্রমাণেন সমাহতকথাং সমম্ । পুমাংস্ত বনবান্ স স্তাং গীবেতব্রহ্মতত্ত্বম্ ।

ঐ ঠ ঠ ঠ ইতি । সর্বককপ্রয়োগেষু প্রযুক্তঃ সর্বকামকৃৎ ॥ ৬৯

সংগৃহ্য হৃক্ষাং কাকক মিলয়ে প্রসাহ্য তৎ । চিত্তাংস্তৌ ক্রমা তচ্ছরজাক্রিতং শিরসি শঙ্কর । ৭০

কমুচ্চাটয়তে রুদ্র যুগ্ম তদ্ বোণমুদ্রমম্ । নিক্ষিপ্তক পুরীষঃ বৈ বনমুখিকচর্মণি ।

কটিভক্তনিবদ্যতৈঃ কুর্য্যানুলানিরোধানম্ । ৭১

কৃষ্ণকাকক রক্তেন যস্য নাম প্রলিপ্যতে । চূড়পলেঃস্বয়মায়মো কঠো নিক্ষিপ্যতে হর ।

স যাস্মতে কাককৃষ্টৈশ্বরীণী পুরুষ এব চ ॥ ৭২

সর্বকামধন্যকাকোর তিলগোক্ষুরকং সমম্ । যশঃকং লামগ্নেজ্ঞপ্ত আশ্রানিতমিন্দ্রং হর । ৭৩

উল্লুক-কৃষ্ণকাকক দ্বিগুণাং সমিচ্ছতম্ । রুহিরেণ সমাযুক্তং হরোনিগ্রা তু হুয়তে ।

তন্নোমিহো যদ্যটবরং ভবেত্যন্তরে সৎশরঃ ॥ ৭৪

ভাবিতং তু কুরুক্ষেত্র কোহিতক প্রবশ্য চ । যাস্মে তৎসানিতং তৈলং ভদ্রভাল্যক রোধানুৎ ॥ ৭৫

চন্দ্রনোদকনস্তাতু বোমোখাসং ভবেৎ পুসঃ ॥ ৭৬

অপরাধিতা, আকম্ম এবং চিত্তা পুচ্চানক্রে ইহানিগের মূল উত্তোলন করিবে । উহা একত্র পেষণ করিয়া বটিকা করিবে । এই বটিকা ঘর্ষণ করিয়া তিলক করিলে নারীকে বশীকৃত করিতে পারে । শিখলী, লোহর্ন, গুণ্ঠি, আমলক, সৈন্ধব ও যুগ্ম এই সমস্ত দ্রব্য সমতামে লইয়া উভয়ব্রহ্মপ্রমাণ বটিকা নির্মাণ করিবে । এই বটিকা ভক্ষণ করিলে সমধিক বনশালী হইয়া শিশুতর্য গীষিত থাকে । ‘ঐ ঠ ঠ’ ইত্যাদি মন্ত্র সর্ববিধ বশীকরণকার্য্যে প্রয়োগ করিলে, ইহাচার্য্য সর্বকামনা সিদ্ধ হয় । ৬৮-৬৯

হৃক্ষ হইতে কাকের কান আনিয়া তাহা চিত্তাগিতে মন্ত্র করিবে, সেই গুণ্য শঙ্কর মন্ত্রকে নিক্ষেপ করিলে শঙ্কর উচ্চাটন হইকা থাকে । রুদ্র ! অস্ত্র যোগোত্তম জবন কর । শঙ্কর বিষ্ঠা বনমুখিকের চর্মে নিক্ষেপ করত মূত্রবারা বজ্রনপূর্বক কটিতে ধারণ করিলে সেই শঙ্কর মলরোধ হয় । আত্মপদে কৃষ্ণকাকের রক্তভারা নারীকিংবা পুরুষের শাস লিপিয়া অপবিত্র হানে নিক্ষেপ করিলে তাহাকে কাকগণ ভক্ষণ করিষ্টা থাকে । শর্করা, যুগ্ম, ছাগহৃক্ষ, তিল ও সোক্ষর এই সমস্ত সমপরিমাণে লইয়া প্রয়োগ করিলে শঙ্কর গুচ্চাটন হইয়া নাস পায় । একশত বিজ্ঞসমিহ কৃষ্ণকাকের রক্তমিশ্রিত করিয়া হোম করিবে । বাহার নাম উল্লেখে আহুতি দেওয়া যায়, সেই দুই ব্যক্তির মধ্যে মহাবিবেক আছে । কোহিত মৎস্যের মাংস তন্নকোর হৃদয়ে ভাবনা দিয়া তৎসহ তৈলপাক করিবে । এই তৈল অস্ত্রে মর্দন করিলে সর্বকোষ নাস পায় । ৭০-৭৬

কোন স্থানের রোম পতিত হইলে চন্দ্রনকলের মস্ত্রগ্রহণ করিবে । ইহারে পতিতরোম

হস্তে লাক্ষ্মিকাকলং গৃহীতং তেন লেপিতম্ ।

শরীরং যেন স পুমান্ বহুদর্পং বাণোহতি ॥ ৭৭

ময়ূরকধিরোশিব জীবং সংহরতি শিব । জলভাস্ত্র ভুজঙ্গানিঃ বিলম্বানামপৌশ্বর্য ॥ ৭৮

দেহশ্চিত্তাত্মৌ নক্ষত সর্পস্তাৎমবশ্য হি । তন্ত্রস্ত্র সন্মুখে কিস্তং নক্ষত্রাং ভঙ্গকৃতবেৎ ॥ ৭৯

মন্ত্রেণাতেনন তৎ কিস্তং মহাভঙ্গকরং ত্রিপোঃ ॥ ও ঠ ঠ ঠ চাহীহি চাহীহি স্বাহা ।

ও উনবং লাহিহি লাহিহি স্বাহা ॥ ৮০

সুদর্শনাত্মা মূলত্র পুণ্যক্ষেত্রে স সমাহৃতম্ ।

নিকিস্তং গৃহমধ্যে তু ভুজঙ্গা বর্জয়তি তৎ ॥ ৮১

অর্ধমূলেম রবিণা অর্ধাগ্নিভ্রমিতা শিব । মুক্তা সিদ্ধার্থটোলেন বতির্মার্গাহিনাশিনী ॥ ৮২

মার্জ্যাদগললং বিষ্ঠা হস্তিতালক ভাবিতম্ ।

হাগমূত্রেন তল্লিষ্টো যুথিকো মূমিকরং হরেৎ ॥ ৮৩

মুক্তো হি যন্মিত্তে কপ্ত মাত্ৰ কার্য্য্য বিচারণা । ত্রিকলার্জুনপুষ্পাশি ভল্লাতকশিরীষকম্ ॥ ৮৪

লাকা মর্জ্জয়সশৈব বিড়ম্শৈব শুণ্ডবলুঃ । ঐতমূপো যক্ষিকালং সমহানং বিনাশনঃ ॥ ৮৫

ইতি সীগাক্ষে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে নানাবোদকধনং

নাম একাদীত্যাদিক-লততমোহাধ্যায়ঃ ॥ ১৮১ ॥

পূর্বকার উদ্দেশ্য হইল । লাক্ষ্মিকামূল হস্তে ধারণ করিয়া তদ্বারা অঙ্গলেপন করিলে সেই ব্যক্তি বুদ্ধিরোগের দর্প লাভ করিতে পারে । হে শিব ! ময়ূর-কধিরদ্বারা জীবসংহার হইয়া থাকে । বিলম্বিত প্রভৃতি সর্প কিন্নরা অঙ্গনবসর্পের দেহ ত্রিভাষিতে নষ্ট করিয়া সেই ভঙ্গ সন্মুখে নিষ্কল করিলে নক্ষত্র ভঙ্গ হয় । পূর্বে যে সকল প্রক্রিয়া কথিত হইল, “ও ঠ ঠ” ইত্যাদি মূলের লিখিত মন্ত্রের সহিত সেই সকল কার্য্য করিতে হয় । ৭৬-৮০

সুদর্শনামূল পুণ্যক্ষেত্রে আহরণ করিয়া গৃহমধ্যে নিষ্কল করিলে ভুজঙ্গগণ সেট গৃহ পরিত্যাগ করিয়া গলায়ন করে । রবিবার আকন্দমূল উত্তোলন করিয়া তৎসহ মর্ষপটোল লাক্ষ্মিক করিবে, সেই তৈলে আকন্দভূষানিষিত সিদ্ধ বতি করিয়া অগ্নিকুণ্ডের অগ্নিতে প্রজ্জ্বলিত করিবে । এই প্রযৌগ পঞ্চমত সর্পভয় নাশ করে । মার্জ্যাদেব নাংস ও বিষ্ঠা হস্তিতালে ভাষনা দিয়া তাহা হাগমূত্র দ্বারা লেপন করত একটি ইন্দুরের গাত্রে লেপন করিয়া গৃহমধ্যে ছাড়িয়া দিলে, সেই ইন্দুর অশ্রুত ইন্দুরদ্বিগকে নিশ্চয় বিনাশ করিয়া থাকে । ত্রিমলা, অজ্জুনপুষ্প, তেলা, শিরীষমূল, লাকা, ধূপ, বিড়ম্, শুণ্ডবলু এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া ধূপ দিলে মক্ষিকা ও মলক নাশ পাইয়া থাকে । ৮১-৮৫

ঐনরদপুরাণে পূর্বখণ্ডে বোদকধন নাম একাদীত্যাদিক লততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮১ ॥

দ্ব্যশৌভ্যধিকশততয়োদ্ব্যাশুঃ

হরিকথা

অজ্ঞানতী বচা কুষ্ঠঃ শিরস্বনাথকেশবঃ । দর্শ্যঃ ভাব্যঃ সংযুক্তঃ স্তোত্রাৎ যন্তোঃ উদ্ব্যশুঃ ।

ঐ নারায়ণীঃ যাহা । ১

ভাব্যঃ সংযুক্তঃ যন্ত স বশী ক্রাৎ সমস্ততঃ । ঐ হরিঃ হরিঃ যাহা । ২

গোপবৎ হরিতালক সংযুক্তঃ কাকজিহবায় । চূর্ণং ক্রুড়া যন্ত শিরে দীপ্তকঃ স বশী ভবেৎ ।

শ্বেতসর্ষপনির্ঘালাম যন্তুঃ হ ভাব্যনাশকঃ । ৩

বৈভীতকঃ শাটকটকঃ মূলঃ পত্রকঃ সংযুক্তঃ । স্থাপ্যতে যৎ পৃথগারে ভক্ত বৈ কলহো ভবেৎ । ৪

অঙ্গুরীটম্ যাস্ত সন্ত যথুনা লব্ধং পেষয়েৎ । কতুকালে যোমিলেশাৎ পুত্রবো বাসভামিহাৎ । ৫

অঙ্গুর্যঃ শুভ্রতলকৈঃ নীলোৎপলসম্মিশ্রিতঃ । শুভ্রেন ধূপশ্রিতা তু স্নানার্থাৎ প্রিয়ো ভবেৎ । ৬

শ্বেতাপরাধিতামূলং পিষ্টং চোচনয়া যুক্তম্ । যৎ পাক্তিলকৈলব বশীকুর্যাম্পালয়েৎ । ৭

কাকজজ্বা বচা কুষ্ঠঃ নিমগজঃ স্কৃষ্ণময়ঃ । আশ্বাঃ স্তমাসংযুক্তঃ বশীভবতি যানবাঃ । ৮

আরুণাঃ বিফালক্য গৃহীত্বা কুবিরং শুভম্ । করুণৈতলে ভক্তাব্যঃ কল্পদ্রৌ কক্ষলং শুভঃ ।

পাতকৈঃ পত্রপত্রৈঃ অদৃষ্টঃ স্তোত্রমঙ্গলাৎ । ৯

হরি কহিলেন,—অজ্ঞানতী, বচ, কুড়, শিরস্ব, নাথকেশব এই সমস্ত দ্রব্য ভাব্যের সহিত মিলিত করিয়া অর্পণ করিলে সেই স্ত্রী বশীকৃত হয়। “ঐ নারায়ণীঃ যাহা” এই যন্ত্র উক্ত কার্য্য করিবে। “ঐ হরি হরি যাহা” এই যন্ত্রে যাহাকে ভাব্যুল প্রদান করা যায়, সে বশীকৃত হয়। গোপবৎ, হরিতাল, কাকজিহবা, এই সমস্ত দ্রব্য চূর্ণ করিয়া যাহার মস্তকে নিক্ষেপ করা যায়, সে বশীকৃত হইয়া থাকে। শ্বেতসর্ষপ ও বিম্বপত্র একত্র করিয়া যাহারি গৃহে নিক্ষেপ করা যায়, তাহাতে স্নান হইয়া থাকে। বিভীতকরূপ ও শাটকাট (সেওকা) মূলকর মূল ও পত্র যৎ গৃহস্থারে স্থাপন করা যায়, সেই গৃহে নিরন্তর কলহ হইয়া থাকে। অঙ্গুরপত্রীয় যাহাৎ সন্ত যথুনা সহিত পেষণ করিয়া কতুকালে যোমিলেশন করিলে পুত্র বাসবৎ বাব হইয়া থাকে। ১-৫

অঙ্গুর, শুভ্রতল, নীলোৎপল ও কুড় এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া ধূপপ্রদান করিলে সেই ব্যক্তি স্নানার্থাৎ প্রিয় হইতে পারে। শ্বেত অপরাধিতার মূল গোচোচনার সহিত পেষণ করিয়া কপালে তিসিক দিয়া স্নানভবমে যাহাকে স্পর্শ করিবে সেই ব্যক্তিই বশীকৃত হইবে। কাকজজ্বা, বচ, কুড়, নিমগজ, স্কৃষ্ণ ও আশ্বাঃ এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া তিলক করিলে বশীকরণ হয়। বস বিফালের কুবির গ্রহণ করিয়া তাহা করুণৈতলে ভাবনা দিবে; এই তৈল পত্রপত্রৈঃ লেপন করিয়া অগ্নিনিধার কক্ষলপাত করিবে।

ঐ নমঃ খড়্গবজ্রপাণয়ে মহামুকসেনাপতয়ে স্বাহা । ঐ কপুঃ ক্রাঃ হ্রীঃ বহলকা ক্রিষ্টা
পরিচা । ঐ যাকরোঃ বঃ শুভ্রঃ স্বাহা । ১০

মহামুককামূলং ক্রুৎ ক্রুৎ কটো হ্রিতম্ ।

ঐ নমঃ সর্বসত্তোভ্যো নমঃ সিদ্ধিঃ কুরু কুরু স্বাহা ।

সত্তাভিমুদ্রিতং কৃত্বা করবীরস্য পুষ্পকম্ ।

শ্রীপাদে জাম্বুজ কণাটৈ সা বশা ভবেৎ । ১১

অক্ষতী বচঃ পদং বহুনা সহ পেষয়েৎ । অঙ্গলোপাক বনিতা নাট্যং চতুঃসমিচ্ছতি । ১২

অক্ষতীশিখা যন্তেঃ শিখা গুরুত্বং শুভ্রম্ ।

মূলং জাম্বুজ বস্ত্রং বাবহারে জাম্বুজম্ । ১৩

কুরুবাক্রম মূলক শিষ্টং ক্রুৎকং সংযুজম্ । অক্ষিতী চাক্রিক্রিষ্টা কু বশী কুর্যামবঃ কিল । ১৪

অপরাধিতাশিফার মৌলোৎপলসমবিত্তাম্ । ভাঙ্গুলেন প্রদানাক্ত বশীকরণমুত্তমম্ । ১৫

অকুঠে চ পদে ওলুৎক জাম্বু চ অখনে তথা ।

নাভৌ বক্ষসি কুষ্ঠৌ চ ক্রুৎক কঠে কপোলকে ।

ওঠে মেত্র ললাটে চ মুদ্রি চতুঃকলাঃ হ্রিতাঃ । ১৬

শ্রীপাৎ পদে নিভে ক্রুৎক উর্ধ্বং সংহিতা মৃণাম্ ।

বামাক্ষে দক্ষিণাক্ষে চ ক্রুৎক্রেয়ঃ প্রদানিকৃৎ । ১৭

এই কাম্বলবারা অঙ্গন করিলে সর্বজনসমক্ষে অমৃত হইতে পারে । “ঐ নমঃ খড়্গবজ্রপাণয়ে” ইত্যাদি যন্ত্রে মহামুককামূল অতিমুদ্রিত করিয়া কটিকে ধারণ করিলে কুরুভক্তন হইয়া থাকে । ৬-১০

“ঐ নমঃ সর্বসত্তোভ্যঃ” ইত্যাদি যন্ত্রে করবীরপুষ্প সত্তবার অতিমুদ্রিত করিয়া বে শ্রীর
সমক্ষে পরিপ্রাণিত করিবে, সে উৎকর্ষাৎ বশীভূতা হয় । অক্ষতী, বচ ও শিখপত্র এই ত্রয়
স্বাঃ মধুর সহিত পেষণ করিয়া অক্ষে লেপন করিলে সেই ব্যক্তির শ্রী অস্ত চতুঃ অতিলাভ
করে না । অক্ষতীবৃক্ষের মূল মূখে ধারণ করিলে গুরুভক্তন হয় । অক্ষতীমূল মূখে ধারণ
করিলে বাবহারে (মোক্ষার্থ্য) জাম্বুজ হইয়া থাকে । কুরুবাক্রমের মূল বীর ক্রুৎক
সহিত পেষণ করিয়া নেত্রযন্ত্রে অঙ্গন দিলে সকল মনুষ্য বশীভূত হয় । অপরাধিতার মূল ও
মৌলোৎপল এই দুই ক্রয় ভাঙ্গুলের সহিত প্রদান করিলে উত্তম বশীকরণ হইয়া থাকে ।
৬-১০

অকুঠ, পদ, ওলুৎক, জাম্বু, অখ্য, বক্ষঃ, কুক্ষি, কক, কঠ, কপোল, ওঠ, মেত্র, ললাট ও
চতুঃ এই সমস্ত স্থানে চতুঃকলা অধিষ্ঠিত করে । শ্রীবিগ্নের ওলুৎককে উর্ধ্বভাগে ; কুরুপকে
অধোভাগে ; এবং পুরুষের ওলুৎককে অধোভাগে ও কুরুপকে উর্ধ্বভাগে কলা থাকে । বে
ভক্ত । শ্রীবিগ্নের বামাক্ষে এবং পুরুষবিগ্নের দক্ষিণাক্ষে কাশ বান করে বলিষ্ঠা পেই পেই

চতুঃষটিকলাঃ প্রোক্তাঃ কামশাস্ত্রে বর্ণীকরাঃ ।

আলিঙ্গনান্য নারীগাং কুমারীগাং বর্ণীকরাঃ ॥ ১৮

বোচন্যগন্ধপুষ্পাণি নিবপুষ্পাং প্রিয়তমঃ । কুঙ্কমং চন্দনকৈব তিলকেন ভগবতেন ॥ ১৯

ও হ্রীং গৌরী দেবি সৌভাগ্যং পুত্রমুত্তমং দেহি মে ।

ও হ্রীং লক্ষ্মি দেবি সৌভাগ্যং সর্বং জৈনোক্যমোহনম্ ॥ ২০

সুগন্ধস্ত হরিদ্রা চ কুঙ্কয়ানি চ লেপনতঃ । বনশ্চৈক্সম্ ধূপম্ পুষ্পধূপং সুগন্ধিকম্ ॥ ২১

মুগ্ধাগন্ধা বচা কুষ্ঠং কুঙ্কমঞ্চ শতাবরী । ত্রিলোচনেন সংযুক্তং যোনিজেন্দ্রনাথেনো নরঃ ॥ ২২

নিষকাঠম্ ধূমেন ধূপরিজা ভবং স্থিরঃ ।

সুভগা য়াং স্যক্তি ক্সম্ পতির্দাসো শুভিগতি ॥ ২৩

মাহিমং নবনীতঞ্চ কুষ্ঠঞ্চ মধুযজ্ঞিকা ।

সৌভাগ্যং ভবজেন্দ্রনাং স্যাদ পতির্দাসো ভবেৎ শুখা ॥ ২৪

মধুযজ্ঞিক পোক্ষীরং শুখা চ কণ্টকারিকা । এতানি সমস্তাণানি শিবেশ্বরেন বারিণা ।

চতুর্ভাগবিশেষেন গর্ভসম্ভবযুক্তমম্ ॥ ২৫

মাতুলুঙ্গম্ বীজানি কীরেন সহ ভাবয়েৎ ।

ভৎ পোড়া লভতে গর্ভং নাত্ কাম্যো বিচাক্ষণা ॥ ২৬

মাতুলুঙ্গম্ বীজানি মূলান্তরগতকম্ চ ।

যুচেতন সহ সংযোগ্য পাত্রেণৈব পুত্রকামিকম্বী ॥ ২৭

অতঃ আলিঙ্গনাদি করিলে প্রসীদিত হয় । কামশাস্ত্রে বর্ণীকৃতক চতুঃষটি কলা উক্ত আছে । কুমারীগণের পক্ষে আলিঙ্গনাদি বর্ণীকৃতক । বোচনা, গন্ধপুষ্প, নিবপুষ্প, প্রিয়দ্ব, কুঙ্কম ও চন্দন এই সমস্ত দ্রব্যের তিলক করিলে ভগবৎ বর্ণীকৃত হয় । "ও হ্রীং গৌরী" ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা এই কার্য্য করিতে হয় । ১৮-২০

সুগন্ধ, হরিদ্রা, কুঙ্কম ও পুষ্পধূপ এই সকল দ্রব্য অতঃ লেপন করিলে প্রিয়তম বর্ণীকৃত হইয়া থাকে । মুগ্ধাগন্ধা, বচা, কুষ্ঠ, কুঙ্কম, শতাবরী, এই সমস্ত দ্রব্য সেবন করিয়া ত্রিলোচনের সহিত মিশ্রিত করিবে । এই তৈল গোপ্য অতঃ লেপন করিলে সার্থী পুত্রদ্বারা বর্ণীকৃত করিতে পারে । নিষকাঠের ধূমকারী হইব অতঃ ধূপিত করিলে সার্থী মুক্তগা হইতে পারে ; তাহার পতি দাসবৎ বাধ্য হইয়া থাকে । মাহিম নবনীত, কুষ্ঠ, যজ্ঞিমধু এই সমস্ত দ্রব্যদ্বারা বরাঙ্গলেপন করিলে তাহার পতি দাসবৎ বাধ্য হইয়া থাকে । ২১-২৪

যজ্ঞিমধু ও কণ্টকারী এই দুই দ্রব্য প্রত্যহ্নে পাক করিবে । দুইয়ের চারিভাগ অবশিষ্ট থাকিলে পাকনের করিয়া উহা উকলনের সহিত পান করিবে । ইহাতে হ্রীদিগের গর্ভসংগ হয় । গোড়ালেবুর বীজ দুইতে ভাবনা দিয়া পান করিলে, সার্থী নিঃসংস্র গর্ভগ্রহণ করে । গোড়ালেবুর বীজ ও এরণ্ডের মূল যুগ্মের সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিবে । ইহা সেবন

অগ্নিগন্ধাযুক্তং হৃদ্যং কথিতং পুত্রকারকম্ ।
পলাশস্য তু বীজানি কোদয়েন সহ পেষয়েৎ ।
ব্রজমলা তু নীচাঃ স্তাৎ পুষ্পগর্ভবিবজ্জিতা ॥ ২৮

ইতি ত্রীমকুণ্ডে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে নানায়োগকথনং নাম ত্র্যশীত্যধিক-
শততমোঃখ্যায়ঃ ॥ ১৮২ ॥

ত্র্যশীত্যধিকশততমোঃখ্যায়ঃ

হরিকবাচ

হরিতালং যবকারং পত্রাঙ্গং বস্ত্রচন্দনম্ ।
জাতি-হিঙ্গুলকং লাক্ষাং পকটৈলেন পেষয়েৎ* ॥ ১
হরীতকীকষাটয়েন যুক্ত্য দধান্ প্রলেপয়েৎ ।
দত্তাঃ স্যুর্লোহিতাঃ পুংসঃ শ্বেতা ক্রম ন সংশয়ঃ ॥ ২
মূলকং শ্লিষ্ট মন্দারো ব্রহ্মং শুক্ল প্রপূরয়েৎ ।
কর্ণরোঃ পূরণাৎ তেন কর্ণজ্জীবো বিনশ্যতি । ৩
অর্কপত্রং গৃহীয়া তু মন্দারো ভাগয়েচ্ছটৈনঃ ।
নিম্পীড়্য পূরয়েৎ কর্ণঃ কর্ণশূলং বিনশ্যতি ॥ ৪

কহিলেন সাত্তী পুত্রপ্রসব করে। অগ্নিগন্ধা ও যুক্ত হৃদয়ের সহিত পাক করিয়া সেই কাষ পান
কহিলে পুত্র জন্মে। পলাশের বীজ যথুর সহিত পেষণ করিয়া ব্রজমলা নারী পান করিলে
পুষ্পগর্ভ-বিবজ্জিতা হয়। ২৮-২৮

ত্রীমকুণ্ডপুরাণে পূর্বখণ্ডে নানা যোগকথনং নামক ত্র্যশীত্যধিক
শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮২ ॥

ত্র্যশীত্যধিক শততম অধ্যায়

হরি কহিলেন.—হরিতাল, যবকার, তেজপত্র, বস্ত্রচন্দন, জাতীকল, হিঙ্গুল, লাক্ষা এই
সমস্ত দ্রব্য পকটৈলসহ পেষণ করিবে। হরীতকীর কষাটদ্বারা যন্ত্রমার্জিতপূর্বক পূর্বোক্ত
ঔষধ লেপন করিলে ব্রহ্মবর্ষ দত্ত শ্বেতবর্ষ হয়। মন্দ মন্দ অগ্নিতে মূলক সিদ্ধ করিয়া তাহার
চূর্ণ প্রেণ করিবে, শুদ্ধাক্ষা কর্ণপূরণ করিলে কর্ণজীব নিবারিত হয়। আকম্বের পাতা
মন্দাগ্নিতে ভক্ত করিয়া নিম্পীড়নপূর্বক ব্রহ্ম প্রেণ করিবে, শুদ্ধাক্ষা কর্ণপূরণ করিলে কর্ণশূল

১। পকট দধান্ প্রলেপয়েৎ ।

প্রিয়হৃদয়কাবচি-পাচক্যংগলগত্ভিত্তিঃ । মজ্জিষ্ঠালোহলাকাতিঃ কলিখক রাসেন চ ।

পাচক্যং তৈলং তথা ত্রীণাং মস্তকং রোনঃ প্রপূরণাৎ ॥ ৫

অকমূলক-ওষ্ঠীনাং কারো হিহু মহৌষধম্ ।

নভপূর্ণা বচা কুষ্ঠং দাক-শিঙ্গুরসংজনম্ ॥ ৬

সৌবর্জলং যবক্ষারং তথা সর্জক-সৈছবম্ । তথা গ্রহিবিড়ং মূতং শুশুমূতং চতুর্ভুজম্ ॥ ৭

শাটুজ্জ্বরসম্বন্ধং কদলীশ্চ রসো হি তৈলঃ । শকটৈতলং হট্টনাক্ত জাবাদীংস্ক ন সংশয়ঃ ॥ ৮

কর্ণরোগঃ ক্রিমিরাশঃ কাং কটুৈতলম্ পূরণাৎ ॥ ৯

হরিজ্ঞা-নিষপজ্ঞানি শিঙ্গলোঃ মরিচানি চ । বিকটভরং মূতক মস্তকং হিম্মভেদমম্ ॥ ১০

গোমূত্রেন চ লিষ্টে, ব কৃতা চ বটিকাং হর । অজীর্ণকৃচ্ছরবৈঠকং ময়ং বিমূচিকাপহম্ ॥ ১১

পট্টোলং মধুমা হতি গোমূত্রেন তথার্কদ্রবম্ । এষা চ শঙ্করী বসিঃ সর্বনেত্রাময়পিহা ॥ ১২

ইতি জীহ্বাক্ষে মহাপুৰাণে পূর্বখণ্ডে নানাবোগকথনং নাম

অশীত্যধিক-শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮৩ ॥

নাম পায় । প্রিয়হৃ, বচিমধু, পাচকী, উৎপল, মজ্জিষ্ঠা, লোহ, লাকা ও কদুবেরের অরস, এই সমস্ত দ্রব্যের সহিত তৈললাক করিয়া সেই তৈল পূরণ করিলে জীহ্বাক্ষের জাবদোষ নিবারিত হয় । ১-৫

অকমূলক ও ওষ্ঠীর কার, হিহু, ওষ্ঠি, ওলুকা, বচ, কুড়, দাক-হরিজ্ঞা, সজিনা, কসাকন, সৌবর্জল, যবক্ষার, মূপ, সৈছব, শিঙ্গলী, বিকট মুখা এই সমস্ত দ্রব্যের সহিত চতুর্ভুজ বদ-শেখুর বস ও কদলীর রস একত্র করিয়া তৈললাক করিবে । এই তৈল ব্যবহার করিলে জীহ্বাক্ষের জাবাদোষ নাম পায় । কর্ণে কটুতৈল পূরণ করিলে কর্ণের ক্রিমি নষ্ট হয় । হরিজ্ঞা, নিষপজ, শিঙ্গলী, মরিচ, বিকট, মুখা ও ওষ্ঠি এই সমস্ত দ্রব্য একত্র গোমূত্রের সহিত সেষণ করিয়া বটিকা করিবে । ইহার একটি সেবন করিলে অজীর্ণরোগ নাম পায়, আর ইহটি ভক্ষণ করিলে বিমূচকানষ্ট হয় । ৬-১২

ওষ্ঠ বচী মধুর সহিত বর্ষণ করিয়া চক্ষুতে দিলে পটল (ছানি) এবং গোমূত্রের সহিত ব্যবহার করিলে অর্কদ্রবরোগ নাম পায় । ইহার নাম শঙ্করীবক্তি, এই বক্তি সর্ববিধ নেত্ররোগে বিনষ্ট করে । ১২

ঐশ্বর্যপুৰাণে পূর্বখণ্ডে নানাবোগকথন নামক অশীত্যধিক-

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮৪ ।

চতুর্থশতাব্দিকশততমোহিধ্যায়ঃ

হরিকাকা

যচা য়ংসী চ বিষ্ণুঃ কপকঃ পদ্মকেশরম্ । নগপুষ্পঃ প্রিয়ম্বকঃ সমভাঙ্গানি চূর্ণয়েৎ ।

অনেন ধূপিতো বর্ত্তঃ কামবহিচক্রেমহৌম্ ॥ ১

কপূরঃ দেবদারুঃ যমুনঃ সহ যোজয়েৎ । লিঙ্গলপাচ্চ তেনৈব যশীকূৰ্ম্ম্যঃ স্ত্রিয়ং কিম্ ॥ ২

সৈম্বনঃ পুরুষো গজেন্দ্র গৃহীত্বাৎ বকমিল্লিঙ্গম্ ।

বামহস্তেন বামকঃ স্তম্ভঃ স্বস্তা স্ত্রিয়ঃ কিলপৎ ।

আলিঙ্গ্য ত্রী বশঃ হ্যতি সাত্বঃ পুরুষমিল্লুতি ॥ ৩

ঐ বক্তব্যাক্তিকৈঃ অমুকঃ যে বনমানসঃ আসন্ন ঐ হ্রীঃ হ্রীঃ হ্রঃ কট্ ।

ইমং অস্ত্রামুক্তঃ সত্ত্বঃ তিলকেন চ লঙ্করঃ । গোদোচনাংসংযুক্তেন বহুস্তেন যশী জয়েৎ ॥ ৪

সৈম্বনঃ কুকলবনঃ সৌবীরাঃ সংস্থাপিতবম্ । যমুনপিঃ সিটামুক্তঃ স্রীবাৎ ভক্তলপনম্ ॥ ৫

বঃ পুষ্পান্ সৈম্বনং গজোচ্চাভাৎ নারীঃ গহিত্তি ॥ ৬

লক্ষপুষ্পী বচা য়ংসী সোমবাণী চ কল্লুকম্ । হা হমঃ নবনৌতকঃ গাতীকরণমুত্তমম্ ॥ ৭

সমভাঙ্গানি চ পদ্মানি কীরেণাটকান লেবয়েৎ ।

কটিকাং সোমবিত্রাং কুফা নারীদেহাভাং প্রবেশয়েৎ ।

বশবাকঃ প্রমুচ্যপি যুনঃ কস্তা ভবিলুতি ॥ ৮

চতুর্থশতাব্দিক শততম অধ্যায়

হরি বলিলেন,—বচ, জটায়ামসী, বিষ্ণু, কপক, পদ্মকেশর, নগপুষ্প, প্রিয়ম্বক, এই সমস্ত দ্রব্য সমভাঙ্গে লবণ চূর্ণ করিবে। এই চূর্ণের ধূপ গ্রহণ করিলে মানব পৃথিবীতে যথেষ্ট বিচরণ করিতে পারিবে। কপূর ও দেবদারু এই দুই দ্রব্য যমুন সহিত লেবণ করিয়া পুরুষাঙ্গে লেপন করিলে সেই পুরুষ সকল জ্ঞানকে যশীকৃত করিতে পারিবে। পুরুষ সকল জ্ঞানযোগ্যতানে হস্তির গ্রহণ করিয়া ত্রীর বামহস্ত গ্রহণপূর্বক ভাষাতে লেপন করিবে। এইরূপ করিলে সেই ত্রী অস্ত্র পুরুষ কামনা করে না। “ঐ বক্তব্যাক্তিকৈঃ” ইত্যাদি যন্ত্র বনসহজ অঙ্গ করিয়া গোদোচনা ও ত্রীর বক্তব্যাক্তা তিলক করিলে যশীকরণ হয়। সৈম্বন, কুকলবন, সৌবীরাঙ্কন, বহুস্তপিত, ২ম্, বৃত্ত ও শর্করা, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া ত্রীর অঙ্গে লেপন করিবে, যে কুকল সেই ত্রী সন্তোষ করে সেই পুরুষ অস্ত্র ব্রহ্মণী কামনা করে না। ১-৬

লক্ষপুষ্পী, বচ, জটায়ামসী, সোমবাণী, আবিহ ও মাহিষ নবনৌত মিলিত করিয়া ইতদ্ব বটিকা প্রস্তুত করিবে। নাটকর সহিত লক্ষপুষ্প ও বক্তব্য দেবনপূর্বক বটিকা

সর্বপাশে বচা চৈব সদনম্ বসামি চ । মার্জারবিষ্ঠাপুস্তকং শ্রীকেশেন সমধিতঃ ।
চাতুৰ্ভকহরো ধূমো ভাকিনীকরনামকঃ ॥ ৯
অৰ্জুনম্ চ পুষ্পানি ভজাতক-বিড়ম্বকৈঃ । বাল্য চৈব সৰ্জবসং সৌখীক-সর্বপাস্তবা ॥
সৰ্প-মৃগা-মক্ষিকাণাং চতুঃ মণকনামনঃ ॥ ১০

ভুলভাষ্যে চূর্ণেন স্তম্ভঃ স্থাপ্য যোনিপুরণাৎ ।
ভেন ভেপনভো যোনৌ ভগবন্তস্ত জায়তে ॥ ১১

ইতি শ্রীমদ্রত্নপুস্তকং পূৰ্ব্বধাতু মানাযোগকথনং নাম
চতুৰ্ভাষ্যিক-শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮৬ ॥

পঞ্চাশীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

ভাৰুলক ঘৃতং কোষঃ লবণং ভাজতীজলৈঃ । বৃষ্টিং পরঃসমাবৃত্তাং চক্ষুঃশূলহরং পরম্ ॥ ১
নিষ্ঠীভকক বীজানি হরিভালঃ মনঃশিলা । সৰ্বকাকিটোগান্ সন্তোভুৰজাকীকসমধিতাঃ ॥ ২
ভবকপাং পুষ্পানিঃ স্থাপ্যভাষ্যিকপুস্তকনাম ॥ ৩

প্রকৃত করিয়ে । নাবীদিগের মন্ত্রাসমূহ এই গুটিকা প্রদৰ্শন করাইয়া রাখিলে মলবার প্রভৃতি
রমণীও কতাই মনুষ্য হইতে পারে । সর্বপ, বচ, সদনম, মার্জারবিষ্ঠা, পুস্তকীক ও শ্রীকেশ
এই সকল প্রকার ধূপ গ্রহণ করিলে চাতুৰ্ভকহর ও ভাকিনীকর নাম পায় । অৰ্জুন পুষ্প,
ভেলা, বিড়ম্ব, বাল্য, ধূম, সৌখীকর ও সর্বপ এই সমস্তের ধূপ দিলে সৰ্প, মৃগা, মক্ষিকা
ও মণকাদি নিবৃত্ত হয় . কুনি কুম্ভাভের চূর্ণ ধাত্রী বরাহ পূরণ এবং উৎসর্গাদি ভেপন
করিলে সেই অস্ত্রের জ্ঞান (সংকীৰ্ত্ত) হইয়া থাকে । ৭- ১

শ্রীমদ্রত্নপুস্তকং পূৰ্ব্বধাতু মানাযোগকথনং নামক চতুৰ্ভাষ্যিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৬ ॥

পঞ্চাশীত্যধিক শততম অধ্যায়

ইতি বজ্রলেন,—ভাৰুল, ঘৃত অধু ও লবণ এই সকল ভ.ত্ৰপাতে মিশ্রসহ সর্বপ
চক্ষুতে দিলে চক্ষুঃশূল নাম পায় । বহেড়াবীজ, হরিভাল ও মনঃশিলা এই তিন মণ্ড
হাগহুতে পেষণপূৰ্ব্বক অন্ন করিলে সৰ্ববিধ নেত্ররোগ দূরীভূত হয় । মালতীপুষ্প দ্বারা
অন্ন প্রদান করিলে ভবকপাং চক্ষুর হানি দূর হয় । হরীতকী, বচ, কুড়, ত্রিকটু, বিড়-

হরীতকী বচা কুষ্ঠং বোম্বং হিঙ্গু মনঃশিলা ।

কাসে শ্বাসে চ হিকায়াং শিছাৎ কোপ্রং মৃতপ্লুতম্ । ৪

পিল্লগী-ত্রিকলাচূর্ণং মধুনা লেহয়েন্নরঃ । নশ্বতে শীনসঃ কাসঃ শ্বাসশ্চ বসবন্তরঃ । ৫

সমুলচিত্তকং তন্ম পিল্লগীচূর্ণকং লিহেৎ । শ্বাসঃ কাসঞ্চ হিকাঞ্চ মধুমিশ্রং বুঝয়ত । ৬

শীলোৎপলঃ শর্করা চ মধুকং শস্যকং সমম্ । তত্ত্ব জাবকসংমিশ্রং শ্বশনোত্তমভিজিহ্না । ৭

তুণ্ডী চ শর্করা চৈব তথা কোঃপ্রম সংযুতা । কোকিলবর এব যাদ্ কতিকাভুক্তিমাশ্রিতঃ । ৮

হরিভালঃ শঙ্খচূর্ণং কদলীমলভয়ন । এতচ্চুৰ্য্যেণ চোষৰ্তা লোমশাতনমুত্তমম্ । ৯

লবণং হরিভালঞ্চ তুণ্ডিকাশ্চ ফলানি চ । লাক্ষারিসমযোজ্যে লোমশাতনমুত্তমম্ । ১০

মুখা চ হরিভালঞ্চ শঙ্খচূর্ণম্ মনঃশিলা । সৈন্দ্ৰবেন সঠৈকত্র জাপমুদ্রেণ পেষয়েৎ ।

তৎকণোদর্শনাৎকৈব লোমশাতনমুত্তমম্ । ১১

শঙ্খমামলকং পত্রং হাতিকাঃ কুণ্ডুয়ানি চ ।

পিষ্ট্বা তৎ পরস্য সার্কং সপ্তাহং ধাত্রয়েদ্বয়ে ।

শিছাঃ শ্বেতাশ্চ দস্তাশ্চ ভবন্তি বিমলপ্রভাঃ । ১২

ইতি শ্রীগুরুভ্যে মহাপুরাণে পূৰ্ণাৰ্ণৱে নানায়োগকথনং নাম

পৰ্যায়ীত্যধিক-শততমোহধ্যায়ঃ । ১৩৫ ।

মনঃশিলা এই সমস্ত দ্রব্য ঘৃত ও মধুসহযোগে লেহন করিলে কাস, শ্বাস ও হিকারোগ নষ্ট হয় । পিল্লগী ও ত্রিকলা চূর্ণ করিয়া মধুর সহিত লেহন করিলে বসবান শ্বাস, কাস ও শীনস নাশ পায় । চিতামূল ওষ্ম এবং পিল্লগীচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিলে শ্বাস, কাস ও হিকারোগ নষ্ট হয় । ১-৬

শীলোৎপল, শর্করা, মধু ও শস্য এই সমস্ত দ্রব্য সমশ্লিষ্মাণে লইয়া তত্ত্বলোমিকের সহিত পান করিলে রক্তবিকার শান্ত হয় । তুণ্ডী ও শর্করা মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া ওঁড়িয়া করিবে । ইহা তক্ষণে কোকিলের কাগ্ন বর্জ্য হয় । হরিভাল, শঙ্খচূর্ণ ও কদলীমল-কয় এই সমস্ত একত্র করিয়া জলে সেপন করিলে লোমসকল শান্ত হয় । হরিভাল, লবণ, তুণ্ডীকল এই সমস্ত দ্রব্য লাক্ষারিসের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেপন করিলে লোমশাতন হয় । বিম, হরিভাল, শঙ্খচূর্ণ, মনঃশিলা ও সৈন্দ্ৰব এই সমস্ত দ্রব্য একত্র জাপমুদ্রেণ সহিত পেষণ করিবে । ইহা দ্বারা গাত্রলেপন করিলে শরীরের লোমশাতন হয় । শঙ্খ, আমলকী-পত্র, বাইফুল এই সমস্ত দ্রব্য দুগ্ধের সহিত পেষণ করিয়া সপ্তাহ যুখে ধারণ করিলে দন্তমকল চিহ্ন, শ্বেতবর্ণ ও বিমলপ্রভ হয় । ৭-১২

শ্রীগুরুভ্যুদানে পূৰ্ণাৰ্ণৱে নানায়োগকথনং নাম

পৰ্যায়ীত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩৬ ।

ষড়শীত্যধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

হরিকথাঃ

শরৎঋতুসময়েষু প্রায়শো দধি গহিতম্ । হেমন্তে শিশিরে চৈব বর্ষাসু দধি শক্যতে । ১
 কুড়ং কু শর্করা পীত্বা নবনীতেন দ্বিজিকৃতং । শুভ্রং কু পুরাণং পলমেকম্ভ ভবতঃ । ২
 প্রত্যাহং বর্ষমেকম্ভ নিরন্তরমথো হব । ত্রীমহৎক গজেক পুমান্ বলবুভো হব ॥ ৩
 কুর্চং মৃদুনিভং কুড়া মৃত-মাক্ষিকসংযুক্তম্ । ভক্ষয়েৎ দ্বপ্রবেলায়াং^১ বজী-পলিতমাশনম্ ॥ ৪
 অতসী-মাব-গোধূম-চূর্ণং কুড়া কু শিল্ললীম্ । মৃদেন লেশকেন্ গাত্রমেতিঃ সার্জ্যং বিচক্ষণঃ ।
 কক্ষর্পসমৃশো মর্জ্যো নিত্যং ভবতি শকর ॥ ৫
 মবাক্ষিলাশনম্ভা চ যুবলী মরুতা কুড়ম্ । এতিম্ভ মটিকাং^২ কুড়া ভক্ষণো বজবান্ ভবেৎ ॥ ৬
 হিঙ্গুং সৌবর্জলং তুষ্ণীং পীত্বা^৩ কথিতোমটিকঃ । পরিপাশ্যাম্বুতক জজীর্ভয়ৈকম নম্রতি ॥ ৭
 বাতকীং মোমরাকীক জ্বরেণ সহ পেবতঃ । দুর্জলম্ভ ভবেৎ স্কুমো নাক্ত কার্য ॥ বিচারণা ॥ ৮
 শর্করা-মধুসংযুক্তং নবনীতং বজী লিহেৎ ।
 জীরাণী চ ক্ষয়ী পুষ্টিং মেধাটেকবাতুলাং লভেৎ ॥ ৯
 কুম্ভীরচূর্ণং মক্ষীরং পীত্বক কররোগিন্দুঃ ॥ ১০

ষড়শীত্যধিক শততম অধ্যায়

হরি বলিলেন,—শরৎ, ঋতু ও বসন্ত এই ঋতুয়ুগে দধিভক্ষণ গহিত : কিন্তু হেমন্ত, শিশির ও বর্ষা এই তিন ঋতুতে দধি প্রাপ্ত । নবনীতের সহিত শর্করা পান করিলে দ্বিজিকৃত হয় । হে হব । যদি কোম মানব প্রতিদিন নিরন্তর একবর্ষ বাহৎ একপল পরিমাণে পুরাতন কুড় ভক্ষণ করে, তবে সেই ব্যক্তি এইরূপ বলবান্ হয় যে, সহস্র গ্রীসম্বোদেও রাস্তা হয় না । কুড় চূর্ণ করিয়া মৃত ও মধুর সহিত নিম্নাকালে ভক্ষণ করিলে সেই ব্যক্তির বলোপলিত্যাদি দুর্জলক্ষণ লাগে না । তিল, মাষ, গোধূম ও শিল্ললী, এই সকল চূর্ণ করিয়া মৃতসংযোগে প্রতিদিন আত্র সেবন করিলে সেই ব্যক্তি কক্ষর্পজ্বলা কান্তিসম্পন্ন হয় । ১-৫

বক, তিল, অম্বসকা, তালমূলী, মরুলকাষ্ঠ ও কুড় এই সমস্ত দ্রব্য ভক্ষণ করিলে শুক্রপুরুষ সমধিক বলবান্ হয় । হিঙ্গু, সৌবর্জল, তুষ্ণী এই সমস্ত দ্রব্যের জামজল পান করিলে পরিপাশ্বুল ও জজীর্ভরোগ নাশ পায় । বাইফুস ও মোমরাকী দ্বয়ের সহিত পেদনপূর্বক ভক্ষণ করিলে দুর্বল ব্যক্তিও সমধিক বলবান্ হইতে পারে । শর্করা ও মধুর সহিত নবনীত সেহনপূর্বক জীরা পান করিলে কররোগী শুভ্র পুষ্টি ও মেধালাভ করিতে পারে । কুম্ভীরচূর্ণ দ্বয়ের সহিত পান করিলে কররোগ নাশ পায় । ৬-১০

১ । দ্বপ্রবেলায়ামিতি পাঠোহনি দৃশ্যতে ।

২ । মটিকাং ।

ভট্টাচকঃ বিড়ম্বকঃ বহুকারকঃ সৈন্ধবম্ । মনঃশিলা-লব্ধচূৰ্ণং তৈলপকং তথৈব চ ।
 সোম্যানি কাতিয়াক্যাদেভ্যঃ কাৰ্য্যা নিচাৰণা ॥ ১১
 মালদ্রুম্য বসং গৃহ্য জলৌকাং তজ্জ পেষয়েৎ । ইত্যৌ সংলেশপেষেভ্যে অগ্নিস্তম্বনযুক্তমম্ ॥ ১২
 শাল্মলীরসমালায় ধবমুত্রে মিথার তম্ । অগ্ন্যবৌ বিক্ষিপেৎ তেন অগ্নিস্তম্বনযুক্তমম্ ॥ ১৩
 বায়সী-উদরং গৃহ্য যত্নকবসন্তা সহ ।
 শুটিকাং কাৰয়েৎ তেন তেতোহিত্রৌ সংক্ষিপেৎ সুধীঃ ॥ ১৪
 ঐ অগ্নিস্তম্বনং কুরু কুরু ॥

এবমেতৎ প্রয়োগেন অগ্নিস্তম্বনযুক্তমম্ ॥ ১৫
 মৃতীতকবচামুত্রে মরীচং তপনং তথা । চৰ্ম্মিকা চ ইমং সপ্তৌ বিহ্বলা জলনং লিহেৎ ॥ ১৬
 গোবোচনাং ভৃগুশাখং চূৰ্ণীকৃত্য মৃতং নমম্ । দিবাভাসঃ স্তম্বনং শাল্মল্যেণামেন বৈ তথা ॥ ১৭
 ঐ নমো তপনতে জলং স্তম্বনং স্তম্বনং সং সং কেক কেক চর চর ॥
 জলস্তম্বনমহোহিতং জলং স্তম্বনতে শিব ॥ ১৮
 গৃহ্যাহিক শবাহিক তথা নিশ্চল্যমেব চ । মক্তারে নিখনেচ্ছায়ে পক্ষবৃণযান্তি সঃ ॥ ১৯
 পক্ষরক্ত্যানি পুষ্পানি পৃথগ্জাতাঃ সমাশতেৎ । কুকুবেন সমামুক্তমাবাস্তমমহিতম্ ॥ ২০
 পুষ্পেণ তু ময়ং শিষ্টৌ বোচনাস্তাঃ পটৌককঃ ।
 ত্রিহা পুংসা কতো কত্র তিলকোহবঃ বশীকরঃ ॥ ২১

ভট্টা, বিড়ম্ব, বহুকার, সৈন্ধব, মনঃশিলা, লব্ধচূৰ্ণ এই সমস্ত দ্রব্য তৈলপক করিয়া অল্প
 লেশন করিলে সোম্যকল পণ্ডিত হইয়া যায় । বিষমূলেব বসের সহিত জলৌকা লেশন
 করিয়া উদ্ভাৱা উত্তমরূপে হস্তলেশন করিবে । এই যোগ উত্তম, ইহাতে অগ্নিস্তম্বন হইয়া
 থাকে, সেই হুত দ্বারা অনাগ্ন্যমে অগ্নিগ্রহণ করা যায় । শাল্মলীর রস ও বর্দভের মূত্র একত্র
 করিয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে অগ্নিস্তম্বন হয় । বায়সীর উদর ও যত্নকের বসা একত্র
 করিয়া শুটিকা করিবে, পরে “ঐ অগ্নিস্তম্বনং” ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক সেই শুটিকা
 অগ্নিযথো নিক্ষেপ করিলে অগ্নিস্তম্বন হইয়া থাকে । ১১-১৪

মৃতীতক, বচ, মূখা, মরীচ, তপন এই সমস্ত দ্রব্য চৰ্ম্মক করিয়া তারপর অধিলে
 ত্রিহা দ্বারা অগ্নিলেহন করিতে পারে । গোবোচনা, ভৃগুশাখ এই দুই দ্রব্য চূৰ্ণ করিয়া
 বসের সহিত সমপরিমাণে মিশ্রিত করিবে । এই ঔষধে জলস্তম্বন হয় “ঐ নমো তপনতে”
 ইত্যাদি মন্ত্রে জলস্তম্বন কার্য্য করিবে । ইহার নাম জলস্তম্বন মন্ত্র । এই মন্ত্রে জলস্তম্বন
 করিলে অমৃত জল প্রস্তুত হইয়া থাকে । পুষ্পের অস্থি, পক্ষবৃণ অস্থি এবং নিশ্চল্য এই
 সমস্ত দ্রব্য যোগ করিয়া দ্বারে নিধনন করা যায়, সেই মন্ত্র নিশ্চর নিধন পাইয়া থাকে ;
 পৃথক্ রকমের পাঁচটি হুতবর্ণপুষ্প, কুকুম, আশ্বরক্ত, পুষ্প ও গোবোচনা এই সমস্ত মন্য

ব্রহ্মদত্তী তু পুংলপ ভক্ষ্য পানে বশীকরঃ । বহীমধুপটৈলকেন গরুড়কোদকং পিবেৎ ।
বিকটিকাক চক্ষুসং হরতোষ মাহেশ্বর । ২২

৩^১ হ্রুৎ জঃ

মস্তোহরং হস্তে ক্রম সর্পবৃশ্চিকজং বিষম্ ॥ ২৩

নিম্নলীঃ নবনীতক পুংলবেরক সৈকবম্ । মস্তীচং দধি কুঠক মস্ত পালে বিষং হরৎ ॥ ২৩
ত্রিকলার্জককুঠক চন্দ্রমং ভূতসংভূতম্ । একংগানাক^১ লেপাক বিষনাশে। ভবেজ্জিব । ২৪
পারাবিক্ত চাক্ষুণি হস্তিভালং মনঃশিলা । একদ্বোপো বিষং হস্তি বৈমস্তেস্ত ইকোত্তপান্ ॥ ২৫
সৈকবং ক্রমগচূর্ণং দধিমধোজ্যাসংভূতম্ । বৃশ্চিকম্ব বিষং হস্তি লেপোহরং বৃষভক্ষক ॥ ২৬
ব্রহ্মদত্তী-ভিলাসু কাথ্য চূর্ণং ত্রিকটুকং পিবেৎ ।

নাশয়েদ্রম্য কল্যানি নিরুদ্ধং ব্রহ্মমেব চ । ২৮

পৌরা কীরং কোহুতং নাশয়েদসূক্ষ্মঃ স্তম্ভি ॥ ২৯

অটকবকমূলেন ভবং নাভিক লেপয়েৎ । মূখং প্রসূরতে নারী নাভি কার্য্য বিচারণা । ৩০
মর্করাং মধুসংযুতাং পীড়া ককৃসবারিণা । ব্রহ্মাভিসারমমং ভবভীতি হরম্বজ ॥ ৩১

ইতি জীগাক্ষে মহাপুরাণে পূর্বাংক্ত নান্যোপকথনং নাম

ষট্শীত্যাধিক-শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৬ ॥

প্রত্যেক এক একপল পরিমাণে লইয়া সেবন করিবে । ইহাচার্য্য কপালে তিলক করিলে
কি জী, কি পুরুষ সকলেই তাহার বশীভূত হইয়া থাকে । ১৬-২১

পুষ্যানক্কে ব্রহ্মদত্তীমূল উত্তোলন করিয়া বাক অথবা পানীর প্রবোহ সহিত সেবন
করাইলে বশীকরণ হয় । বহীমধু এক পল উকজলের সহিত পান করিবে, ইহাঙ্গে বিকট ও
চক্ষুস নিবারিত হয় । “৩ হ্রুৎ জঃ” ইত্যানি মন্ত্রে সর্পবিধ বৃশ্চিক বিষ লষ্ট হয় । নিম্নলী,
নবনীত, আদা, সৈকব, মস্তীচ, দধি ও কুড় এই সমুদায় দ্রব্য মস্তগ্রহণ বা পান করিলে বিষবোঁষ
লষ্ট করে । ত্রিকলা, আদা, কুড়, চন্দ্রম ও ভূত এই সমস্ত দ্রব্য একপল (৮ তোলা) পরিমাণে
লইয়া সেপন করিলে বিষপোঁষ নাশ করে । ২২-২৬

পারাবিক্তের চক্ষুঃ, হস্তিভাল ও মনঃশিলা এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া সেবন করিলে
গরুড় যেমন সর্পখণ্ড বিনাশ করে, সেইরূপ বিষদোষ সংহরণ করিয়া থাকে । সৈকব
ও ত্রিকটু, চূর্ণ করিয়া দধি, মধু ও ভূতের সহিত সেপন করিলে বৃশ্চিকবিষ নাশ পায় ।
ব্রহ্মদত্তী ও ভিল ইহাদের কাথ করিয়া কংসহ ত্রিকটুচূর্ণ পান করিবে । ইহাতে ক্রম
ও বহুদোষসমিত রোগ শান্তি হয় । মধু ও চব্ব একত্র করিয়া পান করিলে ব্রহ্মদত্ত
নিবারিত হয় । মাসকরমূল সেবন করিয়া নাভিতে ও হোনিতে সেপ বিলে নারীদিগের

সপ্তাশৌভ্যাবিকশততথ্যোঃ

হরিকষাট

মরীচঃ শুল্কবেবক কুটজকচমেব চ । পানার্জি গ্রহণী নস্তেজশাফাকৃতিমেবর ॥ ১

পিপ্পলী পিঙ্গলীমূলঃ মরীচঃ তগরঃ বচঃ । দেবদারুঃ রসঃ পাঠাঃ ক্ষৌরোঃ সহ পেষয়েৎ ॥ ২

অনৈমব প্রযোগেন অভীমারো বিনক্ষতি । মরীচ-ভিলপুন্সভ্যামকনঃ কামলাপহম্ ॥ ৩

হরীতকী সমস্ত্রা মধুনা সহ যোজিতা । বিরোচনকরী অগ্নি ভবতীতি ন সংশয়ঃ ॥ ৪

ত্রিফলা-চিত্রকঃ চিত্রঃ তথা কটুকবোহিণী । উরুশুল্কহরোঃ শ্বেত উত্তমস্ত বিরোচনম্ ॥ ৫

হরীতকী শুল্কবেবঃ দেবদারু চ চন্দনম্ । কাথ্যেজ্জাগদ্বাক্ষেন অপ্যমার্গস্ত মূলকম্ ।

অম্বাশূলমূলকম্ সপ্তরাশেণ নানিয়েৎ ॥ ৬

অনন্ত-শুল্কবেবক শুল্কদূর্ণানি কারয়েৎ । তম্বুলং শুভ্রলোক গুলিকামূলম্ ৷ ৭

বায়ুঃ বায়ুশতৈতৎ অগ্নিমাম্ব্যক নানিয়েৎ ॥ ৮

শম্বপুন্সীভ পুন্সোঃ সমুচ্ছতাঃ সপ্তত্রিংশম্ । সম্ভাঃ জাগদ্বাক্ষেন অপ্যমার্গহর্যঃ পিৎবেৎ ॥ ৯

শূল্যশস্যং হইয়া থাকে । শুভ্রলোকের সহিত বর্করা ও মধুপান করিলে রক্তাভিসার
শান্তি হয় । ২৫-৩১

ঐশ্বর্যপুস্তকে পূর্বপক্ষে নানাবিধকথন নামক বহুশৌভ্যাবিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮৬ ।

সপ্তাশৌভ্যাবিক শততম অধ্যায়

হরি বলিকেন, —হে বশাক্ষসেন্দ্র । মরীচ, আদা, কুটজর ছাল সেবন করিলে গ্রহণীরোগ
নাশ পাইয়া থাকে । পিপ্পলী, পিঙ্গলীমূল, মরীচ, তগর, বচ, দেবদারু, রস, আকনাডি এই
সমস্ত দ্রব্য হুঙ্কর সহিত পেষণ করিবে । এই ঔষধ সেবন করিলে অভীমারোগ নাশ পায় ।
মরীচ ও ভিলপুন্সদ্বারা অগ্নি করিলে কামলারোগ নষ্ট হয় । হরীতকী ও শুভ্র সমস্ত্রা
মধুসংযোগে ভক্ষণ করিলে, বিরোচন হইয়া থাকে । ১-৫

ত্রিফলা, চিত্রা, কটুকী এই সমস্ত্রা দ্রব্য ভক্ষণ করিলে বিরোচন হয়, তাহাতে উরুশুল্করোগ
নাশ পায় । হরীতকী, আদা, দেবদারু, রক্তচন্দন, অপ্যমার্গের মূল ও অরুচী মূল এই
সমস্ত্রা দ্রব্য জাগদ্বাক্ষের সহিত পাক করিয়া সেই কাথ পান করিবে । সম্ভাফল এই কাথ
পান করিলে উরুশুল্ক নাশ পায় । অনন্তমূল ও আদা উত্তমরূপে চূর্ণ করিয়া তাহার
কুল্যাপরিমাণে তম্বুল ও শুভ্র মিশ্রিত করিয়া গুলিকা সেবন করিলে বায়ুরোগ, বায়ুশতরোগ
ও অগ্নিমাম্ব্য নাশ পায় । পুস্তাবক্রে শম্বপুন্সীমূল উত্তোলনপূর্বক তাহার মূল ও

অম্বপদ্মাময়ঃ তৈব উদকেন সমং পিবেৎ । বৃক্ষপিত্তং বিনশ্যেত সত্র কার্য্য্য বিচারণা ॥ ৯
 হরীতকী-কুষ্ঠচূর্ণং কৃৎ আকৃত্য পূরয়েৎ । শীতং পীত্বাথ শানীষৎ সৰ্ব্বহৃদ্বিনিবারণম্ ॥ ১০
 শুক্লচী-পদ্মকারিকী-ধাতাকং বস্তচন্দনম্ । পিত্তশ্লেশজ্বর-হৃদ্বি-দাহ-তৃফানিবারকং ॥ ১১

ওঁ হুং নম ইতি ।

শ্রোত্রে বস্তা শম্যপুন্দ্রী স্তবং বস্ত্রেন বৈ হরেৎ ॥ ১২

ওঁ কাকিনী শুভিনী মোহয় সৰ্ব্বব্যাধীন্ । মে বস্ত্রেন ঠঃ ঠঃ সৰ্ব্বব্যাধীন্ বস্ত্রেন কড়িত্তি ।

পুষ্পকটপতং কস্তুরী হস্তে যথা নথং স্পৃশেৎ । চাতুর্ভুজো জ্যেষ্ঠো রুদ্র অগ্রে তৈব জরাসুধ্যা ॥ ১৩

অশ্বকনং হরিদ্রা চ সর্পৈশ্চৈব চ কঙ্করম্ ।

সৰ্ব্বজ্বরানাং সুপোহিতং হরশ্চাতুর্ভুজম্ ৫ ॥ ১৪

করবীজং ভৃঙ্গপত্রং লবণং কুষ্ঠ-কর্কটম্ । চতুর্ভুগেন মুদ্রেণ পচেৎ তৈলং হরেচ্চ তৎ ।

শাময়ং বিচক্ষিতাং কুষ্ঠমণ্ডাহাতি তপানি বৈ ॥ ১৫

শিঙ্গলী-মধুপানাজে তথা মধুকটোজনাৎ শ্লীশা বিনশ্যেত রুগঃ তথা বৃকশসেবন্যং ॥ ১৬

শিঙ্গলীক হরিদ্রাক গোমুদ্রেণ সমম্বিতাম্ । এক্ষিপেচ্চ স্তনধারে অর্ধাংসি বিনিবারয়েৎ ॥ ১৭

অজাহ্নমার্জকক পীতং শ্লীহাদিশাশনম্ । সৈন্ধবক 'বক্ষ্মানি মোহয়ন্তী তু সর্বপাঃ ॥ ১৮

পাত্রে সর্ষিত মণিধূত পান করিলে অলস্যার রোগ নাশ পায়। অম্বপদ্মা ও হরীতকী এই দুই জবা জলের সর্ষিত পান করিলে বিষম বৃক্ষপিত্তরোগ নষ্ট হয়। হরীতকী ও কুষ্ঠচূর্ণ করিয়া মূত্র পূরণ করিবে, তৎপরে শীতল জলপান করিলে সর্ববিধ হৃদ্বিরোগ নিবারিত হয়। ৬-১০

শুক্লচী, পদ্মগাঠী, কুষ্ঠ, ধনিয়া, বস্তচন্দন, এই সমুদয় জবা পিত্তশ্লেশজ্বর, হৃদ্বি, দাহ ও তৃফানিবারক, অগ্নিবৃদ্ধিকারী। “ওঁ হুং নমঃ” এই মন্ত্রে পূর্কোক্ত কার্য্যসকল করিতে হইবে। “ওঁ কাকিনী শুভিনী” ইত্যাদি মন্ত্রে শম্যপুন্দ্রী বস্ত্রে বন্ধন করিলে জ্বর নষ্ট হয়। পূর্কোক্ত মন্ত্রে অষ্টোত্তরলতপুষ্প অভিষিক্ত করিয়া রোগীর হস্তে প্রদানপূর্ব্বক তাহার লবঙ্গপর্ল করিবে। ইহাতে চাতুর্ভুজ প্রভৃতি জ্বর জ্বরাক পলায়ন করে। জাম, হরিদ্রা, সাপের বোলস এই সমস্ত জবোর ধূপ দিলে চাতুর্ভুজ জ্বর নাশ পায়। করবী, ভৃঙ্গপত্র, লবণ, কুষ্ঠ, কর্কট, এই সমস্ত জবা এবং তৈলের চতুর্ভুগ গোমূত্র, সমুদায় জবা একত্র করিয়া তৈলপাক করিবে। এই তৈল মর্দন করিলে পান, বিচক্ষিতা ও কুষ্ঠরূপ প্রভৃতি রোগ নাশ পায়। ১১-১৫

শিঙ্গলী, মধুপান, মধুকটোজনাৎ অথবা শুল ভোজন করিলে শীঘ্র শ্লীহারোগ নাশ পায়। গোমূত্রে সর্ষিত শিঙ্গলী ও হরিদ্রা দেবন করিয়া মলধারে স্থাপন করিলে অর্ধেরোগ নিবারিত হইয়া থাকে। অম্বপদ্ম ও জবা পান করিলে শ্লীহাদিরোগের শান্তি

হেননী বে বিষকৈব মোদুজৈশেব পেযয়েৎ । কুষ্ঠনাশক তল্লোপাধিহপজাধিনা তথা । ১৯

ইতি ঐশ্বর্যকৃৎ মহাপুৰাণে পূৰ্বখণ্ডে নানায়োগকথনং নাম

সপ্তাশীত্যধিক-শততমোহধ্যায়ঃ । ১৮৭ ।

অষ্টাশীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

হরিকবাচ

হৃদযৌকবলীকারহেননঃ শিথবিনাশনঃ । কুষ্ঠস্ত ভাগমেকক শয্যাভাষিতাৎ তথা ।

উক্কোদকেন সম্পীড়া কটিশূলবিনাশনম্ । ১

অভয়ানবনীভক শৰ্করাশিগ্নলীমুতম্ । পানাদর্শোহহং স্তাম্ভ নাত্ৰ কার্য্যা বিচাৰণা । ২

অটক্ৰমকপজ্ঞেণ ধৃতং সুহৃদ্বিনা পচেৎ । চূৰ্ণং কুষ্ঠা তু মেদোহুহং অর্শোরোগনাশকঃ পতঃ । ৩

ভগুণ্ডলু-ত্রিকলামুফং পীড়া নন্তেৎ ভগম্বরম্ । ৪

অলীখী-মুহবেবক বধা মণ্ডং বিপাচয়েৎ । লবণেন তু সংহৃতং মূত্রকৃচ্ছবিনাশনম্ । ৫

বদকারং শৰ্করা চ মূত্রকৃচ্ছবিনাশনম্ । ৬

হয় । গৈছব, বিকল, লোখবাজী, মৰ্বণ, হরিজা, দাক্ৰহরিজা, বিষ ও মিহণত এই সমস্ত জব্দ মোদুজৈব সহিত সেবণ করিয়া কুষ্ঠস্থানে লেপন করিলে কুষ্ঠরোগ নাশ পায় । ১৯-২২

ঐশ্বর্যকৃৎপুৰাণে পূৰ্বখণ্ডে নানায়োগকথনং নামক সপ্তাশীত্যধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮৭ ।

অষ্টাশীত্যধিক শততম অধ্যায়

হরি বলিলেন,—হরিজা ও কদলীর জাব লেপন করিলে শিথরোগ বিনাশ পায় । কুষ্ঠ একভাগ, হরীতকী দুইভাগ একত্র করিয়া উক্কোদকের সহিত পান করিলে কটিশূল বিনষ্ট হয় । হরীতকী, মবনীত, শৰ্করা, শিগ্নলী এই সমস্ত জবা সমভাগে একত্র কঠিরা তকন করিলে শিথর অর্শোরোগ নাশ পায় । বাসকের পাড়া মুক্তের সহিত ঘৃৎ অগ্নিতে পাক করিবে । ভাগবে ঐ পাড়া চূৰ্ণ করিয়া লেপন করিলে অর্শোরোগ নাশ হয় । ভগুণ্ডলু ও ত্রিকলা তকন করিলে ভগম্বরোগ নাশ পায় । জীরা, আদা ও বদি এই সমস্ত একত্র করিয়া মিশ্রপাক করত লবণের সহিত পান করিলে মূত্রকৃচ্ছরোগের শান্তি হয় । বদকার ও শৰ্করা এই দুই জবা সেবমেণ্ড মূত্রকৃচ্ছ নিবারণ হয় । ১-৬

চিত্তাঃ সজ্জনপক্ষীর বিষ্ঠা ফেনা ইত্যক চ । খোড়াকেন চামনেত্রং নর এতৈস্ত্ব সুপিতা ।

অনুসন্ধানৈব সর্কঃ কিং পুনর্যাননৈবঃ শিব । ৭

তিলতেভলং ইবান্ সক্ষা সসীং কৃতা তু লেপয়েৎ ।

তেনৈব সহ তৈলেন অগ্নিদধুঃ সুখী ভবেৎ । ৮

লক্ষ্মীলুঃ শরপুষ্ণা চ লেপঃ সাক্ষ্যোহগ্নিনিশিনঃ ।

ওঁ সোমো ভগবতে ঠ ঠ তিস্তি তিস্তি অগ্নেঃ স্রজলিতং নশির নশির হুং ফট্ । ৯

করে বন্ধন নিষ্ঠুবা। মূলং অরুচরং জটম্ । ১০

মূলক শ্বেতগুণ্ডারিঃ কৃতা তৎ সস্তমতকম্ । হস্তে বহু নশনেষ্টে অর্শোঃশ্যব ন সংশয়ঃ । ১১

বিষ্ণুজ্ঞানসাক্ষ্যভ্যুত্থেণ চৌর-বাস্ত্রাদিবন্ধনম্ । ১২

স্রজদণ্ডাশ্চ মূলানি সর্ককর্ণানি কারয়েৎ । ত্রিকলায়াস্ত চূর্ণস্ত সাক্ষ্যং কুষ্ঠবিনাশনম্ । ১৩

সাক্ষ্যং পুনর্নবাবিষ্টেঃ পিঙ্গলীভিষ্ঠ সংযুতম্ ।

হস্তেহিচ্চাং শাস-কাসং পীতং ক্রীণাক গর্তকৎ । ১৪

ভকসেঠৈবমালীনি পরসাক্ষ্যেণ পাটিতম্ । দূতশর্করয়া দূতং শুক্রং স্তাদ্ধকয়ং উতঃ । ১৫

বিড়কং যদুকং পাঠাং মাংসীং সর্ক্করসং তথা ।

হরিজাং ত্রিকলাষ্ট্রৈকবমপামার্গং যনঃশিলাম্ । ১৬

চিত্তা, সজ্জনপক্ষীর বিষ্ঠা, অনুসন্ধান, সন্ধান, চামপক্ষীর নেত্র এই সমস্ত প্রযোজ্য সুপগ্রহণ করিলে সেই ব্যক্তি দেবগণেরও অনুসন্ধান হইতে পারে মানুষের ত কথাই নাই । তিলতেভলং অর্থাৎ তিলতেভলং রসিকত বহু করিয়া সেই ভগ্নস্রজপূর্বক তিলতেভলের সহিত সসী প্রযুক্ত করিবে । এই সসী লেপন করিলে অগ্নিদধু ব্যক্তি সুখ হইতে পারে । লক্ষ্মীলুলতা চ শরপুষ্ণা এই দুই প্রকা শ্বেতগুণ্ডারি তাহার সহিত দূত মিশ্রিত করিয়া লেপন করিলে অগ্নিদধুের আশা প্রাপ্ত হয় “ওঁ সোমো ভগবতে” ইত্যাদি মন্ত্রে পূর্বোক্ত কার্যসকল করিতে হয় । নিশিকার মূল হস্তে বন্ধন করিলে অরুচি হয় । শ্বেতগুণ্ডারি মূল সস্তমত করিয়া হস্তে বন্ধন করিলে নিষ্ঠুর অর্শোরোগ নাশ পায় । অশরাভিষ্ঠার মূল ও চামমূত্র এই দুই প্রকা চৌরবাস্ত্রাদির ভয় নিবারণ করে । ৭-১২

স্রজদণ্ডীক মূল সর্ককর্ণাসাধন করিয়া থাকে । ত্রিকলা চূর্ণ দূতের সহিত সেবন করিলে কুষ্ঠরোগ নাশ পায় । পুনর্নবা, বিষ্ণু ও পিঙ্গলী এই সমস্ত প্রযোজ্য সহিত দূত পাক করিয়া সেবন করিলে হিরা, শাস ও কাসরোগ নষ্ট হয় । এই দূত পান করিলে নারীর গর্তগ্রহণ হইয়া থাকে । পূর্বোক্ত প্রযোজ্য হস্ত কিংবা দূতের সহিত পাক করিয়া দূত ও শর্করা-সহযোগে পান করিলে তাহার কখনও শুক্রকর হয় না । বিড়ক, বটিমধু, আঁকনাদি, কটামাংসী, মূল, হরিজা, ত্রিকলা, অণামার্গ, যনঃশিলা, তুঙ্গুর ও বাইকুল এই সকল প্রকা

উভয়ৰং বাতকীক তিলতৈলেন পেৰয়েৎ ।

যোনিং লিঙ্গক অংকিত ক্ৰীপুংসোঃ কাং শ্ৰিয়ং মিথঃ । ১৭

নমস্তে ইদং বস্ত্ৰদাত্ত আকৰিণি বিকৰিণি যুদ্ধে বাহা ইতি ।

যোনি-লিঙ্গক তৈলেন শঙ্কর অংকণাৎ শুভঃ । ১৮

পুনৰ্নবায়ুতা পূৰ্ব্বা কনককেন্দ্রযাক্ৰণী । ষোড়শৈনমাং কাতিকায়া রসেন ককর্মজনম্ । ১৯

মুবায়া মধ্যাং কুড়া রসং ঋগণযৌগিকম্ । যক্ষাক্যসহিতং হৃদয়ং বসীপলিকনাশনম্ । ২০

যক্ষাক্যং শুভতাস্তক কংবৈজয়সস্তথা । মহানাক ভবেজৌপাং সুবর্ণকরং যুগ্ধ । ২১

পীতং যুত্ৱপুশ্পক সীমকক ফলং যুতম্ । লাজলিকাস্তাং লাজিকা বর্ণক মহানাক্যেৎ । ২২

তৈলং যুত্ৱপুশ্পক তেন দীপং প্রদীপয়েৎ । সমাধাবুগবিকৌত গমনয়েৎ ন লজ্জতি । ২৩

বৃষক যুগ্মট্যেব যুক্তো ভেকো নিগৃহ্যতে । শঙ্করাবরট্যেব যুক্তো মূপং ত্রাণা চ গর্জতি ।

বিশ্বরং কুতস্তে চৈব বৃষবস্ত্ৰাং সংশয়ঃ । ২৪

বাজো চ সার্বপং তৈলং কীটং যনোতনামকম্ ।

ভাভাং দীপং প্রজ্জলিতো বাগ্নিকালিকলাগবৎ । ২৫

বর্ণং হৃদয়করীসেহং মধুং কুত্ৱ প্রলেপয়েৎ । তপস্তে ভংকণাকুত্ৱা যদি সম্যক্ প্রলেপয়েৎ ।

তপনেন ভবেজৌপাং পানিরৈপাং সূচী ভবেৎ । ২৬

তিলতৈলেন সহিত পেৰণ করিয়া অঙ্গে লেপন করিলে ক্ৰী ও পুরুষ উভয়ের মধ্যে সন্ধিবেশ
হয় । “নমস্তে ইদং বস্ত্ৰদাত্ত” ইত্যাদি যন্ত্রে ক্ৰী ও পুরুষ তৈলদ্বারা ব র অঙ্গলেপন
করিলে উভয়ের পরবশ্রীতি হয় । পুনৰ্নবা, কুড়া, পূৰ্ব্বা, যুত্ৱ, বাখালশলা এই সমস্ত কীক
ও কাতিপত্রের রসের সহিত পাবন মর্দন করিবে । ঐ পাবন বুঝাযে স্থাপন করিয়া
অগ্নিতে দগ্ধ করিবে । এইরূপ করিলে সেই পাবন মারিত হয় । যু ও যুতের সহিত হৃদ
পান করিলে বসীপলিত (চর্জনবিষিত) নাশ পায় । ১৭-২০

মধু, যুত, কুড়া, তাম ও করলায় রস এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া মদ্য করিলে রৌপ্য
হইয়া থাকে । অনন্তর সুবর্ণকরং প্রবণ কর । পীতযুত্ৱের পুশ্প ও ফল, সীম, লাজলিকা
যুদ্ধের মাখা এই সমস্ত একত্র করিয়া অগ্নিতে দগ্ধ করিলে সুবর্ণ উৎপন্ন হয় । যুত্ৱফলের
তৈলে প্রদীপ জালিয়া সমাধিস্থিত হইলে তাহাকে কোন বেতর প্রাণীরাও দেখিতে পারে না ।
একটি ভেককে যুগ্মক বৃষের অঙ্গযুক্ত করিয়া তাহাকে মূপ প্রদান করিবে । মূপ আক্রমণ
করিয়া সেই ভেক বৃষের দ্বার গর্জন করিতে থাকে । ইহা অতি বিশ্বম্ভজনক বাণী ।
সার্বপটোল ও জোনাকিপোকা একত্র করিয়া বাজে দীপ প্রজ্জলিত করিলে সেই দীপ অগ্নি-
বাসিৎ হুই হয় । ২১-২৬

একটি টুংহা মদ্য করিয়া চূর্ণ করিবে, পরে ঐ চূর্ণদ্বারা পরীক্ষিত কোন স্থান লেপন

১। পলং । ২। তৈলং ।

কুষ্ঠীরক্স মধ্যান্তক বসং নেত্রে শিবাঙ্করে । সংগ্রাহং জরাত্রে গোহিগি মহাপ্রবশ্চ আচরে ॥ ২৭

তসং হুস্তসর্পক্স যুধে সংগুস্ত বৈ কিলেপং ।

তিষ্ঠন্তে জলমধ্যে তু নিবিকল্পং বসে যথা ॥ ২৮

কুষ্ঠীরক্সেন্দ্রাণি মাহীনি কুধিরং তথা । বসান্তৈলসমাহুস্তমেকত্র ত্রিবিদ্যম্বে ॥

আঙ্গুলং ত্র্যম্বকং তেন জলে তিষ্ঠেদ্বিনত্রয়ম্ ॥ ২৯

কুষ্ঠীরক্স নেত্রাণি জ্বরং কঙ্কশস্ত চ । সুধিকস্য বসাহীনি শিতমাত্রবসী তথা ।

এতান্তেকত্র সংলপাঙ্কলে তিষ্ঠেদু যথা গৃহে ॥ ৩০

মৌহূর্ণং তক্রপীতং পাতুরোগমহরং তথৈব ॥ ৩১

তক্রপীতক-খোক্ষুর-মূলং পীতং পরোহস্তিতম্ ।

কামলাদিহরং পীতং সুখরোগমহরং তথা ॥ ৩২

সত্রক-কুশমূলং বা বাকুচীমূলম্বে বা । কাকিকেক্স চ বাকুচী মূলং বৈ দত্তরোগমূত্রং ॥ ৩৩

তথৈববাঁকুণীমূলং বাঁকুপীতং বিদ্যাদিহরং । সুবক্তিকামূলপানাত্মসাম্প্রদায়ো তবৈজিব ॥ ৩৪

দিকোরোগমহরং লেপাদু তক্রপীতং সকারিকম্ । বলা চাতিবলা যদী শর্করা মধুসংযুতা ।

বজ্রাগর্ভকরং পীতং নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ৩৫

করিলে সেই স্থান তৎকালে প্রসিদ্ধ থাকে । ঐ স্থানে চন্দন লেপন করিলে সেই জ্বালাব নিবৃত্তি হয় ; সেই ব্যক্তি চন্দন জল পান করিলে সুস্থ হইয়া থাকে । মদমত্ত হস্তীক চক্ষুর অজ্ঞিত করিলে সংগ্রাহের জরলাভ হয় ; সেই ব্যক্তি মহাবলবান্ হইতে পারে । সুখবোধ্য চোড়াসাপের পীত রাখিলে সেই ব্যক্তি যলের তার কলোপরি দিব্যভাবে সকারমান হইতে পারে, কুষ্ঠীরের চক্ষু, বস্ত, অস্থি, কুধির, বসী ও তৈল এই সমস্ত একত্র করিয়া বীজ বেহে লেপন করিলে সেই ব্যক্তি তিনিদিন জলে অবস্থিতি করিতে পারে । কুষ্ঠীরের চক্ষু, কঙ্কশের জ্বর, সুধিকের বসী ও অস্থি এবং শিতমাত্রের বসী এই সমস্ত একত্র করিয়া জলে লেপন করিলে সেই ব্যক্তি গৃহের তার জলে অবস্থান করিতে পারে । ২৬-৩০

তক্রের সহিত লৌহূর্ণ পান করিলে পাতুরোগ নাশ পায় । নটেশক ও খোক্ষুরের মূল ইহের সহিত পান করিলে কামলা ও সুখরোগ নাশ পায় । তক্রের সহিত জাতীমূল ও বদরীমূল পান করিলে অজীর্ণরোগ দূর হয় । কুশমূল ও সোমরাকী বৃক্ষের মূল তক্রের সহিত পান করিলে কিংবা সোমরাকীবৃক্ষের মূল কাঁকির সহিত পান করিলে দত্তরোগ নষ্ট হয় । রাখালেশপার মূল জলের সহিত পান করিলে নিবদোষ নাশ হয় । চন্দকবৃক্ষের মূল পান করিলে বাঁকুরোগ নাশ পায় । তক্রপীত কাঁকির সহিত মিশ্রিত করিয়া যতকৈ লেপন করিলে দিকোরোগ নাশ পায় । বেড়লা, গোবোঁকচাকুলে, বস্তিমধু এই সমস্ত জব্য শর্করা ও মধুসংযোগে সেবন করিলে বজ্রা নারাও গর্ভগ্রহণ করিতে পারে । ৩১-৩৫

১। মস্তমিতি কটিং পাঠঃ ।

শ্বেতাপস্মাভিতামূলং পিঙ্গলী-তুষ্টিকাযুতম্ । পরিপিতং শিরোলেশাচ্ছিয়ঃশূলমিনাখমম্ । ৩৭

অরুচিকামূলপানিঃ সাদৃশ্যোক্তা ভবেচ্ছিব ।

শিরোলেশপত্রং লেশান্ শুক্লামূলং সকাঙ্কিকম্ ॥ ৩৮

নিভৃতিকাপিকারং পীড়া গুণমালাবিমাণমম্ । ৩৯

কেতকীপত্রমং কারং শুভেন সহ ভক্ষয়েৎ ।

তক্রেন শরপুষ্ণাং বা পীড়া গ্লীহাং বিনাশয়েৎ । ৪০

যাতুশুক্লক নির্ঘসেৎ শুক্লাজোন সমধিকম্ । বাতপিত্তকশূলানি হৃষি বৈ পানযোগতঃ ॥ ৪১

তুষ্টিং সৌবর্চলং ত্রিফ্লং পীড়া ক্ষয়রোগমম্ । ৪২

ইতি শ্রীশাকভে মহাপুরাণে পূর্ববক্তে বৈষ্ণবাত্তেহ্যষ্টাশীত্যধিক-শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮৮ ॥

একোনবত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

হরিকণ্ঠ

আং গং নদপত্রে বাহা ইতি । অন্নং নদপত্রেমজ্জো ধন-বিদ্যাপ্রদায়কঃ । ১

ইদমষ্টমহমক জপ্তা বজ্রা শিখাং ততঃ । ব্যবহারে অন্নঃ স্যাক শতজাগারুদাং প্রিয়ঃ ॥ ২

ভিলানাম দৃঢ়াভাঙ্গাং কৃকামাং কক্ক হোময়েৎ । অষ্টোত্তরসংগ্রহ বাহা বজ্রপ্রতিধিনৈঃ ॥ ৩

শ্বেত অপরাজিতার মূল, পিঙ্গলী, তুষ্টি এই সমস্ত জব্য সেবন করিয়া শিরোলেশ করিলে শিরঃশূল নাম পায়। অরুচিকা বৃকের মূল পান করিলে টাক যোগ দুরীভূত হয়। কাঙ্কিক সহ শুক্লামূল সেবন করিয়া অল্পক লেশন করিলে শিরোলেশ বিনষ্ট হয়। নিসিন্দাবৃকের মূল পান করিলে গুণমালারোগ প্রশান্ত হয়। কেতকীপত্রের ফার শুভেন সহিত কিম্বা শরপুষ্ণা তক্রেন সহিত ভক্ষণ করিলে গ্লীহারোগ দূর করিতে পারে। লেহুবৃকের রস শুক ও শুভের সহিত পান করিলে বাতপিত্তক শূলরোগ দূর পায়। তুষ্টি, সৌবর্চল ও ত্রিফ্ল, এই সমস্ত জব্য পান করিলে ক্ষয়রোগ দূর হয় । ৩৭-৪২

শ্রীশাকভপুরাণে পূর্ববক্তে বৈষ্ণবাত্তনামক অষ্টাশীত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৮ ॥

উনবত্যধিক শততম অধ্যায়

এবি কহিলেন,—“৩” নদপত্রে” এই নদপতিমন্ত্র ধন ও বিদ্যা প্রদান করে। উক্ত মন্ত্র অষ্টোত্তরসংগ্রহ জপ করিয়া শিখাবন্ধন করিলে ব্যবহারে অন্নলাভ হয়, উহা শতবার জপ করিলে সর্কজনের প্রিয় হইতে পারে। বৃক ভিল দৃঢ়াভ করিয়া উক্ত মন্ত্র

অষ্টম্যাক্ষ চতুৰ্দ্ধশাংগুপায়াভ্যাক্ষা বিদ্যরাট্ । তিলাক্তানানং জুহুয়াদ্যৌতরনহস্তকম্ ।

অপরাহিতঃ কাদ্ যুক্তে সৰ্ব্বে শুভ নিবেশিতঃ । ৪

অথ, ১। চাক্ষুসহস্ত্রং ততশ্চাক্ষিপতেম হি । নিখাং বস্তা বাজকূলে বাবহারে জয়ে্যে তথৈ৷ । ৫

দ্রৌক্ষারং সবিসৰ্গক প্রাতঃকালে নবস্ত বঃ । জ্যোথ্যঃ জলাটে বিদ্যত্ব বস্ততাং মল্লতি ক্রবম্ । ৬

সুপবাহিতচিহ্নেন ত্বয় তু প্রমদালয়ে । সেৱকম্যং কামিনীং কুৰ্ম্যাদ্ অলম্পৰ্জলাকুলায়ুঃ । ৭

জুহুয়াদ্যুক্তং যন্ত তুচিঃ প্রযতমানসঃ । দৃষ্টিমাত্রে সদা তন্ত বস্তমার্যতি যোষিতঃ । ৮

মনঃশিলাপিত্তকক সগোরোচনকুক্ষুমদ্ । এভিঃ কুতে চ তিলকে বস্তমার্যতি যোষিতঃ । ৯

মহদেব! জুহুয়াকঃ শ্বেতাপরাহিত্য বচা ।

তেনৈব তিলকং কৃত্বা তৈললোকং বস্ততাং নয়েৎ । ১০

গোরোচনা যৌনশিত্তমাত্যাক্ষ কৃত্তবস্তিকায় । বঃ পুমাংস্তিলকং কুৰ্ম্যাদ্যামহস্তকনিষ্ঠয়া ।

স কদ্যতি বপং সৰ্ব্বং তৈললোক্যং নাত্র সংশয়ঃ । ১১

গোরোচনা মহাদেব কুৰ্ম্যাদ্যোষিত্তাৱিতা । ততঃ কৃত্বাক্ত তিলকায়রং যং সা নিরীকতে ।

তৎকলাং তং বপং কুৰ্ম্যাদ্যত্র কাৰ্য্যা বিচারণা । ১২

নাটেন্দ্রক শৈলেন্দ্রং কৃৎপত্নক হরীতকী । চন্দনং কুষ্ঠমুদৈল্যাদি বস্তশালিসমপ্রিতা ।

এতৈর্দুর্গাং বস্তকরঃ স্মরণাৎ ইবেশ্বরঃ । ১৩

হোম করিবে ; তিনদিন অষ্টৌতরসহস্র হোম করিলে রাজা বন্দীভূত হয় । অষ্টমী ও চতুৰ্দশীতে উপবাস করিয়া দ্বিত্যাজের পূজাপূর্বক তিল ও তুলসি মিশ্রিত করিয়া অষ্টৌতরসহস্র হোম করিবে । এই কার্য্যদ্বারা সৰ্ব্বত্র বিজয়ী হইতে পারে, তাহাকে সকলে সেবা করিয়া থাকে । পূৰ্ব্বোক্ত গণপতিসহস্র অষ্টৌতরসহস্র জপ করিয়া পরে অষ্টৌতরসহস্র অপরাহা পিত্তাবহন করিবে । এইরূপ কার্য্য করিলে রাজকূলে ও বাবহারে জয়লাভ হইয়া থাকে । ১-৫

প্রাতঃকালে জ্যোত জলাটে “দ্রৌঃ” এই মন্ত্র লিখিলে সেই দ্রৌকে বন্দীভূত করিতে পারা যায় । সংযতচিহ্নে উক্ত মন্ত্র অভিলষিত কামিনীর গৃহে বিস্তারিত করিলে সে কামাধুরা হইয়া পুত্রবের বন্দীভূতা হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি তত্চিহ্ন ও তুচি হইয়া উক্ত মন্ত্র বপন সংহত জপ করে, সে দৃষ্টিমাত্র জ্যোতিগকে বন্দীভূত করিতে পারে । মনঃশিলা, তেজপত্র, গোরোচনা, কুক্ষুম এই সমস্ত একত্র সেবন করিয়া কপালে তিলক করিলে সেই পুরুষ সমস্ত নারীকে বন্দীভূত করিতে পারে । মহদেবী, জুহুয়াক, শ্বেতাপরাহিত্য ও বচ এই সমস্ত মন্ত্র একত্র করিয়া জলাটে তিলক করিলে ত্রিভুবন তাহার বন্দীভূত হয় । ৬-১০

গোরোচনা ও মংস পিত্তদারা বস্তি প্রস্তুত করিবে ; এই বস্তি বর্ষণ করিয়া আমহস্তক নিষ্ঠাকুলিত্যাক্ষ তিলক করিলে সেই ব্যক্তি বিজয়ং বন্দীভূত করিতে পারে, তাহাকে সবেহ

রতিকালে মহাদেব পার্শ্বভীষ্ম শঙ্কর ।

নিবৃত্তঃ গৃহীতা তু বামহস্তেন যঃ পুমান্ ।

কামিনীচরণং বামং নিপাত্য য়াঃ স্তিরাঃ প্রিয়ঃ ॥ ১৫

সৈক্যক মহাদেব পার্শ্বভীষ্ম শঙ্কর । অস্তিগিষ্ঠস্ত লিঙ্গং তৈব কামিনীচরণভবেৎ ॥ ১৬

পুষ্পাণি পক রক্তানি গৃহীতা বানি কানি চ ।

ভক্তুল ঞ্চ প্রিয়কুল প্ৰেবরেন্দকমোদনঃ ॥

অনেন লিগুলিঙ্গস্ত কামিনী বনভামিহাৎ ॥ ১৬

হয়গন্ধা চ বক্ৰিষ্ঠা মালতীকুম্ভানি চ ।

শ্বেতমর্ষপ এতৈশ্চ লিগুলিঙ্গঃ স্তিরাঃ প্রিয়ঃ ॥ ১৭

মূলস্ত কাকজজ্বায়া বৃক্ষপীতস্ত শোষনুৎ ॥ ১৮

অম্বগন্ধা-লাগবন-ভক্ত-মাহিমিবেবিনঃ । রূপং ভবেদ্ বথা ভবনবসৌবনচাষিণাম্ ॥ ১৯

লৌহচূর্ণসমাহৃতং ত্রিকলচূর্ণম্বেব বা । মধুনা সেবিতং রূপ পশ্চিমায়াধাম্বনুৎ ॥ ২০

কথিতোক্তকপাননং মধুককারকং তথা । মধুনুৎ ছয়িষজং গবাদ্যেক্যন সমন্বিতম্ ।

পীতং জংগুষ্ঠশূলানাম্ ভবেন্নানকরং নিব ॥ ২১

মাই । হে হর । গোবোচনা, গুড় ও শোণিত একত্র করিয়া কপালে তিলক করিবে ; নারী এইরূপ তিলক করিয়া সাহার প্রতি বিলোকন করিবে, তাহাকেই বশীভূত করিতে পারে ; ইহাতে সন্দেহ নাই । নাগেশ্বর, গৈলেশ, দাক্ষিণি, তেজপত্র, হরিণকী, বৃক্ষচন্দন, কুড় ছোট এলাচ ও রক্তশালি এই সমস্ত একত্র করিয়া ধূপ দিবে । যেমন মহেশ্বর কামবাণে বশীভূত হইয়াছিলেন, সেইরূপ লোকসকল এই ধূপ দ্বারা বশীভূত হইয়া থাকে । হে শঙ্কর । রতিকালে নিজ ত্রঃ বামহস্তে গ্রহপূর্বক কামিনীর বাম চরণ প্রসিদ্ধ করে, সে সেই নারীর চির প্রিয় হয় । দৈতক, পারাবন্তের মল ও মধু একত্র করিয়া তদ্বারা লিঙ্গ প্রসিদ্ধ করিলে যুগলী জনের প্রিয় হইতে পারে । ১১-১৫

যে কোন রকমের নীচটি রক্তবর্ণ পুষ্প এবং তৎসম পশ্চিমাণ প্রিয়তম লইয়া একত্র সেবন করিবে । ইহা দ্বারা লিঙ্গ প্রসিদ্ধ করিলে কামিনীগণ বশীভূত হয় । অম্বগন্ধা, বক্ৰিষ্ঠা, মালতীপুষ্প ও শ্বেত মর্ষপ মিলিত করিয়া তদ্বারা লিঙ্গ সেবন করিলে কামিনীর প্রিয় হইয়া থাকে । কাকজজ্বামূল হৃদয়ের সহিত পান করিলে শোষবোগ লাগি পায় । অম্বগন্ধা, মোরক, চাকুলিয়া, গুড়, বামকলাই, এই সমস্ত জব্য সেবন করিলে মধুন যুগল স্তায় রূপ ও যৌবন হইয়া থাকে । লৌহচূর্ণ ত্রিকলচূর্ণ মধুর সহিত সেবন করিলে পশ্চিমায়াধু লাগি পায় । ১৬-২০

মধুককারের কাষকল পান করিলে অম্বা মধুশুক অগ্নিদ্রব করিয়া সেই তদ্র গবাদ্যেক্য সহিত পান করিলে ছয়নু ও পৃষ্ঠনু লাগি পায় । হিঙ্গুল, নোবর্জম, ভট্টী ইহারা মহোদন-

হিঙ্গুঃসৌবর্চলঃ তুষ্ঠী যমজ্ঞান যজ্ঞোষধম্ ।
 এতিষ্ঠ কথিতং বাতি পীতং বৈ সর্ষপম্ ॥ ২১
 অপামার্গম্ বৈ মূলং সামুদ্রলবণাভিতম্ ।
 আত্মগিতযজ্ঞোষম্ মূলম্ তাদ্বিমর্শনম্ ॥ ২২
 বটরোহাঙ্কুরো রক্ত তুণ্ডলোদকমহিতঃ ।
 পীতঃ সত্যক্রোধতিসারং কথং সত্যতি শঙ্কর ॥ ২৩
 অকোঠমূলকর্ষাঙ্কঃ পিষ্টং তুণ্ডলবারিণী ।
 সর্ষপাতিসারগ্রহণীং পীতং হৃৎপি কৃতপ ॥ ২৪
 মরীচ তুষ্ঠী-কুটজকুর্নক তদ্ব্যভিতম্ ।
 ক্রমাৎ তদ্বিভগং পীতং গ্রহণীয়াবিসাশনম্ ॥ ২৫

শ্বেতাপহ্নাজিতামূলং হরিশ্রাসিকৃৎকৃতম্ । অপামার্গজিকটুকমেঘাক বটিকাং শিব ।
 বিসৃটিকামহাব্যাধিৎ হৃৎপিত্তং স সংশয়ঃ ॥ ২৬
 জিকটু জিকলা চৈব শিলাককৃ হরীতকী । এতৈককমেঘাৎ চূর্ণম্ মধুনা চ বিধিষ্মিতম্ ।
 পীতং সর্ষপং বেহত্ব কথং সত্যতি শঙ্কর ॥ ২৭

অর্ককীরঃ প্রমথেকং তিলতৈলং তুণ্ডলম্ ।
 মনঃশিলাযকীটানাং সিন্দুরম্ পলং ১০ ভাগম্ ॥ ২৮
 চূর্ণং কৃৎ তাম্রপাত্রে কাচটপঃ শোষণেৎ ততঃ ।
 পীতং বৃক্কীপকং হৃৎপিত্তং সৈন্ধবং মূলমুত্তমম্ ॥ ২৯

অর্থ : এই সমস্ত প্রযোজ্য ঔষধগুলি পান করিলে সর্ষপের মূলদ্বারা নষ্ট হয় । অপামার্গের মূল ও সামুদ্রলবণ একত্র করিয়া তুণ্ডল করিলে অর্কীর্ণজনিত মূল বিনষ্ট পায় । বটের আঙ্কুর তুণ্ডলোদকের সহিত পেষণ করিয়া ঘোলের সহিত পান করিলে অতিসারভোগ বিনষ্ট হয় । অকোঠমূলের মূল একতাল্য তুণ্ডলোদকের সহিত পান করিলে সর্ষপের অতিসার ও গ্রহণী-
 রোগ সংহতন করে । ২১-২২

মরীচ একভাগ, তুষ্ঠী দুইভাগ, কুটজের ছাল চারিভাগ, এই সমস্ত চূর্ণ করিয়া কুড়ের সহিত পান করিলে গ্রহণীভোগ প্রভাবিত হয় । শ্বেতাপহ্নাজিতামূল, হরিশ্র, মোম, তুণ্ডল, অপামার্গ, জিকটু এই সমস্ত প্রত্যেক পেষণ করিয়া বটিকা করিবে । এই বটিকা সেবনে বিসৃটিকারোগ নষ্ট হয়, সন্দেহ নাই । জিকলা, অকটু, শিলাককৃ ও হরীতকী ইহাদিগের চূর্ণ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিলে সর্ষপের প্রমেহভোগ কর পায় । অর্ককের কীর চারিভাগ, তিল তৈল চারিভাগ, খরিচ, মনঃশিলা ও সিন্দুর প্রত্যেক এক একপল (৮ তোলা), এই সমুদায় একত্র করিয়া তাম্রপাত্রে রোয়ে শুক করিবে । শিকের কীর ও সৈন্ধবের সহিত এই ঔষধ পান করিলে মূলভোগ নষ্ট পায় । ২৩-৩০

একটু ত্রিকণালতাঃ তিনটৈতলঃ তথৈব চ । মনঃশিলা নিম্নপত্রঃ জাতীপুল্পময়শাণয়া ॥ ৩১

চক্ষুঃ শব্দনাভিঃ চক্ষুঃ বর্ষয়েৎ ততঃ । এতিং বর্জিতং কৃষ্ণা ত্রিকণী চাক্ষুঃ ততঃ ।

অন্তরে পটলঃ কাচঃ পুষ্পক তিমিরাদিকম্ ॥ ৩২

বিভীতকম্ব বৈ চূর্ণঃ সমধু শাসনাশনম্ ॥ ৩৩

পিঙ্গলী ত্রিকণাচূর্ণঃ মধুঃ সৈন্ধবসংযুতম্ । সর্বক্লেশকর-কাম-শোধ-পীনসহস্তবেৎ ॥ ৩৪

সেবহারোক্ত বৈ চূর্ণমজ্জামুদ্রেণ জাবয়েৎ । একবিংশতি বৈ শাকমক্ণী তেন চাক্ষুঃ ।

রাজ্যাক্তা পটলতা বস্তিবির্লোমতা তথা ॥ ৩৫

পিঙ্গলী কেশকং কদ্রু হরিদ্রামলকং বচা । সর্বক্লেশোপা সন্তোমুঃ শকীরাবল্লভাঃ ততঃ ॥ ৩৬

কাকশক্যা শিগ্রুয়ুগে যুবেন বিদ্রুত পিচ । চর্মিষা দত্তকোণাখ্যঃ ক্রিয়ামো হি ভবেত্ত্ব ॥ ৩৭

ইতি ঐশ্বর্যকৃৎ মহাপুংসে পূৰ্ণৰত্নে নানাবোধ্যকথনং নাম্বো

নবত্যাধিক-শততমোঃখ্যায়ঃ ॥ ১৮৯ ॥

ত্রিকটু, ত্রিকণা, জালতা, তিন টৈতল, মনঃশিলা, নিম্নপত্র, জাতীপুল্প, কামরু, হরিদ্র, শব্দনাভি ও চক্ষুঃশল এই সকল দ্রব্য পেষণপূর্বক বতি প্রস্তুত করিবে । এই বতি চর্মণ করিয়া চক্ষুতে ওজন দিলে পটল, কাচ, পুষ্প ও তিমিরাদি চক্ষুরোগ নাশ পায় । তেলারি চূর্ণ মধুর সহিত সেবন করিলে কামরোগ নষ্ট হয় । পিঙ্গলী ও ত্রিকণাচূর্ণ মধু ও সৈন্ধবের সহিত সেবন করিলে সর্ববিধ কফ, কুলে, শোথ, পীনস-প্রভৃতি রোগ নাশ পায় । সেবহাতি চূর্ণ করিয়া জামুদ্রে একবিংশতিবার জাবনা দিবে । তাৎপরে এই সেবহারি চক্ষুতে অঞ্জন করিলে রাজ্যাক্তা, পটল ও রোহিতাশিত প্রভৃতি চক্ষুরোগ নাশ পায় । পিঙ্গলী, কেশকোপুল্প হরিদ্রা, আমলকী ও বচ এই সমস্ত দ্রব্য হস্তের সহিত পেষণ করিয়া চক্ষুতে অঞ্জন দিলে সর্ববিধ চক্ষুরোগ নাশ পায় । কাকশক্যা ও শকিমার মূল যুগে ধারণ করিলে ক্রিয়া চর্কণ করিলে দন্তকোটি নাশ পাইয়া থাকে । ৩১-৩৭

ঐশ্বর্যকৃৎপুংসে পূৰ্ণৰত্নে নানাবোধ্যকথনং নামক ঐনবত্যাধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮৯ ।

নবভাষিকশততমোহধ্যায়ঃ

হরিকথাঃ

শীতং সারং গুহুতাংশ্চ মধুনা চ শ্রমেহদ্বয়ং ।

শীতং গোহালিকামূলং তিস্রমখ্যাজ্যসংযুতম্ ॥ ১

নিরুচ্ছমুত্রং কথিতং নিবর্তয়তি ॥ ২ ৷ তথা দ্বিজ ইত্যং শীতং সৌবার্দ্ধসমুত্তমং বৈ ॥ ৩

গোয়ক্ষ-কর্কটীমূলং পিষ্টং বায়োদকেন চ ॥ শীতং নিমত্তরেষণং দাশদন্তকৃত্য ॥ ৪

পিষ্টং^১ বৈ মালতীমূলং গ্রীষ্মকালে সমাহিতম্ ॥ সাধিতং হাগদ্বন্দ্বেন শীতং শর্করাযুক্তম্ ॥

হরেকুণ্ডানিবোধকং হরেকৈব পাণ্ডুশর্করাম্ ॥ ৫

‘ব্রজবর্ষী’^২ বৈ মূলং পিষ্টং জলপানযোগে ॥ গুহুতাংশ্চ ইতরেষণং কুরত-পলমজটকী ॥ ৬

রসাজনং হরীতকী^৩ মূর্ণং তেতৈব শুষ্ঠনাৎ ॥ নরেকৈব পুরুষাণ্যমীন্ নাশ কার্য্য বিচারবা ॥ ৭

করবীরমূলংপায়েপায়ে পুনঃপালয় চ ॥ পুংব্যাবিনশ্যতে কুত্র যেন্নমজটং বদাম্যাহম্ ॥ ৮

দন্তিমূলং হরিত্রা চ ত্রিকং তস্য লেপনাৎ ॥ ভগ্নদন্তবিনাশঃ স্তাদন্তং হোথং বদাম্যাহম্ ॥ ৯

জলৌকাজলপিত্তকং ভগ্নদন্তমুগণ্ডে^৪ ॥ ত্রিফলাজলযুটী^৫ যার্জীবাণ্যিবিভেদনিতম্ ॥ ১০

ওষ্ঠো ন শ্রমেহপুস্তং নাস্তি কার্য্য বিচারবা ॥ হরিত্রাদনেকবারকং যুটী^৬ কীরেণ^৭ গুণবিভা ॥ ১০

হরি বলিলেন,—কড়ুটীর সার বধূর সহিত পান করিলে শ্রমেহরোগ নষ্ট হয় গোহালিকামূলের জ্বাধ করিয়া তিল, লক্ষি ও ঘৃতসংযোগে পান করিলে মূত্ররোধ নাশিত হয় ; এই জ্বাধ সৌবার্দ্ধলের সহিত পান করিলে হিকারোগ নান পায় । গোয়ক্ষকর্কটীর মূল পেখন করিয়া বাসিকলের সহিত পান করিলে তিন দিনে শর্করাদরোগ নান পায় । গ্রীষ্মকালে মালতীমূল হাগদ্বন্দ্বের সহিত সিদ্ধ করিয়া শর্করার সহিত পান করিলে মূত্ররোধ, শর্করা ও পাণ্ডুবোধ নিবারিত হয় । ব্রজবর্ষীর মূল জলপানযোগের সহিত পেখন করিয়া লেপন করিলে গুহুতাংশ গলগণ ও কুরতরোগ নান পাইয়া থাকে । ১-৬

রসাজন ও হরীতকী চূর্ণ করিয়া শুষ্করা অবগঠন করিলে পুরুষাণ্যমীন্ সর্ববিধ ব্যাধিশান্তি হয় ; ইহার অগুণা হয় না । করবীর মূল ও মূলাবীর ফল পেখন করিয়া লেপন করিলে পুরুষাণ্যের সর্ববিধ ব্যাধি নিবারিত হয় । একদণ্ড অস্ত্রাঙ্গ যোগ বলিষ্ঠেরি । ৬-৭

দন্তিমূল, হরিত্রা, ত্রিকা, এই সমস্ত একত্র পেখন করিয়া শ্রমেহ দিলে ভগ্নদন্তরোগ নান পায় । জলৌকাজলপিত্তক শুষ্ক নির্গত করিয়া লেপ দিলে ভগ্নদন্তরোগ উপশান্ত হয় । ত্রিফলা ও বিড়ালের আঁচি একত্র জলের সহিত পেখন করিয়া লেপন করিলে ব্রজবর্ষীর

১। বাশদন্তে কৃত্র । ২। শীতং । ৩। ভগ্নদন্তবিনাশনম্ ।

কটীকার্ণোবিনাশায়^১ ভাজনাদ্ বৃষভক্ষণ ।

ঘোবাকলং সৈন্ধবক শিঙে,১ চার্ণোরোগে পরম্ ॥ ১১

বন্যায় সাধিতং পীতং পলাশবৃক্ষব^২স্মিত্য ।

ত্রিংশেন ত্রিকটুকবর্ষাসি ক্ষণমেক্ষিদ ॥ ১২

বিষক ৮ কলং দক্ষা বক্তার্ম্যপ্রবিনাশনাদ্ । কক্ষা কৃষ্ণতিলাভ্রব নবনীতবৃদ্ধাভি ॥ ১৩

বধকার্যে তুষ্টিচূর্ণং বৃক্ষং তুল্যভক্তাধিতম্ । লৌচমগ্রি^৩ কটোভ্রাতাম প্রভূতম বৃষভক্ষণ ॥ ১৪

ভুগা ৮ কথিতং বাহি পীতকাষ্ঠি^৪ কটোভ্রতি বৈ ॥ ১৫

হরীতকীং সৈন্ধবক চিত্রকং কুল শিঙ্গলী ॥ ১৬

চূর্ণপুষ্কোদকেনৈব পীতকাষ্ঠিকুধাকরম্ ।

সাক্ষ্যং বৃক্কমাসং বৈ পীতকাষ্ঠিকুধাকরম্ ॥ ১৭

ইতি ত্রীপাকত্বে মধাপ্রাণে পূর্বনতঃ নান্যায়োগকথনং নাম

সবভ্যধিক-নততমোহ্যায়ঃ ॥ ১২০ ॥

নির্ধারিত হয় । ইহার অর্থ্য হইয়া যায় । হরিয়া পিষ্টকর দ্বারা অনেকবার ভাবনা দিয়া
কটিকা করিবে । এই ষটি বর্ষণ করিয়া লেপন করিলে, অর্ণোরোগ নাম পায় । ঘোবাকল
ও সৈন্ধব একত্র পেষণ করিয়া লেপন করিলে অর্ণোরোগ নষ্ট হয় । পলাশবৃক্ষের ফল
কটিকা ভাঙ্গার কাথ করিবে ; এই কাথের সহিত দধিভুক্ত পাক করিবে, ত্রিংশ ত্রিকটু পূর্ণের
পীত এই ধূত পান করিলে অর্ণোরোগ আর পায় । ৮-১২

বিষকল মধু করিয়া সেবন করিলে বক্তার্ম্য থাকি হয় । নবনীতের সহিত কৃষ্ণতিলা
ভক্ষণ করিলেও অর্ণোরোগ নাম পায় । বধকার্যে, তুষ্টিচূর্ণ ও ভুত এই সমস্ত দ্রব্য সমপরিমাণে
একত্র প্রভূতকালে ভক্ষণ করিলে অগ্নিবৃদ্ধি হয় । তুষ্টির কাথ করিয়া সেই কাথজল পান
করিলে অগ্নিবৃদ্ধি হয় । হরীতকী, সৈন্ধব, চিতা, শিঙ্গলী এই সমস্ত দ্রব্য চূর্ণ করিয়া উকজল
লই পান করিলে অতিশয় জ্বরাবৃদ্ধি হয় । বৃতপক বৃক্কের মাংস ভক্ষণ করিলে জ্বরাবৃদ্ধি
হইয়া থাকে । ১৩-১৭

ত্রীপাকত্বে পূর্বপত্রে নান্যায়োগ কথনং নামক সবভ্যধিক

নততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১২০ ।

একনবতাদিকশততমোহ্যায়ঃ

হস্তিকবাচ

হস্তিকর্ণস্ত বৈ মূলং গৃহীত্ব চূর্ণয়েৎ ১। সৰ্বরোগবিনিশ্চুতং চূর্ণং পলমাত্রং নিব ২।
 সৰ্বীকরং ভক্ষিতং কুৰ্য্যাদ্ সপ্তাহেন বৃদ্ধয়ৎ ৩। নরং কৃষ্ণিহরং কক্ষ যুগেন্দ্রমপি বিজয়ম্ ৪।
 পশুপাণপ্রভীকশং যুক্তং দশমভায়ুযা ৫। বোভশাকাকৃষ্ণিঃ কৃষ্ণ সন্ততং দ্রুতভোজনাদ্ ৬।
 মধু-সর্পিঃ সমায়ুক্তং কক্ষমায়ুধরং ভবেৎ ৭। শুষ্কহরং মধুনা সার্কিৎ দশবর্ষমহাস্থকম্ ৮।
 কুৰ্য্যাদ্ভরং কৃষ্ণিহরং প্রমদাচনবল্লভম্ ৯।
 নরং নিত্যং ভক্ষিতং বজ্রমেধকরং ভবেৎ ১০। কেশবাক্তিসমায়ুক্তং নরং বর্ষমহাস্থকম্ ১১।
 উচ্চ কাঙ্ক্ষিকস্য যুক্তং নরং কুৰ্য্যাদ্ ভক্ষিতম্ ১২।
 শতবর্ষং দিব্যমেহং বলীপলিতবন্ধিতম্ ১৩।
 কক্ষং ত্রিফলয়া যুক্তং চক্ষুঃসহং কক্ষোতি বৈ ১৪। অকঃ পশুৎ তু চূর্ণম্ সাক্ষ্যৈক্যং তু ভক্ষণাদ্ ১৫।
 মহিবীকীরসং যুক্তং সপ্তাহেন কক্ষকেশকম্ ১৬। মধুৈক্যং চ বৈ কেশা ভবন্তি বৃদ্ধয়ৎ ১৭।
 তৈলযুক্তেন চূর্ণেন বলী-পলিতম্ভাষনম্ ১৮। শুষ্কবর্ষনম্ভাষণে সৰ্বরোগৈঃ প্রমুচ্যতে ১৯।
 সক্ষাণকীরচূর্ণেন দৃষ্টিঃ সাক্ষ্যসন্তোষজনাদ্ ২০।

হস্তি বলিমেহ—হস্তিকর্ণপলাশের পত্র চূর্ণ করিয়া হস্তের সহিত ভক্ষণ করিলে সপ্তাহ-
 যবৎ সৰ্বরোগ হইতে বিশুদ্ধ হইতে পারে। উক্ত ঔষধের পূর্ণমাত্রা একশতপল। এই
 ঔষধ সেবনে যত্ন কৃষ্ণিহর হইতে পারে, ভাষার পক্ষি বিজয় যুগেন্দ্রের ভাষ হই, পশুপাণের
 ভাষ শরীরকান্তি হয়, সহস্রবর্ষ জীবিত থাকে ; এই ঔষধ সেবন করিয়া হৃৎপান করিলে বৃক্ষ
 মনুষ্যও বোভশবর্ষীয় যুবাব ভাষ আকৃষ্ণিহর করে ; মধু ও ঘূতের সহিত ভক্ষণ করিলে
 পরমায়ু বৃদ্ধি হয়, উক্ত হস্তিকর্ণপলাশের পত্রচূর্ণ মধুর সহিত সেবন করিলে দশমহস্রবর্ষ
 জীবিত থাকে, সেই পুরুষ কৃষ্ণিহর ও প্রমদাচনের আতি প্রিয়পাত্র হয়। নধির সহিত সেবন
 করিলে ভাষার বেহ বজ্রভূজ হয়, কেশবৃদ্ধি হয়, সে ব্যক্তি সহস্রবর্ষ জীবিত থাকে। ১-৬

কাঁজির সহিত পান করিলে দিব্যমেহে বলীপলিতাদি বৃদ্ধভিহ্ন-বিনিশ্চুত হইয়া শতবর্ষ
 জীবিত্তে পারে ; ত্রিফলাচূর্ণের সহিত ভক্ষণ করিলে চক্ষুর জ্যোতির্কর্ষক হয় ; ঘূতের সহিত
 সেবনে অক্ষবাক্তি ধর্মন করিতে পারে ; মহিষ হৃৎের সহিত মর্দন করিয়া লেপন করিলে
 শুষ্ককেশ কৃষ্ণবর্ণ হয়। ইহাধারা খলৌটরোমীর কেশ উৎপন্ন হয়। ঐ চূর্ণ তৈলের সহিত
 সেবন করিলে বলীপলিতাদি লাভ পায় ; ঐ চূর্ণ গায়ে উর্ধ্বন করিলে সৰ্বরোগ হইতে মুক্ত
 হয়। ভাগদ্বয়ের সহিত অন্নন করিলে মাসমধ্যে দৃষ্টিবৃদ্ধি পরিলক্ষিত হয়। ৭-২০

২। হস্তিকর্ণপলাশ পত্রাণি।

পলাশক চ বীজানি জ্বাপে বিতৃষ্যাদি চ । পুহীত্বা নবনীতেন তেষাং চূর্ণক ভক্ষয়েৎ ॥ ১১
 বর্ষার্দ্ধমেকং সেবেত্ত^১ নতানিভাং হসিং প্রভৃন্ । বক্তিপুস্তানখাত্ত্ব পথ্যমব্-বজ্জিতং হুয় ।
 জীবৈবর্ষসংক্রান্তি বনৌপলিতবজ্জিতঃ ॥ ১২
 কৃষ্ণরাজস্ত বৈ মূলং পুস্তকে^২ কু সমাক্রতম্ । বিকালপথ্যমাত্রস্ত^৩ সসৌধীরক ভক্ষয়েৎ ॥ ১৩
 যানখাত্ত্বপ্রয়োগেণ বনৌপলিতবজ্জিতঃ । নতানি পক জীবৈবচ্চ নরো নাগবলো ভবেৎ ।
 ভবেচ্ছুভিধবো রুদ্র পুস্তকে^৪ চৈব ভক্ষণাৎ ॥ ১৪

ইতি ঐশ্বর্যকণ্ডে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে নানাবোগকথনং নানৈকমব্যতিক্রম-
 তত্তমোহ্যায়ঃ । ১১১ ।

দিনব্যতিক্রমতত্তমোহ্যায়ঃ

হরিকণ্ঠ

নির্ভণঃ শ্রাৎ পুহীত্বো প্রহারো দ্বুতপুস্তিতঃ । অণামপক বৈ মূলং হস্তীত্যাচ্চ বিমাক্রতম্ ।
 ভ্রমসেন প্রহারস্ত বক্তব্যো ন পূরণাৎ ॥ ১

জ্বাপনমাসে পলাশের বীজগ্রহণ করিয়া তাহাকে তুষহীন করিবে । ভ্রমসেনে ঐ বীজ চূর্ণ করিয়া নবনীতের সহিত ময়নাসি বাবৎ ভক্ষণ করিবে । ভক্ষণের পরিমাণ এক তোলা । হস্তিকে নমস্কার করিয়া এই ঔষধ সেবন করিবে । এই ঔষধ সেবন করিয়া পুহীতন বক্তিখাত্ত্বের অন্ন পথ্য করিবে ; এই ঔষধ সেবনে কলপান করিবে না । ইহাতে সেই ব্যক্তি বনৌপলিতাদিহীন নইয়া সহস্রবর্ষ জীবিত থাকিতে পারে । বিকাল-পথ্যমাত্র কৃষ্ণরাজের মূল, পুস্তানকজে উদ্ধৃত করিয়া চূর্ণ করত বীজের সহিত পান করিলে যানমধ্যে বনৌপলিত-বজ্জিত হইয়া পঞ্চশতবর্ষ জীবিত থাকিতে পারে । এই ঔষধ সেবনে পুরুষ হস্তীর প্রায় বলশালী হয় । উক্ত ঔষধ পুস্তানকজে সেবন করিলে যানব জ্ঞতিধর হইতে পারে । ১১-১৪

ঐশ্বর্যকণ্ডপুরাণে পূর্বখণ্ডে নানাবোগ কথন নামক একমব্যতিক্রম-
 তত্তম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১১ ।

দিনব্যতিক্রমতত্তম অধ্যায়

বক্তি বলিলেন,—ভ্রমসেনে দ্বুতপুস্তিত করিয়া রাখিলে নীচ সেই কত নান পায় ।

১। বর্ষার্দ্ধমেকঃ স্রাবমিতি পাঠান্তরম্ । ২। পুহীত্বা বৈ উচ্চূর্ণত ।

কুহ্ম লাক্ষ্মিকামূলং হিঙ্গুলস্ত তদৈব চ । তেন ত্রণমুখং লিঙ্গং শল্যাঃ নিঃসরতি কণাঃ ।

চিরকালপ্রবিক্টোহপি তেন মার্গেণ শঙ্কর । ২

বালমূলং ঘ্রেষুহরী-মূলং বা বাহিবহিতম্ ।

তেন লিঙ্গং চিরং জাতং নাড়ীতপং প্রদাহতি ॥ ৩

মাহিবহবিস্তৃফেন জঙ্ঘং কোহ্রবভক্তকম্ । কঙ্কমূলস্ত বৈ চূর্ণং দত্তং নাড়ীতপাপহম্ ॥ ৪

অস্বয়ক্তিফলং শিষ্টং বারিণা তেন লেপিতম্ ।

তেন ঘৃটং রক্তদোষঃ প্রশান্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৫

যবভস্ম বিড়ঙ্গক গন্ধপাষাণমৈব চ । শুটিরেবার্হিকং চূর্ণং ভাবিতং কনিরৈব বৈ ।

কুকলাসক্ত উল্লিণ্ডং বিস্ত্রিণং নাশয়েচ্ছিব ॥ ৬

শোভাজনক্য মূলস্ত অভদ্রীমসিনা সহ । গৌরমর্ষণকৃতানি সর্বাণ্যেতানি শঙ্কর ।

শিষ্টোত্তমস্ততঃক্ষেণ গ্রহিকং নাশয়েচ্ছিব ॥ ৭

শ্বেতাপরাভিতামূলং শিষ্টং ততুলবারিণা । তেন নস্তপ্রদাহাৎ কাকুতস্থম্বয় বিজবঃ ॥

অঙ্গতা পুষ্পমস্তং বৈ সমরীচস্ত মূলদ্বয়ং ॥ ৮

ভূজববম্ব বৈ হিঙ্গু নিখপত্রানি বৈ শবঃ ॥ গৌরমর্ষণ এতিঃ কাকুতপো কুতহরঃ শিব ॥ ১০

গোরোচনা মরীচানি শিল্পনী নৈকবৎ মধু । অঙ্গনং কুতমেতিঃ কাদৃ গ্রহধুতহরঃ শিব ॥ ১১

অপ্যমার্গের মূল উভয় হস্তে মর্দন করত সেই রস কতখানে পূরণ করিলে ততক্ষণ নিবারিত হয় । লাক্ষ্মিকামূল ও হিঙ্গুলবৃক্ষের মূল একত্র পেষণ করিয়া ত্রণমুখ লেপন করিলে ত্রণমুখত শল্যকটকানি বহির্গত হয় । ইহাতে চিরকাল প্রবিক্ট শল্যাও নিঃসারিত হইয়া থাকে । বালামূল ও ঘ্রেষুহরীর মূল জলে মর্দন করিয়া ত্রণে লেপ দিলে চিরকালীন নালাচা আরোগা হয় । কোহ্রবাত্র মাহিবহবির সহিত উল্লঙ্গপুষ্পক কাকমিদানার মূল চূর্ণ করত ত্রণে প্রদান করিলে নাড়ীতপ লাভি হয় । কলের সহিত অস্বয়ক্তি জলধারা পেষণ করিয়া জগহানে লেপন করিলে নিঃসংশয় রক্তদোষ প্রশান্ত হয় । যবভস্ম, বিড়ঙ্গ, গন্ধপাষাণ ও শুষ্ক এই সমস্ত দ্রব্য চূর্ণ করিয়া কুকলাসের রক্তধারা ভাবনা দিবে । এই ঔষধ লেপন করিলে বিস্ত্রিবিবোগ শান্ত হয় । ১-৬

সজিনার মূল, তিসি, বসিনা, ঘেতুমর্ষণ এই সমস্ত দ্রব্য একত্র অনন্ততঃক্ষেণ সহিত পেষণপূর্বক লেপন করিলে গ্রহিকরোগ নাশ পায় । শ্বেতাপরাভিতার মূল ততুলোদকের সহিত পেষণপূর্বক নস্তগ্রহণ করিলে কুতোপহর শান্তি হইয়া থাকে । বৎপুষ্পের রস ও মরিচ একত্র পেষণপূর্বক নস্তগ্রহণ করিলে মূলরোগ নিবারিত হয় । শাপের খোলস, হিঙ্গু, নিখপত্র, যব, শ্বেতমর্ষণ, এই সকল একত্র পেষণপূর্বক লেপন করিলে কুতাবেশ হইয়া হয় । গোরোচনা, মরীচ, শিল্পনী, নৈকবৎ, মধু, এই সমস্ত দ্রব্য পেষণ করিয়া অঙ্গন করিলে গ্রহধুতাদিগোষ শান্তি হয় । কাকুল ও পেটকের পুচ্ছ একত্র করিয়া

কৃষ্ণকল্মষপুষ্কাস্তাং হৃণাদ্ গ্রহহরো ভবেৎ । চাতুর্ধকজৈবমুদৈক্য কৃষ্ণবস্ত্রাঘটিকঃ । ১১

ইতি শ্রীমার্কণ্ডে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে নানাবোধকথনং

নাম ত্রিনবত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ১১২ ॥

ত্রিনবত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ

হরিকবাচ

শ্বেতাপরাধিতাপুষ্প-বসেনাক্রান্ত পূরণে । পটলাং মানসারাতি মাজ কার্য্য বিচারণা ॥ ১

মূলং গোক্ষুরকটৈব চক্ষিকা নীললোহিত । দন্তকোটব্যথা নন্তেনজানুরবিমর্দন* ॥ ২

নারী পুষ্পাদি লেপিতা গোক্ষীরেণোপবাসতঃ । শ্বেতাক্তিত্বং বৈ মূলং তক্তাত্তত্ত্বমুপলব্ধং ॥ ৩

শ্বেতাক্তিপুষ্পং বিধিনা গৃহীত্ব পূর্বমন্ত্রিতম্ । ঋতুত্বাচ্চ ললনা কটৌ বদ্ধা নরোহধবা* ॥ ৪

নারী পুত্রং হি লভতে মূরতে ব্রহ্মভক্ষক ॥ ৫

হস্তবদ্ধং পলাশত্র অশামার্গক বা হর । মূলং সর্ষপত্রহরং কৃতপ্রোতাভিহুতবেৎ ॥ ৬

পীতং বৃশ্চিকমূলকং গমু* বিত্তকলেন বৈ । সার্কং বিনাময়েচ্ছাঃ-স্বরূপ পরমেশ্বর ॥ ৭

নিখারাকৈব ভগ্নত্বং ভাবাদিকাহিকাভিনুৎ । এতৎ সকারিকং পীতং বৃক্ষকূটজরাভিনুৎ ॥ ৮

যাত্তোদকেন পীতং ভদ্রবৃক্ষবিষহরং* ভবেৎ ॥ ৯

মূলপ্রদান কঠিনে গ্রহদোষ শান্তি হয় । আর কৃষ্ণবস্ত্রাবা অবগুষ্ঠন করিয়া উহাঘাতা মূল
মিলে চাতুর্ধকজব নাম পায় ১-১২

শ্রীমার্কণ্ডপুরাণে পূর্বখণ্ডে নানাবোধকথন নামক

ত্রিনবত্যধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১২ ॥

ত্রিনবত্যধিকশততম অধ্যায়

ইতি বলিজেন,—শ্বেতাপরাধিতাপুষ্পের বস চক্ষুতে পূরণ করিলে পটলাদি চক্ষুরোগ
শান্ত পায় । গোক্ষুরমূল চর্ষণ করিলে দন্তকোট ও দন্তব্যথা শান্ত পায় । নারী যৌবরক্ত দ্বারা
শ্বেতাক্তিলের মূল লেপন করিয়া হৃৎকর সহিত পেষণ করিবে । তারপর উপবাসপূর্বক এই
কৈবল্য সেবন করিলে শুভ্ররোগ শান্তি হয় । পূর্বদিন শ্বেত আকলের পুষ্প অভিষিক্ত
করিয়া রাখিবে, পরে যথাবিধি সেই পুষ্প গ্রহণ করিবে । পরে ঋতুসূক্তা নারী ঐ পুষ্প
কঠিনে ধারণ করিলে পুত্রপ্রসব করিতে পারে । পলাশ ও অশামার্গের মূল হস্তে বদ্ধন
করিলে সর্ষপবিষ হর ও কৃতপ্রোতাভি দোষ শান্তি হয় ১-৩

বৃশ্চিকমূল বাসিজলের সহিত পান করিলে বাহজ্ঞান শান্ত পায় । বৃশ্চিক মূল নিখাতে

১। দন্তা মূরানুরবিমর্দন। ২। প্রসূরতে। ৩। তৎ সর্ষবিষহরং।

বস্ত্র লঙ্কানুকামূলং পৌরুষে চ বহেত্তদা ।

সার্বং স নৈব সংযাতি পুমান্ স্ত্রী বা ন সংযয়ঃ ॥ ৮

শিষ্ঠাঃ সত্যযুগেনৈব পাঠান্মূলং শিবেৎ কু য়ঃ ।

সর্বং বিবং বিনশ্যন্ত নাত্ত কার্য্য বিচাৰণা ॥ ৯

কাতোদকযুক্তং মূলং শিরীষক যথা তথা । স্তম্ভচিহ্নকমূলক রসক ভরণাঙ্কর ।

বর্ণমোঃ কামলাকাধি-নাথঃ কংসাজ সংসারঃ ॥ ১০

শ্বেতাকাবিনাকমূলং হানীকৌরব সংযুতম্ ।

জিনগাহেনৈব পীতং কংসরোপং কংসং সংসারঃ ॥ ১১

নারিকেলকম্ব বা পুষ্পং হানীকৌরব সংযুতম্ । শিবেচ্চ ত্রিবিধকম্ব বাতহস্তো বিমলতি ॥ ১২

কুর্খার মূৰ্খসামূলং হালোম মূৰ্খাঙ্কতম্ । কণ্টকর জাহ্নিকাধি-গ্রহযুক্ত বিমণিনম্ ॥ ১৩

পুংসো বহনভাষাঃ গৃহীতং মূলমুত্তমম্ । যুগে তু নিহিতং কল্প হস্তোদ্যানাবিষং বহু ॥ ১৪

হস্তে বহুঃ কাঞ্চনমূলং কণ্টে বহুঃ গ্রহানিষ্ঠর । কুক্ষারাজ চতুর্ধনার কটিকর সমাঙ্কতম্ ।

সিংহাধিরাগলাকৌড়িং হস্তেচ্চ নীললোহিত ॥ ১৫

বিকুক্ষাকামূলখীন কর্ণবস্ত্র ধারয়ৈঃ । গট্টমূত্রধারা কুক্ষন মকরাধিতরং নৈব ॥ ১৬

ঐতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে বৈমল্যস্তঃ নাম

জিনবস্ত্রাদিক-মততমোহবার্ণবঃ ॥ ১১৩ ॥

ধারণ করিলে জেতাহিকল্পের নাম পায়। ঐ মূল বাসিজনের সহিত পান করিলে সর্ববিধ বিষমোহ হরণ করে। স্ত্রী কিম্ব পুত্র যাহার হস্তে স্ত্রী বা পুত্রের সহিত লঙ্কামূলতার মূলপ্রদান করা যায়, তাহানিগের যবেঃ মহান্ টেরভাব হইয়া থাকে। আকনাসির মূল পেয়ণ করিয়া অমৃতযুক্ত সহিত পান করিলে সর্বপ্রকার বিষবিনাশ হয়, ইহার অত্যা চর না। শিরীষকম্বের মূল বাসিজনের সহিত পান করিলেও বিষমোহ নাপ পায়। স্তম্ভচিহ্নের মূলের রস কর্ণ পূরণ করিলে কান্দলারোগ বিনষ্ট হয়, সম্ভেহ নাই। ৬-১০

শ্বেত কুলেখাকার মূল হানীকৌরব সহিত পান করিলে জিন সস্ত্রাহ মণ্ডে কংসরোপ নাম পায়। নারিকেল পুষ্প হানীকৌরব সহিত পান করিলে ত্রিবিধ বাতরক্ত রোগ নষ্ট হয়। মূৰ্খসামূল প্রদান মরণ করিয়া কণ্টে ধারণ করিলে জাহ্নিক জ্বর ও গ্রহযুক্তাধিমোহ নাম পায়। শ্বেতভাষার মূল পুষ্যাসক্রে তুলিয়া ধারণ করিলে সর্বপ্রকার বিষ বিনষ্ট হয়। শ্বেতভাষার মূল হস্তে বা কণ্টে ধারণ করিলে গ্রহলোযাদি মিনারণ হয়। ঐ মূল কক্ষচতুর্ধনীতে জাহরণ করিয়া কটিতে ধারণ করিলে সিংহাদি হিংস্রজন্তুর ভয় নিবৃতি পাইয়া থাকে। অপরাজিতমূল গট্টমূত্রধারা কর্ণে ধারণ করিলে মকরাধি মলকন্তর ভয় থাকে না। ১১-১৬

শ্রীমারুতপুরাণে পূর্বখণ্ডে বৈমল্যস্তঃ নামক জিনবস্ত্রাদিক মততম অবার্ণব নামঃ ॥ ১১৩ ॥

চতুর্নবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

হরিকৃষাচ

১. অপরাধিতায়া মূলক গোমূত্রেণ সমন্বিতম্ । পীতক্যাপি হরতোব গুণমানাং ন সংশয়ঃ ॥ ১
অথেষজ্বাকণীমূলং বিধিনা পীতবীজব । জিজিভেয়তকং^১ কল্প শূলনিষাণ সমন্বিতম্ ।
পীতোদকক ভসন্তো বাহু-প্রোবাধ্যখং হরেৎ ॥ ২
মাহিষং নবনীতক অশ্বপক্ষ্য চ পিঙ্গলী । বচা-কৃষ্ঠশরং লেপো নিরয়োতঃস্বনান্তিহৎ ॥ ৩
কৃষ্ঠ-নাগবলাচূর্ণং নবনীতসমন্বিতম্ । তলেপো মূবতীনাং কূৰ্ঘ্যামমোহরং শুভম্ ॥ ৪
ইন্দ্রবাক্ষণিকামূলং যস্ত নাস্তা মূদুরতঃ । নিক্ষিপ্যতে সমুৎপাঠে^২ তস্য প্রোহা বিনশতি ॥ ৫
শূনন^৩বারাঃ জরাসা মূবং শুভমবারিণা । পীতং বিস্তম্বিতং স্ফাট নাজ কার্য্য। বিচারণা ॥ ৬
কদলীপত্রকারক পানৌবেন প্রদানিতম্ । তস্তাদনাগ্নিনশ্চি উৎসব্যাধয়োহমিলঃ ॥ ৭
কদল্যা মূলমাদার গুড়াক্ষোন সমন্বিতম্ । অগ্নিনা দগ্নিতং জহ্মদ্রবহক্রিমীন্ হরেৎ ॥ ৮
মিত্যং নিরপলানাক চূর্ণমায়লকত চ । প্রভৃষে তক্ষরেটেক^৪ শুভ কৃষ্ঠং বিনশতি ॥ ৯
হরীতকী বিজকক হরিত্রা সিভমর্ষপাঃ । সোমরাজস্ব বীজানি^৫ কদম্ব চ সৈন্ধবম্ ।
গোমূত্রপিষ্ঠোক্ততানি কৃষ্ঠতোপহরণি টৈ ॥ ১০
একচ্চ ত্রিফলাভাগস্তথা ভাগদ্বয়ং শিব । সোমরাজস্ব বীজানি^৬ কদম্বং পথার্য নক্ষত্রম্ ॥ ১১

হুতি বজিটলন,—অপরাধিতার মূল গোমূত্রের সহিত পান করিলে গুণমানারোপ হরণ করে, সংশয় নাই । বাহুপ্রোবাধ্যখ মূল, জিজিভেয়তক, শূলনিষাণ এই সমস্ত একত্র পীতলকলের সহিত লেপন করিয়া পান বা নস্যগ্রহণ করিলে বাহু ও প্রোবাত বাধা হরণ করে । মাহিষ নবনীত, অশ্বপক্ষ্য, পিঙ্গলী, বচ, কৃষ্ঠ এই সমস্ত ত্রব্য লেপন করিয়া নির, নিরা ও অনাগর রোস নান পাঠ । গোবরুচাকৃষ্ঠোহা ও কৃষ্ঠ এই দুই ত্রব্য চূর্ণ করিয়া সনাতোক্তের সহিত লেপন করিলে মূবতীদিগের শুভ, অতিমনোহর হয় । ১-৩

মাহিষ নামে প্রাণালম্বার মূল উৎপাটন করিয়া মূত্র নিষ্ক্ষেপ করা যায়, তাহার প্রোহারোপ নান পাঠ । শূননবার মূল শুভলোভকর সহিত পান করিলে বিস্তম্বিতোগ নষ্ট হয়, ইহার অস্তথা হয় না । কদলীপত্রের কার ভলে সিদ্ধ করিয়া পান করিলে সর্করকার উৎসরোগ নান পাঠ । কদলীর মূল, গুড় ও মূত একত্র অগ্নিশক করিয়া তৎফল করিলে উৎসবহ ক্রিমি হরণ করে । প্রতিদিন প্রভৃষে নিরপল আয়লকচূর্ণ তক্ষণ করিলে জাহার সর্কবিধ কৃষ্ঠতোপ অপহৃত হয় । ৬-১০

ত্রিফলা একভাগ ও সোমরাজবীজ দুইভাগ হরিতকীর সহিত তক্ষণ করিলে যক্ষ্মা ১১

১। জিজিভেয়তকঃ ।

২। মূলানীতি বা পাঠঃ ।

অন্নতক্রং সগোমূত্রং কৃথিতং লবণাবিশিষ্টম্ ।

কাংসোদৃষ্টং খরং লেপাৎ কূটরোগবিনাশনম্ ॥ ১২

হরিদ্রা হরিভালক দুর্বাগোমূত্রসৈন্ধবম্ ।

অন্নং লেপাৎ হস্তি দক্রং পামায়ৈব গরং তথা ॥ ১৩

সোমরাণ্যম্বা বীজানি নবনোক্তযুতানি চ । মধুনাষাবিতানি স্ন্যঃ শুক্ককূটহরিণি বৈ ।

তক্রামপানকো ক্রম নাত্র কার্য্যে বিচারণা ॥ ১৪

শ্বেতাপেরাজিতামূলং বক্তিতক্রায় বাশিণা । ত্রয়োপা ক্রম যাসেন শুক্ককূটবিনাশনঃ ॥ ১৫

মাহিষং নবনোক্তক সিন্দূরং মরীচকম্ পাশা বিলেশনান্নকেন্দ্রনিষা বৃষভধ্বজ ॥ ১৬

বিস্কমাকারীমূলং পবং কীরেণ সংযুতম্ ।

ভক্ষিতং শুক্কপিত্তম্বা বিনাশকরমৌখর ॥ ১৭

মূলকম্বা তু বীজানি অপামার্গরসেন বৈ । পিষ্টানি ত্রৈল লেপেন শিহ্লিকা ক্রম নকৃতি ।

কদলীকারসংযুক্তহরিদ্রা শিহ্লিকাপহা ॥ ১৮

বজ্রাপামার্গয়োঃ কার একত্বেন বিমিশ্রিতঃ । উদভাজান্নহাদেব সন্মঃ সিদ্ধ মিনকৃতি ॥ ১৯

কুম্মাণ্ডলভাকারশ্চ সগোমূত্রশ্চ শুক্কচঃ^১ । জলপিষ্টা হরিদ্রা চ শিহ্লা মন্দানলেন হি ॥ ২০

মাহিষেণ পুরীষেণ বেষ্টিতা বৃষভধ্বজ অস্যা উৎকর্ষনং কূৰ্ঘ্যাদকদোষ্ঠবমৌখর ॥ ২১

নষ্ট হয় । অন্নতক্র ও সোমূত্র একত্র কথি করিয়া লবণের সহিত কাংসগাত্রে ঘর্ষণ করিয়া তাহা কূটরোগ নাশ পায় । হরিদ্রা, হরিভাল, দুর্বা, গোমূত্র ও সৈন্ধব এই সমস্ত দ্রব্য একত্র পেষণ করিয়া লেপন করিলে দক্র, পামা ও বিষরোগ নষ্ট হয় । সোমরাণ্যবীজ, মধুভীত ও মধুর সহিত ভক্ষণ করিলে শুক্ককূট (বিষরোগ) নাশ পায় । এই ঔষধ সেবন-সময়ে তক্রের সহিত অন্নপথ্য করিবে, ইহার অভাব্য করিবে না । অপরাধিতার মূল তাহার বহুর সহিত পেষণ করিয়া বস্তি প্রস্তুত করিবে । এই বস্তি ঘর্ষণ করিয়া লেপ দিলে একমাসমাধ্যে শ্বেতকূট নাশ পায় । ১২-১৫

মাহিষ নবনোক্ত, সিন্দূর, মরীচ এই সমস্ত দ্রব্য একত্র পেষণপূর্বক লেপন করিলে পাশা ও পুর্ণীমারোগ নষ্ট হয় । শুক্কগাকারীমূল জ্বরের সহিত পান করিবে । ইহাতে শ্বেতপিত্ত নাশ পায় । মূলাব বীজ অপামার্গের রসে পেষণপূর্বক লেপন করিলে শিহ্লিকারোগ বিনষ্ট হয় । কদলীর কার ও হরিদ্রা এই দুই দ্রব্য একত্র সেবন করিলে শিহ্লিকারোগ নাশ পায় । বজ্রা ও অপামার্গের কার একত্বত্বের সহিত মিশ্রিত করিয়া গাত্রে অভ্যঙ্গ করিলে তৎকথাং সিদ্ধরোগ নষ্ট হয় । গোমূত্রপিষ্ট কুম্মাণ্ডলভাকার কার ও জলপিষ্ট হরিদ্রা এই দুই দ্রব্য মন্দান্নিতে পাক করিয়া মাহিষবিষ্ঠাঘাতা বেষ্টন করিয়া রাখিবে । এই ঔষধদ্বারা গাত্রে উৎকর্ষন করিলে অঙ্গসোষ্ঠব বৃদ্ধি পায় । ১৬-২১

ভিলসর্ষপসংযুক্তং হরিদ্রাহরকুষ্ঠকম্ । তেনোষতিভদ্রেহঃ স্যাদ্ভক্ষণঃ' সুমতিঃ পুমান্ ॥ ১৫

যটনোঃকচান্‌দিনং পূর্বোদ্যৎ কাকজজ্ঞয়া । অর্জুনস্য ভূ পত্রাণি কম্বুপত্রযুতানি চ ।

সলোত্রাণি চ ভল্লোদ্যো দেহদুর্গন্ধতাং হরেৎ ॥ ১৬

যুক্তঃ সোত্রভট্টৈবনৌটৈকদুর্গন্ধ কমনস্য চ ।

ভেটনোষতিভদ্রেহঃ ন স্যাদ্‌ গ্রীষ্মপরাধনম্ ॥ ১৭

ভ্রাক্ষোনাশি মেহকচ্‌ চর্ম্মদোষশ্চ মমুতি ।

কাকজজ্ঞোবর্ত্তনস্ত অস্ত্রাশিকরং হরেৎ ॥ ১৮

যটীযধু শর্করা চ বাসকস্য রসো যধু । এতৎ‌ পীতং রক্তপিত্ত-কামলা-পাকুরোগহরং ॥ ১৯

রক্তপিত্তং হরেৎ‌ পীত্ভো বাসকস্য রসো যধু ।

প্রোক্তঃ‌কালে ভোজনাশীং পীলনং দারুণং হরেৎ‌ ॥ ২০

বিভীষকস্য বৈ চূর্ণং শিঙ্গল্যাঃ‌ সৈন্ধবস্য চ ।

পীতং সকাঙ্ক্ষিকং হৃতি হরভেদং মহেশ্বর ॥ ২১

চূর্ণমাংসলকং সেব্যং পীতং পদ্যপত্রোহুযিতম্‌ ।

মনঃ‌শিলা মলামূলং কোদপর্শক ভৃগুজলঃ‌ ॥ ২২

জাতিপত্রং কোদপত্রং স্তথা টেব মনঃ‌শিলা । এতিশৈব কুতা বক্তিবনর্ষাটৌ মহেশ্বর ।

মুমপানং কাসহরং‌ লাত্র কার্ঘ্যং‌ বিচারণা ॥ ৩০

ভিল, সর্ষপ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা ও কুড় এই সমস্ত দ্রব্য একত্র পেচনপূর্বক গাত্রোষর্জন করিলে তাহার নামে অতিশয় দুর্গন্ধ, সেও অতি সন্দেহযুক্ত হয় । পূর্ক, কাকজজ্ঞা, অর্জুনপুষ্প, কামের পাতা ও লোত্র এই সমস্ত দ্রব্য পেচন করিয়া অঙ্গলেপন করিলে তাহার নামেও দুর্গন্ধ নাম হয় ; দিন দিন তাহার শরীর যনোঃকচ কান্তি ধারণ করে । ধূতুরার চূর্ণ লোথের কাথে পেচন করিয়া গাত্রোষর্জন করিলে তাহার শরীরে গ্রীষ্ম বাধা দিতে পারে না । প্রকৃতবে প্রকৃতবে গারে সেক করিলে চর্ম্মদোষনাশি হয় । কাকজজ্ঞা দ্বারা গাত্রোষর্জন করিলে শরীরের সমস্তিক কান্তি বৃদ্ধি পায় । যটীযধু, শর্করা, বাসকের রস ও যধু এই সমস্ত একত্র পান করিলে রক্ত, কামলা ও পাকুরোগ নাম পাইয়া থাকে । বাসকের রস ও যধু পান করিলে রক্তপিত্তরোগ দূরীভূত হয় । প্রোক্তঃ‌কালে জলপান করিলে সুদারুণ পীলসন্ধান সিদ্ধাভিত হয় । ২২-২৭

যেহেঁকা, শিঙ্গলী ও সৈন্ধব একত্র চূর্ণ করিয়া কাঁজির সহিত পান করিলে বরঙক দোষ সিদ্ধাভিত হয় । কামলকীর চূর্ণ, মনঃ‌শিলা, বেড়েলারুল, মলহীপত্র, ভৃগুজল, এই সমস্ত পদার্থের সহিত পান করিলেও বরঙকরোগ বিনাশ পায় । জাতিপত্র, যদ্রীপত্র এবং মলাশিলা এই সকল দ্রব্য একত্র পেচন করিয়া বক্তি প্রকৃত করিবে । এই বক্তি

विद्यया-विश्वजोर्ध्वः कश्चित् प्रथमः बुद्धयः ।

କୌଜନାମୋହି ସମସ୍ତ ଲିଖାମାହାରିତଃ ୧୮୧୯ । ୦୨

विश्वभूतकं समम् ऋद्धौकथितं कलम् । पौत्रं ह्येकं त्रिविधं इक्षिं नैवात्र संपन्नः ।

শীত। দুই। এছিন্দুং ফাদ নিউ। চতুর্থবারিগ। ৩২

इति श्रीगणेशाय नमः श्रुत्वा देवैर्देवैः श्रीगणेशाय नमः

ଫୁଲବତୀବିଷୟ-କଥାକଥାବିଷୟାଂଶ : । ୨୬୦ ।

अथानन्तराधिकृततन्माह्वयिः

इतिहास-१६

পুনর্নবায়ন। মূলক ক্ষেত্রে পৃথক সমাধিকল্প। বারিশীতঃ উক্ত আর্দ্র ভবনসমূহ নু পুনর্নবায়ন। ৬৯

ଆଜିରୁ ଶୁଭିଃ ସର୍ବଦା ଯୋ ଶେଷେ ହେଉ କଳ୍ପନିଷ୍ଠିତାୟ ।

ਸ ਅਸਟੇਰਨ ਸਟਾਰਜ਼ ਥਾਮਸਜ਼ੋਰ ਕੁਮਾਰਜ । ੨

निरवच्छादनिमुनेः यः शुद्धात्मा कुरु यादृशम् ।

ଅନ୍ଧାରମୟମଧ୍ୟମା ନାମାଃ ସୂର୍ଯ୍ୟାୟ ନମଃ ॥ ୩

ଯଦ୍ରୋକାର୍ଥେଷ୍ଠ ଅସ୍ଥିତେ ଲିଙ୍ଗମୂର୍ଖ୍ୟକ ମେଘି ବୃକ୍ଷମାନ କରିଲେ କାମରୋଗ ହରଣ କରେ ; ଇହାର
 ଅନ୍ୟତ୍ରା ହରଣ । ଶ୍ଵିକମ୍ପା ଓ ମିମ୍ବରୀ ଦୂର୍ଗ କରିବା ଯଦୁର ମହିତ କୋଳନେଷ୍ଠ ଆନିତେ ମାନ କରିଲେ
 ମିମ୍ବରୀ ଓ କରମାତି ହର । ବିଷମୁଳ ଓ ବଢ଼ୁଣୀର କାଷ୍ଠ କରିବା ଯଦୁର ମହିତ ମାନ କରିଲେ
 ଶ୍ଵିକମ୍ପା ଓ ଶ୍ଵିକ (ବସିରୋଗ) ବିନାଶ ମାର । ଦୂର୍ବରୀ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଲୋକେଷ୍ଠ ମହିତ ମେଷ୍ଠ କରିବା ମାନ
 କରିଲେ ଶ୍ଵିକରୋଗ ବିନାଶିତ ହର । ୧୮-୩୨

ଶ୍ରୀଧରଜଗନ୍ନାଥ ମୂର୍ତ୍ତିସ୍ଥଳେ ନାନା ଶୈଳ୍ୟବଳ ନାଥକ ଚତୁର୍ବଳାଧିକ

ଅନୁଷ୍ଠାନ ସମ୍ପାଦନା ନକ୍ସା । ୧୨୭ ।

ମହାନବତ୍ସାବିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧନ ଅଧ୍ୟାୟ

हरि बलिजेन,—सुननवार मूल पुस्तानकजे आहरणपूर्वक अनेक सहित पान करिजे
 जाहार निकट अथवा गृहे मर्ण वाकिजेत पावे ना । हस्तकेर पदधार । गळकेर प्रतिमुक्ति
 करिजा धारण करिजे यावजीवन जाहाके मर्ण मंजन करिजेत पावे ना । नास्तिकतेर
 मूल पुस्तानकजे आहरण करिजा अनेक सहित पान करिजे जाहार निकट मर्णेर यत्न

পুষ্টি লক্ষ্যলুকায়নে ইচ্ছাযে তু পন্নান্ ।

বৃহদীয়াপেয়গতো বাপি নাজ কার্য্য বিচারণঃ ৬

পুষ্টি যেতাক্ষমূলক পীতঃ শীতলবারিণা । মনুষ্যে নংলকবিষং কুর্বীতাদিভ্যঃ বিষম্ ৭

মহাকালক বৈ মূলক পিষ্টং তৎ কার্শ্নিকম্ নৈ ।

বোভাগাং তুতুতানাক ভজোনা দ্ব্যতে বিষম্ ৮

উত্তমীকমূলক পিষ্টং তত্তুলবারিণা । ঘৃতেন সহ পীতং হরেৎ সর্ববিষানি চ ৯

নীলীলক্ষ্যলুকায়নে পিষ্টং তত্তুলবারিণা ।

পীতঃ তৎকালকবিষং নঃস্তদেকেন চোভয়োঃ ১০

কুম্ভাকক ক বরসঃ সত্ত্বঃ সহর্করঃ । পীতঃ সত্ত্বো নালং স্যাদংগকম্য বিষম্ বৈ ।

তথা কোদ্রবমূলক মোহক হর এব চ ১১

মতিমধুনমায়ুক্তা তথা পীতঃ চ সর্করা । সত্ত্বঃ চ তিরাভ্যেৎ সুধাবিবহরা স্তবৎ ১২

হৃদকজরপানাক বারিণঃ শীতলক বৈ । ভাবুলভগ্নমস্ত লালাত্যাবো বিনস্ততি ১৩

ঘৃতং সর্করং পীতঃ সন্তপানমহো ন বৈ ১৪

কৃষ্ণাভোঠস্তু যুগেন পীতং সুকথিতং জনম্ । ততো মাশুল গরবিষং তিরাভ্যেৎ মহেশ্বর ১৫

উষ্ণং গব্যঘৃষ্টকৈব লৈক্যেনন সমস্তিকম্ । নাশয়েত্তস্যহানেন যেকনাং হুশিকোক্তবাম্ ১৬

অকর্ণশঃ হইয়া যায়, অথবা হঠ না । পুষ্টিবিজ্ঞানে লক্ষ্যলুকায়ন মূল আহরণ করিয়া ইতে যখন ক্রিয়া লেপন করিলে সেই ব্যক্তি সর্ব দ্রব পান করিবে, ইহাতে সন্দেহ নাই । পুষ্টিবিজ্ঞানে যেত আকর্ষণের মূল শীতল জলের সহিত পান করিলে মনুষ্যকবিষ ও কুর্বীতাদিবিষ নষ্ট হয় । ৬-৭

মহাকালক পানীয় মূল কাঞ্জির সহিত পেষণ করিয়া অঙ্গে লেপন করিলে বোড়া ও গোড়া সাপের বিষ নাশ পায় । মনুষ্যকবিষ মূল তত্তুলোমকের সহিত পেষণ করিয়া ঘৃতের সহিত পান করিলে সর্ববিধ বিষ নষ্ট হইয়া যায় । নীলীলক্ষ ও লক্ষ্যলুকায়ন মূল তত্তুলোমকের সহিত পেষণ করিয়া পান করিলে সর্ববিধ মনুষ্যকবিষ নাশ পায় । ইহাবিধের কোন একটি পান করিলেও উত্তম ফল হয় । কৃষ্ণাভের রস, তৎ, সর্করা ও হৃদয়ের সহিত পান করিলে সর্ববিধ মনুষ্যকবিষ বিষ নাশ পায় । কোদ্রবের মূল মোহরোপহরণ করে এবং মতিমধু, সর্করা ও ঘৃত এই মনুষ্য পান করিলে তিরাভ্যমধ্যে হুশিকবিষ নাশ করে । ৮-১০

ভাবুলভগ্নে মূল দ্রব হইলে যে লালাত্যাব হয়, তিনমতুল শীতলজল পান করিলে ইহা নিবারিত হইয়া থাকে । সর্করার সহিত ঘৃতপান করিলে সন্তপান এক মতকা হয় না । কৃষ্ণ আটকাফলকের মূলের কাথ করিয়া সেই কাথবারি পান করিলে তিরাভ্যমধ্যে সর্ববিধ দ্রব পায় । গব্যঘৃষ্ট কৈব করিয়া লৈক্যবের সহিত পান করিলে হুশিকবিষজনিত বেদনা

১। মধুসোত পাঠাভ্যাসঃ ।

কুসুমং কুসুমটৈব হস্তিতালং মনঃশিলা । কৰুণং শিশিতং চৈব অৰ্জুনকম শকর ।

বিষং নৃপাং বিনশ্বেত এতৎবাং শুভপাঞ্জিব ॥ ১৫

কীলটেলপ্রদানাত মটৈশ্বকটৈজঃ^১ শিব । ঋকুৰকবিষং নশ্বেত তলং টৈব নীতং মংলতঃ ॥ ১৬

কংলহানং বুদ্ধিকম কুত্ব শুভলুপ্তপিতম্ । বিষং নশ্বেতন্তো কুত্ব নীতং কাৰ্যা বিচাৰণা ॥ ১৭

অন্তোষ্টপত্ৰধূপেন নশ্বেত যিকমং বিষম্ ॥ ১৮

নাগেশ্বর-মরীচানি শুষ্ঠী তগরপাদিকা । নশ্বেত যুযুক্তিকায়া এতৎবাং লেপতো বিষম্ ।

শতপুষ্পা মৈত্বেত্বা মাজাং বা তেন লেপয়েৎ ॥ ১৯

শিহীবস্ত তু বীজং টৈব সিদ্ধং কৌরবং অশিতম্ । শুভ্রেনেব যদাশ্বেব নশ্বেত নূরজঃ^২ বিষম্ ।

জলিতাণ্ডিৰ্বাবিগেসকী তথা দর্পদ্রবং বিষম্ ॥ ২০

বুধুৰকরনশিত্বং কৌশীক্য শুভপানতঃ । শুভাং বিষং বিনশ্বেত শমাক্কুতলেশ্বর ॥ ২১

বটেনিষমদীনকং বক্ষলেঃ কথিতং কলম্ । তলসেকাশ্বপদতানার নশ্বেতৈষ বিষবেদন্য ॥ ২২

লেখনাদ্ দেবদারোক্ত পৈত্রিকত্ব চ লেপনায় । নাগেশ্বরেণ হস্তিয়ে যে তথা চৈব মজ্জিতিকা ।

এতির্লেপাবিনশ্বেত শূভাবিষমুপপত্তে ॥ ২৩

করুণম্ তু বীকানি বরুণক্কেমদেব চ । তিলশ্চ সর্বপা হনুশিবসং টৈব নীতং মংলতঃ ॥ ২৪

নষ্টে ময় । কুসুম, কুসুম, হস্তিতাল, মনঃশিলা, কৰুণা ও আকটেকর মূল এই সমস্ত পেষণ করিয়া পান করিলে বিষবোম নাশিত হয় । ১৫-১৬

কংলহানের প্রদীপের তৈল লেপন করিলে কীটশত্রুর মংলনক্ষত্র বেদন্য নাম পায় । ইহাতে ঋকুৰকবিষও নাম পাইরা থাকে, সন্দেহ নাই । বুদ্ধিক-শক্টে স্থান শুভলু দ্বারা পুণিত করিলে সেই বিষ নষ্ট হয় ; হে কুত্ব ! ইহাতে মংলত্ব নাই । তীকোড় বৃক্কের পুষ্প প্রদানে যুযুক্তিকমংলক বিষ খিনষ্ট হয় । ঋযুক্তিকা লেপন করিলে জাগেশ্বর, মরীচ, শুষ্ঠী ও তগরপাদিকা পেষণপূর্বক লেখন লেপ দিবে । ইহাতে মংলনের জ্বালা নিবারিত হয় । শুভপা ও মৈত্বেব একত্র লেখন করিয়া শূভমহযোগে লেপন করিবে, কিংবা শিকোবদীজ শুভ্রের সহিত সিদ্ধ করিয়া বর্ষণ করিবে । পরে জাহা লেখনস্থানে লেপন করিলে বুদ্ধিকমংলনহনিত বিষ নাম পায় । অগ্নিকাল কিংবা শীতলকালেও সেক করিলে তোকের বিষ নষ্ট হয় । ১৯-২০

হে শমাক্কেশ্বর ! শূভ্রার কলের সহিত শুষ্ঠ, বৃক্ক ও শুক্ল মিজিত করিয়া পান করিলে কুসুমবিষ নাম পায় । বট, সিদ্ধ ও লম্বীক্ক ইহাদিগের বক্ষকের কাংকল দ্বারা লেপ করিলে বুধ ও নশ্বেত বিষবেদন্য নাম পায় । দেবদারু, পৈত্রিকাজী, নাগেশ্বর, হস্তিমা, দাক্ষহরিমা ও মজ্জিতা এই সমস্ত দ্রব্য পেষণ করিয়া লেপ দিলে শূভা (মাকড়সা) বিষ নাম পাইরা থাকে । কৰুণাবীজ, বরুণবৃক্কের পত্র, তিল ও সর্বপ এই সমস্ত দ্রব্য মিশ্রিত বিষ খিনাশ করে ।

১ । মটৈশ্বকটৈজঃ ।

২ । নশ্বেত কুসুমত্বং ।

বৃত্তকুমারীগণঃ বৈ বহুঃ লম্বণঃ হুঃ । বৃত্তকুমারীগণঃ বৃত্তকুমারীগণঃ । ১৩

ইতি ঐগাক্ষে মহাপুত্ৰাণে পূৰ্বকথ্যে মানাযোগকথন নামক
পঞ্চমবচ্যবিশেষতত্ত্বমোহিত্যঃ । ১১৬ ।

বহুবচ্যবিশেষতত্ত্বমোহিত্যঃ

হরিকণ্ঠ

একঃ পুনৰ্বচ্যমূল্যসামাগ্ৰ্যঃ কা শিব । সৰ্বসং যোনিবিক্ৰিষ্টং বহুভিঃ ব্যাখ্যায় হুঃ । ১
বৃত্তকুমারীগণঃ বৈ বাসিকুৰ্ম্মমণি বা । সপ্তাহং বৃত্তকুমারীগণঃ বৃত্তকুমারীগণঃ । ২
কৃত্তকুমারীগণঃ লেপাং বৃত্তকুমারীগণঃ । বৃত্তকুমারীগণঃ বৃত্তকুমারীগণঃ । ৩
বৃত্তকুমারীগণঃ বৃত্তকুমারীগণঃ বৃত্তকুমারীগণঃ । ৪

এলেনিভা কাববোহ-মূলেনৈব বিনিৰ্ভতা ।

যোনিঃ প্রবেশমাস্তি নাম কাৰ্য্য বিচাৰণা । ৫

লম্বণের সহিত বৃত্তকুমারীর পত্র মিশ্রিত করিয়া লেপন করিলে বহুভিঃ মধ্যে অনেক
পাতকত্বে নিবারণিত হয় । ১১-১৩

ঐগাক্ষপুত্ৰাণে পূৰ্বকথ্যে মানাযোগকথন নামক

পঞ্চমবচ্যবিশেষতত্ত্বমোহিত্যঃ । ১১৬ ।

বহুবচ্যবিশেষতত্ত্বমোহিত্যঃ

হরি বজিলেন,—হে শিব ! পুনৰ্বচ্য কিংবা প্রমাণার্থের বহু প্রবেশিত করা হলে
নারীদিগের বহুভিঃ বেদনা লাভ হয় । এই প্রক্রিয়া দ্বারা প্রমুত্তিদিগের বেদনা ও
ভুক্তকুমারীগণের বেদনা নষ্ট হয় । সপ্তাহকাল বৃত্তকুমারীগণের সহিত বৃত্তকুমারীগণ
কখন করিলে নারীদিগের বহুভিঃ বৃদ্ধি পায় । ইন্দ্রবাক্যের মূল লেপন করিলে বৃত্তকুমারীগণের
ভক্ত-বেদনা দূরীভূত হয় । পালিকা বৃত্তকুমারীগণ করিয়া ভক্ত করিলে বহুভিঃ বৃদ্ধি পায় ।
কৃত্তকুমারীগণের মূল লেপন দিলে বহুভিঃ বৃদ্ধি পায় । তাহাতে সন্দেহ নাই । ১-৫

১। বাসিকুৰ্ম্মমণিবাণিতি পাঠোক্তম্ ।

নীলী-পটোলমূলানি সাজ্যানি তিলবারিণা ।

শির্ষোক্তেযাং প্রলেপো বৈ জ্বালা-বর্জিতোহগমুঃ । ৬

পাঠাশূলং ক্রম পীতং পিষ্টং তত্শূলবারিণা । পাপহোণহরং স্মৃতি কুষ্ঠানানং তদৈব চ । ৭

বাহোঃপক্কং সমগ্ৰ পীতং তর্জিতম্ বৈ । পাপহোণহরং সত্যং-মিহুষ্টিং কুরুতে শিব । ৮

বৃন্তফল্যা ক্রম লাক্ষা পীতা কীরেণ বৈ মহ ।

এবং হরতে যোমঃ সাত্ত কার্য্য বিচারণা । ৯

জিহ্বয়ী-ত্রিকটুকং চূর্ণ পীতং হরয়চ্ছিব । তিলকাত্মেন সংযুক্তং বৃন্তফলাং ত্রিস্রী হর । ১০

কুম্ভম্ভ নিবৃত্তক শুকণীনং মহেশ্বর । বাহোঃপক্কং বৈ কন্যং লক্ষ্যতিলকসংযুক্তম্ ।

পীতং সলক্ষ্যং ত্রীণাং বাহোঃপক্কপাতনম্ । ১১

বৃন্তফলাং সাত্তঃ ক্রাচ্ছীতোদকনিষেবণাৎ । ১২

পীতম্ কাষিকং ক্রম কথিতং শরপুষ্করা । হিঙ্গুসৈন্ধবসংযুক্তং শীতং ত্রীণাং প্রসূতিকর ।

যাতুলম্ভম্ বৈ মূলং কটিকং প্রসূতিকর । ১৩

অপাষার্গম্ বৈ মূলে গর্ভবত্যাঙ্ক নামতঃ । উৎপাটায়ানেন সকলে পুত্রাঃ স্তাবগ্ধা মূতা । ১৪

অপাষার্গম্ বৈ মূলে সাত্তীণাং শিরসি দ্বিতে ।

গর্ভমূলং বিনাশিত সাত্ত কার্য্য বিচারণা । ১৫

নীলিঙ্ক ও পটোলমূল যুক্ত মিশ্রিত করিয়া তিলের কাথেষ্ট সহিত সেবন করিবে ; ইহা দ্বারা প্রলেপ নিলে সাজ্যাদি মিথ্যাকল্প হয় । হে ক্রম । তত্শূলফল দ্বারা সেবন করিয়া আমরুলের মূল পান করিলে অথবা কুফ পান করিলে কুষ্ঠ নিবারণ হয় । হে শিব । যমুগহ বাসীজন পান করিলে জর্জরিত পাপহোণের সত্যং বিশাণ করে । সমগরিয়াণে বৃন্ত ও লাক্ষা হস্তমহ পান করিলে প্রদাহোণ হরণ করে ; সন্দেহ নাই । অশ্বখী ও ত্রিকটু সমগরিয়াণে চূর্ণ করিয়া তিলকাত্মেন সহিত পান করিলে সাত্তীবিদের বৃন্তফল বিশাণ হয় । ৬-১০

হে মহেশ্বর । শুকণীধানের রসঃ-প্রসূতি নিকট হইলে বৃন্ত উৎপলের মূল, লক্ষ্য ও তিল একত্র মিশ্রিত করিয়া তৈলিত্ত সর্ববতেষ্ট সহিত পান করিবে । ইহা দ্বারা গর্ভপাতও নিবারিত হয় । শীতল ফল পান করিলে ত্রীণিণের বৃন্তস্রাব নিবারিত হয় । শরপুষ্কার কাথ কাষিক সত্তে মিশাইয়া তাহাতে সৈন্ধব ও হিঙ্গু প্রলেপ দিয়া পান করিবে তাহাতে সত্তর ত্রীণিণের প্রসব হয় । বাহোঃ পেক্কং লিঙ্ক কটিকেশে বহন করিলে কুম্ভীধিগের সমগ্র প্রসব হয় । গর্ভবতীর সাত্তোক্ত্যবপূর্কক অপাষার্গের মূল উৎপাটন করিবে । একটানে যদি সম্পূর্ণ মূলটি উৎপাটন করিতে পারে, তবে পুত্র অথবা কন্যা সত্যং তৎকালে প্রসূত হয় । অপাষার্গের মূল সাত্তীণের মতকে থাকিলে গর্ভমূল বিনষ্ট হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই । ১১-১৫

কর্পূর-মদনফল-মধুৈঃ পুষ্টিঃ শিব । সোনিঃ শুভঃ স্যাদ্ কৃষ্ণায়া যুযুতাঃ কিং শুমর্দন । ১৬
যন্ত বালকঃ তিলকঃ কৃতো গোত্রোচনাখ্যয়া । শর্করা-কুষ্ঠপানকং যন্তং স স্যচ্চ মির্ডনঃ ।
বিষ-ভূত-গ্রহাদিকো বাবিভ্যো বালকঃ শিব । ১৭

লব্ধ-নাতি-বচা-কুষ্ঠ-সোহামার বারগং সঙ্গা ।

বালানামুপসর্গেভ্যো কৃত্য কক্ষাকরং ভাবেৎ । ১৮

পলাশচূর্ণং মধু সব্যাক্ষায়লকাবিতম্ । সবিড়ঙ্গং শীতমত্রং সর্বং কুর্ধ্যাদ্ভাসমিতম্ । ১৯
মাইটেকেন মহাদেব জ্ঞাতা-মরণবজ্জিতঃ । ২০

পলাশবীজং মধুভুতং তিল-মধুবিভং সমম্ ।

সপ্তাহং শুক্লিতং কৃত্য জবাং ময়তি সংকরম্ । ২১

কৃত্যামলকচূর্ণং বৈ মধু-তৈল-মৃত্তাবিতম্ ।

জন্ম্যাসং যুবা স্যচ্চ নরো বাগীশ্বরো ভবেৎ । ২২

শিবামলকচূর্ণং বৈ মধুনা উদকেন বা । বলানি কুর্ধ্যাদ্ভাসমিত্রা প্রত্যয়ে শুক্লিতং দিন । ২৩

কুষ্ঠচূর্ণং সাক্ষ্য-মধু প্রাতর্জন্ম্য ভবেন্নরঃ । সাক্ষ্যং সুরভিনেহো বৈ জীবৎসমহতকম্ । ২৪

মায়ক বিদ্যাক্তেব বিদ্যামি মদেব । ম, শুভাবিত্তস্ত্যাপি পরমা সামিত্তানি বৈ । ২৫

সমধ্বাণ্যপত্রোত্তিস্ত শুক্লিত্য চ কাময়েৎ ।

ত্রীণাং শতং মহাদেব ভৎক্ষ্যাদ্ভাসং সঙ্গমঃ । ২৬

হে শিব ! কর্পূর, মদন ফল ও মধুক একত্র চূর্ণ করিয়া পুরণ করিলে বৃদ্ধা ব্রমণীরও বরাক সঙ্কোচ হয় ; যুযুতীদিগের কথা আর কি বলিব ? যে বালকের পলাটে গোত্রোচনা-
বারা তিলক দিয়া শর্করা ও ভূত মিলিত করিয়া পান করান হয়, সেই বালকের গ্রহভূত বিষ
ব্যাপি প্রভৃতি কোন প্রকার ভয় থাকে না । লব্ধ, যুগনাতি, বচ, কুষ্ঠ, লৌহ, এই সকল
দ্রব্য নিরুত ধারণ করা কর্তব্য, বালকগণের পক্ষে ইহা উত্তম রূপ । পলাশচূর্ণ, আমলকী,
বিক্রম ইহার সহিত লব্ধ ভূত ও মধু মিলিত করিয়া পান করিলে মানব অল্পদিন মধ্যেই
মহামতি (যেবাৰী) হইতে পারে । হে মহাদেব ! উক্ত ঔষধ একমাস কাল ব্যবহার
করিলে মনুজ জ্ঞাতা-মরণ-বজ্জিত হইয়া থাকে । ১৬-২০

সমপরিমাণে পলাশবীজ, তিল, ভূত ও মধু এই কয়েকটি দ্রব্য সপ্তাহকাল শুষ্ক
করিলে অল্প কয় পাণ । আমলকীচূর্ণ, মধু, তৈল, ভূত একত্র মিলিত করিয়া একমাস কাল
শুকন করিলে মনুজের বৌবন দ্বিত্ব থাকে ; এই ঔষধে মনুজ বাগীশ্বর জন্ম হইতে পারে ।
মধু ও জলের সহিত আমলকী ও হরীতকী সমপরিমাণে চূর্ণ করিয়া প্রত্যয়ে শুকন করিলে
মনুজের বলবৃদ্ধি ও নাসারোগ বিনাশ হয় । কুষ্ঠচূর্ণ ভূত-মধু সহযোগে প্রাতঃকালে শুকন
করিলে মনুজ দেবতার কার সুরভি-দেহধারী হইয়া দুইশত বৎসর জীবিত থাকিতে পারে ।
আমলকী তাইল দুইহীন করিয়া ভূত বারা শুকিত করত তক করিয়া দুই বারা পাক

বসন্তকৃত্তিকৈশ্বর্যেন পদকেন ভাজ্যে ভবেৎ ।

ত্রিকালোদয়কসমুদৌ বসন্তকৃত্তিকৈশ্বর্যেৎ । ১৭

হৃদয়ং বিদ্যুৎসর্গৈশ্চ শিশ্নুসৌম্যৈশ্চ সান্বিতম্ । অপার্মিগ্নং তৈশ্চৈশ্বর্যেণ পীতং ত্রীশতকামকং । ২৮

ইতি জৈনগুরুভ্যে মহাপুরাণে পূর্বধত্তে নানাবোধকথনং নাম বহুবভ্যাবিক-

শততমোহধ্যায়ঃ । ১১৩ ॥

সপ্তদশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

হরিকবাচ

হা গোদৈবতি হকং বৎসং ভক্তা দেবায় বকং পরঃ ।

লবণেন সমাবৃত্তং ভক্তা বৎসঃ প্রিয়ো ভবেৎ । ১

জলোহুহি কঠবদ্ধং হি মহিষাণাং পবং ভবা ।

কৃষিকালং পাতয়তি সকলং নান্নং লবণম্ । ২

দোষকনাতিগাভঃ কাহু ভবামূলকং ভক্তগাং । ৩

করিবে, পরে যথু যুক্ত হুহুসহ ভক্তন করিয়া ভক্তগণের লজ্জা কাশিনী কামনা করিতে পারে ; হে মহাদেব । ইহাতে সন্দেহ নাই । ১১-১৩

হুম্ ও পদক একত্র এবং তৈশ্বর্য ত্রিকালর জলেন মর্দন করিয়া ভোজন করিবে । ইহা অত্যন্ত বলকারক । কুব্জীল মাষকলাই এবং শিশ্নুসৌম্য একত্র হুহুসহ পাক করিবে, পরে তাহা অপার্মিগ্ন-তৈশ্বর্যের সহিত পান করিবে । ইহাতে মাষক লজ্জা কুব্জীর কামপূরণে সমর্থ হয় । ১৭-২৮

জৈনগুরুপুরাণে পূর্বধত্তে নানাবোধকথনং নামক বহুবভ্যাবিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৮ ॥

সপ্তদশত্যাধিক শততম অধ্যায়

হনি বলিলেন,—হে গাভী নিজ বৎসকে বেব করে, তাহাকে তাহার হৃদয় হুহু লবণ মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে ; ইহাতে বৎস তাহার প্রিয় হইবে । গো-মহিষগণের কঠে কুড়রের অছি বন্ধন করিয়া দিলে তাহাঙ্গিণের দেহের সমস্ত ক্রিমি পড়িত হয় । কুঁচের মূল

বস্ত্ৰকলস্ক বসং কৰেণ যথিতং শিব ।
 চতুৰ্দ্ধাৰ-ত্ৰিপদয়োঃ ক্ৰিমিজালং নিপাতয়েৎ ॥ ৪
 ত্ৰ্যম্বক্ পদয়োৰ্দ্ধাৰ অস্তাভাঃ পূৰ্ণবাং তথা ।
 গজমূৰ্ত্ত বৈ পানং গো-মহিষাদিপসৰ্গনুৎ । ৫
 সমসূৰং শালিহৌজং পীতং তজ্জেন বৰ্জিতম্ ।
 কীৰে গোমহিষৈকৈব গোঃ পুংসক্ হিকং তবেৎ ॥ ৬
 পত্ৰপ্ৰ পৰপুখ্যাবা নতং সলবণং শিব ।
 বান্ৰিশ্চোটেং হুমানাশ্চ কেশবাপাং বিনাশয়েৎ । ৭
 মৃতকুম্ভাশীপত্ৰমেব মস্তং সলবণং হুৰ ।
 তুৰঙ্গম-কেশবাপাং কণ্ঠনৈকৈঃ সংলবঃ । ৮

ইতি ত্ৰীণাক্ষকে মহাপুৰাণে পূৰ্ণবস্ত্ৰে নানাবোগকথনং নাম
 সপ্তমবস্ত্ৰাধিক-শততমোহ্ব্যায়ঃ । ১১৭ ॥

শুক্ল কৰাইলে গে-মহিষাদি পত্ৰপ্ৰপৰ পৰীক্ৰম কীটপাত হুৰ । বস্ত্ৰ কলস্ক বস
 হতে বৰ্জিত কৰিলা ত্ৰ্যম্বক কৰিলে চতুৰ্দ্ধাৰ ত্ৰিপদ সমস্ত প্ৰাণীক পৰীক্ৰম ক্ৰিমিজাল বিনষ্ট
 হুৰ । ২-৪

গজমূৰ্ত্ত বস। পূৰ্ণ কৰিলে পত্ৰপ্ৰপৰ পৰীক্ৰম কত ত্ৰ্য প্ৰযুক্ত হুৰ । গজমূৰ্ত্ত
 পান কৰাইলে গো-মহিষাদি পত্ৰ পানবিষ বোলে বিনষ্ট হুৰ । শালিহৌজ ও মসূৰ একত্ৰ
 বোলের সহিত পেশন কৰিলা পান কৰাইবে । ইহাতে গো-মহিষাদি পত্ৰ সবিশেষ পুষ্টি
 হুৰ, ছী পত্ৰপ্ৰপৰ হুত হুতি হুৰ । হে শিব ! পৰপুখ্যাব পত্ৰ, অলংকাটা, অলংকা এই সমস্ত
 বোলের সহিত লবণ মিলিত কৰিলা খাইতে দিবে । ইহাতে কেশবপত্ৰ কীট বিনষ্ট হুৰ ।
 হে হুৰ ! মৃতকুম্ভাশীপত্ৰ লবণের সহিত খাওঁরাইলে তুৰঙ্গপত্ৰ কেশবপত্ৰ কণ্ঠ বিনাশ পায় ,
 ইহাতে সংলব নাই । ৫-৮

ত্ৰীণাক্ষকপুৰাণে পূৰ্ণবস্ত্ৰে নানাবোগকথনং নামক সপ্তমবস্ত্ৰাধিক
 শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৭ ॥

ଅଫ୍ଟନବତ୍ୟାଧିକଶତତମୋଽଧ୍ୟାୟଃ

इति सूची

চিহ্নকম্পাঙ্কডানানি পূর্ববঙ্গ চ যোড়শ ।

सुखाच्छान्तिं क्षान्तिं यत्रोद्भावात् ननु एवम् । ३

प्रित्तघ्नः निक्षेपीशूलः शिथिलनाशकः कृच्छ्रघ्नः ।

अथैव। मृत्तिकाकांशक्रियमात्राः कृतेऽथ । २

विद्युत्तन अष्टमवार घातकानि हि काव्यद्वयम् ।

सुखमयसर्वं हि पादुकाङ्गक कथितम् ।

অতিসান্নাশি সন্ধ্যাশিঃ পৌহাটশ্চ নিধায়তঃ । ৩

বিশ্বাস্টিমহঃ সোবাক-পাটপাখিস্তকম্ । প্রসাবণাঙ্গক ৮ যুক্তৌ কষ্টকারিকা ॥ ৪

बला हाडिदना हाडा समःको ङ भुमनवा । अश्वः शदिवा मनो उड्डी कणिकछूका । #

● यदि वन भूतान् छात्रान् कथयन्ति निश्चयः ।

ভেনু পদাধিকারকৈ তৈলপাত্রে বিপাচিয়ে । ৬

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

মতাবলীঃ সৈয়দবকর তৈয়্যবুল্লাহ প্রদানমেয়ঃ ১৭

ଅସ୍ୟାପି ବାନି ମେସାପି ତାନି ବକ୍ୟାସି ଉଚ୍ଚହୁ । ବସନ୍ତପୁଷ୍ପା ମେଦହାଋ ବଜା ମର୍ମା ବଢ଼ାଶୁଭ୍ର । ୮

କୃଷି ଓ ଜାଣି ନିଶ୍ଚୟକ ମାଧ୍ୟମକ ସୁନଳବା । ମାନେ ନକ୍ଷେ ଗୁଣାତାରେ ଶିଳାକେତୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାକେତୁ ॥ ୧

হরি বলিলেন,—চিঠা আটভাগ, ওল বোলভাগ, তুঠী চারিভাগ, মরীচ দুইভাগ, পিঙ্গলী-মূল তিনভাগ, বিড়ঙ্গ চারিভাগ, এই সমস্ত দ্রব্যের দ্বিগুণ পরিমাণে গুড় মিশ্রিত করিয়া মোধক প্রস্তুত করিবে। এই বোদক শুকন করিলে অজীর্ণ, পাণ্ডুরোগ, কামলা, অতিসার, অগ্নিমান্দ্য ও প্লীহা এই সমস্তর রোগ নিবারিত হয়। বিষমূল, নগিরাতি, মৌদাল, পারুলী, নিম্বজাল, বেছাইল, অম্বগন্ধা, বৃহতী, কণ্টকারী, বেড়েলা, মোহককর্কটী, বায়ল, মোক্ষুর, পূনর্মবা, এরণ্ড, অনন্তমূল, শালগাণ্ডী, তুড়ুটী, শুকপিথী, এই সমস্ত দ্রব্য প্রত্যেক বনশল পরিমাণে লইয়া নির্মল জলে দ্বাধ করিবে। এই কাথ গানমাত্র অবশিষ্টে থাকিলে তাহা তৈলশাথে পাক করিবে। পাককালে গব্য অথবা হামহস্ত তৈলের চতুর্ভাগ পরিমাণে দিবে এবং তৈলের তুল্য পরিমাণে শতমূলী ও সৈন্ধব প্রদান করিবে। ১-৭

অতঃপর যে সমস্ত দ্রব্য পেষণ করিয়া নিতে হইবে, তাহা বলিতেছি অমল কক, তালুকা, সেবদাক, কেড়লা, শালপাণী, বচ, অগুরু, কুড়, অটোমাংসী, মৈছর ও পুনর্বা এই

হৃৎকুলং পার্শ্বমূলক গণ্ডমালিকি নাক্ষত্রং । অশ্বিনারং বাতরক্তং বপুশ্চৈব পুমান্ ভবৎ ॥ ১০
 সর্ভমখতরৌ হিম্মগ্ধ কিং শূন্যশূন্যবী হব । অশ্বিনারং বাতরক্তানারং কুণ্ডলানারং নুনাং ভবা ।
 হৈমলয়েকং প্রবোক্তবাহ সর্ভবাত্তিকারিশাশ্ব ॥ ১১
 হিহুঃ কুহুঃ কুহুঃ ৩ মাধ্যং তৈলক সার্বপম্ ।- একত্রি পূরণং স্বেষ্ঠং কর্ণমূলগহং নবম্ ॥ ১২
 হৃৎকুলকতটীনাং কারো হিম্মলনাগরম্ । তক্রং চতুর্ভ'ণং দণ্ডাং তৈলমেতদ্বিনাচরৎ ॥ ১৩
 বাধির্ধ্যং কর্ণমূলক পুণ্ড্রাবক কর্ণয়োঃ । ক্রিবরক্ত বিন্মতি তৈলমাস্ত্র এপূরণং ॥ ১৪
 হৃৎকুলকতটীনাং কারো হিম্মলনাগরম্ । মধ্যপূর্ণা কটা হুঁচং দাক্ষিণ্যবসামনম্ ॥ ১৫
 সৌবর্জলং যবকারং শ্যামুহং সৈন্ধবং ভবা । ঐন্দ্রিকং বিড়মূলক মধু তক্রং চতুর্ভ'ণম্ ॥ ১৬
 মাদ্রপুস্করসৈশ্বর কদলীরস এব চ । তৈলমেতিষিপক্ভবাহ কর্ণমূলগহং নবম্ ॥ ১৭
 বাধির্ধ্যং কর্ণনাদক পুণ্ড্রাবক দাক্ষণম্ । পূরণমস্তু তৈলক ক্রিময়ঃ কর্ণরোহিণ ॥ ১৮
 সন্ধ্যো বিনাশমাত্তি শশাককৃষ্ণম্ভব । কারুতৈলমিহং স্বেষ্ঠং কৃষ্ণনতমজাপহম্ ॥ ১৯
 চন্দনং কুহুং শ্যামৌ কর্ণু'কা জাতিপত্রিকা । জাতীককোলপুমানারং লবঙ্গক ফলানি চ ॥ ২০
 অগুরুশাবককুণ্ডলঃ কুণ্ডলঃ তদারশাদিকা । গোদরোচনা ত্রিভঙ্গু'চ বলা চৈব ভবা নমী ॥ ২১

গরুড় ভুবা হৃৎকুল একপল পশ্চিমানে তৈলমধ্যে নিষ্কল করিবে । এই তৈল যথাবিধি লাক করিয়া গানে, নখে ও অস্ত্রক্ষে প্রয়োগ করিবে । ইহারত হৃৎকুল, পার্শ্বমূল, গণ্ডমালা, অশ্বিনার, বাতরক্ত প্রভৃতি রোগ দূশ শাস এবং শরীরের পুষ্টি হয় । এই তৈল সেবন করিলে অখতরৌও সর্ভগ্রহণ করে; মানুষের সর্ভগ্রহণে অশ্রুযাত্রাে সন্দেহ নাই । অথ বা হৃদীও যদি াতরোগে আক্রান্ত হয়, তাহা হইলে এই তৈল সেবনে প্রতীকার হইয়া থাকে ।
 বিড়মূলকঃ সর্ভগ্রহণার বায়রোচসই এই তৈল প্রয়োগ করিবে ৮-২২

১. হিহুঃ, কুহুঃ, কুহুঃ এই তিন প্রকার সহিত সার্বপ তৈল লাক করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে কর্ণমূল দূশ যায় । হৃৎকুলক ও তটীর কার, হিহুঃ, তটী এই সমস্ত প্রকার সহিত তিলতৈল লাক করিবে । লাককালে তৈলের চতুর্ভ'ণ কালি দিয়া যথাবিধি লাক সমাপ্তি করিবে ।
 এই তৈল কর্ণে পূরণ করিলে বধিরতা, কর্ণদূশ, পুণ্ড্রাব ও কর্ণ-ক্রিমি এই সমস্ত দূশ পাইয়া থাকে । হৃৎকুলক ও তটীর কার, হিহুঃ, তটী, তুলকা, কচ, কুহু, দেবদারু, সন্ধিনা, গুণাকল, মালিমাটী, যবকার, ককট, সৈন্ধব, পিঙ্গল', বিটলবন, মূখা, মধু এই সমস্ত প্রকার সহিত তৈল লাক করিবে । লাককালে চতুর্ভ'ণ পরিমাণ কালি, লেবুর রস ও কদলীরস দিবে । এই তৈল যথাবিধি লাক করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে বধিরতা, কর্ণদূশ, পুণ্ড্রাব ও কর্ণক্রিমি উৎকর্ষাৎ দূশ যায়, ইহার নাম কারুতৈল; এই তৈল সেবন করিলে দূশ ও দৈহিক বল দূশ যায় । ১২-১৩

হৃৎকুলক, কুহুঃ, কটামারসৌ, কর্ণুঃ, জাতীকল, ককোল, তপারি, লবঙ্গ, অগুরু, কদলী, কুহু, তদারশাদিকা, গোদরোচনা, ত্রিভঙ্গু, বেহেলা, নমী, মরলক'ট, হাতিম, লাক', আমলকী

নবলং নভগৰ্গক জাক। চামলকী তথা । তথা তু পদ্মকটকং কটকটকলং প্রসাধয়েৎ ॥ ২২

এবেদামলমূৰ্গক-কতু, কুঠরং পরম্ । কাং পুয়াংকৈব তুলাচাঃ স্তোণাকাত্যতবারুণঃ ।

স্ত্রীশঙ্কং গজদন্তে কল্প বজ্রানি গজদন্তে মৃতম্ ॥ ২৩

যমানী চিত্রকং হস্তং জাংগলং জীরকং তথা । সৌবর্জলং বিড়কক শিঙ্গলীমূলমাদিকম্ ॥ ২৪

এতিঃ পচেৎ মৃতপ্রহং মলপ্রহাউনংমৃতম্ ।

তথার্থোৎসন্নমধুং হস্তি বহিং করোতি তৈ ॥ ২৫

যজিৎ জিহুতং কুঠং হরিভালং মনঃশিলা । দেবদারুহরিদ্রে তে কুঠং মাংসী চ চন্দনম্ ॥ ২৬

বিশালা করবীরক অর্ককীর পদ্মসম্ । এবাম কাবিকো তাতো বিষফার্দ্রলং তবৎ ॥ ২৭

প্রহং কটুকটলক গোমুত্রৈহুইক্কেণ পচেৎ ।

মুংগায়ে লৌহপায়ে বা শটমর্দুংগিনি পচেৎ ॥ ২৮

পায়া বিচিটিকা তৈব দ্রু বিস্ফোটকানি চ । অত্যন্তেন মলম্ভতি কোমলম্ভক জারতে ॥ ২৯

প্রকৃত্যন্তপি শিলাপি তৈতলেলাভেন জকরয়েৎ ।

চিরোশিতমপি হিহং বিনষ্টং তবৎকব্যং তবৎ ॥ ৩০

পটোলপত্রং কটুক যজিষ্ঠা নারিষা শিলা । জাটীশমানিহপত্রং মধুকং কথিতং মৃতম্ ।

এতির্লপাং স্যুরক্কেণ ব্রহ্ম বিশ্রাশিণঃ শিব ॥ ৩১

৩ পদ্মকাঠ, এই সমস্ত দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিবে । এই তৈল সেবন করিলে বর্গ-
জমিত পাতঙ্গক, কতু ও কুঠরোগনাশ পায় । ইহা দ্বারা অত্যন্ত তরুণতা হয়, এই তৈল
পুরুষে সেবন করিলে সে নারিপণের অত্যন্ত প্রিয় হয়, নতস্ত্রীসমন করিতে পারে ; ইহা
সেবন করিলে বজ্রানারীও বর্তবতী হয় । যমানী, চিতা, বনিরা, জিহুই, জীরা, শক্তিযাগী,
বিড়ক, শিঙ্গলীমূল ও সর্বস এই সমস্ত দ্রব্যের সহিত একপ্রহ তুলা পাক করিবে । পাককালে
অষ্টপ্রহ মল পিবে । এই তৈল যথাবিধি পাক করিয়া সেবন করিলে অর্ক, কল ও শোণ
এই সমস্ত রোগ নাশ করে ; ইহা দ্বারা কঠরগত অগ্নির বৃদ্ধি হইয়া থাকে । ২০-২৬

মটীচ, ডেউকী, কুড়, হরিভাল, মনঃশিলা, দেবদারু, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, কুড়,
জটামাংসী, বস্তচন্দন, গোমুত্রকর্কটী, করবীর, আকম্বের জীর ও গোময়রস এই সমস্ত দ্রব্য
প্রত্যেক দুই তোলা, বিষ ছাড়া তোলা মিলিত সমুদায় দ্রব্যের সহিত কটু তৈল একপ্রহ পাক
করিবে ; পাককালে তৈলের আটকণ গোমুত্র পিবে । মুংগায়ে বা লৌহপায়ে মৃত অগ্নিতে
পাক করা বিধেয় । এই তৈল সেবন করিলে পায়া, বিচিটিকা, দ্রু ও বিস্ফোটকাদি রোগ
মট হয় । খায়ে বর্জন করিলে পাত কোমল হয়, সর্বাঙ্গব্যাধি চিরকালীন শিউরোগও নাশ
পায় । ২৬-৩০

পটোলপত্র, কটুকী, যজিষ্ঠা, অমলমূল, হরিদ্রা, জাটীশক, লিঙ্গপত্র, শবীপত্র ও মজিষ্টা
এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ করিয়া সেই কাথদ্বারা মৃতসংযোগে মনে মনে পিবে যেমন ও

ଅନ୍ତର୍ଗତ ଓ ଶତ୍ରୁତା ଓ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶତ୍ରୁତା । ୩୨

ଏକାଂ ବସିଃସ୍ତି କାମରଂ ତ୍ରିବିକ୍ରମଂ ଗଡ଼ମଂ ତଥା । ୩୯

পূবদ্বার নিষাধিত হয় । শম্মপুষ্ণী, বচ, কর্পূর, জাম্বীযাক, সাজিসাঠী, হরীতকী, তক্তুচী, শাদক ও গোময়ালী ইহাদিগের প্রত্যেক দুই তোলা পরিমাণে লইয়া একপ্রহ ঘৃতসহ পাক করিবে, পাককালে কটেকারীর বস এক প্রহ ও দুগ্ধ একপ্রহ দিবে । ইহার নাম জাম্বীযাক ; এই ঘৃত সেবন করিলে শ্রুতি ও মেধা বৃদ্ধি হয় । পথিরারি, বচ, শাদক, শিল্পনী, যমু ও সৈন্ধব এই সমস্ত দ্রব্য একত্র সেবন করিলে কিম্বদের কার্য কঠোর হয় । অণামার্গ, তক্তুচী, দুগ্ধ, শক্তমূলী, বচ, শম্মপুষ্ণী, হরীতকী ও বিড়ঙ্গ এই সমস্ত দ্রব্য ঘৃন্তের সহিত তিন দিন ভক্ষণ করিলে তাহার একল মেধাবল্লি হয় যে, সে অক্টোত্তরমত প্রহ কঠর করিতে পারে । ৩১-৩৫

জল, গুড় কিম্বা ঘূতের সহিত একমাস বচ ভক্ষণ করিলে সেই ব্যক্তি অতিথর হয়, সে হাঙ্গা জয়ণ করে, তাহা বিশ্বস্ত হয় না। চন্দ্রগ্রহণ বা সূর্যগ্রহণকালে যে ব্যক্তি জলের সহিত একপল বচ ভক্ষণ করে, সে ব্যক্তি মহাপ্রাজ্ঞ (শাস্ত্রে অধিকারী) হয়। চিরজা, নিম্ব, শিকলা, ক্ষেতপাশড়া, গটোল, মুখা ও বাসক এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ করিয়া সেই কাথজল পান করিলে বিশেষাটক শুভফললাভ সিদ্ধান্তিত হয় ; ইহার অন্তথা হয় না। বেতকৌকল, বজ্র, গৈলব, ডিকটু, বচ, লবুহফেনা, বসাগল, মধু, বিকল, মলঃশিলা এই সমস্ত দ্রব্য একত্বে পেষণ করিয়া বস্তি প্রস্তুত করিবে, এই বস্তিখাবা শোভে অঙ্গল দিলে কাচ, তিমির ও পটল প্রকৃতি হৃদরোগ নাশ পাই। ৩৬-৩৭

এতৎস্বয়ং মাসকম্ কাথঞ্চ শ্রেণিমন্তসাম্ । চতুর্ভাগাবশেষেন তৈলপ্রস্থং বিপাচয়েৎ । ৪০

কাঠিককাঠকং যত্না পিষ্টোক্তকানি বাপয়েৎ ।

পুনর্নবা গোক্ষুরকং সৈন্ধবং জাম্ববৎ বচা । ৪১

অবণং সূর্যদাক চ যজ্জিষ্ঠা কণ্টকারিকা । নয়াং পানাত্তরতোহ কৰ্ণমূলং সুদাকনম্ । ৪২

ব্যাধিবিধং সর্ষপোণাঞ্চ অভ্যাজিত মধুশর । পলধরং সৈন্ধবক শুষ্ঠীচিৎকপককম্ । ৪৩

মৌরীপকপ্রথকঃ তৈলপ্রস্থং পচেৎ উত্তম্ ।

অঙ্গুগুপ্ত-বর-প্লীহা-সর্ষবাত্তিকারিন্দুং । ৪৪

উডুঘরং বটে প্রকং কক্ষুধমথার্জুনম্ ।

শিঙ্গলক কদম্বক পলাশং মোত্রিতিন্দুকম্ । ৪৫

মধুকনাসমর্জক বদরং পল্লবকশরম্ । শিরীষবীজং কেষকমেতৎ কাথেন সংশ্লিষ্টম্ ।

তৈলং হতি ত্রণান্ লেপাচ্চিরকালভবানপি । ৪৬

ইতি শ্রীগুরুভ্যে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে নানাবিধাণকথনং নামাষ্টনবস্ত্যাদিক-

শততমোহধ্যায়ঃ । ১১৮ ।

হুই প্রস্থ দ্বাধিকলাই একপ্রোণ জলে কাথ করিবে ; জলের চতুর্ভাগশনাক্ত অবশিষ্ট থাকিতে তাহাতে একপ্রস্থ তৈল মিষ্টা পাক করিবে । পাককালে কাঁজি এক আঢ়ক (আটসের) দিবে । অতঃপর যে সমস্ত ত্রবা পেষণ করিয়া দিতে হইবে, তাহা জ্বলন কর । পুনর্নবা, গোক্ষুর, সৈন্ধব, জিকটু, বচ, অবণ, দেবদাক, যজ্জিষ্ঠা, কণ্টকারী এই সমস্ত জ্বলন্ত সহিত যথাবিধি পাক করিবে । এই তৈলের নসুপ্রস্থ জলবা পান করিলে সুদাকন কর্ণমূল নাশ পাইল । এই তৈল সর্জন করিলে বসিষ্ঠতা এবং অজ্ঞাত রোগরাশি নাশ পাইয়া থাকে । সৈন্ধব ছুইপল, শুষ্ঠী ও চিটা লক্ষপল, কাঁজি পাঁচপ্রস্থ এই সমুদায় জ্বলন্ত সহিত এক প্রস্থ তৈল পাক করিবে । এই তৈল অঙ্গুগুপ্ত, বরভজ, প্লীহা ও সর্ষাবিধ বাতরোগ নাশ করে । যজ্জুঘর, বটে, পাকুড়, বিবিধ জাম, অর্জুনবৃক্ষ, অশ্বখ, কদম্ব, পলাশ, মোত্র, মাব, মধুক, আঁঠু, মর্জিত, বদরী, পল্ল, নাগকেশর এবং শিরীষবীজ ও শিমুলী কল এই সমস্ত কাথের সহিত তৈল পাক করিবে । ত্রণ লেপন করিলে চিরকালজাত ত্রণ নষ্ট হয় । ৪০-৪৬

শ্রীমদ্রুপুৰাণে পূর্বখণ্ডে নানাবিধাণকথনং নামক অষ্টনবস্ত্যাদিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৮ ।

নবনবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

হরিকথাচ

পাঠা ধো রজনীঃ কুষ্ঠমগ্নপক্ষাভয়ানকম্ । বচা ত্রিকটুকটোব লবণং চূর্ণমুত্তমম্ ॥ ১
জাম্বীরসৈর্ভাবিতক মপির্মগ্নমবিস্তম্ । সপ্তাহং তক্ষিতং কুৰ্য্যাৎপ্রির্মলাক মজ্জিঃ পরাম্ ॥ ২
সিদ্ধার্থকং বচা হিঙ্গুঃ করকঃ দেবদারু চ । মজ্জিঠা ত্রিফলা বিষং শিকৌষো রজনীঘনম্ ॥ ৩
প্রির্মকু-নিম্ব-ত্রিকটু-গোমূত্রেদৈব যথিতম্ । নগ্নমালেপনটেকম তথা চোষত্বনং হি ত্বং ॥ ৪
অপম্মারবিসোম্মাদ-শোমালম্মেফরাপহম্ । ভূতেভ্যশ্চ ভয়ং হস্তি রাজ্যধারে ত্ব পৃথনম্ ॥ ৫
নিম্বঃ কুষ্ঠং হরিদ্রে দে শিঙ্গু-সর্ষপকং তথা । দেবদারু পটোঙ্গক মনং তক্রোণ যথিতম্ ॥ ৬

দেহং টেঁলাস্তগাত্বং টেঁ অনেনোষিষ্মনং তথা ।

পামাঃ কুষ্ঠানি নশোদুঃ কতুং হস্তি চ নিশ্চিতম্ ॥ ৭

সামুদ্রং সৈন্ধবং কাঠং রাজিক। লবণং বিড়ম্ কটুলোহরকটেশব ত্রিবল্লুরণকঃ* সমম্ ।

দধি-গোমূত্ৰ-পল্লস। মন্দগাবকপাচিভম্ ॥ ৮

এতচ্চাপ্লবক চূর্ণং পিবেত্ত্বফেন বারিণা । জীর্ণে জীর্ণে* ত্ব ভূজ্যেত মাসাদি বৃহতোজ্জনম্ ॥ ৯

হরি কহিলেন.—পিঙ্গনী, জীর্ণ*, কৃষ্ণজীর্ণা, কুড়, অশ্বগন্ধা, রজনী, বচা, ত্রিকটু ও লবণ এই সমস্ত দ্রব্য চূর্ণ করিয়া জাম্বীরসে ভাবনা দিবে, তারপর এই চূর্ণ মধু ও ত্বস্তের সহিত সপ্তাহ ভক্ষণ করিলে তাহার বুদ্ধি নিশ্চল হইয়া থাকে । সর্ষপ, বচা, হিঙ্গু, করক*, দেবদারু, মজ্জিঠা, ত্রিফলা, ভগ্নী, শিকৌষ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, প্রির্মকু, নিম্ব ও ত্রিকটু এই সমস্ত দ্রব্য গোমূত্রে সহিত ঘর্ষণ করিবে, পরে ইহার মত গ্রহণ করিলে কিংবা গাত্রলেপ ও উষ্মত্বন করিলে অপম্মার, বিষোম্মাদ, শোম, অসম্মৌ ও অর নাশ পায় । তাহার কোন ভূতের ভয় থাকে না ; সে রাজ্যধারে পৃথনীয় হয় । ১-৬

সিষপত্র, কুড়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মজ্জিন*, সর্ষপ, দেবদারু, পটোঙ্গ, শমির। এই সমস্ত দ্রব্য ঘোঁলের সহিত ঘর্ষণ করিবে ; পরে শরীরের টেঁলাসর্জন করিয়া এট উষ্মধারা উষ্মত্বন করিবে । ইহারারা পামা, কুষ্ঠ, কতুপ্রভৃতি রোগ নাশ পায় । করকচ, সৈন্ধব, অশ্বগন্ধা, সর্ষপ, লবণ, বিড়লবণ, কটুকী, লোহচূর্ণ, তেউড়ী, রসোনি এই সমস্ত দ্রব্য দধি, গোমূত্র ও হরদ্রের সহিত মূত্র অগ্নিতে পাক করিবে । এই ঔষধ উষ্ণজলের সহিত পান করিলে অগ্নি ও বল বৃদ্ধি পায় । একহাস ভক্ষণ করিয়া নিজ পরিপাকশক্তি-অনুসারে

১। পলাতুক্ষীরকে হেঁতি কচিং পাঠে । ২। ত্রিহং সুবর্ধকং ।

৩। জীর্ণেদুজীর্ণে ।

নাভিশূলং মূত্রশূলং ক্ৰম-গ্ৰীহস্তবকং যৎ । মৰ্কং মূলমুগং চূর্ণং কঠরানলদীপনম্ ॥

পল্লিনামসমুখকং শূলকং চ হিষ্ঠং পয়ম্ ॥ ১০

অন্তরাশলকং জ্বালা পিঙ্গলী কটকাগ্নিকা । শূলী পুমনবা ওষ্ঠী অম্বু । তাস্য বিহতি বৈ ॥ ১১

অন্তরাশলকং জ্বালা পাঠ্য চৈব বিষ্ঠীভকম্ । শৰ্করা চ সমকৈব অম্বুঃ অম্বুয়ং ভবেৎ ॥ ১২

ত্রিকলা বদরং যাক্কা পিঙ্গলী চ বিরেচকং । হরিতকী সোমনৌষ-জবনক বিরেচকং ॥ ১৩

কুম্ভ-মৎস্তাঘ-মহিষ-দো-শূগালাশ্চ কামরাঃ ।

বিড়াল-বর্হি-কাকশ্চ বরাহোলুককুটীঃ ॥ ১৪

হংস এবাশ্চ বিল্ব-জং মাংসং বা রোম-শোণিতম্ ।

শূণং দস্তাশ্চর্য্যোক্তে চ উন্মাদোন্মাদশ্চ পাণ্ডরে ॥ ১৫

এতান্নৌষধ্যান্যানি শূলিতানি^১ মহেশ্বর । বিহতি^২ তানি রোগানি যুদ্ধমিত্যাদিনির্ব্বাণা ॥ ১৬

ঔষধে ভগবান্ বিষ্ণুঃ স শূকো রোগমুচ্চবেৎ ।

খ্যাতেহিচ্ছিতঃ স্তম্ভো বাপি মাত্রে কার্য্যা বিচারণা ॥ ১৭

ইতি শ্রীগারুড়ে মহাপুত্রেণ পূর্ব্বথক্তে নানাযোগকথনং নাম দ্বাদশত্য়াধিকঃ

শতত্বেহিখ্যাতঃ ॥ ১২৯ ॥

মুত্রভোজন করিবে। ইহাও নাভিশূল, মূত্রশূল, ক্রম ও গ্ৰীহা মূল, পল্লিনামশূল প্রভৃতি
মাংস পায় এবং কঠরাগ্নি সন্দীলিত হইয়া থাকে ॥ ১০-১১

হরিতকী, আমলকী, জ্বালা, পিঙ্গলী, কটকারী, কাকড়াশূলী, পুমনবা ও ওষ্ঠী এই
সমস্ত দ্রব্য ভক্ষণ করিলে কাকরোগ মান পায়। হরিতকী, আমলকী, জ্বালা, কাকড়াশূলী
ভেদ্য ও শৰ্করা এই সমস্ত দ্রব্য সমপরিমাণে লইয়া ভক্ষণ করিলে অন্তরোগ নষ্ট হয়।
ত্রিকলা, বদরী, জ্বালা, পিঙ্গলী, হরিতকী ও জবন এই সমস্ত দ্রব্য উক্তজনসহ ভক্ষণ করিলে
বিরেচন হয়। কুম্ভ, মৎস্ত, অম্ব, মহিষ, দো, শূগাল, বানর, বিড়াল, ময়ূর, কাক, শূকর,
পেচক, কুকুট, হংস এই সমস্ত প্রাণীর বিষ্ঠা, মূত্র, শোণিত, মাংস ও রোম সংগ্রহ করিয়া
অরুরোগী ও উন্মাদরোগীর পাণ্ডির নিমিত্ত শূলপ্রদান করিবে। এই সকল ঔষধ মানাবিধ
রোগ মান করিয়া থাকে। যেমন ইন্দ্রের অননি বৃক নিপাতিত করে, সেইরূপ ঐক ঔষধ
রোগরাশি মান করিয়া থাকে। ঔষধ সেবনকালে ভগবান্ বিষ্ণুকে স্মরণ করিলে এই
ঔষধ রোগহারী হয়। অস্ত্রব্য বিষ্ণুর ধ্যান ও পূজা করিয়া ঔষধ সেবন করিবে, ইহাও
অস্ত্রব্য করিবে না ॥ ১২-১৭

শ্রীগারুড়পুত্রেণ পূর্ব্বথক্তে নানাযোগকথনং নাম দ্বাদশত্য়াধিকঃ

শতত্বেহিখ্যাতঃ ॥ ১২৯ ॥

১। স্তম্ভি রোগান্ । ২। নিচতি ।

দ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ

হরিকথা

সর্বব্যাপিহবং বক্ষ্যে বৈকবং কবচং শুভম্ ।

যেন বক্ষা কৃত্য পঙ্কজোক্ত কার্য্য বিচারণা ॥ ১

এণম্য দেবযীশানমজং নিত্যমনাময়ম্ । দেবং সর্বেশ্বরং বিষ্ণুং সর্বব্যাপিনমকরম্ ॥ ২

ব্রাহ্ম্যহং প্রতীকারং সমকৃত্য জনাৰ্দ্দিনম্ । অমোঘাপ্রতিমং সৰ্বং সৰ্বভূঃপরিবারকম্ ॥ ৩

বিদূৰ্গামগ্রভঃ পাতু কৃকো বক্ষতু পৃষ্ঠভঃ । হরির্থে বক্ষতু শিরো হৃদয়ক জনাৰ্দ্দিনঃ ॥ ৪

মনো বক্ষ হৃদীকেশো জিহ্বাং বক্ষতু কেশবঃ ।

পাতু নেত্রে বাসুদেবঃ স্রোত্রে সৰ্ব্বেশো বিষ্ণুঃ ॥ ৫

গ্রহায়ঃ পাতু মে জ্ঞানমনিরুতন্ত চন্দ্র' চ । বনমালী গলভাভং ক্রীড়কসো বক্ষতাদয়ঃ ॥ ৬

পার্শ্ব' বক্ষতু মে চক্ৰো' বামং দৈত্যানিবারণঃ । দক্ষিণন্ত পদা দেবী সৰ্বাসুৰনিধারিণী ॥ ৭

উদরং মুখলং পাতু পৃষ্ঠং বে পাতু লাললম্ ।

উৰ্দ্ধং বক্ষতু মে শার্ঙ্গ' অস্ত্রে বক্ষতু বক্ষকঃ ॥ ৮

পাণ্ডিৎ বক্ষতু লম্বশ্চ পদ্রং মে চরণাবৃত্তৌ । সৰ্বকার্য্যার্থসিদ্ধার্থং পাতু মাং গরুড়ঃ সদা ॥ ৯

বরাহো বক্ষতু অঙ্গে বিক্রেম্যেব চ বামনঃ ।

অটব্যাং নারসিংহন্ত সৰ্বভঃ পাতু কেশবঃ ॥ ১০

হরি কহিলেন,—অতঃপর সর্বব্যাপিনামক ততঃপ্রদ ক্রীষিষ্ণু-কবচ বলিব। এই বক্ষা-
কবচদ্বারা সমস্তও বক্ষাকার্য্য সাধিত হইয়াছে। আমি অনাময়, অজ, সনাতন ঈশান
দেবকে ও সর্বদেবেশ্বর জনাৰ্দ্দিনকে সমস্তার করিয়া এই সর্বরোম-প্রতীকারক কবচ বন্ধন
করিতেছি। বিষ্ণু আমার অগ্রভাগ রক্ষা করুন, কৃষ্ণ পৃষ্ঠদেশ, হরি শির ও জনাৰ্দ্দিন হৃদয়
রক্ষা করুন। হৃদীকেশ আমার মন, কেশব জিহ্বা, বাসুদেব নেত্রদ্বয় ও সৰ্ব্বেশ্ব কণ্ঠদ্বয় রক্ষা
করুন। গ্রহায় আমার নাসিকা, অনিরুজ চন্দ্র, বনমালী গল ও ক্রীড়ক অধোভাগ রক্ষা
করুন। দৈত্যাসুদন চক্ৰ আমার বামপার্শ্ব ও সৰ্বাসুৰ-নিধারিণী পদা আমার দক্ষিণপার্শ্ব
রক্ষা করুন। মুখল আমার উপর, লালল পৃষ্ঠ, শার্ঙ্গ উৰ্দ্ধ ও লম্বক অস্ত্রাবয়ব রক্ষা করুন।
লম্ব আমার পাণ্ডি ও পদ্র আমার চরণদ্বয় রক্ষা করুন, গরুড় আমার সর্বকার্য্য সিদ্ধি
করুন। ১-১০

বরাহ আমারো জলমধ্যে রক্ষা করুন; বামন বিদম্ব সঙ্কটে, নরসিংহ বনমধ্যে, আর

হিরণ্যগর্ভো ভগবান্ হিরণ্যং মে প্রযচ্ছতু । সাংখ্যাচার্য্যস্ত কপিলো ধাতুসাম্যং কথোতু মে ॥ ১১

শ্বেতদ্বীপনিবাসী চ শ্বেতদ্বীপং নমস্কৃত্যঃ । সর্বান্ শক্রান্ সূদনতু মধু-বৈটটসূদনঃ ॥ ১২

বিক্রুঃ সৰ্বা বিকিরতু^১ কিমিষং মম বিগ্রহাৎ ।

হংসো মৎস্যস্তথা কূৰ্মাঃ পাণ্ডু বাঃ সৰ্বভো দিমঃ ॥ ১৩

ত্রিবিক্রমস্ত মে দেবঃ সর্বান্ পাপান্ নিকৃন্ততু^২ ।

তথা নারায়ণো দেবো বুদ্ধিং পালয়তাং মম ॥ ১৪

শেবো মে বিৰ্জলং জ্ঞানং কথোক্তজ্ঞানলাগমম্ ।

বহুবায়ুধো বাণবতু কঙ্করং বৎ কৃত্যং মম^৩ ॥ ১৫

পদ্মাং সৰ্বাতু পরমো মুখং যুগ্মং যম প্রভুঃ । সস্তায়েষঃ কলমতু মপুত্র-পত্ন-বান্ধবম্ ॥ ১৬

সর্বানবীণা নাশয়তু রামঃ পরতনু মম । বশ্কায়স্ত বাণকথিঃ শতু নিত্যং মহাবৃক্ষঃ ॥ ১৭

শক্রান্ হলেম মে হস্তায়াং বাধবনন্দনঃ । প্রলম্ব কেণী-চাপুঃ-পুতনা-কংসনাশনঃ ।

কৃষ্ণস্ত যো বাণভাবঃ স মে কামান্ প্রযচ্ছতু ॥ ১৮

অন্ধকারভমোদধোরং পুরুষা কৃষ্ণশিখনম্ । পদ্মামি ভবসংকটঃ পানহন্তমিবাসকম্ ॥ ১৯

ভক্তোহহং পুণ্ডরীকাক্ষমূঢ়াভং বরদং পতঃ ।

ধন্যোহহং নির্ভয়ো নিত্যং যত্ন মে ভগবান্ হরিঃ ॥ ২০

কেশব সর্বত্র রক্ষা করুন । ভগবান্ হিরণ্যগর্ভ আমাকে হিরণ্যপ্রদান করুন, সাংখ্যাচার্য্য কপিলদেব আমার ধাতুসাম্য নিধান করুন । শ্বেতদ্বীপবাসী অজ আমাকে শ্বেতদ্বীপে লয়ন করুন ; মধুবৈটটনাশন বিক্রু আমার সর্বশত্রু বিনাশ করুন । বিক্রু সর্বদা আমার শত্রীর হইতে লাপসকল আকর্ষণ করুন । হংস, ২৪শ ও কূৰ্ম আমার সর্বাঙ্গিক রক্ষা করুন । ত্রিবিক্রম আমার সর্বপাপ নাশ করুন । নারায়ণ আমার বুদ্ধি পালন করুন । জনক আমার অজ্ঞান মর্শ করিয়া নির্জল জ্ঞান প্রদান করুন । আমি যে সকল পাপ করিয়াছি, বহুবায়ুধ ভৎসনুনাশ বাণ করুন । ১০-১১

পরমেশ্বর আমারি মস্তকে পদবস্ত্র স্থাপনপূর্বক সুধাবিধান করুন । সস্তায়েষ আমার পুত্র, পুত্র ও বান্ধব প্রদান করুন । পরশুরাম পরতনুৱা আমার সর্বশত্রু নাশ করুন । বাণকসহচা বাণকথি মহাবৃক্ষ জীবায় আমাকে সর্বদা পালন করুন । বাধবনন্দন বমরায় হলধারী আমার শক্রসংহার করুন । প্রলম্ব, কেণী, চাপুঃ, পুতনা ও কংসামিনাশন জীকৃষ্ণক বাণভাব আমার সর্বকায়না পূরণ করুন ; আমি অন্ধকারের তায় ভাষারূপী পানহন্ত মমসদৃশ যোরকৃষ্ণ শিখন পুরুষ বর্শনে সজ্জ হইরাছি, অতএব পুণ্ডরীকাক্ষ অদ্বৈত শরণাগত হইলাম ; ভগবান্ হরি আমার আশ্রয় হইলেন ; অতএব আমি ধন ও নিত্য ভগদীশ হইলাম । ১৬-২০

১। চাক্ষুঃ । ২। নিকৃৎ ।

যাহা নানানবৎ দেশে সর্কোপস্রবনাময় : বৈকুণ্ঠ কবচং যজ্ঞা বিচরামি মহীতলে ॥ ২১
অগ্রদুয়োহুশি ভুতানাং সর্বদেবময়ঃ হুহম্ । স্রবণাৎকবচবদ্য বিকোষিতভেজসঃ ॥ ২২
নির্ভিতবতু যে মিত্যঃ স্বখামন্ত্রমুদাকৃতম্ ॥ ২৩

যে, মাং পশুতি চক্ষুর্ভাঃ যক পশ্যামি চক্ষুযা :

সর্কোপাং পাপমুক্তানাং বিমুক্তভাতু চক্ষুযা ॥ ২৪

ভানুদেবত্ব স্বরূপঃ তসু চক্রক বে হুহম্ ।

ভে হি হিন্দু পাশাণ্ডে মন হিংসক হিংসকানু ॥ ২৫

স্বাক্ষসেব পিণাচেব কাষ্ঠারেবটীযু চ । বিবালে কাকমার্গেবু দ্বাত্তেবু কসহেবু চ ॥ ২৬

লদীসত্তরপে বোরে সস্তাণ্ডে গ্রাণসংবরে । অগ্নি-চৌরনিপাতেবু সর্কগ্রহনিবারণে ॥ ২৭

বিহাসেবপিবোষণেগে বোণেহু বিহুসকটে । কশাসেবুজ্ঞপেদ্রিত্যং লরীবে ভববাণ্ডে ॥ ২৮

করুং ভগবতো মন্ত্রো মন্ত্রাণাং পরমো মহান্ । বিবাক্তং কবচং শুভ্রং সর্কপাণ্ডেপ্রশাসনম্ ।

অমারাকৃতনির্মাণ-ককাস্তমহনো মহৎ ॥ ২৯

অমারাকৃত অগণীক পশুনাং সন্দোহিত ভে ॥ ৩০

ঐ কালার বাহা । ঐ কালপুরুষার বাহা । ঐ কৃষ্ণার বাহা । ঐ কৃষ্ণকপার বাহা ।
ঐ চণ্ডার বাহা । ঐ চণ্ডকপার বাহা । ঐ প্রচণ্ডার বাহা । ঐ প্রচণ্ডকপার বাহা । ঐ
লক্ষ্যার বাহা । ঐ সর্ককপার বাহা । ঐ নমো ভুবনেশ্বর জিলাকধায়ে ইহ বিটি সিবিটি
সিবিটি বাহা । ঐ নমঃ অরোক্ষেত্রে যে যে সংজ্ঞাপাত্র-দৈত্য-মানব-মক্ষ-রাক্ষস-
কুত-পিণাচ-কুমাভাঙ্গ-পশ্যাবক-জর্জিব-দুর্করাগমৈবাহিক-দিত্তীক-ভুতীক-চাতুর্ধক-মৌহুগিক-
দিশম্বর-হাতিম্বর-সঙ্ঘাতক-সর্কজ্ঞানীনাং কুতাকীট-কটক-পুতনা-ভুজ-হাবক-অসম-
বিদ্যাবোমবিদ্যং লরীকং মন পথাং হুহুং কুট কুট প্রোটি মকটে বিকটংষ্ট্র পুর্কটো হুহুং ।
ঐ হে হে হে হে নিমকসহস্রকালমহাত্তো করু পশিষতো রক : ঐ নিবি নিবি
কৌকলনকালকায় মহাকপিল উত্তরতো রক । ঐ বিলি বিলি মিলি মিলি গরুড়ি গরুড়ি
গৌরী-গাছাব্রী-বিষমোহ-বিষম-বিষমাং মোহরু বাহা দক্ষিণতো বক্ষ । মাং পশু
সর্ককুতপ্রেপপ্রবেভোঃ রক রক অস অস বিজয় ভেন হীযন্তে ত্রিপুয়াসাহস্রতবাক্তোঃ-

নারায়ণকে ধ্যান করিয়া সর্কোপস্রবনাময় এই বৈকুণ্ঠকবচ বহনপূর্বক ব্যাতলে বিচরণ
করিতেছি ; একপে আমি সর্কভূতের আভরণ ; আমি সর্বদেবময় হইলাম । অমিতভেজা
দেবদেব বিহু প্রসাদে আমার বক্ষায়াণ মন্ত্র যেকপ জায়ে তাহা লিখ হইল : “যে আমারক
। কুর্বাণীদর্শন করে আর আমি যাহাকে চক্ষুর্বাণী দর্শন করি, বিমুক্ত সেই পাপাত্মা
কুর্বাণীদর্শন করুন ।” বাহুদেবের চক্রের অরু (অর্গল) সমস্ত বাহোবা আমাকে
হিংসা করে, তাহাশিগকে দাঁশ করুক । কাকমার্গমণে, পিণাচাশুঠানে, চুর্গমপথে, মনমণে,
লক্ষ্যনাথ, দ্বাত্তকার্যো, বিবালে, লদীসত্তরপে, গ্রাণসংবহাথক বোর উপমণে, অগ্নিভয়ে,

স্বপ্নগৌঃ মহাম কৌণ্ডীঃ তটেন্ন তে ব্রহ্মণে নমঃ ৬ ৫

বহু স্পৃহতি ন বিদ্যেদনোবুভৌস্তিহাশবঃ । অস্বক্ৰহিষ্ঠ বিতস্তং বোম্বতুল্যং নবায়াহম্ ৬ ৬

ওঁ নমো ভগবতে মহাপুরুষাত মহাকৃতপত্রে সুকলসাত্ত-পরিহৃত-সিকর-কমলবৈপুল-
নিভবর্ণ-ব্যবিস্তার চরণাবিসমুদায় শরমেষ্টিনু নমস্ते ৬ ৭

অবাণ বিদ্যাবরতাং চিত্তকেতুশ্চ বিদিতা ৬ ৮

ইতি ঐগারুড়ে মহাপুরাণে পূর্ববর্তে সৰ্বকামপ্রদবিদ্যাবর্ণনঃ

স্বাটমকাধিক-দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ৬ ২০১ ৬

দ্ব্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

হরিকৃষ্ণাচ

অবাণ কত্বা চেষ্টস্বং বিদ্বৎপূর্ণাখ্যবিদিতা ।

সৰ্বান্ লজ্জন্ বিনিজ্জিত্য ভাক বদন্তা বহেশ্বর ৬ ১

পারমোৰ্দ্ধানুনোকর্কোক্তদরে দ্রুতঃসারসি । মুখে বিরক্তানুপূৰ্ণমোক্ষাঙ্গাদৌমি বিজ্ঞপেৎ ৬ ২

হে ভগবীকেশ । তুমি অনন্তমূর্তি, তোমাতকই এই চরিত্র অথং বিদমান আছে, তুমি সৰ্ব-
কৃতের আশ্রয় ও উৎপত্তিস্থান, তোমাকে সম্বোধন । তুমি এই স্বপ্নগৌ পৃথিবী বহন করিতেছ,
তুমিই ব্রহ্মরূপ; তোমাকে সম্বোধন । তোমাকে লাগিলাদাগি কয়ে'জিত, মন বুদ্ধি
উৎকর্ষাদি জানেনস্ত্রিয় ও গ্রাম ইহারা জাতিতে পারে না; তুমি সৰ্ব'কৃতের অধরে ও
বাহিরে বিচরণ করিতেছ । তুমি আকাশের দ্বার অমর, তোমাকে সম্বোধন করি । এই শুভ
করিয়া "ওঁ নমো ভগবতে" ইত্যাদি মূলোক্ত যন্ত্রে উপাসনা করিতে । ইহাতে সৰ্ব'কামনা
পরিপূর্ণ হয় । ৬-৮

ঐগারুড়পুরাণে পূর্ববর্তে সৰ্বকামপ্রদবিদ্যাবর্ণন নামক একাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ২০১ ।

দ্ব্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়

ইতি বলিদেন,—হে মহেশ্বর । যে বিদ্বৎপূর্ণাখ্য বিদ্যা জপ করিয়া সৰ্বশত্রু পটাজন-
পূৰ্ণক ইন্দ্রদগাভ করা যায়, সেই বিদ্বৎপূর্ণাখ্য বিদ্যা বলিতেছি, শ্রবণ কর । লাগবাম্বে,
উদ্বিগ্নে, উৎকণ্ঠে, উৎসবে, দ্রুতরে, মুখে, বাক্যহলে ও মস্তকে শুদ্ধাখ্যাদি ২৩৭৭মূহে যথাক্রমে

৬ । লকলসৎ৩১১বদৌক- ।

নমো নারায়ণায়ৈতি বিশেষ্যাসমর্থাপি চ : করুণামং ততঃ কুর্যাদ্ জ্ঞানপাকরবিস্ময়া ॥ ৩
 প্রণবাবি-যকারান্তঃস্থল-স্বর্গকাম্ : অলেক্তনর হস্তাং মনুং শূন্যে সযন্তকম্ ॥ ৪
 ওকারন্ত অ-ব্যর্থো নিখ্যানেজ্যাদিযুক্ততঃ । ঐ বিজ্ঞেব নম ইতি ইদং মন্ত্রমুদীরয়েৎ ॥ ৫
 আশ্বিনং পতমং বাহুরেজেষত্বং বটুশক্তিভিযুক্তম্ ।
 যম রক্ষতি হরঃ কুর্যাদ্ভ্যন্তমুষ্টির্জ্যোত্বেবত্ব ॥ ৬
 ত্রিবিক্রমস্তথা কালে যলে রক্ষত্বং বামনঃ : জটব্যং নরসিংহরূপাশো রক্ষত্বং শর্করতে ॥ ৭
 ক্রমৌ রক্ষত্বং বাবাহো ব্যোমি নারায়ণোহিবত্বং ।
 কপ্যবয্যাক্ত কপিলো দন্তো যোপাংস্ত রক্ষত্বং ॥ ৮
 হরগ্রীবো দেবতানাম্ কুর্যাদে মকরকমলঃ ।
 ন্যামোহগ্রার্জুনো নারায়ণো বৃন্দো বৈ নৈবর্তিতে সমা ॥ ৯
 শ্রেষ্ঠশিখাপথাক্ত নাপঃ ক্রোধবশাৎ কিল ।
 যজ্ঞো বৈজ্ঞানং সমস্তাক্ত বাসোহজ্ঞানাক্ত রক্ষত্বং ॥ ১০
 মুচ্ছঃ পাবিত্রসম্বাদিতঃ কচ্ছিঃপত্ন্যং কল্যাবৎ ।
 পাহারোখানিভেন বিষ্ণুঃ প্রাচীন্যবাস্তবোহিবত্বং ॥ ১১

জ্ঞান করিবে। অনন্তর “নমো নারায়ণায়ৈতি” বিশেষ্যক্রমে (মন্ত্রের শেষভাগ হইতে আরম্ভ করিয়া) এই মন্ত্র জ্ঞান করিবে : পদের জ্ঞানপাকর মন্ত্রে করুণামং ও অকরুণাম করিবে। অক্ষৌ ও অকৃষ্টে পর্কস্বর্গতে প্রণবাবি যকারান্ত মন্ত্রলক্ষণমন্ত জ্ঞান করিয়া জ্ঞানের ওকার ও মন্তকে সমস্ত মন্ত্র জ্ঞান করিবে। তারপরে জ্ঞানমো ওকার এবং নিখ্যানেজ্যাদিতে ‘ঐ বিজ্ঞেব’ এই মন্ত্র জ্ঞান করিবে : ১-৫

অতঃপর পরমাখ্যার জ্ঞান করিয়া পাঠ করিবে।—হরি জামার সর্ববিঘ্নের রক্ষা করুন, তাঁহার মনস্কৃষ্টি আমাকে জলে রক্ষা করুন, তাঁহার ত্রিবিক্রমশক্তি আকাশে, বামনশক্তি স্থলে, নরসিংহরূপ অরণ্যে এবং কামরূপ আমাকে পর্কতে রক্ষা করুন। বাবাহুদেব আমাকে ভূমিতে রক্ষা করুন; নারায়ণ আমাকে আকাশে রক্ষা করুন; কপিল আমাকে কর্ণবন্ধ হইতে রক্ষা করুন। হরগ্রীবরূপী বিষ্ণু দেবতাপন্থে নিকটে হইতে আমাকে কুর্যাদি দেবশক্তি হইতে রক্ষা করুন; নারদ আমাকে অগ্রার্জুন। দোষ হইতে রক্ষা করুন। বৃন্দ আমাকে নৈবর্তনিকৈ মকরীনা শালন করুন । ৬-১১

মহেশ্বরি আমাকে অপখ্য হইতে, শেষ বাগশূন্য ক্রোধ হইতে এবং বজ্র আমাকে সর্বদোষ হইতে রক্ষা করুন। বাস আমাকে অজ্ঞান হইতে রক্ষা করুন। মুচ্ছদেব আমাকে পাহত হইতে রক্ষা করুন। কচ্ছ আমাকে কপিনোষ হইতে রক্ষা করুন। বিষ্ণু আমাকে মধ্যস্থ সময়ে রক্ষা করুন; নারায়ণ আমাকে প্রাতিঃকালে রক্ষা করুন; অধুনূদন আমাকে অগ্ন্যন্ত্রে

যদুহ' চাপরাহু চ সারং রক্ষতু যথিবঃ ।
 জ্যোতেশঃ প্রমোষেহুযাৎ প্রতু মেহুযাঞ্চনার্জিনঃ ॥ ১২
 জীববোহুযাদিহুযাৎ পদ্যনাভো নিশাতকে ।
 চক্রকৌমোদকৌবাণা দৃষ্ট মজ্জংস রাক্ষসান্ ॥ ১৩
 মধ্যঃ পদ্যত মজ্জতাঃ শাক'ং বৈ মজ্জতুবা ।
 বুভুজিহুযনঃপ্রাণান্ পাশ্চ দার্ষদুযশ্চ ॥ ১৪
 মেঘঃ মজ্জ'ন্ত রূপ'ন্ত মদা মজ্জ'ন্ত পাশ্চ মাম্ ।
 বিনিহু দিহু চ মদা নাবসিহে'ন্ত রক্ষতু ॥ ১৫
 একজাতিবানসন্ত যং যং পশুতি চক্ষুবা ।
 স বনৌ স্তাধিপাপু চ যোগবুজো মিবং জলেৎ ॥ ১৬

ইতি ঐশ্বর্যকৃৎ মহাপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে বিষ্ণুধৰ্ম্মাখ্যবিদ্যাবৰ্ণনং নাম
 ষাধিক-বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২০২ ॥

রক্ষা করুন ; যথিব আমাদের সারংকালে রক্ষা করুন ; জ্যোতেশ আমাদের প্রমোষকালে রক্ষা করুন ; জনার্জিন আমাদের প্রতুযকালে রক্ষা করুন । ১০-১২

জীবর আমাদের অর্জুনাতি সময়ে রক্ষা করুন ; পদ্যনাভ আমাদের নিশীথকালে রক্ষা করুন । চক্র, পদা, বাণ, আবার রাক্ষসাদি মজ্জ'ন্ত নাম করুন । মেঘ, মজ্জ, শাক' ও মজ্জ আমাদের মজ্জ'ন্ত হইতে রক্ষা করুন ; বাসুদেব-পার্শ্বই ভূবনসমস্ত আমার বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়, মন ও প্রাণ রক্ষা করুন । উদ্যবান্ বাসুদেবের দরসিহু ও অজ্ঞাত রূপসকল আমাদের দিকু ও বিনিকৈ মজ্জ'দা রক্ষা করুন । বাসুদেবের এই সন্তানর কনচবারা আশ্রয়কা করিয়া চক্ষুবারা বি বৈ ব্যক্তিকে ধর্মান করে, সেই সেই ব্যক্তি বনৌভূত হয় । যে ব্যক্তি এই স্তব পাঠ করে, তাহার পাপসমূহ বিনষ্ট হয় ; সে যোগ হইতে মুক্ত হইয়া বর্ণলোকে গমন করে । ১৩-১৬

ঐশ্বর্যকৃৎপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে বিষ্ণুধৰ্ম্মাখ্যবিদ্যাবৰ্ণনং নামক ষাধিক-বিশততম
 অধ্যায় সমাপ্ত । ২০২ ।

ত্ৰাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

ধৰত্ববিহীনবাচ

জাতকং সন্ত্ৰবজ্জাহি নরুড়েন ঔদীৰ্ভতম্ । কন্তপাশ সুমিত্ৰেন নিষতম্ বেন গাকড়ী ॥ ১
 পৃথিবীপশুখা তেজো বায়ুগাকাদেশব চ । কিতাদিবেব বৰ্ণাস্ত এতে বৈ মন্তপাশিপাঃ ॥ ২
 পকতন্ত্ৰে স্থিতা দেবঃ সৰ্বথঃ নিববাচতঃ ১ । দীৰ্ঘবৃত্তিহন্ত নপুংসকবিবজ্জিতঃ ২ ৩
 মন্তপাশঃ শিৱঃ শ্ৰোত্ৰো ব্ৰহ্মহন্ত শিখা ক্ৰমাৎ ।
 কন্তং নেত্ৰমন্ত্ৰং স্তাশ্ৰাসঃ স্বমূলমন্ত্ৰিতঃ ৪ ৫
 সৰ্বসিদ্ধিপদস্তাশ্বে কামবহ্নিহোহুনিলাঃ । বষ্টবৃত্তমসামুজ্জবৰ্জ্জেন্দুনায়েণ পবম্ ৬ ৭
 নরাপববিভিহন্ত শিবজোখানু ইতিথঃ । তেজোবাত্তম্ সৰ্বম্ তাসু কুৰ্য্যাদ্ যথাতিথিঃ ৮ ৯
 জদি পাদিতলে দেহে কৰ্ণে নেত্ৰে কৰোতি চ ।
 কপাৎ স্তু সৰ্বসিদ্ধিঃ স্তাকতুৰ্জ্জুসমামৃতম্ ১০
 চতুৰস্তাং সুমিত্ৰাণাং পীতবৰ্ণাঙ্ চিত্তহেৎ । পৃথিবীতেজসৈবত্যাং যথো বক্তনমন্তলম্ ১১
 যথো লগ্নঃ তথা বৃহস্পতিঃ সুনীতলম্ । ইন্দ্ৰনীলগতিং সৌম্যমথবাগ্ৰেয়মন্তলম্ ১২
 ত্ৰিকোণং বস্তিটৈকমুজ্জং জ্বালামালাকুলং শত্ৰুং ।
 ত্ৰিগোণনিভাশতং সহস্ৰং বিম্বকুৰ্বিতম্ ১৩

ধৰত্ববিহীনবাস,—একদে পকতন্ত্ৰে জাতকী বিজ্ঞা বলিতেছি । এই জাতকীবিজ্ঞা সুমিত্ৰ কন্তপেশ বিকট বলিতাবেন । এই বিজ্ঞা সৰ্ববিধ বিষয়ল কৰিয়া থাকে । পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু, আকাশ, ইহাৰাই বস্তুলেৰ অবিপত্তি; ইহাৰাই কিতাদিহন্তে বৰ্ত্তমান আছে । ঐ কিতাদিহন্তে পকতন্ত্ৰ বলে । ঐ পকতন্ত্ৰে দেহগণ অবস্থিত আছে । বাহাৰা বিম্বক সেহক, তাহাৰাই ঐ পকতন্ত্ৰ জাত হইতে পারে । বাক্যমাণমন্ত্ৰে অল্প বজ্জিত দীৰ্ঘবৃত্ত যোজন। কৰিতা স্বৰ্গ, শিৱ, শিখা, কবচ ৩ ক্ৰমানুসায়ে এই বক্তনকাল কৰিবে । ১-৩

এই বক্তন-কালবাক্য স্বৰ্গমন্ত্ৰে স্থিতি হয় । ‘৬’ সৰ্বসিদ্ধি কং কং যুৎ এই মন্ত্ৰ পৰম্পৰ ভিন্ন ভিন্ন শিবেৰ উক্ত ৩ অধোদেশে বিন্যাস কৰিবে । পূৰ্বে ‘৩’ হুং হুং হুং সমঃ ইত্যাদিক্ৰমে যথাবিধি সৰ্ব লগ্নীকে ল্যাস কৰিবে । জাতপৰে ক্রমে পাদিতলে, দেহে, কৰ্ণে, নেত্ৰে, এই মন্ত্ৰ বল কৰিবে । এইরূপ জপ কৰিলে সৰ্ববিধ সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে । চতুৰস্তা সুমিত্ৰাণী পীতবৰ্ণা ৩ ইজদৈবত্যা পৃথিবীকে চিত্তা কৰিতা তৰি যথো বক্তনমন্তল ব্যাস কৰিবে । পূৰ্বে সেই বক্তনমন্তলযথো অৰ্ঘ্যলেন্দুজ সুনীতল পর কিংবা ইন্দ্ৰনীলমণিগ্ৰস্ত সৌম্য আগ্ৰেয়মন্তল চিত্তা কৰিবে ; উহা ত্ৰিকোণাকার, বজ্জিকমূৰ জ্বালামালাকুল, দলিতাভনগ্ৰস্ত, সহস্ৰ এবং বিম্বকুৰ্বিত । ৬-১০

১। জাপ্যঃ বিম্বসেবটকঃ ।

২। ত্ৰিগোণমাতীকায়ং বৃহতঃ ।

বসিবারতালং বাণীয়া তীক্ষ্ণবেগং ভয়ঙ্করম্ । কৌটোদ্বিসদৃশাকারং তদৃশটিকমর্কসম্ ।

প্রাচরতঃ কপং সর্কং যোমায়ুতমনুঃ^১ স্মরৎ ॥ ১১

বানুকিঃ শঙ্খপালশ্চ স্থিতৌ পাথিবমণ্ডলে ।

কর্কোটঃ পদ্মনাশ্চ বাক্ষসে তৌ ব্যবাহৃতৌ ॥ ১২

আগ্রেয়েন তু কুলিকশ্চকক্ষ মণ্ডাজকৌ ।

বায়ুমণ্ডলসংহৌ চ পক্ষ ভূতানি বিজ্ঞসেৎ ॥ ১৩

অকুষ্ঠানি-কনিষ্ঠাসমুলোম-বিলোমভঃ ।

লক্ষ্যসচিবু চ কৃত্য কৃত্য চ বিজয়া ভবা ॥ ১৪

আত্মানি বপুঃচালে শ্রুত্যাঃ শিববহুসকম্ ।

কনিষ্ঠানৌ হৃদ্যাক্ষেণ শিখারিঃ করতোত্রসেৎ ॥ ১৫

বাণকম্ ভবঃ পূর্বং ক্রম্যনকুলিপর্বসু ।

ভূতানাক পুনর্ভাসঃ শিবানানি তথৈব চ ॥ ১৬

প্রাণাদি-অমৃতাভে নাইব চ সমাধিতাঃ ।

সর্কহরেষু কথিতো বিমিঃ স্থাপনপুঙ্কমে ॥ ১৭

অশ্রুতকরং তদ্বাস্তব মন্তোহিতং পরিকীর্ষিতঃ ।

অষ্টোনাং নানবাতীনাং মন্তঃ সান্নিধ্যকারকঃ ॥ ১৮

অনন্তর তীক্ষ্ণবেগসমবিক্ত ভয়ঙ্কর দিশমুখাপী বায়ুমণ্ডল ধ্যান করিবে । অনন্তর বুদ্ধঃকননিত্ত বিতস্ত শফটিকবৎ প্রযৌগ, ত্রিভুবনপ্রাবনশীল, যোমায়ুতমরূপ মন্ত স্মরণ করিবে । বানুকি ও শঙ্খপাল এই দুই নাম পৃথিবীমণ্ডলে অবস্থিত আছে । কর্কোটক ও পদ্মনাশ এই দুই নাম বক্রমণ্ডলে অবস্থিতি করেন । কুলিক ও চক্ক এই দুই নাম আগ্নেয়মণ্ডলস্থিত ; পদ্মনাশ বায়ুমণ্ডলে অবস্থিত করেন । এইরূপে নাগের তত্ত্ব জানিয়া লক্ষ্যভূতাস করিবে । অকুষ্ঠানি কনিষ্ঠাঙ্গ অনুলোমবিলোমভয়ে পূর্বোক্ত সঙ্কসমূহে কৃত্য ও বিজয়া নাম করিবে । লক্ষ্যের মুখাদি অবগত হইবে শিবের স্বভাবমাস করিবে । কনিষ্ঠানি অকুলি, হৃদ্যাক্ষি অঙ্গ, শিখা ও কর এই সমস্ত স্থানে স্থাপন করা কর্তব্য । ১১-১৫

অনন্তর ক্রমতঃ অকুলিপর্ব বাণকস্থাপ করিবে । পুনরায় ভূতানি ও শিবের অঙ্গস্থাপ করিবে । সর্কহর দেবতার পূজা ও শিবের অঙ্গস্থাপ করিবে । সর্কবিধ দেবতার পূজা ও প্রতিষ্ঠা কার্যে যেই সেই দেবতার নামের আদিতে প্রাণ (ঐ) ও অন্তে "নঃ" শব্দ যোগ করিয়া কার্য করিবে, এইরূপ বিধি উক্ত আছে । দেবতার নামের আদিতে সেই নামের আদি বর্ণ যোগ করিলেও মন্ত হইয়া থাকে । পূর্বে যে অষ্টোনাগের মন্ত করিত ৫টিটি, এই সকল মন্তে পূজাদি কার্য করিলে বাণকগের সান্নিধ্য

৬^ম বাহা ক্রমশাশ্চৈব লক্ষ্যন্তপূজোপভব । এষ সাক্ষাৎপদেহে তাক্ষা^১ সৰ্বলক্ষ্যপ্রদায়কঃ ॥ ১৯

কৃত্তাসং স্তবৈঃ কৃত্তা নরীবে তু পুনঃ^২নেতঃ ।

কলন্ত চিত্তয়েৎ প্রাণসাম্যসংভাবিকারকম্ ॥ ২০

বীজন্ত চিত্তয়েৎ পল্লবধীশ্চময়হাযকম্ ।

এবকাপ্যারনং কৃত্তা^৩ মূর্তি গন্ধিত্য চাত্মনঃ ॥ ২১

পৃথিবীং পাদভৌর্দিত্যং তন্তুকাফনসগ্রভাম্ । অশেষভবনাকীর্ণং লৌকপালমমহিতাম্ ।

এতং ভগবতীং পূজ্যং যদেহে বিস্তসেদ্ যুগাঃ ॥ ২২

ভক্ত আনঃ প্রসন্নাস্ত যোক্তা হুয়াস্তি চাত্মরা ।

জামবর্ষময়ং বাহুয়েৎ পৃথিবীধিত্তমং জবৎ ॥ ২৩

জালাখানাকুলং দীপমাত্রম-জুবনান্তিকম্ ।

নাতিগ্রীবান্তরে তন্তু ত্রিকোণং যতুলং ববেৎ ॥ ২৪

তিয়াজনমিতাকারং নিখিলং বাণ্য নংহিতম্ ।

আত্মমূর্তিহিতং বাহুয়েৎকারবাং তীক্ণমতুলম্ ॥ ২৫

নিখোপরি বিত্তং দিব্যং তদন্তটিকবর্জিতম্ ।

অগ্রমাপবহনোম্য বাণককাম্যতোপমম্ ॥ ২৬

কৃত্তাসং পূজ্য কৃত্তা নানানাক যথাক্রমম্ । লকারাক্ষা^৪ বিদুহুতা মস্তা ভূতক্রমেণ তু ॥ ২৭

হইয়া থাকে । লক্ষ্যভূতের পূর্বে যথাক্রমে ‘৬^ম বাহা’ বেগে করিলে যে মন্ত্র হয়, তাহা সাক্ষাৎ লক্ষ্যরূপ, এই মন্ত্র সর্বলক্ষ্য সাধন করিয়া থাকে । এই মন্ত্রের অপ্যাদিকার্য্যে জামবর্ষময় কৃত্তাস করিয়া পূমতার নরীয়েও ঐকল ভাস করিবে । অনন্তর প্রাণকে কলন্ত চিত্তা করিবে, ইহাতেই আত্মভক্তি হইয়া থাকে । ১৯-২০

তৎপরে অমৃতাত্মক বীজ চিত্তা করিবে । এই প্রকারে আন্যায়ন করিয়া বীজ মন্তকে আত্মচিত্তা করিবে । তৎপরে তন্তুকাফনগ্রভ লৌকপালমমহিত অশেষভবনাকীর্ণ পৃথিবীকে পাদময় প্রদান করিবে । বীজানু ব্যক্তি এইরূপে আত্মসেহে ভগবতী পৃথিবীকে ভাস করিবেন । তার পর জপ ৩ নাতি^৫র যথাতথৈব সুপ্রময় কলন্তভূত বাণ্য করিবে । অময়র জামবর্ষ, পৃথিবী হইতে বিত্তম ক্রমীকৃত, তেজস্বী, আত্মক জুবনবাণী ত্রিকোণ রবিমতুল নাতি ৩ গ্রীবার অন্তরে ভাস করিবে । তাহুপর দলিত অকলগ্রভ, সমস্ত জুবনবাণী, আত্মমূর্তিহিত তীক্ণ বায়ুমতুল চিত্তা করিবে । ২১-২৬

তৎপরে নিখোপরিহিত বিত্তম মটিকের তার মদুচ্ছন্ন অমৃতোপম সর্ববাণী প্রদানরহিত ইহাযোগরমতুল চিত্তা করিবে । এইরূপে প্রথমত কৃত্তাস করিয়া যথাক্রমে লোপগণের ভাস করিবে । লকারাক্ষা^৬ বিদুহুতা বীজ হুত্বি যথাক্রমে কৃত্তপের মন্ত্র ।

শিববীজং ততো ন্যাসে ততো দ্যোতক মণ্ডলম্ ।
 যদ্বশ্য ক্রমমাখ্যাতং যদন্ত্য বিচক্ষণঃ ।
 তস্য তচ্চিহ্নেবর্গং কর্ণকালে বিধানবিৎ ॥ ২৮
 শাপশকৈতথা চকু-কক্ষনামিবিভূষিতম্ ।
 চাক্ষুঃ বা যেন্ততো নিত্যং বিবে স্বাবরনক্রমে ॥ ২৯
 গ্রহকুত-পিপাচে চ ভাকিনো-বক্ষ-ব্রাক্ষসে ।
 দ্বাণৈবিবেজিতং কৃত্বা যেনেহে বিকসেজিবম্ ॥ ৩০
 দ্বিধাক্ষাসঃ সমাখ্যাতো দ্বিধাশিখরীকর ভূকরোঃ ।
 এবং দ্যোতক কর্ণ কুর্ষ দ্যোতকাদিকং ক্রমাৎ ॥ ৩১
 ত্রিককং প্রথমং দত্ত্বা শিবতন্ত্রং ততোপরি ।
 যথা মেহে তথা মেবে অঙ্গুলীনাং পর্কম্ ॥ ৩২
 বেহস্তাসং পুরা কৃত্বা অঙ্গুলীমবিলোমকঃ ।
 কক্ষর নালং তথা পদ্যং বর্ষং জ্ঞানাসিমেব চ ॥ ৩৩
 দ্বিতীয়বরমছিন্নং বর্গান্তেন তু পূষয়েৎ ।
 কৌশিতি কর্ণিকামঘো মুষ্টি বেক্ষণ সমুত্তম্ ॥ ৩৪
 অ ক চ ট ত প য শা কর্ণাঃ পূর্বাধিকৈক ক্রমেৎ ।
 পত্রাক্ষকেশরাক্ষে তু যৌ বৌ পূর্বাধিকৌ তথা ॥ ৩৫
 কেশরে তু বরা ব্রাক্ষা ঐশান্তান্ বোক্ষশাঙ্কয়েৎ ।
 বামাক্ষাঃ শক্তয়ঃ প্রোক্তাশ্চিহ্নতন্ত্র ততো ক্রমেৎ ॥ ৩৬

উক্ত কৃতমন্ত্রের অস্তে শিববীজ যোগ করিয়া মণ্ডলের বাহন করিবে । ক্রমানুসারে বে বে বীজ উক্ত আছে, বিধানক্রম বিচক্ষণ সাধক কর্ণকালে সেই সেই বীজের বর্ণ বাহন করিবে । পত্রাক্ষের পাদ, পক্ষ ও চকু এই সমস্ত স্থান কক্ষনাগদ্বারা বিভূষিত । স্বাবর, অক্ষর বিধে, গ্রহ, কুত ও পিপাচাদির অধিষ্ঠানে ; ভাকিনো, বক্ষ ও ব্রাক্ষাদির কতে আশ্রয়েহে উক্তরূপে নাপবেজিত ব্রহ্মকে বাহন করিবে । ২৬-৩০

শাপশপের ও কুতপের বিবিধ শাস উক্ত আছে । উক্তরূপে দ্যান করিয়া আশ্রয়ক্রমিক কর্ণ করিবে । প্রথমতঃ ত্রিকক, পরে শিবতন্ত্র শাস করিবে । আশ্রয়েহে ও অঙ্গুলিপর্ক বেক্ষণ শাস করিবে, সেইরূপ বেহেহে ও অঙ্গুলিপর্কও শাস করিবে । প্রথমে অনুলোম-বিলোমক্রমে বেহস্তাস করিয়া কক্ষ, নাল, পদ্য, বর্ষ ও জ্ঞানাদির শাস করা কর্তব্য । দ্বিতীয় ব্রাহ্ম বর্গান্ত বর্ণদ্বারা পূজা করিবে । 'কৌঃ' মন্ত্রে কর্ণিকামঘো ও মুষ্টিকে শাস করিবে । পূর্বাধিক্রমে অবর্গ, কবর্গ, ঈবর্গ, উবর্গ, লবর্গ, ববর্গ ও শবর্গ, এই অষ্টবর্গ শাস করিয়া পুনরায় পূর্বাধিক্রমে পত্রাক্ষ ও কেশরাক্ষে দুই দুই বর্ষের শাস করিবে । ৩১-৩৬

আৰাধ্যতেঃ সত্যো যুক্তিঃ শিষ্যজঃ ততোপরি ।
 কনিকাকায়ঃ ক্রাসেচ্ছবঃ সজিৎ উক্ত পুরঃসরম্ ॥ ৩৭
 পৃথিবী শনিম্বে শত্রে অগ্নিশ্চোক্তঃ সংস্থিতাঃ ।
 ভেদজন্তু নক্ষিণে পত্রে বায়ুঃ পূৰ্ব্বেন পূজয়েৎ ॥ ৩৮
 স্ববীজং যুক্তিরপথঃ শ্রীকৃষ্ণঃ পরিকল্পয়েৎ ।
 যৎ বায়ুমূলং নৈৰ্ব্বাণ্ডো বেক্ষন্তুনলসংস্থিতঃ ॥ ৩৯
 যৎ চ মৈশ্বৰ্য্যে নবা পূজ্য ঐ শ্রুতিহীন পূজয়েৎ ।
 ভগ্নজ্ঞান্ ভূতমায়াংস্তান্ বহির্ব্যব প্রপূজয়েৎ ॥ ৪০
 শিবাজানি ততঃ পশ্চাৎপাশ্চ্য সম্পৃক্তয়েৎ ততঃ ।
 অগ্নেৰ্য্যঃ স্ববয়ং পূজ্য শিব ইশানগোচরে ॥ ৪১
 নৈৰ্ব্বাণ্ডে তু শিবাঃ নন্দাচার্য্যায় কবচং ক্রমেৎ ।
 অস্ত্রম্ বাহুভ্যাং নন্দাশ্চৈত্য়ুতকশং যুতম্ ॥ ৪২
 পত্রাটম্ কনিকাক্রে তু বীজানি পরিপূজয়েৎ ।
 অনন্তাদিকুলীরাস্তা অকৌ নগাঃ ক্রমাৎ স্থিতাঃ ॥ ৪৩
 পূৰ্ব্বাদিক্রমেণৈব ইনপর্য্যন্তমেব চ ।
 পূজয়েচ্চ সৰ্বা যজ্ঞী শিবানেন পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৪৪
 শ্রুতি প্ৰম্ বিধানেন শিলাদৌ বস্তুমন্তলে ।
 একং কার্য্যং সমুদ্ভিষ্টং মিথ্য-নৈমিত্তিকৈঃ পি চ ॥ ৪৫

ইশানকোণ হইতে কেন্দ্রে যোক্তব্য ভবের প্রাস করিয়া কাংগিপের অর্চনা করিবে ।
 তারপর বামাদিক্রমে শক্তিপ্রাস করিয়া ত্রিভুজ প্রাস করিবে । অনন্তর যত্নে অগ্নি
 করিয়া তৎপরে শিবের অঙ্গপ্রাস করিবে । অতঃপর কনিকাক্রে অঙ্গপ্রাস পুরঃসর দেবের
 প্রাস করিবে । পশ্চিমপত্রে পৃথিবী, উত্তরপত্রে জল, দক্ষিণপত্রে ভেদঃ ও পূর্বপত্রে বায়ুর
 পূজা করিবে । অতঃপর পূর্বোক্ত স্ববীজ ও যুক্তি পরিকল্পনা করিবে । 'যৎ' এই বায়ুবীজ
 নৈৰ্ব্বাণ্ডে, যৎ এই বহুবীজ বায়ুকোণে, 'যৎ' এই বীজ ইশানে পূজা করিবে । ক্রমে ঐ এই
 বীজের অর্চনা করিবে । পরে বাহু ভূতনকল ও ভূতভগ্নাত্মের পূজা করিবে । ৩৬-৪০

তারপর শিবের অঙ্গপ্রাস করিয়া বামপূর্বক পূজা করিবে । অনন্তর অগ্নিকোণে
 স্ববয়, ইশানকোণে শিব, নৈৰ্ব্বাণ্ডে শিবা ও বায়ুকোণে কবচ, বাহু অস্ত্র ও উত্তরে নেত্র-
 বিক্রাস করিয়া পত্রাট্রে ও কনিকাক্রে বীজের পূজা করিবে । পূর্ব হইতে ইশানকোণ
 পর্য্যন্ত বরাহক্রমে অনন্তাদি অর্চনাসম্বন্ধিত আছেন ; জানবান্ সারক ঐ নামসকলের পৃথক্
 পৃথক্ পূজা করিবে । মিথ্য-নৈমিত্তিকাদি সকল কার্য্যে ই উক্ত বিধানক্রমে ক্রমেণে,
 শিলাদি দৃষ্টিতে ও যতনে পূর্বোক্তকৈ কার্য্যসমুদায় করিবে । ৪১-৪৫

আশান্ন চিত্তহেষ্টিভাৎ কামরূপং মনোহরম্ ।

স্রাবস্তৎ জগৎ সৰ্বং সৃষ্টি সংহারকারকম্ । ৪৬

জালাসামুদ্রকীলং আত্মক জুবনাস্তিকম্ ।

বশবাহুং চতুর্ভুজং পিত্রাকং মূলপাণিনম্ । ৪৭

কঃশ্রীকরালমুগ্ধাঃ জিনেত্রং নপিলেখকম্ ।

ভৈরবস্ত অরোং সিংহ্য পুরুড়ং সৰ্বকর্মম্ । ৪৮

নাগানিঃ নাগনার্থায় পুরুড়ং ভীমভীষণম্ ।

পাদৌ পাডালসংহর্ষা চ দিশাং পক্ষান্ত সংখিতাঃ । ৪৯

সস্ত বর্গা উরসি চ জাম্বাণ্ডং কঠমাল্লিতম্ । ক্রমাণি ইনপর্ষ্যন্তং শিবস্তম্ব বিচিত্রয়েৎ । ৫০

সদাশিবকাম্যস্তম্বং নক্তিকিত্তম্বেব চ । পরাংশবুং শিবং সাক্ষাৎ সাক্ষীং জুবননারকম্ । ৫১

জিনেত্রমুগ্ধরূপক বিম্বনাগকচ্ছকম্ । এসত্তং ভীমমুগ্ধক পুরুড়ং মত্তবিগ্রহম্ ।

কালাগ্নিশিব দীপ্তক চিত্রয়েৎ সৰ্বকর্মম্ । ৫২

এবং স্তাসবিধিং কৃতা যঃ যঃ মনসি চিত্তয়েৎ ।

তৎ তৈশ্চৈব ভবেৎ সাধাং নরো বৈ পুরুড়ান্তরে । ৫৩

শ্রেষ্ঠা ভূভাভা বক্য নাগা পদস্বর্গাকমাঃ । বর্ষনাং তস্ত নক্শিত্তি জরান্ধাণ্ডবিকারঃ । ৫৪

সর্বশাই কামরূপী মনোহর আশান্নে চিত্তা করিবে । এই আশাই সমস্ত জগৎ
কাণ্ডাবিত্ত করেন ; ইনি সৃষ্টি সংহারের কারণ, স্বীয় জালাসমূহে উদ্বীণ, আত্মক
জুবনাসমাপী, বশবাহুস্ত ও চতুর্ভুজ । ইহার শিল্পলবণ, হস্তে মূল, বস্তসকল ভয়ঙ্কর ।
ইনি উগ্রমুষ্টি, জিনেত্র ও নপিলেখক । ভৈরবের এইরূপ ধ্যান করিয়া সর্বকার্য্যসিদ্ধার্থ
পুরুড়ের ধ্যান করিবে । নাগপত্রে ভবোৎপাদনার্থ পুরুড় ভীমরূপ ধারণ করিয়াছেন ।
ঈহার পাদদ্বয়ে পদ্মসকল সংস্থিত বিকুম্বল পক্ষ আশ্রয় করিয়া বহিয়াছে ; বক্ষঃস্থলে
সস্তবর্গ, কণ্ঠে জাম্বাণ্ড বিব্রাজিত । ক্রমাণি ইনপর্ষ্যন্তং ইহার মত্তকান্তিতরূপে ধ্যান
করিবে । ৪৬-৫০

সদাশিব ও নক্তিকিত্ত পুরুড়ের নিধাও ইহার বিদ্যমান আছেন । পুরুড়দেব পরাংশব ;
কুপদেব অবাণ্ড । ইনি জিনেত্র, উগ্রমুষ্টি ও নাগপত্রের ভয়ঙ্কর । ইহার গ্রাস ও বদন
উগ্রই ভীষণাকার ; ইহার দেহ বদ্রময় ; ইনি কালাগ্নির স্তায় প্রবীণ । সর্বকার্য্যেই উগ্ররূপ
ধরুড়ের ধ্যান করিবে । উগ্ররূপে স্তাস পূজাদি করিয়া বাহ্যকে বাহ্যকে চিত্তা করা যায়,
সেই সেই ব্যক্তি বশীকৃত হয় ; ইহার ফলে সাধক পুরুড়ের দ্বার ইহঁত পারে । যে ব্যক্তি
উগ্র রূপে সাধন করেন, ঈহাকে বর্ষন করিলে ভবকণাৎ ভূত, প্রেত, যক্ষ, নাগ, পদস্বর্গ ও
বিকম্বপদ পলায়ন করে, এবং চাতুর্ভিকাদি ক্ষরও নষ্ট পায় । যদ্যপি বলিলেন, এইরূপে

১ । পাদৌ পদ্যানি সংস্থাপ্য ।

আনন্ডভৱঃ ঐং হ্রীং হ্রীং চ তথা নিরন্তৰা নিখটৈৰ্ভবতঃ । ঐং হ্রীং ক্রৌং অহাৰ্ভবতঃ ৷ ৭
পূৰ্বে চ কামৰূপায় অমিতাভায় নৈমঃ । ব্রহ্মাণ্যে নক্ষিত্বে চৈব চৈবনিৰ্ভৱায় নৈমঃ ৷ ৮
ককটৈভৱায় সাহেবৈৰ্য্যৈঃ তথা নক্ষিত্বে চৈব নৈমঃ কৌমাৰ্য্যৈঃ । উত্তৰে চোৎসৱ
কৌমাৰ্য্য নৈমঃ বৈকট্যৈঃ ৷ ৯

অন্তিকোণে অঘোৰায় বাহনকাগ্নিকোণিকম্ । উত্তৰভৈৰৱাভৈৰৱি বামদ্বাৰা বাক্যমানয়ে ৷ ১০

কৃষ্ণাভক্য বিলীনা চ সাহেবলী বামুদকোণিকম্ ।

অলঙ্কৰং ভীষণাক চামুতা চৈবকোণিক ৷ ১১

দেবীমণ্ড্যৈঃ সংহতক চত্ৰিকাঞ্চ প্রপূজয়েৎ । ইতি ত্রীভিকামনৈবদান্ পঞ্চ বর্ণান্ যজ্ঞমথ ৷ ১২

৩^৪ হ্রীং কামৰূপায় ঐং হ্রীং হ্রীং হ্রীং হ্রীং চৈব নৈমঃ ।

হ্রীং নক্ষিত্বেকোণিকায়ৈঃ পূজ্য্য উৰ্দ্ধে প্ৰবেশ্য তাম্ ৷ ১৩

বানার্জনাৰ্জুন্যহোমাক্ষৰী শিখা চ নক্ষিতা ।

নিভা চ ত্রিপুরা বাৰিহি হুত্ৰাচ্ছানামুখী ক্ৰমাৎ ৷ ১৪

অলঙ্কৰীক্ৰমং যজ্ঞো য়া পূজ্য্য যজ্ঞঃ শুভা ।

নিভাৰ্জনা বননামুখা যদা মোহা প্রকৃতানি ৷ ১৫

কলনা শীতলভী চ আকৰ্ষণী সাহেবলী : ব্রহ্মাণী চৈব সাহেবলী কৌমাৰী বৈকৰী তথা ৷ ১৬

বাহাৰী চৈব সাহেবলী চামুতা চাপবাকিতা ।

বিজয়া চাকিতা চৈব মোহিনী হুত্ৰিতা তথা ৷ ১৭

ভক্তিৰী অৰ্জিণী পূজ্য্য কামিকা পদ্মবাকিতা : অলঙ্কৰীক্ৰমং পূজ্য্য বিদ্যাদিহুত্ৰং ভবেৎ ৷ ১৮

ইতি ত্রীপাক্ষয়ে মহাপূজ্যেন পূৰ্ণমণ্ডে নিভাক্ৰিয়াত্ৰিপুরাচ্ছানামুখীভিত্তা

বাম চতুৰ্বিকল্পিতভৰ্মোৎসৱঃ ৷ ২০৪ ৷

পূৰ্ণমণ্ডে “কামৰূপায় অমিতাভভৈৰৱায় ব্রহ্মাণ্যে নৈমঃ”, নক্ষিত্বে “ককটৈভৱায় ককটৈভৱায় সাহেবলী নৈমঃ”, নক্ষিত্বে “ককটৈভৱায় কৌমাৰ্য্যৈ নৈমঃ”, উত্তৰে “উৎসৱ কৌমৰ্য্যৈভৱায় বৈকট্যৈ নৈমঃ”, অন্তিকোণে “অঘোৰায় উত্তৰভৈৰৱায় বাৰাট্যৈ নৈমঃ”, নৈকটকোণে “সংহতক
কোণিকৈভৱায় সাহেবলী নৈমঃ”, বামুকোণে “অলঙ্কৰায় ভীষণভৈৰৱায় চামুতায়ৈ নৈমঃ”,
ইবাদিকোণে “২৪কায় সংহতভৈৰৱায় চত্ৰিকাচৈ নৈমঃ” এইকলে পূজা কৰিব। পদক
ভক্তি, ত্রীভি, কাম ও পঞ্চবৰ্ণেৰ পূজা কৰিলে ৷ ১-১৮

এইকলে ধ্যান, অৰ্জনা, অৰ্জ ও হোম কৰিলে দেবী প্রসন্ন থাকেন। নিভা, ত্রিপুরা
ও অলঙ্কৰী ইহঁতা বাৰিষাণ কৰেন, অউএব অলঙ্কৰী প্রকটন বসিছেহি। নিভা, অৰুণা,
বননামুখা, যদা, মোহা, প্রকৃতি, কলনা, শীতলভী, আকৰ্ষণী, সাহেবলী, ব্রহ্মাণী, সাহেবলী,

পঞ্চাদিক দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

ভৈরব চর্চা

অশি হৃদামণিঃ যক্ষ্মণ ত্তাণ্ডভবিভবঃ । সূর্য্যঃ দেবীঃ নগঃ সোমঃ স্মৃতা হু বিলিখেয়রঃ ॥ ১

ত্রিবেণা গোমূত্রিকাভা অথবা প্রসবকাতঃ ।

নিগদানপ্রসূতা বা প্রসবতীন্ নগরঃ ক্রমঃ ॥ ২

অথবা সূত্রাহিষ সিংহল সূত্রাহিষ অথবা স্ত্রীঃ ॥

প্রাক্তম অটমঃ জ্যোতিঃ নগ-মহেশ্বর ত্তাণ্ড সেনঃ ॥ ৩

কৌবরী, বৈকরী, বাত্রী, অংকরী, চামুকা, অপরাধিতা, বিজরা, অজিতা, ঘোহিনী, কবিতা, তক্তিনী, তুঙ্গিনী, কালিকা এই সমস্ত দেবতাকে স্মরণার্থে পূজা করিবে। এইরূপে আলাদাভাবে আরাধনা করিলে বিবাদি হরণ হয়। ১৪-১৮

ঐগরুড়পুরাণে পূর্ব্বদত্তে বিভাক্রিয়াত্রিশ্রুতান্যামুখীবিষ্ঠা নামক

চতুর্দশিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ২০৪।

পঞ্চাদিক দ্বিশততম অধ্যায়

ভৈরব বজ্রলেন,—হৃদামণিমতানুসারে প্রজ্ঞাদি নগদা বলিব। এই নগদাচারী মনুষ্যের তরী ত্তাণ্ডভ জনা যায়। সূর্য্য, দেবী ভগবতী, নগেল ও সোম এই সমস্ত দেবতাকে স্মরণ করিয়া প্রজ্ঞাদি অঙ্কিত করিবে। প্রজ্ঞাদি অঙ্কিত করিতা প্রসবকাতর আদি প্রজ্ঞানুসারে প্রজ্ঞাদিগণনা করিবে। যথা—অ অ ই ই উ উ ঊ ঊ ঋ ঋ এ এ ও ও এই সমস্ত বর্ণ প্রজ্ঞ ক খ গ ঘ ঙ ধ্রু। চ ছ জ ঙ ঞ মিহ। ট ঠ ড ঢ ন দান। ত থ ব ধ ন ক্র। প ফ ব ভ য অঃ। শ র ল ব পঃ। ল ম ন হ এই চারি বর্ণ প্রাক্তম। অকাতাদি প্রাক্তমকাতাদি যথা—ক্রমে প্রজ্ঞাদি গ্রহণ করিবে। প্রাক্তমকাতাদি বিকে আহিত হইয়া প্রজ্ঞ করিবে, সেই সেই বিক অনুসারেও প্রজ্ঞাদি গ্রহণ করিতে পারা যায়। পূর্বাধিক প্রজ্ঞ, অধিকোনে প্রজ্ঞ, অধিকোনে মিহ, নৈকতাকোনে দান, পশ্চিমিকোনে ধ্রু, বায়ুকোনে অঃ, উত্তরদিকে প্রজ্ঞ, উত্তরদিকে প্রাক্তম। এইরূপে প্রজ্ঞাদিগণনা করিতা প্রাক্তমকাতাদি নিয়মণ করিবে। প্রজ্ঞ, ধ্রু, মিহ, দান, ধ্রু, অঃ, প্রজ্ঞ ও প্রাক্তম ইহাচারি প্রজ্ঞাদি। ১-৩

ক্ষয়স্থানে ধ্বজং পৃষ্ঠে, রাজ্যচিহ্নাদিনামিকম্ ।
 ক্ষয়স্থানে স্থিতে ধ্বজা বাহুচিহ্না চ লাভকম্ । ৪
 ক্ষয়স্থানে স্থিতে সিংহে ধনলাভাদিকং ভবেৎ ।
 ক্ষয়স্থানে স্থিতে স্থানে দামোচিহ্নাদিনামিকম্ । ৫
 ক্ষয়স্থানে যুগং পৃষ্ঠে, স্থানচিহ্না চ লাভকম্ ।
 ক্ষয়স্থানে অরং পৃষ্ঠে, চঃপদ্বয়াদিকং ভবেৎ । ৬
 ক্ষয়স্থানে গজং পৃষ্ঠে, স্থানচিহ্না-অরাদিকম্ ।
 ক্ষয়স্থানে ভদ্রা ধ্বজেন জৈনচিহ্না-ধনকরঃ । ৭
 পুত্রস্থানে ধ্বজং পৃষ্ঠে, পূৰ্ণং পুংসং ভক্তো ধনম্ ।
 পুত্রে ধ্বজং ভদ্রা পৃষ্ঠে, কলিহস্তাদিকং ভবেৎ । ৮
 পুত্রস্থানে স্থিতে সিংহে মনুচিহ্না-ধনাদিকম্ ।
 পুত্রস্থানে স্থিতে স্থানে অরলাভাদিকং ভবেৎ । ৯
 পুত্রস্থানে যুগং পৃষ্ঠে, নারী-মোহনধনাদিকম্ ।
 পুত্রস্থানে অরং পৃষ্ঠে, বগাদিচ্চাপি ধনকরঃ । ১০

পুত্রস্থানে গজং পৃষ্ঠে রাজ্যলাভকরাদিকম্ । পুত্রস্থানে স্থিতে ধ্বজেন ধনরাজ্যবিশেষম্ । ১১
 সিংহস্থানে ধ্বজং পৃষ্ঠে, রাজ্যলাভাদি নির্দিষ্টম্ ।
 সিংহস্থানে স্থিতে ধ্বজং কন্যাপ্রাপ্তিধনাদিকম্ । ১২

বিদ্বৎপন্থার প্রস্তুতকৃত ক্ষয়স্থানে থাকিয়া প্রায় করিলে যদি প্রমাণকৃত পণ্যস্বরূপে ধ্বজ
 হয়, তবে প্রায় কর্তৃকর্তার রাজ্য ও ধনাদি চিহ্না জানা যায় । বিদ্বৎপন্থার ক্ষয়স্থানে প্রায় কর্তৃক
 অবস্থিত হইলে, প্রায়কর্তার পুত্র পৃষ্ঠে হইলে, প্রায়কর্তার বাহুচিহ্না লাভাদি জানিবে ।
 ক্ষয়স্থানে সিংহ হইলে ধনলাভ, আর ক্ষয়স্থানে স্থান হইলে দামো ও যুগাদি চিহ্না জানা
 যায় । ক্ষয়স্থানে যুগ হইলে স্থানচিহ্না ও লাভ এবং ক্ষয়স্থানে অর হইলে চঃপদ্বয়াদি
 হইরা থাকে । ক্ষয়স্থানে গজ হইলে স্থানচিহ্না ও অরাদি যুক্ত; ক্ষয়স্থানে ধ্বজ
 হইলে জৈন, চিহ্না ও ধনকর জানা যায় । পুত্রস্থানে ধ্বজ হইলে পূৰ্ণে পুংসং, লাভ
 বিশেষ জানা যায় । পুত্রস্থানে পুত্র হইলে কলিহস্তাদি হইরা থাকে । পুত্রস্থানে সিংহ
 হইলে মনুসিক চিহ্না ও ধনকর হয় । পুত্রস্থানে স্থান হইলে অর ও লাভাদি জানা যায় ।
 পুত্রস্থানে যুগ হইলে নারী, মো, অর ও ধনাদি লাভ বুঝিতে হইবে । পুত্রস্থানে অর হইলে
 বাগি ও ধনকর জানা যায় । ৪-১০

পুত্রস্থানে গজ হইলে রাজ্যলাভ ও করাদি হইরা থাকে । পুত্রস্থানে ধ্বজ হইলে ধন ও
 রাজ্যলাভ হয় । সিংহস্থানে ধ্বজ হইলে রাজ্যলাভাদি নির্ধার করিতে । সিংহস্থানে পুত্র

সিংহস্থানে স্থিতে সিংহে অয়ো বিজয়মাপনয়।

সিংহস্থানে স্থিতে স্থানে স্ত্রীচিহ্নাশ্রয়লাভকম্^১ । ১৩

সিংহস্থানে বৃষং দৃষ্টে, গৃহকোয়ার্ধলাভকম্ । সিংহস্থানে খরং দৃষ্টে, ঔষধাদিভয়েন চ ॥ ১৪

সিংহস্থানে গজং দৃষ্টে, আয়োগায়াঃসুখাদিকম্ ।

সিংহস্থানে স্থিতে ধ্বংসক কতাবাক্যাদিকম্ ॥ ১৫

স্থানস্থানে ধ্বংসং দৃষ্টে, স্থানচিহ্নাঃসুখাদিকম্ ।

স্থানস্থানে স্থিতে ধূম্রে কলহং কার্যনাশনম্ ॥ ১৬

স্থানস্থানে স্থিতে সিংহে কার্যসিদ্ধির্ভবিষ্যতি ।

স্থানস্থানে স্থিতে স্থানে বননাশো ভবিষ্যতি ॥ ১৭

স্থানস্থানে বৃষং দৃষ্টে, রোগী রোগাদিভূতান্তে ।

স্থানস্থানে খরং দৃষ্টে, কলহন্ত ভয়ং ভবেৎ ॥ ১৮

স্থানস্থানে গজং দৃষ্টে, পুত্রভার্যাসমাপনয়ঃ ।

স্থানস্থানে স্থিতে ধ্বংসক পীড়া স্তাভপনানম্^২ ॥ ১৯

বৃষস্থানে ধ্বংসং দৃষ্টে, রাজপুত্রাদিকং ভবেৎ ।

বৃষস্থানে স্থিতে ধূমে রাজপুত্রাঃসুখাদিকম্ ॥ ২০

বৃষস্থানে স্থিতে সিংহে সৌভাগ্যক বনাদিকম্ ।

বৃষস্থানে স্থিতে স্থানে বলজীকাম ইতিভঃ ॥ ২১

হইলে কণাগ্রাণ্ডি ও ধনাগম আশিবে । সিংহস্থানে সিংহ হইলে অর ও বিজয়মাপনয় বুঝায় । সিংহস্থানে স্থান হইলে স্ত্রীচিহ্না ও ঔষধলাভ জানা যায় । সিংহস্থানে বৃষ হইলে গৃহ, কোষ ও অর্ধলাভ হয় । সিংহস্থানে খর হইলে ঔষধাশিষ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সিংহস্থানে গজ হইলে আয়ু, আয়োগ্য ও সুখাদি বৃদ্ধি পায় । সিংহস্থানে ধ্বংসক হইলে কড়া, ধাতু ও কণাদি হইয়া থাকে । ১১-১৫

স্থানস্থানে ধ্বংস হইলে স্থানচিহ্না ও সুখাদি জানা যায় । স্থানস্থানে ধূম্র হইলে কলহ ও কার্যনাশ সুবিধে । স্থানস্থানে সিংহ হইলে কার্যসিদ্ধি হইবে । স্থানস্থানে স্থান হইলে বননাশ জানা যায় । স্থানস্থানে বৃষ হইলে রোগী ব্যক্তি রোগ হইতে মুক্তি পাইবে । স্থানস্থানে খর হইলে কলহ ও ভয় হইয়া থাকে । স্থানস্থানে গজ হইলে পুত্র ও ভার্যার সহিত সমাপন হয় । স্থানস্থানে ধ্বংসক হইলে পীড়া ও কুলনাশ জানা যায় । বৃষস্থানে ধ্বংস হইলে রাজসম্মান ও সুখাদি হয় । বৃষস্থানে ধূম্র হইলে রাজপুত্রা ও সুখাদিলাভ হইবে । ১৬-২০

বৃষস্থানে সিংহ হইলে সৌভাগ্য ও ধনাদি লাভ জানা যায় । বৃষস্থানে স্থান হইলে বল,

১। স্ত্রীচিহ্নোক্ত কটিং পাঠঃ

২। কুলনাশনিমিত্তি পাঠান্তরম্ ।

ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম পৃষ্ঠে, কীর্ত্তিভূতিমুখাদিকম্ ।

ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম পৃষ্ঠে, মহালীলাসিকং ভবেৎ ॥ ২২

ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম পৃষ্ঠে, ত্রীমুখাদিসমাপনম্ ।

ব্রহ্মহানে হিতে ধাতুজ্ঞানসমাপনম্ ॥ ২৩

ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম পৃষ্ঠে, বৈশিষ্ট্যাদিকং ভবেৎ ।

ব্রহ্মহানে হিতে ব্রহ্ম ভক্তাদিভিন্নং ভবেৎ ॥ ২৪

ব্রহ্মহানে হিতে সিংহে পূজ্যতীক্ষ্ণাদিকম্ ।

ব্রহ্মহানে হিতে শ্রীমে সত্যপঞ্চনামম্ ॥ ২৫

ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম পৃষ্ঠে, মুখং প্রিয়সমাপনম্ । ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম পৃষ্ঠে, হৃৎকণ্ঠাদি নির্মিতম্ ॥ ২৬

ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম পৃষ্ঠে, সুপুত্রাদিকং ভবেৎ ।

ব্রহ্মহানে হিতে ধাতুজ্ঞান কলহো ন্যাবিবেক ॥ ২৭

ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম পৃষ্ঠে, ত্রীমুখতীক্ষ্ণাদিকম্ । ব্রহ্মহানে হিতে ব্রহ্ম বন্যাসমাপনম্ ॥ ২৮

ব্রহ্মহানে হিতে সিংহে অঙ্গসিদ্ধিসমাপনম্ ॥

ব্রহ্মহানে হিতে শ্রীমে আবেশাসুখসমাপনম্ ॥ ২৯

ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম পৃষ্ঠে, ত্রীমুখাদিসমাপনম্ ।

ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম পৃষ্ঠে, পূর্বং হৃৎকণ্ঠভক্তঃ সুখম্ ॥ ৩০

ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম পৃষ্ঠে, বৈশিষ্ট্যাদিসমাপনম্ ।

ব্রহ্মহানে হিতে ধাতুজ্ঞান বন্যাসমাপনম্ ॥ ৩১

৩১ ও কামলাস্ত ভূতিবে । ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম হইলে কীর্ত্তি, মহাব ৩ মুখাদি লাভ হয় । ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম হইলে মহালীলা জানা যায় । ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম হইলে ত্রী ৩ পক্ষাদিসমাপন হয় । ব্রহ্মহানে ধাতুজ্ঞান হইলে জ্ঞানলাভ ৩ সমাপন হয়, ভূতিবে । ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম হইলে বৈশিষ্ট্যাদি হইয়া থাকে । ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম হইলে ভক্তাদির ভিন্ন জানা যায় । ব্রহ্মহানে সিংহ হইলে সমাপন, বিত্ত ৩ জীলাস্ত হয় । ব্রহ্মহানে শ্রীমে হইলে সত্যপ ৩ বন্যাস ভূতিবে । ২১-২৫

ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম হইলে মুখ ৩ প্রিয়সমাপন জানা যায় । ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম হইলে হৃৎকণ্ঠাদি নির্মিত করিবে । ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম হইলে মুখ ৩ পুত্রাদিলাভ হয় । ব্রহ্মহানে ধাতুজ্ঞান হইলে কলহ ৩ বাধি নির্মিত করিবে । ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম হইলে ত্রী, অঙ্গ, তী ৩ মুখাদিলাভ লাভা যায় । ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম হইলে বন্যাসমাপন হইয়া থাকে । ব্রহ্মহানে সিংহ হইলে অঙ্গ ৩ কার্যসিদ্ধি হয় ; ব্রহ্মহানে শ্রীমে হইলে আবেশা ৩ সুখসমাপ হইয়া থাকে । ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম হইলে ব্রাহ্মসমাপন ৩ বন্যাদিলাভ হয় । ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম হইলে পূর্বং হৃৎকণ্ঠভক্তঃ সুখ জানা যায় । ২৬-৩০

ব্রহ্মহানে ব্রহ্ম হইলে বৈশিষ্ট্য, বাহ ৩ মুখাদিলাভ জানিবে । ব্রহ্মহানে ধাতুজ্ঞান হইলে

কাজ্যহানে ধর্ম্যে কৃষ্ণে কার্য্যনাশে ভবিষ্যতি ।
 কাজ্যহানে দ্বিভেদে ধর্ম্ম কলিহাংসে ন'মিচ্ছতি । ৩২
 কাজ্যহানে দ্বিভেদে নিরুৎ বিগ্রহে হুংসেদেব চ ।
 কাজ্যহানে দ্বিভেদে হুংসে গৃহভঙ্গভয়ানিকর । ৩৩
 কাজ্যহানে ধর্ম্মে কৃষ্ণে হুংসেদেব ন'মিচ্ছতি ।
 কাজ্যহানে ধর্ম্মে কৃষ্ণে ধর্ম্মনাশপরাধকর । ৩৪
 কাজ্যহানে গজং কৃষ্ণে ধর্ম্মকীর্তনামিকং ভবেৎ
 কাজ্যহানে দ্বিভেদে কাজ্যে বিদেশগমনাদিকম্ । ৩৫

ইতি ঐশ্বর্য্যে মহাপুরাণে পূর্ব্বপণ্ডে পঞ্চাশিক-স্বিনততমোহিধ্যাঃ । ২০৫ ।

ষড়্বিকশিষততমোহিধ্যাঃ

তৈত্তর্য্য উবাচ

যকো বায়ুজয়ং মেবি জয়াজয়বিদেশকম্ । বায়ুশ্চিহ্নললক্রাৎ মজলনিঃ চতুর্ধেয়ম্ । ১
 বায়লজিহ্মদং গুপ্ত বায়ুপ্ত বহনো ভবেৎ । উর্দ্ধগাধী ভবেৎশ্চিরবন্ত বক্রো ভবেৎ । ২

যমবাস্ত সয়াগম জামা বাব । কাজ্যহানে ধর্ম্ম হইলে কার্য্যনাশ জামা বাব । কাজ্যহানে
 ধর্ম্ম হইলে কার্য্যনাশ জামা বাব । কাজ্যহানে ধর্ম্ম হইলে কলহ ও হুংস প্রাপ্ত হইত ।
 কাজ্যহানে নিরুৎ হইলে বিগ্রহ ও হুংস হইয়া থাকে । কাজ্যহানে দ্বিভেদে গৃহভঙ্গ ও
 কলহাদি জামা বাব । কাজ্যহানে ধর্ম্ম হইলে হুংসে হুংসেদেব ও হুংসেদেব হইয়া থাকে ।
 কাজ্যহানে ধর্ম্ম হইলে ধর্ম্মনাশ ও পরাজয় জামা বাব । কাজ্যহানে গজ হইলে ধর্ম্ম ও
 কীর্তনামিক হইবে । কাজ্যহানে কাজ্যে অবহিত হইলে বিদেশগমনাদি হইয়া থাকে ।
 এইরূপে কল নির্ণয় করিতে হয় । ৩১-৩৫

ঐশ্বর্য্যপুর্নামে পূর্ব্বপণ্ডে ধর্ম্মাদি নির্ণয় নামক পঞ্চাশিক স্বিনততম
 অধ্যায় সমাপ্ত । ২০৬ ।

ষড়্বিক শিষততম অধ্যায়

তৈত্তর্য্য বসিলেন,—অনন্তর বায়ু বসন্তবাস । অর, পরাজয় ও বিদেশগমনাদি নির্ণয় করিবে ।
 বায়ু, অগ্নি, জল ও ইক্ষ এই সকলচতুর্ধে উক্ত আছে । প্রাণীও শরীর হইতে বায়ু ও অগ্নি

মাহেস্তোম্যসংহত তরুণকে তু বায়নঃ । কৃষ্ণপক্ষে দক্ষিণদ উদয়ক প্রায় জাহ্নু ॥ ৩
বহেঃ প্রতিপদাতো চ বিপরীতে কবেয়তিঃ । উদয়ঃ সূর্য্যমার্গেণ চত্রেণাতমায়ো যদি ॥ ৪
ষষ্ঠিঃ কৃষ্ণসম্বাত্য অক্ষাণি সিরমৌচিতম্ । সংক্রান্তঃ বোড়শ প্রোক্তা সিরমৌ নরামসে ॥ ৫
যদা চ সংক্রমেণায়ুর্জ্যোতিঃগ্রহের হিতঃ । বাহ্যহানিক্রম্য ভের্য বায়ুজমতি দেহিযু ॥ ৬
দক্ষিণে চ পুটে বায়ুহিতো ভৌজনটৌশুনে । ভজ্যহস্তো ভরেদ্ বৃদ্ধে ত্রিণু কামদম্বিতঃ ॥ ৭
বাবেন লম্বনা শ্রেষ্ঠং সৰ্ব্বকার্যে সু কৃষিতম্ । বায়ো বহতি^১ তত্রহঃ প্রয়ো ভবতি^২ শোভনঃ ॥ ৮
মাহেস্তোম্যাক্ষণে বাতে কোহপি দোষো ন জায়তে । অনাবৃতির্দক্ষবাহেহ বৃষ্টিঃ স্তাব্যামবাহকে ॥ ৯

ইতি ঐগুরুপুৰাণে পূর্ববর্ত্তে বায়ুজ্ঞানাদিকথনং নাম যত্নবিশিষ্ট-

বিশিষ্টতমোঃখ্যায়ঃ । ২০৬ ।

নাসান্যত্র বায়ু প্রবাহিত হইয়া থাকে । উক্তবাহী বায়ুর নাম অগ্নি (নাসিকার উর্দ্ধবিকৃত বায়ু প্রবাহিত হইলে অগ্নিভস্মের উদয় জানা যায়) । নাসিকার অবশেষত বায়ুতে অন্ততম, যৎযত বায়ুতে মাহেস্তোম্য বলিয়া নির্ণয় করিবে । বায়ু তরুণকে বায়নাম্যর ও কৃষ্ণ পক্ষে দক্ষিণনাম্যর উদিত হয় । এইরূপে তিনদিন বায়ু উদিত হইয়া পরিবর্তিত হয় । তরুণপক্ষের প্রতিপদ হইতে বায়ুর এইরূপ উদয় আরম্ভ হইয়া থাকে (তরুপ্রতিপদ হইতে তিনদিন বায়নাম্যর, পরে তিন দিন দক্ষিণনাম্যর, এই ক্রমে পূর্ণিমাপর্য্যন্ত উদয় হইয়া অপর কৃষ্ণপক্ষের প্রতিপদ হইতে তিনদিন দক্ষিণনাম্যর, তৎপর তিনদিন বায়নাম্যর উদিত হয়) । ইহার বিপরীত্য ঘটিলে যুক্ত হইয়া থাকে । যদি বায়ু সূর্য্যমার্গে উদিত হইয়া চত্বর্মার্গে অস্ত যায়, তবে সেই যমুজ মানা একান্তে হুতি পার ; কিন্তু নিরবের অত্যা হইলে বিঘ্ন ঘটয়া থাকে । ১-৪

বিবাহোজির মধ্যে বোড়শবার বায়ুর সংক্রমণ (এক এক প্রহর অথবা বায়ুর নাসিকা পরিবর্তন) হয় । যখন অর্ধ প্রহরের পর বায়ুর পরিবর্তন হয়, তখন জাহ্নুর বাহ্যহানি ঘটয়া থাকে । এইরূপে দেহীর শরীরে বায়ু ভ্রমণ করে । বায়ু যখন দক্ষিণনাম্যপুটে বহিতে থাকে, তখন ভোজন ও যৈশ্বনকার্য্য করিবে ; তখন যজ্ঞা হস্তে করিয়া ত্রিণুবিক্রম্যে বহির্গত হইলে বৃদ্ধে অল্পলাভ হয় । বায়নাম্যর বায়ু গ্রবহণকালে লম্বমানি কার্য্য শুভপ্রদ হয় । বায়নাম্যর বায়ু বহনকালে কোন ব্যক্তি প্রেরের ফল শুভ জানা যায় । যে সময়ে মাহেস্তোম্যের বরুণভস্মের উদয় হয়, তখন কোনরূপ লোভ ঘটিকে পারেন না । দক্ষিণনাম্যর বায়ুর গ্রবহণকালে অনাবৃষ্টি ও বায়নাম্যর বায়ু বহনকালে অতিবৃষ্টি হইয়া থাকে । ৫-৯

ঐগুরুপুৰাণে পূর্ববর্ত্তে বায়ুজ্ঞানাদিকথনং নামক যত্নবিশিষ্ট

বিশিষ্টতম অধ্যায় সমাপ্ত । ২০৬ ।

সপ্তাধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ

বহুভূতবিশ্বাঃ

হৃদাধুর্কেনমাখ্যাতো হৃদঃ সর্কার্ণকণম্^১ । কাকভূতী কৃকজিহ্বা কৃকশিষ্টোক্তাতানুকঃ । ১
ককালী হীনমস্তক যুজী চাহিকমস্তকঃ^২ । একাঙঠৈশ্চ বাজাতঃ কক্ককী তিব্বরী স্তনী । ২
যাৰ্জ্জীরপাদো ব্যাস্রাতঃ কূঠবিষ্মবিসম্ভিতঃ । বমজো বামনৈশ্চ যার্জ্জীরঃ কপিলোচনঃ । ৩
এতশ্চোষী হরত্যাখ্য উত্তমোৰ্দ্ধচতুষ্করঃ । যথোৰ্দ্ধৈহন্তহীনোহনো^৩ যুক্তিগুবিহীনকঃ^৪ । ৪
কনীয়াশ্চার্জ্জমানঃ স্তাৰ্জ্জমস্তক বীৰ্ভতঃ । স্তুতিহীনঃ পলকান উত্তমাত্যাঙ বীৰ্ভতঃ । ৫
অনন্তো যো চ বাহী হৃদকর্ণাত্মৈব চ । শব্দাচ্চাঃ প্রত্যয়েষু ন বীনাশ্চিবজীবিনঃ । ৬
যেবজপূজনাহোমাদ্ কক্যান্ত বিজন্তোজনাৎ । ৭
সরলং নিমগজাণি তপ্তম্ভূ সর্পণা যুতম্ । তিলকৈব যচা হিহু বটীরাখ্যাজিনাং গজেন । ৮
আগন্তকং যোবজন্ত তপং তিব্বমীকৃতম্ । চিরপাকং বাতজন্ত স্নেহজং কিপ্রলাদিকম্ । ৯

বহুভূতি বর্ণনেন,—অন্যাদুর্কেন তলিতেহি । এই পাত্রে সর্কার্ণকণ অথবা সর্কার্ণ ও
আধুর্কিভাষ হইতে থাকে । কাকভূতী, কৃকজিহ্বা, কৃকশিষ্ট, উক্তাতানুক, ককালী, হীনমস্ত,
যুজী, আহিকমস্ত, একাঙ, বাজাত, ক্ককী, তিব্বরী, স্তনী, যাৰ্জ্জীরপাদ, ব্যাস্রাত, কূঠবিষ্মবি-
সম্ভিত, বমজ, বামন, যার্জ্জীরকৃতি, কপিলোচন এই সকল গোষে গোষী অগ্নিবিধকে পরিচয়
করিবে । সার্জ্জীবি হস্ত উক্ত অশ্বই উত্তম ; এতদপেক্ষা অৰ্দ্ধহস্ত পরিমাণে ছীন হইলে অশ্ব,
উক্ত পরিমাণ অপেক্ষা যুক্তিহীন (তিন পোয়া) পরিমাণ হ্রস্ব হইলে সেই অশ্ব কনিষ্ঠ, আর
উক্ত অপেক্ষা অৰ্দ্ধ পরিমাণে হইলে সেই অশ্বকে অশ্ব বসিষ্ঠ আনিবে । বীৰ্ভের পরিমাণ
যথা—সার্জ্জী সপ্ত হস্ত উত্তম, হ্রস্ব হস্ত হইলে অশ্ব, হ্রস্ব হস্ত অপেক্ষা যুক্তিহীন হইলে কনিষ্ঠ
এবং সোমে পীত হস্ত অশ্ব পরিমাণ । ১ ৫

যে সকল অশ্ব অগন্ত, হৃদকর্ণ ও কক্ককবর্ণ, তাহারা অতিশয় প্রভাবশালী ও বীৰ্ভবী ।
অথবা সঙ্গলকামনাও পূজা ও হোম করিয়া আশ্বপতোজন করাষ্টলে অথবা সর্কার্ণকণ
বর্ণা হইয়া থাকে । সরল কাঠ, নিমগজ, তপ্তম্ভূ সর্পণ, ঘূত, তিল, যচ ও হিহু এই সব
অথ একত্র করিয়া অথবা গলায় বহন করিলে অথবা সঙ্গল হইয়া থাকে । অশ্বমতীয়ে যে
সকল জপ হস্ত তাহা আগন্তক ও যোবজন্তে বিবিধ । বাতজন্ত দীর্ঘকালে পরিপাক পায়,

১ । হৃদসর্কার্ণকণযুক্তি কৃটিং পাঠঃ । ২ । বিজন্তবস্তক ইতি চ পাঠঃ ।

৩ । এতশ্চোষী হরত্যাখ্য উত্তমোৰ্দ্ধচতুষ্করম্ । যথাঃ সপ্তহস্তক কনীয়াশ্চ তিব্বকঃ ।
ইতি পাঠান্তরম্ ।

কঠিনাহাযকঃ পিত্তাশ্মাশিত্তাক্ষবদনম্ । বসঃ ককাৎ সসিপাতাৎ সর্ষপকং দিঃপাশকম্ ।

আগন্তকঃ সস্তাশ্চৈত্ৰিঃশবিশোদনম্ ॥ ১০

মজ্জীমূলঃ^১ হরিদ্রে ঘে চিত্তকঃ শিশুভেদকম্ । বসোনিঃ সৈন্দবঃ বাপি শুক্রকাজিকপেশিতম্ ॥ ১১

ভিলমস্তুঃশিত্তীকঃ শবিশুদ্ধাঃ সসৈন্দবাঃ । শিশুপত্রবৃদ্ধঃ শিত্তঃ সপশোদনরোপনম্ ॥ ১২

করবীর-কদল্যক-বুড়ী-কুটকচিত্তকৈঃ । শুক্রাশ্চ পটেলঃ তৈলঃ মাড়ীক্লবহরঃ পরম্ ॥ ১৩

পকবস্তলকচ্ছেন কুতেন চ প্রলেপয়েৎ । ঘে হরিদ্রে বিড়ঙ্গানি শুখাঃ লবণপত্রকম্ ॥ ১৪

পটোলঃ শিশুপত্রকঃ বচা চিত্তকম্বেচ চ । শিল্লনীশুকবেদকঃ চূর্ণমেকত্র কারয়েৎ ।

এতৎ পানঃ ক্রিমিহর্য-মদানিলবিনাশনম্ ॥ ১৫

শিশুপত্রঃ পটোলকঃ ত্রিকলাঃ খদিরঃ শুখাঃ । কাথরিত্তা শুভো বাহঃ স্তম্ভকঃ বিড়কঃ ।

প্রায়েন প্রোক্তব্যঃ বরকুষ্ঠোপশান্তরে ॥ ১৬

সস্তম্ভে চ কুট্টে তৈলঃ সর্ষপকঃ হিতম্ । লগুনানিকবারশ পানকুস্তোপশান্তরে ॥ ১৭

মাড়ীক্লবরোপেভ্যঃ যঃ সৌনাঃ বসকেন বা । সস্তো বস্তাৎ শুক্র নকমটোরাঃ শিলসংযুতৈঃ^২ ॥ ১৮

রোগক্লম্ম লীল পাকিয়া থাকে । শিশুজ্ঞানে কষ্টে বাহ হয় । শোণিতরোমে ঘে সপ
অপে, তাহাতে মন্ব মন্ব বেদনা অনুভূত হয় । ককসোবে সপ দন (হুচ) হয় ; হই বাতুর
গোবে সপ হইলে সেই সেই বাত পিত্তাদি বাতুর জ্ঞান প্রকাশ পায় । আর যদি ত্রিদোষে
উৎপন্ন হয়, তবে সমস্ত লক্ষণই বাত হইয়া থাকে । ৩-১০

আগন্তক হুস্তক শস্তানিহারী উৎপাটনপূর্বক তাহাতে করতমূল, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা,
চিত্তা, শুষ্কী, বসোনি ও সৈন্দব এই সমস্ত দ্রব্য শুক্র ও কাঁজির সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ
দিবে । ভিল, লক্ষু, দহি, সৈন্দব, শিশুপত্র এই সমস্ত দ্রব্য একত্র পেষণ করিয়া পিত্তাকার
করিবে । এই পিত্ত দ্বারা অস্তের প্ররোপন হয় । করবীর, কদলী, জাফল, শিল্ল, কুটক
ও চিত্তার সহিত ভেলার তৈল শাক করিবে ; এই তৈল অনুদিশের মাড়ীক্লব (বালীবা)
রোপন করে । পকবস্তলের কচ ও বুড়ীয়া প্রলেপ দিলে মাড়ীক্লব আরোপ্য হয় । হরিদ্রা,
দারুহরিদ্রা, বিড়ক, পকলবণ, পটোল, শিশুপত্র, বচা, চিত্তা, শিল্লনী, আদা এই সমস্ত দ্রব্য
একত্র চূর্ণ করিয়া অথকে পান করাইলে ক্রিমি, রেওয়া, মর ও অনিলরোগ শান্ত পায় । ১১-১৫

শিশুপত্র, পটোল, ত্রিকলা, খদিরকাষ্ঠ এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ করিয়া অথকে পান
করাইলে অস্তের বস্ত্রাঘ নিবারণ হয় ; এই কাথ তিন দিবস সেবন করাইলে অস্তের
কুষ্ঠরোগ লাভি হয় । অস্তের কুষ্ঠরোগে সর্ষপতৈল প্ররোপন করিলে সবধিক উপকার দর্শে ;
লগুনানিকায় পান করাইলে পানভোজনমাত্র বোদের শান্তি হইয়া থাকে । গোফালেবুর
রস ও জটামারীর রস তিল সহ মিলিত করিয়া অথকে মন্ব প্রদান করিবে । ইহাতে অস্তের
বোধি ভংগনাৎ শান্ত পায় ; কিন্তু অস্তার রস সহযোগে নকপ্ররোপ করিলেও অথরোগ লভে

পলকং প্রথমেহিহি একেকপলবৃদ্ধিতঃ । চাবদ্বিনানি পূর্ণানি পলাতষ্ঠাদিশোভয়ে ॥ ১৯

অথমেহিষ্টপলানি সূর্যযামে সূর্যচতুর্দশ । পরশিমাথরোঠৈব পেরো নৈব তু বাপায়ৈঃ ॥ ২০

তৈলেন বাতিকে যোগে শর্করাআপয়োহিষ্টৈঃ ।

কটুট্টৈলঃ ককে ঘোষৈঃ পিষ্টে ত্রিফণাবারিভিঃ ॥ ২১

শালিবটিকদ্বাদশী রয়ো হি ন কুণ্ডলিতঃ । পলকদ্বন্দ্বিতো হেম-বর্ণেহিহো ন কুণ্ডলিতঃ ॥ ২২

অর্দ্ধপ্রহরেনে পুর্যে শুণ্ডলুং প্রাশাবেকরম্ ।

ভোজয়েৎ পানসং হৃদং সতরং সূহিতো হরঃ ॥ ২৩

বিকারে ভোজনে হৃদং শালিগ্রং বাতুলে বদেৎ ।

কর্মসংস্রষ্টৈঃ পিষ্টে মধু-মুদগবসাকটিকঃ ॥ ২৪

ককে মুদগান্ কুলখান্ বা কটুঠিকান্ ককে হরে ।

বাণির্ঘো ব্যাবিভে প্রাসে ত্রিদোষাদৌ তু শুণ্ডলুং ॥ ২৫

মটিসদুর্কী সর্ষিরোগে প্রথমেহিহি পলং বদেৎ ।

বিবর্জয়েৎ তরতা কর্মসেকাহি পলপলকম্ ॥ ২৬

পানে চ ভোজনে চৈব অশীতিপলকঃ যমম্ । যথো বক্তিস্থাবয়েৎ চত্বারিংশত ভোগিযু ॥ ২৭

অথ কুর্টেযু অথেষু ত্রিকলাকাশসং যুজম্ । মলার্যো শোষরোগে চ পবাং যুজেন যোজিতম্ ॥ ২৮

হয় । অপরোপ নিষারণার্থ ঔষধপ্রয়োগ সময়ে প্রথমদিন এক একপল পরিমাণে ঔষধ দিবে । তৎপরে প্রতিদিন একপল বৃদ্ধি করিয়া ঔষধের মাত্রা অষ্টাদশপলপর্যন্ত বৃদ্ধি করিবে । উক্ত অষ্টাদশপলই প্রথমমাত্রা, অষ্টপল অধমমাত্রা, চতুর্দশপল মধ্যমমাত্রা । পরে ও ঐদিকালে অথের রোগ বিনাশার্থে কোন ঔষধ প্রয়োগ করিবে না । ১৯-২০

অথের বাতিকরোগে শর্করা, মূক ও হৃদযুক্ত ভৈরবাক্রা, মৈথুনিকরোগে তৈলযুক্ত ত্রিফলদ্বারা, আর পৈত্তিকরোগে ত্রিকলকলদ্বারা নব প্রয়োগ করিবে । অথকে শালিগ্রা, বক্তিস্থ ও হৃদপান করাইলে সেই অথ সমন্বিত উৎকর্ষলাভ করে । যে অথের বর্ণ পল কলকালের দ্যায়, সেই অথের কোন দোষ দেখা যায় না । ভাগ্যবাহী অথকে শুণ্ডলু ভোজন করাইবে । পানস ও হৃদপান করাইলে অথ নীগ্রই সূহির হয় । অথের শরীরে বাতিক বিকার উপস্থিত হইলে হৃদ ও শালি অন্নভোজন করিতে দিবে । পৈত্তিকবিকারে হৃদতোলা পরিমিত মাংসরসের সহিত মূষ ও মূত পান করাইবে । ককথবিকারে মূষ, কুলখ বা কটু ও তিক্তস্রবা ভোজন করাইবে । বহিরক্তাব্যাবিগ্রহ বা ত্রিদোষবিকারাবিহিত অথকে শুণ্ডলু ভোজন করাইবে । ২১-২৬

সর্ষবিধ রোগে প্রথমদিন একপল পরিমিত দুর্কীয়াস ভোজন করিতে দিবে । পরে প্রতিদিন হৃদতোলা পরিমাণে বৃদ্ধি করিয়া পঞ্চপল পর্যন্ত ভক্ষণ করাইবে । অথের পানে ও ভোজনে অশীতিপল অষ্টমাত্রা, বক্তিপল মধ্যমমাত্রা, আর চত্বারিংশপল

বাউপিত্তে ক্লেবে বাগ্ধৌ গোক্ষীরমৃতসংযুক্তম্ ।

সেহং কশানাং পুষ্ট্যর্থং য়াটমমুৰ্দ্ধকং ভোজনম্ ॥ ২৯

সপিষ্টোয়াঃ প্রদাতব্যং শুভ্রাণি পলপককম্ ।

প্রভাতে ঘৃতসংযুক্তং শরৎকৌশ্লে চ বাজিনাম্ ॥ ৩০

রোগরূপ পুষ্টিলাভাশি বলাভোজোবিবৰ্দ্ধনম্ । কদেবাক্ষার দাতব্যং ক্ষীরমুৰ্দ্ধকমখ্যানি চ ॥ ৩১

শুভ্রাণীকৃত্যেখাপেন শতাবরীকৃত্যেহোয়াঃ । চত্বারি ত্রিণি মধ্যম জঘন্তস্ত পশ্যানি হি ॥ ৩২

অকশ্যাম্ বজ্র বাহানাংমেকরূপং বদ্য ভবেৎ । স্নিগ্ধস্তে চ যদা কিপ্রমুপসর্গং শুভ্রাবিশেৎ ॥ ৩৩

হোম্যাটৈবা বজ্রম্ বিপ্র-ভোজনৈর্বলিকৰ্শণা । শান্তোপসর্গশান্তিঃ স্মারুতীকৃত্যাদিকরুতঃ ॥ ৩৪

হরীতকী গব্যং মূত্রৈকৈকলেন লবণাশ্লিষ্য । আনৌ পক্ষ ভক্তঃ পক্ষ বৃক্ষা পূৰ্ণপজাবহিঃ ।

উত্তমঞ্চ লক্ষং যাত্না কশোতিঃ বহিঃস্থেব বা ॥ ৩৫

পক্ষাঘ্নৈর্কদম্যাব্যাসো উত্তমঃ কক্ষা গজৈ হিতাঃ । পক্ষৈ চকুৰ্শ্ণা যাত্না ভাতির্গজকদম্বিনম্ ॥ ৩৬

সকোপসর্গব্যাবীনাং লম্বনং শান্তিকৰ্শ চ ।

পুষ্করিভা সুরান্ বিপ্রান্ কটৈর্গর্গাং কলিঙ্গাং বদেৎ ॥ ৩৭

অধমমাত্মা জানিবে । ক্লেব, কুষ্ঠ ও বজ্ররোগে অথকে ত্রিকলাক্রাণ পান করাইবে ; বজ্রাশ্লি ও গোক্ষীরোগে গোমুত্রের সহিত ত্রিকলার কাষ পান করাইবে । বাউপিত্তজ রূপরোগে অথকে ঘৃতমুত্ৰ পবাঙ্ক পান করাইবে । কৃশ অশ্বের শরীরপুষ্টির জন্য ভোজ্য স্রব্যের সহিত ঘাংসবস পান করাইবে । কৃশ অশ্বের শরীরের পুষ্টিসাধন জন্য শরৎ ও গ্রীষ্মকালে প্রভাত সময়ে পক্ষপল পরিমিত শুভ্রাণী সেবনপূর্বক ভোজন করাইবে । ২৯-৩০

অশ্বের পুষ্টিসাধন করিতে হইলে যে সমস্ত জব্য রোগরূপ, পুষ্টিকাণ্ডক, বলাশ্রম ও ভোজোবিবৰ্দ্ধক, সেই সমস্ত ঔষধের সহিত দৃঢ় মিলিত করিয়া ভোজন করাইবে । অশ্বের গোষণাতির জন্য শুভ্রাণীকৃত, শতাবরীকৃত ও অম্বপঙ্কাকৃত সেবন করাইবে । এই ঔষধ সেবন বিষয়ে চাতিপল উত্তমমাত্মা, তিনপল মধ্যমমাত্মা ও একপল অধমমাত্মা জানিবে । যখন অধমকলের এক প্রকার রোগ উপস্থিত হইয়া স্তাহাতে ঔষাদিগের যত্ন হয়, সেই রোগকে উপসর্গ বলে । অশ্বের উপসর্গশান্তির জন্য হোম্যাডি দ্বারা বক্ষা বিধান করিবে ; আর ঔষপভোজন ও বলিকৰ্শাদি শান্তি দ্বারা উপসর্গশান্তি করিবে । পরে হরীতক্যানিকর সেবন করাইবে । অশ্বরোগশান্তির জন্য গোমুত্ৰ, তৈল ও লবণমুত্ৰ হরীতকী ভোজন করাইবে । এই ঔষধ সেবনকালে প্রথমদিনে পাঁচটি হরীতকী সেবন করিতে দিবে, তারপর প্রতিদিন পাঁচ পাঁচটি বৃদ্ধি করিয়া একশতটি পর্যন্ত সেবন করাইবে । এই হরীতকী সেবন বিষয়ে একশত উত্তমমাত্মা, অশোতি মধ্যমমাত্মা, আর বহি অধমমাত্মা জানিবে । ৩১-৩৭

অমৃতর পক্ষাঘ্নৈর্কদ বলিষ । পূৰ্বে যে সমস্ত কল উক্ত হইয়াছে, এই সমুদয় পক্ষের পক্ষেও বিতকর জানিবে । বিশেষ এইমাত্র যে, অশ্বের চকুৰ্শ্ণামাত্মার পক্ষে ঔষধ প্রয়োগ করিতে

দত্তিভক্তকরে মালাং বিবরীয়াপুপোহিতঃ । যত্নেণ যত্নিতা বৈভবচা লিখার্ককোষক ৷ ৩৮

সূর্য্যাবি-শিব-তুর্গা-ঐ-বিকর্কো বক্ষয়েন্ পদম্ ।

বলিং দক্ষাচ্চ তুন্তেভ্যঃ স্তান্দেয়চ্চ চতুর্ধটৈঃ ৷ ৩৯

ভোজনং যত্নিতং দক্ষাভ্যামনোজনয়েন্ পদম্ । তুন্তবকা তুর্গা যেষাং যাতনং তক্ষয়েৎ সপা ৷ ৪০

ত্রিকলা-পক্ষকোষে চ দশমূলং বিভক্তকম্ । শতাবরী শুভ্রচৌ চ নিম্ন-বাসক-কিংতকাঃ ৷ ৪১

গজবোঁগবিমালায় হিঙো ক্রকঃ কষারকঃ । আধুর্কেণো গজাখানাপুত্ৰঃ সাক্ষপদাবতঃ ৷ ৪২

ইতি ঐশ্বারক্রে মহাপুত্ৰাণে পূর্ব্বখণ্ডে অশ্বমলাধুর্কেদকধনং নাম

সপ্তাধিক-বিমুক্তভয়োহধ্যায়ঃ ৷ ২০৭ ৷

হইবে । এইরূপে উত্তর সেধন করাইলেই গজের রোপনিবারণ হয় । গজের ঐপসর্গিক ব্যাদিক শান্তি নিমিত্ত কোষার্জমাণি পাণ্ডিকর্ষ করিয়া জাম্ববতোজন করাইবে এবং বহু গো ও কপিলী প্রদান করিবে । জনতর উপধানী জাক্রণ গজের নত্বপরে মাল্যবহন করিয়া যত্রপুত্র বচ ও সর্ব্বনদারা বক্ষ্যবিধান করিবে । সূর্য্যাবি নবগ্রহ, শিব, তুর্গা, লক্ষ্মী, বিষ্ণু এই সমুদয় দেবতার অর্চনা করিলে ইহারা হস্তীকে বক্ষা করেন । পরে তুন্তবিককে বলিপ্রদান করিয়া শটচতুর্ভুজাধা গজকে স্তান করাইবে । জাতপদ যত্রপুত্র ভোজ্যপ্রদা প্রদান করিয়া তদ্বারা গজের পাত্রহার্জিন করিবে । এইরূপে তুন্তবকা বিধান করিলে দেবপদ বক্ষণকে বক্ষা করিয়া থাকেন । ত্রিকলা পক্ষকোষ, দশমূল, বিকক, শতমূলী, শুভ্রচৌ, নিম্নপত্র, বাসক পলাশ এই সমুদায় জব্যের কথার পালন করাইলে গজবোঁগ নান পাশ পায় । অতঃপরে এই উত্তরের আধুর্কেদ কথিত হইল । ৩৮-৪২

ঐশ্বারকপুত্ৰাণে পূর্ব্বখণ্ডে অশ্বমলাধুর্কেদকধনং নামক

সপ্তাধিক-বিমুক্তভয় আখ্যায় সমাপ্ত ৷ ২০৭ ৷

অষ্টাধিকদ্বিশততয়োঃধ্যায়ঃ

সূত্র উবাচ

এবং বহুতরিত্বঃ প্রায়ঃ সূত্রতঃ চ বৈশ্বকম্ । ১ অ নামানি বক্ষ্যামি ঔষধীনাং সমাসতঃ । ১
 হিরা বিদ্যাদিবজ্জা চ শালপর্ণাংস্তমভ্যপি । লাজসী কলসী চৈব ক্রোড়ৈপুঞ্জা তথা যতা । ২
 পুনর্নবাথ বর্ষাকৃঃ কারবিজ্জঃ কঠিলকঃ* । এরণ্ডশোকাবৃকঃ স্তামামগ্ভো বর্জমানকঃ । ৩
 কখা মালবলা জেজ্জা স্বলংকৈঃ পোক্ষুরো যতঃ । শতাবরী বরা ভীকু পীবরীক্ষীবরী বরী । ৪

জাশ্রীঃ তু বৃহতী কৃকা হংসপাদী মধুশ্রবা

ধামনৌ কণ্টকারী জাথ ক্ষুদ্রা মিহৌ নিমিদ্ধিকা । ৫

বৃশ্চিকালোমুতা কালী বিষরী সর্পদংষ্ট্রিকা । বর্কসী চান্দ্রতপা তাদার্ষ্যরী কলিকঙ্কুকা । ৬

মুদ্রগণী ক্ষুদ্রসহা মায়পর্ণী মহাসহা । শতগ্রোধস্ত বটৌ জেজ্জো অশ্বখঃ কপিলো যতঃ । ৭

প্রকোঃখ বর্জিতাশ্রঃ জাথ পর্কসী চ কপীভনঃ ।

পার্বস্ত্র ককুভো ধরী নিজেবোহর্জুননামতিঃ । ৮

মন্দৌবৃকঃ প্রেরোহী জাথ পুষ্টিকারীতি চোচাভেত ।

বহুলো বেতলো জেজ্জো উল্লাতল্যাপাকরতঃ । ৯

সূত্র বলিলেন,—বহুতরিত্ব সূত্রকে পূর্বেতে প্রকারে বৈশ্বকম্ বলিয়াছিলেন ; এক্ষণে সংক্ষেপত ঔষধিসকলের নাম বলিব । হিরা, বিদ্যাদিবজ্জা, শালপর্ণী ও অংস্তমভী এই চারিটি শব্দ শালপর্ণীবাচক । লাজসী, কলসী, ক্রোড়ৈপুঞ্জা ও তথা এই সকল শব্দ মিঠানী বুঝায় । পুনর্নবা, বর্ষাকৃ, কঠিলক ও কারবিজ্জ এই চারিটি শব্দ পুনর্নবাবাচক । এরণ্ড, উরুবৃক আম্র ও বর্জমানক এই চারিটি শব্দ এরণ্ড বুঝায় । কখা ও মালবলা এই দুইটি শব্দ অশ্বখবাচক ; স্বলংকৈঃ এই শব্দ পোক্ষুর বুঝায় । শতাবরী, বরা, ভীকু, পীবরী, ক্ষীবরী ও বরী এই সকল শব্দ শতাবরীবাচক । জাশ্রী, বৃহতী, কৃকা, হংসপাদী মধুশ্রবা এই কয়েকটি বৃহত্তর নাম । ধামনৌ, কণ্টকারী, ক্ষুদ্রা, মিহৌ, নিমিদ্ধিকা এই সকল শব্দ কণ্টকারী বুঝিবে । ১-৫

বৃশ্চিকালী, অমুতা, কালী, বিষরী, সর্পদংষ্ট্রিকা এই পাঁচটি শব্দ বিছাতি-বাচক । বর্কসী, চান্দ্রতপা, আর্ষ্যরী, কলিকঙ্কুকা এই সকল শব্দ শূকশিখী বুঝায় । মুদ্রগণী ক্ষুদ্রসহা এই দুই শব্দ বুগানীবাচক । মায়পর্ণী ও মহাসহা এই দুই শব্দ মায়পর্ণী বুঝিবে । শতগ্রোধ ও বট এই দুই শব্দ বটবৃক্ষ বুঝায় । অশ্বখ কপিল এই দুই শব্দ অশ্বখ বৃক্ষ বুঝিবে । প্রক, বর্জিতা, পর্কসী, কপীভন এই সমস্ত শব্দ পাকুড় বাহের নাম । পার্ব, ককুভ, ধরী, অর্জুন-বাগ্লক সকল শব্দ অর্জুনবৃক্ষের নাম । মন্দৌবৃক, প্রেরোহী পুষ্টিকারী এই সমস্ত শব্দ

লোমঃ সারবকো ধুটন্তিরীটচাপি কৌন্তিতঃ । বৃহৎকলা মহাবৃক্ষোবা বালকলা পরা ॥ ১০

কুণ্ডীলা কলকহুঃ কামাপেরী সা চ কৌন্তিতা ।

কণা কৃকোশকুলাঃ চ নৌতী যামধিত্যতি চ ॥ ১১

কথিতা পিঙ্গলী তজ্জৈকহমূলং গ্রন্থিকং শূভম্ ।

উবপং মহিচং জেরং তস্তী বিজং মহৌবপম্ ॥ ১২

যোযং কটুত্রয়ং বিজাং জামপং তচ্চ কৌন্তিতৈঃ ।

লাঙ্গলী হমিনী চ শ্যামকুরসী পক্ষপিঙ্গলী ॥ ১৩

জামতী জামযাণা শ্যামংসা বহুবহা^১ শূভা । চিত্রকঃ শ্যাম্ভী বহ্নিব্রহ্মসংজ্ঞাভিরুচ্যতে ॥ ১৪

বজ্রগ্রন্থাগ্রা বচা জেরা শ্বেতা হৈমবতীতি চ ।

কুটজো বৃক্ষকঃ শক্রো বৎসকো গিরিমল্লিকা ॥ ১৫

কলিমেজয়বাবিষ্টং তস্য বীজাসি লক্ষণৈঃ ।

মুস্তকো মেঘনামা শ্যাম কৌতী জেরা হরেণুকা ॥ ১৬

এলা চ বহলা শ্রোতা সূক্ষ্মলা চ তথা তুটিঃ ।

পদ্মা ভার্গী তথা কাকী জেরা^২ শ্রাবণবটিকা ॥ ১৭

মেঘশূলীবাচক । বজ্র শ্রবণ বৎস এই দুই নামে যেতবার বৃক্ষিবে । জামাতক, জামতক এই দুই নামে তেলার বৃক্ষার । ৬-৯

লোমঃ, সারবক, ধুট, তিরীট এই চারি নাম লোমবাচক । বৃহৎকলা, মহাবৃক্ষ, এই দুই নামে গোলার জাম বৃক্ষার । বালকলা, মাপেরী, কলকহু, এই সকল নামে ক্ষুদ্র কলকহু বৃক্ষার । কণা, কৃকা, উপকুলা, নৌতী ও যামধী, তৈষজ্যবিৎ পতিতগণ এই সমস্ত নাম পিঙ্গলীবাচক বলিয়া নিরূপণ করিয়াছেন । গ্রন্থিকনামে পিঙ্গলীমূল বৃক্ষিবে । উবপ নাম মরিচবাচক । বিজ মহৌবপ এই দুই নাম তস্তীবাচক । যোয, কটুত্রয়, জামপ এই তিনটি নামে ত্রিকটু (মরিচ, পিঙ্গলী, তস্তী) বৃক্ষিবে । লাঙ্গলী, হমিনী, শ্রেরসী, পক্ষপিঙ্গলী, জামতী, জামযাণা, উৎসা, বহুবহা এই সমস্ত নাম পক্ষপিঙ্গলীবাচক । চিত্রক, শিখী, বহ্নি ও অগ্নিবাচকনাম সকল চিত্রার নাম । বজ্রগ্রন্থা, উগ্রা, বচা, শ্বেতা, হৈমবতী এই সমস্ত নাম বচের নাম । কুটজ, বৃক্ষক, শক্র, বৎসক, গিরিমল্লিকা এই সমস্ত নামে কুটজবৃক্ষ বৃক্ষার । ১০-১৬

কলিঙ্গ, ইজয়ব, অবিষ্ট এই তিনটি নামে কুটজবীজ বৃক্ষিবে । মুস্তক ও মেঘবাচক নাম বৃক্ষার বাচক হয় । কৌতী হরেণুকা এই দুই নামে তেণুকা নামক প্রযবি বৃক্ষিবে । এলা বহলা এই দুইটি নাম বড় এলাচীবাচক । সূক্ষ্মলা তুটি এই দুই নামে তেটিএলাচী বৃক্ষিবে । পদ্মা, ভার্গী, কাকী, শ্রাবণবটিকা এই সমস্ত নামে বামনহাটী বৃক্ষার । মূর্খা, মদুরসা, তেজনী,

মূৰ্খাঃ মূৰ্খস্য জ্ঞেয়া জ্ঞেয়ানী তিষ্ঠবৎসল্যঃ । মহানিষেধঃ মূৰ্খনিষেধে নীলাকঃ কাম্ যমানিকা ॥ ১৮

বিভবঃ ক্রিমিনতঃ কাম্যায়ঠঃ হিঙ্গুচ্যতে ।

অজ্ঞানী জীৱকঃ জ্ঞেয়ঃ কারবী চোপকৃতিক্য ॥ ১৯

বিজ্ঞেয়া কটুক্য তিষ্ঠা তথা কটুকরোহিনী ।

তপসঃ স্তান্নতঃ চক্রঃ চোচঃ তচবরাঙ্গকম্ ॥ ২০

উদীচ্যঃ বালকঃ প্রোক্তঃ হ্রীদেবঃ চান্দ্রনামতিঃ ।

পত্রকঃ পলসংজ্ঞাতিশোভকঃ তদবরাঙ্গকম্ ॥ ২১

হেমাতঃ লামসংজ্ঞাতির্নামকেশব উচ্যতে ।

অমৃৎকুঙ্কুমযাধ্যাতঃ তথা কাম্যোরবাহ্লিকম্ ॥ ২২

অরো ওক্তঃ^১ লব্ধিকটো বৌগিক লৌহনামতিঃ ।

যবিষ্ঠা চ তথা চৈব প্রাচীনা কেলিকতি চ ॥ ২৩

মূখবী ভোষনামা স্তাদ্ভবতা চ কদলী বতা । পুরঃ কুটগ্রটে বিহিরাহিরাঙ্গঃ পলঙ্কমা ॥ ২৪

কাম্বরী কটুকলা জ্ঞেয়া জীপনী চেষ্টী কীটিকা ।

বল্লকী পল্লভক্যা চ পতী চ মূরভী শবঃ ॥ ২৫

বাণীয়ায়লকী বিজ্ঞানকটেকব বিভীতকঃ । পধ্যাতয়া চ বিজ্ঞেয়া পুতমা চ হরীতকী ॥ ২৬

তিষ্ঠবৎসল্য এই কথেকরী লক্ষ মূৰ্খতাপাহের নাম । মহানিষেধ, মূৰ্খনিষেধ এই দুই নামে মহানিষেধ বুঝায় । নীলাক যমানী এই দুইটি লক্ষ যমানীবাচক । বিভব, ক্রিমিনত এই দুই নামে বিকল বুঝায় । হিঙ্গু কাম্যঠ এই দুই নামে হিঙ্গু বুঝায় । অজ্ঞানী, জীৱক, কারবী ও উপকৃতিক্য এই চারিটি লক্ষ জীৱার নাম । কটুক্য, তিষ্ঠা, কটুকরোহিনী এই তিন নামে কটুকী বুঝায় । তপস, স্তান্ন ও চক্র এই তিন লক্ষ তপসাদিকার নাম । চচ, চোচ, বরাঙ্গ এই তিন নামে চাকুচিনি বুঝিয়ে । ১৮-২০

উদীচ্য, বালক, হ্রীদেব ও বল্লভাচক লক্ষ মূরখার নাম । পত্র ও পল্লভাচক নামে তেজপত্র বুঝায় । চোত্র ও তবর এই দুইটি লক্ষ কৃষ্ণলতীবাচক । হেমাত ও লামবাচক নামে লামকেশব বুঝিয়ে । অমৃৎ, কুঙ্কুম, কাম্যোর, বাহ্লিক এ সমস্ত লক্ষ কুঙ্কুমবাচক । অরো, ওক্ত, বৌগিক ও লৌহবাচক লক্ষ, সমুদায় নামেই লৌহ বুঝিয়ে । যবিষ্ঠা, প্রাচীনা, কেলিক, মূখবী, ভোষনাম, এই সকল লক্ষ বিকলী বাচক । মূখ্য কদলী প্রকৃতি লক্ষ কদলীই নাম । পুর, কুটগ্রটে, বিহিরাঙ্গ ও পলঙ্কমা এই সমস্ত নামে তদ্বৎসু বুঝায় । কাম্বরী, কটুকলা ও জীপনী এই তিনটি গাছারীর নাম । বল্লকী, পল্লভক্যা, পতী, মূরভী ও শবঃ এই সমস্ত নামে পল্লভবৃক্ষ বুঝায় । ২১-২৫

বাণী ও আয়লকী এই দুই লক্ষ আয়লকীবাচক । অজ বিভীতক এই দুই নামে অজকা

ত্রিকলা কলহেদোক্তা ত্রয় জ্ঞেয়ঃ কলত্রিকম্ ।

উৎকর্ষোঃ বীৰ্যবৃত্তঃ কবচশ্চৈতি কৌতুহলঃ ॥ ২৭

যদী ধৰ্ম্মোদ্বাহঃ শ্রোতঃ যধুকঃ যধুযজ্ঞিকা । যাতকৌ জাতপনৌ যাদ্ সমজা কৃষ্ণা যতা ॥ ২৮

মিতঃ যজ্ঞজঃ নীতঃ গোশীর্ষঃ মিতচক্ষনম্ । বিদ্যাজ্ঞঃ চন্দনকঃ স্থিগীষঃ বৃক্ষচক্ষনম্ ॥ ২৯

কাংকালী চ শূভা বীরা বরতা চার্কপুন্ডিকা । নৃসী কর্কটেশ্বরী চ মহাধোবা চ কৌতুহলী ॥ ৩০

ভূমাক্ষরী ততা বাংশী বিজ্ঞেয়া বংশলোচনা ।

যুজিকা চ শূভা জ্ঞানী তথা গোত্রনিকা যতা ॥ ৩১

শ্রাভশীকঃ শূন্যলকঃ সেবাঃ জামলকঃ তথা ।

সারকঃ গোপবহ্নী চ গোপী ভদ্রা চ কথ্যাত ॥ ৩২

মতী কটকটেরী চ জেয়া বাক্ মিশেতি চ ।

হরিদ্রা বজ্রনী শ্রোত্ৰী পীঠিকা বাহিন্যমিকা ॥ ৩৩

বীৰ্যবৃত্তো বরতকৃত্বা বীৰতকঃ বৃত্তঃ ।

বৃক্ষানলী ছিন্নকহা নীলবল্লী বসায়তী ॥ ৩৪

কপোতা চৈব মজ্জা চ সূর্য্যভক্তাভিধীয়তে ।

কঠভদ্রা কঠশালা কটপঃ পট্টকৌষ্ঠভে ॥ ৩৫

বুঝায় । লক্ষ্য, অস্ত্রা, পুস্তনা ও হস্তাতকী এই সমস্ত শব্দে হরীতকী বুঝায় । হরীতকী, জামলকী ও বংশো ইহাবিশেষে ত্রিকলা ও কলত্রিক বলিয়া থাকে । উৎকর্ষা, বীৰ্যবৃত্ত ও কবচ এই সমস্ত কবজা বৃক্ষের নাম, যদী, ধৰ্ম্মোদ্বাহ, যধুক ও যধুযজ্ঞিকা এই সমস্ত নামে সজ্জিত হইবে । যাতকৌ, জাতপনৌ, সমজা ও কৃষ্ণা এই সমস্ত গাইফুলের নাম । মিত, যজ্ঞজ, নীত, গোশীর্ষ ও মিতচক্ষন এই সমস্ত নামে শেতচক্ষন হইবে । যজ্ঞ, চন্দন, বৃক্ষচক্ষন এই সকল শব্দ বৃক্ষচক্ষনের নাম । কাংকালী, বীরা, বরতা ও চার্ক-পুন্ডিকা এই সকল কাংকালীর নাম । নৃসী, কর্কটেশ্বরী, মহাধোবা এই তিনটি শব্দে কাংকালী বুঝায় । ২৬-৩০

ভূমাক্ষরী, ততা, বাংশী ও বংশলোচনা এই সকল শব্দে বংশলোচন জানিবে । যুজিকা, জ্ঞানী ও গোত্রনী এই তিনটি কিসুম্বিলের নাম । উষীক, শূন্যল, সেবা ও জামলক এই চারিটি শব্দে বেগার মূল জানা যায় । সার, গোপবহ্নী, গোপী ও ভদ্রা এই সমস্ত নামে জামলতা জানিবে । মতী ও কটকটেরী এই দুই শব্দে দণ্ডিবাচক । বাক্-হরিদ্রা, বজ্রনী, পীঠিকা ও বাহিন্যবাচক শব্দ এই সমস্তই হরিদ্রার নাম । বীৰ্যবৃত্ত, বরতক, বীৰতক, এই তিন শব্দে শেতবৃক্ষ বুঝায় । বৃক্ষানলী, ছিন্নকহা, নীলবল্লী, বসা ও অমৃতা এই সমস্ত শব্দে কঠুচী বুঝিবে । কপোতা, মজ্জা, সূর্য্যভক্তা, এই তিন শব্দে একাধ্ববাচক । কঠভদ্রা, কঠশালা, কটপ, এই তিন শব্দে একাধ্ববাচক । ৩১-৩৫

বসুকোট্ট বিজ্ঞোহো বাশিরঃ কাশ্মিকো যতঃ ।

পাৰাংভেদকোহরিষ্টো অশ্ৰতিং কট্টভেদকঃ । ৩৬

যট্টকঃ ওহকো জোহো বচোইখ মুচকো যতঃ ।

সগঙ্ঘ কুসুঙ্ঘ হজাকি জ্জসংজকঃ । ৩৭

বুরসো বীজকট্টেব পীতশালোহিষ্টিহীৰণ্ডে । বজ্জব্ধো মহাদ্ধকঃ অদুহী কচ্চ সুখা ওহা । ৩৮

শালঙ্ঘ হক্ধকঃ জ্ঞানিনশক্তিভিন্ধো যতঃ । তুলসীং সুরসাং যিদাংপাভেতি চ কথ্যতে । ৩৯

এতৈবেব চ পৰ্য্যট্টৈষিষ্ঠীয়া কথিতা মিহা ।

কুঠৈবকোহপ্যর্জুনকঃ পণী সৌগন্ধিপনিকঃ । ৪০

নীলক সিদ্ধবারক নিওঁতীতি মুগন্ধিকা । জোহা মুগন্ধিপণীতি বাসন্তী কুলজোতি চ । ৪১

কালীয়কং পীতকাঠং কতকাখাঃ পুনঃ শ্রুতঃ ।

গায়ত্রী খবিরো জোহন্তেবঃ কন্দরো যতঃ । ৪২

ইন্দীযরং কুয়লয়ং পন্নং নীলোৎপলং শ্রুতম্ । সৌগন্ধিকং শতবলমজং কমলকুণ্ডোভে । ৪৩

অজকর্ণো ভবেদুর্জো বাজিকর্ণোহথকর্ণকঃ । সেন্নাতকস্তথা শ্বেতুর্বহবারক কথ্যতে । ৪৪

অলবুখং যুগেজ্জাতঃ কুলাজন ইতি শ্রুতঃ ।

মুনসকঃ ককুন্তয়ং হজাকী জ্জসংজকঃ । ৪৫

বসুকোট্ট, বাশির, কাশ্মির এই তিন শব্দে ওজারোহনো মত্তা বুঝিবে । পাৰাংভেদক, অরিষ্ট, অশ্ৰতিং ও কট্টভেদক এই সমস্ত শব্দ পাৰাংভূষাবাচক । ওহক, যট্টক, বচ ও মুচক এই চারি শব্দ যট্টপাক্ষলীর নাম । সগঙ্ঘ ও কুসুঙ্ঘ এই দুই শব্দে কুসুংঘুল বুঝায় । হজাকি, জ্জসংজক এই দুই শব্দ হজাকের নাম । বুরস, বীজক ও পীতশাল এই তিনটি শব্দ পীতমৰ্ণ শালবাচক । বজ্জব্ধ, মহাদ্ধক, অদুহী, কচ্চ, সুখা ও ওহা এই সমুদায় শব্দে সিদ্ধবৃক্ষ বুঝায় । জ্ঞানিন, ভিন্ধ এই দুইটি শব্দ সরল বৃক্ষের নাম । তুলসী, সুরসা ও উনহা এই তিন শব্দ তুলসীর নাম । এই সমস্ত শব্দই হেত তুলসী বুঝায় । কুঠৈবক, অর্জুনক, পণী ও সৌগন্ধিপনিক এই সমস্ত নামে বাবুই তুলসী বুঝায় ৩৬-৩৭

নীল, সিদ্ধবার, নিওঁতী ও মুগন্ধিকা এই সমস্ত নামে নিসিন্দাবৃক্ষ বুঝায় । মুগন্ধিপণী, বাসন্তী ও কুলজা এই তিন শব্দে মাধবীমত্তা জানা যায় । কালীয়ক, পীতকাঠ ও কতকাখা এই তিনটি শব্দ কালিহকারণের নাম । গায়ত্রী ও খবির এই দুই শব্দে বহির বৃক্ষ কথিত আছে । কন্দর শব্দে খদিরবৃক্ষ বিবেক বুঝায় । ইন্দীযর, কুয়লর, পন্ন ও নীলোৎপল-বাচক । সৌগন্ধিক, শতবল, অজ, কমল এই সমুদায় নামে পন্ন কথিত । অজবৰ্ণ, উর্জ, বাজিকর্ণ ও অথবৰ্ণ এই চারি শব্দে অথকর্ণবৃক্ষ উক্ত হয় । সেন্নাতক, শ্বেতু ও বহবার এই শব্দ তিনটি চালিগাবৃক্ষের নাম । অলবুখা, যুগেজ্জাত, কুলাজন এই তিনটি শব্দ এক পর্যায় । কুপসক, ককুন্তয়, হজাকী ও হজবাচক শব্দ ইন্দির নাম । ৪২-৪৩

କବରୀ କୁହକୋ ଘଟେ^୧ ହୁବିବୋ ବନକଂ ତଥା ।

କୃକାର୍ଜକଃ କରାଜଃ କାମଦାନଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣିତଃ । ୭୬

ଶ୍ରୀଚୀ ବଳା ବନୀକ୍ରାନ୍ତା କାକଜତ୍ବା ଧାରମୀ । ଶ୍ରେୟା ଯୁଷ୍ଟିକର୍ପା ତୁ ସ୍ତବତୀ ଚାନ୍ଦ୍ରବର୍ଣ୍ଣିକା । ୭୭

ବିବହୁତିର୍ଜାବ୍ୟକ୍ତ କେଶସୁତିକ୍ରମାହତା । କିଲିହୀ କଟୁକୀ ବିନ୍ଦ୍ୟାବନ୍ଧକଚାନ୍ଦ୍ରବେତସଃ । ୭୮

ଅନ୍ଧବା ବହୁପୁତ୍ରା ଓ ବିଶ୍ରେୟା ଚାନ୍ଦ୍ରବର୍ଣ୍ଣାମି । ଅକ୍ରବକଂ ଲତ୍ରହୁକଂ କୌରୀ ବାଞ୍ଛାଦନଂ ସତ୍ରହୁ । ୭୯

ଅହାମାତ୍ରଜ ନାଢ଼ିବଂ ତମେବ କରକଂ ବସେଂ । ସମୁଦ୍ରୀ ବିମଳୀ ଧନ୍ୟା କାଳିକୃଷ୍ଣି ନିକ୍ରଚାତେ । ୮୦

କଟକାଧୀ ମହାନ୍ତାମା ହୁକ୍ତପାନୀତି ବନ୍ଧାତେ ।

ବିନ୍ଦା କୃତୀ ନିକୃତୀ ଓ ତ୍ରିଭୂତୀ ତ୍ରିପୁଣି ତ୍ରିବୁଃ । ୮୧

ମଣ୍ଡଳା ସର୍ବାଜିତା ଓ ଚର୍ମା ଚର୍ମକହେତି ଚ^୨ ।

ଧନ୍ୟିନୀ ସୁକୁମାରୀ ଓ ତ୍ରିଜାକୀ ଶାନ୍ତିନୀମୁକ୍ତ । ୮୨

ସର୍ବାକୀ ଚାନ୍ଦ୍ରତା ସ୍ତେଷା ମିଷ୍ଟିକର୍ପୀ ନବାସନୀ ।

କାମ୍ପିଜକୋଽଧ ବଜ୍ରାଜଂ ଶତ୍ରା ଗୋଚନିକେତି ଓ । ୮୩

ହେମକୌରୀ ମୁକ୍ତା ମୀତା ମୌରୀ ଓ କାଳହଞ୍ଜିକା

ନାଞ୍ଜେକକୀ ନାମବଳା ବିଶାଳା ଚେତ୍ରବାହନୀ । ୮୪

କବରୀ, କୁହକ, ଘଟେ, ହୁବିବୋ ଓ ବନକଂ ଏହି ସମସ୍ତ ଧ୍ୟାନେ କାକୋଳୀ ବୁଝାନ୍ତି । କୃକାର୍ଜକ, କରାଜ, କାମଦାନ ଏହି ତିନି ଧ୍ୟାନେ ଅନନ୍ତସୁଲେଷ ନାମ । ଶ୍ରୀଚୀ, ବଳା, ବନୀକ୍ରାନ୍ତା, ଏହି ତିନି ଧ୍ୟାନେ ବେହେଳା ବୁଝାନ୍ତି । କାକଜତ୍ବା ଧାରମୀ ଏହି ଦୁଇ ଧ୍ୟାନେ ଡେଇଁରାଠେଇ ବୁଝାନ୍ତି । ଯୁଷ୍ଟିକର୍ପ, ସ୍ତବତୀ ଓ ଚାନ୍ଦ୍ରବର୍ଣ୍ଣିକା ଏହି ତିନିଜି ଈଶ୍ଵରକାନ୍ତୀର ନାମ । ବିବହୁତି, ଜାବ୍ୟ ଓ କେଶସୁତି ଏହି ସମସ୍ତ ନାମେ ମହାବିହ ବୁଝା ଉକ୍ତ ହେଉ । କିଲିହୀ, କଟୁକୀ, ଏହି ଦୁଇ ଧ୍ୟାନେ କୌରୀ ବୁଝାନ୍ତି । ଅକ୍ରବକ, ଅନ୍ଧବେତସ ଏହି ଦୁଇ ଧ୍ୟାନେ ଅନ୍ଧବହୁକ୍ତ ଲତାବିଲେଷ ବୁଝାନ୍ତି । ଅନ୍ଧବା ଓ ବହୁପୁତ୍ରା ଏହି ଦୁଇ ନାମେ ବନ-ଆମଳକୀ ଜାଣିବେ । ଅକ୍ରବକ, ଲତ୍ରହୁକ, କୌରୀ ଓ ବାଞ୍ଛାଦାନ ଏହି ସମସ୍ତ ନାମେ ମିଶାଳସୁଷ୍ପ ବୁଝାନ୍ତି । ମହାମାତ୍ର, ନାଢ଼ିବ ଓ କରକ ଏହି ସମସ୍ତ ଧ୍ୟାନେ ନାଢ଼ିବବାଞ୍ଚକ । ସମୁଦ୍ରୀ, ବିମଳୀ, ଧନ୍ୟା ଓ କାଳିକୃଷ୍ଣୀ ଏହି ସମସ୍ତ ନାମେ ସମୁଦ୍ର କଥିତ ହେଉ । ୮୫-୮୦

କଟକାଧୀ, ମହାନ୍ତାମା ଓ ହୁକ୍ତପାନୀ ଏହି ସକଳ ନାମେ କଟକ ବୁଝାନ୍ତି । ବିନ୍ଦା, କୃତୀ, ନିକୃତୀ, ତ୍ରିପୁଣି ଓ ତ୍ରିବୁଃ ଏହି ସକଳ ଧ୍ୟାନେ ଡେଇଁକିବାଞ୍ଚକ । ମଣ୍ଡଳା, ସର୍ବାଜିତା, ଚର୍ମା ଓ ଚର୍ମକହା ଏହି ସମସ୍ତ ନାମେ ଚାନ୍ଦ୍ରବର୍ଣ୍ଣା କଥିତ ହେଉ । ଧନ୍ୟିନୀ, ସୁକୁମାରୀ, ତ୍ରିଜାକୀ, ଶାନ୍ତିନୀମୁକ୍ତ ଏହି ସମସ୍ତ ନାମେ ଚାନ୍ଦ୍ରପୁଷ୍ପୀ ଲତା ବୁଝାନ୍ତି । ସର୍ବାକୀ, ଚାନ୍ଦ୍ରତା, ସ୍ତେଷା, ମିଷ୍ଟିକର୍ପୀ ନବାସନୀ ଏହି ଧ୍ୟାନେ ଅମରାଜିତା ବୁଝିବେ । କାମ୍ପିଜ, ବଜ୍ରାଜ, ଶତ୍ରା, ଗୋଚନୀ ଏହି ଚାନ୍ଦ୍ରୀ ଗୋଚନୀ ବୁଝାନ୍ତି । ହେମକୌରୀ, ମୀତା, ମୌରୀ ଓ କାଳହଞ୍ଜିକା ଏହି ସମସ୍ତ ଧ୍ୟାନେ ତ୍ରିମୁକ୍ତ ଜାଣିବେ । ନାଞ୍ଜେକକୀ,

ভাঙ্গাং নৈলং নীলবর্ণমজ্জনক রসাত্তনম্ ।
 নির্ঘাসো বন্দ শান্তপ্যাঃ স মোচরসসংজ্ঞকঃ । ৫০
 প্রত্যকপুল্লো ধরী জেরা অপাথার্গো ময়ুরকঃ ।
 সিংহাস্ত-বৃষ বাসাকমটকমকনাধিশেঃ । ৫৬
 জীবকো জীবশাকন্ত কর্করু বন্দ পটীং বিহুঃ ।
 কট্টকলং মোমবৃকঃ স্থাংগিগদা বৃষজিকা । ৫৭
 নভাং নভপুল্লা চ মিসিমধুরিকা যত্না ।
 জেরং পুঙ্করমূলক পুঙ্করং পুঙ্করাহরম্ । ৫৮
 বাসোহৃষ ধর্যাসন্ত চন্দ্রপর্ণোহৃষ বুরালভা ।
 বাতকী সোমরাজী চ সোমবল্লীতি কীতিভা । ৫৯
 বর্কিরঃ কেশরাজন্ত কৃষ্ণরাজো নিখমজ্ঞে ।
 প্রোক্তভেদরসজন্তক্ৰৈজ্ঞ্যক্রমর্ককসজ্ঞকঃ । ৬০

সূর্য্যী ভগবঃ ভায়ুঃ কলনাসা তু বাতনী । মহাকালঃ শ্বভো বেলন্তুলীয়ো বনস্তনঃ । ৬১
 ইকাকুক্তিকুতুহী স্থাং তিত্তালাবুনিগমন্তে ।
 বাথার্গবোহৃষ বিজ্ঞেবঃ কোষাতক্যে জামিনী । ৬২
 বিহুঃ কোষাতকীভেদং কৃতভেদনমংজ্ঞকম্
 তথা জীমূতকাম্য চ পুডাকো দেবভাঙ্ককঃ । ৬৩

সাপবলা, খিলালা, ইল্লবাকুলো এই সমস্ত শব্দ রূপালমসাবাচক । ভাঙ্গা, নৈল, নীলাজব, রসাত্তন এই সমস্ত শব্দে রসাজন কীতিভ হইবে । লালগীর নির্ঘাসকে মোচরস বলে । ৫১-৫৬
 প্রত্যকপুল্লো, ধরী, অপাথার্গ ও ময়ুরক এই সমস্ত শব্দ অপাথার্গবাচক । সিংহাস্ত, বৃষ, বাসিক ও অটকরক এই সমস্ত নামে বাসক বুঝিবে । জীবক, জীবশাক, কর্করু ও পটী এই সমস্ত শব্দে পটী জানা যায় । কট্টকল, মোমবৃক, স্থাংগিগদা ও পুঙ্কজিকা এই সমস্ত শব্দে কট্টকলের নাম । নভাঙ্গ ও নভপুল্লা এই দুই শব্দে শুভ্রা বুঝায় । মিসি ও মধুরিকা এই দুই শব্দে মোহী জানিবে । পুঙ্করমূল, পুঙ্কর ও পুঙ্করাহরক এই তিন শব্দে পুঙ্কর জানা যায় । বাস, ধর্যাস, চন্দ্রপর্ণ ও বুরালভা এই চারি শব্দে বুরালভাবাচক । বাতকী, সোমরাজী, সোমবল্লী এই তিনটি শব্দে সোমরাজীবাচক । বর্কির, কেশরাজ, কৃষ্ণরাজ এই তিন শব্দে কৃষ্ণরাজ বুঝায় । প্রবগজ, চক্রমর্কক এই দুই শব্দে চাক্ষুশবৃক জানিবে । ৫১-৬০

সূর্য্যী, ভগবঃ, ভায়ু, কলনাসা, বাতনী এই সমস্ত শব্দে কাকতুলী বৃক বুঝায় । মহাকাল, শ্বভো, কুতুপী ও বনস্তন এই সমস্ত শব্দে চাপামটে শাক বুঝায় । ইকাকু, তিত্ততুলী, তিত্তা ও জলাদু এই সমস্ত শব্দে তিত্তলটি বুঝিবে । বাথার্গব, কোষাতকী, জামিনী এই সমস্ত শব্দে কোষাতকীবাচক । বিহুঃ ও কৃতভেদন এই দুই শব্দে কোষাতকীবিষেব জানা যায় ।

গুণাদনা গুণনখী হিহু কাকাদনী যতা । অকারিষ্টৈব বোদ্ধবাঃ করবীকোহিহমায়কঃ । ৬৬
 জেয়া কপিখপুত্রী চ তুবনী কুনজোতি চ । নিহু-সৈঙ্কক-সিঙ্ক-বলিমহুমান্জিতম্ । ৬৭
 কারেঃ ববাগ্রজষ্টৈব ববকারোহিতিবীরভে ।

সজ্জিকা সজ্জিকাকারো যিতীরঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ । ৬৮

উগ্রীকারক নিঃসারকুবরৌবধমাসিনেব । তুঙ্ককং লিখিকষ্ঠাভং চিত্রমাকমিতি শ্রুতম্ । ৬৭
 কাণীশং পুপকানীশং বিজ্ঞেয়ং নেত্রভেদমম্ ।
 বাতুকানীশকানী চ সংজ্ঞেয়ং তচ্চ কীৰ্ত্তিতম্ । ৬৮
 সৌরাষ্ট্রী যুক্তিকা কারং কাকী চ পঙ্কগর্পজী ।
 বিকারং সমাধিকী বাতু-তাপাং তাপুশমজবম্ । ৬৯
 শিলা বনঃশিলা জেয়া নৈপালী কুনজীতি চ ।
 জালং বনজালকং বা হস্তিতালং যিনিহ্মিগেব । ৭০
 বজ্রকো বজ্রপাশো বসঃ পারদ উচ্যতে ।
 তাম্রযৌহুতবরং সূতং বিস্তান্বেজমুখং তথা । ৭১
 অস্তিসারভুহুতৈকং লোহককালি কথ্যতে ।
 যাকিকং মধু চ কোষং তচ্চ পুপকরং শ্রুতম্ । ৭২

জীহুভাষ্য, খুড্ডাকক, দেবতাড়ক এই সকল কাড়াকুকেয় নাম । গুণাদনা, গুণনখী, হিহু চ কাকাদনী এই সকল শব্দে ব্রোতকরা জানিবে । অকারি, করবীর ও অহমায়ক এই সকল নামে করবীকু হুয়ার । কপিখপুত্রী, তুবনী, কুনজা এই তিনটি শব্দ এক পর্যায়ে । নিহু সৈঙ্কক, সিঙ্কু ও বলিমহু এই সকল শব্দে সৈঙ্কবলবগেয় নাম । ৬৬-৬৭

কার, ববাগ্রজ, ববকারি এই সমস্ত ববকারিবাচক । সজ্জিকা ও সজ্জিকাকার এই দুই শব্দে সজ্জিকাটি জানা যায় । উগ্রীকার, নিঃসার, উবরৌবধ এই তিনটি কার যুক্তিকার নাম । তুঙ্কক, লিখিকষ্ঠাভ, চিত্রমাক এই তিনটি কুট্টের নাম । কাণীশ, পুপকানীশ ও নেত্রভেদমম এই তিন শব্দে পুপকানীশ নামক উপবাহু বুঝায় । বাতুকানীশ এই শব্দে হীরাকাস জানা যায় । সৌরাষ্ট্রী, যুক্তিকাকার, কাকী, পঙ্কগর্পজী এই সকল শব্দে সৌরাষ্ট্রী-যুক্তিকাবাচক । সমাধিকী, তাপা, তাপুশমজব এই সমস্ত নামে বর্ণবাচিক বুঝিবে । শিলা, বনঃশিলা, নৈপালী ও কুনজী এই সমস্ত শব্দে বনঃশিলা কথিত হয় । জাল, বনঃ, কাল, হস্তিতাল এই সমস্ত শব্দে হস্তিতাল বাচক । ৬৮-৭০

বজ্রক, বজ্রপাশ, এই দুই শব্দে বজ্রক বুঝায় । রস ও পারদ এই দুই শব্দে পারা জানা যায় । তাম্র, উকুহুত, সূত, বেজমুখ এই সমস্ত শব্দে তাম্র কথিত হয় । অস্তিসার, অস্তিঃ, তঁকু ও লোহ এই সকল শব্দে লোহবাচক । যাকিক, মধু, কোষ ও পুপকর এই

জ্যোতিৰ্ভাষ্যকং তৎ স্তাৎ কাৰিকং সৌবীৰকম্ ।

সিতা সিতোপলা চৈব যন্তোত্তী শৰ্করা শ্মৃতাঃ । ৭৩

ত্বেনোপক্ৰমৈকস্তলোস্ত্ৰিগুণকি ত্ৰিভাষ্যকম্ ।

নাগ্ৰকেশরসংযুক্তং তত্চতুৰ্ভাষ্যকমিত্যন্তে । ৭৪

শিখলী লিঙ্গখোমলং চৰ্য্য-চিত্তক নাপটৈব ।

কথিতং পঞ্চকালক কোলকং কোলসংজ্ঞায়া । ৭৫

তৰ্জ্জুনাং মহাশালী নীবারঃ শালিকা শ্মৃতাঃ ।

শ্ৰিয়ঙ্কুঃ কঙ্কুকা জ্যোতা কোরম্বশ্চ কোদ্রবঃ । ৭৬

ত্ৰিপুটঃ পুটসংজ্ঞা কলাপো লজ্জকো যতঃ ।

সতীনাং বৰ্জ্জমশ্চৈব য়েপ্শ্চালি প্রকীৰ্ত্তিতঃ । ৭৭

শিহুকং পিত্তককাকং বিভালশালকং তথা । ৭৮

বিদ্যাৎকৰ্ম্মং তথা চালি শূৰ্পং কবলগ্রহম্ । পলার্জং তন্ত্ৰিবিহুতি তথাঈকমাক্ষুতি । ৭৯

পলং বিদ্যক মূৰ্দ্ধিঃ স্তাৎ পলে প্রসুতিং বদেৎ ।

অজলিং কুড়মশ্চৈব বিদ্যাৎ পলচকুৰ্ভম্ । ৮০

অকটানং পলাশুটৌ তত্চ যানখিতি শ্মৃতম্ ।

চতুৰ্ভিঃ কুড়ৈবঃ প্রহং প্রহাশ্চকার আচকঃ । ৮১

সমস্ত শব্দে যথু জানিবে । জ্যোতি, সৌম্যক, কাৰিক, সৌবীৰ এই সমস্ত শব্দে কাৰিক বুঝিবে । সিতা, সিতোপলা, ও শৰ্করা এই সকল শব্দে চিনি জানিবে । শালটিনি, এলাটী ও ত্বেনোপক্ৰম এই তিন শব্দে সহস্রবিধাৰ্থে মিলিত করিলে তাহাকে ত্ৰিগুণক ও ত্ৰিভাষ্যক বলে । উক্ত ত্ৰিভাষ্যক সহিত নাবকেশর যুক্ত করিলে তাহাকে চতুৰ্ভাষ্যক বলা যায় । শিখলী, শিখলীমূল, চৈ, চিত্তা ও তন্ত্ৰি এই সকল শব্দে পঞ্চ কোল ও কোল এই দুই মাতে উক্ত হয় । ৭৩-৭৮।

তৰ্জ্জুনাম, মহাশালী, নীবার, শালিকা, এই কয়টি শব্দে নীবার বাত বুঝায় । শ্ৰিয়ঙ্কু কঙ্কুকা এই দুই শব্দে শ্ৰিয়ঙ্কু এবং কোরম্ব ও কোদ্রব এই দুই শব্দে কোদ্রো বান বুঝায় । ত্ৰিপুট, পুটসংজ্ঞা, কলাপ, লজ্জক এই সমস্ত শব্দে একতম বুঝ জানিবে । সতীন, বৰ্জ্জম, য়েপ্শ্চ এই তিনটি কলার নামে অভিহিত হয় । শিহু, পিত্তল, অক, বিভালশালক এই সমস্ত দুই তোলমাটক । বক, শূৰ্প ও কবলগ্রহ এই সমস্ত শব্দেও দুই তোলা বুঝায় । পলার্জ, তন্ত্ৰি ও অকটানক এই সমস্ত শব্দে আটমাৰা জানা যায় । পল, বিদ্য ও মূৰ্দ্ধি এই তিন শব্দে একপলমাটক । প্রসুতি শব্দে দুই পল বুঝিবে । অজলি ও কুড়ম এই দুই শব্দে চারিপলমাটক । ৭৯-৮৩।

অকটপলকে অকটবান ও মান বলা যায় । চারি কুড়বে এক গ্রহ হয় । চারি গ্রহ

କାଂଶପାତ୍ରଃ ସଂପ୍ରାପ୍ତଃ। ଶ୍ରୋତବ୍ୟ ଚତୁର୍ଥାଂଶଃ ।

ତୁଳା ପଲମତଃ ଶ୍ରୋତବ୍ୟ ଡାବୋ ବିଂଶତ୍ୟମଃ ସ୍ବତଃ ॥ ୮୨

ସାନସେବ୍ୟବିବଂ ଶ୍ରୋତବ୍ୟ ଶ୍ରବଣେ ସ୍ବ ପଞ୍ଚାଶତଃ ।

ସବସ୍ତବେ ସ୍ବ ଚୋନ୍ଦିକୈ ବିଞ୍ଚମଃ ପଞ୍ଚକୀଞ୍ଚିତସ୍ବ ॥ ୮୩

ସମଃ ତୁଳକଃ ସେଷୋକଃ ସାଞ୍ଜ ଯାନ୍ତେବଦାଞ୍ଜ ଚ ।

ଘୃହିହୌମେତ୍ତକଂ ବିନ୍ଦାଞ୍ଜୁମିକଂ ବାମକଂ ତ୍ବମ୍ ॥ ୮୪

କୃତ୍ତୟାୟୟାୟାତଂ ସାଂସୀ ଚ ନଲମଂନମ୍ ।

ତତ୍ତିଃ ତତ୍ତିନୟଃ ନୟେ ବାସ୍ତୋ ବାସ୍ତନୟଃ ସ୍ବତଃ ॥ ୮୫

ପୁତ୍ରଃ ପଲକସଂ ବିନ୍ଦାଞ୍ଜୁମିକଂ ଶୁଣ୍ଠୁଲୁମ୍ ।

ରମଂ ମହରମୋ ବୋଳଂ ମର୍ଜ୍ଜଃ ମର୍ଜ୍ଜରମୋ ସତଃ ॥ ୮୬

କୂଳଂ କୂଳକଂ କୃତ୍ତେ ବିବ୍ୟଂ ଶ୍ରୀବେଷ୍ଟକଂ ସତମ୍ ।

ତ୍ରିସତ୍ରଂ କଳିନୀ କାମା ମୌରୀକାନ୍ତେତି ଚୋଟାନ୍ତେ ॥ ୮୭

କାମାର୍ତ୍ତବନମାର୍ତ୍ତ-କୀର୍ତ୍ତନୋ ବହୁକଳକଃ । ମୈତ୍ରୀୟକଃ ମହତ୍ରୋ ଦ୍ବିତୀୟୋ ବାସନଞ୍ଜକଃ ॥ ୮୮

କରଞ୍ଜୋ ନକ୍ତୟାଳଃ କାଂ ପୁତ୍ତିକାନ୍ତେତିବିଦ୍ବକଃ ।

ମିତ୍ରଂ ଶୋକାନ୍ତନୋ ନାମ କାନ୍ତୋ ସାଂସକ କୀର୍ତ୍ତିତଃ ॥ ୮୯

କରୀ କରତୀ କରଣୀ ନିର୍ତ୍ତୀ ଶିକୁସାରକଃ ।

ସୌରଟା ମିଶ୍ରୁଣୀ ଚ ତୁତୀ କାଂ ତୁତ୍ତିକାନ୍ତେତିବିଦ୍ବକଃ ॥ ୯୦

ଏକ ଶାଢ଼କ ଜାଣିବେ । ତାରି ଆଢ଼କ ଓ ଶ୍ରୋତ, ଇହାକେ କାଂଶପାତ୍ରଓ ବଳେ । ଏକମତ ମହକ ଏକ ତୁଳା ହର । ବିଂଶତିମଳାକେ ଡାଗ ବାଳିବା ବାକେ । ଶ୍ରବଣେ ସବସ୍ତେ ପଞ୍ଚିତସ୍ୟ ଏହିରମ ପରିମାଣ ନିର୍ଭର କରିବାବେଳ । ଶ୍ରବଣବୋର ପରିମାଣ ଇହାର ଦ୍ବିଞ୍ଚମ ଜାଣିବେ । ସମ ଓ ତୁଳକ ଏହି ଦୁଇ ଧଳେଓ ବହୁମ ବୁଝାଅ ; ନାଞ୍ଜ ଓ ଦେବଦାଞ୍ଜ ଏହି ଦୁଇ ଧଳେ ଦେବଦାଞ୍ଜ ବୁଝ ବୁଝାଅ । ଘୃହି ଧଳେ ହୌମେତ୍ତକ ତ୍ବମ ଏବଂ ଘୃମିକା ଧଳେ ବାମକଓ ବୁଝାଅ । କୃତ୍ତ ଓ ଆୟର ଏହି ଦୁଇ ଧଳେ କୃତ୍ତ ବାସିତ ହର । ସାଂସୀ ଓ ନଲମଂନମ ଏହି ଦୁଇ ଧଳେ କଟାସାଂସୀବାଚକ । ତତ୍ତି, ତତ୍ତିନୟ ଏହି ଦୁଇ ଧଳେ ନୟେର ନାମ । ବାସ୍ତ ଓ ବାସ୍ତନୟ ଏହି ଦୁଇ ଧଳେ ନଧୀ ବୁଝାଅ । ୮୧-୮୫

ପୁତ୍ର, ପଲକସ, ବିନ୍ଦାଞ୍ଜୁ ଓ ଶୁଣ୍ଠୁଲୁ ଏହି ସମସ୍ତ ଧଳେ ଶୁଣ୍ଠୁଲୁବାଚକ । କୂଳିବଳିଜ ବସନକ ପାଦବ-ବାଚକ । ମୂଳିଜ ବସନକେ ବୋଳରମ ବୁଝାଅ । ମର୍ଜ୍ଜ ଓ ମର୍ଜ୍ଜରମ ଏହି ଦୁଇ ଧଳେ ମୂଳ ବୁଝିବେ । କୂଳ, କୂଳକ, କୃତ୍ତ, ବିବ୍ୟ, ଶ୍ରୀବେଷ୍ଟ ଏହି ସକଳ ଧଳେ ମରମ ଧୂମ ବୁଝାଅ । ତ୍ରିସତ୍ରଂ, କଳିନୀ, କାମା ଓ ମୌରୀକାନ୍ତ ଏହି ସମସ୍ତ ଧଳେ ତ୍ରିସତ୍ରଂ ବୁଝେର ନାମ । ଆର୍ତ୍ତଗମ, ନାମାର୍ତ୍ତ, କୀର୍ତ୍ତନ, ବହୁକଳକ, ମୈତ୍ରୀୟକ, ମହତ୍ର ଦ୍ବିତୀୟ ଏବଂ ବାସନାଞ୍ଜକ ଧଳେ ଏହି ସମସ୍ତ ଧଳେ ବସନା ବୁଝେର ନାମ । କରଞ୍ଜ, ନକ୍ତୟାଳ, ପୁତ୍ତିକ ଓ ଚିରାବିଦ୍ବ ଏହି ସମସ୍ତ ଧଳେ କରଞ୍ଜାଞ୍ଜ ବୁଝାଅ । ମିତ୍ର, କାଳ, ସାଂସ ଓ ଶୋକାନ୍ତମ ଏହି ତାରି ଧଳେ ମିତ୍ରନାୟକ ବୁଝାଅ । କରୀ, କରତୀ, କରଣୀ ଏହି ତିନିଟି ଧଳେ କରଣୀ-

মমনো গালবো বোহো ঘোটা ঘোটা চ কথাহে ।

চতুঃস্থলমন্সাপকো ব্যাধিযাত্তিসংজ্ঞকঃ । ১১

বিশাদারিহবৎ হাজবুৎ বৈবতসংজ্ঞকম্ ।

মটকা চান্তিতিজা কটকী চ বিকটভঃ । ১২

নিবোহিহিষ্টঃ সমাখ্যাতঃ পাটোল কোলকং বিহঃ ।

বরহা চৈব বিহা চ ছিয়া ছিন্নকহা মতা । ১৩

বংসাদিত্তম্ভা চেতি শুক্লচৌনামসংজ্ঞহঃ । ক্রিষাত্তিককটৈলব ভূনিহঃ কাণ্ডিত্তিককঃ । ১৪

শুভ উবাচ

নাথাত্তেতানি চ হরে বতানাম্ ভেবজাম্ ভবা ।

অতো ব্যাকরণং বকে্য কুহারোক্তক শৌনক । ১৫

ইতি ঋগ্ভারুকে মহাপুরাণে পূর্ববর্তে ঐবধনামকথনং

নাথাত্তাধিক-বিংশতমোহবারঃ । ২০৮ ।

কুকাচক : মির্জাতী ও সিদ্ধবারক এই দুই শব্দে নিমিন্দা বৃক্ষ বুঝায় । ঘোটা ও পৌলপনী এই দুইটি ইন্দ্রবৃক্ষের নাম । ভুটী ও ভুক্তিকেরী এই দুই শব্দে কার্পাসবৃক্ষ বুঝায় । ৮৮-৯০

মমন, গালব, বোহ, ঘোটা ও ঘটি, এই সমস্ত শব্দে মহানবিক জানা যায় । চতুঃস্থল, মন্সাক, ব্যাধিযাত্ত, আরিহব, হাজবুৎ ও বৈবত এই সমস্ত শব্দ শোণাল বৃক্ষের নাম । মটকা, অস্তিত্তিকা, কটকী ও বিকটভ এই সমস্ত নামে বীট পাছ বুঝায় । নিব, অহিষ্ট এই দুইটি নিববৃক্ষের নাম । পাটোল ও কোলক এই দুই শব্দে পাটোল কথিত হয় । বরহা, বিহা, ছিয়া, ছিন্নকহা, বংসাদনী ও অম্বতা এই সকল শব্দে শুক্লচৌ কথিত হয় । ক্রিষাত্ত, তিকক, ভূনিহ, কাণ্ডিত্তিক এই সমস্ত শব্দে ক্রিমিকৃষাত্তবাচক । ঐবধ সকলের নাম এই কীৰ্ত্তন করিয়াই । অনন্তর কুহারোক্ত ব্যাকরণ কীৰ্ত্তন করিব । ১১-১৫

ঋগ্ভারুপুরাণে পূর্ববর্তে ঐবধনাম-কথন নামক অষ্টাদশ বিংশতম

অবার সমাপ্ত । ২০৮ ।

নবাধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ

কুমার উবাচ

অথ ব্যাকরণং বাক্যে কাৰ্য্যায়ন সমাসতঃ । শিঙশব্দবিবেকায় বাণব্যাংপত্তিহেতবে । ১

দ্বিতীয়ে পদং ব্যাক্তং মূলঃ সপ্ত বিভক্তয়ঃ ।

প্রথমঃ প্রথমঃ প্রোক্তা সা প্রাপ্তিগনিকায়কে । ২

সম্বোধনে চ লিঙ্গান্যবৃত্তে কর্মণি কর্তৃয়ি । অর্থবা প্রাপ্তিগনিকং বাতুপ্রত্যয়বজ্জিতম্ । ৩

অমোক্ষসো দ্বিতীয়া ক্রাৎ ভৎ কর্ম ক্রিয়তে চ বৎ ।

দ্বিতীয়া কর্মণি প্রোক্তাত্তাত্তরেণ সংযুতে । ৪

চাত্যাক্তিসম্বৃতীয়া ক্রাৎ ভৎনে কর্তরীরিতা । করণং ক্রিয়তে যেন কর্তা যন্ত করোক্তি সঃ । ৫

চৈত্যাক্ত্যসম্বৃত্বী তাত্ সন্দ্রদানেন চ কাৰ্য্যকে ।

যদৈব দিৎসা বায়রতে ব্রোক্তে সন্দ্রদানকম্ । ৬

পঞ্চমী তন্নিঃসিদ্ধাভ্যো হৃশাল্যেন চ কাৰ্য্যকে ।

যদেতাঃপতি সমাসভে অপাসভে ভয়ং যন্তঃ । ৭

কুমার বলিলেন—হে কাৰ্য্যায়ন । অনন্তর সংক্ষেপে ব্যাকরণ বলিতেছি, এই ব্যাকরণ-
ব্যাপ্তি প্রাপ্তি পরসকলের বিচারপূর্বক বাক্যবিবেক ব্যাপ্তি হইতে পারে। দ্বিতীয় ও তৃতীয়
পদ সকলকে পদ বলে। মূলানি বিভক্তির সংখ্যা সপ্ত; যথা—দু, তে, কন্ ইহাদিনকে
প্রথম বিভক্তি বলে। এই প্রথম বিভক্তি প্রাপ্তিগনিকে, সম্বোধনে, লিঙ্গার্থে ও উক্তকর্মে
প্রযুক্ত হয়। বাতু ও প্রত্যয়বজ্জিত অর্থবান্ পদকে প্রাপ্তিগনিক বলে। অহ, তে, কন্
ইহাদিনকে দ্বিতীয়া বিভক্তি বলে, এই দ্বিতীয়া বিভক্তি কর্মকারকে এবং অমোক্ষা ও অমোক্ষেন
এই দুই পদের যোগে প্রযুক্ত হয়। বাহা কিছু করা যায়, তাহাকেই কর্মকারক বলে।
চা, ক্রাৎ, ভিস্ ইহাদিনকে তৃতীয়া বিভক্তি বলা যায়। করণ ও কর্তৃকর্তক তৃতীয়া বিভক্তি
হয়। অমোক্ষা কার্য্যসম্পাদন হয়, তাহাকে করণকারক বলে। যিনি ক্রিয়া করিয়া থাকেন,
তাহাকে কর্তৃকারক বলে। ১-৫

তে, ক্রাৎ, ভিস্ ইহারা চতুর্থী বিভক্তি। সন্দ্রদানকারকে এই চতুর্থী বিভক্তির প্রয়োগ
হয়। যাহাকে দান করিতে ইচ্ছা হয়, যাহাকে দান করান যায়, আর যাহার ক্রটি
উৎপাদন করা হয়, তাহাকেই দান সন্দ্রদান। ক্ৰসি, ক্রাৎ, ভিস্ ইহারা পঞ্চমী বিভক্তি।
অপাসান কারকে পঞ্চমী বিভক্তির প্রয়োগ হয়। বাহা হইতে ভয় উপস্থিত হয়,
যাহার দিকট প্রাপ্ত করা যায়, আর যাহা হইতে অতর্কিত হয়, তাহাকে অপাসান

ভোগ্যসামান্য বস্তু স্থাৎ স্বামিসম্বন্ধমুচ্যতে ।

ভোগ্যভূতস্বত্ব সত্ত্বমী স্থাৎ বা চাধিকরণে ভবেৎ । ৮

অধিকরণচাধিকরণে স্বকৰ্মাণাং প্রযোজ্যতঃ । ইল্লিতকালোপিতং কল্পনাপাদ্যমর্থং শূন্যম্ । ৯

পক্ষমী পর্যাপাত্ত্বেনাগে ইত্ত্বৰ্ভেদকবিভক্ত্যুচ্যেৎ ।

এন্যোপায়ে বিত্তীয়া স্থাৎ কর্ণপ্রবচনীয়াতৈঃ । ১০

বীজেন্দ্রজ্ঞাবচ্ছিন্নকল্পিতভাষ্যে চৈব পরিপ্রকটী । অন্তঃস্থ সহস্ৰে চ বীজেন্দ্রনৃত্ত কথ্যতে । ১১

বিত্তীয়া চ চতুর্থী স্থাৎচৈবীয়াং পতিকৰ্ম্মণি । অপ্রাণে হি বিভক্তী যে স্বকৰ্ম্মণ্যান্যাদয়ে । ১২

সমঃ বস্তি স্বয়ং বাহালং বসট্ বোণ-ইরিতা । চতুর্থী চৈব ভাষ্যে তুমৰ্ম্মভাববাহিনিঃ । ১৩

ভুক্তীয়া সহযোগে স্থাৎ কুংসিত্তেহৈব বিশেষণে ।

কালে ভাবে সত্ত্বমী স্থাৎচৈবোপায়েহপি বস্তুনি ।

স্বামীস্বামিপতিভিঃ সাক্ষাদ্ভাষ্যাদনুত্ৰকৈঃ । ১৪

নির্জায়নে যে বিভক্তী বস্তু হেতুপ্রয়োগকে ।

শূন্যকৰ্ম্মণি তথা কৰোক্তেঃ প্রতিবন্ধকে । ১৫

কারক বলে । ভস্, ভস্, জায্, ইহারা বস্তু বিভক্তি । নির্জায়ন ও সহজাদি অর্থে বস্তু বিভক্তির প্রয়োগ হয় । ভি, ভস্, স্বপ্, ইহারা সত্ত্বমী বিভক্তি । অধিকরণকারকে সত্ত্বমী বিভক্তির প্রয়োগ হয় । ক্রিয়ায় আধারকে অধিকরণ বলা যায় । স্বকর্ম্ম বাতুর প্রয়োজে বাহা ইল্লিত কি অনীলিত, তাহাকেও অপাদান কারক বলে । পবি, অস, জাং, ইতব, বক্তে, অত, দিব্ ও বৃথ এই সত্ত্বমী পদের যোগেও পক্ষমী বিভক্তির বিধান আছে । এম পদের যোগে বিত্তীয়া বিভক্তি হয় । কর্ণপ্রবচনীয়ায়োগেও বিত্তীয়া বিভক্তির বিধান আছে । ৬-১০

বীজা, ইন্দ্রজ্ঞাব ও চিহ্ন এই সমস্ত অর্থে অতি ; ভাগার্থে পবি ও প্রতি ; পূর্বোক্ত সত্ত্বমী অর্থে ও সহস্রার্থে অনু আর হীন অর্থে অনু এবং উপলব্ধ কর্ণপ্রবচনীয়া বলিয়া কথিত হয় । চৈবী ও পরনার্থ বাতুর কর্ণে বিত্তীয়া ও চতুর্থী বিভক্তি হয় । অন্যায় অর্থে যন বাতুর অপ্রাদিকর্মে বিত্তীয়া ও চতুর্থী বিভক্তি হইয়া থাকে । সমঃ, বস্তি, বাহা, স্বয়ং, অলং ও বসট্ এই সমস্ত পদের যোগে ও নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি হয় । তুমৰ্ম্ম ভাববাচী পদের উক্তকোচ চতুর্থী বিভক্তি হইয়া থাকে । সহ পদের যোগে, কুংসিত্ত অল্প বৃদ্ধাইলে ও বিশেষণে ভুক্তীয়া বিভক্তি হয় । কালার্থে ও ভাবার্থে সত্ত্বমী বিভক্তির বিধি জানিয়ে ; যিহু এই সকল পদের যোগে বস্তু বিভক্তিও হয় । স্বামী, স্বয়ং, অধিপতি, সাক্ষাৎ, দারাদ, অনুত প্রকৃতি পদের যোগে বস্তু বিভক্তি হয় । নির্জায়ন বৃদ্ধাইলে বস্তু ও সত্ত্বমী উভয় বিভক্তিই হয় । বৈশ্বনর প্রয়োজে কেবল বস্তু বিভক্তি হইয়া থাকে । স্বকর্ম্ম বাতুর কর্ম্মকারকে ও স্ব বাতুর প্রতিবন্ধ অর্থে বস্তু বিভক্তি হয় । ১১-১৫

হিংসার্বাণাং প্রয়োগে চ কৃতি কৰ্মসিঃ কৰ্ত্ত্বি ।

ন কৰ্ত্তকৰ্ম্মণাঃ যদী নিষ্ঠরোঃ প্রতিপাদিতাঃ । ১৬

বিবিধঃ প্রতিপাদিকঃ নাম বাতুল্যম্বেব চ । কৃৎসিত্যতিতো লঃ সানক্যতাঃ বৈ, কৃতাঃ ১৭

তিষ্ঠসতি প্রথমো যথাঃ সিপ্ৰস্মদ্যোক্তমপুরুষঃ ।

সিপ্ৰস্মঃ পরৈশ্চ তু পদ্যামাক্ষ্যমেনপদম্ । ১৮

তে আভে অভে প্রথমঃ সে আবে ধে চ যথাস্য ।

এ বহে মহে উত্তমঃ পুরুষো হি সিদ্ধপাভে । ১৯

বাঈ প্রযুজ্যমানেনপি প্রথমঃ পুরুষো ভবেৎ ।

যথার্থো বৃদ্ধদি প্রোক্ত উত্তমঃ পুরুষোহনুবিঃ । ২০

কৃৎসিত্য বাতুল্যঃ প্রোক্তাঃ সমাপ্ত্যাক্ষা ভবতঃ । লকৌরিতে বর্তমানেন প্রোক্তোভে চ বাতুল্যঃ । ২১

কৃৎসিত্যকৃতমে লক্ বা লিঙানিচি চ বাতুল্যঃ ।

বিখ্যাসাংবানুযুক্তো লোক্ত বাচ্যো যত্রাভে ভবতঃ । ২২

নিমগ্নগামীকৃত্যয়ে প্রার্থনেনু তথানিচি ।

লিঙতোক্ত পরোক্ত স্যাক্ষুতে লুঙ্ ভবিকৃতিঃ । ২৩

হিংসার্ব বাতুল্য প্রয়োগে যদী বিতক্তি হইয়া থাকে । কৃৎসিত বাতুল্য কৰ্ত্তা ও কৰ্ম্মেও যদী বিতক্তির বিধান জানিবে । সিদ্ধাপ্রত্যক্ষ বাতুল্য যোগে কৰ্ত্তা বা কৰ্ম্ম যদী হয় না । প্রতিপাদিক বিবিধঃ নাম ও বাতুল্য । কৃৎসিত্য বাতুল্য উত্তর লিঙ্ বিতক্তি হয় । এই লিঙ্ বিতক্তিকে লকার বলে । লকার মনবিধঃ প্রোক্ত লকারে পরটেনপদ ও আশ্বনপদ আছে । পরটেনপদ ও আশ্বনপদ উত্তরই তিন তিন পুরুষ । সিপ্ তন্ অতি ইহাদিগকে প্রথম পুরুষ ; সিপ্, থস্, থ ইহাদিগকে যথাস পুরুষ ; সিপ্, থস্, থস্ ইহাদিগকে উত্তমপুরুষ বলে । এই তিন পুরুষই পরটেনপদের অন্তর্গত । তে, আভে, অভে ইহারা প্রথমপুরুষ, সে, আবে, ধে ইহারা যথাসপুরুষ ; এ, বহে, মহে ইহারা উত্তমপুরুষ । ইহাদিগকে আশ্বনপদ বলা যায় । নাম (বৃদ্ধনাম্যতিরিক্ত লক্) প্রযুজ্যমান হইলে প্রথমপুরুষ হয় । বৃদ্ধ প্রযুজ্যমানে যথাসপুরুষ হয় । অনুদ প্রযুজ্যমানে উত্তমপুরুষ হয় । ১৭-২০

কৃৎসিত্য কৃতকৃতলি লককে বাতুল্য বলে । সমাপ্ত্যাক্ষা লক ও বাতুল্যক জানিবে । বর্তমান কালে বাতুল্য উত্তর লিঙ্ বিতক্তি হয় । অনুরোধ যোগে অতীতকালেও লিঙ্ বিতক্তি হইয়া থাকে । অনুরোধ অতীতে লকের বিধান আছে । আশীর্বাদ অর্থে বাতুল্য উত্তর লিঙ্ বিতক্তি হইয়া থাকে । বিবিধ অনুসতি প্রকৃতি অর্থে লোট্ বিতক্তি হয় । নিমগ্ন, অধ্যয়ন, সংপ্রদ, প্রার্থনা ও আশীর্বাদ অর্থেও লোট্ বিতক্তি হইয়া থাকে । পরোক্ত অতীতে লিঙ্ বিতক্তি হইয়া থাকে । অকৃতম অতীতে লুঙ্ বিতক্তির বিধান জানিবে ।

ভবিত্ত্যাপরোক্ষে লুট্ লুট্ পরোক্ষে ভবিত্তি ।

বাভোৰ্দ্ধ্ ক্রিয়াতিপত্তৌ লিট্ৰে লোট্ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২৪

কৃতদ্বিঘনি বর্ততে ভাবে কর্ণনি কর্ণরি ।

ভৃগুতব্য-বহনীরঃ ক্রাৎ লভুত্যাচ্চ বায়ুতঃ ॥ ২৫

ইতি ত্রীণাক্ষরে যথা পুরাণে পূর্বখণ্ডে ব্যাকরণানুশাসনবর্ণনং নাম দশাধিকঃ
দ্বিশততমোহ্যায়ঃ ॥ ২০৯ ॥

দশাধিকদ্বিশততমোহ্যায়ঃ

সিদ্ধোদাহরণং বাক্যে সংহিতানিপুতাসনম্ ।

বিপ্রাণাং সাধিতা দীপং সূক্তমং ক্রাৎ লিট্ৰেতঃ । ১

কঃকারো বিজ্ঞাত্যগ্নেং লাক্ষণীয়া ঘনীবরা । বহোদকং ভবত্যার জনার্ণং প্রাৰ্ণমিচ্ছামি ॥ ২

খীতার্চশ্চ ভবদ্বারঃ সৈলী সৌকার ইত্যপি ।

বক্ষাসনক লিট্ৰেখৌ লম্ববক্ষৌ নয়ে জয়েৎ ॥ ৩

সায়িকা লবণং গাবন্ত এতে ন ভ ইদ্বাঃ ।

দেবীপুং অধো অত্র অ অয়েহি পট্ ইমৌ ॥ ৪

দাশাধিকঃ ভবিত্ত্যকালে লুট্ হয় । অল্পভবিত্ত্য কালে লুট্ বিভক্তি হইয়া থাকে ।
ক্রিয়াতিপত্তি (ক্রিয়ার অনিপত্তি) হইলে বায়ু উত্তর লুট্ বিভক্তি হয় । কোম কোন
কালে লিট্ বিভক্তির বিষয়ে লোট্ বিভক্তি হয় । কৃৎপ্রত্যয় ভিন্ন কালেই হইয়া থাকে ।
বায়ু উত্তর ভাবে, কর্ণ ও কর্ণান্তে ভৃগু তব্য বহু অনীর লভু প্রকৃতি কৃৎপ্রত্যয় হইয়া
থাকে । ২১-২৫

ত্রীণাক্ষরপুরাণে পূর্বখণ্ডে ব্যাকরণানুশাসন বর্ণন নামক দশাধিক দ্বিশততম
অধ্যায় সমাপ্ত । ২০৯ ।

দশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়

সূত্র কহিলেন,—অন্তঃপদ ব্যাকরণসিদ্ধ কতিপয় প্রসিদ্ধ উদাহরণ প্রদর্শিত হইতেছে ।
(যুগেতে নির্দিষ্ট লোকের মুক্তিপাত করিলেই ঐ সকল উদাহরণ অন্তরে বুঝা যায় ; সুতরাং

ଭବୀ ଭବୀଃ ସଦୃଶେତି ଫଳ ସାହୁ ସଦୃଶଜାନି ଚ ।

ଉଚ୍ଚରେଷତ୍ସୁନାତୀତି ତଦ୍ଭବଃ ଉଚ୍ଚାନ୍ତାନକମ୍ ॥ ୫

ସୁମନ୍ତ ପଚରତ୍ତ ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ଚ ।

ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ନାମୁତୟ ॥ ୬

ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ନାମୁତୟ ॥ ୭

ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ନାମୁତୟ ॥ ୮

କର୍ତ୍ତବ୍ୟେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟେ କଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟେ ॥ ୯

କର୍ତ୍ତବ୍ୟେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟେ ॥ ୧୦

କ ହିହାତ୍ତ କ ଏବାହର୍ଣ୍ୟା ଆହତ୍ତ ଫଳ ଗ୍ରହ । ବସୁଧିକୃତ୍ତ ଚ ବୀଜାଦିନୀତି ଗୁଣାଦିନୀତି ॥ ୧୧

ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ନାମୁତୟ ॥ ୧୨

ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ନାମୁତୟ ॥ ୧୩

ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ନାମୁତୟ ॥ ୧୪

ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ନାମୁତୟ ॥ ୧୫

ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ନାମୁତୟ ॥ ୧୬

ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ନାମୁତୟ ॥ ୧୭

ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ନାମୁତୟ ॥ ୧୮

ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ନାମୁତୟ ॥ ୧୯

ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ନାମୁତୟ ॥ ୨୦

ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ନାମୁତୟ ॥ ୨୧

ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ନାମୁତୟ ॥ ୨୨

ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ନାମୁତୟ ॥ ୨୩

ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ନାମୁତୟ ॥ ୨୪

ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ନାମୁତୟ ॥ ୨୫

ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ନାମୁତୟ ॥ ୨୬

ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ନାମୁତୟ ॥ ୨୭

ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ନାମୁତୟ ॥ ୨୮

ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ନାମୁତୟ ॥ ୨୯

ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ନାମୁତୟ ॥ ୩୦

ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ନାମୁତୟ ॥ ୩୧

୧। ଉଦାହରଣାଦିନୀତି । ୨। ଉଦାହରଣାଦିନୀତି । ୩। ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ।

୪। ଉଦାହରଣାଦିନୀତି । ୫। ଉଦାହରଣାଦିନୀତି । ୬। ଉଦାହରଣାଦିନୀତି ।

সর্ববিশ্বোত্তরে চোত্তো তথাভাষ্যতরাশি চ ।

চত্তরে। উত্তমো নৈমন্তসমোহিৎ সিমন্তথা । ২১

পূর্বপরাবরাট্টকব দক্ষিণশ্চোত্তরাবরো ।

অপরশ্চাভরোহ্মপাতদ্ বদন্তদ্বিক্রমসো বয়ম্ । ২২

বৃক্ষদ্বন্দ্বগ্রথশ্চ চরমাজ্ঞে তথার্জকে । একঃ কতিপরো যৌ চ ত্রয়ং সর্বদিক্শুতথা । ২৩

সর্বৈ তিষ্ঠন্তি সর্বৈশ্চ সর্বশ্চাঃ সর্বভো গভঃ ।

সর্বৈষাট্টকব সর্বশ্মিন্নৈষৎ বিশ্বাদয়স্তথা । ২৪

পূর্বৈ পূর্বাশ্চ পূর্বশ্চাঃ পূর্বশ্মিন্ পূর্বৈ ক্রিষ্ণভঃ । ২৫

গৌর্বিদ্যা কুহোতিশ্চ কহাতিশ্চ সগাত্যশি । কীনাতি কুহতিশ্চৈব পুতীশ্চিৎ বনারতি । ২৬

ক্রটাতি ত্রিযতে চৈব চিটীশ্চিৎ নিবীশ্চিৎ ।

সমিঃ কবোতি ক্রীণাতি যুগোতি নতিবর্জতি । ২৭

কার্যং কৃতশ্চ কৃত্যা চ কৃত্যহাঃ স্যুতথাপরে ।

স্বর্ঘ্যাহারো মৃত্যঃ সতি দেববিগ্রহনাক্ষয়ঃ । ২৮

নরেশ কার্যং বেদৈশ্চ ত্রিযতে দেহি ভোজনম্ ।

দ্বিজাশ্চ চ বরিষ্ঠাভ্যাং যা তেভ্যোহিৎ সমাগন্তঃ । ২৯

তীর্থাঃ তথাভ্রমাত্যাক্ সগত্যঃ স্মৃতবন্ত চ ।

জানতক্বেহু চেভ্যোবযন্তে নৈবা বধ্যামতি । ৩০

সূক্ত উবাচ

বৃশ্, তিষ্ঠন্তঃ সিদ্ধরূপং নামমাজ্ঞেৎ নির্মিতম্ ।

কাভ্যায়নঃ কুমারিৎ তু জম্বা বিস্তরময়বীৎ । ৩১

ইতি ঐগরুড়কং মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে সিদ্ধোদাহরণ-বর্ণনং নাম দশাদিক-

বিংশততমোহ্যায়ঃ । ২১০ ॥

সিদ্ধোদাহরণং বোবে উহার বজ্রানুবাদ প্রদত্ত হইল না।) কুমার-প্রদর্শিত উদাহরণসমূহ
অনেকদেগে কহিলাম। কুমারের সিকট অধন করিয়া কাভ্যায়ন ইহা বিস্তরক্রমে বলিয়া-
দিলেন। ১-৩১

ঐগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে সিদ্ধোদাহরণ বর্ণনং নামক দশাদিক বিংশততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ২১০ ।

একাদশাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

শূক্ত উবাচ

৭১২

বাসুদেবঃ কুরুঃ নভাঃ পথঃ লক্ষ্যঃ সরস্বতীম্ ।
 যাজ্ঞাবৰ্ণপ্রভেদেন হ্রস্বোঃ যক্যেহস্রবৃথরে । ১
 সর্বাণিসমধ্যাক্ষমলোঃ স্রোঃ ভোঃ স্রোঃ কোঃ ক্রিকঃ পণাঃ ।
 আৰ্য্যঃ চতুৰ্ভঙ্গাপ্তসর্বাধ্বো চতুর্সপাঃ । ২
 বাজনাভোঃ বিসর্গাভোঃ দীর্ঘোঃ হ্রস্বপণোঃ কুরুঃ ।
 সানুহ্যাক্ষঃ শাণাভোঃ বা ইত্যুভোঃ শিখাক্ষকঃ ৩ ০
 যদাঃ শাপি কুরুঃ যোগে লঘুতাপি কটিম্ কটোঃ ।
 শ্রোকচাক্ষ্যাদিসংজ্ঞাঃ শ্রাদ্ধবত্তিবিচ্ছেদসংজ্ঞিকাঃ । ৪
 জেরঃ পাদান্তঃ কুর্বাংশোঃ দুবুঃ সমঃ বিষমদ্বুবুঃ ।
 সমসর্গসমঃ হ্রস্বঃ বিষমকঃ তৃতীয়কম্ । ৫

ইতি ঐশ্বর্যকণ্ঠে মহাপুরাণে পূর্ববর্ত্তে হ্রস্বঃশাস্ত্রে একাদশাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ । ২১১ ।

শূক্ত বলিলেন,—বাসুদেব, কুরুঃ শব্দশক্তি, লক্ষ্যঃ ও সরস্বতীকে সমজ্ঞান করিয়া অস্রবৃথি ব্যক্তিবিশেষ বিসর্গে কোবের কুরুঃ যাজ্ঞা ও বর্ণভেদ অনুসারে হ্রস্বঃ বলিতেছি । লঘু (হ্রস্ব) বর্ণকে ‘ল’ এবং দীর্ঘ বর্ণকে ‘ন’ বলা যায় । তিনটি কুরু বর্ণকে ‘স’, তিনটি লঘুকে ‘ন’, প্রথমটি কুরু ভৎপরে দুইটি লঘু হইলে তাহাকে ‘ভ’, আদি লঘু ও পরবর্ত্তী দুইটি কুরু হইলে তাহাকে ‘ব’, যযাবৰ্ণ কুরু, দুই দিগের দুইটি লঘু হইলে ‘জ’, যযাবৰ্ণ লঘু আর দুইবিশের দুইটি কুরু হইলে তাহাকে ‘ব’, অজ বর্ণ কুরু, ভৎপূর্ববর্ত্তী দুইটি লঘু হইলে ‘স’, আর অজবর্ণ লঘু ও ভৎপূর্বের দুইটি বর্ণ কুরু হইলে তাহাকে ‘ত’ বলা হইয়া থাকে । তিন তিন বর্ণে এক একটি শব্দ হয় । আৰ্য্যঃ চতুৰ্ভঙ্গা—ইহার আদি অজ বধ্য সর্গের চারিটি শব্দ থাকে । বাজনাভ, বিসর্গাভ, অনুহ্যাক্ষ বা দীর্ঘ ও সংযুক্তবর্ণের পূর্ববর্ণ কুরু বলিয়া জানিবে । পাদান্ত অস্তে হ্রস্ব বর্ণ বিকল্পে কুরু হয় । কুরুবর্ণ শিখাক্ষ্যসংহিত । শ্রোকের ক্ষতিম্বুরভাদি নিষিদ্ধ কখন কখন কুরুবর্ণও অস্বরূপে ব্যবহৃত হয় । বিচ্ছেদমানকে যক্তি বলিয়া থাকে । নিরূপিত স্থানে যক্তি না হইলে তাহাকে যক্তিচ্ছেদ বলে । শ্রোকের চতুর্ভাংশকে পাদ বলে । সম (২য়, ৪র্থ) পাদ দুবু, আর বিষম (১য়, তৃতীয়) পদে অদ্বু বলিয়া উক্ত হয় । বৃহৎ আৰ্য্যঃ শাস্ত্রের অক্ষরসংখ্যা নিরূপিত থাকে, সেই হ্রস্ব ত্রিবিধ—সমবৃহৎ, অর্ধসমবৃহৎ ও বিষমবৃহৎ । ১-৫

ঐশ্বর্যকণ্ঠে পুরাণে পূর্ববর্ত্তে হ্রস্বঃশাস্ত্র নামক একাদশাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ২১১ ।

বীদশাস্ত্রিক দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

সূত্র উবাচ

আর্য্যায়নস্বয়ং বর্ষে নবাঃ সপ্তা জ্ঞেয়া বিধয়ে স হি ।
 বর্ষে জ্ঞেয়স্যেবং যানি জবেৎ পদং বর্ষে দ্বিতীয়ন্যত্র ১ ।
 আনিতঃ সপ্তমে দ্বয়া দ্বিতীয়ার্ধে নতর ততঃ ।
 দ্বিগণাশ্চিহ্নে নবাঃ স্থাবিগুণা বহিঃস্বয়নাৎ ২ ।
 পৃথগ্বেদে বিতুর্যোগ্যো কৌ চপলা সুবপূর্বাচিচাপলা ।
 দ্বিতীয়ার্ধে সপ্তমনা আর্য্যাক্ষাভেদে লক্ষণম্ ৩ ।

আর্য্যায়নস্বয়ং বীতিঃ কাক্ষেয়নস্বয়ং । উপগীতিদ্বিতীয়ার্ধে উপগীতিব্যত্যাগভবেৎ ।

আর্য্যাবীতিশাস্ত্রকরগীতিজ্ঞেয় লক্ষণম্ ৪ ।
 বর্ষে কলা বিধয়ে যদি সপ্তমকৌ ন নিরন্তরাঃ ।
 সপ্তা পরাশ্রিতা ন তাইবভ্যালীকে বসৌ ততঃ ৫ ।
 জ্ঞেয়ে হৌ পূর্বাধিদায়োপজ্ঞানসিকং বস্তুম্ ৬ ।
 ভাসেনা স্থাপাতলিকা জ্ঞেয়ানাং দক্ষিণাভিকা ।
 পরাশ্রিতো দ্বিতীয়ো নঃ পাক্ষেয় নিখিলেমপি ৭ ।

সূত্র বলিলেন,—আর্য্যায় লক্ষণ এই যে, ইহাতে আটটি পদ থাকে ; বিষয় নামে ‘ব’ পদ থাকে না। আর বর্ষে ‘জ’ পদ বা ‘ল’ পদ থাকে না, দ্বিতীয় ‘স’ পদের পর যদি হয়। তিস পদে যদি একপাদ হয় তবে তাহাকে পথা বলে। পঞ্চমদে পাদ হইলে তাহাকে বিগুণা বলা যায়। আর্য্যায় প্রথমার্ধের তার শেষার্ধও হইলে তাহাকে দ্বিতী বলা যায়। আর শেষার্ধের তার পূর্বার্ধও হইলে তাহাকে উপগীতি বলে। ইহার বিপরীত হইলে তাহাকে উদগীতি বলা যায়। আর্য্যায় ৩ গীতি হইলে অতঃপর ততঃ থাকে। গীতি জাতীয় এই লক্ষণ উক্ত হইল। যদি বিষয় নামে দুইটিপদ আর সমপাদে আটটিপদ হয় এবং পূর্বার্ধের তার পরার্ধ না হয়, কিংবা জ পদ, ল পদ ও একটি ততঃ বর্ণ না থাকে, তবে তাহাকে বৈভ্যালী বলা যায়। পূর্বার্ধ হইলে অতঃপর যদি জ পদ বা থাকে, তবে তাহাকে উপজ্ঞানসিক বলে। ১-৬

৩ পদের পর দুইটি পদ থাকিলে তাহাকে আপাতলিকা বলা যায়। সকল নামেই দ্বিতীয় এক অন্তঃপদ যদি ল হয় তবে তাহাকে দক্ষিণাভিকা বলে। যদি বিষয় নামে দুইপাদবৎ আর সমপাদ বিষয়পাদবৎ হয় এক পঞ্চম ও চতুর্থে ল পদ হয়, তবে তাহাকে

মাতাশক্তানি চোক্তানি বর্ণকৃতানি যচ্চ মি ঠৈ ॥ ১৮

ইতি ঐশ্বর্যকণ্ডে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে হনুমান্তে ষোদশাধিক-দ্বিশততমোহ্যায়ঃ ॥ ১১০ ॥

অয়োদশাধিকদ্বিশততমোহ্যায়ঃ

মুত উবাচ

ঐকক্খা গেন সা জেন্না অত্থাক্খা ত্তী ওরুৎতম্ ।
 যো নারী যো বুনী যম্মা যগৌ কত্তা অতিষ্ঠয়া ॥ ১
 ভো গো পংক্তিঃ সূত্রভিষ্ঠা তনুযয়া তমো নুত্তা ।
 মম্বাভ্যাং বালললিতা^১ গায়ত্রীচ্ছন্ন এব হি ॥ ২
 মসমৈর্মমলেনা^২ কাম্বিকিক্কম্মাঃ স্মত্তং বৃট্ঠম্ ।
 ভো গো চিত্রপদা খ্যাভা বিজ্ঞান্না^৩ মমো নগৌ ॥ ৩

তাঁহাকে কক্কিয়া বলা যায় । মাতাশক্তের বিবরণ এই সংক্ষেপে কহিলাম । একশ্রেণী তাঁহাকে বর্ণকৃত কহিতেছি । ১২-১৮

ঐশ্বর্যকণ্ডপুরাণে পূর্বখণ্ডে হনুমান্তে ষোদশাধিক দ্বিশততম
 অধ্যায় সমাপ্ত । ২১২ ।

অয়োদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়

মুত কহিলেন,—একটি গ গণ হইলে তাঁহাকে ঐ এবং উক্খা বলে । দুইটি গ গণ হইলে তাঁহাকে অত্থাক্খা বলে । ব গণ হইলে নারী, র গণ হইলে বুনী, ম ও গ হইলে কত্তা বৃত্ত হয় । স ও দুইটি গ হইলে পংক্তি এবং ত ও ব হইলে তনুযয়া বৃত্ত হয় । ন ও ম গণ হইলে বালললিতা হয় ; ইহাকে গায়ত্রী ছন্দঃ বলে । ম ন ও গ হইলে মমলেনা^২ হয় ; ইহাকে কিক্কি^৩ ছন্দ বলা যায় । স ও ব গ হইলে চিত্রপদা এবং য ম গ গ হইলে তাঁহাকে বিজ্ঞান্না^৩ বলা যায় । স ও ল ব হইলে তাঁহাকে মানবক বলে । ম ন গ ন হইলে তাঁহাকে

১ । চতুর্ভুজেন্দ্রিয়ারূপে কাম, শশিবদনেতি মূর্ত্তরূপকরাদৌ ।

সাপবকঃ স্তাৎ স্তলগা যৌ গো হংসকৃতং শ্রুতম্ । সমানিকা রজসলা জবলা গঃ প্রযানিকা ।

অস্ত্যামকৃত্তিকানং স্তাবনুষ্ঠৈশ্চল ইতিভম্ । ৪

বনমৈঃ স্তাকলমুখী নৌ মঃ শিঙড়তা ভাবেৎ ।

বৃহতীজ্ঞস ইত্যাক্তং সমৌ জগৌ বিরামিতম্ । ৫

শপবং স্তাম্বনমৈশ্চর্মমুদ্রসারিণী ভবেৎ । রজাভ্যাক্ত রপাভ্যাক্ত কুম্ববতী ভবৌ মগৌ । ৬

মস্তা মস্তমৈশ্চর্মমুদ্রা মরজা গো মনোরমা ।

পত্ৰতিজ্ঞসঃ সমাখ্যাতং জসতা পাবুপশিতম্ । ৭

ভৌ ভৌ পায়িজবজ্জা স্তাক্তাক্তপো ওপপুষ্কিকা । ৮

উপকাতয়োহ্ৰাসমতাঃ সুমুখী নজজা লাপা ।

স্তভতা গো সোধকং স্তাচ্ছালিনী মস্ততা পগৌ । ৯

অভিলোটকশ্চ বিজ্ঞেনো বাভোমী মস্ততা গহৌ ।

ঈর্ষভৌ মনমাঃ প্রোক্তা পকতিঃ বত্ৰতিবের ৮ । ১০

মননা নৌ গো প্রমরকিলাসিতমুদ্রাকৃতম্ । স্তোভাক্তা নৌ রজসঃ স্তাগতা বনতা মগৌ । ১১

বৃতা মনৌ মগৌ গঃ স্তামৌ রলৌ গঃ সমুদ্রিকা ।

রজসারৌ স্তেনিকা স্তাক্তসতা গো শিখতিভম্ ।

ত্রিষ্টুপ্হম্যঃ সমাখ্যাতং শিখলেন মহামনা । ১২

হংসকৃত বল্য বার । র জ ন গ হইলে সমানিকা এবং ব র ল গ হইলে প্রযানিকা বলে । এতস্তিন্ন অস্ত অষ্টাক্ত বৃতকে অনুষ্টুপ্ বলে । ব ল স হইলে হুমুখী, ল জ স হইলে শিঙড়তা বলে ; ইহার বৃহতীজ্ঞস । ১-৬

স ম গ হইলে পক্ষ, এবং ম ন স গ হইলে মদুমসারিণী জন্মঃ হয় । র জ র গ হইলে কুম্ববতী, ভ ম স গ হইলে মস্তা, ম ত স গ হইলে মুক্তা এবং ন র জ গ হইলে মনোরমা জন্মা হয় । এই সকল পাক্তি জন্মঃ । অ স ত গ হইলে স্তাহাকে উপহিত বল্য বার । স্ত ত জ গ গ হইলে স্তাহাকে ইন্দ্রবজ্জা বল্য বার । অ ত জ গ গ হইলে উপেক্ষবজ্জা হয় । ইহাবিধের মিলনে উপকাত্তি হয় । স্ত স্ত ত গ গ হইলে সোধক, ম ত ত গ গ হইলে পালিনী এবং ব ত ত গ গ গগ এবং চতুর্থ ও সপ্তমে বক্তি হইলে স্তাহাকে বাভোমী বলা বার । স্ত স্ত ন ল গ হইলে স্তাহাকে ভৌ বলে । ইহার পঞ্চম ও একাদশে বক্তি থাকে । ৬-১০

ব গ ন ম গ হইলে প্রমরকিলাসিত হয় । ন ব র ল গ হইলে স্তোভাক্তা এবং ব ন ত গ গ হইলে স্তাগতা হয় । ন ন স গ গ হইলে বৃতা ও ন ম র ল গ হইলে সমুদ্রিকা জন্মঃ হয় । র জ ক ল হইলে স্তেনিকা এবং জ স ত গ গ হইলে স্তাহাকে শিখতিভ বলে । মহামনা

কনৌ কনৌ চক্সবর্ষ বংশস্থং জ্ঞানহতো জবৌ । ততো জরাবিলবৎশা বেন্দৈসজোটকং যুগ্মম্ ।
নভৌ জৌ ক্তবিলবিতং গুটশ্চ কাননৌ যমৌ ॥ ১৩

বনু-বৈশেষ্য বিরতিমু-বিতবদনা দ্বিতম্ । ননরৈঃ সমাখ্যাতা নবনা যতনা ভবেৎ ॥ ১৪

না তু কুমুমবিচিত্রা জলোদ্ধিতগভী বনৈঃ ।

কনৌ কনৌ চ পাদেশু চতুর্নৈঃ অধিনী যত ॥ ১৫

জুজ্ঞপ্তপ্রাণং বৃত্তং চতুর্ভৈঃ একীভিতম্ ।

প্রিয়ংবদা নভজ্জটৈশ্চ যমিমালা কনৌ কনৌ ॥ ১৬

কহবৈক্লশ্চ সন্নিহা ললিতা য়ং ততো জবৌ ।

প্রমিতাকরা সজসৈসক্খলা তু মনৌ কনৌ ॥ ১৭

যবৌ যবৌ বৈশ্বদেবী পক্ষাটৈশ্চ যতির্ভবেৎ ।

যভৌ ননৌ জলধরমালাক্যৈর্ঘটিভবেৎ ॥ ১৮

নৌ কতো নঃ কনাবৃত্তং তুতৈশ্চ বৈসর্ঘতিঃ ।

প্রহরিনী মনৌ জবৌ গা বহির্ভির্বতির্ঘতিঃ ॥ ১৯

কতো ননৌ যৌ কুচিরা চতুর্ভিঃ প্রৈর্ঘতিঃ । যন্তমবৃত্তং যতনাঃ নগৌ বেন্দ্রৈর্ঘতিঃ ॥ ২০

যন্তমবিনী সজ্জা জবৌ সুনন্দিনী সজ্জা যমৌ ।

ননৌ কতো চলিকা নঃ সপ্তভিঃ বৈসর্ঘতিঃ ॥ ২১

অসম্বাদা যন্তনয়া ননৌ কানপ্রৈর্ঘতিঃ । ননরাঃ যৌ লঘুতরুদ্বৈঃ প্রোক্ষণপ্রাকিতা ॥ ২২

শিখল এই প্রকার ত্রিযুগ্ম হ্রস্বঃ কীৰ্ত্তন করিয়াছেন । অ ন ভ স হইলে চক্সবর্ষ, জ ভ জ ব হইলে বংশস্থ, ত ত জ ব হইলে ইন্দ্রবংশ। এবং চারিটি স হইলে জোটক হয় । স ভ ভ ব হইলে ক্তবিলবিত, ন ন য ব হইলে গুট এবং ইহারই অর্থেও চতুর্ভৈ যতি হইলে কুমিতবদনা কলা যাত্র । ন ন র ব হইলে কুমুমবিচিত্রা এবং ন ব ন য হইলে তাহাকে জলোদ্ধিতগভী বলে ; ইহার বর্চনানে যতি হয় । অ স জ ন হইলে অধিনী বলে । ১১-১৫

চারিটি ব হইলে জুজ্ঞপ্তপ্রাণং হয় । ন ভ ব ব হইলে প্রিয়ংবদা, জ ব ভ জ হইলে যমি-মালা এবং জ ভ জ ব হইলে সন্নিহা হ্রস্ব হয় । ইহার বর্চনানে যতি থাকে । স জ স স হইলে প্রমিতাকরা এবং ন ন ভ ব হইলে উজ্জ্বলা হয় । য য য ব হইলে বৈশ্বদেবী হ্রস্বঃ হয় ইহার পঞ্চম ও সপ্তম বর্ণে যতি থাকে । য ভ ন ব হইলে জলধরমালা হয় ; ইহার সপ্তম ও অষ্টম বর্ণে যতি থাকে । ন ন ভ ভ ন হইলে কনাবৃত্ত হয় ; ইহার সপ্তম ও বর্চনানে যতি থাকে । জ ভ ন জ ব হইলে তাহাকে কুচিরা বলে ; ইহার চতুর্ভৈ ও পঞ্চমে যতি হইয়া থাকে । জ ভ ব ন ব এবং চতুর্ভৈ ও পঞ্চমে যতি হইলে যন্তমবৃত্ত হ্রস্ব হয় । ১৬-২০

‘ন জ স জ ব হইলে যন্তমবিনী এবং স জ ন য ব হইলে সুনন্দিনী হয় । স ন ভ ভ ন এবং সপ্তম ও অষ্টমবর্ণের বর্চনানে যতি হইলে চলিকা হ্রস্ব হয় । য ভ ন স ব ব হইলে তাহাকে

মমৌ ভবৌ গ্রহণকলিকরং মমৌ ভবা ।

বসন্তভিলকং সিংহোন্নতা ভক্ত্যা ভবৌ ভবঃ ॥ ২৩

ভবৌ মমৌ গগাবিন্দুবদনাথ মুকেশ্বরম্ । নরনা রলগাঃ পাদে পর্করৌ অতিপাদিতা ॥ ২৪

চকুর্দলমদুঃ স্তাচ্চ শ্রেষ্ঠা শনিকলা মগা । বসন্তহরতিঃ স্তব্ধ সা বসুদৈলবতিভবা ॥ ২৫

স্তাবনিকলিকরো যালিনী ননসামবৌ । বসুদৈলবতিঃ স্তাচ্চ নবৌ ভক্ত্যাঃ প্রভবকম্ ॥ ২৬

এলা মমৌ মমৌ বঃ স্তাচ্চিলকলো বরাধিকৈঃ ।

মমৌ মমৌ বসন্ত ভবোন্নতাভিলকপর্করৌ ॥ ২৭

বরাধা বঃ বসন্তপদভুক্তিতং জননা মমৌ । নবভক্ত্যা বালিনী বঃ লিঙ্গলেনাতিবীরিভা ॥ ২৮

বস-কটৈঃ শিখরিণী মমৌ মসভলা ভবঃ ।

বসুদৈলবতিঃ পূর্ণী মমৌ ভসমলা ভবঃ ॥ ২৯

বসন্তৈববরংলপদপতিভঃ স্তৌ ননভা মমৌ । বসুদৈলবতিঃ হস্তিণী মসমা বসলা ভবঃ ॥ ৩০

মমাক্রান্তাভিলকপর্কপদভুক্তিতং ভবঃ । বর্কটকঃ ননভা মমৌ মৌ যতিবৈব চ ॥ ৩১

মসুদৈলবতিঃ কোকিলকলিকটিঃ স্তাচ্চ পূর্ববৎ ।

বুভুদৈলবতিঃ কুমুদিলতা মমৌ স্তৌ মমৌ মৃতিঃ ॥ ৩২

বসন্তৈববরো মমৌ স্তৌ মেঘবিন্দুজিতা মমৌ ।

বার্দ্ধিলবিকীভিতং মঃ সূর্য্যাদৈঃ লব্ধভাভবৌ ॥ ৩৩

ভসমমা বলা যারঃ ইহার পঞ্চম ও নবমে যতি হয় । ন ম ম ম ন ব হইলে তাহাকে ভগবান্ভিতা বলে । ন ম ভ ন ল গ হইলে তাহাকে গ্রহণকলিকা বলে । ভ ভ ভ ভ গ ন হইলে তাহাকে বসন্তভিলক বা সিংহোন্নতা বলা যায় । ভ ভ ম ম ন গ হইলে ইন্দুবদনা এবং ন ভ ম ম ল গ হইলে তাহাকে মুকেশ্বর বলে । এই পর্করী রূপঃ কথিত হইল । ২১-২৬

ম ম ম ম ব ব এবং অষ্টম ও পঞ্চদশে যতি হইলে যালিনী রূপ হয় । ন ভ ভ ভ ব এবং অষ্টমে যতি হইলে তাহাকে প্রভবক বলে । ম ভ ম ন ব হইলে এলা এবং ম ব ম ব ব হইলে তাহাকে লিঙ্গলেনা বলা যায়, এই অতিপর্করী রূপ উক্ত হইল । ভ র ম ম ন গ হইলে বৃহৎপদভুক্তিতং রূপ হয় । ম ভ ভ ভ র গ হইলে বালিনী রূপঃ হয় । ব থ ম ম ভ ল গ এবং বঠ ও একাদশে যতি হইলে শিখরিণী হয় । অষ্টমে যতিবৃক্ষ ভ ম ভ ম ম ল গ হইলে পূর্ণী রূপঃ হয় । ভ র ম ম ভ ল গ ও দশমে যতি হইলে বংশলতাপতিভং রূপ হয় । বঠ ও দশমে যতিবৃক্ষ ল ম ম ব ম ল গ হইলে তাহাকে হস্তিণী বলা যায় । ২৬-৩৩

ম ভ ম ভ ভ ম গ এবং চতুর্থ ও দশমে যতি হইলে তাহাকে মমাক্রান্তা বলে । ম ভ ভ ভ ল গ হইলে তাহাকে বর্কটক বলা যায় । এই অষ্টাতি কথিত হইল । ম ভ ম ব ব ব এবং পঞ্চম ও একাদশে যতি হইলে তাহাকে কুমুদিলতা রূপ বলে । এই মৃতি রূপঃ কথিত হইল । ব ম ম ব র র গ এবং বঠ ও দ্বাদশে যতি হইলে মেঘবিন্দুজিত রূপ হয় ।

২২০। অতিকৃতিঃ প্রোক্তমত উক্তং কৃতির্ভবেৎ । সপ্তাষট্শ্চ সুবদনা যৌ ভনৌ যন্তলা ওক্তাঃ । ৩৪

কৃতং বনৌ বনৌ পাদে বনৌ খো লঃ কৃতির্ভবেৎ ।

ত্রিসপ্তকৈঃ সপ্তরা স্তাঃ প্রকৃতিষ্মতেন স্ত্রিটমঃ । ৩৫

দ্বিপটৈর্ভক্তকং যৌ নৌ নবনা খো বধ্যকৃতিঃ ।

বনৌ ভক্তাশ্ললিতং ভনৌ ভক্তলগা ভবেৎ । ৩৬

মস্তাকীকৃত্যটবাণদশকৈর্খৌ ভনৌ ননৌ । ননৌ ভক্তম্ভ বিকৃতিশ্চিহ্না গদ্যভিত্তচ্যেভ । ৩৭

পক্ষাষ্ট্যকৈর্ভক্তৌ ভবী নসভা ভবমা গণাঃ । ক্রৌঞ্চগণা বাণদশবস্তুশ্চৈর্ভকৌ সমৌ । ৩৮

নৌ নৌ গোহতিকৃতিঃ প্রোক্তা জ্ঞেয়াঃ হ্যংকৃতিরচ্যেভ ।

বরীণাশ্চৈর্মমতমৈঃ স্তাষুভক্তবিকৃতিভম্ । ৩৯

মনরটৈর্মমস্তুকৈর্মম অপবাছাখ্যং যতিঃ । ওটৈঃ যক্তৌ বটৈর্মমটৈর্মমৌ লঃ বটৈ নমগা গণাঃ । ৪০

চতুর্ভুক্তিপ্রপাৎকোহস্যৌ মমকো নৌ ভক্তৌ পরাঃ ।

বেফবুভাস্তকাদস্ত খালকীযুক্তকাবরঃ । ৪১

ইতি ঐগারুড়ে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে সমবৃত্তকথনং নাম অয়োদশাদিক-
শ্লোকভাষ্যঃ । ২১০ ।

ন স ক স ক স গ এবং বাণদশ যতি হইলে পার্শ্বলবিক্রীড়িত হইল হয় । এই অতিকৃতি হইলঃ
কথিত হইল । অতঃপর কৃতি হইলঃ কথিতেছি । স ক স ন স ক স গ এবং সপ্তম ও
চতুর্দশে যতি হইলে তাহাকে সুবদনা বলা যায় । স ক স ক স ক স গ হইলে কৃতি হইল
হয় । প্রকৃতিহীন কথিত হইতেছে । স ক স ন স স ব এবং সপ্তম ও চতুর্দশে যতি হইলে
তাহাকে সপ্তরা হইল কহে । ৩২-৩৫

ভ ন ল ন ল ন ল গ এবং দশম বর্গে যতি হইলে তাহাকে সপ্তক বলে । ন ক স ক
ক স ক স গ হইলে অশ্ললিত হইলঃ হয় । স ক স ন ল ন ল গ এবং অষ্টম ও অয়োদশে
যতি হইলে মস্তাকীক হইল হয় । একদেয় সপ্ততি হইলঃ বলা যাইতেছে । স ক স ক স
ক স গ এবং পঞ্চম ও দ্বাদশে যতি হইলে ভবী হইল হয় । ভ ম স ক স ন ল স গ এবং পঞ্চম,
দশম ও অষ্টাদশে যতি হইলে তাহাকে ক্রৌঞ্চগণা বলা যায় । এই অতিকৃতি হইলঃ
কথিত হইল । একদেয় উৎকৃতি হইলঃ কথিত হইতেছে । স ম স ন ল ন ব স ল গ এবং
ষষ্ঠ, দ্বাদশ ও অষ্টাদশে যতি হইলে তাহাকে ভুক্তক-বিকৃতিত বলা যায় । চরটৈ ন,
বরটী ল এবং চুইটী ন হইলে তাহাকে চতুর্ভুক্তি বলা হইত। থাকে । এতদ্বিত্য খাল কীযুক্ত
প্রকৃতি আরও দ্বাদা প্রকার দত্তক হইল আটবে । ৩৬-৪১

ঐগারুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে সমবৃত্তকথনং নামক অয়োদশাদিক
শ্লোকভাষ্যে অধ্যায় সমাপ্ত । ২১০ ।

চতুর্দশাধিকশিশততমোহ্ম্যায়ঃ

সূত উবাচ

সসমলগান্ধ বিষমে পাণে যদ্যপচিহ্নকম্ । সমে ভৌ ভগবাঃ শ্যাম্ভ ক্রতবধ্যা ভভৌ ভগৌ ॥ ১

গঃ পদে বিষমেহস্ত্র নভৌ ভৌ চ গগৌ শ্বভৌ ।

বিষমে বেগবন্তী সা গঃ সমে ভৌ ভৌ গগৌ গগাঃ ॥ ২

পাদেহসমে ভভৌ বো গঃ সমে যদৌ ভগৌ ভগুঃ ।

ভবেহস্ত্রবিরাটু কেতুমন্তী তু বিষমে নভৌ ॥ ৩

সগৌ সমে ভৌ গগাঃ আখ্যানকী ব্রহ্মসবে ।

ভৌ ভৌ গগৌ সমে পাণে ভভৌ ভভকমমম্ ॥ ৪

বিপত্তীভাখ্যানকঃ ভাখ্যাবে ভভভৌ গগৌ ।

ভভৌ ভগৌ সমে গঃ ভাঃ পিকলেন হ্যন্যভভম্ ॥ ৫

পাদেহপ বিষমে চৈব পুষ্টিভাখ্যে নভৌ ব্রহ্মৌ ।

সমে নভৌ ভগৌ গগ্ভ বৈভালীহ্মৎ বগতি হি ॥ ৬

ব্রহ্মভাখ্যানকঃ ভাখ্যাবে ভভভৌ গগৌ ॥ ৭

ইতি ঐশ্বর্যক্কে মহাপুরাণে পূর্ববক্তে অর্ধদশব্রহ্মকথনং নাম

চতুর্দশাধিক-শিশততমোহ্ম্যায়ঃ ॥ ২১৬ ॥

সূত কহিলেন,—যদি বিষম পাণে স স স স গ এবং সমপাণে ভ ভ ভ গ হইলে তাহাকে ভ্রতবধ্যা বলা যায় । ভ ভ ভ গ গ সমপাণে এবং বিষমপাণে ন গ গ ব হইলে তাহাকে বেগবন্তী বলে । বিষমপাণে ভ গ গ ব এবং সমপাণে য স গ ব গ হইলে তাহাকে ভবেহস্ত্রবিরাটু বলা যায় । বিষমপাণে স গ স গ এবং সমপাণে ভ র ন ন গ হইলে তাহাকে কেতুমন্তী বলা বলে । বিষমপাণে ভ ভ গ গ গ এবং সমপাণে ভ ভ গ গ গ হইলে তাহাকে আখ্যানকী বলা যায় । বিষম পাণে ভ ভ গ গ গ এবং সমপাণে ভ ভ গ ব গ হইলে তাহাকে ভাখ্যাবে ভভভৌ গগৌ । পিকলেন হি বলা যাইবে । বিষমপাণে ন ন ব ব এবং সমপাণে ন গ গ ব গ হইলে তাহাকে পুষ্টিভাখ্যে বলা । বৈভালীহ্মৎকেই অপবব্রহ্ম এবং ঐশ্বর্যক্কে বলা যাইবে । বিষমপাণে ব গ ব এবং সমপাণে ভ র গ ব গ হইলে তাহাকে ব্রহ্মভাখ্যানকী বলা যায় । ১-৭

ঐশ্বর্যক্কে মহাপুরাণে পূর্ববক্তে অর্ধদশব্রহ্মকথনং নাম চতুর্দশাধিক

শিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১৬ ॥

পঞ্চদশাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

মৃত উবাচ

প্রথমোহট্টাকটৈঃ পাদো দ্বিতীয়ো বাবশাকটৈঃ । তৃতীয়ঃ বোদ্ধশাধৈকঃ বিংশতৈর্দ্বৈততুর্দ্বকৈঃ ।

নামান্যন্যকমং পদচতুর্দ্বৈতমিত্যুক্তং হি ॥ ১

আপীতঃ সর্বমঃ প্রোক্তঃ পূর্বপাঠ্যসমকয়ঃ ॥ ২

দ্বিতীয়েহট্টাকটৈঃ পাদে কলিকা প্রথমৈর্দ্বকৈঃ ।

সবলী ত্রাৎ তৃতীয়েহন পূর্বপট্টাকটেকাকটৈঃ ।

প্রোক্তা চাষ্টকটৈঃ চতুর্দ্বৈতকটৈঃ সতি ॥ ৩

ইতি পদচতুর্দ্বৈতপ্রকরণম্ ।

মলৌ মলৌ চ প্রথমে মলখা পো দ্বিতীয়েকৈঃ ।

তৃতীয়ে মলখা পদ চতুর্দ্বৈত মলখা মলৌ ১-৩

পূর্বপদ ত্রাৎ সৌরভকঃ তৃতীয়েহন্যৌ মলৌ মলৌ ।

মলিকাকটিকাত্রাৎ ত্রাৎ তৃতীয়েহন্যৌ মলৌ মলৌ ॥ ৪

ইত্যন্বয়প্রকরণম্ ।

উপস্থিতপ্রচলিতং প্রথমৈর্দ্বৈতৌ মলৌ মলৌ । পৌ দ্বিতীয়ে মলকটী পদতৃতীয়ে মলৌ চ মঃ ।

মৌ মলৌ চতুর্দ্বৈত আনন্দপাদান্ত পূর্বপদ ॥ ৫

তৃতীয়েহন্যৌ বিংশতমঃ কটঃ ত্রায়া মলৌ মলৌ ॥ ৬

মৃত কহিলেন,—প্রথমপাদে অট্টাকর, দ্বিতীয়পাদে বাবশাকর, তৃতীয়ে বোদ্ধশাকর এবং চতুর্থপাদে বিংশতক হইবে । বিংশতকঃ সর্বত্র ইহাই নিয়ম । এই কবের প্রথম পাদে যদি সমস্ত বর্ণ লগ্ন এবং অস্ত ইহঁতি বর্ণ কট হই, তবে তাহাকে আপীত কলঃ বলে । এইরূপ দ্বিতীয় পাদে যদি অট্টাকর হয় তবে তাহাকে কলিকা কল বলে । যে পূর্বপট্টাক কলই যদি তৃতীয় পাদে অট্টাকর হয়, তবে তাহাকে সবলী বলে । যদি উহার চারি পাদেই অট্টাকর থাকে তবে তাহাকে অষ্টকটীয়া বলা যায় । প্রথমপাদে ম ল ম ল, দ্বিতীয় পাদে ন ম ল ল, তৃতীয় পাদে উ ম ল ল এবং চতুর্থপাদে ম ল ম ল থাকিলে তাহাকে উদ্ভূততা কল বলে । ঐ কলকের তৃতীয় পাদে র ন ল ল থাকিলে তাহাকে সৌরভক বলা যায় । ১-৪

যদি তৃতীয় পাদে ন ম ল ল থাকে, তবে তাহাকে মলিত বলে । প্রথম পাদে ম ম ল ল, দ্বিতীয় পাদে ল ল ম ল ল, তৃতীয় পাদে ল ন ল ল এবং চতুর্থ পাদে ল ল ল ল হইলে তাহাকে

অর্থঃ তত্কাঃ পাদে তৃতীয়েহগচ্চ পূর্ববৎ ।

পূর্ববৎ প্রথমঃ শেবে তত্কাঃ তত্ বরাঙ্ক্ তবেৎ ॥ ৮

ইঙ্গপস্থিতপ্রচুপিতপ্রকরণম্ ।

বিষয়াকরণাদং বা লক্ষণট্ কাপি বাবকম্ ।

হ্রস্বোহর নোকা আধেতি বশবর্ণানিবৃত্তবেৎ ॥ ৯

ইতি ঐশ্বর্যকৃত্তে মহাপ্রবাসে পূর্ববত্তে বিষয়বৃত্তকৎসং নায় লক্ষণশাসিত-
বিশততমোহধ্যায়ঃ । ২১০ ॥

ষোড়শাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ

প্রচারি আদ্যলোহধো লঃ পরতুলোলোহধ পূর্ববৎ ।

সুর্ভেদনো সমেহেৎ লঃ সমেহেৎকি বিষয়ে স্তরঃ ॥ ১

প্রান্তিলোমন্তণং লাম্বং বিকলিকটক একমুৎ ॥ ২

উপস্থিত প্রচুপিত থলা যায়। অতপাদ সকল পূর্ববৎ এবং তৃতীয়ে পাদে ল ল স ন ন স হইলে তাহাকে আর্হন্ত বৃত্ত থলা যায়। যদি তৃতীয়ে পাদে ত ল র থাকে, তবে তাহাকে তত্‌বিত্রাট্ হন বলিয়া জানিবে। বিষয়াকর, বিষয়লাদ, লক্ষণাদ, বট্‌পাদ প্রকৃতি যে সকল হন আছে, তাহাগুলির সাধারণ নায় নাম্বা। সেই সকল হন নামাবিধ হইয়া থাকে; বাহুল্যবোধে সে সকলের উল্লেখ করা গেল মা। ১-২

ঐশ্বর্যকৃত্তে পূর্ববত্তে বিষয়বৃত্ত কৎসং নায়ক লক্ষণশাসিত
অধ্যায় সমাপ্ত। ২১০ ॥

ষোড়শাধিক দ্বিশততম অধ্যায়

সূক্ত কহিলেন,—অমন্তর সর্কোন্তর প্রচারহন বলিতেছি। ইহাতে হ্রস্ব-দীর্ঘ-সংখ্যা এবং বর্ণসংখ্যা উত্তরস্থি সংখ্যাই থাকে। পূর্বাঙ্কের নায় পরাঙ্কি হয়। প্রথম কর্তৃক হইলে পরে লম্ব থাকে, প্রথমে লম্ব হইলে পরে কর্তৃক থাকে, ইত্যাদি নান্যবিধ ভেদ আছে; তুল্যতঃ

সংখ্যা কিসর্থে ক্রমে কু শূন্য কৃত বিদ্যোবিত্তম্ ।

সাবধেতি তদ্ব্যপিতং বিবর্তনং কনকতঃ ৪ ৩

পরে পূর্ণং পরে পূর্ণং যেরুঃ প্রত্যরতো কবেং ৪ ৪

সংসংখ্যাঃ বৃত্তসংখ্যাঃ চান্দ্যকুণ্ডলসংখ্যাক্ততঃ ।

সংখ্যাব বিবর্তনেকোন্য জ্ঞানঃসারোহরমীতিতঃ ৫

ইতি ঈশ্বরকৃতে মহাপুরাণে পূর্বপত্রে হনঃপ্রকরণং নাম যোক্তব্যাদিক-
বিশততমোহ্যায়ঃ ৪ ২১৬ ।

সপ্তদশাদিকবিশততমোহ্যায়ঃ

শুভ উদ্যত

ধারঃ স্পষ্টত্বদীপ্ত তজ্জা বধ্যা ব্যাসায় শৌনক । ত্যাজ্যাদিসম্ব্যচীরং সর্বসং কে তথা কবে । ১

অতিশুভী কু বিজ্ঞাত শৌচং কর্ণ সমাচরেৎ ।

শৌচং কর্ণং চ চেষ্টস্বং তজ্জা স্যার্কঃ সমাচরেৎ ।

তজ্জাপ্যশক্তঃ করণে সমাচারং চরেদুখঃ ৪ ২

কর্ণ মাজ্জা ইত্যাদি সিদ্ধিষ্টে পরিমাণ থাকে, কুন্ডলি তাহার বাস্তব হয় না । অতিশয়
জটিলি মাজ্জা তা সর্বত্র পরিমাণ আদে, তাহার বাস্তব না হইলেই এই প্রকার মন্ত হইয়া
যাক্ । ইহা হনঃসমূহের সাবধকরণ । ১-৫

ঈশ্বরকৃপুরাণে পূর্বপত্রে হনঃপ্রকরণং নামক যোক্তব্যাদিক
বিশততমোহ্যায়ঃ । ২১৬ ।

সপ্তদশাদিক বিশততম অধ্যায়

শুভ বলিলেন,—হে শৌনক ! তজ্জা হস্তি বাকা প্রবণ করিয়া ক্যানের নিকট তজ্জাদি
কর্ণক জাহার বেকন কীর্তন করিয়াছিলেন, আমি সেই সমস্ত তোমার নিকট চলিতেছি ।
অতি ক শ্রুতি দ্বারা সম্যক জ্ঞাত হইয়া অতিবিক্ত ক্রিয়া করিবে । যে যে সময়ে তজ্জাক
কার্য উক্ত দ্বারা, সেই সেই সময়ে স্যার্ক কর্ণ আচরণ করিবে । যদি স্যার্ক কর্ণ অশক্ত হন

৪ । চেষ্টকং ।

কৃত্তিবৃত্তীহ বিপ্রাণাং লোচনে বর্ষদর্শনে ।

কণাঃ স্তাথেকবাঃ হীনেণ বাচ্যাবহঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । ৩

কৃত্ত্যাক্তঃ পরমো বর্ষঃ স্মৃতিশাস্ত্রমভ্যুতপঃ ।

শিষ্টাচারঃ শিষ্টানাং ত্রয়ো বর্ষাঃ সনাতনঃ । ৪

সত্যং দানং দত্তান্নোক্তো বিদ্যোক্ত্য পুণ্যনং বয়ঃ ।

অষ্টৌ ভানি পবিত্রানি শিষ্টাচারস্ত লক্ষণম্ । ৫

ভোজ্যাদ্যানি পূর্ব্ববাঃ শরীরান্নোজ্জিহ্বাশি চ । ন চ লিপ্যতি লোচনে পদগতমিবাঙ্গমা । ৬

নিবাসমুখ্যং বর্ষানাং বর্ষাচারঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । সত্যং মজ্জস্তপো দানমেতদ্বর্ষস্ত লক্ষণম্ । ৭

অদন্তকানুগমিনঃ সান্নাধ্যায়নং তপঃ । অহিংসা সত্যমক্ৰোধ ইত্যে বর্ষস্ত লক্ষণম্ । ৮

বিদ্যা বিত্তং তপঃ শৌৰ্য্যং কুলে জগৎ ধরোচিতা ।

সংসারোজ্জিহ্বাহেতুশ্চ বর্ষাদেব প্রকীৰ্ত্তিতঃ । ৯

বর্ষাৎ সুখক জনক জনান্নোক্তোহধিগম্যতে । ইজ্জাবায়নদানানি যথাশাস্ত্রং সনাতনঃ ।

ভ্রমকত্রিবৈক্যমিহ সাধাংস্তা বর্ষ উচ্যতে । ১০

সাক্ষনাধ্যয়নে তদে বিত্তদাত্ত প্রতিগ্রহঃ । বৃত্তিতত্ত্বমিদং গ্রাহ্যমুন্নতো জ্যেষ্ঠবর্ষিনঃ । ১১

অন্তেষাঙ্গীবনং ব্রাহ্মণ্যে সূতানাং কাশিরকণম্ ।

পাতপাল্যং কুবিঃ পথ্যং বৈকস্যাজীবনং শূত্রম্ । ১২

তখন লগাচার করিবে। কৃত্তি স্মৃতি এই দুইটিই সাক্ষণবিদের লোচনলক্ষণ। ভাঙ্গনগণ উক্ত লোচন দ্বারা কর্মদর্শন করিয়া থাকেন। কৃত্ত্যাক্ত বর্ষই প্রধান বর্ষ বলিয়া পণ্য : স্মৃতিশাস্ত্রোক্ত কর্মও পরম বর্ষ। ইহার একটা না থাকিলে সে ব্যক্তি কণ, আর দুইটিই যদি না থাকে তবে সে অন্ধ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হয়। শিষ্টাচারও উৎকৃষ্ট বর্ষ। এই ত্রিবিধ বর্ষই সনাতন বর্ষ। সত্য, দান, দত্তা, অদোষ, বিদ্যা, বজ, পুণ্য ও বয় এই আটটি পবিত্র শিষ্টাচার। এই সমস্ত শিষ্টাচার যথাবিধি আচরণ করিবে। ১-৫

পূর্ব্বজন যোগিদানের শরীর ও ইঞ্জির ভোজ্যাদ্য। পদগতে যেমন জল সংলগ্ন হয় না, সেইরূপ ব্রাহ্মণদের শরীরে পাপ লিপ্ত হইতে পারে না। নিবাসাদি কতিপয় বর্ষাচার কীৰ্ত্তিত আছে। সত্য, বজ, অদোষ ও দান এই সকলই বর্ষের লক্ষণ। অদন্ত কবীর অধুলাদান, দান, অধ্যয়ন, তপস্যা, অহিংসা, সত্য, অক্ৰোধ, বজ, এই সমস্তই বর্ষের লক্ষণ। বিদ্যা, বিত্ত, তপঃপ্রভাব, সংকুলে জন্ম, অরোগ, সংসারবন্ধনের উচ্ছেদ হেতু বর্ষ হইতে প্রবৃত্ত হয়। বর্ষ হইতে সুখ ও জ্ঞান উৎপন্ন হয়, আর জ্ঞান হইতে যোগলাভ হয়। থাকে। বজ, অধ্যয়ন, দান, যথাশাস্ত্র অনুষ্ঠিত এই সমস্তই সনাতন বর্ষ। উক্ত ব্রহ্মাণি ভাঙ্গন, কত্রিও বৈক্যদিগের সাধারণ বর্ষ। ৬-১০

সাক্ষন, অধ্যয়ন, সংপ্রতিগ্রহ ব্রহ্মণ্য এই বৃত্তিতত্ত্বকে জ্যেষ্ঠবর্ষের (ভাঙ্গনের) বর্ষ বলিয়া

આ. લો. ૧૧૯ મુજબની જાણના પુરુષોની સંખ્યા (૭) ૩ ૨૭

১। অটম-। ২। তৈকায়-। ৩। সুখঃখাধিকারিত।

ব্রাহ্মে মূর্ত্যে ব্রহ্মোক্ত বর্জ্যার্থী চামৃতিভয়েৎ । নর্যর্থাভ্যে সমুখ্যে কৃত্যনৌচঃ সমাহিত্য । ২৫
 ব্রাহ্মা সঙ্ঘাঃ পানৌচ নর্যকালমভ্যবিত্যঃ । ঐতিহ্যঃ সঙ্ঘাঃ পানৌচ মতবাবনপূর্বিকাম্ । ২৬
 উত্তে মূর্ত্যুপীঠে চ দিবা কুর্ধ্যাদ্ভবমুখঃ । ব্রাহ্মো চ নক্ষিত্রে কুর্ধ্যাদ্ভ্যে সঙ্ঘো বখা দিবা । ২৭
 হোত্রীসম্বন্ধকারে বা চান্নাবিহনি বা দ্বিত্যঃ । বখামুখমুখঃ কুর্ধ্যাদ্ভ্যে প্রাপ্যবান্ভবমুখ চ । ২৮

গোময়াকার-বস্ত্রীক-ফালকৃষ্টে কলে ভট্টো ।

সার্বৌপকীবাচ্ছায়াসু ন মেহেত সত্যাদিকং । ২৮

অর্ধগুণ্যে ব্রহ্মোক্ত বর্জ্যার্থী চামৃতিভয়েৎ । পটব্রহ্মা চৌচমিকৌক শ্রবান্নাচ্ছ মূর্ত্যে ভ্যবিত্যঃ । ২৯
 একাং লিঙ্গে মূর্ত্যে সঙ্ঘাঃ পানৌচ মূর্ত্যে ভ্যবিত্যঃ । উত্তে মূর্ত্যে চ দাতব্যে মূর্ত্যে চ প্রাপ্যবান্ভবমুখ চ । ৩০
 একাং লিঙ্গে ভ্যবিত্যে দ্বিত্যে বখা বখ্যকরে বখা ।

মত ব্রাহ্মে মতকল্পিন্ কৃত্যনৌচঃ সমুখ্যে কৃত্যনৌচঃ । ৩১

অর্ধগুণ্যে ব্রহ্মোক্ত বর্জ্যার্থী চামৃতিভয়েৎ । দ্বিত্যো চ তৃত্যো চ চতুর্থো চ প্রাপ্যবান্ভবমুখ চ । ৩২
 উত্তে মূর্ত্যে চ দাতব্যে মূর্ত্যে চ প্রাপ্যবান্ভবমুখ চ । ম কুর্ধ্যাদ্ভ্যে চৌচমিকৌক শ্রবান্নাচ্ছ মূর্ত্যে চ । ৩৩

বর্জ্যার্থীক করিলে পরমা মতি লাভ করিতে পারে । একদে ভাগবত হইতে নিম্নাংকালপর্যন্ত
 গৃহস্থবিধেয় বিহিত বর্জ্য বলিতেছে । গৃহস্থ আশ্রম মূর্ত্যে নিম্নাং পরিহার করিয়া বর্জ্য ও
 অর্ধচিহ্ন করিবে । ব্রাহ্মোক্তে ব্রাহ্মোক্তান করিয়া চৌচমিকৌক কার্য নির্বাহ করিবে । পরে
 মতবাবনপূর্বক মত করিয়া সঙ্ঘাপানসা করিবে । ব্রাহ্মে দিবাতে উত্তরাতিথ্যে চ
 ব্রাহ্মিকালে নক্ষত্রমুখ হইয়া মূর্ত্যুপীঠস্থাপন করিবে । উত্তর সঙ্ঘাসময়েও দিবার তার
 কর্তব্য । দিবা বা ব্রাহ্মিকালে ভাস্মাতে, অম্বকানে, প্রাপ্যবান্ভবমুখ ও ভ্রম উপস্থিত হইলে
 মতব্রহ্মমুখে মলমূত্র ত্যাগ করিতে পারে । ২২-২৭

গোময়ে, অজারে, বস্ত্রীক, ফলাকৃষ্টে কুপিতে, কলে, ভট্টিহায়ে, পথে উপকীর্ণব্রহ্মোক্ত
 হোত্রীক মলমূত্র ত্যাগ করিবে না । মত প্রাপ্তি ভ্রম মতব্রহ্মে মল-মূত্র ত্যাগ করা
 অকর্তব্য । ব্রহ্মোক্তকালে কলের মত, মেঘপূর্ণ, বস্ত্রীক, মূর্ত্যুপীঠ ও শ্রবান্ন হইতে
 ব্রহ্মোক্তগ্রহণ করিবে না । অগস্ত্য চৌচমিকৌক ব্রহ্মোক্ত পরিহার করিবে । মূর্ত্যুপীঠ
 করিয়া লিঙ্গে একবার, ব্রহ্মোক্তে দুইবার এবং উত্তরহতে দুইবার ব্রহ্মোক্ত লেপন করিবে ।
 অনন্তর কল দ্বারা ধৌত করিয়া আচমন করিবে, দুনিগ্ন মূর্ত্যে চৌচমিকৌক গ্রহণ করিয়া থাকেন ।

মূর্ত্যুপীঠকালে, একবার লিঙ্গে, তিনবার গুহে, মলবার বায় করে, পীঠ পরিহার এক
 এক পদে এবং দুইহতে মলবার ব্রহ্মোক্ত লেপন করিবে । প্রথমবার অর্ধগুণ্যে, দ্বিতীয়
 ও তৃতীয়বার ভাস্মা অর্ধপরিমাণে ব্রহ্মোক্ত লইয়া চৌচমিকৌক করিবে । কোন ব্যক্তি
 উপবেশন করিয়া আছে, এমন সময় যদি অজ্ঞাতসারে মূর্ত্যুপীঠস্থাপন হয়, তবে পূর্বোক্ত

১ । বখা চ মূর্ত্যুপীঠ । ২ । ন মূর্ত্যুপীঠস্থাপিত চ পীঠঃ । ৩ । অর্ধাং পরিচীতিত ।

দ্বিবা শৌচস্ত রাজার্ছং বহা পাদো বিধীয়তে ।
 বহ্যত কু বহ্যাদ্বিষ্টমার্গঃ কুর্ভাদ্ বধ্যতলদ্ ॥ ৩৪
 বসী-তক্রমস্বজ্ঞা-লীলা-বিশ্ব-কর্মণিহু^১ ।
 রেয়াতসু বহা বেদো ভাবনৈকৈ কৃণাং মলাঃ ॥ ৩৫
 বাবতা শুদ্ধিং মনুত^২ ভাবজ্যোতঃ সমাচরেৎ ।
 প্রমাণং শৌচসংখ্যায় নাসিষ্টৈকপদিশ্রুতে^৩ ॥ ৩৬
 শৌচস্ত দ্বিবিধং প্রোক্তং বাহ্যমাত্মকং তথা ।
 বৃক্ষলীলায়ৈ শ্রুতং বাহ্যং ভাবতদ্বিধাভ্যন্তরম্ ॥ ৩৭
 ত্রিরাচামেবপঃ পূর্বং ত্রিঃ প্রস্থকাস্ততো ব্রুথম্ ।
 সম্পূর্ণাঙ্কুষ্ঠমূলম ত্রিভিরাষ্টমূলম্পৃশেৎ ॥ ৩৮

অঙ্কুষ্ঠেন প্রদেহিতা স্রাণং পশ্চাৎপদভরম্ । অঙ্কুষ্ঠানামিচ্ছাকাক চক্ষুঃপ্রজ্ঞাত্রে পুনঃ পুনঃ ॥ ৩৯
 কনিষ্ঠাঙ্কুষ্ঠদোর্বীতিং জগদ্রজ্ঞ তলেন যৈ । সর্বাভিহু পিরঃ পশ্চাদ্ভাঙ্গু চাঃপ্রণ সংস্পৃশেৎ ॥ ৪০
 কচো যজুঃবি সামানি ত্রিঃ পিবন্^৪ প্রোপরেৎ ক্রমাৎ ।
 অধর্ষ্যাজিহবসো পূর্বং ত্রিঃ প্রমার্জ্যানয়েদ্ববম্ ॥ ৪১

শৌচের অর্ধশৌচ করিলেই শুদ্ধি হইতে পারে । শৌচক্রিয়া বেস্তন উক্ত হইল, ইহা বিবাক্তে জানিবে, ত্রাতিকালে ইহার অর্ধ কিংবা পাদশৌচ করিবে । সুস্থ বাস্তির পক্ষে উক্তরূপ শৌচকার্যের ব্যবস্থা ; রোগীবাতি বধ্যশক্তি শৌচক্রিয়া করিলেই শুদ্ধ হইবে । বসী, তক্র, বক্ত, সজ্ঞা, লীলা, দিষ্ঠা, বৃক্ষ, কর্মমল, রেয়া, অক্ষ, দুখিকা ও অর্ধ মনুষ্যের মল এই বাবদ প্রকার । ৩১-৩৪

বাবৎ অভ্যুচিবোধ হয়, ভাবকামই শৌচাচরণ আবশ্যক । শৌচসংখ্যার প্রমাণ সম্পূর্ণ উপদিষ্ট হইল, আর কিছুই অবশিষ্ট নাই । শৌচকার্য্য দ্বিবিধ, বাহ্য ও আভ্যন্তরিক । বৃক্ষিকা ও জলদ্বারা বাহ্যশৌচ এবং ভাবতদ্বিধারা আভ্যন্তরিক শৌচ হইয়া থাকে । এইরূপে শৌচক্রিয়া করিয়া আচমন করিবে । প্রথমতঃ তিনবার জলপান করিয়া দুইবার দুধমার্জন করিবে । তখনতর অঙ্কুষ্ঠমূলদ্বারা দুধমার্জন করিয়া তিনবার দুধস্পর্শ করিবে । পরে অঙ্কুষ্ঠ ও ভজ্ঞানী দ্বারা নাসিকা স্পর্শ করিয়া অঙ্কুষ্ঠ ও অনারিকাদ্বারা চক্ষু ও কর্ণ প্রত্যেক দুইবার স্পর্শ করিবে । তারপর কনিষ্ঠা ও অঙ্কুষ্ঠদোর্বীতি নাসিকা স্পর্শ করিয়া কব্জলদ্বারা জগদ্রজ্ঞ স্পর্শ করিবে । জগদ্রজ্ঞে সর্বাভিহুদ্বারা যন্তক স্পর্শ করিয়া অঙ্কুলির অগ্রভাগদ্বারা কচদ্বারা স্পর্শ করিবে । ৩৫-৪০

একণে এইরূপ আচমনের সারসংক্ষেপ ভবিষ্যৎ হইতেছে । তিনবার জলপানে কুৎ বক্তঃ ও সাম এই বেস্তনের প্রীতি হইবে । দুধমার্জনে অধর্ষ্যাজিহব পাঠের ফল হয় এবং

১। কর্মণিহু । ২। মনুত । ৩। উপদিশ্রুতে । ৪। পঠন্ ।

সেতিহাসপুৰাণানি বেদাণ্যনি বখ্যাক্রমম্ ।

কং যুগে নাসিকৈ বায়ুং নেত্রে সূৰ্য্যং কর্ণৌ মিলঃ ॥ ৪২

প্রাণগ্রহিষথে। নাজিঃ কক্ষাণং ক্রমন্তে স্পৃশেৎ ।

কহঃ সূৰ্য্যানমালভ্য প্রোষাত্যথ শিখায়ুযৌন ॥ ৪৩

বায়ুঃ স্যোজ্য-বক্রম-কুবেক-বসুধামলান্ । অঙ্কুরা চরণৌ বিষ্ণু-মিস্রং বিষ্ণুং করষয়ম্ ॥ ৪৪

বাসুকিপ্ৰযুগান্ নাগান্ কলং ক্রিপতি যং ক্রিতৌ ।

যেহুস্বা বিক্রবো যান্তি ভূতপ্রাণৈকৈঃ তৈরিত ॥ ৪৫

অতিবায়ুশ্চ সূৰ্য্যোজ্যৌ পিতৃহোহু লিপক্সম্ । তলে সোমঃ সত্যীৰ্ণশ্চ স্মৃতোহুতঃ শাবনঃ করঃ ।

অস্বাশাঃ সন্নিভস্তাসু বা রেখাঃ ক্রমমাগাঃ ॥ ৪৬

উষঃকালে তু সম্প্রাপ্তে দ্বৌচঃ কৃষ্ণা বখ্যার্থবৎ । ততঃ স্থানং প্রকুর্বাতি দত্তধাবনপূৰ্ব্বকম্ ॥ ৪৭

যুগে শমুর্ভবিত্তে নিভাঃ ভবতাঃ প্রবতো নবঃ । তন্ত্রাৎ সৰ্বপ্রবঃক্ৰম চক্রেৎকৃতধাবনম্ ॥ ৪৮

কনক-নিধ-বদিত-করবী-বট-কর্জুন-মুখী চ কুন্তী জাতী করজাক্রান্তি মুক্তকাঃ ॥ ৪৯

অম্বু-মধুক-পানার্গ-নিরীবে-উদ্ভব-অনলঃ । কৌরি-কণ্টকিকৃষ্ণাভাঃ প্রপত্তা দত্তধাবনে ॥ ৫০

কটু-তিক্তকষায়ান্তঃ কন্যাতোয়াসুখপ্রদাঃ ।

প্রক্ষাণ্য ভূক্তা চ ততো দেশে ভ্যক্তা তথাচমেৎ ॥ ৫১

বখ্যাক্রমে ইতিহাস, পুৰাণ, বেদ, বেদাঙ্গ, পাঠের কলও বুলিবে যুগে আকাল, নাসিকান্তে বায়ু, নেত্রে সূর্য, কর্ণে মিল, নাজিতে প্রাণগ্রহি, ক্রমন্তে অস্বা, মন্তকে কহ এবং শিখা স্পর্শ আশ্বিনের প্রোণন করা হয়। বায়ু স্পর্শে অম্বু, ইন্দ্র, বক্রম, কুবেক, পৃথিবী, অনল এবং চরমবয় অঙ্কুরকে বিষ্ণু ও উল্ল; কুহলে যে কলক্ষেপ করা হয়, তদ্বারা বাসুকিপ্ৰযুগ মাংগগণ এবং যে সময় অনলবিষ্ণু ইত্যন্তঃ বিকিণ্ড হয় তাহা দ্বারা সৰ্বভূতের তৃপ্তি হইয়া থাকে।

৪২-৪৫

অগ্নি বায়ু সূর্য ইত্য পৰ্বতসমূহ ইহারে তদ্বৃতির পৰ্বে অবস্থান করেন। করতলে যে রেখাসকল আছে, তাহাতে বসাদি সন্নিব সমস্ত বাস করেন। করতলে সৰ্বভীৰ্ণ সহিত সোম বাস করেন। এই অগ্নি করতল পাবন বলিষ্ঠা উক্ত হয়। অগ্নিগ্রহি প্রাক্ষণ প্রভৃ যকালে পূৰ্ব্বোক্তপ্রকারে দ্বৌচকার্য্য করিয়া দত্তধাবনপূৰ্বক স্থান করিবে। প্রাতঃকালে যুগ খৌত না করিলে যানুৰ সংযমী হইতে পারে না। অতঃপর সৰ্বপ্রবতে দত্তধাবন করিবে। কনক, নিধ, বদিত, করবী, বট, কর্জুন, মুখী, কুন্তী, জাতী, করজা, আকাল, অতিমুক্ত, অম্বু, মধুক, অগাধার্গ, নিরীষ, উদ্ভব, অনল ও সময় কৌরিমুক্ত দত্তধাবনকার্য্যে প্রপত্ত। ৪৬-৫০

কটু, তিক্ত বা কষায় দ্ববা দ্বারা দত্তধাবন করিলে বন, আয়োধ্য ও সুখলাভ হয়। দত্তধাবন করিয়া পবিত্রহাসে দত্তকাঠ পতিত্যাগপূৰ্বক যুগ প্রক্ষাণন ও ভাটঘন করিবে।

ভিত্তঃ কোটীভ্য বিজেক্ষ্য যশেহা নাম রাবসঃ ।

উৎকলং হুত্বাশ্বানঃ সূর্য্যঃ সিন্ধুস্তি বাসিৎসু । ৬২

ন ইতি সূর্য্যঃ সঙ্ঘায়াং নোপাতিঃ কৃত্বতে তু যঃ ।

বহুস্তি সঙ্ঘপুতেন তোরেনানলক্রপিনা । ৬৩

অহোরাত্রিকং যঃ সন্ধিঃ সা সঙ্ঘা ভবতীতি ষ ।

সিন্ধাভিকা ভূকং সঙ্ঘা বাবদংহোতির্ভর্ষনম্ । ৬৪

সঙ্ঘাকর্ষ্যবসানে তু যঃ হোমো বিধীয়েত ।

যঃ হোমে ফলং যত্নে তদন্তেন ন জাতিতে । ৬৫

অতিক পুত্রো গুরুভ্রাতা ভাগিনেয়োহথ বিষ্টপতিঃ ।

এতিবৈব হুতং যত্নে তদন্তং যঃ সৈব হি । ৬৬

সঙ্ঘা টৈ গার্হপত্যগ্নির্ভক্ষিত্যগ্নিষ্টিলোচনঃ ।

বিষ্ণুগাহন্যোরোহন্তিঃ কুমারঃ সত্য উচ্যতে । ৬৭

কৃত্বা যোমং যথাকালং সৈবানু যত্নানু জপেততঃ ।

সমাহিত্যকা সাবিজ্রীং প্রথমক যথোদিতম্ । ৬৮

এনৈবনিভাযুক্তং ব্যাঘ্রভীহু চ সপ্তম্ । ত্রিগদাভ্যক সাবিজ্রীং ন তরং বিদ্যতে কচিৎ । ৬৯

সারজীং বো অপেন্নিত্যং কল্যায়ক যানবঃ । শিপাতে ন স পাতেন পদপত্রমিবাঙ্গা । ৭০

পূর্ব্বক তীর্থাবাহন করিয়া জ্ঞান করিবে । এবং অব্যয় হরিকে স্মরণ করিবে । যেমন যশেহ নামক সার্কট্রিকোটি হুত্বা রাবস উপহাসীল সূর্য্যের হিংসা করে, যে ব্যক্তি উক্তরূপ আচারোপাসনা করে না, সেও সেইরূপ সূর্য্যভাতক হয় । প্রাতঃস্নানাদি কার্য্যে পরাধুপ ব্যক্তিকে জলসঞ্চল অনলক্রপী হইকা দণ্ড করে । দিবা ও রাত্রির বে সন্ধিহান, তাহাই সঙ্ঘা, এই সঙ্ঘা হুইদণ্ডব্যালিমী : অর্থাৎ বাবৎ সূর্য্য ভর্ষন হয়, তাৎকালেই সঙ্ঘা কামিয়ে । সঙ্ঘার অবসানে যঃ হোমকার্য্য করিবে । হোম যঃ করিলে বেকুপ ফল হয়, অত কর্ত্তক উক্ত ফল হুইতে পারে না । ৬১-৬৪

পুত্রোহিত, পুত্র, ভ্রাতা, ভাগিনের ও কামাতা ইহারা হোম করিলেও যৎকৃত হোমের দ্বারা ফল হুইরা থাকে । গার্হপত্য অগ্নি সঙ্ঘা, বক্তিব্যগ্নি মহেশ্বর, আহবসীর্ষ অগ্নি বিষ্ণু এবং কুমারকে সত্য বরুণ বলা যায় । যথাকালে হোম করিয়া পূর্ব্বদত্ত জপ করিবে এবং সমাহিত হুইয়া সাবিজ্রী ও প্রথম জপ করিবে । সপ্ত ব্যাঘ্রভি ও ত্রিগদা সারজীকে প্রণবায়ণ করিয়া জপ করিলে তাহার কদাচ ভয় থাকে না । যে যমুত প্রাতঃকালে বায়োদান করিয়া জপ করে, তাহার দ্বায়ে পদপত্রের জলের দ্বারা পাপ স্পর্ষ হুইতে পারে না । ৬৫-৭০

১৫ সৌরানিতি পাঠঃ

স্বৈতবর্ণা সপ্তদ্বীপা কোবেয়সন্য তথা । অকস্মাদবরা দেবী পদ্মাসনমতা তথা ॥ ৭১

আবাহ্য যজুৰ্যামেন তেজোহনীতি বিধানতঃ ।

এতদ্বজ্রা পুরা দেবৈবৃদ্ধির্দর্শনকাক্ষিকিতিঃ ॥ ৭২

আবিত্তাঃসত্ত্বলোহিতঃ সত্ত্বলোকস্থিতাশ্বিনি ।

সত্ত্বাশ্বিনী কনিষ্ঠাতো নমস্তায়াঃসির্জয়েৎ ॥ ৭৩

পূর্বাঙ্ক এব কুম্বীত দেবতাস্যক পূজনম্ ।

ন বিজ্ঞোঃ পদমো দেবতাস্যাস্তং পূজয়েৎ নমঃ ॥ ৭৪

অক্ষবিষ্ণুশিবান্ দেবান পৃথগ্ ভাবয়েৎ স্তুতঃ ॥

লোকেহৈশ্বর্যলোকেইত্যখ্যো গোষ্ঠীভাষনঃ ॥ ৭৫

হিরণ্যং স্নিগ্ধাদিত্য আশাঃ স্নিগ্ধা তথাঈশ্বরঃ ।

এযানি সত্ত্বতঃ পশ্চাদ্ভেদক প্রদক্ষিণম্ ॥ ৭৬

বেদসামান্যত্বং পূর্বং সর্বাশাস্তাসনং তপঃ ।

ভক্তানৈকৈব নিবেদ্যো বেদাভ্যাসো হি সঙ্গমঃ ॥ ৭৭

বেদার্থং যজ্ঞশাস্ত্রানি ধর্মশাস্ত্রানি চৈব হি ।

মূল্যেন লেখয়িত্বা যো যতাদ্ যাতি স বৈদিকম্ ॥ ৭৮

ইতিহাসপুরাণানি ত্রিবিদ্যা বঃ প্রযজ্ঞতি । অজ্ঞানানসমং পুণ্যং প্রাপ্নোতি বিত্তপৌকৃতম্ ॥ ৭৯

সাবিত্রীদেবী স্বৈতবর্ণা, কোবেয়সন্যাতা । ইনি অকস্মাদাবারিণী এবং পদ্মাসনে উপবিষ্টা । এইরূপে সাবিত্রীর ধ্যান করিবে । অনন্তর যজুর্বেদোক্ত “তেজোহসি” ইত্যাদি মন্ত্র বিহিত প্রকারে আবাহন করিয়া যথাবিনামে তেজোরূপ চিত্ত করিবে । পূর্বকালে ঐশ্বর্যদর্শনকাক্ষী দেবতায় এইরূপ করিয়া সফলতায় হইয়াছিলেন । তৎপরে অগ্নিত্যমতল-মহাবস্তিনী সত্ত্বলোকস্থিতা দেবীকে আবাহনপূর্বক তপ ও নমস্কার করিয়া বিসর্জন করিবে । দেবতাসিগের অর্চনা পূর্বাংকুই করিবে । বিষ্ণু হইতে পরমদেব আন কেহ নাই বলিয়া সর্বদা বিষ্ণুর পূজা করিবে । অক্ষা, বিষ্ণু ও শিব ইহাদিগকে বিভিন্ন ভাবনা করিবে না । ৭১-৭৫

এই লোকে আশা, গো, অগ্নি, হিরণ্য, স্তূত, আদিত্য, জল ও রাজা ইহাদিগকে অষ্টমঙ্গল মনে । সর্বাঙ্গ এই অষ্টমঙ্গল দর্শনপূর্বক প্রদক্ষিণ করিয়া অর্চনা করিবে অনন্তর এযমে বেদাভ্যাস করিয়া সেই বেদ সর্বাঙ্গ অভ্যাস করিবে । তারপর শিখরিককে বেদিকা প্রদান করিবে । এই বেদাভ্যাস মন্ত্র প্রকার জানিবে । বেদার্থ, যজ্ঞশাস্ত্র ও ধর্মশাস্ত্র এই সমুদয় পুস্তক তিনি মূল্যভাৱ্য লিখিত করিয়া প্রদান করেন, তিনি সমুদয় বৈদিক বস্তুর কল কোল করিয়া থাকেন । তিনি ইতিহাস পুরাণাদি গ্রন্থ যতঃ শিখিত্বা রাজাকে প্রদান করেন, তিনি অজ্ঞানানের বিত্ত পুণ্য লাভ করেন । ৭৬-৭৯

তৃতীয়ে চ ভ্রাতা ভ্রাতৃণে পোস্তবর্গাধিসাবনম্ । ৮০

মাতা পিতা শুক্লব্রাতা প্রজা বীনাঃ সমাব্রিতাঃ ।

অস্ত্রপশুভোহতিধিচ্যাবিঃ পোস্তবর্গা উদাহৃত্যঃ । ৮১

ভরণং পোস্তবর্গস্য প্রপশুং বর্গস্যাবনম্ । ভরণং পোস্তবর্গস্ত ভ্রাতৃদ্বং বহুতন কারয়েৎ । ৮২

স জীবতি নরৈশ্চৈক্যং যজ্ঞতিথৌ ন জীবতি ।

জীবন্তো যুচকাত্তনং পুরুষাঃ ধোদরভবাঃ । ৮৩

যজ্ঞোষতপূৰ্ণক কুকুরশ্যানি নিপতে । ৮৪

অৰ্বেন্তোহপি বিবৃন্তেভ্যঃ সস্তুভেভ্যস্তততঃ ।

ক্রিয়াঃ সর্ক্যাঃ প্রবর্তন্তে সর্ক্যভ্য ইবাসপাঃ । ৮৫

সর্ক্যরূপাকরা কুমির্ভানানি পশবঃ স্থিরাঃ । সর্ক্যস্ত কার্য্যমোদয়ানর্ক ইত্যভিযোজ্যে । ৮৬

আত্মোদেধৈষ কৃতানামজ্ঞোদেধ বা পুমান্ ।

যা যুক্তিত্যং সমায়াঃ বিপ্রো জীবেনমাপাদি । ৮৭

যনন্ত ত্রিবিধং জেয়ং শুক্লং শবলদেযব চ ।

কুকক ভন্ত বিলোমো বিচাপঃ সন্তবঃ পৃথক্ । ৮৮

ক্রমাত্তন্তঃ প্রীতিকাঃ* প্রাপ্তকঃ সহ ভীষ্যবঃ ।

অবিবেষেণ সর্ক্যয়াঃ বর্ধনায় ত্রিবিধং বনম্ । ৮৯

বৈশেষিকং বনং দৃষ্টং জ্ঞানমন্ত ত্রিণকমম্ । বাহনাব্যাপনে নিজ্ঞাঃ বিভূক্ষাক* প্রতিগ্ৰহঃ । ৯০

বিবসের তৃতীয় ভাগে পোস্তবর্গের পোষণসাধন কর' করিবে। মাতা, পিতা, ভ্রাতা, ভ্রাতৃ, প্রজা, বীনা, আব্রিত, অস্ত্রপশু, অতিথি ও অতি চহায়া পোস্তবর্গ বলিয়া উক্ত হয়। পোস্তবর্গের ভরণ করাই বর্গসাধনের প্রথম উপায়; এ বিষয়ে যত্নপূর্বক আত্ম পোস্তবর্গের ভরণপোষণ করিবে। অনেকের যিনি ভরণপোষণ করেন; তাঁহারই জীবন সার্থক। যাহারা কেবল আয়োজনমাত্র ভরণ করিয়াই সন্তুষ্ট, তাহারা জীবনযাত্রাতেও যুচক; কুকুরও আপন উপর পূর্ণ করিতে পারে। অসাধুতা ও পৃথিমাত্তে নবীনকল যেমন বৃদ্ধি পায়, সেইরূপ অর্থ কৃষি পাইলেই সেই অর্থ হাতে ক্রিয়া সমুদায় হইয়া থাকে। ৮০-৮৯

কুমি সর্ক্যরূপের আকর। মাতা, পিতা ও ভ্রাতা ইহারা অর্বেদ কার্য্যকারী; এ নিখিল মাত প্রকৃতিকে অর্থ বলা যায়। জ্ঞানম অনাপেক্ষায় যেরূপ স্ততে কোনরূপ জোহপ্রসঙ্গ নাই, অথবা অজ্ঞমাত্র জোহ আছে, সেই যুক্তি আশ্রয় করিয়া জীবিত থাকিবে। যন ত্রিবিধ,—শুক্ল, শবল ও কুক। এই ত্রিবিধ যনের প্রত্যেকের সমুদায় অবতারবিধিও আছে। পিতৃপিতামহ-ক্রমে প্রাপ্ত, পারিতোষিক ও যৌকুক, এই ত্রিবিধ যন সর্ক্য বর্গেরই হইয়া থাকে। জ্ঞানমের বৈশেষিক যনও ত্রিবিধ দৃষ্ট হয়। যথা—বাহন, অব্যাপন ও সংপ্রতিগ্রহবাঁটা লক। ৮৬-৯০

১। প্রীতিকাঃ । ২। বিভূক্ষক ।

কুশীবলোহিতপানাদিহাননস্যাসনানি চ ।

ব্রাহ্মভোজ্যং বিঃ শতৈর্ভিক্ষাং পতনং বর্ষানিকং শতম্ ॥ ১০০

বিদ্যা শিক্ষাং ভূতিঃ সেবাং মোক্ষক্যং বাণিজ্যং কৃষিঃ ।

কৃষ্টির্ভৈক্ষ্যং কুশীলকং মন্যং জীবনং হেতবঃ ॥ ১০১

প্রতিগ্রহাচ্ছিত্তাং বিদ্যাং কচ্ছিত্তে শত্নিনিচ্ছিত্তাং ।

দৈবৈশ্যে ক্কায়াচ্ছিত্তাং চার্ভাঃ শূদ্রে শুভ্রমস্যাচ্ছিত্তাং ॥ ১০২

অদী নম্রমবগং শাকমুৎপন্নানি সসিৎকুশাঃ । অগ্নয়ো ব্রহ্মদেবশ্চ বিপ্রাণাং ধনযুক্তমম্ ॥ ১০৩

অস্বাচ্ছিত্তাং পশুভ্যে তু মাতি মোক্ষঃ প্রতিগ্রহে ।

অমৃতং চরং বিদুর্ভৈষজ্যাস্তমৈব বর্ষায়ৈব ॥ ১০৪

অস্বকৃত্যং মোক্ষার্থে শূ-রচ্ছিত্তম্ দেবজাতিধীনু ।

সর্বভঃ প্রতিগৃহীতায় শূ-রভূগোং যতঃ শতঃ ॥ ১০৫

সামুদ্রঃ প্রতিগৃহীতায় ধন্যসামুদ্রো বিদঃ । জলবান্ধবশ্চৈব শতৈর্ভৈষ্যে হি নিবচ্ছতি ॥ ১০৬

এবম্ভক্ষকৃত্যং বা কৃত্যং ভবনমাশ্রয়ঃ । কুশীলকং ভিক্ষাং শতম্ : প্রাণনিহিতং বিজ্ঞাতমম্ ॥ ১০৭

চতুর্থে চ তথা ভাগে স্তান্যর্থে মৃগয়াং হরেৎ । তিনপুল্পকুশাধীনি স্তান্যকাকৃতিমৈব জলে ॥ ১০৮

প্রার্থনা করিলে মূল ধনের চতুর্ভাগে প্রদান দ্বারা তাঁহার সাহায্য করিবে । কৃষক ব্যক্তি
কলপনাদি, বাস, শস্য, আসন, পত্র ও বর্ষানি এই সমস্ত দ্রব্যকে প্রদান করিবে ।

১০০-১০৮

বিদ্যা, শিক্ষা, বেত্তন, সেবা, মোক্ষক্য, বাণিজ্য, কৃষিকার্য্য, কৃষ্টি, ভিক্ষা ও কুশীল এই বনবিহ
জীবনোপায় জানিবে । বিপ্রাণ্য প্রতিগ্রহক, কচ্ছিত্র শত্ন-নিচ্ছিত্র এবং দৈবভগ্ন ক্কায়াচ্ছিত্র
বল গ্রহণ করিবে । শূদ্রগণ বর্ষায়ের সেবা দ্বারা ধনোপার্জন করিয়া থাকে । বহুভলশূর্ষ
নদী, শাক, পত্র, সসিৎ, কুশা, অগ্নি ও ব্রহ্মদেব কলপনাদিগের এই সমস্তই উত্তম ধন । তাহা-
দিগের লব্ধে অধাচিত্র বনগ্রহণে যোগ্য নাই, ব্রহ্ম না করিয়া অসংপ্রতিগ্রহ করিলেও পাপ
হইবে না । দেবগণ অধাচিত্র অনেক অমৃততুল্য বলিরা থাকেন, অতএব তাহা কখনও গ্রহণ
করিবে না । তাহার ঐক ও প্রতিপাল্য পরিজনদিগের পোষণ এবং দেবতা ও অতিথির
অর্চনার নিমিত্ত প্রয়োজনরূপ সর্বত্র প্রতিগ্রহ করিতে পারে । কিন্তু ঐ সকল প্রয়োজন
স্বতীত কেবল মাত্র মিত্র ভূক্তি সাধনার্থ ঐরূপ প্রতিগ্রহ করিবে না । ১০৯-১০৮

ব্রাহ্মণ সমস্তের শিষ্ট প্রতিগ্রহ করিবে; পশু অসংপ্রতিগ্রহ করিলেও ব্রাহ্মণের যোগ্য
হইবে না । জলবান্ধব অগ্নিদেব থাকিলে তাহা নিয়ম হইয়া থাকে । উক্তপ্রকার ভূক্তি
অবলম্বনপূর্ব্বক জীবিকা নির্বাহ করিবে । ভিক্ষাবল্য প্রাপ্তিস্থিতাদি দ্বারা পোষকালন
করিবে । শিষ্যের চতুর্ভাগে স্তান্যর্থে ভূতিকা আহরণ করিবে; পরে তিন, পুন্স, কুশাধি

নিজঃ নৈমিত্তিকঃ কামঃ ক্রিয়াজং মলকর্ষণম্ ।

ক্রিয়াজানং তথা বর্জং সে'তা জানং' প্রকৌত্তিতম্ ॥ ১০১

অস্বাভবন্ত পুমান্ভাঃ পাপাতিংহনানিহ ।

প্রাভঃজানং তদর্জং নিজঃজানং প্রকৌত্তিতম্ ॥ ১১০

চাকালনবনিষ্ঠানানু স্পৃষ্টং জানং ব্রহ্মরসায় ।

দানাইন্তু যদা ক্রাতি জানং নৈমিত্তিকং হি তৎ ॥ ১১১

পুস্তকানাদিকং জানং নৈবকবিমিটোদিতম্ ।

ভক্তি কাম্যং সমুচ্চিহ্নে নাকাম্যন্তঃ প্রযোজ্যেব ॥ ১১২

জগৎকামঃ পবিত্রানি অতিবাস্ত্বেবতাভিধীন ।

জানং সম্যগ্রেবম্ বস্তু ক্রিয়াজং তচ্চ কৌত্তিতম্ ॥ ১১৩

বলপিকর্ষণং নাস্তি জানম্ভ্যং পূর্বকম্ । অলপকর্ষণার্থং প্রকৌত্তিতম্ নাস্তি ॥ ১১৪

অন্যসু দেবখ্যাত্যেব তীর্থেষু চ নকীম্ চ । জানমেব ক্রিয়া যদ্যপি ক্রিয়াজানমতঃ স্মৃতম্ ॥ ১১৫

অস্তিগান্ধানি তথাপি তীর্থজানান্তেনেব কলম্ ।

বার্জনাচার্যকটৈর্মতৈঃ পাপমাত্ত প্রযুক্তি ॥ ১১৬

নিজঃ নৈমিত্তিকতানি ক্রিয়াজং মলকর্ষণম্ ।

তীর্থভাট্যেব তু কৰ্ত্তব্যাকোমকমরোদকৈঃ ॥ ১১৭

আচরণ করিবার মণী প্রকৃতির অকৃত্রিম কলে স্থান করিবে । নিজঃ, নৈমিত্তিক, কাম্য, ক্রিয়াজং, বলপিকর্ষণ, বার্জিন, অচমন, অধোহাস, এই সমুদায় জান করিতে আছে । অস্বাভ ব্যক্তি জনপুত্রাদি কার্যে অসংস্কারী, অতএব প্রাভঃকালে অবশ্য জান করিবে । ইহােকই সিদ্ধাস্তান বলিয়া থাকে । ১০৬-১১০

চণ্ডাল, শব, বিষ্ঠাদি অশুচিত্রব্য ও ব্রহ্মরসাদি এই সমস্ত স্পর্শ করিলে স্থান করিতে হয় । এই স্থানেই নৈমিত্তিক জান বলিয়া উক্ত হয় । নৈবজ্ঞেয়্যে বৈ নকজ্ঞেয়্যেণ বল্যাদিকাঃ প্রযুক্ত জানেনেব বিধি দিয়া থাকেন, সেই সমস্ত যোগজানকে কাম্যজান বলে ; নিজঃম ব্যক্তি কাম্যজান করিবে না । অলপকর্ষণ করিবার নিষিদ্ধ কিংবা দেবতা আভিধিপূজনার্থ যে তদ্বিতান করে, তাহােকই ক্রিয়াজান বলিয়া যায় । পারৌরিক বলপনকর্ষণ নহী, সরোবর, দেবখ্যাত ও তীর্থাদিতে যে জান করা হয়, সেই জানকে বলপিকর্ষণ জান কহে । যে স্থলে কেবল জান করাই প্রযুক্ত, তাহাই ক্রিয়াজান । ১১১-১১৬

কেবল অলপকর্ষণে ভক্তি বোধ হইলে তীর্থজানের ফলান্ত হইয়া থাকে । স্থানকালে বার্জিন, ব্রহ্মস ও চণ্ডপাঠ করিলে অংকণং পাপ বিনাশ হয় । নিজঃ, নৈমিত্তিক, ক্রিয়াজং ও বলপিকর্ষণ, এই সকল জানকালে তীর্থাদিহু ও ভাট্যে উক্তজন্যাদি অথবা অপর কোনরূপে । বার্জিনাচার্যকটৈর্মতৈঃ ইতি পাঠ্যন্তম্ ।

কৃষ্ণিষ্ঠকৃত্যং পুণ্যং ততঃ প্রজ্ঞাপনিকম্ ।

অতোহপি সত্বসং পুণ্যং তদ্ব্যাসাদেকমুচ্যতে ॥ ১১৮

তীর্থভোগং ততঃ পুণ্যং কাশং পুণ্যঞ্চ সৰ্ব্বতঃ ।

মাকং নরঃ পূন্যভাগ্যে লাপমায়নভাগিকম্ ॥ ১১৯

ময়ামাক কুরুক্ষেত্রে যন্তোন্নত নমুগহিতম্ ।

তদ্ব্যস্তি গজমণকং জানীয়াৎ তৌরমুদ্রমম্ ॥ ১২০

সৰ্ব্বভীৰ্ণাভিষেকাচ্চ পবিত্রং বিহ্বলং দিকঃ ।

বর্ণমুদ্রং যোগ্যায়ং বিপ্রো বাসমভ্যে স্থিতঃ ॥ ১২১

পুণ্ড্রমুদ্রনি যোনিষু তথা পংক্ৰমণে রবেঃ । রাহেষ্টি ধর্মান গ্রাসিঃ প্রবৃত্তং যিনি বাত্মনা ॥ ১২২

উষস্বাসি যঃ স্থানং সমাধায়াদিত্যে রবৌ ।

প্রাণাপত্যেণ তৎ তুল্যং মহাপাতকমায়নম্ ॥ ১২৩

বৎ কলং দ্বাদশাবানি প্রাণাপট্যৈঃ কটৈর্ভবেৎ ।

প্রাতঃস্নাতৌ শুদাশ্রোতি বর্ষেণ অক্ষতাবিতঃ ॥ ১২৪

য ইন্দ্রেণ পুলায়ং তোন্যং কলসূর্য্যগ্রহোপমান্ ।

প্রাতঃস্নাতৌ ভবেত্তিত্যং যৌ মাসৌ সায়কাক্ষনৌ ॥ ১২৫

যট্টবিলী মায়মাসয় প্রাতঃস্নাতৌ হবিত্তকৃৎ ।

অস্তিপাপং মহাযোহুং যামাদেব বাপেহতি ॥ ১২৬

পুণ্ড্রিণী প্রকৃতির কলমারা স্নান করিতে হয় । কৃষ্ণবত জল হইতে উদ্ধৃত জল পবিত্র, উদ্ধৃত জল হইতে প্রজ্ঞবজল, প্রজ্ঞবজল হইতে সত্যোবরজল, সত্যোবরজল হইতে মনীষজ, মনীষজ হইতে তীর্থজল এবং সর্বপ্রকার তীর্থজলের মধ্যে পূন্যজলই পবিত্র । পূন্যজল যন্ত্রাভিক লাগি মান্য করে । নর্য এবং কুরুক্ষেত্রে যে জল বিদ্যমান আছে, পূন্যজল তাহা হইতেও উত্তম বলিয়া জানিবে । ১১৮-১২০

সৰ্ব্বভীৰ্ণম্নম অগ্নেকাণ্ড বেদবিৎ প্রাণমনশের বাক্য পবিত্র । ধর্মকথা কথনকালে জ্ঞান্য বাস সঙ্গ হইয়া থাকেন । পুণ্ড্রজল, রোগ, ত্বিসংক্রমণ ও রাহুদর্শন (চন্দ্রসূর্য্যগ্রহণ) সময়ে স্থান প্রাপ্ত জানিবে । এই সকল স্থান বাজিতাশ্রিত করিবে । অতিবিশিষ্টা, মধ্যা ও সূর্য্যোদয়কালে স্নান করিলে প্রাণাপত্যভেদের দল হত এবং মহাপাতক মাপ পায় । বাহুদর্শনের প্রাণাপত্যপ্রচরণ করিলে যে ফল, একবৎসর অতিবিশিষ্ট অক্ষাশ্রিত হইয়া প্রাতঃস্নান করিলে সেই ফল হইয়া থাকে । যিনি চন্দ্রসূর্য্যগ্রহের তার বিপুলভোগি হইয়া করেন, তিনি মায় ও ফলন এই দুই বাস প্রতিনিব গ্রাহ্যম্নম করিবে । ১২১-১২৫

যিনি মায়মাসে হবিত্তাণী হইয়া প্রত্যহ প্রাতঃস্নান করেন, তিনি মায়মাসে মহাযোহ

সাত্ত্বিক লিখিতকপি আত্মক সুস্থক ভবন ।

যমুদিত্ত নিরঞ্জন বাহনামং লেখকঃ ১২৭

কৃত্যামলকৈবিন্দুরকানকায় বিদ্যবত্তঃ ।

শ্রীকামঃ সর্বকামান্নানং কুবীড়ামলকৈবিন্দুঃ ১২৮

সত্যাপঃ কীর্তিকাধ্বনং নিবনয়েৎ ৫ ।

আরোগ্যঃ সর্বকামাতিথ্যভাষ্যাক্ষরাদিত্যঃ ১২৯

উপাখ্যাত্ত্ব্য ভক্তিঃ কৃত্যকল্যাণ নানিষ্টঃ ১ ।

ভাবকীর্তিকাশ্রীভাষ্যাক্ষরাদিত্যঃ ১৩০

এবং ভাষ্য পিতৃন দেবান্ সমুদায়ং তর্পণং কৃত্বঃ ১ ।

নাতিমাত্রাৎ কলে দিবা চিত্তে নৃপম'নসঃ ১৩১

অগ্নিহোত্রং যৈ শিষ্ঠং ইমং গুরুত্বগোপনিতং ।

শ্রীমদ্ভগবতীন্ সত্যানকালে বক্ষিণে ভবা ১৩২

অসিদ্ধ বসনং তুচ্ছং কলে চাত্তীর্ণবহির্বি । বিধিভাষ্যকর্ণকং কুবীড়নং নারো কুবীড়নং ১৩৩

অন্যথা কুবীড়নং যদযমধ্যং তিষ্ঠতঃ । অশাঙ্কঃ বলিনঃ সত্ব ভব সর্বমলমহত্বঃ ১৩৪

গৃহীত্বানেন যত্নেণ ভোক্তাং সত্যান পানিকা ।

প্রকির্শেৎকিন নৈব'ভাং ককোপহন্তয়ে কৃত্বঃ ১৩৫

অতিপাণ লিখিতকপি আত্মক সুস্থক ভবন । আত্ম, পিতা, ভাষ্য, সুস্থক বা ভব প্রভৃতিকে উল্লেখ করিয়া ঐতিহাসিক কালে তাঁহারা সাহিত্যে কলভাগী হইয়া থাকেন । একাদশীদিনে বিদ্যুৎক জামলকী প্রদান করিলে তিনি সত্বকে হইয়া থাকেন, অতএব শ্রীকামী ব্যক্তি জামলকীভাষ্য প্রকির্শন করিবে । রবিবারে অভ্যাস করিলে সত্যাপ, সোমবারে কীর্তিকা, বৃহস্পতিবারে ভাবকী, শুক্রবারে বন, বৃহস্পতিবারে নিবন, শুক্রবারে আরোগ্য এবং শনিবারে সর্বকামপ্রতি ইম । উপাসনান্তের পর কৌরবর্গাদিগণের যাবৎ ভৈল ন্যর্থ না করে, তাহা তাহার শরীরে লক্ষ্যের অধিষ্ঠান থাকে । অতএব ভৈল ব্যবহার করিবে না । ১২৬-১৩০

উক্তপ্রকার রান করিয়া দেবতা, পিতৃ ও মনুষ্যাদিগের তর্পণ করিবে । পরে মাতিমাত্র কলে অবস্থিত হইয়া উর্দ্ধমুখে চিত্ত করিবে । হে পিতৃগণ ! আপনারা আমরন করিয়া আমায় এই অলালিঙ্গিত করুন । এই বলিয়া উর্দ্ধমুখে বক্ষিতভাবে তিন দিন অঙ্গলি জল দিবে । অনন্তর কলে উর্দ্ধমুখে হইয়া শুভবস্ত্র পরিধান করিবে । পরে কুবাদি আসনে উপবেশন করিয়া তর্পণ করিবে । “কলে যে কুবাদিগণ দেব আছে, তাহা কিছু অপবিত্র ভবা আছে, আর বাহ্যকিছু হামিগণদিগের আছে, আর যে হল কোনও কারণে দূষিত হইয়াছে, সেই সকল সোম বিদূষিত হউক” এই মন্ত্র পাঠপূর্বক সক্ষিপহন্ত দ্বারা মৈব'ভদিকে ক্রিষ্ট জল সিক্ত করিবে । ইহাও বাক্যসিদ্ধি হত্ব হয় । ১৩১-১৩৫

নিষিদ্ধভক্ষণাৎ বচ পাণাদ্ বচ প্রতিগ্রহম্ ।

হস্তাং বচ মে কিকিয়ায়নঃকারকর্পতিঃ । ১৩৬

পূন্যতু মে ভবিষ্যন্ত বরুণঃ সব্রহ্মপতিঃ । সখিতা চ ভগবৈশ্বদ্রুদহঃ সনকাদয়ঃ । ১৩৭

আশ্রয়ন্তুহপৰ্য্যন্তঃ কৰণং তুণাতিতি ক্রবন্ ।

কিণেদপোহকলীংজীংস্তে কুৰ্বন্ সঙ্কেপতর্পণম্ । ১৩৮

সুনাণামর্জনং কুৰ্যাদ্ অশ্বাবীনাশমংসরী ।

জাম্ব-বৈকব-কৌশ্বেক সাবিত্রৈর্মৈত্রবাক্যৈঃ । ১৩৯

ভক্তিধৈর্মর্কয়েশ্বরৈঃ সর্গদেবানু সসক্ত চ ।

নমস্কারেণ পুষ্পাশি বিস্তসেতু পৃথক্ পৃথক্ । ১৪০

সর্গদেবমহুং বিষ্ণুং ভাক্তরুতাম চার্চয়েৎ । বদ্যং পুস্তকসূক্তেন হা পুষ্পাশাণ এব কা । ১৪১

অতিভং ভাজ্যগমিনং তেন সর্গং চরাচরম্ ।

অশ্বৈশ্চ ভাত্রিকৈর্মৈত্রৈঃ পূজয়েচ্চ জনার্কমন্ । ১৪২

আদ্যাবৰ্ষাঃ প্রমাতব্যঃ স্তবঃ সচ্চারিত্রলপনম্ ।

স্তবঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ধূপমুগহারফলানি চ । ১৪৩

সানসতর্কলে চৈব মার্জনাচমনং তথা । কলাতিময়গং বচ স্তীৰ্ণজ সখিকলনম্ । ১৪৪

অঘমর্ষণসূক্তেন ত্রিরাবর্ষেচ্চ^১ নিভাষাঃ । স্তানে চরিত্রমিত্যেতৎ সমৃদ্ধিকটং মহাপ্রতিঃ । ১৪৫

“নিষিদ্ধভক্ষণ ভক্ষণ, অসং-প্রতিগ্রহ এবং বায়নঃকারকর্পণোষে উপেক্ষা যেরূপত আমায় শরীরে বিদ্যমান আছে, সেই সবুদ্র পাণ হইতে ইন্দ্র, বরুণ, ব্রহ্মপতি, সখিতা, ভগ এবং সনকাদি মুনিগণ আমাদেবক পরিভ্র ককরন । আশ্রয়ন্তুহ পর্যন্ত কৰণং পরিভ্রুত হউক” এই মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে তিন অঙ্গুলি জল নিষ্কেপ করিবে । ইহাই সংক্ষেপ তর্পণ । অতঃপর জাম্বব তক্তিসূক্ত মনে অশ্বাদি দেবগণের অর্চনা করিবে । জাম্বব বৈকব, কৌশ্র, সাবিত্র, মৈত্র ও বাকুশ মধ্যে বশ্বা, বিষ্ণু, ক্রতু, সখিতা, মিত্র ও বরুণদেবের অর্চনা করিয়া ঐচ্চ দেবসকলকে নমস্কার করিবে । নমস্কার সময়ে পৃথক্ পৃথক্ পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে । ১৩৬-১৪৫

যে ব্যক্তি সর্গদেবমহ বিষ্ণু এবং ভাক্তরুত অর্চনা করিয়া পুস্তকসূক্তম্বরে পুষ্প ও জল প্রদান করেন, তিনি সমস্ত জগতের অর্চনাক্রান্তি কলমিত করিয়া থাকেন । অতঃপর সমস্ত ভাত্রিকমন্ত্রেই জনার্কদেব অর্চনা করিতে পারে । প্রথমতঃ অৰ্ঘ্য প্রদান করিয়া বিলপন, পুষ্পাঞ্জলি, ধূপ ফলাদি উপহার প্রদান করিবে । অন্তর্কালে স্তান, মার্জনা, অশ্বমল, কলাতিময়গ, ভাখাবায়ে ও অঘমর্ষণ এই কার্য্য প্রতিদিন তিনবার করিবে । মহাশয়। মুনিগণ কানিবিধি ঐচ্চএকাক্ষ নিক্রপণ করিতাহেন । ১৪৬-১৪৫

১ । ত্রিবারং দেব ।

बन्धन-विचारित मन्त्रान्त्रिणितः । प्रकोटयः ५ प्रपुत्रः मन्त्रान्त्रिणितः प्रपुत्रः । १३५

अव्यापिनः सारवत्तः शिद्धवत्तु संपन्नम् ।

হোদা হোদা বহির্ভূত। নবজ্যোতিষিগণসমূহ : ১৪৭

ਸ੍ਰੀਮਤ ਫੈਕਟਰੀਆਂ ਅਤੇ ਕੰਪਾਨੀਆਂ ਵਿਭਾਗ, ਸ਼੍ਰੀਲੰਕਾ।

স্বাধীন গোষ্ঠী কলকাতায় আসার পরে সক্রিয় । ১৯৮

সিদ্ধকথেষু গীর্থেষু যেষতাংগনেষু চ । সঙ্গার শতদকীর্তনানকং বিষ্ণুসম্বিশো ॥ ১৪১ ॥

ਅਕਾਲ ਤਖਤ: ਤਾਨ ਸੰਵਿਭਾਸ਼ੀ ਸੰਬੰਧਿਤ: ।

पिङ्ग-प्रेम-मनुष्याणां कोटिनां क्वाचित्कृतम् । २००

কাম্যপেচ্যঃ প্রদায়াম্‌ যঃ সৃষ্টিঃ দণ্ডায়ুভে । যঃ প্রেত্য লভতে বর্ষধরদাকং সমাচরম্‌ । ১০১

पूज्यः मधुसूदनोद्गाहवनाटश्रीः ॐ नमः । कर्तुः शिवा-कामादाय नमः । ॥ १०२ ॥

शक्रः शक्तिरिति शब्दः विनिरुद्धः । न देवस्य सेवायाः असत्त्वः कदाचित् । १०७

अथर्वः त्वान्नभक्षः अदिसात्रः नमः सुखम् ।

বৈষ্ণব চারিবেদান্তঃ সূত্রান্তঃ তথিহঃ শ্রীমদ্ ৮ ১০৪

अथानिर्णयः ॥ यदप्युक्तं एकस्मिन्मते वा । तत्र शिष्टेन मतेन समं नान्यथा ॥ १०८

শ্রাদ্ধ, ক্রিয়া, যেহেতু এই বর্ণত্রয়ের উচ্চারণ যথোচিত কথিত আছে । শ্রাদ্ধের সানকালে
 কোন মন্ত্র পাঠ করিবে না, কেবল অমৃত্যু করিবে, ইহাই শ্রাদ্ধের এক বিধি । অমৃত্যুপত্র
 স্তোত্র, অমৃত্যু পিতৃস্তুত, হোম দেবস্তুত, ভৌতবলি স্তুত এবং অতিথিগণের
 স্তুত। অতিথিগণের স্তুত । শ্রাদ্ধে অতিথিগণের স্তুত করিলে সেই অতিথিগণের একজনকে
 কোন বৈশিষ্ট্য হয় না ; কিন্তু অমৃত্যু করিলে অমৃত্যুকে স্তুত করিলে অমৃত্যু
 নোভিগণের স্তুত করিলে অমৃত্যু, অমৃত্যুগণের স্তুত, অমৃত্যুগণের স্তুত, অমৃত্যু
 দেবস্তুতের স্তুত এবং অমৃত্যুগণের স্তুত করিলে অমৃত্যুগণের স্তুত
 অমৃত্যুগণের স্তুত করিলে অমৃত্যুগণের স্তুত করিলে অমৃত্যুগণের স্তুত
 অমৃত্যুগণের স্তুত করিলে অমৃত্যুগণের স্তুত করিলে অমৃত্যুগণের স্তুত

পরে প্রথমতঃ জাতিগণবিভক্ত ভোজন্য করাষ্টবা বিশি সূত্রবর্ণের সহিত ভোজন্য করণ, তিনি পরলোকে বর্ণবাহ্যে বসতি করিতে থাকেন। ভোক্তার পূর্বে যথেষ্ট ভক্ষণ করিতে; যথ্যভায়ে ভক্ষণ; কটু জিহ্বা ও কটনয়ন ভক্ষণ করা কর্তব্য। অবসানকালে ভক্ষণ্য করিতে। রাজিভালে ভুক্তিভলে ভুক্তি পণ্য-বস্ত্র শাক ও অতিশীতল বস্ত্র ভক্ষণ্য সিদ্ধি জানিবে। ভোক্তার অন্ন অন্নভূতা, কটিকের অন্ন হৃদয়বর্ণ, বৈষ্ণব অন্ন অন্নভূতা ভূতা পূর্বাৎ কর্তব্যবৎ ভোজন করিতে। যে ব্যক্তি একদৈব পণ্য অন্নভূতাবিধে কিছুই ভোজন্য না করে, তাহাতে ঐ ভোক্তা নিশ্চয় ঐ ভোক্তা বান করেন। ১৪১-১৪৪

১। স্বাভাবিক ক্রমিক সংখ্যা : ২। অধিকারী ।

উদরে দ্বাইপত্যাগ্নিঃ পৃষ্ঠদেশে তু বক্ষিণঃ । অগ্নিঃ আত্মবনীরোগিহ্মিঃ সত্যঃ সৰ্ব্বত্র* সূৰ্জনি ।

৮: শকাগ্নীনিহ্যন্ বেদ আহিতাগ্নিঃ স উচ্যতে । ১৫৯

শরীরমাণঃ সোমশ্চ বিবিধকামসুচ্যতে । প্রাণো হৃদিস্তথা দিত্যগ্নিভোক্তা এক এব তু । ১৬০

অগ্নঃ বলান্ন মে ক্রমেণ পাময়ানিলাকৃতঃ । ভবন্ত্যেতৎপরিণতে ময়ানাব্যাহিতঃ* সুখম্ । ১৬১

হস্তেন পরিসংজ্ঞায কুর্য্যৎ তদ্বিস্তকণম্ ।

অবশ্যেতিহাসস্য তৎ কুর্য্যৎ সুসংহিতঃ । ১৬২

ইতিহাস-পুরাণাভ্যে: যতঃ সত্তমকৌ নরঃ ।

ততঃ সত্যাদ্ভ্যুদ্যানীত হ্যাত্মা ইব পশ্চিমাং নরঃ । ১৬৩

এতৎস্বদেশতঃ প্রোক্তম্ভূতানং সৰ্বা বিজ্ঞ ।

মঃ পরৈশ্চাচরৈরিহ্যন্ শূদ্রভ্যং স বিধং ব্রজেৎ । ১৬৪

আচারাদিবিধিৰ্গণ্যবৰ্ণকঃ কেশবঃ* । প্রাকৃতিকাদিকং বিজিৎ বর্গপূৰ্ণাদিকং হরিঃ । ১৬৫

ইতি ঈশাকৃতে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে বর্গাশ্রমবর্ণাদিবর্ণনঃ নাম

সপ্তদশাধিক-ত্ৰিশততমোহধ্যায়ঃ । ২১৭ ।

উদরে দ্বাইপত্যাগ্নি, পৃষ্ঠে বক্ষিণাগ্নি, হৃদে আত্মবনীরোগিহ্মি, সত্যকে সত্যাগ্নি ও বিশ্বাসে সৰ্বাগ্নি অবস্থিত আছে। বিনি উক্তপ্রকার পত্যাগ্নি আদ্যেন, তাঁহাকে আহিতাগ্নি বলা যায়। শরীর, বল ও সোম ইত্যাদিকে বিবিধ অন্ন বলিয়া থাকে প্রাণ, অগ্নি, আদিভ্য ইহার। সেই বিবিধ অগ্নেই ভোক্তা। কুসি, জল, অগ্নি ও অনিল এই সকলে অগ্নই বল। অগ্নি ভোজন করিয়া পরিশুদ্ধ করিতে পারিলেই অরাহিত সুখ হইয়া থাকে। ভোজনকে হস্তদ্বারা সুসংজ্ঞন করিয়া তদ্ব-ৎকণ করিবে। বিশ্বাসের যত ও সত্যম ভাবে সুসংহিতভাবে ইতিহাস ও পুরাণাদি গ্রন্থ দ্বারা কালযাপন করিবে। বিশ্বাসের অর্থেই তাৎপে গ্রাম করিয়া সারংসত্য উপাসনা করিবে। বিশ্বাসের অনুষ্ঠান এই উক্ত হইল। যে ব্যক্তি এই বিশ্বাসের কর্তব্য আচার পাঠ করে, কিংবা গ্রন্থন করে, তাহার বর্গপূৰ্ণে গতি হইয়া থাকে। হরিই এই সকল আচারবরণ। হরিই বর্গাশ্রমবর্ণক। সেই হরিই প্রাকৃতিকাদিবরণ; অধিক কি, সেই কেশবকেই এই বর্গ সন্ত্যাবিবরণ জানিও। ১৫৯-১৬৫

ঈশকৃৎপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে বর্গাশ্রমবর্ণাদিবর্ণন নামক সপ্তদশাধিক ত্ৰিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ২১৭ ।

১। সত্যে সৰ্ব্বত্র । ২। সৰ্বাভব্যাহিতঃ ।

৩। আচারাদিবিধিবক্তা কেশবো হি শ্রুতঃ বিজ্ঞ ।

অষ্টাদশাধিকদ্বিশততমোহ্যায়ঃ

ব্রহ্মোবাচ

অথ জ্ঞানবিধিং বক্ষ্যে জ্ঞানমূল্যে ক্রিয়া যতঃ ।

যদুপোষয়ন্তিলান্ দৰ্ভান্ পুষ্পানি দ্ব্যস্তীনি চ । ১

আহরং জ্ঞানকালে চ জ্ঞানার্থী প্রযতঃ ততিঃ ।

ব্রহ্মোদকাতঃ বিবিভক্তং হৃদয়েত্যাত্মং কিতৌ । ২

ত্রিখা কৃৎস্না যদং তাস্ত গোময়কং বিচকণঃ । অস্তিযুক্তিস্ত চরণৌ প্রকালান্থ করৌ তথা ।

উপবীতৌ বহুনিখঃ সম্যগাচখ্য বাগ্‌যতঃ । ৩

উকং ব্রাহ্মেত্যুচ্চা ভোহুপহাস প্রদক্ষিণম্ । আযত্নেভ্যুপহাসং যে তে শতমিতি কুচ্য । ৪

ঐ উকং হি রাজা বরুণচক্ৰায়, সূর্য্যায় পদ্মায়বেত বা উ ।

অপরে পাদ্য প্রতিপাত্যবেতঃ, উতাপ বক্তা হৃদয়াবিপন্নিঃ । ৫

নমো বরুণায়ান্তিষ্ঠিতৌ বরুণস্ত পাদ্যঃ বরুণায় নমঃ । ৬

ঐ যে তে শতং বরুণস্ত যে সহস্রং, যজৌর্যঃ পাদ্য বিভক্তা মহাত্মা ।

ভেভিনোহস্ত সবিভোস্ত বিষ্ণু-কিং বৃকস্ত যতন্তঃ সর্কঃ চাহা । ৭

সুনিজিয়া ন ইত্যপোজলিমাত্ত্যোক্তবেণ ভোয়ং পশ্যাবিরাজ্যে চৈব বিজিকিপেৎ । ৮

ঐ সুনিজিয়া ন আগ ভববয়ঃ সন্ত ঐন্দ্রিজিয়া-তপে সন্ত বোহস্তান্ ধেতি ইত্য বয়ং বিদ্যঃ ।

পাদৌ কক্কে কট্টৈকং পূৰ্ব্বমুক্তিস্তিত্তিত্তিত্তিঃ । প্রকাল্য হস্তাবাচম্য নমকৃত্য জলং ততঃ । ৯

ইদং বিষ্ণুবিচক্রেমে ত্রেণা নিদধে পদম্ । সমুদ্রস্ত পাত্তলে । ১০

ব্রহ্মা বলিলেন,— অনন্তর জ্ঞানবিধি বলিতেছি । সমস্ত ক্রিয়াই জ্ঞানমূলক, অর্থাৎ জ্ঞান ব্যতিরেকে কোন ক্রিয়াই সফল হইতে পারে না ; জ্ঞানার্থী ব্যক্তি যুক্তিকা, গোময়, তিল, দর্ভ, সূর্য্যতিপুষ্প এই সমস্ত দ্রব্য তাস্ত, সংযত ও ততি হইয়া আহরণ করিবে । প্রথমতঃ কোন ব্রহ্মোদক-বোত বিত্তক হানে উক্ত দ্রব্য সকল স্থাপন করিবে । পরে বিচকণ ব্যক্তি অস্থিত যুক্তিকা ও গোময় ত্রিখা বিভক্ত করিয়া যুক্তিকা ও কলদ্বারা পাদ্যদ্বয় ও কয়বস্ত প্রকালন করিবে । অনন্তর বামহস্তে উত্তরীয় কাথিতা লিখাবন্ধনপূর্ব্বক সম্যক আচার সহকারে বামপাশেয় করত “উকং রাজা” ইত্যাদিবাক্যে দক্ষিণ ভাগে জলস্থাপন করিবে । পরে “যে তে শতং” ইত্যাদি যন্ত্র পাঠ করত সেই জল আবর্তন করিবে । তৎপরে “উকং রাজা” ইত্যাদি যন্ত্রে বরুণের নমস্কার করিবে । ১-৭

অনন্তর “যে তে শতং” ইত্যাদি যন্ত্রের পাঠ করত পাদ্যদ্বয়, অজ্বার ও কটিয়ে যুক্তিকা-দ্বারা তিল তিসবার সর্জন করিবে । তারপর হস্তদ্বয় প্রকালনপূর্ব্বক আচমন করিয়া জলদ্বয় সংস্কার করিবে । তদনন্তর “ইদং বিষ্ণুবিচক্রেমে” ইত্যাদি যন্ত্র পাঠ করিয়া সংযতচিত্তে

মহাব্যাহিত্তিঃ পক্ষায়াচামেব প্ররভোহুনি সনু ।

মার্কিয়েষ যুগ্মসানি ইদং বিষ্ণুবিভি ভূচা ।

ভাষ্যভিযুখো যজ্ঞদাপো অন্নানিভি ভূচা ॥ ১০

ওঁ আনো অন্নান্নাভবঃ তক্ষরঃ, যুতেন নো যুতশ্চ পুনঃ ।

বিধং হি বিপ্রং প্রবহতি দেবী-কমিতাভ্যঃ তচ্চিৎ পুতয়ামি ॥ ১১

ভন্তোহুৎসুত পাত্ৰানি নিষজ্জান্নান্নাঃ বৈ ননৈঃ ।

গোমরেন বিলিন্যাম্যন্নান্নস্তোক ইতি ভূ চা ॥ ১২

ওঁ মা নস্তোক উনয় মা ন আতুবি, মা নো গোতু মা নো অশেতু যীরিষত ।

মা নো যীরানু ক্রমভামিনোহবধী-ইবিষ্মন্তা সদসি ভা ইবামিহে ॥ ১৩

ভন্তোহুতিবিকেন্দ্রৈস্ত্রৈ বাকনৈস্ত্রৈ বাক্রমম্ । ইদং বাক্রম ভাত্যঃ ক্রম ন ক্রম ইত্যপি ।

আনো বক্রণোহুতমং যুক্কনকৃত্তিকি চ । ১৪

ওঁ ইদং মে বক্রণ ক্রমী ইবমকা চ যুতর । আনবস্মান্নাচকে ॥ ১৫

ওঁ তৎ হা বাহি অন্ননা বক্ষমান-ভ্রম্যমাণে মহম্যানো হবিতিঃ ।

অদৈলমানো বক্রণেহ কোমু-ক্রম মা ন আতুঃ প্রয়োযীঃ ॥ ১৬

ওঁ ক্রমো অগ্রে বক্রণস্ত্রিধানু, দেবস্ত্র হ্রেনো অবয়াসিসীঠা ।

যজিষ্ঠো বক্রিতমঃ পোতচাতেনা, যিখা দেবাংসি ত্রযুযুতান্মহং ॥ ১৭

ওঁ ন যন্নো অগ্রে অববো ভবোকা, নেমিষ্ঠো অস্তা উবসো ব্যাঠৌ ।

অববস্ত্র নো বক্রণং বরানো, যীহিব্রনীকং সুবহো ন এবি ॥ ১৮

ওঁ আনো নৌববিহিসির্জামো ব্রাকং-ভন্তো বক্রণো নো যুকা বদ্যঃকস্তা ইতি ॥ ১৯

ওঁ বক্রণেতি নগামহে ভন্তো বক্রণ নো যুক । ২০

ওঁ উত্থমং বক্রণপ্পানব্রমদগামং বিমধ্যাম্ অথায় ।

অথাবব্রবানিত্যভতে ভবানোপনো অদিত্তেভে স্তামঃ ॥ ২১

যুক্কন আনপাখাক্রমক বং । অহো অমস্ত নস্তৌ সা নঃ সর্বম্প্রাদেব কিমিবাং ॥ ২২

অবক্ৰণ নিচুয়ন বিচেকুরসি বিস্তাঃ প্রঃ ।

অবদেটেকৈবকৃত্ত মে২নোমাসি অমবমৌর্জ্যইর্জ্য কৃত্তং পুরুতাবে, দেবকৌষঃ পাহি ॥ ২৩

“ওঁ কুঃ বাহা, ওঁ কুবঃ বাহা, ওঁ কঃ বাহা” ইত্যাদি মহাব্যাহিত্তি বস্ত্রে আচমনপূর্বক “ইদং বিষ্ণুবিভিক্রমে” উভয়াদি বস্ত্রে যুক্তিকারীরা অঙ্গমার্জ্জন করিবে । ৯-১০

তৎপরে সূর্য্যভিযুখ হইয়া “আনো অন্নানু” ইত্যাদি মন্ত্রে জলে মন্ত্র হইবে । তারপর নানাবর্ণের ও পুনঃপুনঃ নিষজ্জন করত জলি করিবে । অনন্তর “মা নস্তোক” ইত্যাদি মন্ত্র তিনবার পাঠপূর্বক গোমরবারা অঙ্গলিপন করিবে । “ইদং মে” ইত্যাদি বক্রণমন্ত্রে বধাক্রমে দ্বীত বক্রকে অভিসেক করিবে । (বাক্রম মন্ত্র সকল মূলে প্রক্টব্য ।) পূর্ব্যাক্র

অতিথিচর্য্যভাষ্যানং নিম্নং চমৎ বৈ পুনঃ । ধর্ষণে শাস্ত্রেরশ্রুতৈরুক্তিঃ পার্শ্বৈরুক্তিঃ । ২০
আলোহির্ভেতি তিস্তিভিবিদমলোহবিদ্বভী ।

দেবীনাথ ইতি হাত্যাং জাগো দেবা ইতি হুতা ॥ ২৫

रूपमपिब इति च शब्दा देवोक्त्याः वसः ।

आदना देवीः नायकाः पुनर्जाता आदना नर । २७

চিত্তাভির্জতি চ শব্দৈঃ প্রাচ্যাকাশং সমাহিতঃ হিরণ্যবর্ণ ইতি চ লাবণ্যকল্পধাপরাঃ । ২৭
 ত্বরং সম্য কল্পবতাঃ পবিত্রাশি চ শক্তিভঃ ।

वाङ्मन्या। वदतः शुभाः अक्षिणः मन्त्राद्योक्तवत् । ३८

ପ୍ରକାରେ । ବ୍ୟାକୃତିଭିନ୍ନାୟା । ଚ ସମସ୍ତତଃ । ଆପାଦେ ଚ କୁର୍ବୀତ ଅଭିଧେକଃ ସଂଖ୍ୟାବଦଃ । ୧୨

କଳ୍ୟାଣାହିତକେତବ ଯାହିକସ୍ତ ବିଶୀରତଃ । ଅଶୁଦ୍ଧିମେ କମେଶବ୍ରତ ଯିଃ କୃତା ଅବସର୍ଗିଣଃ । ୩୦

অসদাশা দ্বিরাবর্জস্বরং যৌক্তিতি চেভ্যচম ।

अकारोऽन्तश्च तु मृद्वान् वा दृष्टिभूतेन स्याद्विभक्तः ॥ ७१

সম্যাকৃতিঃ সপ্রণবঃ সাক্ষীঃ বা জটনবৎ : । আকর্ষয়েৎ প্রণবঃ স্নেহে বা বিকৃতমব্যবয় । ৩২

विद्योत्तमोऽयं ज्ञानिः न एवाश्रयति ह्यहम् ।

ਫਰੈਡਰਿਕ ਉਪਰਾਲੇਕਰਕਰਨਾਉਤਰੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਸਰਜ਼ਾਰੇ । ੩੩

ভদ্রাক্ষরিত্তি যথেষ্ট নিরাক্ষরঃ পুনঃ পুনঃ ।

সাক্ষী বৈতথ্য কেব। বিদ্যা: সংস্কৃত বৈ। ৩৯

যয়ে ভাষাকে অভিষেক করিয়া নিমজ্জনপূর্বক পুনর্বার আচমন করিয়া লভ্যপ্রাপ্ত "জ্ঞানো
হিতা" ইত্যাদি যয়ে যত্নকে অঙ্গসেক করিবে । ১১-১৪

“আপো হিষ্ঠা” ইত্যাদি মন্ত্রকর, “ইদমাণো হবিস্তী” ইত্যাদি মন্ত্রকর, “আপো দেবা” ইত্যাদি, “অপসাদিব” ইত্যাদি, “অমো দেবী” ইত্যাদি মন্ত্রে অলসেক করিবা। “হিরণ্যবর্ণা” ইত্যাদি ঐশ্বক, পাষাণী সূক্ত, তদ্বস্তী সূক্ত ও অগ্ন্যাক্ষ বাকরণমন্ত্রে যথাসক্তি অলসেক করিবে। ২৫-২৮

[illegible]

দ্বাৰে ভগবান্দিব ইত্যাদি যন্ত তিনবাৰ পাঠ কৰিব। “অহং মোঃ” ইত্যাদি যন্ত পাঠ
কৰিবে । ভগবনে সমাহিত হইয়া অশান্ত আভিভূটে সমস্ত পাঠ কৰিবে । জীৱনৰ মহাব্যাসক্তি
এ পক্ষপাত দায়কী ভণ কৰিব। প্রেমৰ আবৃত্তি কৰত অব্যয় বিষ্ণুকে স্মৰণ কৰিবে । ৩১-৩২

কলই বিকৃত আশ্রয় ; সেই বিমুখই কলের অধিগতি ; সুতরাং কলই বিকৃতরূপ । এই
 বিশিষ্ট অলঙ্কারে বিমুখকে স্মরণ করিয়ে । “ভবিকোঃ পরবৎ পদং” ইত্যাদি মন্ত্যে বারংবার

ঐ ইদমাণাঃ প্রবহতাঃ যদজানং যদং হি তৎ । যথা কৃত্যোজ্যবৃত্তং যত শৌকে অভীষণম্ ।
জাণো বা ভাদেনসঃ পাবমানচ যুজতু ॥ ৩৫

হবিস্তী বিনা জাণো হবিস্তান্ অবিরাসতি ।

হবিস্তান্ নো বা অগ্রবো হবিস্তান্ নত্ব দূর্য্যঃ ।

দেবীরাণো অপা পত্যাঃ যন্ত উর্নির্ইবিত্তাঃ । ইজিহাবান্দিভাভনঃ তং দেবেভ্যো দেবতা
হাভুত্ভসেভ্যঃ যেবাং জ্ঞানকবিসিসমুদ্রত । বকিণ্যাগ্রাদিসেনাচপাঃপ্রতিব্রতযোবীঃ ।

জাণো দেবী যমুমতীপুত্ৰক হরতী রাজহতিলাঃ । যান্তিহিহাবরুপস্ত সিক্যাবিহিহ-
মনস্তান্ধবাকীৰ জপনাং যম্মো দেবী অপামসুমুদ্রনঃসূর্যো যন্তং সমাহিতমপাং কনক বো
রস্ময়ো গৃহাসু্যকমম্ ।

জাণো দেবীকগদূর্য্য যমুমতী বরতাব একাত্যঃ তাস্যামাহানবহিহতাযোবধনঃ
লাপিহননাঃ ।

পুনত্ব মা পিতরঃ সৌমানঃ পুনত্বনাপি পিতা সহসঃ পবিত্রেণ পতাবুবা । পুনত্ব মা
পিতাবহাঃ পুনত্ব অপিতাবহাঃ পবিত্রেণ পতাবুবা বিহমাবুবা বৈজটবঃ ।

অগ্ন আয়ুধি পদসকান্দরৌর্জবিসক ভাচে বাববকসুনায । পুনত্ব মা দেবজনাঃ পুনত্ব মাৎ
মালাহিহঃ পুনত্ব বিহা ভুতানি ভাতবেব পুনীহি মায ।

পবিত্রেণ পুনীহি বা । তুজ্রেণ দেবদৌ অগ্নে কৃত্য ক্রতুধরঃ । যন্ত পবিত্রযজিত্তয়ে
বিত্তভবতরাবদ্যা তেন পুনাতু বা । পবমানঃ সোহমা যঃ পবিত্রেণ বিচাযণৌ ।

গোতা মা পুনাতু মা । উভাত্যং দেব সবিভঃ পবিত্রেণ কামন চ দাৎ খদৌবিত্ততঃ ।
বৈশ্বদেবৌ পুনত্ব দেব্যা যুত্ৰাত্যামিসাযক্যাক্রোবীত পুজ্যাঃ । তমহাস্তবধোমোদেযু বরং
তাং পতবে। রতীণাম্ ।

চিৎপতির্মা পুনাত্জিহ্রেণ পবিত্রেণ সূর্য্যক রশ্মিভিঃ । তন্ত তে পবিত্রপতে পবিত্রপুত্ৰ
যৎকাযঃ ।

পুনত্বজ্জকেয়ম্ বাযপতির্মা পুনাত্জিহ্রেণ পবিত্রেণ সূর্য্যক রশ্মিভিঃ ।

তন্ত তে পবিত্রপতে পবিত্রপুত্ৰ যৎকাযঃ । পুনত্বজ্জকেয়ম্ হাপতিয়ন্তঃ সৌঃ
পুদ্বিক্রমীসদশপতং পুনঃ পিতরঃ প্রব্রতঃ ।

দেবে বা সবিভা পুনাত্জিহ্রেণ পবিত্রেণ সূর্য্যক রশ্মিভিঃ । তন্ত তে পবিত্রপতে পবিত্র-
পুত্ৰ যৎকাযঃ পুনত্বজ্জকেয়ম্ ।

ঐ ভবিকোঃ পরমঃ পরং যদা পশতি সূর্য্যঃ । দিবী চক্ষুণ্ডতম্ ॥ ৩৬

যজ্ঞনগ্নান করিবে । এই বৈকবী গারজীই বিকু খরনের নিমিত্তরূপ । “ইদমাণাঃ প্রবহত”
ইত্যাদি যন্ত্রে খীর যজ্ঞকালন করিবে । অনন্তর “ঐ ভবিকোঃ পরমঃ পরং” ইত্যাদি যন্ত্র
পাঠ করিবে । ৩৩-৩৬

স্নাত্বেন বাসসী যৌত্বে অজিহ্মে পরিধায় চ ।

প্রক্ষাল্য চ যুগান্তিস্ত হস্তৌ প্রক্ষাল্য বৈ শুভা ॥ ৩৭

আচাৰ্য্যে পুনৰাচাৰ্য্যে যত্নেণ স্নানভোজনে ।

রূপদাক জিহ্বাবর্ত্য তথা চৈবায়মৰ্ঘণম্ ॥ ৩৮

আচম্যাহ্বাৰ্য চাখ্যাক জিহ্বাচৰ্য্য নৈবসূনু ।

ভতোশতিষ্ঠেদ্যাদিত্যং সূরি পুষ্পাদিত্যাকমিঃ ॥ ৩৯

প্রক্ষিপেদ্যাকমুত্কর উদৈত্যং চিত্তমিত্যপি ।

ভক্তকুর্দেব ইতি চ হংসঃ তুচিসদিত্যপি ॥ ৪০

এতান্ অপেতুর্জবাহুঃ সূর্য্যমীক্য সমাহিতঃ ।

গারজীক তথা বক্তা উপহার বিবাকবম্ ॥ ৪১

বিপ্রাক্ষিত্যনুবাচেন সূক্তেন পুরুষস্ত চ । শিবসঙ্কলেন তথা যত্নলক্ষ্যপণম্ চ ॥ ৪২

দিবা কিম্বক্তব্য চাঠৈঃ সৌরমন্ত্রৈশ্চ সজ্জিতঃ । অশ্বমেধস্ত কৰ্জ্ববাহুঃ সৰ্ব্বদেবপ্রীতিকৈঃ ॥

অধ্যাপ্যবিদ্যা বিবিধজপেভ্য অলসিতকৈঃ ॥ ৪৩

সব্যং ভুক্ত্য জিহ্বাচম্য জিহ্বং যেনাং ধৃতিং কিত্তিম্ ।

বাচং বাগীশ্বরং পুষ্টিং তুষ্টিঞ্চ পটিক্তপ্নয়েৎ ॥ ৪৪

উষাশ্চরুজ্যষ্ঠীকৈব নচীং যাতুগণৈঃ চ । অগ্ন্যক বিমহাটীকৈব সাবিজীং শান্তিদৈব চ ॥ ৪৫

স্নাত্বাং যথং ধৃতিকৈব তদৈবদ্যাদিত্যমুত্তমম্ ।

অবিশ্রুতীশ্চ কস্তান্চ তপ্নয়েৎ কামাদেবভ্যঃ ॥ ৪৬

পূর্বোক্ত প্রকারে স্নানক্রিয়া সমাধান করিয়া যৌত অজিহ্ম বস্ত্রবস্ত্র পরিধানপূর্বক মৃত্তিকা ও অলম্বায়া হস্তপদ প্রক্ষালন করিবে। স্নান ও ভোজনকালে একবার আচমন করিয়া পুনরায় যত্র যায়া আচমন করিতে হয়। তৎপরে তিনবার “রূপদাদিব” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া অমৰ্ঘণ করিবে। পুনরায় আচমনপূর্বক শরীতকে অলম্বায়া আঘুত করিবে, এইমাত্র তিনবার আচমন করিতে হয়। অনন্তর ধূতপুষ্পাঞ্জলি উর্দ্ধহস্ত হইয়া সূর্যোপহাস করিবে। পরে উর্দ্ধবাহু হইয়া সূর্য্য নিরীক্ষণ করত “উদৈত্যং” ইত্যাদি, চিত্রং দেবানামিত্যাদি, ভক্তকুর্দেবচিত্তং ইত্যাদি এবং হংসঃ তুচি ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে। এইরূপে সূর্যোপহাস ও জিহ্বা গারজী জপ করিবে। ৩৭-৪৬

তদনন্তর বিপ্রাদি অনুবাক, পুরুষমুক্ত, শিবসঙ্কল মন্ত্র, যত্নলক্ষ্যপাদি সৰ্ব্বদেবপ্রীতিকর অগ্ন্যক সৌরমন্ত্র পাঠ করিয়া যত্নপূর্ণ জপমন্ত্র করিবে। পরে সিদ্ধিকামনার বিবিধ অধ্যাপ্যবিদ্যা জপ করিবে। বাক্তর আচমন করিয়া জী, যেনা, ধৃতি, কিত্তি, বাবু, বাগীশ্বর, পুষ্টি, তুষ্টি, উষা, অরুজ্যষ্ঠী, নচী, যাতুগণ, অগ্না, বিমহা, সাবিজী, শান্তি, স্নাত্বা, যথা, ধৃতি, অবিশ্রু, অবিশ্রুতী, অবিকতা ও অস্তান কামাদেবভ্য এই মন্ত্রসত্ত্বের তপ্নণ করিবে। তৎপরে

দেবলোক্য বসীশ্চকর বসুসভ্যো সমাহিতঃ । সৰ্বমন্ত্রলকারিত্ত তৰ্পয়েৎ সৰ্বমন্ত্রলম্ ॥ ৪৭

আব্রহ্মত্বপৰ্মাভ্যং জগৎ তৃপ্যাহিবৎ জগৎ ।

ক্ষিপেৎকণোহুজসৌশ্রৌংক কুর্কান্ কায়েকত তৰ্পণম্ ॥ ৪৮

ইতি ঐশ্বারুতে মহাপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে জ্ঞানবিধিবৰ্ণনং নামাষ্টাদশাধিক-

বিংশততমোহিধ্যায়ঃ ॥ ২১৮ ॥

একোনিবিংশত্যধিকবিংশততমোহিধ্যায়ঃ

অষ্টোষাতি

তৰ্পণং সন্ত্রবজ্যামি দেবানিপিভুতুতিনম্ ॥ ১

ওঁ মোদাতৃপ্যতাম্ । ওঁ প্রমোদাতৃপ্যতাম্ । ওঁ সুখাতৃপ্যতাম্ । ওঁ হৃদ্বীকাতৃপ্যতাম্ ।
ওঁ বিদ্যাতৃপ্যতাম্ । ওঁ অবিদ্যাতৃপ্যতাম্ । ওঁ বিশ্বকর্ত্তাতৃপ্যতাম্ । ওঁ হুমাংসি তৃপ্যতাম্ ।
ওঁ বেদাতৃপ্যতাম্ । ওঁ ওষধিতৃপ্যতাম্ । ওঁ সনাতনতৃপ্যতাম্ । ওঁ ইত্তরাচাৰ্য্যাতৃপ্যতাম্ ।
ওঁ সংবৎসরস্রাবয়তৃপ্যতাম্ । ওঁ দেবাতৃপ্যতাম্ । ওঁ অশ্বসুহৃদতৃপ্যতাম্ । ওঁ দেবাত্মকা-
তৃপ্যতাম্ ।

ওঁ সান্নাতৃপ্যতাম্ । ওঁ সান্নাতৃপ্যতাম্ । ওঁ পৰ্ব্বতাতৃপ্যতাম্ । ওঁ সৰ্ব্বানুজ্ঞা
বজ্রাতৃপ্যতাম্ । ওঁ হুতাংসি তৃপ্যতাম্ । ওঁ সিংহাতৃপ্যতাম্ । ওঁ সুপৰ্ণাতৃপ্যতাম্ ।
ওঁ ভুতানি তৃপ্যতাম্ । ওঁ ভুতজাযাক্তকৃকিণাতৃপ্যতাম্ ।

সমাহিতটিতে সৰ্বমন্ত্রল-কামনার দেবগণ, চতুর্দশ বয়, অষ্টবয় ও সৰ্বমন্ত্রলকারিত্ত তৰ্পণ
করিবে । অনন্তর “আব্রহ্মত্বপৰ্মাভ্যং জগৎ তৃপ্যাহিবৎ জগৎ” এই মন্ত্রে তিন অঙ্গুলি জলক্ষেপণ-
পূৰ্ব্বক অতিলাভিত তৰ্পণক্রিয় সমাপন করিবে । ৪৭-৪৮

ঐশ্বর্যপুরাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে জ্ঞানবিধিবৰ্ণনং নামক অষ্টোদশাধিক বিংশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১৮ ॥

উনবিংশত্যাধিক বিংশততম অধ্যায়

ব্রহ্মা বলিলেন,—অনন্তর তৰ্পণবিধি বর্ণন করিতেছি । এই বিধি অনুসারে তৰ্পণ
করিলে দেবগণ ও নিভৃদগণের ভূক্তি হইয়া থাকে । প্রথমতঃ “ওঁ মোদাতৃপ্যতাম্” ইত্যাদি
মন্ত্রের লিখিত মন্ত্রাবলী এক এক অঙ্গুলি জলক্ষেপণ করিবে । অনন্তর যথোপযুক্ত মন্ত্রাবলী

ও দক্ষতৃপাতাম্ । ও প্রচেষ্টতৃপাতাম্ । বরীচিত্ততৃপাতাম্ । ও অমিত্ততৃপাতাম্ ।
ও অক্লিষ্টতৃপাতাম্ । ও পুলকাতৃপাতাম্ । ও পুলহতৃপাতাম্ । ও ক্লতৃপাতাম্ । ও
নারদতৃপাতাম্ । ও ভুততৃপাতাম্ । ও বিশ্বাসিত্ততৃপাতাম্ । ও কল্পতৃপাতাম্ । ও
জমদগ্নিতৃপাতাম্ । ও বশিষ্ঠতৃপাতাম্ ।

ও ধান্বন্তরতৃপাতাম্ । ও ধ্বজিত্ততৃপাতাম্ । ও ভাস্করতৃপাতাম্ । ও রৈবততৃপাতাম্ ।
ও চান্দ্রতৃপাতাম্ । ও মহোত্তমতৃপাতাম্ । ও বৈবস্বততৃপাতাম্ । ও ঋতৃপাতাম্ ।
ও মরুতৃপাতাম্ । ও অনিলতৃপাতাম্ । ও প্রভাবতৃপাতাম্ । ২

নিবীৰ্ত্তী—ও সনকতৃপাতাম্ । ও সনদতৃপাতাম্ । ও সনাতনতৃপাতাম্ । ও কপিল-
তৃপাতাম্ । ও আশুরিত্ততৃপাতাম্ । ও বোহুতৃপাতাম্ । ও মনুজাং কক্যবালতৃপাতাম্ ।
ও সোমতৃপাতাম্ । ও বরতৃপাতাম্ । ও অৰ্ঘ্যাতৃপাতাম্ । ৩

প্রাচীনাবীৰ্ত্তী—ও অগ্নিহোতাঃ পিতরতৃপাতাম্ । ও সৌম্যাঃ পিতরতৃপাতাম্ । ও
হবিষ্যঃ পিতরতৃপাতাম্ । ও উতপাঃ পিতরতৃপাতাম্ । ও যুকালিনঃ পিতরতৃপাতাম্ ।
ও বহিবহঃ পিতরতৃপাতাম্ । ও জাজাপাঃ পিতরতৃপাতাম্ । ৪

যমায় নমঃ । বর্ষভাজায় নমঃ । যুতাবে নমঃ । অত্কাহ নমঃ । বৈবস্বতায় নমঃ ।
কাপায় নমঃ । লক্ষ্মীত্কাহায় নমঃ । উত্থায় নমঃ । যমায় নমঃ । নীলায় নমঃ ।
পদমেতিবে নমঃ । বৃকোদিতায় নমঃ । চিত্রায় নমঃ । চিত্রকৃতায় নমঃ । ৫

ব্রহ্মাদিত্তপৰ্য্যন্তং জনতৃপাতু । ৬

ও পিতৃভাঃ স্বৰ্গা নমঃ । ও পিতৃমহেভ্যঃ স্বৰ্গা নমঃ । ও প্রপিতৃমহেভ্যঃ স্বৰ্গা নমঃ । ও
মাতৃভাঃ স্বৰ্গা নমঃ । ও পিতৃমহীভ্যঃ স্বৰ্গা নমঃ । ও মাতৃমহেভ্যঃ স্বৰ্গা নমঃ । ও প্রমাতৃ-
মহেভ্যঃ স্বৰ্গা নমঃ । ও বৃহদ্রমাতৃমহেভ্যঃ স্বৰ্গা নমঃ । ৭

তৃপাত্যমিতি উপীকৃত্যমববৃত্তং পরামতশ্রদ্ধায়াঃ পিতরঃ সৌম্যাসঃ । অক্লং ব ইতর বহ্না
কতলাভে নোহবহ পিতরো হবে আপোহোজাঃ প্রথমাজ্জিৎ পিতৃঃ অজিতসো নঃ ।
পিতরো ন বহ্না দুপৰ্য্যাপো ক্লবঃ সৌম্যাসঃ । তেহাং বরজং প্রযতোঁ বজ্রিহানাম্ অপিভ্যে
সৌনসঃ সৌনসঃ দেবায় । ৮

জায়াত নঃ পিতরঃ সৌম্যাসো অগ্নিহোতাঃ লখিত্তির্দেবযট্টৈনবশ্বিন্ যজে স্বৰ্গা
যাজেহৈবিকবৃত্ত তে অববুশ্বান্ ।

করিয়া “সনকতৃপাতাং” ইত্যাদি যন্ত্রে তর্পণ করিবে । পরে দক্ষিণহস্তে যজ্ঞোপবীত ধারণ
করিয়া “ও অগ্নিহোতা পিতরতৃপাতাং” ইত্যাদি মূলক লিখিত মন্ত্রে তর্পণ করিবে । অনন্তর
“ও যমায় নমঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে এক এক অঙ্গলি জলদ্বারা তর্পণ করিবে । ১-৫

তারপর “ব্রহ্মাদিত্তপৰ্য্যন্তং জনতৃপাতু” ইত্যাদি যন্ত্রে এক এক অঙ্গলি জলপ্রদান
করিয়া “ও তৃপাত্যমিতি” ইত্যাদি “অববুশ্বান্” লবীত মন্ত্র পাঠ করিবে । পরে

উর্দ্ধং বহুতীৰযুক্তং চত্বং পয়ঃ কৌলানং পরিক্রান্তম্ যথা ই তৰ্ণয়ন্ত য়ে পিতৃ নৃ । পিতৃভ্যঃ
যথা নমঃ । পিতামহেভ্যঃ যথা নমঃ । প্রপিতামহেভ্যঃ যথা নমঃ । মাতামহেভ্যঃ যথা নমঃ ।
প্রমাতামহেভ্যঃ যথা নমঃ । বৃহদ্রাসাত্তানাহেভ্যঃ যথা নমঃ ॥ ৯

পিতামহস্য অক্ষরঃ পিতরো অমৌষসস্ত পিতরো অমৌ তৃপ্যন্তঃ পিতরঃ স্বানং পিতবেহ
পিতরোহিপি ঋনময়রাংচ বিরজন্তাংচ ভবনশবিত্রহা রথপতি তে জাতবেহাঃ যথাতির্থজঃ
সুকৃতং কুযব ।

৩^২ মধুযাতা কতাস্তে মধু করন্ত সিন্ধবঃ । মাক্ষীর্যঃ সন্তোষনোঃ । ৩^৩ বধুনক্তমুত্তোষসো
মধুযং পাম্বিবঃ বকঃ । মধু কৌরুজ নঃ পিতা । ৩^৪ মধুযাত্নো বনম্পতির্ধুমান্ অস্ত মূর্খাঃ ।
মাক্ষীর্গামো ভবন্ত নঃ ॥ ১০

প্রপিতামহস্যাকলিতরগামম্ । নমো বঃ পিতরো বসন্ত । নমো বঃ পিতরো ভবন্ত ।
নমো বঃ পিতরো জীবন্ত । নমো বঃ পিতরঃ স্বাটো । নমো বঃ পিতরো যোবাতঃ ।
নমো বঃ পিতরো মত্তবে । নমো বঃ পিতরো গৃহান্তঃ পিতরো বক । নমো বঃ পিতরো
বস্তে । ৩^৫ এতবঃ পিতরো বাসঃ ॥ ১১

মাতামহান্যং তিরঙ্গনিঃ । ভক্তো মাত্রানীনায ॥ ১২

যে চান্নাকং কুলে জাতা অপূত্রা গোত্রিপো যুতাঃ ।

তে তৃপ্যন্ত ময়া বক্তা বক্তনিম্পীকনোদকম্ ॥ ১৩

ইতি শ্রীগারুড়ে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে তর্পণবিধিকথনং

নামৈকোদশিংশতাদিক-ত্ৰিশততমোঃখ্যায়িঃ ॥ ২১৯ ॥

“৩^২ উর্দ্ধং বহুতীৰযুক্তং” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া “৩^৩ পিতৃভ্যঃ যথা নমঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে
কলাহলিযান। পিতৃতর্পণ করিবে । তারপর “৩^৪ অক্ষরঃ পিতরো” ইত্যাদি এবং মধুযাতা
শক্তাস্তে ইত্যাদি মন্ত্রমন্ত্র পাঠ করিয়া পিতামহতর্পণ করিবে । প্রপিতামহতর্পণ সময়ে
নমো বঃ পিতরো বসন্ত ইত্যাদি মন্ত্রপাঠান্তে এক অক্ষনি কলপ্রদান করিবে । মাতামহাদিরও
এইরূপে তর্পণ করিয়া মাতা পিতামহী প্রভৃতিরও তর্পণ করিবে । “যে চান্নাকং কুলে জাতা”
ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া বক্তনিম্পীকন-কলদ্বারা তর্পণ করিবে । ৯-১৩

শ্রীগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে তর্পণবিধিকথন নামক

উনবিংশতাদিক ত্ৰিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২:১ ৯

বিংশত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

অন্যত্র

বৈশদেবঃ প্রবক্ষ্যামি হোমলক্ষণমুত্তমম্ । ১

প্রজ্ঞান্য চারিৎ পদ্বীপ্য—ক্রব্যাদমগ্নিঃ প্রোতিশোবি দ্বকং যমরাজাৎ পক্ষতু বিত্তবাৎ । ২

ওঁ ইহ যজমিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হবাঃ যহতু প্রজানম্ । ওঁ পাবক বৈশ্বানর ইন্দ্র্যামনমবসীপতসংকৃতম্ । ভেজোৰূপ মহাব্রহ্মমুহূর্তাশ্চিহ্ন বৈশ্বানরঃ প্রতিবোধকামি । ওঁ বৈশ্বানরো ন উত্তরং আগ্রাভ্যু পরাভ্যুঃ অগ্নির্মহাতীকপশুর্চো দ্বিবি পূর্চোহগ্নিঃ পৃথিব্যাঃ পূর্চা বিবেদা ওষধী চাবিবেদ বৈশ্বানরঃ সহ দা পূর্চোহগ্নিঃ নমো জিবামোষদা ন যষ্ঠাং যজম্ । ৩

ওঁ প্রজাপত্যে বাহা । ওঁ সোমার বাহা । ওঁ বৃতপত্যে বাহা । ওঁ অগ্নীষোষাত্যে বাহা । ওঁ ঈজামিত্যে বাহা । ওঁ যাবাপৃথিবীত্যে বাহা । ওঁ বৈবসবে বাহা । ওঁ ইজ্যে বাহা । বিবেতো দেবেভ্যো বাহা । ওঁ ব্রহ্মণে বাহা । ওঁ অজাঃ বাহা । ওঁ ওষধিষম্পতিভ্যো বাহা । ওঁ প্রহায় বাহা । ওঁ দেবদেবত্যাঃ বাহা । ওঁ ঈজাম বাহা । ওঁ ঈজপুরুষেভ্যো বাহা । ওঁ যমায় বাহা । ওঁ যমপুরুষায় বাহা । ওঁ মর্কটেভ্যো কুতেভ্যো দিবাচারিভ্যো বাহা । ওঁ মসুগাপিতৃভ্যো বাহা । ওঁ বে কৃত্য প্রচেষতি দিবা চ সিমিহেভ্যো জুবসন্ত যথো ভেভ্যো যনিং পৃষ্ঠিকাহো নদানি যনি পৃষ্ঠিঃ পৃষ্ঠিপতির্দনাতু । ওঁ আচাণাল পতির্দনাতু আচাণাল পতিতবারুমেভ্যো ॥ ৪

ইতি ঐগারুড়ে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে বৈশদেবনিবিক্ষণং

নাম বিংশত্যধিক-দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ । ২২০ ।

অথ। বলিলেন,—অমন্তর হোমলক্ষণ, বৈশদেববলিবিধি বলিভেদ, প্রথমতঃ অগ্নিপ্রজ্ঞানসম্পূর্ণক অষ্টিপদ্বীপক করিয়া ক্রব্যাদমগ্নিঃ ইত্যাদি যন্ত্রে অগ্নির কিয়ৎকাল পরিত্যক্ত করিবে । অনন্তর ওঁ ইহ যজমিতরো ইত্যাদি, ওঁ পাবক বৈশ্বানর ইত্যাদি এবং বৈশ্বানরো ন উত্তরং ইত্যাদি যন্ত্রত্র পাঠ করিয়া ওঁ প্রজাপত্যে বাহা ইত্যাদি মূলক সিন্ধি যন্ত্রে প্রত্যেক এক এক আহুতিপ্রদানপূর্বক ওঁ বে কৃত্য প্রচেষতি ইত্যাদি যন্ত্র পাঠ করিবে । ১-৪

ঐগারুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে বৈশদেবনিবিক্ষণং নামক বিংশত্যধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ২২০ ॥

একবিংশত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

মন্তোবাচ

অথ সঙ্খ্যাবিধিং বক্ষ্যে দ্বিজাভীনাং সমাসতঃ ॥ ১

অপবিজ্ঞো পবিজ্ঞো বা সূর্য্যাবহাং কতোহপি বা ।

যঃ স্তব্ধঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ স বাহ্যভ্যন্তরঃ শুচিঃ ॥ ২

কাকলীক্ষ্মকো বিজ্ঞানিজঃ কবিজ্ঞিগাং সমুদ্রাঃ কৃক্ষিক্সাদিত্যৌ কোচসে অগ্নির্জ্বাঃ বিষ্ণু-
জ্জপিত্বং ব্রহ্ম নিরোঃ কুস্ম শিখা উপনয়নে বিনিরোগঃ । ওঁ হুঃ গায়ে । হুঃ কানুনি ।
যঃ জগত্রে । মহঃ শিরসি । জনঃ শিখায়াম্ । ভগঃ কণ্ঠে । সত্যং ললাটে । ওঁ জগদ্রাভ
নমঃ । হুঃ নিবসে বাহী । হুঃ শিখাটৌ ববটৌ । যঃ কবচায় হুঃ । ওঁ হুহুঃ যঃ
অস্তায় কটৌ । ৩

ওঁ হুঃ । ওঁ হুঃ । ওঁ হুঃ । ওঁ মহঃ । ওঁ জনঃ । ওঁ ভগঃ । ওঁ সত্যং ।
ভক্তজিগমা । ওঁ ওৎসবিত্ববীরেণ্যং ভবো দেবস্তা যৌমহি । শিরো কো নঃ প্রচোদয়াৎ ।
ওঁ আপো জ্যোতী যতোহমৃতং ব্রহ্ম হুহুঃ যবোম্ । ৪

ওঁ সূর্য্যাক্ষ মা মনুষ্যক মনুষ্যপুত্রক মনুষ্যকুলজাঃ পাপেভ্যো ব্রহ্মভ্যং বদক্ষ্য । পাপমকার্ষং
মনসা বাচা হস্তাভ্যং পদ্যাম্বুদয়েণ শিখা অহস্তদবলুপ্তত্বং কিঞ্চিদুদিতং মতি ইদমহ-
মাপোহমৃতযোনৌ সূর্য্যো জ্যোতিষি পরমাত্মনি জুহোষি বাহা । ৫

ওঁ আপঃ পুনস্ত পুথিবীং পৃষ্ঠো পৃষ্ঠা পুনীতু মাম্ । পুনস্ত অন্নপ্পাতিত্বম্পুত্ৰা পুনীতু
মাম্ । বহুদ্বিষ্টমন্তোব্যাক্ষং বহা ব্রহ্মবিজ্ঞং মম ।

সূর্য্যং পুনস্ত মামাপো অসত্যক প্রতিজ্ঞহং বাহা । ৬

ওঁ অগ্নিষ্ণ মা মনুষ্যক মনুষ্যপুত্রক মনুষ্যকুলজাঃ পাপেভ্যো ব্রহ্মভ্যং বদক্ষ্য । পাপমকার্ষং
মনসা বাচা হস্তাভ্যং পদ্যাম্বুদয়েণ শিখা অহস্তদবলুপ্তত্বং কিঞ্চিদুদিতং মতি ইদমহ-
মাপোহমৃতযোনৌ সত্যো জ্যোতিষি পরমাত্মনি জুহোষি বাহা । ৭

ব্রহ্মা বলিলেন,—অনন্তর দ্বিজাভিগণের সঙ্খ্যাবিধি কীর্তন করিতেছি । অপবিজ্ঞ বা
পবিজ্ঞ যে অবস্থাপন্ন হইক না কেন, পুণ্ডরীকাক্ষকে একবার বাঁজও স্পর্শ করিলে বাহ্যে ও
অভ্যন্তরে শুচি হইতে পারা যায় । কাকলীক্ষ্মকো বিজ্ঞানিজঃ অর্থাৎ ইত্যাদিক্রমে কতাহি
স্মরণপূর্বক গায়ে ওঁ হুঃ, কানুতে ওঁ হুঃ, জগরে ওঁ মহঃ, শিরে ওঁ মহঃ, শিখাতে ওঁ
জনঃ, কণ্ঠে ওঁ ভগঃ, জগরে ওঁ সত্যং, এই ক্রমে চাস করিহা ওঁ জগদ্রাভ নমঃ ইত্যাদিক্রমে
চাস করিবে । ১-৪

অনন্তর ওঁ হুঃ ওঁ হুঃ ইত্যাদি মন্ত্রে আপারাম করিহা প্রান্তঃকালে সূর্য্যাক্ষ
মা মনুষ্যক ইত্যাদি মন্ত্রে, বহুদ্বিষ্টমন্তোব্যাক্ষং ওঁ আপঃ পুনস্ত ইত্যাদি মন্ত্রে, এবং মামাপো অগ্নিষ্ণ মা

আরাড় বরুণা দেবী পূর্বাঙ্কে ব্রহ্মদেবতা । গারভী নায় বা সন্ধ্যা বরুণালী বরুণাসনা । ৮

হংসকঙ্কে মধ্যাহ্না ত্রৈলোক্যপুত্রসংযুক্তা । কনকপুত্রা নাতা অকনকবরা পরা । ৯

আরাড় বরুণা দেবী মধ্যাহ্নে বিষ্ণুজলিনী । অস্তমীকুসুমপ্রাখ্যা সাবিদ্রী পরুফাসনা ।

পীতবস্ত্রা লব-চক্র-গদা-পদ্ম-সমন্তিতা । ১০

বেতবর্ণা মনুজিষ্ঠা বহিমণ্ডলপংখিতা । বেতপদ্মসমাসীন্য বেতপুল্পোপশোভিতা । ১১

মাহেশ্বরী বৃষাকৃতা ত্রিমূল-বরুণারিণী । আরাড় বরুণা দেবী অপরাহ্নে সরস্বতী । ১২

ওঁ আপো হি ঈ। ময়ে। ভুবতো ন উর্জ্যে বধ্যাবন । মহেশ্বর্য চকসে। ওঁ মো বঃ শিব-
ভমো বসন্তস্ত ভাষন্তেহ নঃ । ঈশতীরিষ যাতরঃ । ওঁ তন্মা অরং নমামি বো বস্ত কনাক
জিহব । আপো জনয়থা চ নঃ । ১৩

ওঁ সুমিঞ্জিরা ন আপ ওমবরঃ সত্ব । ওঁ হুশ্বিত্রিত্রাকটৈশ্চ স তু যোহিমান্ বেতি যত বরং
মিহঃ । ১৪

ওঁ ঋগদ্যাবির মুমুচানঃ শিবঃ স্রাকো মনাবির । পুস্তং পবিত্রেণেবাধ্যাপঃ তদন্ত
মৈননঃ । ১৫

ওঁ ঋতক সত্যকাতীক্ষাঃ তপসোহিযাক্রান্ত ততো ব্রাহ্মাক্রান্ত ততঃ সমুদ্রোহর্পবঃ
সমুদ্রাধর্পবাবিসংবৎসরোহিযাক্রান্ত অধোপাত্রাণি নিধংহিত্ব স্রাকো বশী সূর্য্যোচ্ছ্রামসৌ ঋত
ঋগাপূর্ব্বমকল্পয়ৎ মিতক পৃথিবীকাস্তরীকহীমমথো বঃ । ১৬

গারুডা বিদ্যামিত্র কাশিগারুডীকৃষ্ণঃ সবিভা দেবতা অপে বিদিতোহমঃ ।

যশ্চান্ধ ইত্যাদি যন্ত্র আচমন করিবে । তৎপরে আরাড় বরুণা দেবী বস্ত্রাদি যন্ত্র পাঠপূর্ব্বক
প্রাতঃকালে গারুডী, ২য় হংসকঙ্কে সাবিদ্রী ও সারংকালে সরস্বতীর শ্রাদ্ধ করিবে । ৫-৭

প্রাতঃপাখ্যায় ব্রতবর্ণা, ব্রতভূষণশোভিতা হংসকৃতা মনোহর-কমলমালা-মন্তিতা, হস্তধরে
কনকপু ও অকমলাধারিণী, নাতমুক্তি গারভী দেবী আশমন করুন । এই বলিয়া প্রাতঃ-
সন্ধ্যাহ্নে আবাহন করিবে । ৮

মধ্যাহ্নে বরুণারিণী, বিষ্ণুজলিনী অস্তমীকুসুমবর্ণা, পরুফাসনা, পীতবস্ত্রপাশিধানা,
লবচক্রগদাপদ্মধারিণী সাবিদ্রী দেবী আশমন করুন । এই বলিয়া আবাহন করিবে । ৯

সারাহ্নে বরুণারিণী, বেতবর্ণা, বেতপদ্মাসীন্য, ত্রিমূল-বরুণা-ধারিণী, বৃষাকৃতা, বেত-
পুল্পোপশোভিতা সরস্বতীকৃপা মহেশ্বরী দেবী আশমন করুন, এই বলিয আবাহন করিবে ।
১০-১২

তৎপরে ওঁ আপো হি ঈ। ময়ে। ভুব ইত্যাদি, ওঁ বো বঃ শিবাত্মো বস ইত্যাদি ওঁ তন্মা
অরং নম বো ইত্যাদি ওঁ সুমিঞ্জিরা ন আপ ইত্যাদি, ওঁ হুশ্বিত্রিত্রা ইত্যাদি, ওঁ ঋগদ্যাবির
ইত্যাদি এবং ওঁ ঋতক সত্যক ইত্যাদি যন্ত্রে তপোহোজ্ঞান করিবে । ১৩-১৬

পরে গারুডা বিদ্যামিত্রকাশি ইত্যাদিরূপে ঋগাদি শ্রবণ করিয়া উক্তাৎ জ্যোতিষসং

বেদতা যুনয়ো নাগা গন্ধৰ্বা গন্ধকা হবঃ ।

খাপ্তিকং পুণ্ডরীকীং ন বনাচ্যং ন কাশিনয়ং । ১৩

ন মন্থবলবীৰ্য্যোঃ^১ প্রজ্ঞায়া পৌরুষোৎসবো বা ।

অনন্ত্যং সত্যং মৰ্ত্যকৃত্য কা পরিদেবনা । ১৪

মখানিবাং কলে মৎসৈতৰ্ভক্যতে শাশটৈতুর্বি ।

আকাশে পক্ষিভিনিভ্যঃ শুবা সৰ্বত্র নিবৃত্তবান্ । ১৫

সৰ্বসত্ত্বপ্ৰাণুভ্যং সৰ্বক্সিত্রিবিদিগ্ৰহঃ ।

সৰ্বজ্ঞানিত্যবুদ্ভিভ্যং শ্বেতঃ পরমিতং মৃতম্ । ১৬

পশুশ্রিবাংকো যুত্যাং যো বশ্যং নাচৈতরুহঃ ।

অজাগন্তনন্তেব সত্য জগ্ন নিরর্থকম্ । ১৭

অপহা বশহা গোয়ঃ পিতৃহা গুরুতরম্ ।

ভূমিঃ সৰ্বভোগোপেত্যং বহা পাটৈঃ প্রমুচ্যতে । ১৮

ম গোপানাং পত্নং দানং কিঞ্চিদপীহ মে মতিঃ ।

মো নোঁর্ন্যাশাজ্জিহ্বা মতা কুৎসং তাবরতে কুলম্ । ১৯

হবঃ । অতএব লোক পরিভ্রাম করিবে । যে লোক ব্যক্তি লোক পরিভ্রাম করেন, তিনি সৰ্বলোকের পাপহীন হইয়া পরম লোক প্রাপ্ত হইবেন । হে হবঃ । বেদতা, যুনি, নাগ, গন্ধৰ্ব, গন্ধকা, সকলেই খাপ্তিকের অর্চনা করিতা থাকেন, বনাচ্য বা কাশীর অর্চনা কখন কেহ করে না । মন্থ বল বীৰ্য্য প্রজ্ঞা ও পৌরুষ দ্বাষ্টাও যদি কোন মনুষ্য অলভ্য হইয়া লাভ করিতে না পারে, তাহা হইলে তাহাকে পরিত্যাগ করা অর্থহীন । যাংসবৎ যেহেতু কলে থাকিলে মৎসে খাও, হলে থাকিলে শাপড় জলগণ খায় এবং আকাশে থাকিলে পক্ষীরা খাইয়া বেলে, উভয় বিব্রবান্ ব্যক্তিও যেখানেই থাকুক না কেন কেহ না কেহ তাঁহাদের ভোগ করিতেই করিবে । সেই ব্যক্তি চিরকালই মর্ত্যের উপভোগী হইয়া থাকেন । ১৩-১৯

সকল প্রাণীর প্রতি দয়া, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, সৰ্ববস্তুরে অমিত্য-বুদ্ভি এই সমস্ত মনুষ্যের পক্ষ শ্রেয়স্কর । সমুদ্রে মৃত্যু বিদ্যমান আছে, এইজন্য জাম করিয়া যিনি ধর্ম্যচরণ না করেন হানীর সমুদ্রিত কলের দায় তাঁহার জন্ম বিফল হইবে । অগ্ৰহত্যা, জন্তুহত্যা, ও নিতৃত্যকারী এবং গুরুপত্নীস্বামী ইত্যাদি মহাপাপী বলিয়া পরিগণিত । সৰ্বভোগোপেত্য ভূমি প্রদান করিলে এ সকল পাপী পাপ হইতে মুক্তি পাইতে পারে । হে বৃষস্কন্ধ ! আশি নিশ্চয় জানি, ইহলোকে গোপন হইতে অস্ত্র কোম প্রদান কার্য্যই আছে । যিনি শাশটোপাজ্জিহ্বা গোপ্রদান করেন, তিনি সকল পাপ হইতে নিজকুল পরিভ্রাম করিবে । ২০-২১

মহাঃ ইতি পাঠঃ ।

২ । অনন্তবলবীৰ্য্যোঃ ।

নাশদানাদ্ পরং দানং কিলিষন্তি বুধজ্ঞান । অন্নৈর ধার্যতে সৰ্ব্বং চরাচরমিদং জগৎ । ২০
কতাদানং বুধোৎসর্গেঃ জগত্তীৰ্থেঃ স্ফুটং শুভা । ইত্যুত্তরধনানি মণিরত্নবৃক্ষতামিহ ॥ ২১

অন্নদানম্ সৰ্ব্বানি কল্যাণ নাইতি বোদ্ধবীম্ ।

অন্নং প্রাণা বলং তেজসামাভীৰ্য্যং হৃতিঃ শ্রুতিঃ ॥ ২২

কুপ-কাপোত্তপাদি আত্মানি চ কারয়েৎ । ত্রিঃসপ্তকুলবৃক্ষতা বিকুলোকে মহীপতে । ২৩
সাদুনাং বর্ষনং পুণ্যং তীৰ্থসেবা বিশিষ্টতঃ । কালেন ফলতে তীৰ্থং সচঃ সাধুসমাধয়ঃ ॥ ২৪

সত্যং সমস্তপঃ শৌচং সন্তোষশ্চ কর্মার্জবম্ ।

জ্ঞানং শ্রমো কমা দানমেব বর্ষঃ সনাতনঃ ॥ ২৫

ইতি জীবাক্ষতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে বর্ষসারকথনং নাম পঞ্চবিংশত্যবিক-

ল্পিতভবোৎসাহঃ ॥ ২২৫ ॥

হে বুধবাহন ! অন্নদান হইতে প্রাণ বল আত্মা কিছুই নাই ; এই সচরাচর জগৎ অন্নদানই প্রতিষ্ঠিত আছে । কতাদান, বুধোৎসর্গ, জপ, তীর্থসেবা, বৈশাখ্যন্ন, পঞ্চ-
বাঙ্কি-বখাদিদান, মণিরত্ন ও পৃথিবীদান, এই সমস্ত কর্মও অন্নদানের বোদ্ধমাংশ ফল প্রদান
করিতে পারে না । অন্ন হইতেই প্রাণিগণের প্রাণ, বল, তেজ, বীৰ্য্য, হৃতি, শ্রুতি, এই
সমস্তর প্রতিষ্ঠিত হইবে । কুপ, কপ, ক্রোধ, দীর্ঘিকা ও উপবন নির্গমন করিয়া যিনি লোকের
সমুদ্ভির নিমিত্ত প্রদান করেন, তিনি নিজ জিনিস কুল উদ্ধার করিয়া বিকুলোকে বাস
করিতে পারেন । সাধুসহ অতি মহৎ পুণ্য, ইহা সর্ববিধ তীর্থ হইতেও বিশেষ ফল প্রদান
করে । তীর্থসেবা করিলে কালান্তরে তাহার ফললাভ হয়, কিন্তু সাধুসহ ভৎসনায় ফল
প্রদান করে । সত্য, দান, তপস্যা, শৌচ, সন্তোষ, কমা, সরলতা, জ্ঞান, শ্রম, দয়া ও
দান এই সমস্ত সনাতন বর্ষ হস্তিরা কীর্জিত আছে । ২০-২৫

জীবাক্ষপুরাণে পূর্বখণ্ডে বর্ষসার কথনং নামক পঞ্চবিংশত্যবিক

ল্পিতভবোৎসাহঃ ॥ ২২৫ ॥

ষড়্বিংশত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

অন্যোক্ত্যে

প্রারম্ভিকাদি বক্ষ্যাহং নরকাধৌর্যমর্দনম্ ১।

মজ্জিকা বিপ্রমো নারী ভূবি তোরং হৃতাশনম্ ২।

মার্জকারো নকুলশ্চিব গুচীক্ষেতানি দিত্যম্ ৩।

যঃ শূন্যোচ্ছ্বিসংস্পৃষ্টঃ প্রমাণভুক্তস্তে বিজঃ ৪।

অহোরাত্রোষিতে ভূত্বা পক্ষপদ্যাম ভবাতি ৫।

বিপ্রো বিপ্রোৎ সংস্পৃষ্ট উচ্ছ্বিস্টেন কদাচন ৬।

স্মানং জপাক্ষ কৰ্ত্তব্যং দিনহাস্তে চ ভোজনম্ ৭।

অগ্নং সমকিতাকেশং ত্রয়োদ্ব্যন্তেন তৎকথাং ৮। যন্ত পানিতেন ভুক্তস্তে অহুল্যা বাহন্য চ যঃ ৯।

অহোরাত্রোৎ ত্রয়োৎ পিবেৎ পতিতবাহু্যুত ১০।

পীতশেষস্ত বৎ তোরং বামহস্তেন মদ্যবৎ ১১।

চর্ম্মমধ্যগতং তোরনভূতি তায় তৎ পিবেৎ ১২।

অন্ত্যজাতিবিজাতো নিবাসদ্ যন্ত বৈশ্রনি ১৩।

চাত্রারিণং পরাকং বা বিজাতীনাং বিশোমনম্ ১৪।

প্রাকপত্যক্ শূন্যস্ত পশ্চাক্ ক্রান্তে তদাপরে ১৫।

অথা বনিমেন,—অনন্তর প্রারম্ভিকাদি কহিতেছি। এই প্রারম্ভিকসমূহের নরকভোগের হেতুপাল বিনাশ করে। মজ্জিকা, অলবিন্দু, ত্রী, জল, অগ্নি, মার্জার ও নকুল ইহারা সর্বদাই শুচি। কোন ব্যক্তি প্রমাণময়তঃ শূন্যের উচ্ছ্বিস্ট স্পর্শ করিয়া ভোজন করিলে, অহোরাত্র উপবাস করিয়া পক্ষপদ্য পানদ্বারা শুদ্ধহইতে পারেন। কোন ব্যক্তির উচ্ছ্বিস্ট বিপ্র কৰ্ত্তক সংস্পৃষ্ট হইলে রাস ও জল করিয়া দিনান্তে ভোজন করিলেই শুদ্ধ হইতে পারেন। মজ্জিকা ও কেশবৃন্ত অগ্ন ভোজন করিলে ত্র্যক্ষণাৎ বমন করিয়া শুদ্ধ হইবে। হৃতাশনে ও অহুলীতে অথবা বাহুতে কোন দ্রব্য রাখিয়া ভোজন করিলে, অহোরাত্র উপবাসী থাকিয়া জলপানদ্বারা শুদ্ধ হইবে। কোন ব্যক্তির পীতাবশিষ্ট জল পান করিলে মদ্য পানতুল্য পান হয়। বামহস্তে জলপান করিলেও উচ্ছ্বিস্ট ব্যবহা জানিবে। চর্ম্মমধ্যগত জল সর্বদা শুচি, অতএব তাহা পান করিবে না। ১-৫

কোন অন্ত্যজাতি অজ্ঞানপূর্বক যদি ব্রাহ্মণের গৃহে প্রবেশ করে, সেই ব্রাহ্মণ চাত্রারিণ অথবা পরাকরন্ত আচরণ করিলে শুদ্ধ হইয়া থাকে। শূন্যের গৃহে অন্ত্যজাতি প্রবেশ করিলে শূন্য প্রাকপত্য রক্ত দ্বারা শুদ্ধ হয়। অন্ত্যজাতি গৃহে প্রবেশ করিলে যিনি সেই গৃহে

নরকাধৌর্যমর্দনম্।

চাঁতাল-মলচায়ে বা বিদ্যুৎ হু কুন্তেৎখনা^১ ।

ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଶିକ୍ଷାରେ ଶ୍ରେଣୀ ପରୀକ୍ଷାକ୍ରମାବଳୀ । ୧୭

अकामकश्चित् । ननु । अत्राकां उच्यते । अत्राकादिप्रसूतश्च प्रायश्चित्तः न विद्यते । १७

यत्प्राप्तिर्द्वैतैक्येनैव स्यात् तदा तदा तदा तदा । इत्युक्त्यादेव तदर्थं पुनः सारं प्रकृतम् ॥ २८

ଯେ ପ୍ରକୃତସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଦିଅନ୍ତା ଓକ୍ତକାନ୍ତିକାନ୍ତିନିୟମ । ଅମମାନାସି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଚିକିତ୍ସାଦି ଗ୍ରହାନ୍ତରାୟ । ୧୯

॥ अस्मै ॥ योषि कृष्णाय योषि चाक्षयिण्यै ॥

आसक्त्यादिमहादर निमित्तं बुद्धिबलयोगः ॥ २०

ଆଜ୍ଞାନିତାବିଚ୍ଛିନ୍ନତା ଓ ଗୋପନତାବନା । ୧୧

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । २२

ସର୍ବସାଧୁରେନ ସଂସ୍କୃତେଃ ଅବ୍ୟୟାଞ୍ଜେନ ଯେ ଉପା । ଅହଂତାଃ ସହଜା ଶାସ୍ତ୍ରୀ ବାଚସ୍ପତିଃ ଶିବଃ ।

ଶ୍ରୀଯୋଗୀ ବାଲାକୃଷ୍ଣ ସୁଦାଶନ ମ ହସ୍ତାନ୍ତ କରମାହତ । ୨୭

निष्ठायास्तुः सति त्रौणाः चक्रेणः पात्रिष्ठः कलय ।

ଅଥବା* ଚ ଉଚିତ୍ତମେଃ କ୍ବା ସ୍ୱପକ୍ଷସ୍ୟେ ଚିତିଃ । ୧୫

চতুর্থ ও বাধের অন্ন, বিষ্ঠা বা মূত্র স্পর্শ করিলে ত্রিভাঙ্গ উপবাসরূপ প্রাপ্তিচিহ্ন
করিতে হয়। অন্ত্যজস্তুগমন করিলে পরাক্রান্তই সেই স্নানের প্রাপ্তিচিহ্ন আনিবে।
অকামতঃ পরস্তুগমন করিলে পরাক্রান্তরূপ প্রাপ্তিচিহ্ন আচরণ করিলে তত্ত্ব হইবে।
অন্ত্যজাতিপ্রসূত ব্যক্তির খোঁসরূপ প্রাপ্তিচিহ্ন উক্ত নাই। আশ্রয় চন্দ্রাদিযুক্ত ভাঙে
জলপান করিলে কৃচ্ছ্রপাদ তত্ত্ব আচরণ করিয়া পুনর্যাব সংস্কার দ্বারা তত্ত্ব হইয়া থাকেন।
ব্রাহ্মণ যদি ভোজন করিতে করিতে বজ্রশাস্ত্র, অগ্ন্যবগাত বাজাদি উপস্থিত হইলে সেই
অন্ন-পানাদি লইয়া গৃহান্তরে গমন পূর্বক ভোজন করেন, তবে সেই ব্রাহ্মণ তিনটি কৃচ্ছ্র তত্ত্ব
ও তিনটি চাক্ষুরগত আচরণপূর্বক পুনর্যাব আচরণাদি সংস্কার করিবেন। বলিষ্ঠ যুগি
এই ব্যবস্থা নিরূপণ করিয়াছেন। ১৬-২৩

উল্লিখিত আশ্রয়দেয় যদি অল্প উল্লিখিত ব্যক্তি, কুৎসিত বা শূন্য স্পর্শ করে, কিংবা আশ্রয় যদি একান্তিভ্যে প্রিজোজন করে, তবে সেই আশ্রয় এক রাত্রি উপবাস করিয়া পক্ষদ্বারা শাসিত হইবে। আশ্রয়দাতা উল্লিখিতব্যক্তির হস্ত হইলে প্রাণাশ্রয়াদি দ্বারা শুদ্ধ হইবে। বর্ষসংক্রান্ত (বর্ষসংক্রান্ত) জাতি উল্লিখিতব্যক্তির স্পর্শ করিলে সেই আশ্রয় পক্ষদ্বারা উপবাস দ্বারা শুদ্ধিলাভ করিতে পারেন। এইজিহ্বা ধাতুজল ও বাস্তোক্ত হৃদিসকল অর্জিত বলিয়া জানিবে; স্ত্রী, বালক ও বৃদ্ধ ইহারা কদাচ দূষিত হয় না। স্ত্রীর স্পর্শ সর্বদা শুচিত; পক্ষিগণ ঐ সকল কল পাণ্ডিত্য করে, সেই সকল কলও শুচিত। বংশধর যখনই যে হস্ত প্রবিষ্ট করে সেই হস্ত শুচিত হয় না। স্বপ্ন দ্বারা কিছু গ্রহণ করে, তাহাও শুচিত বলিয়া পরিগণিত।

୨ । କରୁଣନାଥ । ୩ । ସତ୍ୟାଗ୍ନିପରମାମିତ୍ର । ୪ । ଉଦ୍ୟୋତ ବିଦ୍ୟୋଦନାଦି । ୫ । ପ୍ରମଦର ।

উল্লেখ্য চো-কৃষ্ণং হস্তে হস্তজং তুতি ।

পাদৌ হাপ্যৌ চ তুতৈব আচ্যুতঃ তুতিতামিত্যং । ২৫

উল্লেখ্য তুতিতে কাংস্তং সূর্য্যং যত্র লিপ্যেত : সূত্রেন সূর্য্যং যিত্বং তপনৈঃ খলু তুতি । ২৬

গব্যাদ্যানি কাংস্তানি সূত্রোচ্ছিক্তানি যানি চ : কাক-স্থানহত্যাক্তেব তব্যতে মনস্তপন । ২৭

সূত্রভাষনভোক্তা যঃ পক্ষগব্যমুপোষিতঃ । উচ্ছিক্তং স্পৃশতে বিপ্রঃ কপূরশ্চাপদানিকম্* ।

উপোষিতঃ পক্ষগব্যাক্রোধে স্পৃষ্টো বৃক্ষহলাম্ । ২৮

অনুনকেবু দেশেবু চৌরব্যাস্ত্রকুলে পথি । কড়া সূত্রপূরীষক্ জবাচন্তো ন হুতুতি । ২৯

কুমৌ নিকিপ্য তক্ষরং শৌচং কৃত্য সমাহিতঃ । ৩০

আব্রনালং হবি কীরঃ শুক্লং কৃশরক যং ।

সূত্রাবপি চ তদ্র্যাহং মাংসং যদু তথাস্তাকারং । ৩১

সৌভীং পৈষ্ঠীক মাধ্বীকং বিপ্রাদির্ঘঃ সূত্রং শিবং ।

সূত্রং শিবনু বিপ্রঃ তবোপশিবর্গং সূত্রং শিবং ।

সোমুদ্রমুদকং বাপি অতঃ শুক্লতং ত্রয়েং । ৩২

জলজাত কোন অপবিত্র বস্তু দ্বারা সেই জল অতঃ হয় না । হলে অপবিত্র বস্তু থাকিলেও অতঃ হলেই বস্তু অতঃ হয় না ; কিন্তু সেই সকল বস্তুতে পানিস্থাপন করিলে অচমৎ করিয়া শুদ্ধ হইবে । ২৩-২৫

যে কাংস্তপাত্র সূত্রালিপ্ত হয় নাই, কিন্তু অন্য কোন প্রকারে অতঃ হইয়াছে, তাহা তপনদ্বারা মার্জন করিলেই শুদ্ধ হইবে । সূত্র এবং সূত্রালিপ্ত কাংস্তপাত্র অগ্নিপ্রদীপদ্বারা শুদ্ধ করিবে । গো কর্তৃক আক্রান্ত, সূত্রোচ্ছিক্তসংলগ্ন এবং কাক ও কুকুরোচ্ছিক্ত কাংস্তপাত্র তপনদ্বারা তপনদ্বারা মার্জন করিলে শুদ্ধ হইবে । ব্রাহ্মণ সূত্রের ভাজনে ভোজন করিলে একত্রাতি উপবাস করিয়া পক্ষগব্যপানে শুদ্ধ হইবে ; থাকেন ব্রাহ্মণ উচ্ছিক্তমুখে অপবিত্র উচ্ছিক্ত, কুকুর বা পুত্র স্পর্শ করিলেও পূর্বোক্ত প্রায়শ্চিত্তদ্বারা নিশ্চাপ হইবে । বৃক্ষহলা দ্বারা স্পর্শ করিলে পক্ষগব্য পান করিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে পারে । জলহীন প্রদেশে কিংবা চৌরব্যাস্ত্রানিমগ্নকুল পথে কোন দ্রব্য হস্তে করিয়া সূত্রপূরীষ পরিত্যাগ করিলেও সেই দ্রব্য দূষিত হয় না ; পরে সেই দ্রব্য ভূমিতে নিক্ষেপ করিয়া অথবা শৌচাদি কার্য্য সমাধান-পূর্বক সেই দ্রব্য গ্রহণ করিবে । ২৬-৩০

কীট, দধি, কীর, ঘোল ও কৃশর এই সকল দ্রব্য সূত্রের নিকটে গ্রহণ করিতে যোগ্য নাই । মাংস ও মধু এই দুই দ্রব্য অন্তঃসত্ত্বের নিকটে গ্রহণ করা যায় । ব্রাহ্মণ বৌদ্ধী, পৈষ্ঠী ও মধ্যমাণ্ডী সূত্রাপান করিলে অগ্নিবর্ণ সূত্রাপান করিয়া সেই পাপ হইতে মুক্ত হইবে । গোমূত্র কিংবা জল অগ্নিবৎ উত্তপ্ত করিয়া পান করিলেও সেই পাপী শুদ্ধ হইবে ।

২।- কপূরশ্চাপদানিকঃ ।

নগীং নৈমুখিকীংকব বজকীং বেণুজীবিকাম্ ।

মাতুলকতা সূতাং বজা মাতুলানীং ভজন্ নবঃ । ৩৩

ভক্তপুত্রীং ভাত্তভার্যাং লগ্নাঃ কাতং ভক্তকঙ্ককম্ ।

মাতুলসুত্ৰহিতুশ্চ বজ্জতে। নাস্তি নিহুতিঃ । ৩৪

সুগালশুকবোহিউভোজী বড়্‌রাত্রিকঙ্কটিঃ । ভক্তকঙ্কাকুচির্ভূত্বা কবচং ভক্তসামকম্ । ৩৫

অগ্নিবে। পরমশ্বেদী ভক্তকঙ্কেন তথ্যতি ।

সুতকে যুতকে ভুত্‌কে সূতকাস্টনতং কপেৎ । ৩৬

বৈক্রে লক্ষনভং লগ্নাং পরিত্যাগঃ কজিরিত্য চ ।

লভং বিক্রেত ভুত্‌দায়ং প্রাপ্যপাভেন সুতকে । ৩৭

তদ্বিক্রিতো দশাহেম কজিরো দাদশাহভঃ ।

বৈক্রে লক্ষদশাহেম শূত্রো দাদশেম তথ্যতি । ৩৮

ভাজাং শূত্রেবু যজ্ঞাবৌ দেশাকল্পনভেবু চ ।

ভালে প্রেভে চ বসালে সতঃ শৌচং বিধীয়তে । ৩৯

অবিবাহা ভবা কতা বিবো যো যৌদ্ধিবজ্জিতঃ ।

জাভদত্তক বালক্য কুমারী চ ত্রিবর্ষিকা । ৪০

ভেবাং তদ্বিক্রিরাত্রেণ গর্ভস্রাবে চ ত্রাতিতিঃ । সুতকে দাসভূত্যাতি^১চতুর্ৎস্বহি বজ্জয়সা । ৪১

পারে । নগী, নৈমুখিকী, বজকী, বেণুজীবিনী, মাতুলকতা, মাতুলানী, ভাত্তভার্যা, কিংবা ভক্তপুত্রী গয়ম করিলে ভক্তকঙ্ক আচরণ দ্বারা শুদ্ধ হইতে পারে । মাতুলসার কতা ও নিজ কতা গয়মে কোনরূপ নিহুতি বিহিত হয় নাই । বিজ সুগাল কিংবা শূকরের উজ্জিষ্ট ভোজন করিলে বড়্‌রাত্রি উপাসাসাম্বক রক্ত করিবে । ৩১-৩২

গৃহে অগ্নিপ্রদাতা, বিবদাতা, অথবা কাহারও কোন অপ্রশ্বেদকারী ব্যক্তি ভক্তকঙ্করত আচরণ দ্বারা শুদ্ধ হইতে পারে । শূত্রের সুতকালোচ্রে বা সূতানোচ্রে ভোজন করিলে বৈক্রে আটশত বার, কজির লক্ষশতবার এবং ভাজন শতবার দ্বারাও জপ করিয়া শুদ্ধ হইবে । ভাসনানোচ উপস্থিত হইলে ভাজন দশাহে, কজির দ্বাদশাহে, বৈক্রে লক্ষদশাহে ও শূত্র একমাসে শুদ্ধ হইয়া থাকে । কজির যদি দুই, যজ্ঞাবিতে কিংবা দেশাক্তর গয়মে প্রাপত্যাপ করে, ভাহা হইলে সতঃ শৌচ বিধান আছে । বঙ্গালের বালক যদিও জাতিগণ সতঃ শুদ্ধ হইয়া থাকে । অবিবাহিতা কতা, অনুপমীত ভাজন, জাভদত্ত বালক ও ত্রিবর্ষিকা বালিকা চতুর্ৎস্বহির ত্রিরাতি অনোচ হইয়া থাকে । গর্ভস্রাব হইলেও দ্ব্যতি অনোচ ব্যবস্থা আছে । কতাবসমে নব্বয়বর্ষের মাতার মাসানোচ হয় । বজ্জয়সা সাং চতুর্ৎস্বহি বসে শুদ্ধিলাভ করে । ৩৩-৪১

১. জাভদত্তক বালক । ২. সূতানোচ ।

হুতিবেদে ব্রাহ্মসম্পাদিত মৃতকে মৃতকেহপি ন । নির্যাস্ত ন হুত্বাতি দানধর্মপরাতথা ।

দীক্ষিতান্যতিমিত্তাক্ষত ততর্জীর্ঘপরাতথা ॥ ৪২

দীক্ষাকালে বিবাহানো বৈবহিকনিমিত্তে ।

পূর্বসঙ্কল্পিত বাপি নানোচ মৃতমৃতকে ॥ ৪৩

প্রমৃতপত্নীসংস্পর্শাদিত্তিঃ তাং তথা বিজঃ ॥ ৪৪

অগ্নয়ো বজ্র হুতবে বেদো বা বজ্র পরাতত । নতন্ত বৈবহিকবাপি ন তেবাং মৃতকং ভবেৎ ॥ ৪৫

মৃত্যো ধর্মব্রহ্মপুতঃ সাক্ষিমাৎসেন তথাতি । বিপ্রাদীনাম্ বিপন্নানামেকশত্রুমাশীচকম্ ।

অগ্নিহোত্ৰী ততী বতী ন তেবাং মৃতকং ভবেৎ ॥ ৪৬

ব্রহ্মধন্য বদ্য স্মৃতিঃ শ্রান-চতাল-পুত্রৈঃ ।

নিবাহারা ভাবেং ভাবং শ্রানকালেন তথাতি ॥ ৪৭

ভর্য কৃত্তে গৃহে কর্ম পানিত্তং তৎকৃত্তম্ নৎ ।

অতত্তে চ গৃহে কৃত্তে জিহাজ্জুহুতি বিজঃ ॥ ৪৮

জ্ঞানী কজিরা বৈজা মূদ্রা তেব ব্রহ্মধন্য । অগ্ন্যস্তস্পর্শনাম্ তত্ত জ্ঞানী ক্ জিহাজ্জুহুতিঃ ॥ ৪৯

বিজাত্তঃ কজিরা চ তথা বৈজা হ্যপোষিতা ।

মূদ্রা শ্রানেন তথোক্ত জোপার্ম্যং ন বিসর্জয়েৎ ॥ ৫০

হুতিবেদে, ব্রাহ্মবিষ্ণবে, জননানোচে, ব্রহ্মনানোচে,—দানধর্মপরাতথা, দীক্ষিত, অতিমিত্তাক্ষত, ততর্জীর্ঘ, এই সমস্ত ব্যক্তিবিশেষ দান ধর্মাদি নির্যাস্ত হইলেও কোন মোক্ষ হয় না । দীক্ষাকালে, বিবাহানিতে, জ্ঞানার্থ ত্রায়ণ নিমিত্ত হউলে এবং পূর্বসঙ্কল্পিত কার্যে মৃতশোচ বা মৃতকানোচ প্রতিবন্ধক হয় না । ত্রায়ণ প্রমৃত্য পত্নীকে স্পর্শ করিলে অশুচি হয় । নিত্যাহোমে, বেদপাঠে অথবা বৈবহিকবহলিকার্যে মৃতকানোচের মোক্ষ গণনা করিবে না । মৃত্যুও যদি ধর্মীচরণ ও মৃত্র অপাদি দ্বারা পবিত্র প্রণামাদি হয়, তবে পঞ্চদশ দিনেই শুদ্ধিলাভ করিতে পারে । বিজগণ যদি কোন কারণে বিপন্ন হইয়া পড়ে, তখন একরাত্র অগ্ন্যোচরণনা করিলেই চলিবে । অগ্নিহোত্ৰী ততী, পুরুষস্বয়মি মত্ত শাধন কার্যে নির্যাস্ত ব্যক্তিবিশেষ মৃতকানোচ হয় না । ৪১-৪৬

ব্রহ্মধন্য বদ্যনী যদি কুত্ব, চতাল কিবা পুত্র দ্বারা ধূম্ব হই, তবে যাবৎ শ্রান না করিলে ভাবে নিবাহার অধিকার জানাতে শুদ্ধি লাভ করিবে । তাহার কৃত্ত গৃহকার্য সমুদয় পানজনক হইয়া থাকে ; অতএব সেই সাত্তা শ্রান না করা পর্যন্ত কোন গৃহকার্য করিবে না । ত্রায়ণ অশুভ গৃহে ভোজন করিলে বিবাহ উপবাস প্রভের পর শুদ্ধ হইতে পারে । জ্ঞানী, কজিরা, বৈজা ও মূদ্রাণী, ইহার ব্রহ্মধন্য হইয়া পরস্পরকে স্পর্শ করিলে জ্ঞানী জিহায়ে, কজিরা বিজাত্তে, বৈজা উপবাস করিবে এবং মূদ্রাণী জ্ঞানযাত্রে শুদ্ধ হইবে

৪ । জোপার্ম্যং ।

কাকস্থানোপনীতস্ত অন্নং বাহুস্ত তৎ ত্যজেৎ ।

সুবর্ণ্যস্তিঃ সমুদ্রাণ্য স্থতান্ চ প্রতাপয়েৎ । ৫১

কূপে চ প্রতিভৌ দুর্কৌ যু-শৃগালৌ চ মর্কটম্ । তৎকুপতোদকং পীত্বা তথোদিত্তিভিহীনৈঃ ।

অত্রিসোহহম'য়েনৈব বৈশ্বঃ শুভোদিত্তিকতঃ । ৫২

অহি চৰ্ম্ম মলং বাপি মূষিকং যদি কুপতঃ ।

উদ্ধৃত্য চোদকং পক্ষগবাচ্ছুষ্যেত শোভিতম্ । ৫৩

তদায়েন পুষ্করিণ্যানৌ উদ্যাদিপতিভ্যে তথা ।

মটিকৃষ্ণাপঃ উদ্ধৃত্য পক্ষগবোন তদ্যতি । ৫৪

ক্রীড়ন্তঃপতিভেহেনেবে্য ত্রিংশৎকুষ্ঠান্ সমুদয়েৎ । অগম্যাগমনং কৃত্বা যদাগোয়াংসতক্ষণম্ । ৫৫

তথোচ্চাভারণ্যমিপ্রঃ প্রাক্ষাপত্যোন কৃমিশঃ । ৫৬

বৈশ্বঃ^১ সান্তপন্যচ্ছুষঃ পক্ষাহোতিবিভব্যতি ।

প্রায়শ্চিত্তে কৃত্তে দক্ষাপনন্যং ক্রীড়ন্তভোজনম্ । ৫৭

ক্রীড়ায়াম শরনীরাদৌ নীলীবস্ত্রং ন হুস্ততি ।

নীলীবস্ত্রং ন স্পৃশেচ্ছ নীলৌ চ নিবস্ত্রঃ ত্যজেৎ । ৫৮

থাকে। কাক ও কুকুর অন্ন ভক্ষণ করিলে সেই অন্ন বহির্দেশে পরিত্যাগ করিবে। কাক-কুকুরসদৃশ অন্ন সুবর্ণজলদ্বারা প্রোক্ষণ করিয়া অগ্নিতে ভাপিত করিয়া লইবে। ৪৭-৫১

কুকুর, শৃগাল ও বানরকে কূপে লভিত কর্ত্তন করিয়া সেই কূপে জলপান করিলে ত্রাশ্বন ত্রিবারে, অস্ত্রিব দুই বারে ও বৈশ্ব এক বারে শুদ্ধ হইতে পারে। যদি কূপমধ্যে অহি, চৰ্ম্ম, মিঠা কিম্বা মূষিক পুটে হয়, তবে সেই কূপের জল উদ্ধৃত করিয়া তাহাতে পক্ষগবা নিষ্কেপ করিবে। এইরূপ করিলেই সেই জল শুদ্ধ হয়। এক্ষণ মূষিক দীর্ঘিকা ও পুষ্করিণী প্রভৃতিতে বান্দুক নিষ্কেপ করিবে। অতঃপর তাহা হইতে মল কলনী জল উদ্ধৃত করিয়া তাহাতে পক্ষগবা নিষ্কেপ করিবে। এক্ষণ করিলেই সেই দীর্ঘিকা ও পুষ্করিণী এক্ষত্বির জল শুদ্ধ হয়। দীর্ঘিকা প্রভৃতির জলে যদি বজ্রবলী ক্রীড় শোভিতপাত্ত হয়, তবে তাহা হইতে ত্রিংশৎ-কুষ্ঠ জল উদ্ধৃত করিয়া ফেলিলে ঐ দীর্ঘিকা প্রভৃতি শুদ্ধ হইয়া থাকে। অগম্যাগমন, যদপান বা গোয়াংসতক্ষণ করিলে ক্রীড়ান্ চাক্ষারণ ব্রত, অত্রিস প্রাক্ষাপণ ব্রত, বৈশ্ব সান্তপনব্রত এবং শূদ্র পক্ষাহ উপবাস করিলে পাপ হইতে শুদ্ধ হইয়া থাকে। ত্রাশ্বনাদি সকল বর্ষই সাপের ধ্বংসের প্রায়শ্চিত্ত করিয়া পৌর্যাস প্রধানপূর্বক ত্রাশ্বন ভোজন করাইবে। নীলবস্ত্র ক্রীড়াকালে ও শরনীর উপাধানাদিতে মূষিক নহে, অপর নীলবস্ত্র স্পর্শও করিবে না। কেহ নীলবস্ত্র ব্যবহার করিলে তাহাকে নরকে গমন করিতে হয়।

৫১-৫৮

১. মটিকৃষ্ণানপ। ২. বৈশ্বো বৈকাহত পরম্।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କୁଟାମାନଙ୍କ ଡେମ୍ଫି ଓ ଉତ୍କଳଭଗବତ୍ ।

(ମେଡୁର) ଶକର ଚୁଟି ବିକାସରେ ଉପସାଧାରଣୀ ତ ମହତ: ୧ ୫୯

ତତ୍ତ୍ୱୋ ଧେନୁଶତ୍ରୁ-ସମ୍ପାଦ୍ ଭାସ୍କରାନାମ୍ବୁ ଚୌକରମ୍ ।

वक्राद्वा लाम्भाकावि कृत्तिः कृष्णं यत्नं यत्नम् ॥ ७७

ଡେକାନୀୟାସବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, କୁଡ଼ା, ବରଗଡ଼ଜିଲ୍ଲା, ଓଡ଼ିଶା ।

প্রাণেশ্বরানামধৌ বা ন হৃদে স্থিতকরিত । ৬১

✽ ଧର୍ମସ୍ତ୍ର ବା ସେମାସିଦେ ତାଙ୍କୁ ମାୟୋନମାସରେ । ଇନ୍ଦ୍ରୋନାୟାନୟନ୍ତ୍ରୀ ବା ମୁନସିଦେ ମୁନାମୀ ଓ । ୬୨

ଶ୍ରୀମତୀ ସର୍ବଜିତା ଦେବବିହାରୀ ଡାକ୍ତରୀଙ୍କ ଅଭ୍ୟାସପଦ୍ୟ ।

गुणोत्कृष्टसहस्रः कारः श्लाघाः १७७

কৃষ্ণপানক চরেছোহে হৌ পানকৌ বহুমে পানকৌ: ।

सर्वकुलं निपात्य यां कतिपये गृह्णाहः । ७४

ଅର୍ଚ୍ଚିତାବଳୀମାନଙ୍କର କୃତ୍ତିତ୍ବପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ । ୬୫

अहिङ्गः शवाः कृपाः शुक्लकर्मणां च ।

सुगुरुसमेत आहूतनागर वा मासाईर बायकर निदेश १ ७७

অস্বাস্থ্যাকারী, সুরাপী, স্বর্ণচোর ও গুরুপত্নীগামী ইহারা মহাপাপী বলিয়া থাকে, যে ব্যক্তি উক্ত মহাপাপীগণের সংসর্গ করে, সেও ঐরূপ পাপী হইয়া থাকে। উক্তরূপ পাপীর প্রাণনিষ্ঠাতে ন্যূনতম ঘর্ষন করিয়া শুদ্ধ হইতে পারে। আত্মপবনরূপ মহাপাপে লিপ্ত হইলে একমুহুর্তে বৈশ্ব দান করিয়া আত্মপ ভোজন করাইবে; তারপর কুটীর নিৰ্ম্মাণ করিয়া দান করি বনে বাস করিবে। বাহ্যকে হনন করিয়াছে, তাহার মস্তক অবশ্য অস্বাস্থ্যাকারী চিহ্ন স্বরূপ কোনও দ্রব্য প্রকাণ্ডরূপে লইয়া ডিক্কা দ্বারা আবদ্ধ করিয়া নির্বাহ করিবে; একমুহুর্তে দান করিয়া পাপমুক্ত হইতে পারে। অথবা অক্ষমাতী ব্যক্তি বৈশ্বদেব আত্মপকে সর্বদা দানপূর্বক আত্মপের নিমিত্ত বৃদ্ধ প্রাণত্যাগ করিবে। তিনটি প্রজাতিতে অনলে দেহ বিসর্জন এই সকলের যে কোন কল দ্বারা ই অক্ষম ব্যক্তি পবিত্র হইতে পারে। সুরাপাতী ব্যক্তি জলীল অগ্নিসেবে প্রবেশ করিবে। ৫১-৫২

ଚୌବନ୍ଧାଞ୍ଜି ବେଶବିନ୍ଦୁ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କେ ମର୍ଦ୍ଦର ଶ୍ରମଦାନ କରିଲେ ତତ୍ତ୍ୱ ହୁଏତେ ପାରେ । ଶତ୍ରୁମଣ୍ଡିଧାମୀ
 ହିତାଦିର ନିମିତ୍ତ ଏକମତ୍ର ଧେନୁ ଓ ଏକତୀ ବୃକ୍ଷ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କେ କରିବେ । କୁହାବହାର କୋଳି ମତର
 ଶ୍ରମ ହୁଏଲେ ମତହାମୀ ମେଈ ମତହତ୍ୟାର ସଂଯୋଜ୍ଞା ଆରମ୍ଭିତ୍ତ କରିବେ । ବହୁନାବହାର ମତର ବହୁ
 ହୁଏଲେ କର୍ମ ଆରମ୍ଭିତ୍ତ ଜାଣିବେ । ହର୍ମସହାନେ ଅଧବା ଅଗ୍ନିନାହେ ଯଦି ମତର ମରଣ ହୁଏ, ତବେ
 ମତହାମୀ ମର୍ଦ୍ଦକୃତ୍ତ ଆରମ୍ଭିତ୍ତ କରିବେ । ଶତ୍ରୁ ମୋକ୍ଷ ମୋକ୍ଷେ ମବାଦି ମତ୍ର ଯଦିଲେ ଏକ ମର୍ଦ୍ଦ
 ଆରମ୍ଭିତ୍ତ ଧିଦି । ମୋକ୍ଷର ଅହିତତ୍ତ, ଧୃକ୍ଷତ୍ତ, ଚନ୍ଦ୍ରବେଦ, ମୁକ୍ତକର୍ତ୍ତନ ଅଧବା ନାମାଞ୍ଜେନ କରିଲେ

॥ नन्तादिप्राप्त उक्तं इति पाठांतरम् ।

সৰ্বং হস্তানবস্তানৈনিষ্ঠয়ং কৃচ্ছমেব চ ।
 অজানীং শাশ্ব বিঘ্নেং সূর্যাসংস্পৃষ্টেযেব চ ।
 পুনঃ সংকারমৰ্হতি তয়ো। বর্ণা বিজাতিয়ঃ । ৬৭
 বগনং মেধলা দণ্ডো ঠৈক্যার্চ্যা। বস্তানি চ ।
 নিবৰ্হেৎ বিজাতিনাং পুনঃ সংকারকৰ্মদি । ৬৮
 আশ্বাংসং ঘৃতং কোদরং খেহাশ্চ কলসম্ববাঃ ।
 অজ্যাতাভুত্বিতাঃ সৰ্বক নিক্রান্তাঃ তেষাং শূভাঃ । ৬৯
 একতন্তং ক্রম্যগ্ৰকমেটেককাহমবাচিতম্ ।
 উপবাসঃ পানকৃচ্ছং কৃচ্ছার্হিঃ শিঙগং হি তং । ৭০
 প্রোক্ষাপত্যং তপ্রিঙগং সৰ্বপাশকমানসম্ ।
 কৃচ্ছং সন্তোপবাসৈশ্চ মহাসান্তপনং শূভম্ । ৭১
 জাহ্নুকং পিবেদাপিত্রাহ্মুকং পরঃ পিবেৎ ।
 জাহ্নুকং পিবেৎ সপিত্রস্তকৃচ্ছসমাপহম্ । ৭২
 দ্বাদশাহোপবাসেন পত্নাকঃ সৰ্বপাপহা ।
 ঐকৈকং বৰ্হেৎ পিত্তং তরে কৃচ্ছং চ দ্বাদশয়েৎ । ৭৩

অর্ধমাস বাবকপানকৃপ প্রারম্ভিত করিবে। যদি শস্ত্রাদির আঘাতে পতন হেতু করে তবে পূর্ণ প্রারম্ভিত করিতে হয়। যদি অজানবস্তা: বিষ্ঠা, ঘৃত বা সূর্যাসংস্পৃষ্টে প্রব্যভক্ষণ করে, কাং। হইলে জাহ্নব, কজির ও বৈশ্ব এই ত্রিজাতিকৃপ পুনর্বার স্বীয় বিধিত সংকার করিবে। ৬৩-৬৭

পুনরায় শিকোদৃগম, মেধলাধারণ, বহুগ্রহণ, ত্রিজাত্যরণ প্রকৃতি কার্য্য অনুষ্ঠিত হইলেই ত্রিজাতিক্রিপের সংকার হইয়া থাকে। অপর বাংস, ঘৃত, মধু ও দেহ জব্য বাবৎ অজ্যাক জাতির ভাণ্ডে অবস্থিত থাকে, তাবৎ উহার্য্য অতঃ, কিন্তু ই ভাণ্ড হইতে সিক্রান্ত হইলেই উহার্য্য তঃ হইয়া থাকে। এক দিন একাহার তৎপর দিন নস্তভোজন তারপরদিন অবাচিত্যোর, তদন্তদিন উপবাস এইরূপ চারি দিবস আহারসংহত করিলেই পানকৃচ্ছ হইয়া থাকে। পানকৃচ্ছের শিঙগ হইলেই এক প্রোক্ষাপত্য হয়, এই প্রোক্ষাপত্য ব্রত সৰ্বপাপ নাশ করে। সন্তদিন উপবাস করিলে এক মহাসান্তপন ব্রত হয়। তিন দিন ঐক অলপান, তৎপর তিনদিন ঐক ঘৃটপান, পত্নবর্গী তিন দিন ঐক ঘৃটপান করিলে শুশুকৃচ্ছ ব্রত হইয়া থাকে। এই ব্রত সর্ববিধ পাপনাশ করে। ৬৮-৭৩

দ্বাদশদিন উপবাস করিলে এক পত্নাকতন্ত হয়। পত্নাকতন্ত সর্বপাপনাশক। তন্ত পক্ষেই প্রতিপদ দিন একগ্রাসমাত্র ভক্ষণ করিবে; তৎপর পুনিম্ন পর্য্যন্ত প্রতিদিন এক এক গ্রাস হৃদ্বি করিবে, পরে কৃক প্রতিপদ হইতে অব্যবস্থা পর্য্যন্ত এক এক গ্রাস গ্রাস

পৰঃ কাকলবর্ণায়াঃ শ্বেতবর্ণোখগোময়ম্ ।
 গোমুত্রে ভাসবর্ণায়া নীলবর্ণাভবঃ সূতম্ । ৭৪
 দরি ত্বে ককবর্ণায়া নর্ভোদকসমামৃতম্ ।
 গোমুত্ৰমাবকাক্ষকৌ গোময়স্ত চতুর্ভুজম্ । ৭৫
 কীর্ত্ত মাদশ প্রোক্তা পরন্তু নশ উচ্যতে ।
 সূতস্ত মায়তীঃ পক্ষ পক্ষব্যাং মলাপহম্ । ৭৬
 মুনিভিষ্চরিতা ধর্ম্য ভুক্ত্যা ব্যাস যথোক্তিতাঃ ।
 বৈবিস্মৃতকতে চৈব মুখাদিপরিচারকাঃ । ৭৭
 তর্পণেন চ হোমেন সঙ্ঘাঃ বন্দনেন চ ।
 প্রাপ্যতে তথবান্ বিমূর্ধন্য কাচার্যমোক্ষদঃ । ৭৮
 বসে বিমূর্ধতো বিমূঃ পূজা বিমূক্ত তর্পণম্ ।
 হোমঃ সঙ্ঘা তথা ধ্যানং ব্যাধা সকলং হরিঃ* । ৭৯

ঐগারুড়ে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে প্রারম্ভিককথনং নাম বক্তবিশেষতঃ দ্বিংশততমোহ্যায়ঃ । ২২৬ ।

কহিলা তখন করিবে, ইহার নাম চারুচরিতম্ । কাকলবর্ণা পাণ্ডীর হুত, শ্বেতবর্ণা পাণ্ডীর গোময়, ভাসবর্ণা পাণ্ডীর মূত, নীলবর্ণা পাণ্ডীর সূত, ককবর্ণা পাণ্ডীর দরি ও কুশোদক এই সকলকে পক্ষপব্য বলা যায় । পক্ষপব্য গ্রহণ করিতে হইলে গোমুত্রে আট মায়া, গোময় চারি মায়া, হুত কাকল মায়া, দরি দল মায়া এবং সূত পাঁচ মায়া লিখিয়া লইবে । পক্ষপব্য সর্বপ্রকার আন্তরিক মল বিশোধ করে । ৭৩-৭৯

ঐগারুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে প্রারম্ভিককথনং নামক বক্তবিশেষতঃ দ্বিংশততম
 অধ্যায় সমাপ্ত । ২২৬ ।

৩। শ্বেতবর্ণে চ গোময়ম্ ।

৪। ৭৭ হইতে ৭৯ লোকভুলি অত সূতকে নাই । এখানেও বলাবাহুল নাই । ভিত্ত
 পদের অন্যান্যের প্রথমে দেখা গাইতেছে । তবে হয় উহাই ঠিক ।

সপ্তবিংশত্যধিকবিংশততমোহধ্যায়ঃ

১১৩১

স্থিতিশ্চিহ্নিতা ধর্মী তত্যা বাস বরোদিতাঃ ।

বৈবিক্তকৃত্যে চৈব বুখাদিশিচারকাঃ । ১

তর্পণেন চ হোমেন সজ্জায়া বন্দনেন চ । প্রাপ্যন্তে তদ্বান্ বিকূর্ষ্ম্য কাষার্থমোক্তনঃ । ২

বশ্ম্যে' হি তদ্বান্ বিকুঃ পূজা বিকুস্ত তর্পণম্ ।

হোমঃ সজ্জা তথা ধ্যানং ধারণা সকলং হরিঃ । ৩

মুক্ত উবাচ

প্রলব্ধং ভগবতো বক্ষ্যে তৎ সর্বং পুত্র শৌনক ।

চতুর্ভুগমহত্বং কটৈকাক্ষবিনা শ্রুতম্ । ৪

কৃত-শ্রেষ্ঠা-বাগরাদি-বুণাবস্থানং সিংহাব মে ।

কৃতং ধর্ম্যন্ততুল্যাক্ত সত্যং দানং তপো বরাঃ । ৫

ধর্ম্যপাতা হরিঃ শ্রেষ্ঠঃ সত্যকো জ্ঞানিনো নরাঃ ।

চতুর্ভুগমহত্বানি নরা জীবন্তি বৈ তদা । ৬

কৃতান্তে কজিরৈবিতা বিহুশ্রুতান্ত জিতা জিহ্বাঃ ।

মুদ্রাতিবলো বিকুঃ বাক্যসি চ কতান হ । ৭

শ্রেষ্ঠাশ্রেষ্ঠে বিশাখর্ম্যঃ সত্যদানব্রাহ্মকঃ । নরা সজ্জপরাশ্রয়িত্বা কতোক্তবঃ জনম্ । ৮

অন্থা বলিলেন,—হে বাগম । স্থিতিগণ শুদ্ধিপূর্ব্বক যে সকল ধর্ম্ম আচরণ করেন, আমি তাহা বলিয়াছি । এই সকল ধর্ম্ম আচরণ করিলেই বিকু সত্যকে করেন, তাহাতেই লোকের শ্রব হইয়া থাকে । তর্পণ, হোম ও সজ্জাবন্দন দ্বারা তদ্বান্ বিকুর আরাধনা করিবে । তাহাতেই হরি সত্যকে হইয়া বর্ষার্থকামমৌলি প্রদান করেন । তদ্বান্ বিকুই পূজা, বিকুই হোম, বিকুই সজ্জা, বিকুই ধারণা ; সকলেই বিকুর আন করিবে । মুক্ত কহিলেন, হে শৌনক । ভগবতের প্রলব্ধ কহিতেছি আবেণ কব । চারি সহস্র বৃৎ এক কল হই, ইহাই ভগ্নার একমিস । একমিস সত্য, শ্রেষ্ঠা ও বাগরাদি বৃগের অবস্থা কহিতেছি, জ্ঞান কর । সত্যবৃৎ চারিগুন ধর্ম্ম জানিবে । সত্য, দান, তপসা ও বরা ইহারািই বর্ষার্থ ধর্ম্ম । ১-৮

ইতিই ধর্ম্মপালন করেন । যে সকল সমুদ্র এইরূপে হরিকে আদেয়, তাঁহারা চারি সহস্র বর্ষ জীবিত থাকিতে পারেন । সত্যবৃগের অবদানকালে কজিরসকল বিশ্রামকে পরাজিত করিবে, আর বৈশ্ব ও শূদ্রগণ ভ্রামণ কর্তৃক পরাজিত হইবে । অমিতবলশালী বিকু বাক্য-দিশকে বিশ্রাম করিবে । শ্রেষ্ঠাবৃৎ সত্য, দান ও বরা এই পাসত্রাহ্মক ধর্ম্ম বিদ্যমান

রক্তো হরির্মটরঃ পুণ্যো নরা দলনতানুহঃ ।
 তত বিষ্ণুভৌমবধঃ কজিরো বাকসানহন ॥ ১
 বিশাদবিগ্রহো বসঃ পীতভাকাহ্যতে গতে ।
 চতুঃশতানুবো লোকা বিজন্মরোক্তবাঃ প্রজাঃ ॥ ১০
 তত বৃহীস্রবুজীংক বিষ্ণুর্ভাসবরূপধৃক্ ।
 তদেকত চতুর্বেদং চতুর্ভা ব্যভজং পুতঃ ॥ ১১
 শিক্তানব্যাপ্রায়ান সামজ্ঞতান্ নিবোধ মে ।
 কণ্ঠেদমথ পৈলজ্ঞ সামবেদক ঐকমিনিম্ ॥ ১২

অধর্ষাণং সূমন্তক মকুর্বেদং মহামুনিম্ । বৈশম্পায়নসংজ্ঞক পুত্রাণং সূক্তমেব চ ।

অষ্টাদশপুরাণানি বৈবেদ্যো হরিঃসেব হি ॥ ১৩

সর্বক প্রত্টিসর্গন্ত বংশো মরুতরাণি চ ।

বংশানুচরিতকৈব পুরাণং পঞ্চমকণম্ ॥ ১৪

ভাস্কং পাত্যং বৈকবক লৈবং ভাগবতং তথা ।

ভবিষ্যং নারদীয়ক কালং লৈবং বরাহকম্ ॥ ১৫

মার্কণ্ডেয়ং তথাগ্নেয়ং ত্র্যম্বকৈবর্তমেব চ । কোর্য়ং ভাংতং গারুড়ক বারবীষবনন্তরম্ ।

অষ্টাদশং সমুদিকং তক্ষাণমিতি সংশ্লিষ্টম্ ॥ ১৬

ধাকিবে ; মনুষ্যসকল বজ্রপরায়ণ হইবে ; পৃথিবীতে কজিরপ্রজার সংখ্যাবৃদ্ধি পাইবে । এই
 রূপে সকল মনুষ্যই বিষ্ণুতে অনুরক্ত থাকিবে ; মনুষ্যের আয়ুর সংখ্যা সহস্রবর্ষ জানিবে ।
 কজিরেরা বাকসকে বিনাশ করিবে । ভাগবতরূপে এশ্বর হইলাদম্যজ অবশিষ্টে থাকিবে ;
 এই সময় অচ্যুত পীতবর্ণ হইলেন । এই রূপে লোকের আয়ুঃসংখ্যা চারিষতসংসর ভাস্কং
 ও কজিরপ্রজাতে পৃথিবী পরিপূর্ণ থাকিবে । (৬-১০)

এই রূপে বিষ্ণু মনুষ্য সমুদয়কে জলবৃদ্ধি দেখিয়া ব্যাসরূপ দারণপূর্বক এক বেদকে চারি
 ভাগে বিভক্ত করেন । ব্যাসরূপী বিষ্ণু শিষ্ঠনিগকে ঐ বেদ অধ্যাপনা করেন, এক্ষণে তাহার
 বিশেষ প্রবণ কর । ব্যাসদেব পৈলজ্ঞকে ঐকমিকে অথেন, ঐকমিনিকে সামবেদ, সূমন্তকে
 অধর্ষবেদ, মহামুনি বৈশম্পায়নকে মকুর্বেদ এবং সূক্তকে অষ্টাদশ মহাপুরাণ অধ্যায়ন
 করাইয়াছিলেন । উক্ত বেদে অষ্টাদশ মহাপুরাণে একমাত্র হরিই প্রতিপাদ্য হইয়াছেন ।
 তাহাতে আদি সৃষ্টি, প্রজাসৃষ্টি, বংশ, মরুতর ও বংশানুচরিত বর্ণিত আছে, তাহাদেই
 পুরাণ বলা যায় অর্থাৎ উক্ত লক্ষণাবিশিষ্ট শাস্ত্রই পুরাণ বলিয়া বিখ্যাত । সমস্ত মহাপুরাণের
 নামো অষ্টাদশ—ভাগ, পদ্ম, বিষ্ণু, শিব, ভাগবত, ভবিষ্য, নারদীয়, কল্ক, লিঙ্গ, বরাহ,
 মার্কণ্ডেয়, অগ্নি, ত্র্যম্বকৈবর্ত, কুর্প, মংক, গারুড়, বায়ু এবং তক্ষাণপুরাণ । এই অষ্টাদশপুরাণই
 মহাপুরাণ বলিয়া প্রসিদ্ধ । ১১-১৬

অগ্ন্যুপপুরাণানি যুনিতিঃ কথিতানি চ । অগ্নাং সনৎকুমারোক্তং সারসিংহমথাপরম্ । ৭
 তৃতীয়ং কাম্যমুদ্বিষ্টং কুমারেন চ তামিতম্ । চতুর্থং দিব্যধর্ম্মাখ্যং সাকাম্যমীশরাখিতম্ । ৮
 ইক্ষাসদোক্তমাম্বর্য্যং নারদোক্তমতঃ পরম্ ।

কাপিলং বামনটৌব তটম্বোপনসেবিতম্ ॥ ১৯

ব্রহ্মাণ্ডং বাক্যবকাধ কালিকাশ্রয়বৎ চ । সাহেব্রবং তথা ন্যায়বৎ সর্বার্থসকলম্
 পরামরোক্তমপরং সারীচং ভার্গবাস্রয়ম্ ॥ ২০

পূরাণং বর্মান্নাত্মকং বেদাশ্রয়ানি ষম্মনৈ । কাসঃ শৌনক মৌয়াংসী আয়ুর্কোণাথশাস্ত্রকম্ ।
 গাধর্কশ্চ বনুর্কোণো বিষ্ণা হৃদীশশ শ্রুতাঃ ॥ ২১

থাপরাটেন চ হরির্ভুবো ভাবমহাপাহরং । একলাদহিতৈ বশে কৃষ্ণভাক্যচূডে গতে ॥ ২২
 জনাত্মসা হুবাচাচা ভবিত্তি চ নির্দিষ্টাঃ । সত্বং রজতম ইতি দৃষ্টতে পুত্রবে তথাঃ ।

কালসহকারিণিভ্যোহপি পরিবর্ত্তত আত্মনি ॥ ২৩

প্রযুক্তক যসা সত্বং মনোবৃত্তীস্তিবাশি চ । তদা কৃতবুগং বিদ্যাভ্যানে তপসি যমতিঃ ॥ ২৪

যদা কাম্যমু কামোবু নজির্যনসি বেহিনাম্ ।

তদা রেতা রজোভূতিতিতি কামৌহি শৌনক ॥ ২৫

ঐক্য অষ্টাদশ মহাপুরাণ বাতীত অগ্ন্যুপ অনেকানেক উপপুরাণ যুনিগদ কীর্তন করিয়াছেন ; উপপুরাণেও মধ্যে প্রথম সনৎকুমারোক্ত সনৎকুমারসংহিতা, দ্বিতীয় সারসিংহপুরাণ, তৃতীয় কুমারোক্ত চন্দ্রপুরাণ, দিব্যধর্ম্মাখ্য বনৌষধসংহিতা সাকাম্যপুরাণ এই চতুর্থ উপপুরাণ । এতদ্ভিন্ন ইক্ষাদোক্ত ও নারদোক্ত উপপুরাণ আছে । আর কাপিল-পুরাণ, বামনপুরাণ ও উপনোক্ত ভীষ্মস পুরাণ, ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ, বাক্য পুরাণ, কালিকা পুরাণ, সাহেব্রপুরাণ, ন্যায়পুরাণ এই সকল উপপুরাণমধ্যে পরিগণিত হয় । এই সমস্ত গ্রন্থে অনেকানেক বিষয় বর্ণিত ও মৌয়াংসিত হইরাছে । ভক্তিগ পরামরোক্ত, মরীচিকখিত ও চতু-প্রণীত অনেকানেক বর্মান্নাত্ম কথিত হয় । ১৭-২০

পূরাণ, বর্মান্নাত্ম, চান্দি বেদ, বক্তা, তাত, মৌয়াংসী, আয়ুর্কোণ, গাধর্কশাস্ত্র ও বনুর্কোণ ইহারই অষ্টাদশবিধা বলিয়া প্রসিদ্ধ । স্বাপরবুগের অবসানে হরি পৃথিবীর ভারহরণ করেন ; পরে বশে একলাদহিত অবশিষ্ট থাকে । অচূড় হরি বহু কৃষ্ণরূপে অবতীর্ণ হইলেন । অতঃপর লোকসকল হুবাচাচ নির্দিষ্ট হয় । সত্ব, রজ ও তম এই ত্রয়ব পুরুষে বিদ্যমান আছে, কালসহকারে সেই সকল ত্রয়ের পরিবর্ত্তন হইয়া থাকে । যখন লোকসকল প্রযুক্ত নজির্যনসি হয়, লোকের বুদ্ধি, ইঞ্জিয়, মন প্রভৃতি প্রবল থাকে, তাৎপার্যই নমি সত্যযুগ । এই যুগে সমস্ত লোক তপস্তায় রত হয় । বেকালে প্রাণিসাংঘের কাম্যকশে ও যশে নজি হয়, সেই কালে রেতাযুগের আবির্ভাব আদিবে । এই যুগে স্বাকোক্তের প্রবল্য হইয়া থাকে । ২১-২৬

একতো দানমেবাহঃ সমগ্রবরদক্ষিণম্ । একতো ভরতীভক্ত প্রাণিনঃ প্রাণরক্ষণম্ । ৫

তপসা ত্রুতর্ঘ্যেণ হৈজঃ দ্বানেন বা পুনঃ ।

ধর্ম্যন্ত মানকা যে চ তে বৈ নিব্রহ্মসামিনঃ । ৬

যে চ হোম-জপ-জ্ঞান-দেবতাকর্মমতংগরাঃ ।

সত্য-কথা-দয়ামুক্তাভ্যন্তে নরাঃ বর্গসামিনঃ । ৭

ন দাতা সুখ-দঃখাসাং স চ হর্ষান্তি কন্দন ।

অকৃতান্তেব ভুক্তয়ে হুংখানি চ সুখানি চ । ৮

ধর্ম্যার্থে জীবিতং যেষাং সন্তানার্থক মৈব্রহ্মম্ ।

দেবার্থঃ তপসং যেষাং ধর্গাণাতিভরতি তে । ৯

সত্ত্বকঃ কো ন শক্তোতি ফলম্ভৈশ্চ বস্তিতুম্ ।

সর্ব এব হি সৌখ্যেন সন্তোষকবগাহতে । ১০

এব এব হি লোভক কার্যোহরমতিভুক্তঃ ।

লোভাং ক্রোধঃ প্রভবতি লোভাক্রোধঃ প্রবর্ততে ।

লোভাক্রোধেচ্চ মাতা চ মাতো নংসর এব চ । ১১

রাগ-দেবাহুত-ক্রোধ-লোভ-মোহমদোক্ষিতঃ ।

হঃ শান্তঃ স পরঃ লোকঃ যতি পাণ্ডববর্জিতঃ । ১২

পুরুষের সর্ববিধ আভিলাষিত লাভ হয় : দানই পুরুষকে স্বর্গ ও রাজ্যপ্রদান করে ; অতএব দানবশত অবশ্য দান করিবে । পৃথিবীতরা সমগ্র দক্ষিণার সহিত দান একপক্ষে ও ভরতীভক্ত প্রাণীর প্রাণরক্ষা অপর পক্ষে এই উভয়কে কুল্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । ১-৫

তপসা, ত্রুতর্ঘ্যে, বজ্র, জ্ঞান এই সমস্ত কার্য করিয়াও যাহারা প্রকৃত ধর্মের লাভ করেন, তাঁহারা চিরকাল নরকগামী হইতা থাকেন । যাহারা হোম, জপ, জ্ঞান, দেবতাকর্ম প্রভৃতি সৎকার্যে তৎপর থাকিয়া সত্য, কথা, দয়া প্রভৃতি সৎগুণে অলঙ্কৃত করেন, তাঁহারা ই বর্গগামী হইতে পারেন । কেহ কাহাকে সুখ বা দঃখ দান করিতে পারে না, সকলেই ব্রহ্মত ক্রিয়ানুসারে সুখ দঃখ ভোগ করিয়া থাকে । যাহারা ধর্মরক্ষার নিমিত্ত জীবন দান করেন, তাঁহারা সকল বর্গান্তি হইতে পরিত্রাণ পাইরা থাকেন । যাহাদিগের চিত্ত সর্বদা সত্ত্বক, তাঁহারা অলম্বন শক্তাবিধাতা জীবন হারান করিয়াও সুখ অমুক্তক করেন । সুখের লালসার সকল ব্যক্তিই ব্রহ্ম কার্যে প্রবৃত্ত হয় । ৬-১০

লোভপরভ্র হইলেই মনুষ্য ব্রহ্ম কার্য করিয়া থাকে । মনুষ্যের চিত্তে লোভ উপস্থিত হইলেই ক্রোধ প্রবল হইরা উঠে । মনুষ্য লোভবশতঃ হিংসাদি পঙ্খিত কার্যে প্রবৃত্ত হয় । রাগ, মাতা, অভিমান, মাৎসর্য, রাগ, ঘেব, মিথ্যাচরণ, এই সকল লোভ হইতে উৎপন্ন

১ । ইদমেব হি লোভক কার্যে জ্ঞানভিহুতম্ ।

দেবতা মুনয়ো নানা বহুর্কা গুহকা হবঃ ।
 বাশ্বিকং পুণ্ডরীকীং ন বনাচাং ন কামিনম্ ॥ ১৩
 ন বহুবলবীৰ্য্যোণং গুহকা পৌরুষমেব বা ।
 অলভ্যং লভতে সৰ্ব্যকৃত্ব কা পরিদেবনা ॥ ১৪
 বখামিহং অসে মনোন্তৰ্ভবদ্রুত প্রাপদৈকুৰি ।
 আকামে গাকিভিমিত্যং তথা সৰ্ব্যকৃত্ব বিত্তবান্ ॥ ১৫
 সৰ্ব্যসত্ত্বগুণানুভবং সৰ্ব্যকৃত্ববিবিনিক্ষয়ঃ ।
 সৰ্ব্যকৃত্বানিত্যবুদ্ধিধং জ্ঞেয়ঃ পরমিত্যং শ্রুতম্ ॥ ১৬
 পশুশ্লিষাশ্ৰেণো যুক্ত্যং যো মম্যং নাচহেতবঃ ।
 অজ্ঞানলভনক্বেব ভক্ত অস্ত মিথৰ্বকম্ ॥ ১৭
 অশ্বহা বকহা গোমঃ পিতৃহা গুরুতমমঃ ।
 কুক্ষি সৰ্ব্যকৃত্বগোপেতাং দদা পাটপঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৮
 ন গোমামাং পশুং দানং কিঞ্চিদকীহ মে যতিঃ ।
 বা গোমামায়াজিতা বস্তা কুংসং ভাবিত্তে কুলম্ ॥ ১৯

হয় । অতএব লোভ পরিত্যাগ করিবে । যে ব্যক্তি ব্যক্তি লোভ পরিত্যাগ করেন, তিনি সৰ্ব্যপ্রকার পাপহীন হইয়া পরম লোক প্রাপ্ত হইবেন । হে হব । দেবতা, মুনী, নানা, গহ্বৰ্কা ও গুহকগণ, সকলেই বাশ্বিকের আৰ্জনা করিয়া থাকেন, বনাচা বা কামীর আৰ্জনা কখন কেহ করে না । বহু বল বীৰ্য্য প্রভা ও পৌরুষ দ্বারাও যদি কোন অনুষ্ঠ অলভ্য হয় লাভ করিতে না পারে, তাহা হইলে ভবিষ্যতে পরিত্যাগ করা অবশ্যক । মামেবল যেহেতু ভলে থাকিলে বসন্তে বাত, ফলে থাকিলে শাপন অশ্বগণ খার এবং আকালে থাকিলে পক্ষীরা খাইয়া বেলে, তদ্রূপ বিত্তবান্ ব্যক্তিও যেখানেই থাকুক না কেন কেহ না কেহ তাঁহাকে ভোগ করিবেই করিবে । সেই ব্যক্তি চিরকালই পরিহের উপভোগী হইয়া থাকেন । ১৩-১৫

সকল প্রাণীর প্রতি দয়া, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, সৰ্ব্যবজ্ঞতে অমিত্য-বুদ্ধি এই সমস্ত মনুষ্যের পৰম জ্ঞেয়কর । সমুদ্রে যত্নে বিদ্যমান আছে, এইরূপ জ্ঞান করিয়া যিনি বর্জ্যচরণ না করেন, হাগীর দলবৃত্ত স্তনের দ্বারা তাহার অন্ত বিফল জানিবে । রূপহতা, জ্ঞানহতা, ও পিতৃহত্যাকাহী এবং গুরুপত্নীদ্বারা হত্যাগামী বসিয়া পরিশ্রান্ত । সৰ্ব্যকৃত্বগোপেতা কুক্ষি প্রদান করিলে ঐ সকল পাপী পাপ হইতে মুক্তি পাইতে পারে । হে ব্রহ্মজ । আমি নিশ্চয় জানি, ইহলোকে গোদান হইতে অস্ত কোন প্রদান কার্য্যই নহে । যিনি তাৎপোপার্জিত গোদান করেন, তিনি সকল পাপ হইতে নিষ্কুল পরিভ্রাম করিতে পাবেন । ১৬-১৯

১। নরাঃ ইতি পাঠঃ ।

২। অমহবলবীৰ্য্যোণ ।

নাশ্বতানিঃ পরং নামঃ কিলিযতি বৃক্ষম্ । অগ্নেঃ বর্ষাতে সর্বং চরাচরমিদং জনং ॥ ২০

ককাদানং কুয়োঃসর্গেঃ জনতীর্থেঃ^১ ক্রতং তথা । হস্ত্যশ্বরথদানানি যশিরত্ববৃক্ষরাঃ ॥ ২১

অগ্নদানন্ত সর্বাণি কল্যাঃ বাইতি বোদ্ধবীম্ ।

অগ্নাৎ প্রাণা বলং তেজশ্চান্নাখীর্ষ্যং ধৃতিঃ স্মৃতিঃ ॥ ২২

কৃশ-বানীতভাগাদি আশ্রয়াদি চ কারণেঃ । ত্রিঃসপ্তকুলমুদ্ভূত্যা বিদুল্লোকে মহীভূতে ॥ ২৩

নাশ্বনাং সর্বসং পুণ্যং তীর্থাদিপি বিশিষ্টভূতে । কালেন কলভে তীর্থে সপ্তঃ শাধুসমাসবঃ ॥ ২৪

সত্যং বসন্তপঃ শৌচং সন্তোষক কথাক্ষয়ম্ ।

জানং নমো দত্তা দামমেব বর্ষঃ সনাতনঃ ॥ ২৫

ইতি শ্রীমহাভূতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে বর্ষসারকথনং নাম পঞ্চবিংশত্যধিক-

শ্লোকমোহবারিঃ ॥ ২১৫ ॥

হে কুম্ভাঙ্ক ! অগ্নদান হইতে প্রধান দান আর কিছুই নাই; এই সচরাচর জনক অগ্নদানই প্রতিষ্ঠিত আছে। ককাদান, কুয়োঃসর্গ, জন, তীর্থসেবা, বেদাধ্যয়ন, গজ-হাতি-রথাদিদান, যশিরত্ব ও পৃথিবীদান, এই সমস্ত কর্তব্য অগ্নদানের বোদ্ধশাস্ত্র কল প্রধান করিতে পারে না। অগ্ন হইতেই প্রাণিসংলগ্ন প্রাণ, বল, তেজ, খীর্ষ্য, ধৃতি, স্মৃতি, এই সমস্তর প্রতিষ্ঠিত হয়। কৃশ, পুঙ্খরিণী, দীর্ঘিকা ও ঈশবন নির্মাণ করিয়া যিনি লোকের সমুত্তির নিমিত্ত প্রধান করেন, তিনি সিংহ ত্রিসপ্ত কুল উদ্ধার করিয়া বিদুল্লোকে বাস করিতে পারেন। শাধুসম্ম অতি মহৎ পুণ্য, ইহা সর্ববিধ তীর্থ হইতেও বিশেষ কল প্রদান করে। তীর্থসেবা করিলে কালান্তরে তাহার কললাভ হয়, কিন্তু শাধুসম্ম তৎকমাৎ কল প্রদান করে। সত্য, দান, ভপক্স, শৌচ, সন্তোষ, কথ্য, সন্তোষ, জান, নম, দত্তা ও দাম এই সমস্ত সনাতন বর্ষ বলিয়া কীৰ্ত্তিত আছে। ২০-২৫

শ্রীমহাভূতপুণ্যে পূর্বখণ্ডে বর্ষসার কথনং নামক পঞ্চবিংশত্যধিক শ্লোকমোহবারিঃ

অখ্যায় সমাপ্তঃ ॥ ২২০ ॥

ষড়্বিংশত্যধিকদ্বিশততমোহ্যায়ঃ

অন্যথা

প্রাশস্তিত্বাদি বক্ষ্যেৎ নরকায়োষমর্দনম্ ।

মক্ষিকা বিক্রমো নারী ক্রুবি ভোমঃ হত্যাশনঃ ।

মার্কটারো মকুলশ্চকর জটীকোত্তানি নিস্ত্যজঃ । ১

যঃ ক্রোধোচ্ছ্বিতসংস্পৃষ্টঃ প্রমাদাপন্নোহস্তে মিতঃ ।

অহোরাত্রোবিভেদো কৃষ্ণা শকলবোম তথাতি ॥ ২

বিপ্রো বিপ্রেন সংস্পৃষ্ট উচ্ছ্রিষ্টেন কদাচন ।

স্মিনঃ জপ্যক কর্তব্যঃ সিনদ্ধান্তে চ ভোজনম্ । ৩

অগ্নাঃ সমকিতাকেশং তথোদ্ধাত্তেন তৎকণাৎ । বস্ত্রপানিতলে ক্রুৎতে অকুল্যা বাহন্য চ যঃ ।

অহোরাত্রোহপ্যেত পিবেৎ পতিতবাহুভ্যুত ॥ ৪

পীতলেমহত যঃ কোরং বায়হস্তেন মন্থয়েৎ ।

চর্মমধ্যপতং ভোরমস্তুচি কাহ জঃ শিকের ॥ ৫

অভ্যাজ্ঞাতিবিক্রান্তো নিবাসেদ্ যত বেন্ননি ।

চাক্ষারবৎশবাকং বা দ্বিজাভীমাং বিশোষনম্ ॥ ৬

প্রাশপতন্ত্র শূদ্রক পশ্চাক্ ক্রান্তে তথাপরে ॥ ৭

অন্য বসিলেন,—অনন্তর প্রাশস্তিত্বাদি কহিতেছি । এই প্রাশস্তিত্বসমূহের মরকতোপেক্ষে
ষড়্বিংশতিখণ্ডে বর্ণনা করে । মক্ষিকা, মকুলবিদ্যু, জটী, জল, জলি, মার্কটারি ও মকুল ইহারা
সর্বদাই স্তুতি । কোন ব্যক্তি প্রমাদবশতঃ শূত্রের উচ্ছ্রিষ্ট স্পর্শ করিয়া ভোজন করিলে,
অহোরাত্র উপবাস করিয়া শকলবোম পানদ্বারা শুদ্ধহইতে পারেন । কোন ব্যক্তির উচ্ছ্রিষ্ট বিপ্র
কর্তৃক সংস্পৃষ্ট হইলে স্নান ও জপ করিয়া দিনান্তে ভোজন করিলেই শুদ্ধ হইতে পারেন ।
মক্ষিকা ও কেশবৃক্ষ অন্ন ভোজন করিলে তৎকণাৎ বসন করিয়া শুদ্ধ হইবে । হস্ততলে ও
অকুলোতে অথবা বাহুতে কোন জব্য রাখিয়া ভোজন করিলে, অহোরাত্র উপবাসী থাকিয়া
জপপানদ্বারা শুদ্ধ হইবে । কোন ব্যক্তির পীতাবশিষ্ট জল পান করিলে যদ্যপাশুলা পান
হয় . বায়হস্তে জলপান করিলেও উৎকৃষ্ট বায়বা কামিবে । চর্মমধ্যপত জল সর্বদা স্তুতি,
আহরণ তাহা পান করিবে না । ১-৭

কোন অভ্যাজ্ঞাতি অজ্ঞানপূর্বক যদি ব্রাহ্মণের গৃহে প্রবেশ করে, সেই ব্রাহ্মণ চাক্ষারবৎ
অথবা পরাক্রান্ত আচরণ করিলেও শুদ্ধ হইরা থাকে । শূত্রের গৃহে অভ্যাজ্ঞাতি প্রবেশ করিলে
যেই শূত্র প্রবেশপতা ভ্রত ধারী শুদ্ধ হয় । অভ্যাজ্ঞাতি গৃহে প্রবেশ করিলে যিনি সেই গৃহে

যত্নে কৃত্ত্বৈক পক্ষাৎ কৃত্ত্বাৰ্জঃ ততঃ পাপয়েৎ ।

ভেদাংশি চ যো কৃত্ত্বৈক কৃত্ত্বপাদো বিবীরক্তে । ৮

কৃত্ত্বকানাক শৈল্যী-বেগু চন্দ্রোপলীলিনাম্ ।

এতদ্ব্যক যো কৃত্ত্বৈক বিজ্ঞানাত্মকঃ চক্রেৎ । ৯

চাক্ষুণ্যকৃত্ত্বৈক অজ্ঞানাত্মকঃ পিণ্ডে অলম্ ।

কৃত্ত্বাৎ সাত্ত্বপনঃ বিপ্রস্তুতকৃত্ত্বাৎ বিশঃ সূতম্ । ১০

পাদং সূতম্ দাক্ষ্যামজ্ঞানাত্মকং বৈশি । প্রায়শ্চিত্তং ত্রিকৃত্ত্বং কাং পরাকমত্যাভ্যাসকেই । ১১

অভ্যাসোচ্ছিন্নকৃত্ত্বৈক ত্রৈলোক্যাত্মকঃ চ ।

যত্নাভ্যাসিত বিপ্রোবৈধা পীতে কৃত্ত্বাৎ বৈশি । ১২

চাক্ষুণ্যকৃত্ত্বৈক যদা কৃত্ত্বৈক প্রমাণাত্মকঃ চক্রেৎ ।

কৃত্ত্বাভ্যাসিত সাত্ত্বপনঃ যত্নে ত্রৈলোক্যে পদে সূতম্ । ১৩

এককৃত্ত্বৈক চক্রেৎ প্রমাণাত্মকঃ বৈশি । কৃত্ত্বৈক কৃত্ত্বৈক ততঃ অহোরাত্রেণ সূতম্ । ১৪

কৃত্ত্বাভ্যাসিত কৃত্ত্বাভ্যাসিতঃ সূতম্ বৈশি ।

যত্নাভ্যাসিত কৃত্ত্বৈক কৃত্ত্বৈক কৃত্ত্বৈক । ১৫

পক্ষাৎ ভোজন করেন, তাঁহার কৃত্ত্বাৰ্জ ভোজ্যেণ করা কর্তব্য । অভ্যাসিত-প্রবিশিষ্টগৃহে অন্ন-ভোজ্যে ব্যক্তির তিনি অন্ন ভোজন করেন, তাঁহাকে কৃত্ত্বপাদ আচরণ করিতে হয় । ব্রাহ্মণ যদি ব্রহ্মক, নট, বেগু ও চন্দ্রোপলীলীর অন্ন ভোজন করেন, তবে তিনি চাক্ষুণ্যকৃত্ত্ব ভোজন করিলে তত্ত্ব হইতে পারেন । অজ্ঞানবশতঃ যদি কোন ব্রাহ্মণ চক্ৰালের কৃপে কিংবা ভাঙে জলপান করেন, তাহা হইলে তিনি সাত্ত্বপন ভোজন আচরণ করিবেন । বৈশি উক্তকৃত্ত্ব জলপান করিলে ব্রাহ্মণের অর্জপ্রায়শ্চিত্ত করিবে । ৬-১০

কোন পুত্র অজ্ঞানবশতঃ অভ্যাসিতের গৃহে ভোজনাদি করিলে ব্রাহ্মণের চতুর্থাংশ প্রায়শ্চিত্তভোজন করিবে । অভ্যাসিতের গৃহগমন করিলে ব্রাহ্মণ কৃত্ত্বৈক প্রায়শ্চিত্ত করিবে । ব্রাহ্মণ চক্ৰালাদি অভ্যাসিতের উচ্ছিন্ন ভোজন করিলে চাক্ষুণ্যকৃত্ত্ব ভোজন করিবে । বিপ্রাদি বর্গ যদি অভ্যাসিতগৃহে জলপান করে তবে ব্রাহ্মণের ছয় রাত্রি, কত্রিরের চাক্ষুণ্যকৃত্ত্ব, বৈশি হইয়া উপবাসদ্বারা তত্ত্ব হয় । কত্রির প্রমাণবশতঃ চক্ৰালাদি ভোজন করিলে সাত্ত্বপন ভোজন আচরণ করা বিধেয় । কত্রির ও বৈশি যথাক্রমে ছয় রাত্রি ও ত্রিরাতি উপবাসভোজন করিবে । তত্ত্ব হইতে পারে । ব্রাহ্মণ ও চক্ৰাল এক কৃত্ত্বৈক ব্যক্তির জল ভোজন করিলে সেই ব্রাহ্মণ অহোরাত্র উপবাস করিবে । তত্ত্ব হইতে পারে । ব্রাহ্মণ যদি ভোজন করিবে উচ্ছিন্নকৃত্ত্বৈক চক্ৰালাদি স্পর্শ করে, তবে সেই ব্রাহ্মণ অষ্টোত্তরসংখ্যক পক্ষাৎ ভোজন পক্ষাৎ কৃত্ত্বৈক কৃত্ত্বৈক কৃত্ত্বৈক করিলে তত্ত্ব হইয়া থাকে । ১১-১৫

চাণ্ডাল-বশচায় বা বিদুয়ে তু কুতেহখরাঃ ।

প্রাশস্তিতঃ ত্রিবাঽয়ং যাতঃ পরাক্ষতান্নাগতো । ১৬

অকামতদ্বিরো নহা পরাক্ষতঃ তত্র সাধকম্ । অকাম্যভিপ্রসূতঃ প্রাশস্তিতঃ ন বিদতে । ১৭

মনাদিন্দ্রিষ্টভাভেহু যদাপঃ পিত্তে দ্বিজঃ । কৃচ্ছুপাদেন চতোত্ত পুনঃ সংসারকর্মণা । ১৮

য়ে প্রভাবসিতা বিপ্রা প্রজ্ঞাচিহ্নজাহিষ* । অন্নপানাদি সংস্কার চিকীর্ষতি গৃহান্তরম্ । ১৯

চারয়েঃ শ্রীণি কৃচ্ছুপি শ্রীণি চাক্ষারণানি বৈ ।

জাতকর্মাধিসংস্কারঃ বসিতৌ মুনিস্তবৌ । ২০

প্রাশাপত্যাদিভির্জীকী শ্রী ততোদ্ধিকতোজনায়* । ২১

উল্লিষ্টৌল্লিষ্টমঃশ্রুতঃ তুনা যুজ্ঞেণ বা ত্রিজঃ । উল্লোহ্য কলনীয়েকার পঞ্চপতোন তদ্যতি । ২২

বর্ণবাহুেন সংশ্রুতঃ পঞ্চপাতেন বৈ তথা । অল্পষ্টাঃ সতত্বা বাবা যাতোহুঃশ্রুতঃ বেণবঃ ।

ত্রিরো বালাশ্চ বৃদ্ধাশ্চ ন তুযুচি কদাচন । ২৩

নিভল্লিতঃ শুচি শ্রীণাং নমুতৈঃ পাতিতঃ কলম্ ।

প্রসবে* চ তচিকেনঃ বা যুবপ্রহনে শুচিঃ । ২৪

চণ্ডাল ও বশবের অন্ন, বিষ্ঠা বা মূত্র স্পর্শ করিলে ত্রিবাঽ উপবাসরূপ প্রাশস্তিত করিতে হয় । অজ্ঞানশ্রীপক্ষ্য করিলে পরাক্ষতই সেই পাপের প্রাশস্তিত জানিবে । অকামতঃ পরশ্রোগমন করিলে পরাক্ষতরূপ প্রাশস্তিত আচরণ করিলে শুদ্ধ হইবে । অকাম্যভিপ্রসূত ব্যক্তির কোনরূপ প্রাশস্তিত উক্ত নাই । জ্ঞান মনাদিন্দ্রিষ্ট ভাভে জলপান করিলে কৃচ্ছুপাদ রক্ত আচরণ করিয়া পুনর্জীব সংস্কার দ্বারা শুদ্ধ হইয়া থাকেন । জ্ঞান যদি ভোজন করিতে করিতে বহুপাত, অল্পপাত বাতাদি উপস্থিত হইলে সেই অন্ন-পানাদি লইয়া গৃহান্তরে গমন পূর্বক ভোজন করেন, তবে সেই জ্ঞান তিনটি কৃচ্ছু রক্ত ও তিনটি চাক্ষারণরক্ত আচরণপূর্বক পুনর্জীব জাতকর্মাধি সংস্কার করিবেন । বসিতৌ মুনি এই বসন্তা নিরূপণ করিয়াছেন । ১৬-২০

উল্লিষ্ট বাসনকে যদি অত উল্লিষ্টে ব্যক্তি, কৃচ্ছু বা মূত্র স্পর্শ করে, কিংবা প্রাশ্রব যদি একাদিতে বিভোজন করে, তবে সেই প্রাশ্রব এক রাত্রি উপবাস করিয়া পঞ্চপতা পানদ্বারা শুদ্ধ হইবেন । প্রাশ্রবশ্রী উক্তদ্বায়ে হুটী হইলে প্রাশ্রবত্যাগি দ্বারা শুদ্ধ হইবে । বর্ণবাহু (বর্ণসঙ্কর) জাতি উল্লিষ্টেবুধ বাসনকে স্পর্শ করিলে সেই প্রাশ্রব পঞ্চরাত্রি উপবাস দ্বারা শুদ্ধিলাভ করিতে পায়েন । এবিজিয় বাবাজল ও যাতোহুঃ মুনিসকল অঙ্কে বলিষ্ঠ জানিবে ; শ্রী, বালক ও বৃদ্ধ ইহারা কদাচ মুখিত হয় না । শ্রীর বুধ সর্বদা শুচি ; পক্ষিণ যে সকল কল পাতিত করে, সেই সকল কলও শুচি । বংশপন যুবদ্বারা যে হুঙ্ক প্রাশিত করে সেই হুঙ্ক অশুচি হয় না । যব যাহা কিছু গ্রহণ করে, তাহাও শুচি বলিয়া পরিগণিত ।

১ । কুতেন বা । ২ । বজ্রাশ্রিপবনাদিহু । ৩ । ততোদ্ধিকতোজনায় । ৪ । প্রসবে ।

উনেক চো- কহন্ত বসেবু হুলকং শুচি ।

পানৌ হাপৌ চ তৈব আচাতঃ তচিতামিহাং । ২৬

শুশ্রূষা শুশ্রূষে কাংস্তাং সুরমা বস নিপাতিতে । সুরমা সুরমা মিত্রং চাপনৈঃ বসু তথাতি । ২৬

সযায়াতানি কাংস্তানি সুরোচ্ছিতানি যানি চ । কাক-দানহত্যাত্মকং তথাতে সমতশ্চনা । ২৭

সুরতাকনচোক্তা যঃ পঞ্চমবাসুপোহিতঃ । উচ্ছিতঃ স্পৃশতে বিপ্রঃ স্বশ্রুশ্রীপদাদিকম্ ।

উপোহিতঃ পঞ্চমবাসুপোহিতঃ স্পৃষ্টঃ । বসবলাম্ । ২৮

অনুসকেবু দেশেবু চৌরব্যাজাকুলে পথি । কৃতা সুরপূরোষন্ত দ্বাভ্যো ন হুস্তি । ২৯

তুমৌ লিকিণা তরুবাং শৌচং কৃতা সমাহিতঃ । ৩০

আবনানং মনি কৌরং তরুন্ত কৃশরকং বং ।

সূত্রাদপি চ তদুগ্রাহং বাংসং বসু তথাভ্যাজাং । ৩১

গৌড়ীং নৈজীক মাধীকং বিপ্রাদির্ঘঃ সুরাং পিবেৎ ।

সুরাং পিবন্ দ্বিজঃ তরোঃপল্লিবর্ষাং সুরাং পিবেৎ ।

গোমূত্রমুদকং বাপি অশ্বত্থঃ তরুতাং তরুৎ । ৩২

জলজাত কোন অপবিত্র বস্তু দ্বারা সেই জল অশুদ্ধ হয় না । সুরে অপবিত্র বস্তু থাকিলেও
জল হয়ই বস্তু অশুদ্ধ হয় না ; কিন্তু সেই সকল বস্তুতে পাদস্থাপন করিলে অশ্রমক করিয়া
ভুজ হইবে । ২২-২৩

যে কাংস্তপাত্র সুরালিঙ্গ হয় নাই, কিন্তু অন্য কোন প্রকারে অশুদ্ধ হইয়াছে, তাহা
করদ্বারা সার্জন করিলেই শুদ্ধ হইবে । সূত্র এবং সুরালিঙ্গ কাংস্তপাত্র অগ্নিপ্রস্থাপনদ্বারা
কৃত করিবে । গো কর্তৃক আঘাত, সুরোচ্ছিতসংলগ্ন এবং কাক ও কুকুরোচ্ছিতে কাংস্তপাত্র
করদ্বারা দলবার সার্জন করিলে শুদ্ধ হইবে । আশ্রম সুরের চাপনে ভোজন করিলে
একরাতি উপবাস করিয়া পঞ্চমবাসনে শুদ্ধ হইয়া থাকেন । তাম্রণ উচ্ছিষ্টমুখে অপরের
উচ্ছিষ্ট, কুকুর বা শূয় স্পর্শ করিলেও পূর্বোক্ত প্রায়শ্চিত্তদ্বারা নিশ্চাল হইবে । বসবলা
বাগী স্পর্শ করিলে পঞ্চমব্য পান করিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে পারে । জলহীন প্রদেশে কিংবা
চৌরব্যাজাদিসমাকুল পথে কোন দ্রব্য হস্তে করিয়া সুরপূরোষ পরিত্যাগ করিলেও সেই
দ্রব্য দূষিত হয় না ; তবে সেই দ্রব্য ভূমিতে নিক্ষেপ করিয়া স্বয়ং শৌচাদি কার্য্য সমাধান-
পূর্বক সেই দ্রব্য গ্রহণ করিবে । ২৬-৩০

কাজি, পথি, কৌর, খোল ও কৃশর এই সকল দ্রব্য সুরের নিকটে গ্রহণ করিতে মোক্ষ
লাভ । মাষ ও মধু এই দুই দ্রব্য অস্ত্রব্যক্তির নিকটে গ্রহণ করা যায় । আশ্রম গৌড়ী, নৈজী
অথবা মাধী সুরাপান করিলে অগ্নিবর্ন সুরাপান করিয়া সেই পান হইতে মুক্ত হইতে
পারে । গোমূত্র কিংবা জল অগ্নিবৎ উত্তপ্ত করিয়া পান করিলেও সেই পানী শুদ্ধ হইতে

৩ । স্বশ্রুশ্রীপদাদিকঃ ।

কৃত্তিক, রাশ্মিবিপ্রবে, জননালোচে, মরণালোচে,—দানবর্ষণপরাধন, শীকিত, অতিবিপ্র
 প্রভৃতিসম্বন্ধিত, ভীষণব্রহ্ম, এই সমস্ত ব্যক্তিনিগের দান বর্ষণাদি নিরসস্তম হইলেও কোন দোষ
 হয় না। দীক্ষাকালে বিবাহাদিতে, আত্মার্থ ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রিত হইলে এবং পূর্বসংস্কারিত কার্য্যে
 সূক্তাশৌচ বা সূক্তকাশৌচ প্রতিলিখিত হয় না। ব্রাহ্মণ প্রসূতা পত্নীকে স্পর্শ করিলে অশুচি
 হয়। নিত্যাহোমে, বেদপাঠে অথবা বৈশ্বদেবযজ্ঞকার্য্যে সূক্তকাশৌচের দোষ গণনা করিবে
 না। শ্রুতও যদি বর্ষাচরণ ও মন্ত্র জপাদি দ্বারা পবিত্র পুণ্যাত্ম হয়, তবে পঞ্চদশ দিনেই
 শুদ্ধিলাভ করিতে পারে। বিজগৎ যদি কোন কারণে বিশুদ্ধ হইয়া পড়ে, তখন একরাত্র
 অশৌচগণনা করিলেই চলিবে। অগ্নিহোমী ব্রতী, সূক্তচরণাদি যন্ত্র সাধন কার্য্যে নিরত
 ব্যক্তিগণের সূক্তকাশৌচ হয় না। ৪৩-৪৬

দীক্ষাকালে বিবাহাদিনো দেববিজ্ঞানিমহিভে ।

পূর্বসংস্কারিতে বাপি দানোচ্চ সূক্তসূক্তকে ৪৩

প্রসূতপত্নীসংস্পর্শাশুচিঃ তথা তথা বিজঃ ৪৪

অগ্নয়ো যত্র হুত্বেন বেদো বা যত্র পঠ্যতে । সততং বৈশ্বদেবাদি স তেষাং সূক্তকং ভবেৎ ৪৫

শ্রুতৌ বর্ষাশ্রুতঃ সার্কীয়ামেন শুভ্যতি । বিপ্রাদীনাং বিশ্রাণাদ্যেকরাত্রমশৌচকম্ ।

অগ্নিহোমী ব্রতী যন্তী ন তেষাং সূক্তকং ভবেৎ ৪৬

ব্রহ্মবলা যদা স্মৃতা সান-চতাল-পুস্তকৈঃ ।

নিবাহারা ভবেৎ তাবৎ সানকামেন শুভ্যতি ৪৭

তরা কৃতে গৃহে কর্ণ পানিভূতং কৃতকং যৎ ।

অতঃ চ গৃহে ভূতঃ ক্রিয়াজ্ঞাশুভ্যতি বিজঃ ৪৮

জ্ঞানী কজিরা বৈশ্বা পূজা চৈব ব্রহ্মবলা । অগ্নোতস্পর্শনাং তত্র ব্রাহ্মণী ক্রিয়াজ্ঞা ৪৯

বিব্রাজতঃ কজিরা চ তত্র বৈশ্বা হোমোবিতা ।

শ্রুতঃ সানেন শুভ্যতঃ সোপায়ঃ স বিসর্জয়েৎ ৫০

কৃত্তিক, রাশ্মিবিপ্রবে, জননালোচে, মরণালোচে,—দানবর্ষণপরাধন, শীকিত, অতিবিপ্র
 প্রভৃতিসম্বন্ধিত, ভীষণব্রহ্ম, এই সমস্ত ব্যক্তিনিগের দান বর্ষণাদি নিরসস্তম হইলেও কোন দোষ
 হয় না। দীক্ষাকালে বিবাহাদিতে, আত্মার্থ ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রিত হইলে এবং পূর্বসংস্কারিত কার্য্যে
 সূক্তাশৌচ বা সূক্তকাশৌচ প্রতিলিখিত হয় না। ব্রাহ্মণ প্রসূতা পত্নীকে স্পর্শ করিলে অশুচি
 হয়। নিত্যাহোমে, বেদপাঠে অথবা বৈশ্বদেবযজ্ঞকার্য্যে সূক্তকাশৌচের দোষ গণনা করিবে
 না। শ্রুতও যদি বর্ষাচরণ ও মন্ত্র জপাদি দ্বারা পবিত্র পুণ্যাত্ম হয়, তবে পঞ্চদশ দিনেই
 শুদ্ধিলাভ করিতে পারে। বিজগৎ যদি কোন কারণে বিশুদ্ধ হইয়া পড়ে, তখন একরাত্র
 অশৌচগণনা করিলেই চলিবে। অগ্নিহোমী ব্রতী, সূক্তচরণাদি যন্ত্র সাধন কার্য্যে নিরত
 ব্যক্তিগণের সূক্তকাশৌচ হয় না। ৪৩-৪৬

ব্রহ্মবলা যদা স্মৃতা সান-চতাল কিংবা পুস্তক দ্বারা স্মৃতি হয়, তবে যাবৎ সান না
 করিলে তাবৎ নিবাহার থাকিয়া সানান্তে শুদ্ধি লাভ করিবে। তাহার কৃত গৃহকার্য্য সমুদয়
 নাপাঙ্গনক হইয়া থাকে; অতএব সেই নারী সান না করা পর্য্যন্ত কোন গৃহকার্য্য করিবে
 না। ব্রাহ্মণ অশুভ গৃহে ভোজন করিলে ত্রিভুজ উপবাস অতের পর শুদ্ধ হইতে পারে।
 ব্রাহ্মণী, কজিরা, বৈশ্বা ও শ্রুতাদী, ইহারা ব্রহ্মবলা হইয়া পরস্পরকে স্পর্শ করিলে ব্রাহ্মণী
 ত্রিভুজে, কজিরা দ্বিভুজে, বৈশ্বা উপবাস করিবে এবং শ্রুতাদী সানমাতে শুদ্ধ হইবে।

काकभ्रातृनाभिमौक्तक आनन्द बाह्य उर आच्छाद ।

ਸੁਤਰਗਾਠਿ: ਸਤ੍ਰਕੁਯੇ, ਸੁਤਾਸੇ ਚ ਪ੍ਰਤਾਪਿਯੇ ॥ ੬੨

କୃତେ ଚ ଗତିତତ୍ତ୍ୱେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-ସ୍ୱାଭାବେ ଚ ଗତିତତ୍ତ୍ୱେ । ଉତ୍କଳଗୋପାଳକେ ଶ୍ରୀମତେ ଗୋପାଳାବତୀବିଜୟତେ ।

• कजिहसिहसुधसुटेनव देवभः सुदशान्दितेनकभः । ७३

अग्निं ऊर्ध्वं मनसः पार्श्वं दृष्टिकरं यत्नि कृणुतः ।

উচ্চতা হোসকর, নকশাবাদী, কুটুম (নাম) ১ ০০

ਭਗਵਾਨ ਸ਼੍ਰੀਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਇਸੀ ਸੁਆਮਿਸਤਿਲਕ ਕਥਾ ।

वसिष्ठः^३ उवाच । अकलयाम कथञ्चि । ८३

ଶ୍ରୀରାଜାଃପାଦିତଃସଦାସ୍ୟାଦିଂସଂକୃତ୍ତାନ୍ତଃସମୁଦ୍ରାଦିଂ । ଅପହାସନଂକୃତ୍ତଂସମୁଦ୍ରାଦିଂସଦାସ୍ୟାଦିଂ । ୭ ।

ଅଧ୍ୟାପକାବଳୀପାଠିନୀ: ଶ୍ରୀମତୀମହତାବ କୃଷିମ: ୫ ୫୫

বৈষ্ণবঃ^১ সাক্ষিননাচ্ছুরঃ পক্ষাহোতিবিত্যক্তি ।

ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ ಸರ್ಕಾರ ವಸತಿ ಸಚಿವರು : ೬೭

ज्योतिषाचार्य भक्तमोक्षदासजी श्रीजीवन्मुक्त भक्तवत्सलः ।

ਸੀਲੀਅਮ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਬੋਲੀ ਦੇ ਵਿਕਸਾਰ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

থাকে। কাক ও কুকুর আর ডাকন কল্পিয়ে সেই আর বহির্দেমে পরিত্যাগ করিবে। কাক-কুকুরসহ আর মূর্খজনগণের প্রোক্ষণ করিয়া অশ্লিষ্টে তাণ্ডিত করিয়া লইবে। ৩৭-৪২

কৃষ্ণ, অশ্বিন ও বাসরকে কৃষ্ণে পণ্ডিত বর্ণন করিয়া সেই কৃষ্ণে ভজনান করিলে জাফন
জিরায়ে, অজিহ হই যাত্রে ও বৈশ্ব এক যাত্রে শুদ্ধ হইতে পারে। যদি কৃষ্ণবধো অহি, চৰ্ম,
বিষ্ঠা, কিংবা মৃতিক দুই হয়, তবে সেই কৃষ্ণের অল উদ্ধৃত করিয়া তাহাতে লক্ষণ্য নিবেশন
করিলে। এইরূপ করিলেই সেই অল শুদ্ধ হয়। ঐরূপ দূষিত দীর্ঘিকা ও পুষ্করিণী প্রকৃতিতে
বালুকা নিবেশন করিলে। অস্ত্রের তাহা হইতে বহু কলসী অল উদ্ধৃত করিয়া তাহাতে
লক্ষণ্য নিবেশন করিলে। ঐরূপ করিলেই সেই দীর্ঘিকা ও পুষ্করিণী প্রকৃতির অল শুদ্ধ
হয়। দীর্ঘিকা প্রকৃতির অলে যদি বজ্রবল্য স্ত্রীর পোশিতপাত বহু, তবে তাহা হইতে ত্রিংশৎ-
কুণ্ড অল উদ্ধৃত করিয়া ফেলিলে ঐ দীর্ঘিকা প্রকৃতি শুদ্ধ হইয়া থাকে। অগম্যাপন্ন,
মহাপান বা পোমৎসন্তকণ করিলে জাফন চাক্ষুয় ত্রুত, অজিহ প্রাকালতা ত্রুত, বৈশ্ব
সাত্তপনত্রুত এবং শূন্য লক্ষ্য উপবাস করিলে পাণ হইতে শুদ্ধ হইয়া থাকে। জাফনাদি
সকল বর্ষই পাণের বধোক্ত প্রাপ্তিক্ত করিয়া পোত্রোম প্রদানপূর্বক জাফন ভোজন
করাইবে। নীলবস্ত্র জীড়াকালে ও শয়নীর উপাধানাদিতে দূষিত নহে, অতএব নীলবস্ত্র
স্পর্শও করিলে না। কেহ নীলবস্ত্র ব্যবহার করিলে তাহাকে নরকে গমন করিতে হয়।

অক্ষয়শ্চ সূৰ্য্যপক্ষ ভেদী চ শুক্লভয়নঃ ।

(সেতুং) অক্ষং দৃষ্ট্বা বিতথ্যন্তে ভবেসংযোগী চ পতনঃ । ৬৯

ভক্তো বেদুশ্চতং-দক্ষাদ্ ব্রাহ্মণানন্তি ভোজনম্ ।

ব্রাহ্মণা ব্রাহ্মণাণি কুর্জীং কুর্জা যমে বসেৎ । ৬৩

ভৈক্ষ্যস্তাখ্যবিগ্ধাৰ্থং কৃতা শবশিবৌধকম্ ।

প্রাণৈশ্চানানমগ্নৌ বা স যুধে দ্বিধকাবধে । ৬১

* সৰ্ব্বং বা বেদবিদে ব্রাহ্মণায়োপপাদয়েৎ ভক্তোবাআনমগ্নৌ বা সূদমিভে সূৰ্য্যপী তু । ৬২

ভেদী সৰ্বং বেদবিদে ব্রাহ্মণায়োপপাদয়েৎ ।

বৃষভৈকসহস্রং গাং দক্ষাচ্চ শুক্লভয়নঃ^১ । ৬৩

কৃষ্ণপাং চতঃশ্রোত্রেণ যৌ পাটদৌ বধুনে পশোঃ ।

সৰ্বকৃষ্ণং নিপাচে স্তাং কাশ্যাবে গৃহণাহতাঃ । ৬৪

যদ্যুত্তরপদোদেব কৃষ্ণপাং বৃজে যবি । ৬৫

অহিভয়ং গবাং কৃতা শূক্লভয়মথাপি বা ।

ভৃগুশ্চেনং পুচ্ছনাশং বা যামার্দ্ধং যাবতং পিবেৎ । ৬৬

অক্ষয়ত্যাগী, সূৰ্য্যপী, বৰ্ণচোর ও শুক্লভয়গামী ইহারা ব্রাহ্মণাণী বলিয়া খ্যাত, যে ব্যক্তি উক্ত ব্রাহ্মণাণীদিগের সংসর্গ করে, সেও ঐরূপ পাপী হইয়া থাকে । উক্তরূপ পাপীরা প্রায়শ্চিত্তান্তে নক্ষত্র বর্ষণ করিয়া শুদ্ধ হইতে পারে । ব্রাহ্মণবধক ব্রাহ্মণে নিন্ত হইলে একশত ঘেনু দান করিয়া ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে ; তারুণ কুর্জীৰ নিশ্চারণ করিয়া যাদন করি যেন বাস করিবে । বাহ্যকে হনন করিয়াছে, তাহার যতক অথবা অক্ষয়ত্যাগী চিত্ত পতন কোনও দ্রব্য প্রকান্তরূপে ভাইয়া ভিক্ষা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবে ; একশ করিলে যাদন বর্ষান্তে পাপমুক্ত হইতে পারে । অথবা অক্ষয়ত্যাগী ব্যক্তি বেদবিদ ব্রাহ্মণকে সৰ্ব্বং দানপূৰ্ব্বক ব্রাহ্মণের নিমিত্ত বৃজে প্রাপত্তাগ করিবে । তিহা প্রকলিত অনলে দেহ বিসৰ্জ্য এই সকলের যে কোন কল্প দ্বারাই অক্ষয় ব্যক্তি পবিত্র হইতে পারে । সূৰ্য্যপাপী ব্যক্তি ভূগীও অগ্নিমাণ্ডে প্রবেশ করিবে । ৬১-৬২

চৌর্য্যক্তি বেদবিদ ব্রাহ্মণকে সৰ্ব্বং প্রদান করিলে শুদ্ধ হইতে পারে । শুক্লভয়গামী যিওদ্বির নিমিত্ত একশত ঘেনু ও একটী বৃষ ব্রাহ্মণকে করিবে । কঙ্কাবহার কোন পতন ঘরণ হইলে পতন্যামী সেই পতন্যায়র যথোক্ত প্রায়শ্চিত্ত করিবে । কঙ্কাবহার পতন যুড়া হইলে অৰ্দ্ধ প্রায়শ্চিত্ত জানিবে । হর্ষনহানে অথবা অগ্নিদাহে যদি পতন ঘরণ হয়, তবে পতন্যামী সৰ্ব্বকৃষ্ণ প্রায়শ্চিত্ত করিবে । শুক্ল পোষণ দোষে শবদি পতন ঘবিলে এক পাত প্রায়শ্চিত্ত বিধি । গোক্ষর অহিভয়, শূক্লভয়, চর্ম্মবেধ, পুচ্ছকর্টন অথবা নাসাদোহন করিলে

১ । দক্ষাধিপ্রায় শুক্লভে ইতি পাঠান্তরম্ ।

সর্কঃ হস্তাশ্বপত্রাষ্টানিচয়ঃ কৃচ্ছমেব চ ।
 অজানানং আত্মবিম্বং যুবাংস্পৃষ্টমেব চ ।
 পুনঃ সংকারমর্থি এতরা বর্ষা বিজাতরঃ ১৬৭
 বগনং মেঘলাং বকো বৈভকচর্যা বভানি চ ।
 নিবর্ততে বিজাতীনাং পুনঃ সংকারকর্মণি ১৬৮
 আশ্বাংসং বৃহৎ কোট্রং রেহাশ্চ কলসঙ্ঘবঃ ।
 অজাতাভিহিতাঃ সর্কঃ নিজাতাঃ গুরঃ শূভাঃ ১৬৯
 একত্বকং ত্রয়াশ্বকং বৈককাহ্মবাচিতম্ ।
 উপবাসঃ পাদকঙ্কঃ কৃচ্ছার্কঃ দিকলং দ্বি ভৎ ১৭০
 প্রোক্ষাপত্যং ত্তিক্তপং সর্কপাতকনাশনম্ ।
 কৃচ্ছং সন্তোষবাসৈশ্চ মহাসান্তননং শূভম্ ১৭১
 ত্র্যকশুকাং পিবেদাপস্তাহমুকাং পরঃ পিবেৎ ।
 ত্রাহমুকাং পিবেৎ সর্পিভকৃচ্ছমশাপহম্ ১৭২
 হাদনাহোপবাসেন পরাকঃ সর্কশাপহা ।
 বৈককং বর্কসেব লিকং গুরু কৃচ্ছং চ হাসরেৎ ১৭৩

অর্ধহাস বায়কপানরূপ প্রারম্ভিক করিবে । যদি পদ্মাদিহ আশ্বাভে পত্র হেদ করে তবে
 পূর্ণ প্রারম্ভিক করিতে হয় । যদি অজানবশতঃ বিঠা, মূত্র বা যুবাংস্পৃষ্টে যব্য ভক্ষণ করে,
 তাহা হইলে ত্র্যশ্বক, কচ্ছির ও বৈভ এই বিজাতীগণ পুনর্ব্বার হীরে বিহিত সংকার করিবে ।

১৬৭-১৭৩

পুনর্বার পিরোয়ুতন, মেঘলাধারণ, বকগ্রহণ, ভিকাগারণ প্রভৃতি কার্য্য অনুষ্ঠিত হইলেই
 বিজাতিদিশের সংস্কার হইয়া থাকে । অপক মাংস, মূত্র, মধু ও রেহ প্রভৃতি মাংস অজ্ঞান
 ভাবে অবহিত থাকে, তাহাও উহারে আসে, কিন্তু ঐ ভাত হইতে নিজাত হইলেই উহারে উচ্চ
 হইয়া থাকে । এক দিন একাহার ভংগর দিন মন্তকোক্ত ভাহরণদিন অবাচিতাহার,
 ভবন্তদিন উপবাস এইরূপ চারি দিবস আহারসংবৎ করিলেই পাদকঙ্ক হইয়া থাকে ।
 পাদকঙ্কের ত্তিক্ত হইলেই এক প্রোক্ষাপত্য হয়, এই প্রোক্ষাপত্য রক্ত সর্কশাপ নাশ করে ।
 সপ্তদিন উপবাস করিলে এক মহাসান্তনন প্রাপ্ত হয় । তিন দিন উচ্চ জলপান, ভংগর তিনদিন
 উচ্চ হৃৎপান, পরবর্ত্তী তিন দিন উচ্চ মূতপান করিলে ত্তকৃচ্ছ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
 এই প্রাপ্ত সর্কবিধ পাননাম করে । ১৬৮-১৭৩

হাদনদিন উপবাস করিলে এক পরাকপ্রাপ্ত হয় । পরাকপ্রাপ্ত সর্কপাননামক । গুরু
 পক্ষের প্রতিপদ দিন একগ্রাসমাত্র ভক্ষণ করিবে ; ভংগর পূর্ণিমা পর্য্যন্ত প্রতিদিন এক এক
 গ্রাস বৃদ্ধি করিবে, পরে কৃষ্ণ প্রতিপদ হইতে অমাবস্যা পর্য্যন্ত এক এক গ্রাস হ্রাস

পয়ঃ কাঞ্চনবর্ণীরাঃ খেতবর্ণোখণোময়ম্^১ ।
 গোমূত্রং তাম্রবর্ণীরা নীলবর্ণাতবঃ কুতম্ ॥ ৭৪
 দধি কাদঃ কৃষ্ণবর্ণীরা দর্ভোদকগমামুতম্ ।
 গোমূত্রমাবকাতকৌ গোময়ক চতুষ্ঠমম্ ॥ ৭৫
 কৌরবঃ বাসবঃ প্রোক্তাঃ সপ্ততঃ সপ উচ্যতে ।
 মৃতস্ত মাযকাঃ পক্ষ পক্ষগম্যঃ যজ্ঞাপহম্ ॥ ৭৬
 মূনিত্তিশ্চরিতাঃ শর্ম্মা তক্তাঃ ব্যানঃ মহোদিতাঃ ।
 মৈবিস্মৃস্তস্ততে চৈব মূখান্দিগরিচারকাঃ ॥ ৭৭
 তর্পণেন চ হোমেন সঙ্ঘায়া বক্সেন চ ।
 প্রাপ্যতে তপমান্ বিমূৰ্ছমা কাষাৰ্ধমোক্ষনঃ ॥ ৭৮
 বহেরা বিমূৰ্ছতে বিমূঃ পুষা বিমূক্ত তর্পণম্ ।
 হোমঃ সঙ্ঘাঃ তথা ব্যানঃ ধারবা লক্সঃ হরিঃ^২ ॥ ৭৯

ঐশ্বর্যকণ্ডে মহাপুরাণে পূর্ববর্ত্তে প্রামাণিককথনং নাম বহুব্রিংশত্যধিক-
 বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২২৬ ॥

করিয়া তক্ষণ করিবে, ইহার নাম চাক্ষারগজত । কাঞ্চনবর্ণা গাভীর হস্ত, খেতবর্ণা
 গাভীর গোময়, তাম্রবর্ণা গাভীর মূত্র, নীলবর্ণা গাভীর কুত, কৃষ্ণবর্ণা গাভীর দধি ও
 কুনোদক এই সকলকে পক্ষগম্য বলা যায় । লক্সব্য গ্রহণ করিতে হইলে গোমূত্র আট
 ভাগা, গোময় চারি ভাগা, হস্ত বাসব বাবা, দধি দশ বাবা এবং কুত পাঁচ বাবা পরিমাণে
 লইবে । পক্ষগম্য সর্বপ্রকার আন্তরিক মল বিনাশ করে । ৭৬-৭৯

ঐশ্বর্যকণ্ডপুরাণে পূর্ববর্ত্তে প্রামাণিককথনং নামক বহুব্রিংশত্যধিক বিশততম
 অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২৬ ॥

১ । খেতবর্ণে চ গোময়ম্ ।

২ । ৭৭ হইতে ৭৯ মোকগুলি অত্র পুস্তকে নাই । এখানেও কদানুবাদ নাই । কিন্তু
 পাত্রেই অধ্যায়ের প্রথমে দেখা যাইতেছে । সমে হয় ওহাই ঠিক ।

সপ্তবিংশত্যাধিকদ্বিশততমোহ্যায়ঃ

ব্রহ্মোবাচ

মুনিচ্ছিত্তবিত্তা ধর্ম্যে ভক্ত্যা বাস যয়োনিভাঃ ।

যৈর্বিষ্ণুস্তুষ্টভে তৈস্ব সুখাদিপরিচায়কাঃ ॥ ১

তুর্গণেন চ হোমেন সন্ত্যগ্না বন্দনেন চ । প্রাপদেভ্যঃ ভগবান্ বিষ্ণুর্ধর্মকাব্যার্থমোক্ষদঃ ॥ ২

ধর্ম্যে হি ভগবান্ বিষ্ণুঃ পূজা বিষ্ণুস্ত তুর্গণম্ ।

হোমঃ সন্ত্যা তথা ব্যানঃ ধারণা সকলং হরিঃ ॥ ৩

শূভ উবাচ

প্রলয়ং ভগবতো বাক্যে ভব সর্বং শূশৌনক ।

চতুর্দশসহস্রং কঠোরকাজদিনং শূভম্ ॥ ৪

কৃত-ব্রহ্মা-দ্বাপরা-দি-বুণাবহাঃ নিবোধ মে ।

কৃতং ধর্মশ্চতুস্পাত সত্যং দানং ভগ্না নরাঃ ॥ ৫

ধর্মপাতা হরিঃ সন্ত্যঃ সন্ত্যঃ জানিনো নরাঃ ।

চতুর্দশসহস্রাণি নরা জীবন্তি বৈ ভগ্নাঃ ॥ ৬

কৃতভে কত্রিৈর্বিপ্রা বিষ্টপুশ্যশ্চ ভিক্তা যিভৈঃ ।

শূরশান্তিবলো বিষ্ণুঃ শূক্রেণি চ ভগ্নান হ ॥ ৭

ত্রৈলোক্যে ত্রিপাদধর্মঃ সত্যদানদানসাম্যকঃ । নরা বহুপরাশ্রিত্ত্বংস্তথা কত্রিৈর্বিপ্রা ভগ্নাঃ ॥ ৮

একা বলিলেন,—হে ব্যাস । মুনিগণ শুভিপূর্বক যে সকল ধর্ম আচরণ করেন, আমি তাহা বলিয়াছি । এই সকল ধর্ম আচরণ করিলেই বিষ্ণু সন্তুষ্ট হইবেন, তাহাতেই লোকের সুখ হইয়া থাকে । তুর্গণ, হোম ও সন্ত্যাগমন দ্বারা ভগবান্ বিষ্ণু আরাধনা করিবে । তাহাতেই হরি সন্তুষ্ট হইয়া ধর্মার্থকামমোক্ষ প্রদান করেন । ভগবান্ বিষ্ণুই পূজা, বিষ্ণুই হোম, বিষ্ণুই সন্ত্যা, বিষ্ণুই ধারণা ; সকলই বিষ্ণুর জ্ঞান করিবে । শূভ কহিলেন, হে শৌনক । ভগবতের প্রলয় কহিতেছি শ্রবণ কর । তিনি সহস্র যুগে এক কল্প হয়, ইহাই ব্রহ্মা একদিন । এক্ষণে সত্য, ব্রহ্মা ও দ্বাপরা-দি যুগের অবস্থা কহিতেছি, শ্রবণ কর । সত্যযুগে চারিলাক ধর্ম জাতিবে । সত্য, দান, ভগ্নতা ও নরা ইহাচারি ধর্ম্য ধর্ম্য ॥ ১-৬

হরিই ধর্মপালন করেন । সে সকল ব্রহ্ম এইরূপে হরিকে ভজেন, তাহার চারিসহস্র বর্ষ কীৰ্ত্তি থাকিতে পাবেন । সত্যযুগের অবসানকালে কত্রিৈর্বিপ্রা সকল বিপ্রগণকে পরাজিত করিবে, আর বৈভ ও শূরগণ আশ্রয় কর্তৃক পরাজিত হইবে । অমিতমজনাগী বিষ্ণু রাক্ষস-দিগকে বিমোহ করিবে । ত্রৈলোক্যে সত্য, দান ও ব্রহ্ম এই পাদত্রয়ায় ধর্ম বিস্তার

বহুলা হরির্নরৈঃ পৃথক্যা সত্বা বশ্যভাষ্যম্ ।
 তত্র বিষ্ণুভীষকঃ ককিৰো কাকদানিন্ । ৯
 হিশাদবিগ্রহো ঈশ্বৰঃ পীতভাকাহুভে পথে ।
 চতুশ্চাৰ্য্যমো লোকা বিজ্ঞকভোক্তব্যঃ প্রজাঃ । ১০
 তত্র দৃষ্টোজ্জ্বলোংক বিষ্ণুর্জাসত্ত্বপথক্ ।
 ভবেকস্ত চতুর্বেদং চতুর্জা ব্যভবৎ পুনঃ । ১১
 শিষ্টানধ্যাপনায়াম সাযতন্তান্ নিবোধ য়ে ।
 অবেদমথ পৈলম সাংবেদকং কৈমিনিম্ । ১২

অধর্মাদং সূমন্তম যজুর্বেদং মহাপ্রসিদ্দং বৈশম্পায়নসংজ্ঞিত পুরাণং সূক্তমথ চ ।
 অষ্টোদশপুরাণানি যৈর্বেদো হরিরেব হি । ১৩

সর্গক প্রত্টিসর্গকং বংশো মহত্তরাণি চ ।
 বাংমানুচরিতকৈব পুত্রাণং লক্ষলক্ষণম্ । ১৪
 ত্রাশ্বং পাদমং বৈষ্ণবক শৈবং ভাগবতং তথা ।
 ভবিষ্যং নারদীকক কালকং লৈঙ্গং বরাহকম্ । ১৫

মার্কণ্ডেয়ং ভৃগুপ্লেকং স্কন্দবৈবৰ্ত্তমথ চ । কোর্মাং বাংশং পারুড়কং বারবীষমন্তরম্ ।
 অষ্টোদশং সপ্তবিভং ত্র্যম্বাকমিতি সংজ্ঞিতম্ । ১৬

থাকিবে ; অনুষ্ঠানকল সম্বন্ধপরিচয় হইবে ; পৃথিবীতে ককিরপ্রজার সংখ্যানুষ্টি পাইবে । এই
 যুগে সকল অনুষ্ঠাই বিষ্ণুতে অনুষ্ঠান থাকিবে ; অনুষ্ঠান আদুর সংখ্যা সহস্রাবধি থাকিবে ।
 ককিরেরা কাকসকল বিনাশ করিবে । বাপনযুগে ঈশ্বরের দুইপাদমাত্র অবশিষ্ট থাকিবে ;
 এই সময় অত্যন্ত পীতবর্ণ হইবে । এই যুগে লোকের আয়ুঃসংখ্যা চারিশতবৎসর । ত্রাশ্ব
 ও ককিরপ্রজাতে পৃথিবী পরিপূর্ণ থাকিবে । ৯-১০

এই যুগে বিষ্ণু অনুষ্ঠানসমূহকে অজবুতি দেখিয়া বাসরূপ ধারণপূর্বক এক যেনকে চারি
 ভাগে বিভক্ত করেন । বাসরূপী বিষ্ণু শিষ্টাধিককে ঐ বেদ অধ্যাপনা করেন, একদে ভাষার
 বিশেষ প্রবণ কর । বাসদেব পৈলনামক জমিকে অবেদ, কৈমিনিকে সাংবেদ, সূমন্তকে
 অধর্মবেদ, মহাপ্রসিদ্দ বৈশম্পায়নকে যজুর্বেদ এবং সূক্তকে অষ্টোদশ মহাপুরাণ অধ্যাপন
 করাইয়াছিলেন । উক্ত বেদে অষ্টোদশ মহাপুরাণে একমাত্র হরিই প্রতিপাদ্য হইয়াছেন ।
 হরিতে আদি সৃষ্টি, প্রজাসৃষ্টি, বংশ, যজ্ঞের ও বাংমানুচরিত বর্ণিত আছে, তাহাকেই
 পুর্বাণি বলা যায় অর্থাৎ উক্ত লক্ষণাবিহীন শাস্ত্রই পুরাণ বলিয়া বিখ্যাত । সমস্ত মহাপুরাণের
 সংখ্যা অষ্টোদশ—ত্র্যম্ব, পদ, বিষ্ণু, শির, ভাগবত, ভবিষ্য, নারদীক, কাল, লিঙ্গ, বরাহ,
 মার্কণ্ডেয়, অগ্নি, স্কন্দবৈবৰ্ত্ত, কুর্মা, বংশ, পারুড়, বাহু এবং ত্র্যম্বাকপুরাণ । এই অষ্টোদশপুরাণই
 মহাপুরাণ বলিয়া প্রসিদ্ধ । ১১-১৬

অতাপ্রাণপুৰাণানি ধ্বনিভিঃ কথিতানি ত্ব । আনন্স সনৎকুমারোক্তং সারসিংহপুৰাণম্ । ৭
 তৃতীয়ে কাম্মমুদিক্টং কুমারেণ তু ভাবিতম্ । চতুর্থং শিববর্মাখ্যং সাক্ষাৎসমীপভাবিতম্ । ১৮
 ত্র্যম্বাসেনোক্তমাম্বর্ষ্যং সারলোকমতঃ পরম্ ।

কামিলং বামনকৈব ভট্টবোমনসেবিতম্ । ১৯

প্রজ্ঞাশ্রুৎ বারুণকাম্য কালিকাহরম্বেব চ । যাহেশ্বরং তথা নারায়ণং সর্বার্থসংকল্পম্ ।

পরশমরোক্তমপরং মারীচং ভার্গবাহরম্ । ২০

পুরাণং বর্ষশাস্ত্রক বেদান্তম্যনি যন্তান । ভাঃ পৌনক যীমাংসা আয়ুর্কোদার্যশাস্ত্রকম্ ।

সাম্বর্ষ্যন্ত বসুর্কোদো বিদ্যঃ স্ত্র্যোদশ স্ত্র্যভাঃ । ২১

দ্বাপবাত্মেন চ হরির্ভূকো ভাঃসংসাহরৎ । একশাস্ত্রিতে বস্মে কুমুভাক্ষাচ্যুতে বভে । ২২

অনাত্মনা হরাচার্য্য ভবিকৃতি চ নির্দয়াঃ । সত্বং রজস্তম ইতি দুকৃতে পুরুষে ভবাঃ ।

কালসংক্রোমিতাশ্চৈপি পরিবর্তন্ত আশ্রয়ি । ২৩

প্রভুত্বকং বদ্য সত্বং যনোবুভীজিয়াশি চ । তদা কৃতদুঃখং বিদ্যাকালে তপসি যজ্ঞতিঃ । ২৪

যদা কশ্ম্বদু কামোদু নক্তির্যমসি দেহিনাদ্ ।

তদা ত্রেতা ব্রহ্মোদু ভবিত্তি জানৌহি পৌনক । ২৫

উক্ত অষ্টাদশ ধর্ষাপুৰাণ ব্যতীত অত্যন্ত অনেকানেক উপপুরাণ ধ্বনিসম কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। উপপুরাণের মধ্যে প্রথম সনৎকুমারোক্ত সনৎকুমারসংহিতা, দ্বিতীয় সারসিংহপুরাণ, তৃতীয় কুমারোক্ত ঋগ্বেদপুরাণ, শিববর্ম্মাখ্য মল্লোদরভাষিত সাক্ষাৎসমীপপুরাণ এই চতুর্থ উপপুরাণ। এতদ্ভিন্ন ত্র্যম্বাসেনোক্ত ও সারলোক উপপুরাণ আছে। আর কামিল-পুরাণ, বামনপুরাণ ও উপনৈক উপমম পুরাণ, অজ্ঞাত পুরাণ, বারুণ পুরাণ, কালিকাপুরাণ, যাহেশ্বরপুরাণ, নারায়ণপুরাণ এই সকল উপপুরাণমধ্যে পরিগণিত হয়। এই সমস্ত গ্রন্থে অনেকানেক বিষয় বর্ণিত ও যীমাংসিত হইয়াছে। ভক্তিম পুরাণবোক্ত, মরীচিকমিত ও ত্বক্ত-অশীষ অনেকানেক বস্ম-শাস্ত্র কথিত হয়। ১৭-২০

পুরাণ, বস্ম-শাস্ত্র, চারি বেদ, বকল, তাম্র, যীমাংসা, আয়ুর্কোদ, অর্ষশাস্ত্র, গজর্ষশাস্ত্র ও বসুর্কোদ ইহারা অষ্টাদশবিধ্য বস্মিষ্ঠা প্রসিদ্ধ। দ্বাপবযুগের অবসানে হরি পৃথিবীর ভাঃসংসাহরণ করেন; পরে বস্মে-একশাস্ত্রমাত্র অবশিষ্ট থাকে। অচ্যুত হরি ভাঃসংসাহরণে অপর্য্যাপ্ত হইয়াছেন। অতঃপর লোকসকল হরাচার্য্য নির্দয় হয়। সত্ব, রজ ও তম এই ত্রয়প্র পুরুষে বিভ্রাসন আছে, কালসংক্রোমের সেই সকল ভ্রমের পরিবর্তন হইয়া থাকে। যখন লোকসকল একত্ব নক্তির্যমিষ্ট হয়, লোকের বুদ্ধি, ইঞ্জিয়, মন প্রভৃতি প্রবল থাকে, তখনই নাম সত্যযুগ। এই যুগে সমস্ত লোক তপস্তায় বৃত্ত হয়। বেকালে প্রাণিষাজের কাশ্যকন্দে ও যশে নক্তি হয়, সেই কালে ত্রেতাযুগের আবির্ভাব আসিবে। এই যুগে ব্রহ্মোদ-এবং প্রবল্য হইয়া থাকে। ২১-২৬

যদা লোভতৃপ্ততোষা যাসো দভোহুৎ অংসবঃ ।

কশ্মলাকানি কাৰ্য্যমাং তপস্বঃ তদ্বকৃত্যমঃ ॥ ২৬

যদা সদাসুতং তজ্জা নিদ্রা হিংসাদিসাধনম্ ।

লোকমোহো ভয়ং দৈত্যং ন কলিতমসি শূভঃ ॥ ২৭

যশ্চিন্ জনাঃ কাশিনঃ সূ্যঃ নরঃ কটুকভাবিণঃ ।

দম্বাকৰ্ণকঃ জনপদা বেদাঃ পাবকপুৰিষ্ঠাঃ ॥ ২৮

জাকানন্ড প্রজাতকাঃ শিখোদগুপ্তা শিখাঃ ।

অত্রতা বটবাকশোচা ভিকবন্ড কুটুদিনঃ ॥ ২৯

তপস্বিনো গ্রামবাসা স্তানিনো জ্বৰলোপুগাঃ ।

হুবকারা বহাঃ হাবান্দ্যোৰ্য্যমাদোক্ষসাহসাঃ ১ ॥ ৩০

ভ্যক্ষ্যন্তি ভূতান্ধ নভিঃ তপসা হুখিনঃ ব্রহ্মম্ ।

দূত্ৰাঃ প্রতিক্রোধোত্তি তপোবেলোপলৌকিনঃ ২ ॥ ৩১

উষিতান্ধানলজ্জরাঃ শিখাচসদৃশাঃ প্রজাঃ । অপ্রাতভোজনেনাদ্বি-দেবতাভিধিপূজমম্ ।

কবিহুন্তি কলৌ প্রাপ্তে ন চ পিতৃদকক্রিয়াম্ ॥ ৩২

স্ত্রীপরাণ্ড জনাঃ সর্কে শূদ্রপ্রাশন্ড শৌনক ॥ ৩৩

যে সময়ে লোভ, অসন্তোষ, মান, বজ্র, মাৎসর্য্য ও কাৰ্য্যকৰ্ম্ম প্রবল হইয়া উঠে, সেই কালে বাস্তবদৃশের উৎপত্তি শিষ্টের করিবে । এই কালে হুৎ ও তমোও প্রবল হয় । যে কালে সর্বদা মিথ্যা, আচরণ, তজ্জা, নিদ্রা, হিংসাদির কারণ হুৎপদ শূভ ও মোহ, ভয়, দৈত্য এই সমস্ত প্রবল হইয়া উঠে, তাহারেক কলিকাল বলা যায় । এই কালে লোক-সকল কাৰ্য্য ও অবিরত কটুভাবী হয় । দম্বাকৰ্ণক জনপদসকল ও পাবক পুৰ্ব্বক বেদসকল ধ্বিষ্ট হইবে । কলিকালে রাজগণ প্রজার পৰ্ব্ব হরণ করিবে, লোকসকল শিখ ও উদর কৰ্ণক পরাজিত হইবে । জাকানন্দ নভবিহীন ও সর্বদা অস্তিত্ব থাকিবে ; ভিকুকগণ নভত বহু কুটুদবর্গে পরিভূত হইবে ; তপস্বিগণ গ্রামে বাস করিতে থাকিবে ; শল্লাসীরা জ্বৰলোভী হইবে । অনুগমন হুবকার হইয়াও অধিক আহার করিতে পারিবে ; চৌর্য্য কাপটা হিংসা, অনৃত্ত, পারদার্য্য্যাদি সাহসিক কার্য্যে নিরত হইবে । ২৬-৩৩

কলিযুগে ভূতাপন প্রভূকে এবং তপস্বীরা ব্রতকার্য্য সকল পরিত্যাগ করিবে । শূদ্রগণ ঐরিগ্রহ করিবে । বৈজ্ঞানিক তপস্জ্ঞান রত হইবে । কলিকালে লোক সর্বদা উদ্ভিন্ন থাকিবে, জাকানন্দ শিখাচবৎ ব্যবহারে রত হইবে ; সকলেই অপ্রাতঃপার্জ্জিত সখ্যদ্বারা অগ্নি, দেবতা ও অস্তিত্বের অর্চনা করিবে । কলিকালে কেহই পিতৃলোকের তর্পণাদি ক্রিয়া করিবে না ;

১। চৌর্য্যাক্ত সাধবঃ শূভাঃ । ২। ভূতান্ধ ভূতান্ধ এই চেতি কটিক পাঠ্য ।

৩। বৈজ্ঞানিকঃ পরাজিতঃ ।

বৈপ্রকারভাগ্যান্ত ভবিষ্যতি কলৌ ত্রিঃ ।
 শিরঃকল্পনপরা আত্মাং ত্রেতাং সংপত্তেঃ^১ । ৩৪
 বিষ্ণুং ন পুত্রস্তিষ্ঠতি পাতকোপহতা অশাঃ । ৩৫
 কলেদৌষিনিবেবিপ্রা অস্তি ত্রেকো মহাভগঃ ।
 কীৰ্ত্তনাদেব কৃতস্ত বৃদ্ধবদ্বঃ পরং ব্রহ্মণঃ^২ । ৩৬
 কৃত্তে বজ্রাংগতো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং বজ্রতঃ কলম্^৩ ।
 জাপরে পরিচর্যায়াং কলৌ ভক্তিকীৰ্ত্তনাৎ ।
 তদ্বাদ্যোয়ো হরিনিত্যং ধোয়ঃ পূজ্যান্ত শৌনকঃ ৩৭

ইতি শ্রীগুরুপুৰাণে পূৰ্ব্বধত্তে যুগধর্ম কথনং নাম সপ্তবিংশত্যাধিক-
 শ্লোকতমোহিবারঃ । ২২৭ ।

সকলে শ্রীংশীকৃত ও পূজ্যপ্রায় হইবে । কলিযুগে লোকের বহু সন্তান থাকিবে, কিন্তু সকলেই
 অল্পভাগ্য হইবে । শ্রীসকলও ভাগ্যহীন হইয়া দত্তকে করাধাত করিতে থাকিবে ; ওষ্ঠ
 বিতর্কায় করিলেই তর্কায় আত্মা লভন করিবে । কলিকালে বিষ্ণুর সর্জনা কেহই করিতে
 না ; সকলেই পাতক হইয়া নান পাইবে । বিপ্রগণ বীর কর্ণদোষে পুণ্ডিত থাকিবে । কিন্তু
 কলিকালে সকলেরই একটি মাত্র মহাভগ বিদ্যমান থাকে । এই কালে লোকসকল কৃষ্ণনাম
 কীৰ্ত্তন করিলেই সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া পরমপদ লাভ করিতে পারে । সত্যযুগে
 বজ্রাদি দ্বারা, ত্রেতাযুগে অশ্ব দ্বারা, জাপরে হরির পরিচর্যা দ্বারা কলসাত হয়, আর
 কলিকালে কেবল হরিনাম কীৰ্ত্তন করিলেই উক্ত সমস্ত কার্য্য কলসাত করিতে পারে ।
 অতএব হে শৌনক । সর্বদা হরির দ্যান ও হরির অর্চনা করা কর্তব্য । ৩১-৩৭

শ্রীগুরুপুৰাণে পূৰ্ব্বধত্তে যুগধর্ম কথনং নামক সপ্তবিংশত্যাধিক শ্লোকতম
 অধ্যায় সমাপ্ত । ২২৭ ।

অষ্টাবিংশত্যাধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ

শুভ উবাচ

চতুর্দশসহস্রাংস্ত জাতিস্বা নৈমিত্তিকো জগৎ । অনাবৃষ্টিশ্চ কল্লান্তে জায়তে শতবার্ষিকী ১

উদ্ভিষ্টতি ভদ্রা বৌদ্ধা দিবি সত্ত দিবাকরাঃ ।

ভে তু পীড়া কলং সর্কং শোবরতি জগদ্রম ২

তুর্ভবঃ বর্ষহর্লোকসংহা যান্তি জনং জনাঃ ৩

কল্লো ভূবা কলো বিকুঃ পাতালানি বহত্যঃ ৪

বিভূর্দেহে ত্রিলোকক মুখাৎসবান্ সূক্ষ্মতালম্ ।

বর্ষতে চ বর্ষশতং ধানাবর্ণা মহাঘনাঃ ৫

বিক্রাস্তলঃ শতং যান্তি বর্ষাণাং বায়ুর্জিহত্যঃ ।

বিক্রান্তকর্ণরে পীড়া সর্কং জগদ্রমশ্রম ৬

শেতেঃশতাসনে বিকূর্নকে হাবরজজয়ে । শৃঙা বর্ষসহস্রং স জগদ্রয়োঃসূক্ষ্মতালিঃ ৭

জগ প্রাকৃতিকং যজ্যে প্রলয়ঃ শূন্য শৌনক ।

পূর্বে সংবৎসরশতে সংজ্ঞাত্য সকলং জনং ৮

জগাপং শতং দেহে হি যুক্তো যোগেন বৈ হ্রিঃ ৯

যে গতাঃ জগদাঃ হানং ভেদপি যান্তি শতং লমম্ ১০

শুভ বজিলেন,—চারি সহস্রযুগের পর জগার নৈমিত্তিক প্রলয় উপস্থিত হইবে । কল্যাবসানে শতবর্ষ পর্যন্ত অনাবৃষ্টি হইবে । তখন প্রাকৃতিক শক্তি সত্ত দিবাকর উদ্ভিত হইয়া থাকেন । ইহারা সমস্ত জগতের জলপান করিয়া ত্রিলোক প্রভ করেন । এক বিকুই কল্লন্তল হাবর করিয়া কল্লো, ভূবল্লো, বর্ল্লো, জনল্লো, উপোল্লো, মহল্লো ও পাতালে নক্ষ করেন । তখন বিকুই মুখ হইতে প্রবল বায়ু উৎপন্ন হইয়া থাকে । গরে ত্রিলোক নক্ষ করিতে করিতে বিকুই মুখ হইতে ললা প্রকার মোহরূপ মহাঘেবের সৃষ্টি হইবে ; সমুৎপন্ন যেঘেরা শতবর্ষ বাবৎ বর্ষ করিতে থাকে । পূর্কোক্ত মেঘ নিরন্তর বর্ষ করিয়া জগৎ জলপ্রাণিত করিলে, হাবর জগৎ সমুদ্রায় সঞ্চিত হইয়া একাধর হয় । তদবধৌ জগদ্রমী বিকু জনন্তশযায় শয়ন করেন । জননাম্ এইরূপে সহস্রবর্ষ শয়ান থাকিয়া পুনরায় জগৎ সৃষ্টি করেন । ইহা নৈমিত্তিক প্রলয় । ১-৬

৭ে শৌনক । একদা প্রাকৃতিক প্রলয় বলিতেছি, শ্রবণ কর । জগার শত বৎসর পূর্বে হইলে হ্রি যোগবলে জগৎ সংহার পূর্বক স্বীকমেহে জগৎসংহাস করিয়া অবস্থান করেন । ৩টি শতর বাহারা জগলোকে বাইরা বাস করিতেছিল, তাহারাও সেই বিকুর পরম পদে

১ । - বর্ষলোকং চরাচরং জনং ভদ্রা । ২ । যুক্তো যোগবৈলৈহ্রিঃ ।

অনাবৃষ্টীর্কম্পশরা আসনু মেঘাস্তথা স্মিত ।
 শতং বর্ষানি বর্ষস্তির্মেষবতং প্রপূর্যতে । ১
 অতর্গতেন তোরেন তিরযতং অগংগতেঃ ।
 পূর্ণে যজ্ঞাযুধি গতে তির্যতেহুতসি লীরতে । ১০
 এবং সা অগসাধার তোরৈ চৌর্যী প্রলীরতে ।
 আগতেঅসি লীরতে ভেদো যাত্নৌ প্রলীরতে । ১১
 বাহুঃ খে যজ্ঞ কৃতানৌ কৃতাদিবিদাতে মহান্^১ ।
 মহান্ প্রপসতেহব্যক্তং প্রকৃতিঃ পূজ্যেব গগে^২ । ১২
 শতবর্ষং হরিঃ খেতে সূরতেহথ সিনাগবে ।
 অয্যক্তাদিক্রমেণৈব যাত্নীকৃতং চত্বাচত্ব^৩ । ১৩

ইতি জীখাক্ষতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে নৈমিত্তিকপ্রলয়কথনং
 নানাবিংশত্যধিক-বিংশততমোহধ্যায়ঃ । ২২৮ ।

লীন হই। অনন্তর অনাবৃষ্টি হওয়ারতে নভোমণ্ডলে বর্ষনকারী বহুমেঘের সঞ্চার হয় এবং
 শত বর্ষ নিরন্তর বারিবর্ষণ হইয়া যজ্ঞাও লবিযাও হয়। পরে অতর্গত জনসারা অগংগতির
 সেই অণু তির্য হয়। অজ্ঞার আয়ুধান পূর্ণ হইলে সেই তির্য অণু জলে, সেই বল তেজে,
 তেজ বায়ুতে, বায়ু আকাশে এবং আকাশ কৃতাদি অর্থাৎ আকাশ অহকারে প্রবেশ করে।
 এই তামসাত্মক মহত্ত্ব প্রকৃতিতে লীন হইয়া প্রকৃতি পূজ্যে লীন হইলে হরি শতবর্ষ পর
 করিয়া পুনর্বার সিনাগবে সৃষ্টি আরম্ভ করেন। প্রথমতঃ অব্যক্ত (সূক্ত কৃতসকল) সৃষ্টি
 করিয়া ক্রমশঃ ব্যক্ত (বুল কৃত) সৃষ্টি করিতে থাকেন। এইরূপে পুনরায় চত্বাচর ব্যক্ত
 হয়। ৭-১০

জীগুরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে নৈমিত্তিকপ্রলয়কথন নামক অষ্টাবিংশত্যাধিক
 বিংশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২২৮ ।

একোবিংশদশিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ

আধ্যাত্মিকানিষ্ঠাপাংগীন্ জ্ঞানং সংসারচক্রবিৎ ।

উৎপন্নজানিবৈরাগ্যঃ প্রাক্তোক্ত্যাত্তাত্তিকং লব্ধম্ ॥ ১

সংসারচক্রং বক্ষ্যেহহংসাপ্রবৃত্তিক্রান্তিকালতঃ ।

যতিক্ষানাচ্চ পুরুষো^১ লীনঃ স্যাদ্ পরমাত্মনি ॥ ২

উর্ধ্বে, বায়োরী তনুভ্যন্তরী দেহমগ্নং প্রপশ্যতে ।

লীয়েতে বাবশাহেন যমকং যমপুরুষৈঃ ॥ ৩

তত্র যবাহবাবাহোরং প্রবলুতি তিলৈঃ নম্ । যচ্চ পিতং প্রবলুতি যমলোকে তদমৃতম্ ॥ ৪

যতচ্চ নরকং পাপাং যর্গং যতি যনুগত্যতঃ ।

পাপকৃদ্ যতি নরকং পুণ্যকৃদ্ যতি বৈ শিবম্ ॥ ৫

যর্গাচ্চ নরকাং ভাক্তঃ স্রীণাং গর্ভকী গুহত্যপি ।

নাভিভূতকং ভূম্যব যতি বীজমহং হি তদ ॥ ৬

কলসং বুদ্ধবুদ্ধকং ততঃ শোণিতমেব চ । পেশ্য পলসমোহতঃ স্যাদ্ভূতভূত উভাতে ॥ ৭

উপাকান্তসুখী-নেত্র-নাসাত-ব্রবণনি চ । প্রবোহং যতি চাক্ষেভ্যস্তৎপরস্ত নবাধিকম্ ॥ ৮

সূক্ত বলিলেন,—মনুষ্য সংসারচক্রে জন্ম করিয়া আধ্যাত্মিক, আধিতৌত্বিক ও আধি-
বৈশ্বিক এই ত্রাপত্যের ভোগ করে, তাহাদিগের জ্ঞান উপস্থিত হইলে সংসারের বৈরাগ্য জন্মে,
বৈরাগ্য হইলেই পরমপদে লীন হইয়া থাকে । এক্ষণে সেই সংসারচক্র (কিভাবে প্রাণিদগ্ন
জন্ম মরণ বীকার করিয়া পুনঃপুনঃ জন্ম করিতেছে তাহা) বলিতেছি, এই সংসারচক্রের
পত্তি না জানিলে পুরুষের সূত্রযার্গমিচ্ছা এবং পরমাত্মাতে লয় হইতে পারে না । মনুষ্যদগ্ন
সেই পশ্চিচ্চাপাতে পরলোকে গমন করিয়া দেহান্তর প্রাপ্ত হইয়া থাকে । প্রাণিদগ্নের জন্ম
হইলে যমপুরুষের কাবশাহের পর তাহাকে লইয়া যমের নিকট অর্পণ করে, সেই মনুষ্যের
সেই সময় বাহুবগ্ন যে তিলোদক ও পিণ্ড প্রদান করে, যমলোকে থাকিয়া তাহাট্ট সেই
ইচ্ছা ভোজন করে । মনুষ্যদগ্ন যমলোকে গমন করিয়া পাপবশত নরকে এবং পুণ্যবশতঃ
বর্গে বাস প্রাপ্ত হয় । পাপী মনুষ্য নরকে এবং পুণ্যলীল ব্যক্তি বর্গে যাইয়া থাকে । ১-৬

যখন পাপপুণ্যভোগ শেষ হয়, তখন ভূত হইয়া জ্যোতির্গর্ভমধ্যে প্রবেশ করিয়া থাকে ।
অমৃতের নাভিভূত ব্রহ্মী বীজরূপে উৎপন্ন হয় । সেই বীজের বুদ্ধবুদ্ধাকার হইয়া শোণিতরূপে
পশ্চিম হইয়া থাকে ; তাহা হইতে পেশী ও পালস উৎপন্ন হইয়া পিণ্ডাকার হয় ; ক্রমে সেই
পিণ্ড হইতে অঙ্গুর অস্তিতে থাকে । ক্রমশ অঙ্গসকল জন্মে ; অঙ্গুলি, মুখ, নেত্র, নাসা কণাদি

১। বহিমা পুরুষার্থে । ২। বুদ্ধবুদ্ধময় ।

ବ୍ରତୋ ବୋଧାସି ଜାଗତେ କେନାଟିବ ଉତ୍ତଃ ପରଃ ।

ନରକାଧୋୟୁଧଃ ହିତା ବନେ ଚ ମ ଜାଗତେ ॥ ୯

ଉତ୍ତମ୍ବ ବୈଜୟୀ ବାହାଃସୁମେଦ୍ୟାତ୍ୟାତ୍ୟୋହିନୀ ।

ବାଳହସ୍ତ ସୁବାରହଃ ସୌଧନଃ ବୃହତୀମସି ॥ ୧୦

ଉତ୍ତମ୍ବ ବରଣଃ ଉତ୍ତରର୍ଣ୍ଣମାମୋତି ଯାବତଃ ।

ଏବଂ ସଂସାରଚକ୍ରେହସ୍ମିନ୍ ଭାସାତେ ପଟିବହବଃ ॥ ୧୧

ନରକାଂ ପ୍ରତିଯୁକ୍ତଃ ପାପଯୋନିସୁ ଜାଗତେ ।

ଅଢ଼ିତାଂ ପ୍ରତିଗୃହ୍ୟାଥ ଅଧୋହୋନିଃ ଗ୍ରାସେନ୍ ସୁଧଃ ॥ ୧୨

ନରକାଂ ପ୍ରତିଯୁକ୍ତଃ କ୍ରିମିର୍ଭବତି ଲାଟକଃ* ।

ଉପାଧ୍ୟାୟବାକୀକଂ କୁହା ଗା ଉବତି ହିକଃ ॥ ୧୩

ଉତ୍ତରାଂ ଯବମା ବାହଃପଦ୍ମ ବାଂ ବାମାମଂଶୟାୟ ।

ନରକୋ ଜାଗତେ ଜଗ୍ନିଜ୍ଞାତୈବାପରାମିତଃ ॥ ୧୪

ନିଜରୋ ନୀଡ଼ସିତା ତୁ କଞ୍ଚୁପଦ୍ମକ ଜାଗତେ । ଉର୍ତ୍ତଃ* ନିଜସୁଧାକ୍ତୋ ହିତାତ୍ୟାମି ନିବେଦୟେ* ।

ଯୋହିନି ଯୋହମାମୋ ଜାଗତେ ଯାନରୋ ଯୁକ୍ତଃ ॥ ୧୫

କାମୋନହର୍ତ୍ତା ନରକାସ୍ଥିଗୁକ୍ତୋ ଜାଗତେ କ୍ରିମିଃ ॥ ୧୬

ଓଁମୟ ହସ୍ତଃ ; ଉପେ ବଳସକାର ହୈତେ ଥାକେ, ପରେ ତାହାରେ ବଧାସି ଓଁମୟ ହସ୍ତ । ଅନନ୍ତର ଚର୍ମଲୋଥ ବସେ, ତତ୍ପରେ କେନ୍ଦ୍ର ଓଁମୟ ହସ୍ତ । ଏହିରୂପେ ସେହି ଜୀବ ଯନ୍ତ୍ରଣାକାର ହୈତା ନର୍ତ୍ତକ୍ୟୋ ଅଧୋୟୁଧେ ଅବସିତ୍ତି କରେ । ତାବନ୍ତ ନଳୟାତେ ଯାହୁନର୍ତ୍ତ ହୈତେ ଜଗ୍ନଗ୍ରହଣ କରିବା ଥାକେ । ଯନ୍ତ୍ର ଜଗ୍ନଗ୍ରହଣ କରିବାଯାକ୍ତ ଯୋହିନୀ ବୈଜୟୀବାୟା ତାହାକେ ଆବିଷ୍ଟ କରେ । ସେ ଶ୍ରବଣଃ ସାମା, କୌସାର, ସୌଧନ ଓ ବୃହତୀ ଶ୍ରୀମ୍ତ ହସ୍ତ । ପୁନଶ୍ଚ ସେହି ହସ୍ତ ସୁଧାୟୁଧେ ଅବିଷ୍ଟ ହୈତା ଥାକେ । ଯାମେବ ପଟିବହବଃ ତାହା ଏହିରୂପେ ଏହି ସଂସାରଚକ୍ରେ ଗ୍ରାସଣ କରେ । ୯-୧୧

ମାମୀ ବାଞ୍ଛି ମରକତୋମାନନ୍ତର ପାପଯୋନିତେ ଜଗ୍ନଗ୍ରହଣ କରେ । ପଞ୍ଚିତେବ ନିକଟେ ପ୍ରତିଗ୍ରହ ଶୀକାର କରିଲେ, ସେହି ବାଞ୍ଛି ନିକୃଷ୍ଟବାଞ୍ଛି ହୈତା ଜଗ୍ନଗ୍ରହଣ କରେ । ଲାଟକ ବାଞ୍ଛି ନରକତୋମାତେ କ୍ରିମି ହୈତା ଜଗ୍ନଗ୍ରହଣ କରେ । ଉପାଧ୍ୟାୟର ମହିତ ମଠିତା ଆଚରଣ କରିଲେ ସେହି ବାଞ୍ଛିର ସୁକୃତଯୋନି ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ । ଯେ ଯେ ଶୁକ୍ରମଣ୍ଡା ବା ଶୁକ୍ରସ୍ୟା ଅଭିଳାସ କରିଲେ ତାହାକେ ନର୍ତ୍ତକ ହୈତା ଜଗ୍ନଗ୍ରହଣ କରିତେ ହୁଏ । ଯିତ୍ରେର ଅପରାଧକାରୀ ବାଞ୍ଛି ନିକୃଷ୍ଟ ଯୋନିତେ ଜଗ୍ନଗ୍ରହଣ କରେ ନିଜାକେ ଯାତାକେ ଶାଞ୍ଜଳ କରିଲେ ତାହାର କଞ୍ଚୁପଦ୍ମାସି ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ । ଉର୍ତ୍ତଂକେ ବଜ୍ରା କରିବା ତାହାର ଅଗ୍ର ଗ୍ରହଣ କରିଲେ ସେହି ବହାମାମୀ ଯାନର-ଯୋନିତେ ଜଗ୍ନଗ୍ରହଣପୂର୍ବକ ହୁଏ ହୈତା ଥାକେ ।

୧୨-୧୫

କୋମ ବାଞ୍ଛିର ନିକଟେ ଧନାଦି ମଞ୍ଜିତ ହାବିଲେ, ଯଦି ସେହି ବାଞ୍ଛି ତାହା ଯମହରଣ କରେ, ତାହା

୧ । ଲାଟକଃ । ୨ । ଏକାଞ୍ଛିତା ଉପେବ ସଃ ।

অমূলক নরকায়ুক্তো ভবতি নারকঃ । বিশ্বাসহর্তা চ নরো যীনযোনৌ প্রজায়তে ॥ ১৭

যবধানানি সংহত্য জায়তে কৃষকো বৃত্তঃ ।

পরমারাতিযর্থাত্ম কৃষকো যোরোহিতিজায়তে ॥ ১৮

আতুভার্যাপ্রসঙ্গৈক কোকিলো জায়তে নরঃ ।

কুর্জাবিভার্যাপ্রসঙ্গো জায়তে নরঃ ॥ ১৯

যজ্ঞ-দান-বিবাহানাং বিরকর্তা ভবেৎ ক্রিমিঃ । দেবতা-পিতৃ-বিপ্রানিমেষু যঃ সমগ্নুতে ।

প্রযুক্তো নরকায়াপি যারসঃ স প্রজায়তে ॥ ২০

কোষ্ঠভাতিপমানাক্র কোকযোনৌ প্রজায়তে ॥ ২১

শুভ্রস্ত্র ব্রাহ্মণীং নত্যা ক্রিমিযোনৌ প্রজায়তে ।

ভস্মামশস্যমুৎপাদ্য কাষ্ঠাতঃ কীটকো ভবেৎ ॥ ২২

কৃত্তরঃ ক্রিমিকঃ কীটঃ পতঙ্গো বৃশ্চিকশ্চবা ।

কশস্ত্রং পুরুষং হত্যা নরঃ সজায়তে নরঃ ॥ ২৩

ক্রিমিঃ ক্রীষকর্তা চ বালহতা চ জায়তে ।

ভোজনং চোরহিত্য কু মক্ষিকা জায়তে নরঃ ॥ ২৪

জড়ান্নৈকৈব মার্জ্যারজিলক্টৈকৈব যুধিকঃ । মৃতং হত্যা চ নকুলঃ কাকো যদুগ্ধরমামিষম্ ॥ ২৫

উক্ত পাণী নরকভোগান্তে কৃমিরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে । সর্বদা কোকের সহিত অস্ফা করিলে, সেই ব্যক্তির নরকভোগান্তে স্বাক্ষমযোনি প্রাপ্তি হয় । বিশ্বাসঘাতী ব্যক্তি যীন যোনিতে জন্মগ্রহণ করে । পরমারাণহারী ব্যক্তি নরক ভোগের পর ভয়ঙ্কর ব্যাধিরূপে উৎপন্ন হয় । আতুভার্য্য জন্মগ্রহণ করিলে সেই পাপিষ্ঠ কোকিলযোনিতে উৎপন্ন হয় । ককভার্য্যাপহারী পুরুষ হইয়া জন্মগ্রহণ করে । যে ব্যক্তি যজ্ঞ, দান, বিবাহ প্রভৃতির বিষ উৎপাদন করে, সে ক্রিমিরূপে জন্মগ্রহণ করে । যে ব্যক্তি পিতৃ, দেবতা ও ব্রাহ্মণকে দান না করিয়া অন্নভোজন করে, সে নরকভোগান্তে কাকযোনিতে জন্মগ্রহণ করে । ১৬-২০

কোষ্ঠভাতির অপমান করিলে তাহার বকযোনিপ্রাপ্তি হয় । শূদ্রব্যক্তি ব্রাহ্মণীগমন করিলে সে ক্রিমিযোনিতে জন্মগ্রহণ করে ; যদি শূদ্র ব্রাহ্মণীতে সন্তান উৎপাদন করে, তবে সে কাষ্ঠকীট (বুন) হইয়া থাকে । কৃত্তর ব্যক্তি ক্রিমি, কীট, পতঙ্গ বা বৃশ্চিক হইয়া থাকে । নিরস্ত্র পুরুষের প্রাণসংহার করিলে সে নরকভোগের পর গর্দভযোনিতে উৎপন্ন হয় । ক্রীহতা ও বালবধকারী পুরুষ নরকভোগ করিয়া ক্রিমিযোনি প্রাপ্ত হয় । যজ্ঞ ত্যাগ করিলে সে নরকভোগান্তে মক্ষিকা হইয়া জন্মে । অন্নগ্রহণ করিলে সেই পানীর মার্জ্যারযোনি প্রাপ্তি হয় । যে ভিলহরণ করে, সে নরকভোগ করিয়া যুধিকগোমিতে জন্মগ্রহণ করে । মৃতহরণ করিলে নকুলযোনিপ্রাপ্তি হয় । যে ব্যক্তি যংস্ত্র ও মাংস অপহরণ করে, তাহার কাকযোনি প্রাপ্তি হয় । ২১-২৫

মধু স্তম্ভা নমোঃ নংখঃ পূনঃ স্তম্ভা শিপৌলিকঃ ।

অনো স্তম্ভা তু পাশাখা বায়সঃ সস্ত্রাচারতে ॥ ২৬

স্তম্ভ কাংস্তঃ ১ চ হারীতঃ কপোত্তে বা ঠাচারতে ।

স্তম্ভা তু কাংস্তঃ ঠাচারে ক্রিমিযোমৌ ঠাচারতে ॥ ২৭

কাংসাদিকে স্তম্ভে ক্রৌঞ্চো বহ্নিহর্ষা বকস্ধ্যা ।

ময়ূরো বর্ষকঃ স্তম্ভা শাকঃ পত্রকঃ স্তম্ভে ॥ ২৮

জীবজীবকস্যং যাতি বক্তবস্তৃগজয়ঃ । বৃক্ষশ্রিঃ স্তম্ভান্ গজান্ নংখঃ স্তম্ভা নমোঃ স্তম্ভে ॥ ২৯

বক্তঃ কল্যাপহারে কাঠস্তং কাঠকীটকঃ । পূম্পঃ স্তম্ভা বরিস্তম্ভ পদ্বীককজয়ঃ ॥ ৩০

শাকহর্ষা চ হারীতঃ স্তম্ভহর্ষা চ চাককঃ । বৃক্ষহরকান্ পদ্বা যৌরবাণীন্ সুদাকপান্ ॥ ৩১

তুণ-গুপ-মতা-বলী-বক-সারসকৃত্যং স্তম্ভে ॥

এব এব ক্রমো বৃক্টো মোসুবর্ণাধিহারিণাম্ ॥ ৩২

বিলাপহারী মুকুট গজা চ নরকান্ বহুন্ । অসমিহে স্তম্ভে চাক্টো মন্দাপিঃ সস্ত্রাচারতে ॥ ৩৩

পদ্বিন্দা বৃক্ষহরঃ পদ্বীককপদ্বীকনাম্ १ । নৈর্ধরঃ নির্ধরক পদ্বীকোপসেবনাম্ २ ॥ ৩৪

মধু অগহরণ করিলে, তাহার মশকযোনি প্রাপ্তি হয় । শিপৌলিক অগহরণ করিলে সেই শিপৌলিকযোনিতে অগ্নগ্রহণ করে । অল অগহরণ করিলে সেই পাশাখা বায়সযোনিতে অগ্নগ্রহণ করে । কাঠাপহারী ব্যক্তি হারীত পক্ষী বা কপোতরূপে উৎপন্ন হয় । কাংস বস্ত্র অগহরণ করিলে ক্রৌঞ্চ হয় । বহ্নিহর্ষা ব্যক্তি বকরূপে উৎপন্ন হয় । বর্ষকস্তম্ভ কিংবা শাকপত্রাদি অগহরণ করিলে নরক ভোগান্তে মৃত্যুযোনি প্রাপ্ত হয় । রক্তবস্ত্র অগহরণ করিলে তাহার চকোরযোনি প্রাপ্তি হয় । কোন্ স্তম্ভ বস্ত্র অগহরণ করিলে তাহার বৃক্টো হইয়া অগ্নগ্রহণ করিতে হয় । শবক অগহরণ করিলে, সেই ব্যক্তি শবক-যোনিতে উৎপন্ন হয় । কল্যাপ (ময়ূরপুঙ্খ) অগহরণ করিলে নরকভোগান্তে সেই পানী খণ্ড প্রাপ্ত হয় । কাঠ অগহরণ করিলে, সেই ব্যক্তি তুণকীটরূপে অগ্নগ্রহণ করে । পূম্পাপহারী ব্যক্তি বরিস্ত হইয়া অগ্নগ্রহণ করে । শাক অগহরণ করিলে তাহার পদ্বীক-প্রাপ্তি হয় । ২৬-৩০

শাক হরণ করিলে, হারীতযোনিতে এবং অল হরণ করিলে চাক্টকযোনিতে অগ্নগ্রহণ করিতে হয় । পূম্পাপহারী ব্যক্তি যৌরভর যৌরবাণী নরকভোগ করে । তুণ, গুপ, মতা ও বলী অগহরণ করিলে নরকভোগান্তে বৃক্ষযোনি প্রাপ্তি হয় । মো-সুবর্ণাদি অগহরণে পাটপত্র পরিণাম এইরূপ জানিবে । বিলাপহারী ব্যক্তি বহুকাল নরকভোগের পর মুক্ত হইয়া অগ্নগ্রহণ করে । যিনি শিখাবিহীর অগ্নিতে আহুতিপ্রদান করেন, তাহার অষ্টরাশি চিরকাল মন্দীকৃত থাকে । যে ব্যক্তি পদের নিশা করে, উৎকার গণনা করে না, পদের বর্ষাদি মট

১। কাঠে । ২। পদ্বীকাদিযাতনাম্ । ৩। পদ্বীকোপসেবিনাম্ ।

পরমহরশাশোচং দেবতাংক কুৎসনম্ । নিকৃত্য বক্তনং নৃণাং কাৰ্পণ্যক নৃণাং নৃণঃ ।

উপলব্ধাদি জানীকানুষ্ঠানং নরকাননু । ৩৫

নরা ভূতেষু সংবাদঃ পরলোকং প্রতিক্রিয়া ।

সভাং হিতার্থতা চৌক্তির্ব্যগ্রপ্রামাণ্যদর্শনম্ । ৩৬

ভরসেববিসিদ্ধিবিসেবনং সাধুসঙ্গমঃ । সংক্রিয়ান্তমনং মৈত্রী বৃদ্ধিণাং লকণং বিদ্বঃ ।

অষ্টাঙ্গযোগবিজ্ঞানং প্রাগৈতিহাস্যভিত্তিকং কলম্ ॥ ৩৭

ইতি ঈশ্বরকৃৎ মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে শাপপরিণামকথনং

ষাট্শতকানত্রিংশদধিক-দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২২৯ ॥

ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

মুখ উবাচ

যকো যাকং মহাযোগং কৃতিমুক্তিকরং পরম্ । সৰ্বপাপপ্রশমনং ভক্ত্যানুপঠিতং শৃণু । ১

হমেতি মূলং ভংগস্ত ন যমেতি নিবর্ততে । দত্তাভ্যেয়ো স্থলকায় ইযমাহ মহামতিঃ ॥ ২

কহে, কিবা যে নিষ্ঠুর, নির্দয়, পরদারোপসেবী, পরবাদহরণকারী ও বেহতার নিকৃৎ, সৰ্বদা লোককে বঞ্চিত করিয়া থাকে ; যে কাৰ্পণ্যদোষে দূষিত, ইহাদিগের নরকভোগের পর উক্তরূপ সেই সেই শাপসূচক চিহ্ন সকল প্রকাশ পায় । বনুষ্ঠ পূর্বোক্ত পাণে পঠিত হইলে সৰ্বভূতের প্রতি দয়াপ্রকাশ এবং পরলোকের প্রতীকারে যত্ন করিবে । সৰ্বদা সভা ও পণ্ডের হিতকরবাক্য করিবে, বেদের সভাভা নির্ধর করিবে, গুরু, দেবর্ষি ও সিদ্ধর্ষিগণের সেবা করিবে ; সৰ্বদা সাধুসমাগমে বৃত্ত থাকিবে, সংস্কার্যের অনুষ্ঠান করিবে, সাধারণের দ্বিহিত মৈত্রীস্থাপনে তৎপর থাকিবে ; এই সমস্তই সাধুদিগের লক্ষণ । উক্তরূপ সাধু ব্যক্তিরা অষ্টাঙ্গ যোগসাধন করিলে সম্যক্তি লাভ করিতে পারেন । ৩১-৩৭

ঈশ্বরকৃৎপুরাণে পূর্বখণ্ডে শাপপরিণামকথন নামক ঊনত্রিংশদধিক

দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২২৯ ।

ত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়

মুখ বলিলেন,—একণে মাত্র মহাযোগ বলিতেছি । এই যোগ অধ্যাস করিলে সাংসারিক কৃতিমুক্তি লাভ হয় । ইহা ভক্তিপূর্বক পাঠ করিলে সৰ্ববিধ পাপ নিবৃত্ত হইয়া থাকে ।

অহমিত্যক্তোরোপত্রো মযেতি কল্পবান্ মহান । গৃহকেন্দ্রোপশাখন্ত পুত্রদারাদিপল্লবঃ^১ । ৩
মনবাক্তমহাপত্রোহিনেককালার্হবদ্বিতঃ । শূণ্যাপূণ্যমুদ্বৃষ্টম্ চ সুখভূষণমহাকলঃ ।
বিবিধং সুখশাস্তার্থং জাত্যে জ্ঞানমহাতরুঃ । ৪

সংসারাক্ষপরিভ্রাতা বৈজ্ঞান্যে স্যাম্যস্তিতাঃ ।

জ্ঞানিভ্যামসুখাসীনান্তেষামাত্মিকং কুতঃ । ৫

হিরো বিদ্যাকুষ্ঠাধেণ তে গতাঃ পরমীশ্বরে । প্রাপ্যঃ কক্ষরসং গীতং নীরবকম্বকটকম্ । ৬
জ্ঞানবৃত্তি পতাঃ প্রাণাঃ সুখনির্বৃত্তিমেব চ । মূর্ত্তেস্তিরসরং মূনং ন তুং হাজা ন চাপাহম্ । ৭
ন তন্মাত্রাদিকং বাচ্য নৈবাত্তঃকরণং তথা । কং বা পশাসি কাকৈস্ত্র প্রধানমিন্দ্রমাবরোঃ । ৮

বৃত্তঃ পরেহিহি ক্ষেত্রজঃ সত্ত্বাতিহিহিঃ জ্ঞানাত্মকঃ ।

একমেবপি সুখগুণাবন্তথা ক্ষেত্রাখ্যনো নৃশ । ৯

জ্ঞানপূর্ববিব্রোদগোহনো জ্ঞানে নর্যে চ যোগিনঃ ।

স্য যুক্তির্জ্ঞান্য চৈক্যমৈক্যং যুজ তে বটপঃ । ১০

‘আমি, আমার’ ইত্যাদি জ্ঞানই হৃদয়ের হেতু, সংসারবদ্ধ জীবের কদাচ উক্ত জ্ঞান নিবৃত্ত হয় না । বহাবৃত্তি পত্নাত্মক অলককে এই যোগ বলিয়াছেন । প্রথমতঃ অহঙ্কাররূপ অক্ষর উৎপন্ন হইয়া “এই বস্তু” আবার ইত্যাকার জ্ঞানরূপ মহান্ কল্প অশ্ব । উক্ত জ্ঞানময়ই অজ্ঞাবৃত্তির অক্ষর ও কল্প । ঐ বৃত্তির গৃহকেন্দ্রাদি শাখা, দারাপুত্র প্রভৃতি পল্লব, বন বাগাদি পত্র ; উহা সুদীর্ঘকালে বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । পান পুণ্য ভাহার পূর্ণ বরপ ; সুখ-
ভূষণই সেই মহাতরু মহাফলম্বরূপ । সংসারপথে পরিভ্রান্ত হইয়া সুখশাস্তি কামনার বাহারা এই তরুর হারা । আশ্রয়পূর্বক জ্ঞানিভ্যানে আকুল হইয়া নিশ্চেষ্ট থাকে, অকৃত সুখশাস্তির অনুসন্ধান করে না ; সেই সকল মুক্ত মানবগণের সেই জ্ঞানিসমূহ কলিক সুখশাস্তি বাচীত আত্মাত্মিক সুখশাস্তির সম্ভাবনা কোথায় ? ১-৬

যাহারা বিদ্যাকণ কুষ্ঠাধার উক্ত বৃত্তির ছেদন কল্পিতে পারে, তাহারাই পরমজ্ঞানে লীন হইয়া নির্মল কক্ষরস পান করিতে থাকে । প্রাজ ব্যক্তির উক্তরূপ অক্ষরস পান করিয়াই পরম নিবৃত্তিলাভ করেন, অন্য কোন বিষয়েই তাঁহাদিগের স্পৃহা থাকে না । তখন এই মুক্তিমান ইঞ্জিয়সকল বিলীন হয় । রাজন্ । তুমি কিংবা আমি কিছু উক্ত কক্ষরসপানের অধিকারী নহি । কেহই ভ্রাতা ও অন্তঃকরণকে থাকে বাস্তব করিতে পারে না । হে রাজন্ । তুমি জ্ঞানিদিগের মধ্যে কাহাকে প্রধান বলিয়া জানিতেছ ? জীব যত্নপাশে ওপশালী হইয়া পত্রবিদ্যস অক্ষররূপ করে । রাজন্ । শীত ও জ্বালা উভয়ের একা থাকিলেও অজ্ঞানরূপতঃ পৃথক্ বলিয়া বোধ হয় । অজ্ঞান বাধে থাকে, তাহাও জ্ঞান ও জীব উভয়ের পার্থক্যবোধ হয়, অজ্ঞান বিনষ্ট হইলেই পার্থক্যবোধও দূর হইয়া

১। গৃহকেন্দ্রোপশাখন্ত দারাদিপল্লবঃ ।

তদ্ব্যপেক্ষং যত্র বসতি ততোহাং যেন কীৰ্ত্তিঃ । বস্তুকরে ভদ্রেবোক্তং জ্ঞানমজ্ঞানমুভয়া ॥ ১১

ভবভোগেন পুণ্যানামপুণ্যানাক পার্থিব । কৰ্ত্তব্যানাক নিত্যানং কৰত্বকৰণাত্মক ॥ ১২

অহিংসা সত্যমন্ত্ৰেয়ং ব্রহ্মচৰ্য্যাপকিগ্রহো ,

সমাঃ পক্ষাৎ নিরমাঃ শৌচং ত্ৰিবিধবীৰিক্তম্ ॥ ১৩

সন্তোষস্তপসা শান্তিৰ্ভ্যাসুদেবার্চনং দমঃ । আসনং পদ্যকাভ্যাস্তং প্রাণায়ামো যজ্ঞশ্চ ॥ ১৪

প্রত্যেকং ত্ৰিবিধং দোহাদি পূৰ্বকৃতকরেচকৈঃ । তদ্ব্যৰ্থো দপমজিহ্বা বিতণঃ স তু মধ্যমঃ ॥ ১৫

ত্রিকণাভিক্ত মাত্ৰাভিক্তমঃ স উপাধিতঃ । অপণ্যানমুত্তো গৰ্ভো বিপৰীতকৃৎকঃ ॥ ১৬

প্রথমে জনয়েৎ বধ্যং মধ্যমেন চ বৈশখঃ । বিপাকং হি তৃতীয়েন কয়েদোহানিন্দ্রজমাং ॥ ১৭

জ্ঞানমহন্ত যুক্তীভ কৃত্বা চ প্রবৎ কুবি । পার্শ্বিক্ত্যাং লিমবৃষণো মূলমেকাগ্রমানসঃ ॥ ১৮

ব্রহ্মসা ভবসো বৃত্তিং সন্তেন ব্রহ্মসত্ত্বা ।

নিরুধ্য নিশ্চলো বৃত্তিং হিহেতা যুক্তীভ যোগবিৎ ॥ ১৯

ইচ্ছিয়াণীচ্ছিয়ার্বেভাঃ প্রাণাণীন্ দম এব চ । নিগৃহ্য লবণায়েন প্রত্যাহারমুপক্ৰমেৎ ॥ ২০

যাই । বৎস । তপসভ্য প্রাকের সহিত একাভাব উপস্থিত হইলে যুক্ত হইয়া থাকে । সাহিত্য বাস করা যায়, তাহাই গৃহ, সাহায্য। কীৰ্ত্তন ব্রহ্ম ইত্যাদি তাহাই ভোগ, আর সাহায্য। যুক্তি হয়, তাহাকেই জ্ঞান বলা যায় । তত্ত্বের আর সমস্তই অজ্ঞান জানিবে । ৫-১১

ভবভোগ করাই পুণ্যাপুণ্যের, আর অপুষ্ঠান ভাষা কৰ্ত্তব্য নিত্যকৰ্ম্মের কৰ্ম্ম হয় । অহিংসা, সত্য, মন্ত্ৰেয়, ব্রহ্মচৰ্য্য, অপকিগ্রহ এই পঞ্চ প্রকার সংযমকে নিয়ম বলা যায় । শৌচ ত্ৰিবিধ বলিয়া কীৰ্ত্তিত । অপভাষায় যে মন্ত্ৰেয় হয়, তাহাই শান্তি, বাসুদেবার্চনাই দম । জ্ঞানম পদ্যকাপি অনেকপ্রকার উক্ত আছে । তদ্ব্যবহারকে প্রাণায়াম বলে ; প্রত্যেক প্রাণায়ামই পূৰ্বক, যুক্তক ও রেচকভেদে ত্ৰিবিধ । যত্রোযুক্ত প্রাণায়ামকে লব্ধ প্রাণায়াম, উহার বিতণমাত্রা হইলে মধ্যম প্রাণায়াম এবং ত্রিকণমাত্রা প্রাণায়ামই উত্তম প্রাণায়াম বলিয়া ব্যক্ত । ১২-১৫

উক্ত প্রাণায়ামের মধ্যে যাই জ্ঞান-জ্ঞানযুক্ত, তাহাই গৰ্ভপ্রাণায়াম এবং ইহার বিশকীভ হইলে তাহাকে অগৰ্ভপ্রাণায়াম বলে । প্রাণায়ামের প্রথম অবস্থার স্বপ্নদৰ্শন, দ্ব্যধাৰিহাৰ পাতিকল্পন, তৃতীয়াবস্থাতে বিপাক জন্মে । প্রাণায়ামের প্রথম হইতে এই ত্ৰিবিধ দোষ সমুৎপন্ন হয় । সাধক জ্ঞানমহ হইয়া স্বপ্নে প্রবেশে যোগ করিবে । পার্শ্বিক্ত-ভাষা লিম ও বৃষণ স্পর্শ করিয়া একাগ্রমানে উপবেশন করিবে । যোগবিৎ সাধক ব্রহ্মোক্ত-ভাষা ভবোত্তপের ও সত্বগুণভাষা ব্রহ্মোক্তের বৃত্তিনিবোধ করিয়া নিশ্চলভাবে অবস্থান করিবে । বিষয়সমূহ হইতে ইচ্ছিয়নগকে এবং মন হইতে প্রাণাদিকে নিগৃহীত করিয়া লবণায়নে প্রত্যাহার করিবে । ১৬-২০

১। জ্ঞানোক্তাদেন চাভ্যাস ।

২। জাতা দোহাবাস্তবজমাং ।

প্রাণাত্মায়া নশাকৌ চ বাহুনা সা বিধৌরত ।

ধে বাহুনে শ্বতো বোণো বৌলিত্তিকত্ববিন্দিতিঃ ॥ ২১

প্রাক্-নাভ্যাং^১ হ্রস্বো জাজ তুভৌচা চ তথৌরসি ।

কঠে বৃষে নাসিকাত্রে নেত্রো জয়ত্বর্জসু ॥ ২২

কিকিং ভ্রাত্বং পরশ্রিত্ত বাহুনা দশমা শ্বতাঃ ।

নষ্টৈত্যা বাহুনাঃ প্রাণ্য প্রাপ্রোত্যাকরুণতাম্ ॥ ২৩

যথাগ্নিরগ্নৌ সংকিণ্ডলতাক্ষা পরমাশ্রমি । অক্ষরুশং মহাপুণ্যমোষিত্যেকাক্ষরং অগ্নেং ॥ ২৪-

অকারুণ্য তথোকারৌ একাক্ষরাকরুণতম্ । ইত্যাক্ষরক্ষরং অক্ষ পরমোক্ষরিসংজ্ঞিতম্ ॥ ২৫

অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতিঃ সূক্ষ্মদেহবিবজ্জিতম্ ।

অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতির্জরামরণবজ্জিতম্ ॥ ২৬

অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতিঃ পৃথিব্যা বলবজ্জিতম্ ।

অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতির্ধাম্, কাশবিবজ্জিতম্ ॥ ২৭

অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতিঃ সূক্ষ্মদেহবিবজ্জিতম্ ।

অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতিঃ স্থানাস্থানবিবজ্জিতম্ ॥ ২৮

অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতির্গুণাত্মবিবজ্জিতম্ । অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতী রূপাত্মবিবজ্জিতম্ ॥ ২৯

অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতিঃ শব্দাত্মবিবজ্জিতম্ ।

অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতির্বাৎসল্যাদিবিবজ্জিতম্ ॥ ৩০

অকৌশলবার প্রাণাত্ম্য করিলেই বাহুনা হইয়া থাকে ; তত্বদর্শী বৌদ্ধিদগ্ন বাহুনাথকে বৌদ্ধ বলিয়া নির্ণয় করেন । নাভী, হ্রস্ব, বকঃস্থল, উপর, সূক্ষ্ম, নাসিকাত্র, নেত্র, বর্জহান এবং সহস্রাং এই সকল স্থানে বাহুনা করিবে । উক্ত বলহানে মনবিধ বাহুনা করিলে সাধক পরমাশ্রম (পরব্রহ্ম) পাইতে পারেন । অগ্নিতে অগ্নি সিক্তন করিলে যেমন এক হইয়া যায়, সেইরূপ আত্মা ও জীবের যোগ করিতে পারিলেই ঐক্যজ্ঞান জন্মে । সাধক মহাপুণ্যপ্রব, অক্ষরুশী 'ব' এই একাক্ষর মন্ত্র জপ করিবে । অকার, উকার ও ঙকার এই অক্ষরত্রয় মিলিত হইলে ওঙ্কার হয় ; ওঙ্কার পরব্রহ্মরূপ । 'আমি সূক্ষ্ম দেহবিবজ্জিত পরব্রহ্ম ; আমি জ্যোতির্গ্ন পরব্রহ্ম ; আমার জরা মরণ নাই, আমি জ্যোতির্গ্ন পরব্রহ্ম ; আমাতে কোনরূপ পৃথিব্যাদি বল-সম্পর্ক নাই । আমি জ্যোতির্গ্ন পরব্রহ্ম ; আমি বায়ু আকাশাদি পঞ্চভূত বিহীন । আমি জ্যোতির্গ্ন পরব্রহ্ম ; আমার সূক্ষ্মদেহ নাই, আমি জ্যোতির্গ্ন পরব্রহ্ম ; আমার স্থানাস্থান নাই । আমি সর্বত্র বিলম্বমান আমি । আমি জ্যোতির্গ্ন পরব্রহ্ম ; আমাতে কোনরূপ হ্রস্বময় নাই । আমি জ্যোতির্গ্ন পরব্রহ্ম ; আমাতে রূপসম্পর্ক নাই । আমি জ্যোতির্গ্ন পরব্রহ্ম ; আমাতে শব্দ-সম্বন্ধ নাই । আমি

অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতিঃ প্রোক্তকুপরিবজিতম্ ।

অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতিঃপ্রোক্তকুপরিবজিতম্ । ৩১

অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতিঃ প্রোক্তকুপরিবজিতম্ ।

অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতিঃপ্রোক্তকুপরিবজিতম্ । ৩২

অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতিঃপ্রোক্তকুপরিবজিতম্ ।

অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতিঃ প্রোক্তকুপরিবজিতম্ । ৩৩

কেতুজিহ্বা-মনো-বুদ্ধি-প্রোক্তকুপরিবজিতম্ । নিত্যতত্ত্ববুদ্ধিহৃতমহমানন্দময়ম্ ।

অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতিঃপ্রোক্তকুপরিবজিতম্ । ৩৪

মৃত উবাচ

ইত্যুবাচো ময়া যোগ উক্তঃ শৌনক মুক্তিদঃ ।

নিত্যনৈমিত্তিকং প্রাপ্ত্য লয়ং প্রাকৃতবন্ধনাঃ । ৩৫

উৎপত্তে হি সংসারে নৈকং প্রাপ্ত্য পরাশ্রয়িনী ।

নিমুক্তকে বিমুক্তান্ত জ্ঞানানন্দমোহিতাঃ । ৩৬

ভক্তো ন ভিষতে দ্বাৰী ন যোগী ন চ বন্ধবান্ ।

ন পাপপুণ্যভেদ যোগী নরকে ন বিশ্লিষ্টে । ৩৭

গর্ভস্থাসে মহাহুঃখী ন স্নানবাহিরবোহর্যঃ । ভক্ত্যা বনপ্রস্থ্য মভ্যো ভগবান্ মুক্তিমুক্তিদঃ । ৩৮

জ্যোতির্ময় পরব্রহ্ম ; আমার বাক্যপানি প্রভৃতি নাই । আমি জ্যোতির্ময় পরব্রহ্ম ; আমি বহু প্রভৃতি সর্ববিধ ইঞ্জিয়বিহীন । আমি জ্যোতির্ময় পরব্রহ্ম ; আমি জিহ্বা প্রাণাদি বিবজিত ; আমি জ্যোতির্ময় পরব্রহ্ম ; আমি প্রাণাণানাদি বায়ুবিহীন । আমি জ্যোতির্ময় পরব্রহ্ম ; আমার বান কিংবা উদান বায়ুর সঞ্চয় নাই । আমি জ্যোতির্ময় পরব্রহ্ম । আমি নরকপ্রকার অভ্যাসবিহীন । আমি জ্যোতির্ময় পরব্রহ্ম ; প্রকৃতি আমার পরমপদ ; দেহ, ইঞ্জিয়, মন, বুদ্ধি ও প্রাণ ইহাদিগের সহিত আমার কোন সঙ্গর্ষ নাই । আমি জ্যোতির্ময় পরব্রহ্ম ; আমি নিত্যতত্ত্ববুদ্ধি জ্ঞানময় অদ্বিতীয় জ্ঞানরূপ । আমি এইরূপে ব্রহ্মকে জানিতে পারেন, তিনি মুক্তিসাধক করিয়া থাকেন । ২৯-৩৮

মৃত বলিলেন,—হে শৌনক । জ্যোতিঃক অষ্টাঙ্গযোগ কহিলাম, এই যোগ সাধককে মুক্তিপ্রদান করে । বাহ্যিক যোগপালে বদ্ধ, তাহার নিত্যনৈমিত্তিক কার্য করিয়া উক্ত যোগসাধনপূর্বক পরব্রহ্মে লয়প্রাপ্তি হয়, বাহ্যিকের ঐক্যজ্ঞান হয় নাই, তাহারাই সংসারে অনিয়ম থাকে । বাহ্যিক অভ্যাসমোহিত, তাহার জ্ঞানযোগবশতঃ সংসার হইতে মুক্তি পাইতে পারে । বাহ্যিক পূর্বোক্ত অষ্টাঙ্গযোগ অভ্যাস করেন, তাহাদিগের কখনও বন্ধা হয় না, হংসভোগ হয় না, যোগ হয় না ; তাহাদিগের কোনরূপ সংসারবন্ধনও বন্ধন

১। পরাশ্রয়িনী ।

ধ্যানেন পুজয়া জপোঃ সযাক্ জ্যোতৈর্বজ্রভৈঃ ।

যৌজর্দ্যৈম্ভিত্তত্বদ্বিত্তয়া জ্ঞানক লভ্যতে ॥ ৩৯

এগবাদিকমষ্ট্রৈশ্চ জপৈশ্চুজ্জিত্বৈঃ পত্না বিজাঃ ।

এব আরাধ্য ভক্তাঃ চ বিজুঃ প্রাপ্তঃ পরম পদম্ ॥ ৪০

প্রচেতসক জ্ঞানঃ কতুশ্চাবশ্যভক্তিপঃ ।

পুরুষোত্তমযীশোঃ সৃষ্টিং প্রাপ্যনির্দলঃ ॥ ৪১

উদ্ববোহপি শরম্ হানং নারদাশ্রিতঃ পরম পদম্ ।

ইজ্যোহপি পরমং হানং গচ্ছস্বৈশ্বর্যলো বরাঃ ॥ ৪২

প্রাপ্তা দেবশ্চ দেবকং মুনিশ্চ মুনয়ো গতাঃ । গচ্ছস্বৈশ্বর্যং গচ্ছস্বৈশ্বর্যং রাজস্বকং সুপাদয়ঃ ।

বর্গং বর্গলবঃ প্রাপ্তান্তমার্য্যং বর্গনিদম্ ॥ ৪৩

ইতি ঐগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে অষ্টোত্তমোঃশ্লোকঃ কথনং নাম

ত্রিংশদধিক-দ্বিশততমোঃশ্লোকঃ ॥ ২৩০ ॥

হয় না । অষ্টোত্তমোঃশ্লোক ব্যক্তি কখনও নাগে গিয়া হইয়া, বরকে পাতিত হয় না । অষ্টোত্তমোঃশ্লোক সাধন করিলে, তিনি কদাচ বর্জবাসজন্মিত হুঃখভোগ করেন না, সেই ব্যক্তি হয়ঃ অব্যয় নারায়ণ ভূত্য হন । উক্তরূপ যোগ অভ্যাস কর্ত্তব্য এবং ভক্তিসহকারে ধ্যান করিলে সৃষ্টিশক্তিএব নারায়ণকে লাভ করিতে পারেন । ৩৫-৪৩

ধ্যান, পূজা, জপ, জ্যোতি, ব্রত, যজ্ঞ, দানাদিযাত্রা চিত্তভক্তি হয় । চিত্ত ভক্তিযাত্রা জামলাত হইয়া থাকে । বিজগৎ এগবাদিকমষ্ট্র জপ করিলে মুক্তিলাভ করে । মহাশয় এবং এই যোগ দ্বারা ভক্তিসহকারে আরাধনা করিয়া বিজুঃ পরমপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন, প্রচেতস মুনিগণ সৃষ্টিসাধন্য লাভ করিয়াছেন, কতুশুনি পুরুষোত্তমকেই ভক্তিসহকারে আরাধনা করিয়া মুক্তিলাভ করিয়াছেন ; উদ্ববও ইহার প্রভাব পরম হান লাভ করিয়াছেন ; আর নারদাদি মহর্ষিগণও পরমপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন । এই অষ্টোত্তমোঃশ্লোক দ্বারা ইজ্য অব্যয় হুষ্টির আরাধনা করিয়া বর্গহান লাভ করিয়াছেন । এই যোগবলেই দেবদশ দেবক পাইয়াছেন ; মুনিগণের মুনিশ্চ-প্রাপ্তি ঘটাইয়া ; গচ্ছস্বৈশ্বর্যং গচ্ছস্বৈশ্বর্যং লাভ করিয়াছে, রাজস্বক রাজক পাইয়াছেন, বর্গার্থী ব্যক্তির বর্গলাভে সার্থ হইয়াছেন । ৩৯-৪৩

ঐগরুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে অষ্টোত্তমোঃশ্লোক কথনং নামক ত্রিংশদধিক-

দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩০ ॥

একত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ

শুভ উবাচ

বিষ্ণুভক্তিঃ প্রবক্ষ্যামি যত্র সৰ্বমবাগ্যতে ।

যথা ভক্ত্যা হরিত্যন্তঃ তথা মায়েন কেনচিৎ । ১

মহন্তঃ স্নেহস্যো মূলং প্রসবঃ পুণ্যসজ্জতাঃ ।

কৌমিল্লভ কলং জাহ্নু নিরন্তরমবঃ হরেঃ । ২

ভজ ইত্যেব বৈ ধাতুঃ সেবায়াং পরিকীর্তিতঃ ।

ভগ্নাং সেবা বৃষৈঃ প্রোক্তা ভক্তিসাধনকুরসী । ৩

তে ভক্ত্যা লোকনাথস্ত নামকৰ্মাদিকীর্তনে ।

বুদ্ধভ্যাজনি সংহর্ষাদ্ বে প্রজ্জ্বলন্তনুভবাঃ । ৪

অগ্ন্যতুর্মহেশত্ব দিব্যজ্ঞাচরণাব্যাসাঃ । ৫

ইহ নিত্যজিহ্বাঃ কুখুর্যঃ স্নিগ্ধা বে বৈকবাস্ত তে । ৬

অস্মাকং ন নৃশূন বৈ তথা ভগ্নমন্তেরিতম্ ।

অগ্ন্যতুর্মহেশত্ব ভক্ত্যা যো বদেদৈকবো হি সঃ । ৭

যঃ ভক্তজনবাৎসল্যে পুত্ৰাভিলাষানুসোদনম্ । তৎকথ্যপ্রবণে ত্রীতিঃ স্বরসেজ্ঞাং বিজিহ্বাৎ । ৮

যেন সৰ্বাঙ্গানো বিকৌ ভক্ত্যা ভাবে নিবেশিতঃ ।

বিপ্রেশ্বরপুষ্টিঃ^১ মহাজাগবতো হি সঃ । ৯

শুভ বলিলেন—একদশে বিষ্ণুভক্তি কীর্তন করিতেছি । এই বিষ্ণুভক্তিভারা সৰ্বাঙ্গীষ্ট লাভ হয় । বিষ্ণু ভক্তিভারা যেমন পরিতুষ্ট হইলেন, অন্য কোনরূপেই তাঁহার তাপুল সন্তোষ হইতে পারে না । এই বিষ্ণুভক্তি মহামূল্যের মূল ; বিষ্ণুভক্তি হইতে মহাপুণ্য হয় । নিরন্তর হরির স্মরণ করিলেই জীবনের কল সাধিত হয় । ভজ ধাতুর অর্থ সেবা ; অতএব শূণী সাধক সৰ্বপ্রথমে বিষ্ণুর সেবা করিবে । বিষ্ণুসেবা করিলেই বিষ্ণুতে মূঢ়ভক্তি জন্মে । বাহ্যিক শিলোকনাথ বিষ্ণুর নাম-কর্মাদিকীর্তনে হর্ষপ্রকাশ করত অক্ষপরিভ্রাম করে এবং যৌগিক্ত শরীরে বাহ্যিক অগ্নিতে বিধাতা মহেশ্বর বিষ্ণুর চরণদুগলে নিহত, তাহারাই প্রকৃত বিষ্ণুভক্ত । বাহ্যিক বিষ্ণুর সেবাদি ও নিত্যজিহ্বাদি করেন, তাঁহরাই বৈকব । ১-৭

উক্তরূপ বৈকবদিগের ভক্ত্যাকরের অমণ অথবা তাপবত পাঠ করিতে হয় না । যিনি অগ্ন্যতুর্মহেশত্ব ভক্তিসহকারে হরিসকীর্তন করেন, তিনি বৈকবোক্তন বলিয়া পরিগণিত হইবে । ভক্তজনের প্রতি বিষ্ণুর বাৎসল্যভাব আছে, এই জ্ঞানে বিষ্ণুর অর্চনা করত তাঁহার অনুমোদন করিবে । বিষ্ণুর কথা শ্রবণে বাহ্যিক ত্রীতি হয়, স্বর-নেত্রাদির বিকায় জন্মে,

১। জামদগ্ন চরণদুগম্ । ২। অগ্নং সফলং জন্মেৎ । ৩। বিপ্রেশ্বরপুষ্টিঃ^১ ।

বিশ্রাম্য কাম্যং নিজাং ভবন্তং নমস্কৃতম্ ।

বসন্ত্যর্চনকৈব যো বিষ্ণুকোনকীবতি ।

ভক্তিবর্চবিধা যো যশ্চিন্ স্নেহোহপি বর্ততে ॥ ৯

শ বিশ্রাম্য মুনিঃ শ্রীমান্ স বাতি পরমাং গতিম্ ।

তস্মৈ দেবং ততো গ্রাহ্যং স চ পূজ্যো যথা হৃদিঃ ॥ ১০

শ্রুতঃ সন্ত্যবিস্তোহিতাপি পুজিতে বা বিশ্রাম্য ।

পূনাতি ভগবন্তকম্পতামোহপি যদুচ্ছ্রী ॥ ১১

এতস্যৈ প্রপন্ন্য তবাপীতি চ যো বসেৎ ।

অভয়ং সর্বভূতেভ্যো বক্তাদেত্তদ্বাকং হবেৎ ॥ ১২

মন্ত্রবাসিসহস্রেভ্যঃ সর্ববেদান্তপারিণঃ । সর্ববেদান্তবিশ্রাম্যো বিষ্ণু চক্ষো নিশিত্তে ॥ ১৩

ঐকান্তিনন্দ পূজ্যো গচ্ছতি পরমং পদম্ । এতাদেবাসম্যো বিষ্ণুর্হৃদ্যাদেবাং পরায়ণঃ ।

তস্মাদৈকান্তিনঃ শ্রোতান্তস্ত্যবশ্যচেতসঃ ॥ ১৪

ত্রিভাণামপি সর্বভাং দেবদেবত শ্রুতিম্ । আশংবপি সগা যত ভক্তিৰব্যক্তিচারিণী ॥ ১৫

যা চীতিবিরিষকানাং বিশ্বস্তেনপাশ্বিনী । বিষ্ণু সংস্রভ্যঃ যা যে চত্বারোগোপসর্পতু ॥ ১৬

জাহার জয়ন সকল । যিনি ভক্তিপূর্বক বিষ্ণুতে সর্বোচ্চরূপে ভাবসম্মিলন করেন, এবং আশ্বিনপুত্রের প্রতি বিষ্ণু মুক্তির ব্যবহার করেন, তিনি মহাত্ম্যবন্ত বলিয়া থাকে । যিনি যথং বিষ্ণু অর্চনা করেন, তিনি বিষ্ণুর অনুকোষী হইয়া থাকেন । যদি রোগের উক্ত ভাবিত ভক্তির অধিকাৰী হইতে পারে, তাহা হইলে সে বিশ্রাম্য মুনি হইয়া হইয়া পরমগতি লাভ করে । যে ব্যক্তি একত বিষ্ণুভক্তির পাত, সে রোগ হইলেও তাহাকে হরিমুখ দিতে পারে । সেই ব্যক্তির নিকট উপলব্ধ গ্রহণ করিতে পারে ; সেই হরিতত্ত্ব বিষ্ণুর দ্বার পূজনার ॥ ৯-১৬

সেই ব্যক্তি যত বা সন্ত্যবিত হইলেও তাহাকে হরিব প্রীতি হয় । যদি চতালও ভবন্ত্যব হব, তবে সে বৎসজ্যক্রমে ভগ্ন পবিত্র করিয়া থাকে । “আমি তোমার সর্বসম্পন্ন হইলাম” যে ব্যক্তি এইরূপ বলে, তাহার প্রতি দয়াপ্রকাশ করিবে । সর্বপ্রাণীকে ভক্ত প্রদান করিবে, ইহাই হরির মত । সহস্রমন্ত্রকারী হইলে সর্ববেদান্তপারিণ ব্রহ্ম, কিং কোটবেদান্ত পরম হইতেও এক বিষ্ণুতত্ত্ব ব্রহ্ম । ইহারা বিষ্ণুতে একান্ত অনুরক্ত, ইহারা পরমপদ প্রাপ্ত হবেন । একান্ত অনুরক্তের প্রতি হরি প্রসন্নহবেন ; অতএব সকলেরই হরিপরাধন হওয়া বিধেয় । ইহারা চিত্ত হরিতে একান্ত অনুরক্ত, তিনিই ভগবৎ পরায়ণ বলিয়া কীৰ্ত্তিত । ইহারা ভগবানের প্রতি চিত্ত সমর্পণ করিয়াছেন, ইহারা আপেক্ষাও হরিতত্ত্বের চিন্তামাত্র অত্যাশা না হক, হরির সমস্ত শ্রিত ব্যক্তি হইতেও সেই ব্যক্তি অধিকতর শ্রিতপাত । ১১-১৬

অবিরোধী ব্যক্তিরদের বিষয় ভাষে যেমন প্রবল আসক্তি উপপন্ন হয়, আমি সর্বদা হরিতে বসন করিতেছি, আমার ফলরে যেন হরিতত্ত্ব সেইরূপ দৃঢ়ভাবে বর্তমান থাকে, কখনও সে

অন্তর্গতোহপি বেদানাং সর্বশাস্ত্রার্থকোপি^১ । যো ন সর্বত্র হৈতৎকর্তৃবিদ্যাং পুরুষাণমম^২ । ১৭
নাথীতবেদশাস্ত্রোহপি ন কৃতোহিহকসম্ভবঃ ।

যো ভক্তিং বহুতে বিকৌ তেন সর্বং কৃতং ভবেৎ । ১৮

যজ্ঞানঃ ক্রতুযুখ্যানাং বেদানাং পাবিত্রা অপি ।

ন ত্যং ব্যক্তি নতিং তত্কা বাৎ ব্যক্তি বুনিসমুদয়াঃ ।

যঃ কন্ঠৈকবেদো লোকো মিধ্যাচারোহপ্যন্যায়মী^৩ । ১৯

পুনাতি সকলান্ লোকান্ মহত্যাংস্ত্রিবিদিতঃ । ২০

যে বৃশংসা হরাখানঃ পাণাচাররতাতথা । তেহপি ব্যক্তি পরং হানং নারায়ণপরায়ণাঃ । ২১

কৃতা জনার্দ্দনে ভক্তির্ধৈরবাব্যক্তিচারিণী । তস্য কিং বর্গমুখং নৈব নির্কানহৈতুকী । ২২

আব্যক্তাং তত্র সংসারে নরাণাং কর্ণধর্মযে । হস্তাবলম্বনো হ্রেকো ভক্তিভূতৌ^৪ জনার্দ্দনঃ । ২৩

ন যুগোতি জনান্ দিব্যান্ দেবদেবক চক্রিণঃ । স নরো বহিরো জ্ঞেয়ো সর্বধর্মবহিকৃতঃ । ২৪

নাস্তি সঙ্কীর্ণিতে বিকার্যক পুংসো ন জায়তে ।

নরীকং পুলোকোক্তাসি তত্তবেৎ কৃৎপোণমম^৫ । ২৫

অপমৃত হর না । যিনি এইরূপ ব্যক্তির আধার, তিনি বেদাদি সর্বশাস্ত্রপারম হইতে পারেন । সর্বত্র হরিকে যে ভজনা করে না, তাহাকে পুরুষাধর বলিয়া জানিবে । বেদাদি শাস্ত্র অধারনে কিবা কোনকণ যজ্ঞাদি আচরণেও যাহার অনুরাগ নাই, সেই ব্যক্তি যদি হরির ভজনা করে, তাহা হইলে বেদাদি সর্বশাস্ত্র অধারন ও সর্বপ্রকার যোগজনিত ফললাভ করিতে পারে । হরিভক্তি মুনিগণ যেমন সঙ্গতি লাভ করেন, সমস্ত যজ্ঞাসুষ্ঠারী, সর্ববেদান্তপারম কমিষ্ঠাও সেইরূপ সঙ্গতির অধিকারী হইবেন না । দিবাচারপরায়ণ, অন্যায়মী, ব্যক্তিরাত্ত যদি হরিভক্ত হর, তাহা হইলে তাহার লোক সকল পবিত্র করিতে পারে । যেমন দিবাকর উদ্ভিত হইয়া লোক প্রকাশ করেন, হরিভক্ত ব্যক্তি সেইরূপ ত্রিলোক পবিত্র করিয়া থাকেন । ১৮-২০

যাহারা বৃশংস, হরাখা ও পাণকার্যে রত, নারায়ণপরায়ণ হইলে তাহারাও পরমপদ লাভ করিতে পারে । যখন জনার্দ্দনে অচলা ভক্তি জন্মে, তখন বর্গমুখ অকিঞ্চিকর বলিয়া ঘোষ হয় ; সেই হরিভক্তিধারাই নির্কান্দনদ পাইতে পারে । যাহারা ক্রিয়ামাগরত, তাহার কর্ণধর্ম সংসারে পুনঃপুনঃ ভ্রমণ করিতে থাকে । হরিভক্ত ব্যক্তি হস্তপ্রাণঃগ করিলেই জনার্দ্দন সঙ্কট হইয়া সেই কস্তুর হস্তগত অব্যগ্রহণ করেন । যে বানব দেহযেও জ্ঞানার্থী নারায়ণের ওপায়বাদ গ্রহণ করে না, সেই নর বহির ও সর্বধর্মবহিকৃত । হরিনাথ নীতম করিলে যে নরীক পূজিত হর না, সে ব্যক্তির শরীর অবধি জান করিবে । (যে

১। ব্যক্তোহপি বেদাদি-সর্বশাস্ত্রার্থপারমঃ ।

২। হস্তাবলম্বনো হ্রেকো কৃৎ, জ্ঞে ভূতৌ ।

বসিত্ব শ্রুতে বিজ্ঞেয়ৈ যুক্তিৰূপাচিহ্নভবেৎ ।

বিকৌ নিষিষ্টেনমসং কিং পুনৰ্জিনকরঃ ॥ ২৬

অপুৰুষমতিবীজ্য পানহন্তঃ, বসতি যমঃ কিল তুত কর্ণমুলে ।

পরিহর যথুগুহমগ্রগমান্, প্রকৃৎসমস্তদৃশ্যং ন বৈকবানাম্ ॥ ২৭

অপি চেৎ সূত্রাচারো ভবতে স্মনস্ততাক্ ॥

সাধুরেষ ন যতব্যঃ সম্যগাবসিতো হি সঃ ॥ ২৮

কিগ্রং ভবতি ধর্মায়া নগচ্ছাতিঃ ন নচ্ছতি ।

নিগেজ প্রতিকানৌহি বিজ্ঞততো ন নচ্ছতি ॥ ২৯

ধর্মার্থকাটৈঃ কিং তুত যুক্তিভুত করে বিতা ।

সমস্তজগত্যাং শূলে বসত ভক্তিঃ স্থিরা হরৌ ॥ ৩০

বৈবী হেমা ভবমরী হরৈর্মারা দুরভ্যয়া । কমেব বে প্রলম্ভে মারামেভ্যাং ভবতি তে ॥ ৩১

কিং মজ্জারামেন পুংসাং সিধ্যতে হবিষমসঃ ।

অষ্টৈঃসারাদাভে তিষ্ঠুর্নাত্তং তদ্রোপকারকম্ ॥ ৩২

ন বাটৈমবিবিদৈধর্মেভ্যম্ পুটৈশ্চনৈনুলেপটৈঃ ॥

তোষমেতি মজ্জারামৌ যথা তুত্যা জনাধিনঃ ॥ ৩৩

পুরুষে হরিভক্তি বিদ্যমান আছে, তাঁহার অতিরিক্তে যুক্তিলাভ হয় । যাঁহারা হরিতে মনোনিবেশ করিয়াছেন, তাঁহাদিগের সমস্ত গাণ করপ্রাপ্ত হয় । ২১-২৬

বসরাজ শানহন্ত য়েত্ব দূতবিগের কর্ণে বলিয়া থাকেন “তোমরা শীঘ্র এই যথুগুহনেত তত্ববিগকে পরিত্যাগ কর, আমি অত্যন্ত পুরুষের অধীকৃত সত্য, কিন্তু হরিভক্তদিগের প্রাপ্ত আমার কোন অবিকার নাই ।” বরং হরি বলিয়াছেন, হরীচর ব্যক্তিত্ব যদি অন্য কাহাকেও ভজন্য না করিয়া কেবল আমারই অর্চনা করে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তিকে সাধু বলিয়া জানিবে ; সেই ব্যক্তিকে সদাক্ষপ্রকারে সর্গ্যকর্ম সমাচরণ করিয়াছে, ইহা বুঝিবে । যিনি হরিভক্ত ব্যক্তি, তিনি নিত্য শান্তিসুখ লাভ করেন ; তিনি শীঘ্র ধর্মায়া হইতে পাবেন । হে বিজ্ঞেয় । হরিভক্ত ব্যক্তির কলাচ বিনাশ হয় না । সমস্ত জগতের সুসীভূত হরিতে যাহার দ্বিত্ত ভক্তি আছে, ধর্ম অর্থ কামে তাহার কোন প্রয়োজন নাই ; যোহকু হরিভক্তের কনভবে যুক্তি সর্গ্য্য বিরাজিত হইয়াছে । ২৬-৩০

ত্রিভুগমরী হবিমারা দুরভিক্রম্যা, কেহই সেই মারার দ্বন্দ্ব হইতে যুক্তি পাইতে পারে না ; যিনি হরির শরৎগত হইয়াছেন, কেবল তিনিই উক্ত মারাকে অতিক্রম করিতে পারেন । যাঁহারা হরিভক্ত, দ্বারা ধনাদিভারা তাহাদিগের কি কার্যাসিদ্ধ হইতে পারে । (হরিভক্ত ব্যক্তির প্রাপ্তকে অকিঞ্চিংকর জ্ঞান করিয়া থাকে ।) কেবল ভক্তি-

১। মায়নস্ততাক্ । ২। নাত্তং তদ্রোপ কারকম্ । ৩। ন পুটৈশ্চনৈনুলেপটৈঃ ।

সংসারবিষয়কস্য যে কলে জন্মভাগ্যে । কথ্যটিং কেশবে তজ্জি-তত্ত্বৈক্যে । ৩৫

পতেষু পুণ্যে কলেষু ভোকে বক্কেলভোষু সৈব সংসার ।

ভট্টাকলভো পুরুষে পুত্রাণে, মৃত্যু কথং ন ত্রিভুতে প্রযত । ৩৬

আশ্বেতাট্যন্তি পিতৃঃ প্রত্যন্তি পিতামহাঃ ।

বৈকল্যে মংকুলে জাতঃ স নঃ সন্তাংস্টিভতি ॥ ৩৭

অজানিনঃ হুববং সমবিক্রিপতো, বং পানিনোহপি শিতপানসুখোদমাণাঃ । ৪

যুক্তিঃ পত্যাঃ জ্ঞানমাত্রবিমুক্তপাণঃ, কঃ সশরঃ পরমভক্তিযকঃ অনানাদ্ ॥ ৩৮

সরগং স্তং প্রপন্নং যে ধ্যানযোগবিবজ্জিতাঃ ।

ভেদপি যত্নাযত্নিক্রমা যান্তি তবৈকবং পদম্ ॥ ৩৯

ভবোহুৎসেহনশতাভ্যুত্থা, পরিত্যজ্যিহ্মিহ্মবজ্জকৈঃ পদৈঃ । ১

নিরমাতাঃ* বাবব যে যনোহর-ত্বদজ্জি-লভ্যে দৃঢ়ভক্তিযতনে । ৩১

বিষ্ণুভব পরং বাক্য ত্বদেবজিহ্বা* লভ্যে । বৈদ্যসিদ্ধান্তমানেষু* ত্বদজ্ঞানতি যোহিতাঃ । ৪০

যাহাই হবির জাহাখন্য হইতে পারে ; তাহাতে অত উপকরণের প্রয়োজন কি ? অনাধিনকে ভক্তি করিলে তাঁহার যেমন সন্তোষ হয়, পুণ্য ও চন্দনাদি অনুভবসম স্তব্য অথবা অতকোন যত্ন প্রদানে সেইরূপ ভুক্তিপাখন হয় না । সংসাররূপ বিষয়কের এইটীয়াই অসুততুল্য ফল আছে, এখনটী কেবলভক্তি ; বিত্তীয়টী হরিভক্তজনের সহিত সঙ্গাধ্য । পত্র, পুণ্য, ফল, ফল এই সমস্তই অনায়াসলভ্য ; কেবল পত্রাণিপ্রদান দ্বারা যুক্তিলাভের আশা নাই, পত্রক পুত্রাণপুত্রব হরিভে ভক্তিসংস্থাপন করিতে পারিলেই যুক্তিলাভ হইতে পারে । ৩১-৩৫

হরিভক্তি লাভে সকলেই অবশ্য যত্ন করিবে । যৎসময়ে কেহ হরিভক্ত হইলে শিতলোক তাঁহাকে পেরিয়া বাহ্যতাক্রমপূর্বক নৃত্য করিতে থাকেন ; তাঁহারা যথেষ্ট করেন, আশাদিগের দ্বারা হরিভক্ত অনিষ্টগ্রাহে এই ব্যক্তি অবশ্য আশাদিগকে পরিগ্রহ করিবে । বাহ্যেরা অজান, তাঁহাই সেই সুভক্তের প্রতি ঘেঁষ করে, বস্ত্রময় ভগবান তথাপি তাঁহাদিগকে যত্ন করেন । পাণ্ডা শিতপাল ও হর্যোজন একত্রেও বিষ্ণুর কৃপার যুক্তিলাভ করিয়াছে ; যুক্তিলাভে বাহ্যেরা জানী ও ভক্তিকাজন, তাঁহারা যে সেই যুক্তিলাভকে স্তব্ধ করিয়া যুক্তিলাভ করিবেন, তাহাতে সংশয় নাই । বাহ্যেরা বিষ্ণুর পরশাপন্ন হয়, তাহারা ধ্যানযোগবিত্তীন হইলেও যত্নকে অতিক্রম করিয়া বৈকল্যম লাভিতে পারে । আশার ঘন সংসারোক্তন লভ্য লভ্য লভ্যভাগে অপরূপ হইয়াও ইচ্ছাক্রমগত বাহ্যের পরিভ্রমণ করিতেছে, হে বাবব । আশাও মনোরূপ অজ্ঞে দৃঢ়ভক্তিরূপ বস্ত্রদ্বারা আপনার চরণলজ্জতে বদ্ধ করিয়া রাখুন । যত্ন বেশ চরণকমল পরিভ্রাণ করিয়া অস্ত্র হইতে না পারে । একমাত্র বিষ্ণুই পরমেশ্বর ।

১। মৃত্যুকলভ্যে । ২। হরৈঃ । ৩। নিরমাতাঃ । ৪। ত্রিভুতেষু । ৫। ভানেহু ।

ବସନ୍ତି ଛାନ୍ତି ସମାନ୍ତରେ ଚ ତନ୍ମିନଃ, ତଦାଽପି ପୁରାଣ ଲକ୍ଷଣୋଽସ୍ତ୍ର ସୌଭାଗ୍ୟା ।

କ୍ଷିତିରସମ୍ବତ୍ତିରମାୟାସ୍ତ୍ରୋଽସ୍ତ୍ରଃ, କଥୟତି ଚାକ୍ରତୈରଥ ନାମନୋତ୍ତଃ । ୭୨

इति श्रीनारदोऽपि महापुराणे पूर्वखण्डे भगवद्भक्तिकथनं नामैकत्रिंशदधिक-
विंशतितमोऽध्यायः । ୨୦୩ ।

ଦ୍ଵାତ୍ରିଂଶଦ୍ଵିକାଦିଂଶତତମୋଽଧ୍ୟାୟଃ

ସୂକ୍ତ ଓବାଚ

ସୁଦ୍ଧିହେତୁମନାନ୍ତ-ସର୍ବବ୍ୟାପକମ୍ ।

ଯୋ ନମେଂ ସର୍ବଲୋକେ ନୟତୋ କାରଣେ ନୟଃ । ୧

ବିଦ୍ଵମାନନ୍ଦବୀରତଂ ବିଜ୍ଞାନଂ ସର୍ବଗଂ ଶ୍ରଦ୍ଧୟ ।

ଶ୍ରବଣାସି ସଦା ଶ୍ରଦ୍ଧା ଚେତସା ଶ୍ରବଣାଳୟ । ୨

ଯୋଽସ୍ତତିଷ୍ଠତ୍ତେନେନ ଲକ୍ଷ୍ମୀନଃ ଶ୍ରଦ୍ଧାଽଽୟ ।

ତଂ ସର୍ବସାକ୍ଷିନଂ ବିଦ୍ଵଂ ନୟାନ୍ତ ପରମେଶ୍ଵରମ୍ । ୩

ବେଦସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଶ୍ରୋତାଣେ ମେଈ ବିଦ୍ଵଃ ତ୍ରିଧାତତ୍ତ୍ଵେ ପଠିତ ହସ୍ତ, ସାହାରା ଶ୍ରବଣାମୀ, ଶ୍ରାହାରା କିନ୍ତୁଈ କାମେ ବା, ଶ୍ରାହାଦିବକେ ଯୋହିତ ବାଲିଆ ଆନିବେ । ମେଈ ସମାନ୍ତନ ପରବ୍ରହ୍ମ ହରି ସାହାର ଶ୍ରବଣେ ବାସ କରେନ, ମେଈ ସାନବ ଲକ୍ଷ୍ମୀକିଂଶ ନକ୍ଷିତମ୍ପର, ମକ୍ଷେତ୍ରଈ ହିତକାରୀ, ପ୍ରିୟବର୍ଦ୍ଧନ ହସ । ମାଳୟକେର ମୋଡ଼ (କୌଡ଼) ମେଧିଲେଈ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଭୂମିର କିରଣ ସମ ଆହେ ଶ୍ରାହା କାମା ବାସ ।

୦୭-୫୩

इति गुरुपुराणे पूर्वखण्डे भगवद्भक्तिकथनं नामैकत्रिंशदधिक-

विंशतितमः अध्यायः समाप्तः । ୨୦୩ ।

ଦ୍ଵାତ୍ରିଂଶଦ୍ଵିକାଦିଂଶତତମ ଅଧ୍ୟାୟ

ସୂକ୍ତ ସମିଲେନ,—ସିନି ସୁକ୍ତିର କାରଣ, ଶ୍ରାହାର ଆଦି ଲକ୍ଷଣାଈ, ସିନି ଲକ୍ଷଣ, ମେଈ ଶ୍ରାହା ଶ୍ରବଣ ହରିକେ ସେ ସାକ୍ଷି ନୟକାର କରେ, ମେ ସର୍ବଲୋକେର ନୟତ୍ର ହିତେ ମାରେ । ଅଦିତୀର, ଲକ୍ଷ୍ମୀବର୍ଦ୍ଧନ, ବିଜ୍ଞାନସର, ସର୍ବସା ଲକ୍ଷ୍ମୀବର୍ଦ୍ଧନ ସାହାରଣତେ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ସମେ ସମେ ସମକାର କାରି ।

শক্তৌ নাপি নমস্কারঃ প্রকৃতশক্রপাণয়ে । সংসারতৃণবর্ণাণামুদ্বৈজনকরো হি সঃ ॥ ৪

কৃক্ষে ক্ষুরজ্জলধরোদরচারকৃক্ষে, লোকাধিকারপুরুষে পরমপ্রমোদে ।

একোহপি চাক্রতপমাত্তকৃতপ্রণামঃ^১, সতঃ স্বপাকমপি সাধনিত্বং সমর্থঃ^২ । ৩

প্রণম্য দত্তবস্ত্রমৌ নমস্কারেন বোহর্চয়েৎ ।

ন বাৎ যত্তিববাগ্নোত্তি ন ত্বাৎ ক্রতুশট্টরপি ॥ ৪

দুর্গমসংসারকাত্তারাকুপারানভিধাবতাম্^৩ ।

একঃ কৃক্ষে নমস্কারো বৃক্ষ্যা স্তাংস্তারম্ভিত্তি ॥ ৫

অসীনো বা অগামো বা তিষ্ঠন বা যত্র তত্র বা ।

নমো নারায়ণায়ৈত্তি নৈবকলরণো জয়েৎ । ৬

নারায়ণেত্তি শকোহস্তি বাসস্তি বশবস্তিনী ।

তথাপি নরকে যুগাঃ পত্তন্তীতি কিমমৃতম্ ॥ ৭

চতুষ্পদো বা যদি কোটিবক্তো, তবেমরঃ কোহপি বিত্তবচেতাঃ ।

ন তৈঃ তপানামমৃতকরণেৎ, বদেয় বা দেববরদ্য বিফোঃ ॥ ১০

তিনি হৃদয়ে বাস করিতেছেন । যে ইন্দ্র অশেষ জীবের হৃদয়ে অবস্থানপূর্বক ভক্তাভ্যন্তর্যম করেন, সেই পরমেশ্বর সর্বসাক্ষী হরিকে নমস্কার করি । নক্তিসক্বেৎ যে ব্যক্তি চক্রপাথিকে নমস্কার করে না, সে সংসারমধ্যে তৃণাদিও উদ্বেগকারণ (সেই পাশাখ্য অবস্থার অনিষ্টসাধনই করিতে থাকে) । নবজলধরোদরবৎ সুশ্লিষ্ট নীলকলের সর্বলোকের জীবের পরমপুরুষ অগ্রমের কৃক্ষে যে ব্যক্তি দৃঢ়ভক্তিসহকারে একবার মাত্র প্রণাম করিয়াছে, সে স্বপচাষি পাণিষ্ঠবর্ণকেও পরিত্যাগ করিতে পারে । ১-৩

যিনি কুমিতে দত্তবৎ পতিত হইয়া প্রমাদপূর্বক নারায়ণের অর্চনা করেন, তিনি যেহেতু উত্তম পতিলাভ করেন, শত শত বজ্রানুষ্ঠান করিলেও তাদৃশী সৎপতিলাভ হইতে পারে না । যাঁহারা কৃপোদ্ভাসাদিশুদ্ধ সংসাররূপ দুর্গমারূপে ব্যবহান করেন, তাঁহারাও যদি একমাত্র কৃক্ষে প্রণাম করেন, তাহা হইলে সংসার হইতে পরিত্রাণ পাইয়া থাকেন । উপবেশন কিংবা শয়ন করিয়া থাকুক, অথবা যে কোন্ অবস্থায় থাকুক, সকল সময়েই “ও নমো নারায়ণায়” এই মন্ত্রের শরণাপন্ন হইবে । ‘নারায়ণ’ এই শব্দও আছে, জাপন বলাকৃত বাক্যও (শাস্তোক্তারপনক্তি) বিদ্যমান আছে, তথাপি মূললোকের নরকে পতিত হয়, ইহা অতি অল্পত ব্যাপার । একবারমাত্র “নারায়ণ” এই শব্দ উচ্চারণ করিলে আর সেই ব্যক্তির মরক মর্শন হইতে পারে না । কোন্ শুদ্ধচিত্ত ব্যক্তি চতুষ্পদ অথবা কোটিবদন হইলেও সেই অনন্তত্বের আধাররূপ দেবের নারায়ণের তপান্বাদ করিতে সমর্থ হয় না । ৬-১০

১ । চাক্রতপমাত্তকৃতপ্রণামঃ । ২ । প্রণম্য । ৩ । -কাত্তারাকুপারামেহপি ধাবতাম্ ।

ব্যাসাশ্রিতা যুগলঃ সৰ্বকৈ জ্ঞানজ্ঞো যুগ্মযুগলম্ ।
 সন্তিকল্পান্নিবৰ্ত্ততে ন নোদিক্ৰমণকল্পাৎ ॥ ১১
 অবশেষানি ব্যাসাশ্রিত্য কীর্তিতে সৰ্বপাতকৈঃ ।
 পুমান্ নিযুক্ত্যত্বে সতঃ সিংহহট্টৈর্ভগ্নো যথা ।
 বহুঃ পরিত্যক্তেন যোক্ষার গমনং শ্রুতি ॥ ১২
 'হাশ্রয়'পি নাম 'অশ্রয়'তোহপি পুংসঃ, কল্পং কল্পোক্তকল্পপাপরাশিম্ ।
 'শ্রুত'্যকল্পঃ কিং পুনরত্র পুংসা, প্রকীর্তিতে নাস্তি জসার্কমতঃ ॥ ১৩
 নমঃ কৃষ্ণাচ্যুতানন্ত-বাসুদেবেভ্যামীরিতম্ ।
 যৈষ্ঠাবত্যাধিতৈর্বিপ্র ন তে যমপুরং যমুঃ ॥ ১৪
 কল্পো ভবেদ্ব্যথা বহুতমসো ভাষ্করোদত্তে ।
 তৈশ্চ কল্পমৌষষ্ঠ নামসম্বীৰ্ত্তনাতরৈঃ ॥ ১৫
 ক নাকপুষ্ঠগমনং পুংসারাত্তি ন কল্পম্ ॥ ১৬
 গচ্ছতাং দূরমধ্বানং কৃকর্জ্বলিতচেতসাম্ ।
 পাথেরং পুত্তরীকাক্ষনামসম্বীৰ্ত্তনং হরৈঃ ॥ ১৭

বাসাদি যুগ্মগণ যুগ্মযুগলের জ্ঞান (তপস্বর্ণমা) করিয়াছেন মত), কিন্তু সকলেই জ্ঞান
 করিতে করিতে বৃদ্ধি কর হইলেই নিবৃত্ত হইয়াছেন, কেহই তাঁহার তপ বর্ণন করিয়া শেষ
 করিতে পারেন নাই। কোন অবশ ব্যক্তি নারায়ণের নাম করিলে, সেই পুরুষ ভৎকণাৎ
 সর্ববিধ পাতক হইতে মুক্ত হইতে পারে। সিংহের হস্ত হইতে যেমন যুগ পরিচাপ পার,
 সেইরূপ হরিণাম কীর্তনে গাণী পাশের হস্ত হইতে অখাতি পাইয়া থাকে; আর
 সেই গাণী যোক্ষায়ে গমনের নিষিদ্ধ বন্ধপরিকর হয়। যথাক্রমেও যদি কোন পুরুষ
 নারায়ণের নাম স্মরণ করে, তাহা হইলে সেই পুরুষের পাপরাশি কর পার; আর যে
 ব্যক্তি জাগ্রদবস্থায় জসার্কনের নাম কীর্তন করে, তাহার নিদ্রি না হয় এমন কার্যই নাই।
 (হরিণাম শ্রবণে সর্বকার্যই সিদ্ধ হয়।) বাহারা ভক্তি-পূর্বক "হে কৃষ্ণ! হে অচ্যুত!
 হে অমল! হে বাসুদেব! তোমাকে নমস্কার করি" এইরূপ ভগবানের নাম কীর্তন
 করে, তাহাদিগকে কখনও যমপুর মর্শন করিতে হয় না। অগ্নি প্রজলিত হইলে অথবা
 সূর্য্যের উদয় হইলে যেমন অন্ধকার নশ পায়, সেইরূপ হরিণাম সংকীর্তন করিলে
 পাপরাশি বিনষ্ট হয়। ১১-১৭

যমপুরে গমন করিলেও কোন কল নাই, কারণ যমপায়ীরও পতন হইয়া থাকে; কিন্তু
 বাহারা নারায়ণে চিত্তসমর্পণ করিয়াছে, তাহাদিগের আর পুংসারাত্তি হয় না; তাহারা
 সংসার অতিক্রম করিয়া অনেক দূরে অবস্থান করিতে থাকে। হরিত্র যে "পুত্তরীকাক্ষ"
 এই নাম আছে, তাহাই সংসারাত্তিক্রমণের পাথেররূপ। সংসাররূপ মর্শ বাহাকে যখন

সংসারমৰ্শস্য কৈ-বিরট্টৈকৈকভবত্বম্ ।

কৃষ্ণেতি বৈকবং শাস্তং ভবত্বম্ । মুক্তৌ ভবত্বম্ । ১৮

যাঃ কৃতে ভগবত্বেত্তেজাঃ যাপরেহর্জয়ন ।

বদ্যেতি ভবত্বম্ । কবৌ সংসৃত্য কেশবম্ । ১৯

বিস্বাঃ বর্ততে বক্ত হ্রিবিভ্যাকরবম্ ।

সংসারনাগরং ভবত্বম্ । স পদেবৈকবং পদম্ । ২০

বিস্বাঃ বক্তেতি বহুভবত্বম্ । ভবত্বম্ । ভবত্বম্ । ভবত্বম্ । ভবত্বম্ ।

বদ্যেতি ভবত্বম্ । ভবত্বম্ । ভবত্বম্ । ভবত্বম্ । ভবত্বম্ ।

ইতি শ্রীমদ্রূপে মহাপ্রাণে পূর্বখণ্ডে নারায়ণনমস্কারো নাম

আত্মবৈদিকশিশুতত্ত্বোপনিষৎ । ২০২ ।

ক'রিতে, তাহার বিষয়ভিত্তিক বিষয়ে একমাত্র হ্রিবিভ্যাকরবম্ । "কৃষ্ণ" এই নাম সর্জনশক্তিপ্রদ, এই নাম ভগ্ন করিলে মনুষ্য মুক্ত হইতে পারে । হ্রিকে সত্যরূপে ধ্যান করা, ত্রেতাযুগে নৈমজ্জল করা, যাপরযুগে অর্জুন করা এবং কলিযুগে কেবল নাম প্রয়োগ করা আত্মসাৎ করিতে । তাহা হইলেই নরপণ সৃষ্টিলাভ করিতে পারে । যিনি "হ্রি" এই গুণটি বর্ণ বিজ্ঞাযাত্রা উল্লেখ করেন, তিনি সংসার নাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়া বিষ্ণুপুরে গমন করিয়া থাকেন । কোন ব্যক্তি যদি আপনাকে সহস্র সহস্র বুদ্ধতিসম্বিত্ত জানিয়াও অস্তরে বাহিরে জাগ্রৎরূপে সর্জনকালে হ্রিকধাপনায়ন করেন, তাহা হইলে তিনি পুনরাব সংসার বর্জন করেন না । ১৮-২১

শ্রীমদ্রূপে মহাপ্রাণে পূর্বখণ্ডে নারায়ণ-নমস্কার নামক আত্মবৈদিক

শিশুতত্ত্ব অধ্যায় সমাপ্ত । ২০২ ।

ত্রয়োদশনধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ

মৃত উবাচ

অসাম্বৃত্তে সংসারে সারমেয়ং বিনির্দ্দিনেৎ ।

অসাম্ব্রাশেহলোকস্য^১ সারসারামনং হরেঃ ॥ ১

কথ্যং পুত্রমসৃজে ন বঃ পুষ্পাণ্যপ এব বা ।

অচ্চিতং স্যাজ্জগদ্বিনং তেন সর্বং চরাচরম্ ॥ ২

যাহং পরিব্রজ্যং পৃষ্ঠিসংহারকারকম্ ।

যো ন পুত্রভূতে বিকুং তং বিন্যাদ্ ব্রহ্মঘাতকম্ ॥ ৩

যতঃ প্রবৃত্তিকৃৎসারং যেন সর্বম্বিনং ততম্ ।

তং যো ন ধ্যায়তে বিকুং ন বিষ্ঠায়াং ক্রিমির্ভবেৎ ॥ ৪

নরকে পচামানস্ত যথেন পরিষ্ঠাষিতঃ ।

কিঞ্চরা নাকিঁড়ো দেবঃ কেশবঃ কেশিনামশনঃ^২ ॥ ৫

ঔদকেনাপাভাবেন ব্রহ্মাণামচ্চিতং যজুঃ ।

যো মহাশ্চিৎ স্বকং লোকং ন চরাৎ কিং ন চাচ্চিতং ॥ ৬

ন তং কুরোতি বা^৩ মাতা ন পিতা নাপি বাহুবঃ ।

যং কুরোতি ক্রমীকেশঃ সত্বর্ঘঃ অহর্যাহিতঃ^৪ ॥ ৭

মৃত বলিলেন,—অসার সংসারে একটীমাত্র সার আছে, সারহীন অশেষ লোকের অসীম হরির আরাধনাই এই অগতে সার কার্য্য। পুত্রমসৃজ্যে নারায়ণকে যিনি পুষ্প অথবা জল প্রদান করেন তিনি অন্ন নারায়ণ হইরা থাকেন। যিনি নারায়ণের অর্চনা করেন, তিনি সচরাচর অগতের অর্চনাঅনিষ্ট ফল লাভ করেন। যে মানব বিকু অর্চনা করে না, তাহাকে ব্রহ্মঘাতক বলিয়া জানিবে। যে নারায়ণ হইতে অনন্ত জীবের জ্ঞান উৎপন্ন হয়, যিনি অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে পরিব্যাপ্ত আছেন, যে পাশাপাশ্য সেই হরির ধ্যান করে না, সে বিষ্ঠাতে ক্রিমিক্রমে জন্মগ্রহণ করে। যখন পাপিষ্ঠসকল নরকে পচামান হয়, যম ভবন তাহাদিগকে ক্রিষ্টাশা করেন, “তুমি কি সর্বক্লেশনাশন কেশবের অর্চনা কর নাই? অর্চনোপযোগী সর্বের অর্চক হইলে কেবল জলকার্য্য অর্চনা করিলেও যিনি পুত্রকে হীর লোক প্রদান করেন, তুমি কি সেই সর্বক্লেশনাশন দেবকে অর্চনা কর নাই?” ১-৬

ক্রমীকেশ সত্বর্ঘ হইলে অহাসমস্তি হইরা তৎক্ষণে বেকপ উপকার করিয়া থাকেন, মাতা, পিতা কিম্বা বহু বাহুব কেহই জাদুপ কার্য্য করিতে পারে না। মৃত্যু বর্ণাভ্রমাচার-পরায়ণ

वर्णाश्रमाचारवृत्ता पुरुषेण पत्रः सुखान् ।

विष्णुवाराधने पञ्च। नाङ्गुल्योयकारकः ॥ ८

न ताटेनविनिदेधर्मेच्छमं नृदेष्मर्नामुदेनतेनः ।

তোষবেতি মহাশাস্ত্রো যথা উক্ত্য। কলার্কিনঃ । ১

गणदेवद्वयभाशदेवाः गण्डा न म^३ करिषा ।

विश्वेकदेवकका जन्म सम्वत् १५०८

अनादिमल्लभं विमुक्तमर्हति भवमसं कनम् ।

अथवा न विद्यमान कस्यचिदुपस्थितिः । ३३

ইতি ঐশ্বাকুড়ে মহাপুরাণে পূর্বকথ্যে পুণ্যভূতিকাখনং নাম ব্রহ্মসিংহদেবিক-
 শিখরভূতমোহন্যায়ঃ । ২৩২ ।

হইয়া পুরুষোত্তম বিষ্ণুকে আরাধনা করিলে সাদাচরণের বেষ্টন সন্তোষ হয়, অন্য কোন উপারে তাদৃশ সন্তোষ জন্মে না। কেবল ভক্তিধারা মহাশী অনার্দ্রনের বেষ্টন সন্তোষ সাধিত হইতে পারে, পুষ্প, সুগন্ধি অমুল্য-ান বা অস্তিত্ত্র প্রভৃতি দ্বারা দ্বারা বিষ্ণুর তাদৃশ সন্তোষ হয় না। ঐশ্বর্য, সম্পদ, সাহায্য, সন্ততি ও কর্মদ্বারা বিষ্ণুর একতা লাভ হয় না : কেবল বিমুক্ত ব্যক্তিরাই হরির সহিত একতা লাভ করিতে পারে। ইহাচারীরা আইনা ধারিণে, হরির আরাধনাই ইহার ফল, যেহেতু প্রণাম দ্বারা বিষ্ণু সন্তুষ্ট হইলেন : বিষ্ণুকে প্রণাম করা কার্য্যতঃ একটি পরম ধন ; যদি তাহা না হইবে, তবে অস্তিত্ত্র দেবতা অপেক্ষা সকল লোকই হরিকে বিশেষরূপে অর্চনা করিত না। ৭-১১

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ପ୍ରଭାସେ ପ୍ରକାଶିତକଥନ ନାମକ ଉପସ୍ଥାପନାବଳି
ବିଷୟରେ ଅଧ୍ୟାୟ ମୋଡ । ୨୦୭ ।

চতুস্ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

শূভ উবাচ

আলোক্য সৰ্বশাস্ত্রানি বিচার্য চ পুনঃ পুনঃ ।

ইদংহকং সুনিপ্পন্নং ধোয়ে। সাত্ত্বিয়ণঃ সদা । ১

কিং ভক্ত দানৈঃ কিং ভীৰ্ষৈঃ, কিং তপোভিঃ কিমক্ষরৈঃ ।

যো নিত্যং যাত্তে দেবঃ, সাত্ত্বিয়ণমনন্তরীঃ ॥ ২

অতিভীৰ্ষসহস্রানি অতিভীৰ্ষশতানি চ । সাত্ত্বিয়ণপ্রণামস্ত কলাং নাইতি বোভনীম্ ॥ ৩

প্রায়শ্চিত্তাত্ত্বশেষানি তপঃকর্মানিকানি বৈ* । যানি ত্তেবানশেষানি কৃচ্ছানুশ্রবণং পরম্ ॥ ৪

কৃত্তে পাপেহ্নুতাপস্ত* যস্ত পুংসঃ প্রকারভেদে ।

প্রায়শ্চিত্তস্ত ত্তৈকং হরেঃ সাত্ত্বিয়ণং পরম্ ॥ ৫

মুহূৰ্ত্তমপি যো ধ্যাত্তে সাত্ত্বিয়ণমতক্রিডঃ । সোহপি ভক্ত্যভিবাচ্যোতি* কিং পুণ্ড্রতপঃপরাধনঃ ॥ ৬

জাগ্রৎস্বপ্নমুহুৰ্ত্তেহু ধোমহন্ত চ যোগিনঃ ।

যা কাচিন্দনসো বৃষ্টিঃ সা ভবত্যাহুতানরা ॥ ৭

শূভ বলিলেন,—আমি সৰ্বশাস্ত্র বিলোকনপূৰ্বক পুনঃপুনঃ বিচার করিয়া দেখিয়াছি, তাহাতে আমার এই বৃহৎ জ্ঞান সমুৎপন্ন হইয়াছে যে, কেবল সাত্ত্বিয়ণকেই সৰ্বশা দান করিবে । যে ব্যক্তি নিত্য অমতক্রিডে সাত্ত্বিয়ণকে ধ্যান করে, তাহার দান, ভীৰ্ষপর্য্যটন, তপস্তা ও যজ্ঞাদি কোন ফল নাই । হরিবানশেষায়ণ ব্যক্তিরা দানাদিঅনিত ফলকে অতি কুজ্ঞ জ্ঞান করিয়া থাকে । কৃমন্তমে অতিসহস্র ও অতিশত ভীৰ্ষ বিদ্যমান আছে । ভীৰ্ষমতল সেই হরিপ্রদায়ক বোভনাংশ ফলপ্রদান ত্রিডেতে পারে না ; অর্থাৎ ভক্তিপূৰ্বক একবারহাশ সাত্ত্বিয়ণকে প্রণাম করিলে যেজন পুণ্যসকল হয়, ভীৰ্ষজমণে তাহার বোভনাংশ পুণ্যলাভ হয় না । প্রায়শ্চিত্ত ও অন্তর প্রকার তপস্তা বিদ্যমান আছে ; কিন্তু সৰ্ববিধ তপস্তার মধ্যে কৃচ্ছানুশ্রবণই পরম তপস্তা বলিয়া পরিগণিত । তাহারা নিরন্তর পাপকার্য্য নিবৃত্ত আছে, কিংবা তাহাদিগের পাপাচরণে সমধিক অনুরাগ আছে, একঘায়ে হরিবানশ্রবণই তাহাদিগের উত্তম প্রায়শ্চিত্ত । ১-৫

অবহিতচিত্তে মুহূৰ্ত্তকালমাত্র সাত্ত্বিয়ণের ধ্যান করিলে বর্গলোকে যমন করিতে পারে ; পরন্তু তাহারা নানায়ণ-পরাধন, তাহাদিগের সৌভাগ্য অবর্ণনীয় । তাহারা সৰ্বশা যোগে বৃত্ত থাকে, তাহাদিগের জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তি সৰ্বকালে সাত্ত্বিয়ণকে আশ্রয় করিটাই যনোবৃষ্টিসকল উপহিত হইয়া থাকে । উখান, পতন, প্রলপন, প্রবেশ, ভোজন, জাগরণ

১। তপঃকর্মানি যানি বৈ । ২। অনুবৃত্তিক । ৩। বর্গতিম্ ।

উত্তিষ্ঠন্ নিপতন্ বিহুং প্রলপন্ বিবিলংস্তথা ।

ভূক্ণং ভূপংক জাগ্রজ গোবিলং যাতবং অরুং ॥ ৮

যে যে কর্মশক্তিহততঃ কুর্যাচ্চিত্তং জনার্জনে ।

এবা শাস্ত্রানুসারোক্তিঃ কিসমৈর্বহুভাসিতঃ । ৯

যানমেব পরো ধর্মো যানমেব পরং ভূপঃ ।

যানমেব পরং শৌচং ভাস্ত্রাভ্যানপরো ভবেৎ । ১০

নাতি বিক্ষোঃ পরং ধ্যেয়ং ভূপো মানবনাং পরম্ ।

ভাস্ত্রাঃ প্রমাদমহোক্তং বাসুদেবস্ত চিত্তমম্ । ১১

অক্ষুর্ভূতং পদং প্রার্থ্যং মনসো অম গোচরম্ । ভূপস্যপ্রার্থিতং দ্যাক্তোদঘাতি যধুসূদনঃ ॥ ১২

প্রয়ানাং কুর্য্যতাং পুংসাং প্রচ্যবেজ্যধরম্ যৎ ।

অরুণাদেব তদ্বিক্ষোঃ সম্পূর্ণং স্তানিতি স্ততিঃ ॥ ১৩

ধ্যানেব সমূলং নাতি দোষনং পাপকর্মণাম্ ।

আগামিসেহহেতুনাং দাহিকা যোগপাতকঃ ॥ ১৪

বিলিন্দপ্রদমাবিত্ত মুক্তিমত্রেব জয়সি । প্রাপ্তোক্তি যোগী যোগাশ্রিতকর্মী চ যোহিচ্চিরাৎ ॥ ১৫

যথাস্থিকমুত্তমিধঃ কক্ষং বহুতি সানিলঃ ।

ভথা চিত্তস্থিতো বিহুর্যোগীনোং সর্বকামিহম্ ॥ ১৬

যে কোন আত্মার যতকুশলি স্পৃহাতি গোবিন্দকে অরুণ করিবে । মানবগণ বহু করে নিম্নত্ব হইয়াও জনার্জনে চিত্তমর্পণ করিবে, ইহাই সাত্ত্ববাব্য । কেবল গোবিন্দনাম কীর্তনেই সমুপ্তি লাভ হইয়া থাকে, অতীত বহুভাবনে কোনও ইচ্ছালাভ হয় না । নারায়ণের ধ্যানই পরমধর্ম ; এই ধ্যানই পরম ভূপয়া, ইহাই মনুষ্যের শৌচসম্পাদন করে ; অতএব সর্বদা নারায়ণের ধ্যানপঠাচরণ হইবে । ৮-১০

বিহু অপেক্ষা পরম ঘোর আর কিছুই নাই ; অনশন ইহেতেও পরম ভূপতা আর নাই ; অতএব বাসুদেবের চিত্তাই প্রধান কার্য বলিয়া জানিবে । বাহ্য অতি দুর্ভজ, অপ্রাপ্য ও মনোর অগোচর, যধুসূদনের ধ্যান করিলে তিনি তত্বকে সেই সেই অপ্রার্থিত প্রদান করেন । অজ্ঞানি কর্ম সাধন করিতে করিতে প্রমাদবশতঃ যদি সেই-যজ্ঞ পরিভ্রষ্ট হয়, তবে বিহুত্ব নাম অরুণ করিলে সেই যজ্ঞ সম্পূর্ণ ফলপ্রসূ হইয়া থাকে । ইহা স্মৃতিতে কথিত আছে । নারায়ণের ধ্যান করিলে যেতল পাপকর্মের নাশি হয়, একমু পাপমোহন কর্ম আর নাই । এই ধ্যান-যোগাশ্রি আগামী বেহ (পুনর্জন্ম) দাহ করিয়া থাকে । তিনি নারায়ণের ধ্যান করিতে করিতে সমাধিসম্পন্ন হইয়াছেন, তিনি ইহকালেই যোগাশ্রিত্য কর্ম গহু করিয়া মুক্তিলাভ করিতে পারেন । উক্ততমিধ অস্তি বাসুদেবোপে যেমন ভূপকাঠাদি গহু করিয়া থাকে, সেইরূপ যোগিগণের হৃদয়ই বিহু সর্বপ্রকার পাপ দহু করেন । ১১-১৬

স্বপ্নাশ্রিত্যোগাৎ কনকযমলং সম্প্রদায়তে । সংক্ৰিষ্টৈঃ^১ বায়ুদেবেন মনুজাণাং তথা মনঃ^২ । ১৭

গজাশ্বানমহ্যেষু পুঙ্কটমানকোটিষু । যৎ পাপং বিনশং বাতি শ্বতে নশতি শুভরৌ । ১৮

প্রাণায়ামসহস্রৈস্তু যৎ পাপং নশতি ঋষম্ ।

কণমাজ্জৈব তৎ পাপং হরেকীনাং প্রমত্ততি ॥ ১৯

একশ্রিয়পাতিক্রান্তে মূৰ্ছতে বায়বজ্জিতে । সমুত্তির্মথিতেনৈব মৃতমাজনিভুং ভূষম্ । ২০

কলিপ্রভাবো দ্ব্যুটোক্তিঃ পারিতোদাং তথোক্তরঃ ।

ম ক্রামেন্মানসং তস্য যস্য চেতসি কেশবঃ ॥ ২১

স্যা তিথিভবহোবাজং ম যোগঃ স চ চক্ৰমাজঃ ।

লগ্নং তদেব বিজ্যাতং যত্র প্রামর্শ্যতে হৃদিঃ ॥ ২২

স্যা হানিকশ্যহচ্ছিন্নং স্যা চার্ঘ্যলক্ষমুখতা । যমুর্ভুতং কলং বাপি বায়ুদেবো ম চিত্তমতে ॥ ২৩

কলৌ কৃতমুগন্তত্র কলিক্তত্র কৃতে মূনে । হ্রদয়ে যত্র গোবিন্দো যত্র চেতসি নাটুতঃ ॥ ২৪

যস্যাত্তত্থা পৃষ্ঠে গচ্ছত্চিঠৈতৌহপি য়া ।

গোবিন্দে নিবৃত্তং চেতঃ কৃতকৃত্যঃ সতৈব সঃ ॥ ২৫

বায়ুদেবে যনো যন্ত অপহোমার্জনাদিষু । তক্তান্তবাহ্যো বিপ্রেক্ষ্য সেবেপ্রাণাদিকং কলম্ । ২৬

সুবর্ণ যেমন অগ্নিসংযোগে নিম্নার্জ হইয়া থাকে, সেইরূপ বায়ুদেব মনুজের পাপসমস্ত লব্ধ করিয়া থাকেন । মহাঋষিগণ যজ্ঞস্থান কিবা কোটিবার পুঙ্কটীর্থে স্নান করিলে যে সকল পাপ বিনষ্ট হয়, ঋষিগণকে একবারমাত্র শ্রবণ করিলে মনুজের সেই সকল পাপ লব্ধ পাইয়া থাকে । মনুজের সহস্র প্রাণায়ামদ্বারা যে পাপ বিনাশ পায়, কণমাজ হরির দ্বারা করিলে সেই পাপ নষ্ট হইতে পারে । বাহার এমন প্রভাব, যদি সেই হরির দ্বান বাতীত একমূহূর্ত্তও অতিক্রান্ত হয় তত্ক্ষণ মনু কৰ্কক হৃদসর্ব্ব ব্যাধের তার রোদন করা কর্তব্য ; কারণ যে সমস্তী নিবাহে, তাহা ত আর কিরিতা পাণ্ডরা বাইবে না । ১৭-২০

বাহার চিত্তে কেশব বিদ্যমান আছেন, কলিপ্রভাব ও পারিতোদিতের দ্ব্যুটোক্তি তাহার চিত্ত আক্রমণ করিতে পারে না । যে সময়ে হরিকে স্মরণ করা যায়, সেই তিথি, সেই অহোরাত্র, সেই যোগ, সেই চক্ৰ ও সেই লব্ধ সর্বপ্রোষ্ঠ বলিয়া গণ্য হয় । যে ক্ষণে বা মূহূর্ত্তে হরির চিত্তা হয় না, তাহা নিষ্ফল ; সেই সময়েই মহাহানিকর জানিবে ; যমুজকে সেই সময়ে অকৃত্য ও মুকৃত্য আশ্রয় করে । বাহার হ্রদয়ে গোবিন্দ বিদ্যমান আছেন, তাহার পক্ষে কলিমুগও সম্ভাব্যদের স্মার্ত্ত ; যে ব্যক্তি চিত্তে অচ্যুতকে স্মরণ করে না, তাহার পক্ষে সম্ভাব্যগণ কলিমুগতুল্য । যিনি অগ্রে ও পশ্চাত্তানে হরিকে দ্বান করেন, যমনকালে ও অবস্থানকালে বাহার চিত্তে গোবিন্দ নিবৃত্ত বাস করেন, সেই ব্যক্তি কৃতকৃত্য হইয়াছেন ।

২১-২৫

১। সংক্ৰিষ্টে। ২। সর্গা মলঃ ।

১। পোল্লবীং । ২। উর্দা এবং গচ্ছিন্দ্ৰাহি । ৩। বাতিলোতাতিতাপদা ।

ন হি ব্যাসেন সঙ্গুপং পবিত্রমিহ বিদ্যতে ।
 সপচায়ানি ভূকানো ন পাটপট্টৈশ্চ লিপ্যতে । ৫৭
 সৰ্বা চিত্তং সন্তানকং জন্তোবিষয়গোচরে ।
 যদি নায়ায়নেহপোষং কো ন বুচোত বচনাৎ । ৫৮
 প্রত্যাস্তমিত্তভেদং বৎ সন্তানামাত্রমপোচরম্ ।
 বচসাযাত্তসংবেদ্যং তজ্জ্ঞানং ব্রহ্মসংজ্ঞিতম্ । ৫৯

জ্ঞানমহা বস্তুগতা যোগিনো বাস্তি য়ে লবম্ ।

সংসারকর্মণোহপোহুত বাস্তি নিবীজতাং যিহাঃ ॥ ৬০

ইতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে ধ্যানস্ততি নামক চতুস্ত্রিংশদধিক-
 শিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৩৬॥

পঞ্চত্রিংশদধিকশিশততমোহধ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ

বিমুক্ততির্মম চিত্তে কং বা জীবো নরেশ্বর সৰ্বা ।

স কাকরতি চাত্মনং তদৈব হরিতার্বনাৎ ॥ ১

তজ্জ্ঞানং যত্র কোষিন্দঃ সা কখা যত্র কেবলম্ ।

ত্বং কর্তৃ যং তদর্থাৎ কিমতৈর্গহতাযিতৈঃ ॥ ২

স। মিহা বা হরিং শ্রোতি কচ্চিৎসং যং তদনিজম্ ।

প্রায়েব কেবলৌ প্রাচ্যৌ যৌ তৎপূজাতরৌ করৌ ॥ ৩

কহিলে তাহার অশেষ ছরিত বিনষ্ট হয় বিমুক্তব্যানের সঙ্গুপ পবিত্রতাজনক কার্য্য আর
 আর নাই, হরিত্যানপরাধন মর চতালার শুকন কহিলেও পাপে লিপ্ত হয় না। প্রাণিগণের
 চিত্ত সর্বদা বিষয়ভোগে অনুরক্ত আছে, নায়ায়নে যদি সেইরূপ চিত্ত অনুরক্ত হয়, তাহা
 হইলে ভববন্ধন হইতে কে না মুক্ত হইতে পারে। হে বিমগন। বাহ্যেতে ভেদজ্ঞান অজ্ঞমিত্ত
 হয়, যাহা সন্তানাত্ম, যাহা বাসিজিহের অগোচর, সেই কেবলমাত্র বসংবেদন জ্ঞানকে ব্রহ্ম
 বলা যায়। উক্ত প্রকার ধারণানুসারে সেই ব্রহ্মেতে যে কোন যোগী চিত্ত লব করিতে
 পারেন, তাহার সৎসারের হেতুকৃত কর্মবীজহীন হইয়া বিমুক্ত হইবে। ৩৬-৪০

শ্রীমারুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে ধ্যানস্ততি নামক চতুস্ত্রিংশদধিক শিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥২৩৬॥

পঞ্চত্রিংশদধিক শিশততম অধ্যায়

সূক্ত কহিলেন,—হে হুনিগন। বাহার চিত্তে বিমুক্ততি বিদ্যমান আছে, কিংবা যে ব্যক্তি
 সর্বদা বিমুক্তকে সম্ভাষন করে, সে চিত্ত হইতে আত্মাকে পরিচান করিতে সক্ষম হয়। যে
 জ্ঞানের বিষয় বিমুক্ত, সেই জ্ঞানই প্রকৃত জ্ঞান ; যে কখার হরিকথার প্রসঙ্গ আছে, তাহাই

১। পাপী মৈবাত্ম ।

প্রণামমীশয়া শিরঃকলং বিহু-ভগৰ্জনেং পানিকলং নিবৌকসঃ ।

মনঃকলং তদুত্তমকর্মচিহ্ননং, বচস্ত গোবিন্দভগবতঃ ফলম্ । ৪

যেহুমন্তরহাতোহপি কানিঃ পাগন্ত কর্মণঃ । কেশবং বৈহায়ামান্য তুৰ্য্যাবিধিষ নস্ততি । ৫

যং বিকিৎ কুরুতে কর্ম পূরুষঃ সাক্ষমাধু বা ।

সৰ্বং নারায়ণে কৃত কুৰ্ব্বদপি ন জিন্যতে । ৬

তুণ্যদিচতুৰাশতং কৃতজায়ং চতুর্কিষম্ । চরাচরং জগৎ সৰ্বং প্রসুপ্তং যাতনা তমঃ । ৭

বশিন্ কৃতযতির্ন বাতি নরকং বর্ণোহপি বজ্রিক্রমে,

বিদ্যা যত্র ন বেশিতাস্তমনসে। জায়েহপি লৌকিকৈককঃ ।

যুক্তিঃ চেতসি সংস্থিতো জড়ধিরাৎ পুংসাং সনাতন্যায়ঃ,

কিং চিত্তং হৃদিভ্যং প্রযাতি বিলম্বং ভ্রাতৃহৃতে কৌতুকে । ৮

মহতা পুণ্যপুঞ্জে ন যেন ক্রৌণ্ডোহবিলাং ক্রবম্ ।

ভক্ত বিজ্ঞাঃ প্রসাদেন ইহ কলিঃ প্রবুধ্যতি । ৯

কঠিকার্যং জগৎ হ্রাদং বিজ্ঞোৰ্য্যানক পূজনম্ ।

নস্তং হৃৎস্থানিধেঃ পায়ং কুসুমৈর্দেহভ্য তরতি তে । ১০

সংকথা মধ্যে লিখিত। কেবল কিছুকথাতেই অনুষ্ঠান কার্য সাধন হইতে পারে, অন্য
ইহ বাক্যে কোন ফল নাই। যে জিহ্বাতে হরির শব্দ করা যায়, সেই জিহ্বাই জিহ্বা ;
যে চিত্তে হরির অধিষ্ঠান আছে, সেই চিত্তই চিত্ত ; যে করতল বিষ্ণুপূজাতে কার্যকর
হয়, তাহাই প্রকৃত কর। ঈশ্বরের প্রণামই মন্তক ধারণের ফল, সেবতার অর্চনাই হৃৎস্থানের
কার্য, ঈশ্বরের ভগবদর্চনাই মনের প্রবোজন, গোবিন্দের শ্রবণই যাকোব ফল আনিবে।
বৈষ্ণবনী কেশবের আশ্রয় পাইলে হুই ব্যাধি যেমন নষ্ট হয়, তদ্রূপ যেক-যম্বরাচল-
লিখিত পাণ্ডিত্যিও কেশবের স্নেহমাত্র নাল পায়। ১-৫

মানব সাধু কি অসাধু যে কিছু কর্ম করুক না কেন, সেই সমুদায় নারায়ণে বিদ্যত
করিলে কখনও সেট কর্মে ক্ষতি হয় না। তুণ্যদি কল্পপর্যন্ত চতুর্কিষ প্রাণিগণ সহ চরাচর
জগৎগুল বিষ্ণুর মায়াতে প্রসুপ্ত আছে। যাহাতে মন সমর্পণ করিলে কদাচ অনুষ্ঠান করকে
কমল হয় না, যাহাতে চিন্তা করিলে বর্জলাভ হয়, যাহাতে মনোনিবেশ করিলে কোন বিষয়
খির বলিরা গণ্য হয় না এবং ত্রস্তলোকও তুচ্ছ বলিরা যোগ হয়, সেই নারায়ণ চিত্তে বিদ্যত-
লাগ হইলে কত পুরুষও মুক্তিলাভ করে ; সুতরাং সেই হরিনাম কীর্তনে যে সমস্ত পাণকর্মই
বিলম্ব পাইবে তাহাতে আর বিচিৎ কি। যাহারা মহাপুণ্যপুঞ্জের বিনিময়ে সেই ভগবান
হরিকে কদরে ধারণ করিতে পারেন, সেই বিষ্ণুর প্রসাদে তাহাদিগের মধ্যে কোন ব্যক্তি
জানলাভে সমর্থ হইয়া মোক্ষপদ পাইতে পারে। তাহার হৃৎস্থানিধির নিমিত্ত বিষ্ণুর হোম,
জপ, তীর্থ, দ্যান এবং অর্চনা করে, তাহারা সেই হৃৎস্থানির হইতে পরিভ্রাণ পায়। ৬-১০

স্রাস্ট্রক শরণং রাজা পিতরো বালকস্ত চ । বর্ধন্ত সর্কার্ত্যামাং সর্কার্ত শরণং হরিঃ ॥ ১১

বে নবন্তি জগদুদ্যানিং বাসুদেবাং সনাতনম্ ।

ন ভোভোঃ বিকৃত্তে তীর্থবধিকং মুনিসত্তম ॥ ১২

অনর্থবস্তৃৎস্বাক কুর্ধ্যাৎ কাম্যায়মেব চ ।

তমেবোদ্বিক্ত গোবিন্দং ধ্যানং নিত্যমভ্যস্রিতঃ ॥ ১৩

পূজাং বা ভগবন্তকং নিবানং শরণং তথা । বিকৃত্তাতিমহং হস্তে ন যাতি নরকং নরঃ ॥ ১৪

আমবেণ সনা জ্যোতি নৈবন্তং বনেচ্ছয়া ।

তথা বিকৃত্ত কর্ত্তাকং কো ন ন বুভোজ ব্রহ্মনাং ॥ ১৫

যথা ব্যক্তমনো বহির্দেহভার্জয়গৌন্দনম্ ।

তথাবিধা মৃত্যো বিকূর্ম্মোমিনাং সর্কার্তিক্রিয়ম্ ॥ ১৬

জানীন্তং পর্কভং বদন্তাশ্রয়ন্তি যুগাবতঃ ।

তথৈব পাণানি সর্কার্তানি যোগাজ্যাসরভং নরম্ ॥ ১৭

যস্ত যাবাৎস্ত নিরাশ্রয়স্ত সিদ্ধিষ্ঠ ভাবতী । একাবাসেন কৃকন্ত প্রভাবঃ পরিমীরতে ॥ ১৮

বিবেচ্যেণি গোবিন্দং দমযোষাককঃ শরম্ ।

শিঙগালো যতন্তন্তং কিং পুনঃপচারণঃ ॥ ১৯

রাজার আশ্রয় রাজা, বালকের আশ্রয় পিতা, সর্কার্তজাতকর আশ্রয় ধর্ম : কিন্তু একমাত্র বিকৃত্ত সকলেরই আশ্রয় : বাহারা জগতের কারণীকৃত্ত সনাতন বাসুদেবকে সন্মানিত করে, তাঁহারা তীর্থব্রত, বৃক্ষ স্রবণের পরিভ্রমণের হেতু করেন । বিকৃত্তজ ব্যক্তি অপ্রমত্তচিত্তে প্রতিদিন গোবিন্দের উদ্দেশে অমূল্য তত্বারাঃ পূজা, বাধাধ ও ধ্যান করিবে । পূজা, নিবান ও ভগবান ইহারাও যদি ভগবান বিকৃত্ত ভক্তিতাকন হয়, তবে তাহারা ভাবের সামান্যত করিতে পারে ; কখনও নরকে গমন করে না । ধনসৌখ্য ব্যক্তি যেমন ধনকামনার মতপূর্ব্বক ধনখালী ব্যক্তির সেবা করে, বিকৃত্ত্য নারায়ণের তত্ত্ব আরাধনা করিলে ভববন্ধন হইতে কে না মুক্ত হইতে পারে ? ১১-১৫

যদি যেমন মনে প্রবেশ করিলে আশ্রিত ভূগাদিও দত্ত করে, সেইরূপ বিকৃত্ত যোগীদ্বিদের চন্দ্রহিত হইয়া তাহাদিগের সর্কার্তপাতক দূর করেন । যাহাি যেমন প্রমত্তিত পর্কভ আশ্রয় করে না, পাশসকলও সেইরূপ যোগাজ্যাসরভ অনুষ্ঠকে আশ্রয় করিতে পারে না । মনুষ্যগণের মধ্যে বিকৃত্তে বাহাি যেজন বিদ্বাস, তাহার সেইরূপ সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে । ইহাই সেই নারায়ণের প্রভাব । দমযোষজনর শিঙগাল বিদ্রোহ করিয়া গোবিন্দকে লাভ করিয়াছিল, অন্তএব বাহারা ভগবান, তাহারা যে ভগবান নারায়ণের তত্ত্ব জানিতে পারিয়া তাঁহাি সাধুকা লাভ করিতে পারিবে, তাহার সংশয় নাই । বাসবগণ যাবৎ তাঁহার অর্চনা না করে,

অসং দেবো বৃনির্বদ্য এব অস্মা বৃহস্পতিঃ ।

ইত্যাখ্যো অসংতে তবন্ বাবসার্চয়তে হরিম্ ২০

ইতি ঈগারুণে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে বিষ্ণুসাহস্রনামায়
শতত্ৰিংশদধিক-দ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ২০৫ ॥

ষট্টিংশদধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ

দুত উবাচ

নারসিংহস্ততিং বহুস্য শিবোক্তং শৌনকাধুনা ।

পূৰ্ব্বং যাক্ষগণাঃ সৰ্ব্বং পতন্তঃ বাক্যমব্রুবন্ ॥ ১

তপবন্ শুক্লচিত্তাসঃ সবেবাশ্রমশাস্ত্রম্ ।

ব্রহ্মসামান্যজগৎ সৰ্ব্বং তদনুজ্ঞাতুমর্হসি ॥ ২

শঙ্কর উবাচ

তবস্তীতিঃ প্রজাঃ সৰ্ব্বা ব্রহ্মণীনাং ন সংশয়ঃ ।

তস্মাদ্ বোহিতরপ্রাণং যমঃ শীঘ্রং দিবর্ত্যতাম্ ॥ ৩

কাব্যে তাহারি: “এই দেবতা, ইনি বৃনি, উনি বন্দনীয়, তিনি অস্মা, অস্মক বৃহস্পতি” ইত্যাদি
ভাবে বিহীন হইয়া থাকে ॥ ১৬-২০

ঈগারুণপুরাণে পূর্বখণ্ডে বিষ্ণুসাহস্রনামায় শতত্ৰিংশদধিক
দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০৫ ॥

ষট্টিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়

দুত বলিলেন,—শৌনক । একদা শিবোক্ত নারসিংহস্ততি বলিতেছি । পূর্ব যাক্ষগণ
অত্যাধিক কহিয়াছিলেন, তপবন্ । আমরা আপনাকে এসকল দেবগণের মামুষ্য প্রকৃতির
স্বাভাবিক ভগ্ন ভঙ্গন করিব, আপনি আমাদের আত্মা প্রদান করুন । শঙ্কর কহিলেন,
বাক্ষগণ । আপনাদেরই প্রজা সকলকে রক্ষা করিতেছেন, অতএব এই বোহিতর অভিপ্রায়

শুভ উবাচ

ইতোবৎ শতক্রেণোক্তমবাধৃত্য তু তথহঃ । শুকটানাসুরব্যগ্রাষ্ট্রলোকাং সচরচিত্রম্ ॥ ৫

ত্রৈলোক্যে শুক্যমাণে তু তদা যাতৃনধেন যৈ ।

নৃসিংহরূপিনং দেবং প্রদৰ্শ্যো ভগবান্ শিবঃ ॥ ৬

অনাদিনিধনং দেবং সৰ্ব্বভূতভদ্রোত্তমম্ । বিদ্যাশিখরং মহাদঃকৃতং স্কৃকাকেশরসঙ্কটম্ ॥ ৭

কল্লাতমাকৃতস্কৃক-সুগাৰ্ণবমহাদ্বনম্ ॥ ৮

বজ্রাততীকৃতধর-চাক্ষণা যাব্রিতাননম্ । মেরুশৈলপ্রাতীকশিশুমবর্জিতমীকশম্ ॥ ৯

হিমাদ্রিশিখরাকারং চাক্ষণ্যকৌশলাননম্ ।

ভক্ৰবিত্তাভিরোহাগ্নি-জ্বালাকেশরমালিনম্ ॥ ১০

বজ্রাক্ষমং সুসুকুটং হেমকেশরকুচিতম্ । শ্রোণিসূত্রেন মহতা কাকিনেন বিরাজিতম্ ॥ ১১

নীলোৎপলদলভায়ং রত্নমুপহৃত্তমিতম্ । ভেকসাক্ষাতসকল-ব্রহ্মাণ্ডোদরমণ্ডপম্ ॥ ১২

অবর্জিতমহ্মাকটৈঃ গংধুস্তং দেহবোধমতিঃ । সৰ্ব্বপুষ্পবিচিত্রাক্ষাং বারহংস্ত মহাস্কমম্ ॥ ১৩

স যাতৃনামো ভগবান্ প্রদৰ্শ্যো ভয়া দর্শনম্ ।

যাতৃশৈলৈব রূপেণ ধ্যাতো রুদ্রৈস্ত ভক্তিতঃ ॥ ১৪

তাতৃশৈলৈব রূপেণ ত্রিভূতীক্ষেপং দৈবতৈঃ ।

প্রাবিপত্তা তু দেবেশং তদা তৃষ্ণাং শরতঃ ॥ ১৫

পরিভাষ্য করুন । শুভ কহিলেন,—অমন্তর যাতৃগণ শতরের বাক্য অনামর করিয়া সচরাচর ত্রিভূতম প্রকণ করিতে উদ্যত হইলেন । যাতৃগণ ত্রিকণ শুকণ করিতে আরম্ভ করিলে ভগবান্ শিব নৃসিংহরূপী বিষ্ণুদেবের ভাব করিতে লাগিলেন । ১-৭

নৃসিংহদেব আদি-অন্তহীম, তাঁহা হইতেই সৰ্ব্বভূতের উদ্ভব হইতেছে, তাঁহার তিহা বিদ্যার সমুচ্চল আদি উদ্ভব ; কেশরমালা স্কুরিত হইতেছে । তদীর গর্জন কল্লাত-কালীন মাক্রত-বিষ্ণু-সপ্তসমুদ্র-নিধনবৎ বজীর ; তদীর দেহ উপীক্ৰমান সূর্য্যকিরণোদ্ভাসিত সুমেরু পৰ্ব্বতবৎ দীপ্যমান । হিমাদ্রিশূককূল্যং দংষ্ট্রাচার্য্য তাহার মুখমণ্ডল সমুচ্চল । কোণে তাঁহার কেশরমিকর হইতে জ্বালামালা নির্গত হইতেছে । নৃসিংহদেব ভক্তিনিষ্ঠিত অঙ্গন, শোভন সুকুট ও হেমময় কেশরসমূহে বিকৃষিত ও কাকনময় কটিনুয়ে বিরাজিত । তিনি নীলোৎপলের মত কামবর্ণ, রত্নময় সুগুণে কুচিত, বীর ভেদোচ্চাঙ্গা অঙ্গ প্রাক্রমণ করিয়া অবস্থিত আছেন ; ব্রহ্মাও তাঁহার উদরমণ্ডলে বহিরাছে । অবর্জিতম রোমরাজিভার্য্য তাঁহার দেহ ব্যাপ্ত হইরাছে, তিনি সৰ্ব্বপুষ্পহৃষ্টিত বিচিত্র মাল্য ধারণ করিয়া আছেন । ৬-১৩

মহাদেব এইরূপে নৃসিংহদেবের ধ্যান করিলে নরসিংহ ভৎসন্যং শিবকে দর্শন দিলেন । মহাদেব যে রূপের ধ্যান করিয়াছিলেন, তাতৃশরূপ দেবগণেরও হ্রিণীক্য । তৎপরে শতর

১। দৈনিক্য-সংগ্রহ । ২। সহস্রচরিত্র । ৩। সহস্রচরিত্র ।

সূক্ত উবাচ

অবশ্যতঃ স ক্রমেণ রৌদ্রান্ মাতৃগণান্ বিদুঃ ।* সংশ্রুত্যা অগতঃ শরী কৃত্য চাকরবীরত । ২০

সারসিংহমিদং সোত্রং যঃ পঠেমিকথোক্তিরঃ । মনোরথপ্রদস্তু কামশ্চৈব স সংশ্রুতঃ । ২১

ধ্যায়ের্হুমিহং তত্কার্কনেত্রং, বিভাবুজাতং জলিতাপ্রিযস্তম্ ।

অন্যাদিমধ্যাক্ষরং পুরাণং, পরাবশেষং অগতং নিধানম্ । ২৪

অন্যেদিদং সততঃস্থঃখজালং, অহাতি নীহাতিমিবাংস্তমালী ।

স মাতৃবর্ণকং হরোহতিমূর্ত্তিঃ^১-বদা বদা তিষ্ঠতি তৎসমীঢ়ম্ । ২৬

দেবেশ্বরতাপি বৃসিংহমূর্ত্তিঃ, পূজাং বিধাতুং ত্রিপুরাস্তকারী ।

প্রসাদে তং দেববরং স লভ্যে, অব্যাক্ষরমাতৃগণেশ্বর্য এব । ২৭

ইতি শ্রীগারুড়ে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে সরসিংহরূপধর নামে ষট্‌ত্ৰিংশদধিক-

ত্ৰিশততমোহধ্যায়ঃ । ২৫৬ ।

কাহানিগের নামে ইচ্ছা করি না । স্তম্ভ এইরূপ বলিলে বৃসিংহরূপী হরি ছৌর জিহ্বাগ্র হইতে সস্তম্ভ দেখী উৎপাদন করিয়া সেই দেবীসণ ঘাড়া অসুরগণ ও রৌদ্রমাতৃগণকে সংহার করিয়া অগতের বাহ্যবিধানপূর্বক অর্চনিত হইলেন । যে ব্যক্তি নিরন্ত এই বৃসিংহস্তোত্র পাঠ করে, বৃহরি তাহার এতি প্রসন্ন হইয়া কত্রকে যেনম বহু প্রদান করিয়াছিলেন, তদপাঠককেও সেইরূপ বর দিয়া থাকেন । ২১-২৪

অত্কার্কসেত্র সিতগজানমহিত্য প্রবলিক হতাননবস্ত্র অবিশম্যাক্তহীন, অজ, পুরাণ-
পুস্তক, পরাপরেশ্বর, অগতধার হুঁড়িকে ধ্যান করিবে । বৃসিংহদেবের মস্ত্র অণ করিলে
তিনি তত্বজনের বিদূত হুঁখজাল দান করেন । অংস্তমালী মূর্ত্তা যেমন নীহারকাল তত্ব
করেন, বৃহরিও সেইরূপ পাপতাপি বিনাশ করিয়া থাকেন । সারক বে বে সময়ে
সরসিংহের সমীঢ়ে কিতমান থাকে, সেই সেই সময়ে তাহার মাতৃগণজনিত স্তম্ভ থাকে না ।
মহেশ্বর এইরূপে বোকেতর বৃসিংহের পূজা ও স্তব করিয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করত বরদাত-
ঘাড়া মাতৃগণ হইতে অণ বক্ষ্য করিয়াছিলেন । ২৫-২৭

শ্রীগারুড়পুরাণে পূর্বখণ্ডে সরসিংহরূপধর নামক ষট্‌ত্ৰিংশদধিক

ত্ৰিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৫৬ ।

* সস্তম্ভদেবীজিহ্বাগ্রোত্তরা বাণীধরো হরিঃ ।

স্তম্ভানুরূপনাম সর্বান্ রৌদ্রান্ মাতৃগণান্ বিদুঃ ।—ইত্যাদিকঃ পাঠঃ বৃকতে ।

১। সমাতৃবর্ণকং কঠোক্তি মূর্ত্তি ।

সপ্তত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ

সূক্ত উবাচ

জানায়ুতঃ^১ প্রবক্ষ্যামি তোয়ং বহু হরোহিরযৌ ।

পৃষ্ঠেঃ শ্রীনারদেঠৈনব নারদাঃ তথা শৃণু । ১

নারদ উবাচ

বঃ সংসারে সৰ্বা ঘটন্তঃ কামক্ৰোধঃ শুভাত্তৈঃ ।

শকাধিক্ৰিয়ৈর্বৃত্তঃ পীড়্যমানঃ স দুৰ্মতিঃ । ২

কথং^২ বিমুচ্যতে জন্মমৃত্যুসংসারসাগরাৎ ।

ভগবন্ ত্রোড়যিচ্ছামি ত্বস্তো হি ত্রিপুরাতক । ৩

ভক্ত ভবচন্দ্রঃ প্রভা নারদস্ত ত্রিলোচনঃ ।

উবাচ ভয়ঙ্কি শত্ৰুঃ প্রসন্নবদনো হরঃ । ৪

মহেশ্বর উবাচ

জানায়ুতঃ^৩ পরমঃ কৃত্ত্বঃ বহুশ্রমিসত্তম ।

বক্ষ্যামি শৃণু হৃৎপদং জগদ্বন্দ্বভয়ানহম্ । ৫

তুণ্যদি-চতুর্ভাষ্যাত্ত্বং চতুর্ভাষ্যং চতুর্বিধম্ ।

চরাচরং জগৎ সৰ্বং প্রসুপ্তং বস্তু যাবদা । ৬

সূক্ত বলিলেন,—একদা কুলায়ুত তোকে কহিতেছি । নারদ মহাদেবের নিকট জিজ্ঞাসা করিলে মহেশ্বর নারদকে এই ভূত বলিবারিলেন ; শৌনক ! সেই তোকে প্রবণ কর । নারদ কহিরাহিলেন, যে দুৰ্মতি এই সংসারে কাম ক্রোধ, তত্ত অতত্ত, শক বিকল্প প্রকৃতি বস্তুখারা^১ আক্রান্ত হইয়া পরিপীড়িত হইতেছে, হে ভগবন্ । সেই ব্যক্তি কি কার্য্য করিলে জন্মমৃত্যু^২ সংসারসাগর হইতে মুক্ত হইতে পারে ? আমি আপনার নিকট জাহা তনিত্তে ইচ্ছা করি । ত্রিলোচন নারদের সেই বাক্য শ্রবণে প্রসন্নবদনে নারদ কহিলে, হে ভয়ঙ্কর । আমরূপ জন্মত পরম কৃত্ত্ব : এই জানায়ুত সৰ্ব্বদ্ব্যং নাশ করিয়া জন্মগতকে সংসারবন্ধন হইতে আশ করিয়া থাকে । তোহার নিকট আমি সেই জানায়ুত বলিতেছি ।

১-২

হে নারদ । যে বিহুৰ মায়াজে জগাদি তুণ পর্য্যন্ত সচরাচর চতুর্বিধ জগৎ প্রসুপ্ত আছে, সেই মায়াজনের প্রসাবে যদি কেহ জ্ঞানী হইতে পারে, তবেই সেই ব্যক্তি দেবত্বের সংসার-

ভক্ত বিকোঃ প্রসাদেন বনি কন্ঠিঃ প্রবৃধ্যতি ।

স নিভরতি সংসারঃ দেবানামপি হৃদয়ম্ । ৭

ভোঁনৈশ্বৰ্য্যমমোক্ষত-ভক্তজানপরাধম্ ।

সংসারমোহপক্ষে বৈ জীবো সৌরিব বজ্রতি ॥ ৮

পূজনারকুটুবেদু সজাঃ^১ সৌমতি ভক্তবঃ ।

সৰ্ব্ব একাৰ্ণবে মগ্না জীর্ণা বনমজা ইব ॥ ৯

বত্মানলঃ^২ নিবৃত্ততি হুর্গতিঃ কোবমব্যম্ ।

ভক্ত মুক্তিং ন পতামি অশ্রুকেটিশৈতবনি । ১০

ভক্তাভ্যাহুঃ সৰ্ব্বেশঃ^৩ দেবাসাং দেবমব্যম্ ।

আরাধয়েব সদা সযানু ব্যাধেতিমুঃ সমাহিতঃ^৪ ॥ ১১

ভক্ত বিহ্বলমস্তম্ভমকমাবনি সংস্থিতম্ । সৰ্ব্বজমচলং বিমুঃ সদা ধ্যায়নু বিমুচ্যতে ॥ ১২

কুতুঃ স্তম্ভপত্নঃ জেহঃ ব্যক্তাব্যক্তঃ সনাভনম্ ।

নিহলং নীলজঃ বিমুঃ সদা ধ্যায়নু বিমুচ্যতে ॥ ১৩

বুভুঃ পত্নঃ নিভাঃ নিভঃ নঃ ভবমঃ পরম্ ।

সৰ্ব্বদুঃখানন্তঃ বিমুঃ সদা ধ্যায়নু বিমুচ্যতে ॥ ১৪

অনন্তীহঃ বিধাতারঃ সৰ্ব্বজানিমমোরতিম্ । অচলঃ সৰ্ব্বগঃ বিমুঃ সদা ধ্যায়নু বিমুচ্যতে ॥ ১৫

সাগর হইতে নিভার পাইরা থাকে । প্রাণিগণ ঐশ্বর্য্যভোনে মগ্ন হইরা পো যেমন পক্ষে মগ্ন হয়, তদ্রূপ সংসারমোহপক্ষে মগ্ন হইরা থাকে । তাহার পূজ দারা কুটুহাদিতে অনুরক্ত হইরা একাৰ্ণবমগ্ন বনমগ্নবৎ মগ্ন হইরা নানাপ্রকার ক্রেশ ভোগ করে । যে হুর্গতি কোবমব্যম্ভ কীটের তার আপন বৃশ বহু করে (জানিলাভে পরাধম হয়) সে সংসারসাগরে মগ্ন হইরা থাকে । কোটি কোটি জনেও তাহার মুক্তি লাভের সম্ভাবনা দেখা যায় না । ৬-১০

যাহারা পূজ-কলত্র-কুটুহাদির যাতায়াতে মগ্ন হইরা সংসারে নিমগ্ন থাকে, দেবদেব নারায়ণকে তাহার কদাচ আরাধনা করিতে কিংবা ভক্তিবৃত্তিভিমে সমাক্ষ প্রকারে সেই নারায়ণের ধ্যান করিতে সমর্থ হইত না । যে ব্যক্তি স্বীয় হৃদয়ে বিমুরূপ আন্তরবিক্ষিত সৰ্ব্বজ সন্দেশকরণ, যজ্ঞমুক্তি, অগ্ন্যলিনতৎপর, ব্যক্তরূপ অমৃত অব্যক্ত, সনাভন, জেহ, নিহল, বুখ-ভাখ-বশ্হীন হরিকে ধ্যান করে, সে সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পারে । নিভা, নিভাৎ, ভবঃপরবর্তী, সৰ্ব্বলম্বী, পাত্ত, মহিমাতর বিমুকে সদা ধ্যান করিলে মমুত মুক্ত হইতে পারে । অনন্তীহী, অগণিবাভা, সৰ্ব্বজানের এক সমুদ্র মনের বিবর্তিহান, অচল, সৰ্ব্বগ বিমুকে যাহারা ধ্যান করে তাহার মুক্ত হইতে পারে । ১১-১৫

১। সজাঃ। ২। বত্মানলঃ। ৩। সৰ্ব্বেশঃ। ৪। সমাহিতঃ।

নির্জিকল্পঃ নিরাভাসঃ নিষ্প্রপঞ্চঃ নিরাসন্নম্ ।

বাসুদেবঃ সৰ্বং বিষ্ণুং সৰ্বা ধ্যানেন্ বিমুচ্যতে ॥ ১৬

অতীত্বিরমনির্জিকল্পমতিভায়পরাধিতম্ । তৎ বিজ্ঞানমন্তঃ বিষ্ণুং সৰ্বা ধ্যানেন্ বিমুচ্যতে ॥ ১৭

নির্গমঃ নিরহঙ্কারঃ নির্বন্ধঃ নিরন্তোল্লিঙ্গম্ ।

নিম্মূর্ত্তোপাদিকঃ বিষ্ণুং সৰ্বা ধ্যানেন্ বিমুচ্যতে ॥ ১৮

অনু-মৃত্যু-অরাভীতঃ নিক্ষিপাক্ষঃ সনাভনম্ ।

নিকীৰ্ণমভয়ঃ বিষ্ণুং সৰ্বা ধ্যানেন্ বিমুচ্যতে ॥ ১৯

সৰ্বভাববিনিমূৰ্ত্ত-মগ্রয়েয়মলক্ষণম্ । নিকীৰ্ণমন্তঃ বিষ্ণুং সৰ্বা ধ্যানেন্ বিমুচ্যতে ॥ ২০

অমৃতং পরমেশ্বরং সৰ্বপাপবিকল্পিতম্ । অপ্রতীক্যং মহাবিষ্ণুং সৰ্বা ধ্যানেন্ বিমুচ্যতে ॥ ২১

অভ্যন্তরবিনিমূৰ্ত্ত-মুন্নিমূৰ্ত্তকবিকল্পিতম্ । তৎ বেদমন্তঃ বিষ্ণুং সৰ্বা ধ্যানেন্ বিমুচ্যতে ॥ ২২

অক্লমং সত্যসঙ্কল্পং তত্ত্বমাসনভংগবহম্ । একাগ্রমনসা বিষ্ণুং সৰ্বা ধ্যানেন্ বিমুচ্যতে ॥ ২৩

বাগভীতঃ ত্রিকালজঃ বিশেষঃ লোকসাক্ষিণম্

সৰ্বশ্রাদ্ধমঃ বিষ্ণুং সৰ্বা ধ্যানেন্ বিমুচ্যতে ॥ ২৪

অবিতৰ্ক্যমবিজ্ঞেয়মকরাধিমসংহতম্ । একং নিরন্তরং পুংসাং সৰ্বা ধ্যানেন্ বিমুচ্যতে ॥ ২৫

বিশ্রাম্যঃ বিশ্রপোস্তারং সুস্থবৎ সৰ্বকামজম্ । স্থানত্যাগাভিগং বিষ্ণুং সৰ্বা ধ্যানেন্ বিমুচ্যতে ॥ ২৬

সৰ্বভাবকল্পকরং সৰ্বপাতিতরং হরিম্ । সৰ্বলাপহরং বিষ্ণুং সৰ্বা ধ্যানেন্ বিমুচ্যতে ॥ ২৭

নির্জিকল্প, নিরাভাস, নিষ্প্রপঞ্চ, নিরাসন্ন, অগদ্যক, বাসুদেবকে সৰ্বদা ধ্যান করিলে মুক্ত হইতে পারে । অতীত্বিরমনির্জিকল্পমতিভায়পরাধিতম অর্থাৎ বিষ্ণুকে সৰ্বা ধ্যান করিলে মুক্ত হইতে পারে । নির্গম নিরহঙ্কার নির্বন্ধ ইল্লিঙ্গাবিষ্ঠাভা নিক্রপাদি বিষ্ণুকে সৰ্বা ধ্যান করিলে মুক্ত হইতে পারে । অনু-মৃত্যু-অরাভীত নিক্ষিপাক্ষ সনাভম কারনরূপী অভয়পদবরূপ বিষ্ণুকে সৰ্বা ধ্যান করিলে মুক্ত হইতে পারে । সৰ্বভাববিকল্পিত মগ্রয়েয় অনির্জিকল্প বিজ্ঞানমন্তঃ বিষ্ণুকে সৰ্বা ধ্যান করিলে মুক্ত হইতে পারে । ১৬-২০

পরমানন্দ অমৃতবরূপ সৰ্বপাপসম্পর্কবহিত অপ্রতীক্য (বাহ্যিক কোনও কারণ করণা করা যায় না) সেই মহাবিষ্ণুকে সৰ্বা ধ্যান করিলে মুক্ত হইতে পারে ; অভ্যন্তর বোধহীন কাপ-দেবাবি-বহিত অমল জ্ঞানবরূপ বিষ্ণুকে সৰ্বা ধ্যান করিলে মুক্ত হইতে পারে বাহ্য । সত্যসঙ্কল্পবরূপ তৎ সত্যমাত্র বিষ্ণুকে একাগ্রমনে সৰ্বা ধ্যান করিলে মুক্ত হইতে পারে । বাগভীত ত্রিকালজ লোকসাক্ষী সৰ্বোত্তম বিশেষঃ বিষ্ণুকে সৰ্বদা ধ্যান করিলে মুক্ত হইতে পারে । অবিতৰ্ক্য অবিজ্ঞেয় অখণ্ড অসংহত শ্রবণরূপ বিষ্ণুকে নিরন্তর ধ্যান করিলে মুক্ত হইতে পারে । ২১-২৬

জগতের সংহার-পালনকর্তা, সুস্থদের (ভক্তদের) সৰ্বকামনাপূরক, বর্ণা মর্ত্য রূপাঙ্কল এই স্থানত্যাগ অতিক্রম করিয়া অবস্থিত বিষ্ণুকে সৰ্বা ধ্যান করিলে মুক্ত হইতে পারে ।

জ্ঞানাসিহেবগচ্ছৈৰ্-মুনিভিঃ সিদ্ধচারৈঃ ।

যোগিভিঃ সেবিতঃ বিষ্ণুং সদা ধ্যানেন্ বিমুচ্যতে ॥ ২৮

সংসারবন্ধনামুক্তিমিচ্ছন্ কামাংসে পুঙ্কলান্ । তত্শিবং বরদং বিষ্ণুং সদা ধ্যানেন্ বিমুচ্যতে ।

সংসারবন্ধনাং সোহপি মুক্তিমিচ্ছন্ সমাহিতঃ ॥ ২৯

বিকো প্রতীষ্টিতঃ বিশ্বং বিষ্ণুবিম্বে প্রতিষ্ঠিতঃ ।

বিশ্বেশ্বরমজং বিষ্ণুং সদা ধ্যানেন্ বিমুচ্যতে ॥ ৩০

শ্রুত উবাচ

সারিয়েন পুত্রা পুত্রৈ এষং ন ব্রহ্মজ্ঞানজঃ । যন্তেন তটৈশ্চ ব্যাখ্যান্তঃ শ্রুতগুরুকথিতঃ তব ॥ ৩১

তবেব সততং ধ্যানেন্ নির্ভরং ভ্রম নিবৃত্তম্ । অযাংসাসি ক্রমং তাত শাস্ত্রতঃ পদমব্যয়ম্ ॥ ৩২

অন্যমেবনহ্যপি যাকশেয়পতানি চ । অগণ্যকাপ্রতিষ্ঠিত কলাং নার্বতি বোড়শীম্ ॥ ৩৩

জ্ঞান শ্রুতগুরুবিধিকায়ঃ প্রাণাত্মমিদমীশ্বরত্বাৎ ।

স বিষ্ণুং সম্যগারাম্য সিদ্ধো নদমযাশ্রয়ান্ ॥ ৩৪

যঃ পরৈশ্চুগুণাযাপি নিত্যমেব স্বযোক্তবন্ । কোটিকরকৃতং পাপমপি তত্ প্রবকতি ॥ ৩৫

বিকোঃ স্তবমিদং দিবাং মহাদেবেন কীৰ্ত্তিতম্ ।

প্রবক্তাদ যঃ পরৈশ্চৈত্য়ম্বুত্বকং ন বজ্জতি ॥ ৩৬

ইতি শ্রীমারুতে মহাপুরাণে পূর্বখণ্ডে জ্ঞানাত্মককথনে সপ্তত্রিংশদধিক-

বিষততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩৭ ॥

সৰ্বমুখ-করকারী সৰ্বশক্তিপ্রদ সৰ্বলাপহর বিষ্ণুকে সদা ধ্যান করিলে মুক্ত হইতে পারে । জ্ঞানাসিহেব বর্ষর্ষ মুনি, সিদ্ধ, চারণ ও যোগিগণ কতৃক পরিসেবিত বিষ্ণুকে সর্বদা ধ্যান করিলে মুক্ত হইতে পারে । সংসার বন্ধন হইতে মুক্তিপ্রার্থী কিহা অত বে কোন কামনা-বান্ সাদর বরপ্রদ বিষ্ণুকে এইরূপ ভব করিয়া সর্বদা সমাহিতচিত্তে ধ্যান করিলে সংসার-বন্ধন হইতে মুক্তিকারী ব্যক্তি মুক্ত হইতে পারে । বিষ্ণুতেই বিশ্ব প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, সেই বিষ্ণুও বিশ্বেই প্রতিষ্ঠিত আছেন, সেই বিশ্বেশ্বর ভগবান্ বিষ্ণুকে ধ্যান করিলে মুক্তিকারী ব্যক্তি সংসার হইতে মুক্তি পাইয়া থাকে । ২৬-৩০

শ্রুত বলিলেন,—পূর্বকালে নারদ জিজ্ঞাসা করিলে হুমজ্জ্বল নারদকে বেক্স উপদেশ করিয়াছিলেন, আরি ভোগার নিকটে তাহাই বলিলাম । সেই নিবল নির্ভ্র ব্রহ্মরূপী সনাতন হরিকে সতত ধ্যান করিয়া অব্যয়ব্রহ্মপদ লাভ কর । সহস্র সহস্র কথ্যবদন এবং শত যাকশেয় বজ্রের অনুষ্ঠান করিলে যে কল হইয়া থাকে, তাহা ভগবান বিষ্ণুর প্রতি একাধ-
 িষ্ঠ ব্যক্তির কলের কোদনাংসতুল্য নহে । দেবর্ষি নারদ মহাদেবের মূখে হরির এই স্তব শ্রবণ করিয়া নারায়ণের আরাধনা করিয়া সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন । যে ব্যক্তি প্রতিদিন এই

অষ্টত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ

শুভ উবাচ

তোমাং তৎ সস্ত্রবক্ষ্যামি মার্কণ্ডেয়ৈন ভাবিতম্ । নারায়ণং সহস্রাকং পদ্মনাভং পুরাণমহং ॥

প্রণমোহস্মি ভবীকেশবং কিং মে হৃত্যঃ করিস্ততি । ১

দেবাবিন্দং পুণ্ডরীকাকমলমকমলবায়ম্ ।

কেশবক প্রণমোহস্মি কিং মে হৃত্যঃ করিস্ততি । ২

বাসুদেবং জগন্নাথং ভাস্করমন্তীশ্বরম্ ।

দামোদরং প্রণমোহস্মি কিং মে হৃত্যঃ করিস্ততি । ৩

নন্দচক্রবর্তং দেবং ব্যক্তকলিনমবায়ম্ ।

অগ্নিকেশং প্রণমোহস্মি কিং মে হৃত্যঃ করিস্ততি । ৪

বরাহং বামনং বিষ্ণুং নারসিংহং জনার্দিনম্ ।

মাধবক প্রণমোহস্মি কিং মে হৃত্যঃ করিস্ততি । ৫

পুরুষং পুষ্করং পুণ্যং কৈত্রবীজং জগৎপতিম্ ।

লোকনাথং প্রণমোহস্মি কিং মে হৃত্যঃ করিস্ততি । ৬

তব পাঠ অথবা শ্রবণ করে, তাহার কোটিজন্মকৃত পাপ ভংগনাং বিমোচন পায় । মহাদেব-
কীর্তিত এই দিব্য হরিতত্ত্ব দ্বিবি বস্ত্রপূর্বক পাঠ করেন, তিনি মুক্তি পাইয়া থাকেন । ৩১-৩৬

ঐনরুড়পুরাণে পূর্বদ্বাদশে আদ্যমুত কথন নামক সপ্তত্রিংশদধিক
দ্বিশততমোঃ অধ্যায়ঃ সমাপ্ত । ২৩৭ ।

অষ্টত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়

শুভ বলিলেন,—একদে মার্কণ্ডেয়-ভাবিত প্রোক্ত বলিতেছি, শ্রবণ কর । আমি সহস্রাক
পদ্মনাভ পদ্মনাভ ভবীকেশ নারায়ণকে প্রণাম করি; হৃত্য আমার কি করিতে পারি ? আমি
দেবাবিন্দ অমল অব্যয় অমল পুণ্ডরীকাক কেশবের পরমাগত হইলাম, হৃত্য আমার কি
করিবে ? আমি অতীন্দ্র হাতিশালী জগন্নাথ বাসুদেব দামোদরের পরমাগত হইলাম,
হৃত্য আমার কি করিবে ? আমি নন্দচক্রবর্তী ব্যক্তকলী সমাপ্তন হরিকে প্রণাম করি,
হৃত্য আমার কি করিতে পারিবে ? আমি বরাহ, বামন ও নরসিংহরূপী জনার্দিন মাধবকে
প্রণাম করি, হৃত্য আমার কি করিতে পারিবে ? ১-৬

১. কিং মে হৃত্যঃ কিং মে—ইতি পাঠঃ নরকৈবল্যমোকেন দৃষ্টতে ।

ମହାଶିବଃ କେବଂ ବାଞ୍ଛାସାଞ୍ଜଂ ମନାତମୟ ।

ମହାବୋଧଂ ଶ୍ରୀମତୋହିନ୍ତି କିଂ ସେ ହୃଦ୍ୟଃ କରନ୍ତିତି । ୧

ହୃତାନ୍ତାନଂ ମହାନ୍ତାନଂ ବଞ୍ଚୟୋନିମୟୋନିଜୟ ।

ବିଷୟଂ ଶ୍ରୀମତୋହିନ୍ତି କିଂ ସେ ହୃଦ୍ୟଃ କରନ୍ତିତି । ୮

ଇତ୍ୟୁକ୍ତମାକର୍ଷ୍ୟ ଶୋଭଂ ଶୁକ୍ଳ ମହାନ୍ତନଃ । ଅମବାତକତୋ ହୃତାବିହୃଦୈତଃ ଶ୍ରୀକିଞ୍ଚିତଃ । ୯

ଇତି ଡେନ ଜିଆତା ହୃତାର୍ଚ୍ଚକେତୋରନ ବୀରତା । ଶ୍ରୀମତେ ପୁତ୍ରବୀକାକେ ବୁନିଃସେ ନାକ୍ତି ଉର୍ଜତୟ । ୧୦

ହୃତାକ୍ତକମିଦଂ ପୁନଃ ହୃତାଶ୍ରମମନଂ ଶୁକ୍ଳୟ । ଯାକ୍ତକେତୋହିତାର୍ପୀର ସ୍ତବଂ ବିହୃତକବାଚୟ । ୧୧

ଇଦଂ ସଃ ପଠନ୍ତେ ଶୁକ୍ଳାଂ ଜିକାଳଂ ମିତ୍ରତଂ ଗତିଃ ।

ନାକାଳେ ଶୁକ୍ଳାଃ କାମବନ୍ତାହୃତଚେତସଃ । ୧୨

କ୍ରମେଣସ୍ୟେ ପୁରୁଷଂ ପୁରାଣଂ, ନାରାୟଣଂ ନାମଜ୍ଞନାଦିଦେବୟ ।

ବିଚିତ୍ରା ସୂର୍ଯ୍ୟାମତିହାଜମାନଂ, ହୃତାଂ ସ ଶୋମୀ ଜିତବାଂଶତୈବ । ୧୩

ଇତି ଶ୍ରୀଗରୁଡ଼େ ମହାପୁରାଣେ ପୂର୍ବଧାତେ ହୃତାକ୍ତକେତୋଜକଧନଂ ନାମାକ୍ତିତ୍ରିଂଶଦଧିକ-

ଷିଂଶତତମୋହିନ୍ୟାବଃ । ୧୧୮ ।

ଆମି ହୃଦ୍ୟାଶ୍ରମ ପୁରୁଷକେତୋର ବୀରହୃତ ଲୋକନାଥ ପୁରାଣପୁରୁଷ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନୟନାବ କରି, ହୃତା ଆମାର କି କରିତେ ପାରିବେ ? ଯିନି ବାଚ ଓ ଅବାଚକ୍ରମୀ, ମନାତନ ଆଦିଦେବ, ଆମି ସେହି ମହାଶ୍ରୀର୍ଥୀ ମହାବୋଧେନର ହୃଦ୍ଭିକେ ଶ୍ରୀମତେ କତି, ହୃତା ଆମାର କି କରିତେ ପାରେ ? ଯିନି ମର୍ଦ୍ଦହୃତକର ବଞ୍ଚୟୋନି ଓ ଅୟୋନିଜ, ଆମି ସେହି ମହାନ୍ତା ବିଷୟଂ ବିହୃତକେ ଶ୍ରୀମତେ କତି, ହୃତା ଆମାର କି କରିତେ ପାରିବେ ? ମହାନ୍ତା ବିହୃତ ଏହି ଶ୍ରବ ଶ୍ରବେ ହୃତା ବିହୃତହୃତକର୍ତ୍ତକ ପରିଶୀଞ୍ଚିତ ହୈରା ମଳାୟନ କରେ । ୧-୯

ଶ୍ରୀମାନ୍ ମାର୍କତେର ଏହି ଶ୍ରବ ପାଠ ହାବା ହୃତାକେ କର କରନ୍ତିନାହିଲେ । ଏହି ଶ୍ରବ ପାଠ କରନ୍ତିନେ ପୁତ୍ରବୀକାକ ହରି ଶ୍ରୀମତେ ହବେନ ; ହୃତରାଂ ଏହି କ୍ରମେ ଆମ କିହୁହି ଉର୍ଜତ ଧାତେ ନା । ହୃତାକ୍ତକ ସବ ହୃତାଶ୍ରମମନ ଓ ଶୁକ୍ଳପ୍ରମ । ଯାକ୍ତକେର ହୁନିର ହିତାର୍ପ ନାରାୟଣ ସ୍ତବଂ ଏହି ଶ୍ରବ ବଳିହାତେନ । ଯିନି ଶ୍ରୀତିନିନ ତ୍ରିମହାତ୍ତ ନିରତତିତେ ଏହି ଶ୍ରବ ପାଠ କରେନ, ସେହି ଅହୃତାଶ୍ରମିତତିତ ବାକ୍ତିର ଅକାଳହୃତା ହର ନା । ଯିନି କ୍ରମେଣସ୍ୟେ ପୁରାଣପୁରୁଷ ମନାତନ ଅଶ୍ରମେର ନାରାୟଣକେ ଡାବିନା କରେନ, ସେହି ଶୋମିବର ସୂର୍ଯ୍ୟ ହୈତେଓ ମରଦିକ କେତବୀ ହୈରା ହୃତାକେ କର କରନ୍ତିନେ ପାରେନ । ୧୦-୧୩

ଶ୍ରୀଗରୁଡ଼ପୁରାଣେ ପୂର୍ବଧାତେ ହୃତାକ୍ତକେତୋଜ କଧନ ନାମକ ଅକ୍ତିତ୍ରିଂଶଦଧିକ

ଷିଂଶତତମ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ । ୧୧୮ ।

একোচত্বাবিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

মুত্ত উবাচ

বক্ষোহহমুত্ততোজ্ঞঃ শূণ্ণ শৌনক সৰ্ব্বমস্ম ।

অক্সা পুৰুষো নারদাঃ বক্ষোবাচ তথাপরম্ ॥ ১

নারদ উবাচ

বক্ষাংবক্ষোহবাচো বিমুক্তঃ স্তোত্রবোঃ বরবো ময়া ।

প্রত্যাহকার্চন্যকালে তথা যৎ কর্তৃমর্হসি ॥ ২

এতং ব্রহ্মদেব সুকস্মানয়ে হি সৰ্ব্বমুৎপাদনঃ ।

সকলং জীবিতং তেষাং য়ে ক্তবন্তি সঙ্গাহুস্তম্ ॥ ৩

অক্সোবাচ

মুনে স্তোত্রং প্রবক্ষ্যামি বাসুদেবস্ত মুক্তিদয় ।

শূণ্ণ যেন ব্রতঃ সম্যক্ পূজাকালে প্রসীদস্বি ॥ ৪

১। ভগবন্তে বাসুদেবার নমঃ সৰ্ব্বাপহারিণে । নমো বিত্তকরোহাঃ নমো জ্ঞানব্রহ্মনিধে ॥ ১

নমঃ সৰ্ব্বমুৎপাদায় নমঃ জীবৎসংহারিণে । নমঃ সৰ্ব্বাঙ্গনিহন্তায় নমঃ পঞ্চকম্যাজিনে ॥ ২

নমো বিদ্বৎপ্রতিষ্ঠায় নমঃ শৌভাৱনায় চ । নমো বৃষিঃকরণায় বৈকুণ্ঠায় নমো নমঃ ॥ ৩

মুত্ত বলিলেন,—শৌনক । এক্ষণে সৰ্ব্বম্ অমুত্ততোজ্ঞঃ বলিতেছি, শ্রবণ কর । নারদ
জ্ঞানকে জিজ্ঞাসা করিলে, অক্সা তাঁহাকে এই ভব যেরূপ উপদেশ করিয়াছিলেন ; সেই পদম
ভব কীৰ্ত্তন করিতেছি । নারদ বলিলেন,—অক্সন্ । প্রতিদিন বরপ্রদ অক্সন্ নারদাচরণ
আৰ্চনা করিলে যেরূপ ভব করিতে হয়, তাহ আবার বিকট কীৰ্ত্তন করুন । ইহাশ্রা
আহুতের ভব করেন, তাঁহারা ব্রত, তাঁহাদিগের জন্যই সার্থক ; তাঁহারাও সৰ্ব্বমুখমুক্ত হন ।
অক্সা বলিলেন,—বাসুদেবের ভব বলিতেছি, এই ভব সাধককে মুক্তি প্রদান করে । এই
ভব যিনি পূজাকালে পাঠ করেন, নারায়ণ তাঁহান প্রতি প্রসন্ন হইবেন । ভগবান বাসুদেবকে
বন্দন করি, যিনি সৰ্ব্ব পাপ হরণ করেন, তাঁহাকে নমস্কার । যিনি বিত্তও দেহবাণী,
সেই হৃতিকে নমস্কার । যিনি জ্ঞান প্রদান করেন, সেই হৃতিকে নমস্কার । ১-৩

যিনি সমস্ত মুরগণের ঐশ্বর্য, সেই হৃতিকে নমস্কার । যিনি জীবৎসংহারী সেই হৃতিকে
নমস্কার । যিনি ব্রহ্ম বৈভাব্য সংহার নিযুক্ত চর্য ও অসি ধারণ করেন, সেই হৃতিকে
নমস্কার । যিনি পঞ্চকম্যাজ্য ধারণ করেন, সেই হৃতিকে নমস্কার । যিনি এই অমুত্তের একমাত্র

১। সৰ্ব্বাপহারিণে ।

নমঃ পরমেশ্বরায় নমঃ কীর্ত্তাদেশ্যহিতৈ । নমঃ মহেশ্বরীর্ষায় নমো নান্যায়নামহিতৈ ॥ ৮
 নমঃ পরমেশ্বরায় নমঃ কীর্ত্তাদেশ্যহিতৈ । নমঃ সত্যপ্রতিজ্ঞায় পুণ্ড্রিকায় নমো নমঃ ॥ ৯
 নমঃ ত্রৈলোক্যানাথায় নমঃ সত্যপ্রতিজ্ঞায় ৮ । নমঃ বিশ্বায় সুশ্রায় সুভাগায় নমো নমঃ ॥ ১০
 নমো বামনরূপায় বলিহাৰ্য্যায়নামহিতৈ । নমো বজ্রবাহুর্ষায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ১১
 নমঃ পরমানন্দ নমঃ পরমেশ্বর । নমঃ জ্ঞানসমুদ্র নমঃ জ্ঞানদায়ক ।
 নমঃ পরমাত্মায় নমঃ পুরুষোত্তম ॥ ১২
 নমঃ বিশ্বকর্ষে নমঃ বিশ্বভাবন । নমঃ সত্য বিশ্বনাথ নমঃ বিশ্বকারক ॥ ১৩
 নমঃ মধুসূদনায় নমঃ বাক্যাতক । নমঃ কংস-কেশিনয় নমঃ কৈটভাধিন ॥ ১৪
 নমঃ নতপত্নীক নমঃ পরমেশ্বর । নমঃ কালনেত্রি নমঃ গরুড়াসন ॥ ১৫
 নমঃ দেবকীপুত্র নমঃ বৃদ্ধিনন্দন । নমঃ কৃষ্ণনীলাচল নমঃ অমিত্যম্বর ।
 নমঃ গোবিন্দায় নমঃ গোবিন্দপ্রিয় ॥ ১৬
 অম গোপবধূঃ কংস জয় গোপীজনপ্রিয় । অম গোবর্জনাথায় অম গোবিন্দবর্জন ॥ ১৭

অবলম্বন, সেই হরিকে নমস্কার । যিনি পীতাহরবারী সেই হরিকে নমস্কার । যিনি
 বৃষিংহরূপধারী, সেই হরিকে নমস্কার । যিনি বৈকুণ্ঠ যুগ্মি সেই হরিকে নমস্কার । পরমাত্মকে
 নমস্কার করি ; কীর্ত্তাদেশ্যহিতৈ নমস্কার । মহেশ্বরীর্ষাকে নমস্কার ; নান্যায়নামহিতৈ
 নমস্কার । পরমেশ্বরীকে নমস্কার । সত্যপ্রতিজ্ঞারূপকে নমস্কার । সত্যপ্রতিজ্ঞা নামককে
 নমস্কার । যিনি কংসপুত্র ঠাহাকে নমস্কার । যিনি ত্রৈলোক্যানাথ, ঠাহাকে নমস্কার ।
 যিনি চক্রধারী সেই লীলককে নমস্কার । যিনি সুশ্র বিশ্বকর্ষ, ঠাহাকে নমস্কার । যিনি
 পুত্রপুত্র ঠাহাকে নমস্কার । ৬-১০

যিনি বামনরূপ ধারণপূর্বক বলি বাক্যত রাজ্য অপহরণ করিয়াছিলেন, সেই হরিকে
 নমস্কার । যিনি বজ্রবাহুরূপী, সেই গোবিন্দকে নমস্কার । যিনি পরমানন্দরূপী পরমেশ্বর,
 ঠাহাকে নমস্কার করি । হে জ্ঞানময় । জ্ঞানিকে নমস্কার । হে পুরুষোত্তম । তুমিকে
 নমস্কার । হে বিশ্বকারক । তুমিকে নমস্কার । হে বিশ্বভাবন । তুমিকে নমস্কার ।
 হে বিশ্বনাথ । তুমিকে নমস্কার । হে বিশ্বকারক । তুমিকে নমস্কার । হে মধুসূদন ।
 তুমিকে নমস্কার । হে কংসনাশন । তুমিকে নমস্কার । হে কেশিসূদন । তুমিকে
 নমস্কার । হে কৈটভারে । তুমিকে নমস্কার । হে নন্দলোচন । তুমিকে নমস্কার ।
 হে পরমেশ্বর । তুমিকে নমস্কার । হে কালনেত্রি । তুমিকে নমস্কার । হে
 গরুড়াসন । তুমিকে নমস্কার । ১১-১৫

হে দেবকীপুত্র । তুমিকে নমস্কার । হে বৃদ্ধিনন্দন । তুমিকে নমস্কার । হে
 কৃষ্ণনীলাচল । তুমিকে নমস্কার । হে অমিত্যম্বর । তুমিকে নমস্কার । হে গোবিন্দ-
 বাসিন । তুমিকে নমস্কার । গোবিন্দ প্রিয় । তুমিকে নমস্কার । হে গোপবৎসারিন ।

অন্ন বাণলযৌরগ অন্ন চাণ্ড্রনাশন । অন্ন বৃক্ষিহুলোলোভ অন্ন কালিরমর্দন ॥ ১৮
অন্ন সত্য জনংসাকিন্ অন্ন সর্বার্হসাবক । অন্ন বেদান্তবিষ্টেদ্য অন্ন সর্বব মাধব ॥ ১৯
অন্ন সর্বাশ্রয়াব্যাক অন্ন সর্বগতাব্যাক ॥ অন্ন সুস্রুটিমানস অন্ন চিত্তনিরুজন ॥ ২০

অন্নতেহ্য নিবালিহ অন্ন লাভ সনাশন ।

অন্ন নাথ জনংপুত্র্য অন্ন বিজ্ঞান নমোহিত্ত তে ॥ ২১

অং শুক্লভূং হস্তে শিখরং বীক্ষ্যামহমভজত্ । অং তাসমুদ্রাসমবস্থক পুন্পাদিসাধনম্ ॥ ২২
অং নারায়ণমহমভজত্ কুর্ষত্ বরাহকঃ । অং জ্ঞানিদয়সুং হি বেদিমত্তলশতমঃ ॥ ২৩
অং প্রভো! হলভূতামসুং পুন্সঃ পদবাক্যকঃ , অং ব্রহ্মবিশ্ব দেবসুং বিজুঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥ ২৪
অং নৃসিংহঃ পতানিন্দো বরাহসুং বরাহবঃ । অং সুবর্ণভূত্যা চক্রসুং পদা শম্ব এব চ ॥ ২৫

অং শ্রীকৃষ্ণ প্রভো পুষ্টিভুং মালা দেব শাম্বতী ।

শ্রীবৎসঃ কৌন্তভভুং হি শাক্ং বক্র তমেধুবা ॥ ২৬

অং অঙ্গাচর্মণা সার্কং অং দিক্শালাশ্রয়া প্রভো ।

অং বেদান্ত বিধাতা চ অং বহুভা হতাপনঃ ॥ ২৭

হে কৃষ্ণ । তুমি অন্নহৃৎ হও ; হে গোপীজনবল্লভ । তুমি অন্নহৃৎ হও ; হে পৌক্লবর্জন ।
তুমি অন্নহৃৎ হও, হে বাবণারে । তুমি অন্নহৃৎ হও, হে চাণ্ড্রবাভন । তুমি অন্নহৃৎ হও ;
হে বৃক্ষিহুলোলোভ । তুমি অন্নহৃৎ হও, হে কালিরমমন । তুমি অন্নহৃৎ হও ; হে জনং-
সাকিন্ । তুমি অন্নহৃৎ হও ; হে সর্বার্হসাবক । তুমি অন্নহৃৎ হও ; হে বেদান্তবেদ্য । তুমি
অন্নহৃৎ হও ; হে সর্বব । তুমি অন্নহৃৎ হও ; হে মাধব । তুমি অন্নহৃৎ হও, সর্বভূতের
জ্ঞানরূপে বিকশিত আছ, তুমি অন্নহৃৎ হও ; হে চিত্তনিরুজন । হে সুস্রুতশিন্ । তুমি অন্নহৃৎ
হও ; হে নিরুজন ! তুমি অন্নহৃৎ হও । ১৬-২০

হে নিবালিহ । তোমার অন্ন হোক, হে সনাশন । তুমি অন্নহৃৎ হও ; হে নাথ । তুমি
অন্নহৃৎ হও ; হে জনংসালক । তুমি অন্নহৃৎ হও ; তোমাকে সম্ভাক কবি । হে হস্তে
শিখরী জনতের ভক, তুমিই শিব, তুমিই বীক্ষা, তুমিই বক্র, তুমিই বগল, তুমিই তাস, তুমিই
কুন্স, তুমিই সমর, তুমিই পুন্পাদি পুন্সাক্রম্য, তুমিই জাণায়শক্তি, তুমিই জনক, তুমিই কুর্ষ,
তুমিই বরা, তুমিই পদ এবং অর্ঘ্যভাস বেদিমত্তলাবি সকলই তুমি । প্রভো ! তুমি হলবহু,
তুমি শ্রীহাম, তুমি পদবাক্যক, তুমি ব্রহ্মবিশ্ব, তুমি দেব, তুমি বিজু, তুমি সত্যপরাক্রম, তুমি
নৃসিংহ, তুমি পতানক, তুমি বরাহ, তুমি বরাহবহু, তুমি সুবর্ণ, তুমি চক্র, তুমি পদা এবং তুমিই
শম্ব । ২১-২৫

প্রভো ! তুমি শ্রী, তুমি পুষ্টি, তুমি বনমালা, তুমি শ্রীবৎস, তুমি কৌন্তভ, তুমি শাক্ং,
তুমিই ইধুবি । প্রভো ! তুমি অঙ্গাচর্মণারী, তুমি দিক্শাল, তুমিই বিধাতা, তুমি জ্ঞান্য, তুমি

১। অন্ন সর্বব মাধব । ২। জনংপুত্র্য ।

কং ধমেনপক্কবীণামমুমিহুতুপপাঃ পত্তিঃ ।

কং বুকোহবিপত্তিঃ সাধ্যত্বং বাহুত্বং শিশাকবঃ । ২৮

আদিভাঃ বনভো ব্রহ্মাত্মমবিনেয়া মক্কলমণাঃ ।

কং বৈভাঃ বাসবা মাগাত্বং মক্কলমণাঃ বখাঃ । ২৯

মক্কলমণাঃ সিদ্ধাঃ শিতকৃত্বং সহায়কাঃ । কৃত্তাদি বিবরত্বং হি কুব্বাত্তল্লিবাশি চ । ৩০

মনো বুদ্ধিরহকারঃ কেমকৃত্বং কলীখরঃ । কং বক্কত্বং বমট্টকারত্বমোক্তবঃ সমিৎ কুপঃ । ৩১

কং বেধী কং হরো বীকা কং যুপত্বং কৃত্তালমঃ ।

কং হবিষত্বং কং পুরোভাষত্বাঃ শালা কং কচাঃ কচবঃ । ৩২

আববক্কমসত্বং হি মক্কত্বং মক্কিণঃ । কং বৃর্ণানিত্তক রক্তা বুদ্ধিমোপুথমে কচবঃ । ৩৩

কং হোতা বজ্জমানত্বং কং বাত্তাঃ পত্তবাঙ্গকঃ ।

কমক্কবুদ্ধিমুপাত্তাঃ কং বজ্জাঃ পুরুষোত্তমঃ । ৩৪

দিক্ক-পাত্তাল-মহী-বোম-মৌঃ সনককৃত্তাককা^১ । দেবতিৰ্ঘাক্কমুয়েহু কপমেহক্করাত্তকম্ । ৩৫

কং কিক্কিক্কত্বো দেব ব্রহ্মাত্মমবিনেয় কবঃ । কং কপমিহা সৰ্ব্বং কুট্টোৰ্বং সম্প্রকপিতম্ । ৩৬

মাথি কং ক্তে পবঃ কপমঃ দেবৈবত্টি কৃত্তাসমম্ ।

কত্তাক্কানাত্তি বিমলং যোগিপম্যমতীল্লিরম্ । ৩৭

অব্যয়ং পুরুষং নিভামব্যক্তমজয়বারম্ । প্রলয়েৎপত্তিরহিতং সৰ্ব্বব্যাপিনমৌষধম্ । ৩৮

মম, কুমি হত্ভালম, কুমি কুব্বক, কুমি ইশান, কুমি ইক্ক, কুমি বক্কত্ব, কুমি শাখা, কুমি বাহু, কুমি শিশাকক, কুমি আদিভা, কুমি অগ্নিনীকুমার, কুমি মক্কলমণ, কুমি বাসব, কুমি নাগ, কুমি বজ্জ, কুমি বজ্জমান, কুমি কচ, কুমি মক্কব, কুমি অক্কর, কুমি শিত, কুমি শিত্তগণ, কুমি অমর, কুমি কৃত্ত, কুমি বিবর এবং কুমিই অবাক ইঞ্জির । ২৬-৩০

কুমি মন, কুমি বুদ্ধি, কুমি অহঙ্কার, কুমি আত্মা, কুমি প্রাণেরবর, কুমি বজ্জ, কুমি বমট্টকার, কুমি কচাঃ, কুমি সমিৎ, এবং কুমিই কুপ । হরো । কুমি বেধী, কুমি বীকা, কুমি যুপ, কুমি কৃত্তালম, কুমিই বৃর্ণাদি মজ্জীক উপকরণ, কুমি রক্তা, কুমি মুখল, কুমি উদুখল, কুমিই হবিঃ, কুমি পুরোভাষ, কুমি বজ্জমানা, কুমি কচব, কুমি কচ, কুমি মক্ক, কুমিই বক্কিণা, কুমি হোতা, কুমি বজ্জমান, কুমি বাত্ত, কুমি বাঙ্গক, কুমি অক্কবুঁ, কুমি উপাত্তা, কুমি বজ্জ, কুমি পুরুষোত্তম, কুমি শিত, কুমি পাত্তাল, কুমি পুথিবা, কুমি আকাশ এবং কুমিই নক্ককাকরক । দেব তিৰ্ঘাক্ক বস্তুতাদি চরাচর বাহা কিছু হুট্টে হয়, সমুদ্র অধিনে ব্রহ্মাত্মই কুমি, পরিশুদ্ধমান এই চরাচর অমরই তোমার রূপ । ৩১-৩৪

হে নাথ ! কোমার সৰ্ব্বব্যাপক রূপ দেবগণেরও অগম্য । যোগিবদা, অতীতির বিমলমজ্জাব, অব্যয়, সমীভব, অব্যক্ত, অজ, পুরুষ, প্রলয়েৎপত্তিরহিত, সৰ্ব্বব্যাপী, ইত্যর,

পূর্বপাঠ্য । একোনচষাশিংশদশিকপিত্তভমোঃখ্যায় ।

সর্বকাল নিষ্ঠার ওজনানুযায়কঃ পরমঃ । যোবক্তব্যঃ এবং শাক্তঃ পূর্বপট্টভকঃ । ৪৮

অবতারণ্য বা মূর্ত্তিকিসূত্রেণ দেব মূর্ত্ততে ।

পত্রং ভাবনামতঃ ভক্তিঃ সিবৌকসঃ । ৪৯

কথং ভ্রাম্যন্তঃ সূত্রং পট্টোনি পুরুষোত্তম । আরাধনিকৃত্বানান যনোপমাযপোচকম্ । ৫০

ইহ যত্নভবে নাস্তি পূজাতে বিধিবদ্ভট্টমঃ । পূজাপাদিভির্ষত্বং তব সর্বম বিকৃতমঃ ।

সকল্যাদিভেদেন তব বৎ পূজিতা যত্র । ৫১

যৎ কৃত্বং কপটোমাদি অসাধ্যং পূজকোত্তম ।

কৃত্বমর্হসি তৎ সর্বং যৎ কৃত্বং ন কৃত্বং যত্র । ৫২

ন নক্লোমি বিদ্যো যত্রাকু তব পূজাং যথোদিতাম্ ।

বিসিদ্ধাদিত্ত্বং ভক্ত্যা ভক্ত্যা কয়স্যবিহম্ । ৫৩

দিব্যাদিত্ত্বো চ সত্যারং সর্বানবদ্যম্ তেষ্টকঃ ।

অচলা তু হস্তে ভক্তিকবাক্ষিঃ সূত্রে মম । ৫৪

শরীরে ন তথা ঐতির্ন চ ধর্ম্যনিকেষু চ ।

তথা ত্বি জগদ্ব্যম ঐতিহ্যাত্মিকো যম । ৫৫

কিং তেন ন কৃত্বং কৰ্ম্ম বর্গমোক্ষাদিসামানম্ ।

যন্ত বিকৌ পূজা ভক্তিঃ সর্বকামফলপ্রদে । ৫৬

সর্বকাল, পূজাভীত, কৃত, পরমানন্দময়, অরাবিহীন, অকৃত্তিকহিত, শাক্ত, কাসময়, পূর্ব পট্টভক সেই ভক্তমূর্ত্তিকে কে ব্যাস করিতে পারে? দেব । তোমার যে যে মূর্ত্তি অবতারের মূর্ত্তি হয়, দেবতার। সেই সমুদায়ই ভজনা করিয়া থাককন, যেহেতু তাঁহারাও তোমার সেই পরম-ভক্ত ভাব জানেন না । ৪৮-৫০

হে পূজকোত্তম । আমি তোমার সেই যনোপমা অথচ অপোচক ভক্তমূর্ত্তির আরাধনা করিতে কিরূপে সক্ষম হইব । হে দেব । আমি যে যত্নভবে বিনামানুসারে বৃকজাত পূজাপাদি লৌকিক উপহারে তোমার সর্বপাদি বিকৃতি সকলকে পূজা করিয়াছি এবং আমি যে কপটোমাদি আমার অসাধ্য হইলেও করিয়াছি, হে পূজকোত্তম । তাহাতে আমার যে কোন খটবায়ে, দুঃখি তাহা কমা কর । বিজ্ঞে । আমি যথাবিধি তোমার পূজা সম্পাদন করিতে সর্বথা অক্ষম ; হে পূজকোত্তম । আমি সেই ভক্ত ভক্তিপূর্বক তোমার সিকট কমা প্রার্থনা করি । হে হরে । একদা আমি এই প্রার্থনা করিতেছি যে, দিবা রাতি নিশা সকল সময়েই যেন তোমার চরণমূলে আমার অচলা ভক্তি থাকে । ৫১-৫৬

অগম্য । তোমাতে আমি যেকোন ঐতি প্রার্থনা করিতেছি শরীরে বা ধর্ম্যনিকে আমি ভাদৃশী ঐতি অগ্রহণ করি না । সর্বকামফলপ্রদ বিকৃতে বাহার পূজা ভক্তি

১। অক্ষয়ম্ । ২। বিহ্বলদেব ।

পূজাং কর্ত্ব্যং তথা স্তোত্রং কঃ পরোতি কথ্যাত ।
 উত্তরং পুজিতং মেহকং তৎ কথং নমোহস্ত (৪৮)
 ইতি চক্রম্বরস্তোত্রং ময়া সমাধৃত্যকৃতম্ ।
 উহি বিম্বং মূনে স্তুত্যা বরীজ্জলি পকং পদম্ ॥ ৪৯ ॥
 যোত্রেশালেন যঃ স্তোতি পূজাকালে ভগদ্বগুভম্ ।
 অচিরান্নভতে মোক্ষং ত্রিক্কা সংসারবহনম্ ॥ ৫০ ॥
 কলোহিনি বো অপেষস্ত্য্য ত্রিসক্ত্যং নিরতঃ তটিঃ ।
 ইবং স্তোত্রং ধুনে সোহপি সৰ্বকামবদাপ্তুয়াৎ ॥ ৫১ ॥
 পুজার্থী নভতে পুজান্ বহো বৃচোক্ত বক্তবাৎ ।
 হোমাদিমুচ্যতে হোমী নির্ভলো নভতে বসম্ ॥ ৫২ ॥
 বিদ্যার্থী নভতে বিদ্যাং বসঃ কীৰ্ত্তিক বিদ্বত্তি ।
 জাতিশ্রবণং মেধাবী নদ্ব্যবিলম্বতি রেতসা ॥ ৫৩ ॥
 স বসঃ সৰ্ববিৎ প্রাজঃ স সাধুঃ সৰ্বকৰ্মকৃৎ ।
 স সত্যবাকু গুণির্জাতা যঃ স্তোতি পুরুষোত্তমম্ ॥ ৫৪ ॥
 অসক্তাযাঃ^১ হি তে সৰ্বক সৰ্বধৰ্মবহিকৃত্যঃ ।
 মেধাং প্রবর্তনং সান্তি হস্তিমুদিত লংকিতাঃ ॥ ৫৫ ॥

আরে, বর্গ-মোক্ষাদিস্বার্থক কোন কর্ম তাহার অগুষ্ঠিক হয় নাই ? (একমাত্র বিদ্বত্তক্তি থাকিলেই বর্গ-মোক্ষাদি অতীর্ক লাভ হইতে পারে ।) হে অতীত । তোমার পূজা কিবা কর্ম করিতে তাহারও শক্তি নাই । তথাপি যে আমি তোমার পূজা ও কর্ম করিতে উদ্যত হইরাছি, আমার এই অপরাধ ক্ষমা কর । হে শৌনক । আমি তোমার নিকট চক্রম্বর-স্তোত্র এই বলিবার ; যুনে । তুমি যদি পরমপদ ইচ্ছা কর, তাহা হইলে ভক্তিপূর্বক দ্বারায়ণের স্তব কর । যে ব্যক্তি পূজাকালে ভগদ্বগুভকে এই স্তোত্র দ্বারা স্তব করে, সে অচিরে সংসার-বহন বৈদমপূর্বক মোক্ষলাভ করিতে পারে । ৫৩-৫৫

যুনে । যে ব্যক্তি তটি হইয়া ভক্তিপূর্বক ত্রিসক্ত্যা এই স্তোত্র পাঠ করে, সে সৰ্বককার কামনা সফল করিতে পারে । এই স্তব পাঠ করিলে পুজার্থী ব্যক্তি পুত্র লাভ করে, বহু ব্যক্তি বহুসং হইতে মুক্ত হয়, হোমী রোগ হইতে মুক্তি পায়, নির্বল বল লাভ করে, বিদ্যার্থী ব্যক্তি বিদ্যা প্রাপ্ত হয়, এবং অজ্ঞান সকলেই অভিলাষানুসারে আবু, বস ও কীৰ্ত্তি লাভ করিতে পারে । আর মেধাকামী ব্যক্তি বিপুল মেধা এবং জাতিশ্রবণ প্রাপ্ত হয় ; কলতঃ যে ব্যক্তি তিতে যাহা অভিলাষ করিয়া এই স্তব পাঠ করে, সেই সকল কললাভ করিয়া থাকে । যে পুরুষোত্তমকে স্তব করে, সে অবশ্য হইলেও সৰ্ববিৎ প্রাজ হইয়া থাকে ;

১। প্রাজস্বপাদিঃ । ২। সাধুশীলাঃ ।

নানোক্তং বিকটং ভয়ং যস্য বাধ চ হৃদাশ্রয়ঃ ।

যত সর্কার্ষদে বিকটো ভক্তির্নান্যভিচারিণী । ৫৫

আরাধ্য বিবিন্দেবং হরিঃ সর্বসুখপ্রদম্ ।

প্রাপ্তোক্তি পুত্রমঃ সবার্ণসুখং প্রার্থয়ন্তে জনম্ । ৫৬

কসুত-কিসুখসিঁদেহীয়েভ্যে যত নাক্ষ,

সকলপুণিভিরাগ-ভিত্ত্যাক্তে যো হি বিদ্য ।

নিখিলহুনি নিখিলেৎ বেত্তি যঃ সর্বসাকী,

ভয়ভয়হৃতদীপং বাসুদেবং নততামিহি । ৫৮

নিখিলসুখসমাধর নাক্ষতং সুপ্রসন্নম্

অভিবিমলবিত্ত্বং নিতমং ভায়পূর্ণম্ ।

সুখসুনিভসমস্তং পুত্ররাশ্যাশ্রয়তানং,

বিশত্বে হৃদহপক্ষে সর্বসাকী চিদাম্বা । ৫৯

এবং যতোক্তং পরমপ্রভাব-মানতদীনম্ পরম বিকটঃ ।

ভক্তাভিচিহ্নাঃ পরমেধারোহিতগৌ, বিমুক্তিকাদেব মরেন সম্যক্ । ৬০

বোধ্যরূপং পুত্রমঃ পুত্রান-মাদিত্যাবর্ণং বিমলং বিত্তম্ ।

সকিহ্ম বিকুং পরমস্থিভীরং, কস্তত্র বোধ্যী ন স্মরং প্রকটি । ৬১

কসামু হইলেন সর্বসংকর্ষকারী, সত্যসাকী ভক্তি ও দাতা হইতে পারে। নারায়ণকে উদ্দেশ্য করিয়া সংক্ৰিয়া করিতে বাহ্য প্রবৃত্তি নাই, বাসুদেব হইলেন ভক্তাবিগকে সর্বসংকর্ষবহিষ্কৃত জামিবে । ৫১-৫৫

সর্কার্ষপ্রদ বিকৃতে যে ব্যক্তির অচলা ভক্তি আছে, সে হুতাশ হইলেন ভক্তাব মন কিংবা যাক্ষ অস্ত্রটি না । যদি কোস ব্যক্তি বিধিপূর্বক সর্বসুখপ্রদ হরির আরাধনা করেন, তাহা হইলে তিনি বাহ্য বাহ্য প্রার্থনা করেন, সেই সেই কল পাইয়া থাকেন । অসুর সুর সিংগন বীহার অস্ত্র জামিতে পারেন নাই, যে বক্তাসিদ্ধ জাদি পুস্তকে সমস্ত সুনিগ্ন চিত্তা করিয়া থাকেন, যে সর্বসাকী পুত্রম নিখিল প্রাণীর হৃদহপক্ষ সর্বদা তব্ব জামেন, জামি সেই কল জম্বত পরমেধার বাসুদেবকে বসকার করি । সমস্ত জগতের জমীর সুপ্রসন্ন সমাতম অতি-বিমল বিত্ত্বং নিতমং জামহরূপ সর্বসুখবিধাতা নারায়ণকে ভক্তিরূপ পুস্তকাদি পুত্রা ভক্তি, সেই চিদাম্বা সর্বসাকী হরীকে জামার হৃদরে প্রবেশ করম । ৫৬-৫৯

জামি আদিত্যবিশীম পরমাশ্রয়ণী বিকুর মহাপ্রভাবসম্পন্ন তব এই জোমার নিকট কীটন করিলাম । যোক্তকামী সন্ত পৰমেধার হরিকে সম্যক্ প্রকারে চিত্তা করিবে । জামহর পুত্রম বিমল বিত্ত্বং আদিত্যাবর্ণ অস্থিভীর পরমাশ্রয়রূপ বিকুরে সম্যক্ প্রকার চিত্তা

১। ভক্তরমরদীনং নিত্যবাদলরূপম্—ইত্যধিকঃ পাঠঃ দৃষ্টতে ।

ইমং ত্বয়ং যঃ সত্যতঃ মনুষ্যঃ, পাঠেচ্চ ত্বয়ং প্রযতঃ প্রযতঃ ।
 ন যৌক্তশাশ্রু্য। বিততপ্রভাবঃ, প্রভাতি সৌক্যং বিততং শ্রুতায়ৈ ॥ ৬২
 যঃ আৰ্য্যস্বত্যাৰ্য্যমণেবসৌখ্যং, বৰ্ণক কামক তটৈব যৌক্তম্ ।
 ন সৰ্ব্বভূতসুখা পরং পুরাণং, প্রভাতি বিষ্ণুং শরণং বরৈণ্যম্ ॥ ৬৩
 বিষ্ণুং প্রভুং বিশ্ববরং বিতত-অদেবসংসারবিনাশহেতুশ্চ ।
 যৌ বাসুদেবং বিমলং প্রসন্নং, য যৌক্তমাপ্রোতি বিমুক্তমকঃ ॥ ৬৪

ইতি শ্রীপার্বত্য মহাপুরাণে পূর্বপদে শ্রীবাসুদেবভোজকথনং নামকোন-
 ষ্ঠাধিকঃশ্লোক-ত্ৰিশততমোহিবারঃ ॥ ১৫৯ ॥

করিলে কোন যোদ্ধা না হইতে নয় পাইতে পারে ? যে মনুষ্য প্রযতঃ হইয়া যতসহকারে
 সত্য এই ভোজে পাঠ করে, সে সৰ্ব্বগাণ হইতে বিমুক্ত ও মহাপ্রভাবশালী হইয়া
 বিষ্ণুন্যকে পূজন করে । যে সকল ব্যক্তি অর্থ, সুখ, বর্ম, কাম ও যৌক্ত প্রার্থনা
 করে, সে সকল পরিত্যাগ করিয়া বরৈণ্য পুরাণপুস্তক বিষ্ণু শরণাপন্ন হইয়া থাকে ।
 যিনি প্রভু, বিশ্ববর, অদেব সংসারনাশক হেতু, বিতত, বিষ্ণু বাসুদেবের শরণাপন্ন হইলে,
 তিনি বিমুক্তসক সংসারবন্ধনহীন হইয়া যৌক্তপদ পাইতে পারেন ॥ ৬০-৬৪

শ্রীপার্বত্যপুরাণে পূর্বপদে শ্রীবাসুদেবভোজকথনং নামক ষ্ঠাধিকঃশ্লোক-
 ত্ৰিশততম অবারঃ সমাপ্ত ॥ ১৬০ ॥

চত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

ঐক্যোবাচ

বেদান্ত-সাম্প্রাসিদ্ধান্ত-সম্বন্ধজ্ঞানং বদাম্যহম্ ।

অহং তস্মৈ পরং জ্যোতির্বিজ্ঞপ্তিরিত্যেক চিন্তয়ন্ । ১

সূর্যেন্দ্রজ্যোতি বহ্নৌ চ জ্যোতিরেকং ত্রিধা বিজ্ঞপ্তম্ ।

যথা স্নিগ্ধং শরীরং পশ্যৎ ন কুরুতে বলম্ ।

নির্গতং কর্মসংযুক্তং যুক্তং তাস্যৈ মহাবলম্ ॥ ২

তথা বিজ্ঞঃ শরীরহো স করোতি হিতং ব্রহ্ম । বিনাশায়নতঃ দেবঃ সর্বগঃ পরমেশ্বরঃ । ৩

আকরুণমভীনাঞ্চ কর্মজ্ঞানমুদ্বাহতম্ । আকরুণোপদ্রুকাণ্যং জ্ঞানং স্নিগ্ধং পরং বলম্ । ৪

জাতুমিচ্ছতি লজ্জাধীনু স্নানদেবোহিথ আবৃত্তে ।

লোভমোহৌ ক্রোধে ঐতদ্বৃদ্ধঃ স্নানং বরশ্চরৎ । ৫

হস্তাঙ্গুলদ্বয়ং বাবু চতুর্থী চতুর্ভুজম্ । এতৎ সূসংযতং যত স বিপ্রঃ কথ্যতে ব্রহ্ম । ৬

পরমিতং ন পুত্ৰাতি ন হিংসাং কুরুতে তথা । সাক্ষীকারতো যত্ব হস্তৌ তত সূসংযতৌ । ৭

পরমীর্ষান্নয়ত ততো পদং সূসংযতম্ । অলোঙ্গপমিতং ভুক্তং তত্বং তত সূসংযতম্ । ৮

সূত্র বলিঙ্গেন,—একবে বেদান্ত, সংখ্যা ও সিদ্ধান্ত শাস্ত্রপ্রতিপাদিত জ্ঞানজ্ঞান বলিতেছি । "আমিই জ্যোতির্পর পরম্বর স্বরূপ বিজ্ঞ" এই প্রকার চিন্তা করিবে । এক জ্যোতিই ত্রিধা বিস্তৃত হইয়া সূর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নিতে অবস্থিত আছে । যেমন পুরুষ পরীতে মৃত বিস্তমান থাকিলেও তাহার বলাধার করে না, পরন্তু সেই মৃত বিস্তারিত করিয়া স্থানবিনি প্রয়োগ করিলে সেই মৃত মহাবলবান হয়, সেইরূপ বিজ্ঞ সর্বজীবের শরীরে বিস্তমান আছেন বলে, কিন্তু তাহার আশ্রয়না ব্যতীত কেহই সেই সর্বগ পরমেশ্বরকে জানিতে পারে না । বাহ্যিক জ্ঞানলাভেরূপ তাহারিণের কর্মজ্ঞান আবশ্যক, কর্মজ্ঞান হইলে পরে যোগভরতে আনোহন করিলে যখন জ্ঞান সমুৎপন্ন হয়, তখন কর্মভোগ হইবে । বাহ্যিক জ্ঞান জানিতে ইচ্ছা করে, তাহারিণের স্নানদেবাদি জ্ঞান ; সূত্রস্বয়ং মদুত লোভ, মোহ ও ক্রোধের বশীভূত হইয়া পাপাচরণ করিতে থাকে । ১-৪

সাহার হস্ত, উপর, উপর ও বাবা সংযত আছে, তাহাৎকই ব্রহ্ম বলা যায় । যে পর-ব্রহ্ম গ্রহণ করে না, সাক্ষীকারতে অনুরক্ত হয় না, কিবা কোনরূপ হিংসাতাপাদে প্রযুক্ত হয় না, তাহার হস্তহস্তকে সূসংযত বলা যায় । যে ব্যক্তি পরমীতে প্রতিবাদনা করে না তাহারই উপর সূসংযত হয় । আর যে অলোঙ্গ হইয়া পরমিত কোলন করে, তাহার

ମହତଃ ହିତଃ ସିଦ୍ଧିଃ କୃତେ ସଃ ମନା ଉଚ୍ଚ ବାନ୍ଧୁତା ।
 ବନ୍ଧୁ ମେଘଦୂତେଷାମି ତୁମ୍ଭ କିଂ ଉପମାକରଣଃ । ୧
 ଶୈବାଃ ସନ୍ ସୁଦ୍ଧି-ମନୋସାନ୍ତରିକ୍ଷାଧୀନାଃ ମର୍ଯ୍ୟଦା ।
 ବିଶେଷାନ୍ତେ ମତେ ମେଘେ ଶ୍ୟାମସେଫଳେ ଶରୀକ୍ଷିତଃ । ୨୦
 ଫଳୋର୍ମଧ୍ୟେ ହିତାଂ ସୁଦ୍ଧିଂ ବିଶେଷେନ୍ ସୁବଳି ବଃ ।
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟାନାମୁପକରେ ଗଲମି ହଲ୍ୟବହିତେ । ୨୧
 ସମ୍ମାନୁ ମହତ୍ୟାନ୍ତୋ କୌଣୋ ବାହ୍ୟାନାତ୍ୟକରାନ୍ତେ ।
 କୌଣୋ କର୍ମାନ୍ତବହାନ୍ତାୟେବମାହୁର୍ବିମଳିତଃ । ୨୨
 ହସି ହିତଃ ମ କମନା ଯୋହିତୋ ନ ସୁଚ୍ୟାମି ।
 ସମା ଉଚ୍ଚ କୃତୋ ବେତି ସୁବୁଦ୍ଧିବିତି କଥାନ୍ତେ । ୨୩
 କର୍ମାନ୍ତେ ସନ୍ ଉଚ୍ଚୀ ନଂ ନ ଯୋହୋ ନ ଶ୍ରୟତ୍ତଦା ।
 ଉପେକ୍ଷତେ ସ ଜାମାତି ମହର୍ଷିବିଷ୍ଣୁମାନ୍ବନୀ । ୨୪
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟାମି ମହାହତ୍ୟା ବିଶେଷେଷ୍ୟା ମନକଥା ।
 ସୁଦ୍ଧାହିତାବମାମି ଶ ଶୁଦ୍ଧ୍ୟା ବୁଦ୍ଧିସେବ ଡ । ୨୫
 ମେଘେଷା ଶୁଦ୍ଧିକାମି ଚିତ୍ତକ୍ଷୟା କେବଳେ ହିତଃ ।
 ମହତ୍ୟାନ୍ତମି ଚାନ୍ଦାନମାନ୍ତରା ବଞ୍ଚକାମକମ୍ । ୨୬

উপরকে সংযুক্ত বলা যায় : তিনি হিত, পতিমিত ও সত্য বাক্য বলেন, তাঁহার বাক্যই সংযুক্ত কীৰ্ত্তিত হয় । তাহার হস্ত প্রভৃতি সংযুক্ত হইয়াছে, তাহার ভপতা বা যজ্ঞাদি দ্বারা কোন প্রয়োজন নাই , অর্থাৎ এই সকল সংকার্য্যে যে কল হয়, হস্ত উপর ও বাক্য সংযুক্ত করিলেও সেই কলই হইয়া থাকে । বুদ্ধি যম ও পতাক ইতিহাসকে সংযমমূৰ্ব্বক পতন পুস্তক বাসুদেবের প্রতি নির্দেশিত করাকে দ্বায়ম বলা যায় । ৫-১০

আগেদেবতার কিংবা নিরাকারগে যে কোন সময়ে কখনোহি তা বুদ্ধিকে ঠিকল যনের সহিত
 যুক্ত করিলে মনুষ্যের বাহ্যিক ও আভ্যন্তরিক মানাধিহ হস্ত লক্ষ্য হইয়া থাকে । পণ্ডিতগণ
 ইহা বলিয়াছেন । অসিদ্ধিত আত্মা মোক্ষপ্রাপ্ত হইলে সকারিত্ব হয় না ; যখন এইরূপ অবস্থা
 হয়, তখনই সুস্থিতি ঘটিয়া থাকে । সেই আত্মার যখন জ্ঞান উৎপন্ন হয়, তখন তাহার
 চৌপূজ্যসিদ্ধিতে জগৎ থাকে না এবং সেই বশী ব্যক্তি পরার্থ বিহীন জামিতে পড়িত না । আত্মী
 ব্যক্তি বিহীন হইতে ইচ্ছিত ও যনকে সমাহরণপূর্বক বুদ্ধিযুক্তা অহঙ্কারকে এবং প্রকৃতিযুক্তা
 বুদ্ধিকে লক্ষ্যমান করিয়া ত্রিংশক্তি যার। প্রকৃতির লক্ষ্য করত কেবল আত্মাতে অবস্থিত
 হইবে । তখন আত্মা (মন) যাহা আত্মাকে দেখিতে থাকিবে । ১১-১৬

চিহ্নপদমুত্তং তদ্বৎ নিষ্ক্রিয়ং ব্যাপকং শিবম্ ।

তুরীয়ারাবহারামাহিতোহসৌ ন সংশয়ঃ । ১৭

শব্দাদয়োঃ কণাঃ পক্ষ সত্যাকান্ত উপাগ্রহঃ । পূর্বাষ্টকং সমস্ত পত্রাশাঠৌ চ তানি হি । ১৮

সাম্যাবহা উপকৃতা প্রকৃতিস্তত্র কণিকা । কণিকারং হিতো দেবো দেহে চিহ্নপ এষ হি । ১৯

পূর্বাষ্টকং পরিভাষ্য প্রকৃতিক উপাখ্যিকাম্ ।

যদা বাতি তদা কীৰো বাতি যুক্তিং ন সংশয়ঃ । ২০

প্রাণায়ামো অপষ্টেচর প্রত্যাহারেহিষ-বারণা ।

যানং সমাধিরিত্যেতে বক্তৃ যোগন্ত প্রসাহকাঃ । ২১

পাপকরে দেবভান্যং প্রীতিরিত্তিসংসংসং । অপধ্যানযুক্তো গর্ভো বিপরীতভুক্তকঃ । ২২

বইত্রিংসমাসকঃ^১ শ্রেষ্ঠশত্বজ্জিৎসতিমাত্রকঃ । যথো দ্বাদশমাত্রিক্ত তদ্বৎ সততং অপেৎ । ২৩

বাচকে প্রসবে তদন্ত^২ বাচ্যং জ্ঞান প্রসীদতি । ২৪

ওঁ ময়ো বিকবে ।

বক্তব্যন্ত বক্তব্যো গায়ত্রী দ্বাদশাকরা । ২৫

সর্বোমামিত্তিরাগন্ত প্রকৃতিবিকরেহু চ । নিবৃতির্মলস্য ভক্ত্যং প্রত্যাহারঃ প্রকীর্ণিতঃ । ২৬

চিহ্নপ, অষ্টক, তদ্বৎ, নিষ্ক্রিয়, সর্বব্যাপী, শিবপ্রদ আকারে জানিয়া তুরীয়া অবস্থাতে অবস্থিত হইবে। পক্ষ-পর্দাদি পক্ষত্ব ও সত্যাদি উপগ্রহ বিভিন্ন সমুদরে অষ্টপুত্রাঙ্ক চিহ্নপদ্যের অষ্ট পত্র স্বরূপ; উপগ্রহের সাম্যাবহাই প্রকৃতি; এই প্রকৃতিই উক্ত পদ্যের কণিকা; দেহমধ্যে কণিকাতে চিহ্নপী দেব অবস্থিত আছেন। কীৰ যখন ও পূর্বাষ্টক এবং উপাখ্যিক প্রকৃতিকে পরিভাষ্য করিয়া নিত্বপভাব প্রাপ্ত হয়, তখনই সেই কীৰ যুক্ত হইতে পারে, ইহাতে সংশয় নাই। ১৭-২০

প্রাণায়াম, অপ, প্রত্যাহার, বারণা, যান, সমাধি এই ছয়টি যোগের নামক। পাপকর হইলেই দেবভার প্রীতি হয়; তাহা হইলেই ইঞ্জিরসংযম করিতে পারে। প্রাণায়াম বিমিশ্র, গর্ভ ও অগর্ভ। অপধ্যানযুক্ত যে প্রাণায়াম, তাহাই গর্ভ এবং তাহার বিপরীত হইলে অগর্ভ প্রাণায়াম হয়। যে প্রাণায়াম বইত্রিংসমাত্রিক্ত তাহাই শ্রেষ্ঠ, আর বাহা চতুর্বিংশতিমাত্রিক্ত তাহা মধ্যম এবং যে প্রাণায়াম দ্বাদশমাত্রিক্ত তাহা অধম। সমস্ত তদ্বৎ অপ করিয়া প্রাণায়াম করিবে। তদ্বৎ পরব্রহ্মের বাচক। সেই ব্রহ্মবাচক তদ্বৎের পরিজ্ঞান হইলেই সত্য ব্রহ্ম প্রসন্ন হইয়া থাকেন। ২১-২৪

“ওঁ ময়ো বিকবে” এই বক্তব্য ও দ্বাদশাকর গায়ত্রী অপ করিবে। বিষয়েই ইঞ্জির-সকল প্রকৃত হইয়া থাকে, যনোযাত্রা সেই যুক্তির যে নিয়ুক্তি, তাহাই প্রত্যাহার। প্রত্যাহার-কালে যন বিষয় হইতে যুক্তির সহিত ইঞ্জিরসকলকে সমাহরণ করিবে। অবস্থিতি

চিহ্নপদমুত্তং তদ্বৎ নিষ্ক্রিয়ং ব্যাপকং শিবম্ ।

তুরীয়ারাবহারামাহিতোহসৌ ন সংশয়ঃ । ১৭

শব্দাদয়োঃ কণাঃ পক্ষ সত্যাকান্ত উপাগ্রহঃ । পূর্বাষ্টকং সমস্ত পত্রাশাঠৌ চ তানি হি । ১৮

সাম্যাবহা উপকৃতা প্রকৃতিস্তত্র কণিকা । কণিকারং হিতো দেবো দেহে চিহ্নপ এষ হি । ১৯

পূর্বাষ্টকং পরিভাষ্য প্রকৃতিক উপাখ্যিকাম্ ।

যদা বাতি তদা কীৰো বাতি যুক্তিং ন সংশয়ঃ । ২০

প্রাণায়ামো অপষ্টেচর প্রত্যাহারেহিষ-বারণা ।

যানং সমাধিরিত্যেতে বক্তৃ যোগন্ত প্রসাহকাঃ । ২১

পাপকরে দেবভান্যং প্রীতিরিত্তিসংসহঃ । অপধ্যানযুক্তো গর্ভো বিপরীতভুক্তকঃ । ২২

বইত্রিংস্রাভ্যকঃ^১ শ্রেষ্ঠশত্বজ্জিৎশতিষাভ্যকঃ । যথো দ্বাদশমাত্রিক্ত তদ্বৎ সততং অপেৎ । ২৩

বাচকে প্রসবে তদন্ত^২ বাচ্যং জ্ঞান প্রসীদতি । ২৪

ওঁ ময়ো বিজবে ।

বক্তব্যন্ত বক্তব্যো গায়ত্রী দ্বাদশাকরা । ২৫

সর্বোমামিত্তিরাগন্ত প্রকৃতিবিকরেহু চ । নিবৃতির্মলয়া ভক্ত্যাং প্রত্যাহারঃ প্রকীর্ণিতঃ । ২৬

চিহ্নপ, অষ্টক, তদ্বৎ, নিষ্ক্রিয়, সর্বব্যাপী, শিবপ্রদ আকারে জানিয়া তুরীয়া অবস্থাতে অবস্থিত হইবে। পক্ষ-পর্দাদি পক্ষত্ব ও সত্যাদি উপগ্রহ বিভিন্ন সমুদরে অষ্টপুত্রাভ্যক চিহ্নপদ্যের অষ্ট পত্র স্বরূপ; উপগ্রহের সাম্যাবহাই প্রকৃতি; এই প্রকৃতিই উক্ত পদ্যের কণিকা; দেহমধ্যে কণিকাতে চিহ্নপী দেব অবস্থিত আছেন। কীৰ যখন ও পূর্বাষ্টক এবং উপাখ্যিক প্রকৃতিকে পরিভাষণ করিয়া নিত্বপভাব প্রাপ্ত হয়, তখনই সেই কীৰ যুক্ত হইতে পারে, ইহাতে সংশয় নাই। ১৭-২০

প্রাণায়াম, অপ, প্রত্যাহার, বারণা, যান, সমাধি এই ছয়টি যোগের নামক। পাপকর হইলেই দেবভার প্রীতি হয়; তাহা হইলেই ইঞ্জিরসংযম করিতে পারে। প্রাণায়াম বিবিধ, গর্ভ ও অগর্ভ। অপধ্যানযুক্ত যে প্রাণায়াম, তাহাই গর্ভ এবং তাহার বিপরীত হইলে অগর্ভ প্রাণায়াম হয়। যে প্রাণায়াম বইত্রিংস্রাভ্যাক্ত তাহাই শ্রেষ্ঠ, আর বাহা চতুর্বিংশতিষাভ্যাক্ত তাহা মধ্যম এবং যে প্রাণায়াম দ্বাদশমাত্রাক্ত তাহা অধম। সতত তদ্বৎ অপ করিয়া প্রাণায়াম করিবে। তদ্বৎ পরব্রহ্মের বাচক। সেই ব্রহ্মবাচক তদ্বৎের পরিজ্ঞান হইলেই সত্য ব্রহ্ম প্রসন্ন হইয়া থাকেন। ২১-২৪

“ওঁ ময়ো বিজবে” এই বক্তব্য ও দ্বাদশাকর গায়ত্রী অপ করিবে। বিষয়েই ইঞ্জির-সকল প্রকৃত হইয়া থাকে, যনোযানো সেই বৃত্তির যে নিবৃতি, তাহাই প্রত্যাহার। প্রত্যাহার-কালে যন বিষয় হইতে বৃত্তির সহিত ইঞ্জিরসকলকে সমাহরণ করিবে। অবস্থিতি

ইন্দিরাণীন্দিরার্বেতঃ সমাচ্ছতা দ্বিতো দ্বি সঃ ।

মনসা সহ বুধ্যা চ প্রত্যাহারৈব সংকিতঃ । ২৭

প্রাণায়াগৈষ্মর্গমশতির্থাবৎকালঃ কৃতো ভবেৎ ।

যজ্ঞাবৎকালপর্য্যন্তং মনো ব্রহ্মণি ধারয়েৎ ।

শুভৈশ্চ ব্রহ্মণা প্রোক্তং ধ্যানং ধ্যানং ধারণাঃ । ২৮

ধ্যায়ত চক্ষুস্তে যন্ত মনোহুতিধারতো ক্রমদ্ ।

প্রাণায়াযকৃতং কালং যাবৎ সা ধারণা শূভা । ২৯

ধ্যোয়ে সত্যং মনো যন্ত ধোয়মেধানুপশ্রুতি ।

নাভ্যং পদার্থং জ্ঞানান্তি ধ্যানমেতৎ একীভূতম্ । ৩০

ধ্যোয়ে মনো নিশ্চলতাং যতি ধোয়ং বিচিন্তয়ন্ ।

যন্তুধ্যামং পরং প্রোক্তং মূনিভির্গান্ধিত্যৈকঃ । ৩১

ধ্যোয়েষেব দ্বি সর্বত্র ধ্যানো ভগ্নরূপাং সত্যঃ । পশুতি যৈতরহিতং সমাধিঃ সোহুতিদীপ্তে । ৩২

মনঃ সঙ্কল্পরহিতমিন্দিরার্খান্ ন চিন্তয়ন্ । যন্ত ব্রহ্মণি সংজীৱং সমাধিহঃ ন উচ্যতে । ৩৩

ধ্যায়তঃ পরমাচ্ছাদমানহং যন্ত যোগিনঃ । মনস্তন্ময়তাং যতি সমাধিহঃ ন কীৰ্ত্তিতঃ । ৩৪

চিন্তন্ত দ্বিরতা জ্ঞানির্দৌর্ধনস্তং প্রমত্ততা ।

যোগিনাং কথিতা যোগা যোগবিহগ্নবর্জকাঃ । ৩৫

করে । ধ্যানের আর প্রাণায়াম করিতে যত সময় অভিক্রান্ত হয়, যে ব্যক্তি তাবৎকালপর্য্যন্ত
এক্রে মনোনিবেশ করে, তাহার ভাদশমারুণাসাধা ধ্যান সিদ্ধ হইয়া থাকে । নিরন্তরভাবে
বুজ হইলে যে পশুতি অনুভূত হয়, তাহাকে সমাধি বলে । ধ্যান করিতে করিতে বাহার
বন চকল হয় না, অথচ সর্বদা ধ্যান করিতে থাকে, অতীতপ্রাপ্তি পর্য্যন্ত সেই ধ্যান হইতে
নিবৃত্ত হয় না, তাহারই নাম ধারণা । ধোয় পদার্থে বাহার মন আসক্ত থাকে, সর্বদা ধোয়
পদার্থই দেখিতে পায়, অথ কোন পদার্থের বোধ হয় না, তাহাই ধ্যান বলিয়া কীর্ত্তিত ।

২৫-৩০

ধ্যোয় পদার্থ চিন্তা করিতে করিতে মন সেই ধোয়েতে নিশ্চল থাকে । ইহাকেই ধ্যান-
পর্যায় মূনিগণ পরম ধ্যান বলিয়া থাকেন । ধ্যান করিতে করিতে যখন সর্বত্র ধোয় পদার্থ
বুজ হইবে, অথচ তন্ময় বলিয়া প্রভূত হইবে, কোনরূপ বৈতরান থাকিবে না, তাদৃশ
অবস্থাকেই সমাধি বলা যায় । বাহার ইন্দির বিষয়চিন্তা হইতে বিরত হইলে মন সংকল্প-
রহিত হইয়া এক্রে মন হয়, তাহাকে সমাধিহ বলিয়া নির্দেশ করা যায় । যে যোগীর মন
পরমাচ্ছাকে ধ্যান করিতে করিতে তন্ময়তা প্রাপ্ত হয়, সেই যোগী সমাধিহ বলিয়া কীর্ত্তিত
হইয়া থাকেন । চিন্তের অধিরতা, জ্ঞানি, দৌর্ধনস্ত ও প্রমত্ত এই সমস্ত যোগবিহকারক
বোধ । ৩১-৩৫

স্থিত্যর্থং মনসঃ সর্বং সুলভ্যং বিচিত্রয়েৎ ।

তদ্ব্রতং নিশ্চলীভূতং সূর্য্যস্থং স্থিরত্বং ব্রজেৎ । ৩৬

এ বিনা পরমাশ্রয়ং কিকিঙ্কগতি বিদ্যতে । বিশ্বরূপং ভবেবেহ ইতি জ্ঞাত্বা ন মুক্ততি^১ । ৩৭

ওক্তারং পরমং ব্রহ্ম ধ্যায়ৈষ অস্থিতং বিদুঃ । কেন্দ্রাকেন্দ্রজবহিতং অপেন্দ্রজ্ঞানায়িতম্^২ । ৩৮

হৃদি সঙ্কিতয়েৎ পূর্ব্বং প্রদানং তস্য চোপরি ।

ভাস্যে ব্রহ্মত্বা সত্যং তৃতীয়ে মণ্ডলে ক্রম্যৎ । ৩৯

কৃষ্ণ-রক্ত-সিতং তন্নিম্নং পুরুষং জীবনং জিতম্ ।

ভাস্যোপরি ত্রৈলোক্যমষ্টপদং সরোজবদম্ । ৪০

জ্ঞানক কনিকা তত্র বিজ্ঞানং কেশরং শূকম্ ।

বৈরাগ্যং নালং তৎকল্মষে বৈজ্ঞান্যে বর্ষ উত্তমঃ । ৪১

কণিকার্যং স্থিতং তত্র জীবনশিখরং ততঃ । ধ্যায়ৈষ হৃদি সংযুক্তমোক্তারং মুক্তিসাধকম্ । ৪২

ধ্যায়ন্ যদি ভ্যাজেৎ প্রাণান ব্যক্তি ব্রহ্মত্ব সন্নিবিদম্ ।

হৃদি সংস্থাপ্য মেহাজে ধ্যায়ন্ যোগী হ মুক্তিভাক্^৩ । ৪৩

আশ্রয়মাশ্রয়না কেচিৎ পশ্যতি ধ্যানচক্ষুঃ^৪ ।

সাম্ব্যাবুজ্জা তথৈবাত্মে যোগেনোদেন যোগিনঃ । ৪৪

মনের স্থিতির নিমিত্ত প্রথমতঃ সুলভ্যং চিত্তা করিবে, তদনন্তর মন নিশ্চল হইলে তৎকালঃ-
রূপে অনুরক্ত হইয়া স্থির হইবে । অপরন্তে পরমাশ্রয় ভিন্ন আর কিছুই নহে নাই । সেই
পরমাশ্রয়ই বিশ্বরূপ । এই প্রকার নিশ্চল করিয়া পরমাশ্রয়তিরিক্ত সকল পদার্থকে ত্যজ
জানিয়া পরিহার করিবে । জীবনশিখর ওক্তাররূপী বিদুঃ পরব্রহ্মকে ধ্যান করিবে । সেই
ওক্তার কেন্দ্র ও কেন্দ্রজবহিত ; অতএব সেই অবিভীত ব্রহ্মরূপী ওক্তার ভজন করিবে । প্রথমতঃ
মণ্ডলরে ওক্তাররূপী সেই প্রদানপুরুষ পরমাশ্রয়কে চিত্তা করিবে । অনন্তর তাহার উপরি
ক্রমণঃ কৃষ্ণবর্ণ ভাসোমণ্ডল, রক্তবর্ণ ব্রহ্মোমণ্ডল ও ত্রৈবর্ণ সত্যমণ্ডল চিত্তা করিয়া তাহাতে
জীবনংগত পুরুষের ধ্যান করিবে । তৎপরি ৩৭ ও ত্রৈলোক্যমষ্টপদমণ্ডল পদা চিত্তা
করিবে । ৩৬-৪০

ঐ পদ্যের জ্ঞান কনিকা, বিজ্ঞান কেশর, বৈরাগ্য নাল এবং বৈজ্ঞান্যবর্ষ মূল । ঐ পদ্যের
কনিকাকে জীবের তার নিশ্চল মুক্তিসাধক ওক্তারের ধ্যান করিবে । ওক্তাররূপী ব্রহ্মের
ধ্যান করিতে করিতে যদি কেহ প্রাণ পরিত্যাগ করেন, তিনি ব্রহ্মসাম্ব্যাবুজ্জা লাভ করিতে
পারেন । যোগী বৈরাগ্য পদ্যমধ্যে হৃদিকে সংস্থাপনপূর্বক ধ্যান করিলে মুক্তিভাপী হইতে
পারেন । কোন ব্যক্তি ধ্যানচক্ষু দ্বারা আপনিই আপনাকে দেখিতে পার । সাম্ব্যাবুজ্জাদিগের
বুদ্ধিধারা আশ্রয়দর্শন হই, অত্যাগ যোগীর । যোগ হইয়া আশ্রয়কে দর্শন করিতে পারেন ।

১। বিমুক্তি । ২। মণ্ডলমণ্ডলিতম্ । ৩। ভক্তিভাক্ । ৪। ধ্যানচক্ষুঃ ।

জ্ঞানপ্রকাশকং জ্ঞানং ভববন্ধবিভেদনম্ ।

তদৈকচিত্ততা যোগেনা যুক্তিদেনা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৪৫

কিঞ্চৈজ্জিহ্বাশ্রবণাভ্যাসাদিনো হি যোগো ভবেৎ ॥

ন যুক্তঃ কথ্যতে যোগী পরমাশ্রয়বহিতঃ ॥ ৪৬

জ্ঞানমহানবিষয়া ন যোগস্ত প্রদাহকাঃ । বিলম্বজনকাঃ সর্কে বিজরাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ৪৭

শিউপালঃ সিদ্ধিমাণ স্মরণাভ্যাসমৌরবাহ ॥

যোগভ্যাসং প্রকুর্ষতঃ পাতভ্যাসানমাখ্যনাম্ ॥ ৪৮

সর্কভুভেদু কারুণ্যং বিদেবং বিষয়েষু^১ চ ॥

কুণ্ডলিনোদয়াদিনিষ্ঠ কুর্ষম্ যোগী বিমুচ্যতে ॥ ৪৯

ইজ্জিহ্বৈজ্জিহ্বাশ্রবণস্ত ন জ্ঞানোতি নয়ো বদা ॥

কার্ঠব্দু জ্ঞানসংলীনো যোগী যুক্তস্তথা ভবেৎ ॥ ৫০

সর্কবর্ণঃ^২ তিরঃ সর্কাঃ কৃত্য পাপানি ভঙ্গসাৎ ॥

জ্ঞানাগ্নিনা চ মেধাবী লভতে পরমাং গতিম্ ॥ ৫১

মহানাদৃকতে হুগ্নিতথজ্ঞানেন বৈ হরিঃ । জ্ঞানান্ননোর্যৈদেকত্বং ন যোগশ্চোক্তমোক্তমঃ ॥ ৫২

বাহুরষ্টশর্ন যুক্তিস্ত চান্তঃকৃত্যঃ সাদৃ কথাদিভিঃ । সাধ্যজ্ঞানেন যোগেন যোগান্ত্রবদেন চ ॥ ৫৩

জ্ঞানই জ্ঞানের প্রকাশক; জ্ঞানই ভববন্ধন ছেদন করে, অতএব জ্ঞানসাধনে একচিত্ততাই প্রধান যোগ। এই যোগই যোগীদিগকে যুক্তিপ্রদান করে; সংশয় নাই। ৪৬-৪৮

যিনি ইজ্জির প্রকৃতিকে জয় করিয়া জ্ঞানকারী প্রদীপ্ত হইরাছেন, পরমাশ্রয়ে অবস্থিত সেই যোগীকে যুক্ত বলা যায়। জ্ঞান, স্থান ও বিষয় ইহাগুলি যোগের সাধক হয় না, উহারা বরং যোগসিদ্ধির ব্যাঘাতজনক। যোগবিহীন এইরূপ অনেক কীৰ্ত্তিত আছে। শিউপাল শ্রবণ ও অভ্যাসের প্রতীকবশতঃ সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন। বস্তুর যোগাভ্যাস করিলে জ্ঞানিই আপনাকে হেঁচিতে পারে। যাহার সর্বকৃতে করুণা ও বিষয়ে বিদেব হয় এবং নিরোদয়াদির চরিতার্থতা সাধনে যে ভগ্নবর নহে; সেই যোগী যুক্ত হইতে পারে। যখন যোগী মনুষ্য ইজ্জিরকারী ইজ্জিরের বিষয় জানিতে পারে না, তখন যেমন অগ্নিতে কাষ্ঠ সংলীন হয়, সেইরূপ জ্ঞানে লীন হইয়া থাকে। ৪৫-৫০

সর্কবিধ বর্ণাশ্রমচার, ব্রীহস্পর্ক ও পাপ সকলকে জ্ঞানাগ্নিবারী ভঙ্গসাৎ করিয়া ভ্রমোপাসনা করিলে সাধকের পরমা গতি লাভ হয়। যেমন কাষ্ঠে কাষ্ঠে দহন করিলে অগ্নিদর্শন হয়, সেইরূপ জ্ঞানকারী পরমাশ্রয়ী হরিকে যে ব্যক্তি দর্শন করিতে পারে, আর যে সময়ে ব্রহ্ম ও আত্মার একত্বজ্ঞান হয়, তখনই যোগের উৎকর্ষ হইরাছে জানিবে। বাহু কোন উপায়ে যুক্তিলাভ হইতে পারে না, পরন্তু আন্তরিক বরনিয়মগতাই যুক্তিলাভ হয়।

এতদ্ব্যক্ত্যনো বা হি না যুক্তিরতিশীলতঃ । অনাখ্যাত্যরূপময়মতঃ সংরূপতা । ৫৫

ইতি ঐগরুৎপুৰাণে পূর্বপত্রে ব্রহ্মবিজ্ঞানকথনং নাম
চত্রিংশদধিক-বিশততমোঃধ্যায়ঃ । ২৪০ ।

একচত্রিংশদধিকবিশততমোঃধ্যায়ঃ

অন্যোবাচ

আখ্যজ্ঞানং প্রবক্ষ্যামি নু নারদ তদুচ্যতঃ । অদৈতং সাখ্যমিত্যাহ্বোণতদৈকচিত্ততা । ১
অদৈতত্বোপসম্পন্নাত্তে মুচ্যন্তেহতিবন্ধনাং । অতীতানুভবানামি কৰ্ম নস্ততি বোধিতঃ । ২
সমিচারকুঠারেষু হিঙ্গসংসারপাদনঃ । জ্ঞানবৈরাগ্যতীর্থেন লভ্যে বৈকবং পদম্ । ৩
আগ্রংরূপপ্রসূতক মন্ত্রানি পদমুচ্যতে ।
অদৈবাকর্ষকং সৰ্বং শাস্ত্রভেদাচারে পদে । ৪

সাংখ্যজ্ঞান, বোধিত্যাদি ও বৈকব্রহ্মবাদিচার্য আচার যে প্রত্যক হয়, তাহাকেই যুক্তি
হল। আর। যুক্তি হইলে অনাখ্যাতের আখ্যজ্ঞান এবং অসং-লদার্থে সংরূপ জ্ঞান হয় ।
৫১-৫৪

ঐগরুৎপুৰাণে পূর্বপত্রে ব্রহ্মবিজ্ঞানকথন নামক চত্রিংশদধিক বিশততম
অধ্যায় সমাপ্ত । ২৪০ ।

একচত্রিংশদধিক বিশততম অধ্যায়

অন্যো বলিলেন—হে নারদ । অনন্তর আখ্যজ্ঞান বলিতেছি, শ্রবণ কর । অদৈতজ্ঞানকে
সাংখ্যযোগ বলা যায় ; বাস্তবিক পরমাখ্যাত্তে যে একচিত্ততা, তাহাকেই বোধ বলে ;
আহারা অদৈতজ্ঞানসম্পন্ন, তাহার। ভববন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পারে ; পরমাখ্যাত্ত পরিজাত
হইলে অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ সকল কৰ্ম নষ্ট হইয়া যায় । জ্ঞানী ব্যক্তি সমিচাররূপ
কুঠারদ্বারা সংসারপাদপকে ছেদ করিয়া জ্ঞান, বৈরাগ্য ও তীর্থযাত্রা বৈকবপদ লাভ
করিতে পারে । আগ্রংরূপ ও মূহুর্তি এই ত্রিবিধ অবস্থাপর যাত্রাই সংসারের মূল । এই

১ । ত্রিপুরমুচ্যতে ।

নামরূপক্রিয়াহীনং সৰ্বং তৎ পরমং পদম্ ।

অনং কুণ্ডলরোহনস্তং যদমত্র প্রবিষ্টবান্ ॥ ৫

বেদাহমেতৎ পুরুষং চিত্রপং তমসঃ পরম্ ।

সোহ্হমশ্রীতি বোকার নাতঃ শব্দা বিমুক্তয়ে ॥ ৬

জ্ঞানং জননং ধ্যানং জ্ঞানানাত্মিকং সাধনম্ । বজ্র-ধান-তপস্তীর্থ-বৈশ্বকৃষ্ণির্ন লভ্যতে ॥ ৭

জ্ঞানেন কেনচিত্তান-পূজাকৰ্মাদিভির্ন চ । ধিবিধং বেদবচনং কুরু কৰ্ম ত্যজেতি চ ॥ ৮

বজ্রাদয়ো বিমুক্তানাং নিকাশানাং বিমুক্তয়ে ।

অতঃকরণতকার্যমুচুরেবায কেচন ॥ ৯

একম অশ্রমা জ্ঞানাপ্তির্ন বৈতষ্ঠাবিনাম্ ।

বোগজষ্ঠীঃ কুবোযান্ত বিপ্রা বোগিকুলোকবাঃ ॥ ১০

কৰ্মণা ববাস্তে অন্তর্জানাস্থজেতা ভবান্তয়েৎ ।

আত্মজানযাত্রনৈব অজানং যদন্তেহিতথা ॥ ১১

যদা সর্কর বিমুচ্যতে কামা বেহত জপি স্থিতাঃ ।

তদামৃতপ্রমাণোতি জীবন্তেব ন সংশয়ঃ ॥ ১২

ব্যাপকত্বং কথং বাতি কো বাতি ক স বাতি চ ।

অনন্ততায় কোহপ্যতি ১ অমৃততাক্যতিঃ কৃতঃ ॥ ১৩

প্রায়ঃ যাবৎ বিদ্যমান থাকে, সংসার জীবৎ সং বলিয়া বোধ হয়, পরন্তু জ্ঞান পরমপদ প্রাপ্তি হইলে কোন সংসার থাকে না। পরমেশ্বর নাম-রূপক্রিয়াহীন। ইহঁর এই জগৎ সৃষ্টি করিয়া ছরং জাহাতেই প্রবিষ্ট আছেন। ১-৬

“আমি শ্রান্তীভূত, চিত্রপ পুরুষকে জানি, আমি সেই আশ্রয়রূপ” এই প্রকার জ্ঞানই মুক্তির পদা। যোগলাভে এতগুলি অস্ত্র কোন উপায় মাই। জ্বলন, যবন, ধ্যান এই সমস্তই জ্ঞানের সাধন। জ্ঞানদ্বারাই জীবের মুক্তি হইয়া থাকে। বজ্র, ধান, তপস্তা, বেদাধ্যয়ন ও তীর্থসেবাযাত্রা মুক্তিলাভ হয় না; ধ্যান, ধ্যান কিবা পূজাদি কর্মদ্বারাও মুক্তি হয় না। মুক্তিলাভার্থে ধিবিধ কর্ম বেদে উক্ত আছে; যথা—সকাম কর্ম ও নিকাম কর্ম। সকাম যজ্ঞাদি কর্মানুষ্ঠানে চিত্তভ্রমি হইলে ক্রমে নিকাশতা প্রাপ্ত হইয়া মানস মুক্তিলাভ করিতে পারে; আর নিকাম কর্ম লক্ষ্যে সবসঙ্গেই আত্মোৎপাদনপূর্বক মোক্ষ লাভ করে। অদ্বৈত জ্ঞানদ্বারা এক কালেই মুক্তি হয়; বৈতষ্ঠাবীদিগের এককালে মুক্তি হইতে পারে না। সেই সকল কুহেলী বা জটবোণীরা বোগিকুলে জাম্ববকপে অন্তঃগ্রহণ করে। ৬-১৩

জীবসকল কর্মদ্বারা বদ্ধ হইয়া থাকে, জ্ঞান হইলেই সংসার হইতে মুক্ত হয়; অতএব আত্মজ্ঞান আশ্রয় করিবে। যাহারা আত্মজ্ঞানে অনধিকারী, জাহারাই অজ্ঞান বলিয়া

অবয়বান্ন কোহ্যন্তি বোধভাজ্ঞতা কৃতঃ^১ ।

একোদ্বিটং বদন্তস্তত্ত্বিরাপ্তিসংস্থিতিঃ^২ ॥ ১৪

কবমাকামকল্পত^৩ প্তিরাপ্তিসংস্থিতিঃ ।

জাতিংস্বপ্রসূগক মারহা পত্রিকল্পিতম্ ॥ ১৫

ইতি স্ত্রীগুরুভে মহাপুরাণে পূর্ববর্ত্তে আশ্বজ্ঞানকথনং সাত্ত্বিকচত্বারিংশদিক-
বিশততমোহ্যায়ঃ ॥ ২৪২ ॥

অতিহিত । যখন ঈশ্বরহিত কামনা সকল বিলুপ্ত হইয়া যায়, তখন সেই ব্যক্তি জীবদবদ্বায়েও
অযত্ন লাভ করে অর্থাৎ সেই ব্যক্তিকে জীবমুক্ত বলা যায় । পরন্তু সর্ব্বব্যাপী সূতরাং
কোনও স্থলে তাঁহার গমনাগমন সম্ভব না । তিনি অনন্ত, অতএব তাঁহার বাসস্থান নির্দেশ
করা হইতে পারে না ; তিনি অমূর্ত্ত, সূতরাং কোনরূপে তাঁহার গতিও হইতে পারে না ।
পরন্তু অবশ্য, সূতরাং তিনি ভিন্ন বিত্তীয় কিছুই নাই । তিনি বোমরূপ ; সূতরাং তাঁহার
জড়তা হইবে কিরূপে ? এক পদার্থের ঘটি-পতি-স্থিতিাদি দ্বারা অস্তের ঘটি-পতি-স্থিতি
কিরূপে হইবে ? বক্ততঃ তিনি আকাশসদৃশ ; তাঁহার ঘটি-স্থিতিাদি আকাশের দ্বারা হয়
কানিবে । আত্মং স্বপ্ন সূক্ষ্মাদি অবস্থা মায়াদ্বারা পত্রিকল্পিত—মিথ্যা । ১১-১৫

স্বীকৃতপুুরাণে পূর্ববর্ত্তে আশ্বজ্ঞানকথনং সাত্ত্বিক একচত্বারিংশদিক
বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪১ ॥

দ্বিচত্বরিংশাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

ঐত্তমবানুবাচ

গীতাসারং প্রবক্ষ্যামি অৰ্জুনাত্মোদিতং পুত্র ।

অক্টোজ্যোতসুভাষা সৰ্ববোধোপায়গঃ ॥ ১

আত্মলাভঃ পরম লাভ আত্মা সেহাদিবর্জিতঃ ।

রূপাদি-বাস্তব-দেহাত্মকঃকরণত্বাদিকোচনম্ ॥ ২

বিজ্ঞানবহিষ্ঠঃ প্রাণঃ সুস্থগোহিহং প্রতীকতে ।

মৌল্যাদি চ হুংখাদি সংসারাদিসমগ্রবাৎ ॥ ৩

বিদুম ইব বীজাভিরাণীত ইব নীতিমান্ ।

বৈদ্যমতাহ্মিরিবাকাশে ক্রমেণে আত্মনাথনি ॥ ৪

জ্যোতানীনি ন পশ্যতি যঃ সমাখ্যামযাখনা ।

সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্ববন্দী চ স্বেচ্ছজ্ঞানি পশ্যতি ॥ ৫

যদ্য একাশতে দ্বাশা পট্টে দীপো জলদ্রিব ।

জানদুঃশমতে পুংসাং কৰ্মাণাং পাপকৰ্মকৰ্মণঃ ॥ ৬

যথাদর্শতলপ্রাণো পশ্যত্যাত্মনামাত্মনি । ইচ্ছিতাণীচ্ছিতার্থাংশ্চ মহাত্মানি পশ্যকম্ ॥ ৭

ঐত্তমবানু বলিলেন,—একবে আমি গীতাসার বলিব । ইহা পূর্বে অৰ্জুনের নিকট কীৰ্ত্তন করিয়াছিলাম । অক্টোজ্যোতসুভাষা ও সৰ্ববোধোপায়গ আমরের পক্ষে আত্মলাভ সঙ্গত । আত্মলাভই পরম লাভ, তাহা হইতে উৎকৃষ্ট লাভ আর কিছুই নাই । আত্মা দেহাদি-বর্জিত, রূপাদিহীন, দেহাত্মক-লোচনাদি-ইচ্ছিতাণীত । প্রাণ বিজ্ঞানবহিষ্ঠ হইলেই “আমি সুস্থ হিলাম” এইরূপ প্রতীতি হয় । আমি আত্মা, সংসারাদি সংসর্গবশতঃ আমার কোনরূপ হুংখ হইত না । সুবহীন অগ্নি যেমন মীতি পায়, আত্মা সেইরূপ যতঃ প্রদীপ্ত হয়েন । আর আকাশে যেমন বিদ্যুতগ্নির প্রকাশ হয়, সেইরূপ ক্রমে আত্মা প্রকাশিত হইয়া থাকেন । জ্যোতাদি ইচ্ছিতপণের কোনরূপ জ্ঞান নাই, তাহারা আগ্নাবকেও জানিতে পারে না । সৰ্বজ্ঞ, সৰ্ববন্দী আত্মাই সেই ইচ্ছিতসকলকে দর্শন করেন । আত্মা উজ্জল প্রদীপের তার চিহ্নপটে প্রকাশ পাইলেই পুরুষের-পাপকর্ম কম পাইয়া জ্ঞান সমুৎপন্ন হয় । ১ ৬

যেমন আদর্শতলে দৃষ্টি করিলে আগ্নাবকে দেখিতে পাওয়া যায়, সেইরূপ আত্মাতে দৃষ্টি

মনো বুদ্ধিরহ্কারিব্যাক্তং পুরুষং তথা ।

এসংখ্যায় পরাব্যাপ্তৌ বিমুক্তা বহুতৈর্ভবেৎ । ৮

ইজ্জিবক্রামমণিলং মনক্ৰান্তিনিবেশ্য চ । মনৈশ্বৰ্য্যাপ্যহ্কারে ঐতিষ্ঠীণ্য চ পাণ্ডব । ৯

অহ্কারং তথা বুদ্ধৌ বুদ্ধিক প্রকৃভাবপি ।

প্রকৃষিং পুরুষে স্থাপ্য পুরুষং সম্যগি ভবেনং ।

অহং বহু পরং ক্ৰোড়িঃ এসংখ্যায় বিমুক্তদেহ । ১০

সবকারমিহং গেহং তিসৃণ্যং পক্ষ্যাকিকম্ ।

কেদ্রজাঘিষ্ঠিতং বিমান্ যো বেষ স বহঃ কথিঃ । ১১

অবদেবসগহ্কাণি বাজপেক্ষণতানি চ ।

জ্ঞানবজ্জন্ত সৰ্ম্মানি কমাং নাইতি যোতখীম্ । ১২

ইতি জীপাক্ষতে মহাপুরাণে পূৰ্বখণ্ডে বীতাসারবৰ্ণনং নাম বিচক্ষাৰিংশদিক-
বিশততমোহাৰ্য্যঃ । ২৪২ ।

কহিতে পারিলেই পক্ষ মহাকৃত্তের দৰ্শন হইয়া থাকে । মন, বুদ্ধি, অহ্কার ও অব্যক্ত পুরুষ এই সকলের এসংখ্যানরীতি সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পারা যায় । যদ্যে ইজ্জিবক্রামে মনক্ৰান্তিনিবেশ করিয়া মনকে অহ্কারে স্থাপিত করিবে ; সেই অহ্কারকে বুদ্ধিতে, বুদ্ধিকে প্রকৃতিতে, প্রকৃতিকে পুরুষে অহং পুরুষকে পরতম্নে বিলীন করিবে । এইরূপ করিতে পারিলেই “অহং বহু” এইরূপ জ্ঞানক্ৰোড়িঃ প্রকাশ পায় ; তাহাতে তখনই সেই পুরুষ মুক্ত হইয়া থাকে । সবকারমিহং ও গেহং তিসৃণ্যং পক্ষ্যাকিক আশ্রয়বিষ্ঠিত হেতুকে যে জ্ঞানী ব্যক্তি করিতে পারেন, তিনিই মহাকবি । এত অবদেব বা নহর বাজপের বজ্জন্ত এই জ্ঞান-বজ্জন্ত যোতখীম্ বল প্রদান করিতে পারে না । ৭-১২

জীপকপুৰাণে পূৰ্বখণ্ডে বীতাসারবৰ্ণনং নামক বিচক্ষাৰিংশদিক
বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৪২ ।

ইন্দ্ৰিয়ানাং বিচৰতাং বিবৰ্ত্তনং কৰংনিব । নিম্নমঃ প্রোচ্যতে সতিঃ প্রোচ্যদ্বিত্যন্ত পাণ্ডব । ১৩
 মূৰ্ত্তামূৰ্ত্তকল্পপ-চিত্তনং ধ্যানমুচ্যতে । যোগাৱন্তে মূৰ্ত্তহৃতিমমূৰ্ত্তমপি চিত্তয়েৎ । ১৪
 অগ্নিমন্ত্ৰমবাহো বায়ুদেবকতুৰ্ভুজঃ । নম্র-চক্ৰ-নব-পদমুখঃ কৌন্তভসংযুতঃ । ১৫
 বনমালী কৌন্তভেন মূৰ্ত্তোহং ব্রহ্মসংজ্ঞকঃ । ধাবনেহাচ্যতে চেহং ধাৰ্য্যতে যবমৌলয়ে । ১৬
 অহং ব্রহ্মসংজ্ঞকঃ সমাধিহৃতিদীপকঃ ।

অহং ব্রহ্মসংজ্ঞকঃ জানকোহিহা ভবেদ্রব্যম্ । ১৭

অকৃত্যনম্ৰৈচক্ৰং লক্ষিত্বা স্থিতস্ত চ । ব্রহ্মাহম্যহং ব্রহ্ম অহং ব্রহ্মপদার্থয়োঃ । ১৮

হৃতিসংঘট

পুৰাণং পাকতং প্রোক্তং বিধিনাপি সন্না তব ।

নঃ পঠেদ্বদুৰাখাপি গোহপি মোক্ষমবাপ্নুহ্যৎ । ১৯

ইতি শ্রীমদ্রত্নমহাপুৰাণে পূৰ্বপণ্ডিতে বিবিধযোগকথনং নাম

ত্ৰিচছাৰিংশদধিক-শ্লোকতমোহ্যায়ঃ । ২৪৩ ।

শ্রীমৎ দেহবন্ত কাহুর নাম প্রাণ ; সেই কাহুনিরোবকে প্রাণায়াম বলা যায় । হে পাণ্ডব । ইন্দ্ৰিয়গণ অসংবিত্তে বিচরণ করিয়া থাকে, তাহাদিগকে বিহর হইতে নিষ্কাশন করিবে । সাধুগণ এইরূপ ইন্দ্ৰিয়নিরোবকে প্রজ্ঞাহার বলিয়া থাকেন । মূৰ্ত্ত ও অমূৰ্ত্তরূপ তত্ত্বচিত্তনকে ধ্যান বলা যায় ; যোগান্তরকালে যুগ্মিয়ান্ হৃদিকে চিত্তা করিতে হইবে । ১৩-১৪

ভেকোহন্তঃকলমতী নম্রচক্ৰপদাশমধারী চতুৰ্ভুজ কৌন্তভচিহ্নবাহিত বনমালী বায়ুজন ব্রহ্মসংজ্ঞক দেব বিজ্ঞান আছেন, বনকে ছিন্ন করিয়া উক্ত বেষকে ধারণ করিতে পারিলেই হাতকা ছন্ন, উক্ত ধারণাকেই ধারণা বলা যায় । “আমি ব্রহ্ম” এইরূপ অবস্থানকে সমাধি কহে । “আমিই ব্রহ্ম” এইরূপ জ্ঞান হইতেই অমূৰ্ত্তের মোক্ষ হইয়া থাকে । অকৃত্যপুত্রের লক্ষ্যসামান্য ব্রহ্মকে লক্ষ্য করিয়া অবস্থিত হইলে “আমিই ব্রহ্ম” “ব্রহ্মই আমি” এইরূপ জহং ও ব্রহ্মপদার্থের পটিকামি হয় । হৃতি বলিলেন, আমি তোমার নিকট বধ্যবিধি নীলকপুৰাণ কহিলাম, আমি এই পাকতপুৰাণ পাঠ না জবন করিল, তুমি মোক্ষদ পাইয়া থাকেন । ১৪-১৯

শ্রীমদ্রত্নমহাপুৰাণে পূৰ্বপণ্ডিতে বিবিধযোগ কথন নামক ত্ৰিচছাৰিংশদধিক

শ্লোকতম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৪৩ ।

সমাপ্তমিদং পূৰ্বপণ্ডিত

সকল-পুরাণ ।

উত্তম-পুস্তক ।

গরুড়-পুরাণম্।

উত্তরখণ্ডম্।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ।

নারায়ণং বসন্ততঃ নবরৌতম নবোত্তমম্।

দেবীং সরসতীকৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ।

অষ্টমুচবক্তৃনো বসন্তকঃ পুরাণখাণ্ডাঃ।
অষ্টমুচবক্তৃনো যৌককলো যদুদনপানপো অর্থাৎ
নৈমিষেহনিমিষকেষু শৌনকাখ্যা মুনীবরাঃ।
কর্তব্যমকরে হুতং যামৌনমিত্যক্ৰমেন ১২
হুত জ্ঞানানি সকলং বসন্ত বাসপ্রসাদতঃ।
কেন চঃ সঞ্জ্ঞহানানাং সন্দেহং ছেদুর্হসি ৩
যথা শুভজ্যোতির্ভূত জায়মানিহা কেচন।
দেহিনেহুতভঙ্গপ্রাপ্তিং তেচিৎ য়েব হসি ৪

কেচিৎ পূর্বাভয়ানাং যামৌনামুপভোগকঃ।
সত্যদেহা বরপ্রাপ্তিং বনসি বিমু তন্ন সৎ ৫
হুত উবাচ।
সামু পূর্বেঃ মহাত্মাণাঃ পুংস্বাং কথতাং শুনঃ।
সন্দেহো নোপপদ্যত লোকার্থে কিল পুচ্ছতাম
তদহং কক-গুরুতল-বাহুদারমা বিজ্ঞাঃ।
অপ্যকথিতব্য সন্দেহং কথতাং ভাবিতাম্ভবাম্।
নমঃ কৃতাং মুনয়ে হ এনং সবুপাশ্রিতাঃ।

প্রথম অধ্যায়।

নারায়ণ নর নরোত্তম ও দেবী সরসতীকে
সম্ভাষণ করিয়া জন্ম-প্রতিপাদক পুরাণাদি গ্রন্থ
পঠি করিবে। দেবতাদিগের অধিষ্ঠানভূমি
নৈমিষারণ্যে একটা পৌনকাতি সর্ষপগণ
মিত্যবর্ণ সম্প্রদায়ের বিজ্ঞাবাসরে সুবেশ-
বিশিষ্ট হুতকে বলিলেন,—হে হুত। তুমি
জ্ঞানসেতু প্রসাদে সকল ভবই অসংগত অ'ছ;
অতএব তুমি আমাদিগের যে সকল সন্দেহ
আছে, তাহা ছেদন কর। দেহিগণ দেহ
পরিভোগ করিয়া জলোকা যেমন এক কুণ
কইতে ভব'স্বরে ব'হন করে, তজ্জন এক দেহ

কইতে অল্প দেহ আশ্রয় করে। কোন কোন
পাণ্ডিতগণ এইরূপ যত্নক প্রকাশ করিয়া
ব'হেন। আবার অপর পাণ্ডিতেরা বলেন
যে,—জীবাত্মা দেহে বাস করিয়া অসংস্কৃত
জোগায়ে দেহাত্মর গ্রহণ করে। এই ভট
যতের মধ্যে কোন ঘটনা সৎ, তুমি তাহা
আমাদিগের নিকটে প্রকাশ করিয়া বল। হুত
কহিলেন,—হে মহাত্মাগু মুনীগণ। আপনারা
সামু প্রশ্ন করিয়াছেন; শ্রবণ করুন, পরলোক-
সংসর্গে আপনাদিগের কোন সন্দেহই থাকিবে
না। হে ভাবিতাম্ভা মুনীগণ। আমি কক-
গুরুতল-বাহুদারমা করিয়া আপনাদিগের দেহ

অক্ষয়ম্ভি মনোহর-সাগরং কু-ললৌঘব । ৮
 একদা বৈমতেষু লোকনাং লোকম-পুণ ।
 বহুং সোহঃ বভূব তেহু নাম হরেগুণিন ।
 স্ পাশ্চাত্য-কৃতঃ সগীঃ স্ৰা-স্বালক-পাশবঃ ।
 লোককু-বেদান্তিকৃঃ বী পুনঃকুঠমাগমঃ ॥ ১০
 এ ব্রজো ন হমৈশ্বর্যমহং তাত্যাক্ত মিহিতম্ ।
 যত্র প্রবর্ততে নৈব যদুশ্বেষ প্রবর্ততে ॥ ১১
 এ যদ্বা মায়া লালত এ চ বাগদেহো মতাঃ ॥ ১২
 স্ৰোমোদাতঃ পুত্ৰাঃ পতপত্রবিলোচনাঃ ।
 পুত্রাঃ পুত্রাৰ্দ্ধতা যত্র গণা নিকোঃ স্তুতেশসঃ ।
 শিশু-বহুভুগাঃ মণিবুধ-নিকতুহিতাঃ ।
 চতুর্ভুজাঃ কুতলিনো ধৌলিনো মালিনস্তথা ।
 ভাষিকৃতিম্মাননাঃ পদ-কৃতিভে মহাশয়ান
 হোতবো হোতিমানাঃ প্রমদানক
 পদ-কৃতিভিঃ ॥ ১৫

জীৱন্ত মানাবিকটবর্ষেঃ পাত্যৌ বৃদ্ধাৰ্দ্ধিত ।
 হরিঃ গায়তি ধোজয়া সীমমানি তঃ স্বতম্ ॥
 বদন্ত তত্র জীৱন্ত জীপতিঃ সাত্ত্বতঃ পাতম্ ॥
 অগৎপতিঃ যজপতিঃ পার্শ্বদেঃ পরিবেষিতম্ ৮
 স্তম্ভ-মলপ্রবলাইপমুঠৈর্নিঃস্কৃতম্ ।
 তত্র স্তম্ভপুত্রমুখমায় হারিকণলোচনম্ ॥ ১০
 ক্রীড়ীটিমঃ কুণ্ডলিনঃ স্রিবা স্বকসি মকিতম্ ।
 পীতাত্তকঃ চতুর্ভুজঃ প্রমদানিকতাননম্ ॥ ১১
 অধাৰ্ণাসমস্তাভিহুতিঃ পতি-ভিত্যাত্তম্ ।
 প্রধানপুত্রমাত্যক মহতা চাঃমা তথা ॥ ১২
 একাদৈ-পাতিভৈশ্চ পদকুঠৈশ্চৈব ৮ । ৯
 পতপে সমমানঃ তমৌবরঃ বিনতাস্ততঃ ॥ ১১
 তদ্বর্ন-লোমসু হস্তাঃ চাঃ হস্তাঃ চাঃ ॥
 লোচনাভ্যামক পুত্ৰং প্রেমমহো মন্যম ৮ ॥ ১২
 তমাগতঃ সতঃ সৌভাগ্যনঃ বিকৃতভবী ৯

সমস্ত নিরাস করিতেছি। ঐহিক আশ্রয়
 করিয়া মানসগণ কু মণী পাশ্ব বহুদার কাচ
 অস্ত্রেণে এই মনোহর-সাগর পাশ্ব হইয়া যাই-
 তেছে, সেই কুঠৈপায়ন মূর্তিতে নমস্কার
 করি। একদা বৈমতেষু গরুড়ের অগৎ পরি-
 ভ্রমণ করিতে আসিয়া হয়; যখন তিনি দি-
 ন্যম কীৰ্ত্তন করিতে করিতে অগতে পরিভ্রমণ
 করিতে লাগিলেন। তিনি পাতাল, কুতল
 ও স্বর্গ পরিভ্রমণ করিলেন; কিন্তু কুতাপি
 চিত্তে শান্তি পাইলেন না; লোক সকলের
 কুখলপরে নিজের কুখিত হইয়া পুনরা
 বৈকুণ্ঠে গমন করিলেন ॥ ১—১০ ॥ যে স্থানে
 তমঃ স্তমভঃ এই কুপময় পরম্পর মিহিতভাবে
 কিম্বা পুত্ৰক ভাটের প্রবৃত্তি হয় না, ইহাদের
 মিহিত ভাবে সবস্তপ্ত যেখানে প্রবৃত্তি হয়
 না, কিন্তু কেবল বিভক্ত মন ভগ্নই প্রবৃত্তি হইয়া
 থাকে, যেখানে হস্তঃ স্রিবা মায়া কিংবা মাল
 নাই, যেখানে স্রোমোদাতঃ পুত্রবর্জিত, পত-
 পত্রালোচন, পুত্ৰ, শিশু-বহুভুগমসম্মান,
 মণি-নিকতুহিত, যুগট-কুতলধারী, মনোহর-
 পোতিত, বিকৃপাৰ্ধগণ মনোহর প্রমদান-ক-
 থার পরিবেষ্টিত হইয়া তাবৎ বিনাময়েণীতে

আশ্রয়পূর্বক বিহার করিয়া থাকেন;
 যেখানে মনোহরী নানাবিধ বিভবে সজ্জত
 জীৱিব চরবার্দ্ধন-পরাংগা বাকিয়া লোনা-
 রোহণপুত্রক সর্বাঙ্গের সজ্জিত করিতপ গান
 করেন, সেই বৈকুণ্ঠধামে যাইয়া গরুড় দেখি-
 লেন,—জীপতি যজপতি অগৎপতি সাত্ত-
 পতি জীৱরি, স্তম্ভ নক প্রবল অধন প্রবৃত্তি
 পার্শ্বদেপে পরিবেষ্টিত হইয়া বিকাসিত
 আছেন। তিনি প্রমদানন, অকপার্তলোচনে
 ক্রীড়ী, কুতলধারী, স্রিবা-চিহ্নিত, পীতাবর,
 চতুর্ভুজ, হস্তপ্রমদগণ, মতাই আসনময় পতি-
 গণধারা সমাবৃত্ত, প্রকৃতি, পুত্ৰ, মণ,
 কুতল, একাদশ ইন্দ্রিয় ও পদভূত স্বর্গ
 আবৃত; যত্নে সমমান সেই ঐবর জীৱিকে
 দেখিয়া বিনতাননন গরুড় আহ্লাবিয়াঃ-
 কথন ধোমাকিতমোহে প্রেমে মগ্ন হইয়া অস্ত
 বিস্কজন করিতে করিতে নমস্কার করিলেন।
 ১১—২২। তসমান বিকৃ সমাগত প্রবৃত্ত

৯ অতঃ পরং কাচ পুত্ৰক—পৈনসমিষ্ট
 বৈমতেষু বাজত্যাঁদিততথা ইতি পদ্য-
 ঋষিবৎ সূক্তে ।

পানীজলেক বহুত্ব শূণ্যবিশনিবীক্ষণম্ ।
 যদলম্বনমুখাচ্চ শাব্দেণ নিবপজকম্ ॥ ৩০
 যদ্বৎ নবম্ নারী চ বিদগ্ধ্যাদবসোক্তমম্ ।
 অস্বাদিতং গৃহযোগতা ন ভোক্তব্যং ভট্টৈঃ সহ ।
 নবকাস্টৈকব পিত্তাংচ কিমর্থং কাস্তে সূতাঃ ॥ ৩১
 কিমর্থং চম্বরে হৃৎ পাত্রে পকে চ দৃশ্যতঃ ।
 কাষ্ঠৈকং জপাবস্তং কৃদা বাস্তৌ চতুশ্পদে ॥ ৩২
 নিশায়াঃ কীর্ত্তে কীণো দ্বাবদদং বিনে দিনে ।
 দাঁড়ালকং কিমর্থকং কিমর্থকং ভট্টৈঃ সহ ॥ ৩৩
 জপবস্তাতিবাসন্ত নব পিত্তান্ প্রদাপয়েৎ ।
 কথং দেব পিত্ততাপ্ত বাহস্তাবাসনং কথম্ ॥ ৩৪
 ইদংকৈং ক্রিয়তে দেব কস্মাৎ পিত্তং প্রদাপয়েৎ
 কিং ভবৎ প্রমীয়েত তন্ত পিত্তদানাদ্যনন্তরম্ ॥ ৩৫

পাঠ, এ সকল কথাই বা করিবার কি
 প্রয়োজন? যতব্যক্তিকে ভর্ষণ-অন দেওয়াই
 বা কেন? শূণ্যবিশ নিবীক্ষণ, যব সর্বপ দুর্জ,
 প্রবহন্তিত্ত নিবপত্র এ সমস্ত হুবা স্পর্শ
 করায় কামণ কি? শব সংকারান্তে নবনারী
 সকলেই উর্জবাস এবং অধোবাস এই ভট্ট
 খানি বহু ব্যবহার করিয়ে, গৃহে আসিয়া
 কাহারও সহিত অস্মি ভোজন করিয়ে না,
 এ সকল বিধানই বা কি নিমিত্ত? প্রেতের
 উদ্দেশে নক্ষত্র পিত্ত দেওয়া হয় ইহারই বা
 কি কারণ? চন্দ্রোপরি সূর্য্য পাত্রে করিয়া
 হৃৎ ও অলম্বই বা দেওয়া যায় কেন? বস্ত্র-
 দ্বারা তিনখানি কাষ্ঠ বস্ত্র করিয়া তাহা
 চতুশ্পদে স্থাপনপূরক এক বৎসর যাবৎ
 প্রতিষাধিতে তত্পরি প্রদীপ দান করে,
 ইহারই বা কারণ কি? হে ভগবন!
 আন্তর্বাহিক বেদের উদ্দেশে যে নক্ষত্র পিত্ত
 প্রদান করা যায়, তাহারই বা কি প্রয়োজন?
 যত ব্যক্তিকে পিত্তপূরক করনা করিয়া
 তত্পদে প্রদীপ দান করা যায় কি ভক্ত?
 আন্তর্বাহিক বেদীর আবাহন বা কিরূপে
 হইতে পারে? ৩১—৩৫ ॥ হে দেব! প্রেত-
 হৃৎ ও পিত্তবর্ণাশ্রয় জন্ত যদি এই সকল
 কার্য করা যায়, তবে আবাহ পিত্তদান করি-

অস্থিসকলনষ্টকব ঘট্টফোটে ভট্টৈঃ চ ।
 দ্বিতীয়েহি কৃতঃ সান চতুর্বে সারিকৈ বিজ্ঞৈ
 কস্মৈ কিং মনসানং কার্যং সনজটৈঃ সহ ।
 কস্মাৎ তৈলোবর্জনকং কস্মৎ কস্মৎ ১৪৭ ১৪৮
 তৈলোবর্জনককাসি কঃ সূত্রজলাশয়ঃ ।
 বস্ত্রবস্ত্রান যৎ পিত্তং তদদানাদিবেণ তু ॥ ৪৪
 পিত্তকৈকাদিবেণ কস্মাদ্ ব্রহ্মোৎসর্গক পূরকম্ ।
 ভাজনোপানতো জহ্মঃ বাসানি বহুগৌরবম্ ।
 প্রয়োজ্যেহি দেব তাদৃশা দানং কিমর্থকম্ ।
 কাষ্ঠানি যোক্তৈকচানি অথঃ যাবৎ কুটো বটঃ
 অস্বাদোনোক্তকটৈব বটোদিকশতরমম্ ॥ ৪৫
 দিনে দিনে চ দাঁড়াল বটোদ্যঃ প্রেতভূক্তবে ।
 প্রাপ্তে কালে যিহতে বা অমত্যা মানবঃ

প্রত্যো ৪ ৪৭

বার আবর্তকতা কি? পিত্তদানাদিহ অস্ত
 আবৃত যে সকল কর্তব্য করা হয়, সে সকল
 কার্যেরই বা কি প্রয়োজন? অস্থি-সকল,
 ঘট্টফোটে, সারিক বিজ্ঞপ্তের পক্ষে দ্বিতীয়
 বিধে ও চতুর্থ বিধে সানোবর্জ, আর লম্ব
 দিনে সমস্ত স্থানবস্ত্র সর্ভিক মনসান করিতে
 হয়। বাহায়া যত ব্যক্তিকে সংকারার্থ বহু
 করিয়া লইয়া যায়, তাহারিগে গৃহে তৈল
 উর্জবাস পাঠাইয়া দিতে হয়। সকলে মিলিয়া
 উর্জবাস তৈলাদি পাত্রে প্রদাপিতে বহু জলা-
 নের মন করিতে হয়। এই সকল কার্যের
 প্রয়োজন কি? চণ্ডা দিনে দেব পিত্ত
 আশ্রয় দ্বারা মৃত্যু হয়। একারণে দিনে
 ব্রহ্মোৎসর্গ এবং পিত্তদান করা হয় কি
 নিমিত্ত? কারণ আবাহ অধোবাস দিবসে
 ভোজ্য, পাঙ্ক, ছত্র, বস্ত্র, অঙ্গুষ্ঠ এই সকল
 হুবা ৭৭ প্রদান করা যায়, ইহাও কি নিমিত্ত
 করা হয় সুচিত্রে পাঠা যব না। এই সকল
 মিলিয়া সমুদয়ে যোক্তপটী যাক এক বৎসর
 যাবৎ করিতে হয়। প্রতিদিন এক একটী
 বট জলপূর্ণ কাষ্ঠ অস্বাদিত সহিত প্রদান
 করিতে হয়। এই প্রকার সমুদয়ে ৩৬-৪৫
 বট যত ব্যক্তির দাঁড় উদ্দেশে এক বৎসর

ছিন্নমূল নৈব পশ্যামি কুতো জীবঃ স নির্গতঃ ।
কুতো গচ্ছতি কুতানি পৃথিব্যাণো বনস্তথা ॥৪৮॥
ভেদো বদ্যে যে নৈব বায়ুহাকাশমেব চ ॥ ৪৯ ॥
কুঃ পক্ষেপ্রিয়ানীহ পক্ষ বৃক্ষীল্লিখানি চ ।
বারহকব পটেকভে কথং গচ্ছন্তি চাঁতামব ॥ ৫০ ॥
লোকসংহাদিযঃ পক্ষ শরীরে চৈব তত্বতঃ ।
তত্বা কামো হৃৎকাঃ কুতো যান্তি জনাধিন ॥৫১॥
পুণ্যং বাপাখকপুণ্যং যৎকিঞ্চিদ্ শূন্যতঃ তথা
নষ্টে লোকে কুতো যান্তি জানানি বিবিধানি চ ।
সপিণ্ডনঃ কিমর্থক পূর্ণে সংবৎসরেহাপ বা ।
শ্রেষ্ঠত্ব যেন্ননং কেবলং কিং বিধিং তত্র

কাওয়েৎ ।

বুদ্ধিমানঃ স্তপনঃ স্থাপি বিপত্তির্বিধি জায়তে । ৫৩
যে লব্ধা যে বন্যহাতি পতিস্তা যে নব্বা ভুবি ।
যানি চাক্তানি কুতানি কেবামবে কবেচ কিম
দ্যাপিনো যে স্বাচার্য্যে যে চান্তে গহবন্ধক ।

প্রশ্নান করিতে হয় । যে প্রজা, মানব-
সকল নিশ্চয়ই অমিতা, পশুস্ত কৌন্ ছিন্ন
দ্বিরা যে জীব নির্গত হইয়া যায়, তাহা
ও কিছুই বুঝিতে পারি না । কিত্তি
অপ্ত তেজ যতঃ যোগে দেহমধ্যগত এষ্ট পক্ষ
ছত্র, বন, বুদ্ধি, ইন্দ্রিয় সকল, প্রাণাদি পক্ষ-
বায়ু ইত্যাদি বা কেমন করিয়া বহির্গত হইয়া
যায় ॥ ৪১—৫০ ॥ শরীরে তত্বরকণী লোক
যেই তত্বা কাম হৃৎকালাদি আছে, যে
জনাধিন ! ইহাও কিরূপে কোথায় যায় ? সে
নষ্ট হইলে অহস্তিত পাপপুণ্যানি বাহু কিছু
সম্পদ থাকে, তাহাও বা কোথায় যায় ? সংবৎসর
পূর্ণ হইলে তবে সপিণ্ডন করিতে হয় ; এতপ
বিসিষ্ট বা কি নির্বিশিষ্ট ? সপিণ্ডনান্তে সেই
শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি কাহাও সচ্ছিত্ত মিলিত হয় ? মুক্তা
কেতু কিংবা পত্নাদি দ্বারা যদি মুক্ত্য হয়,
তবে কোন বিধ, ন অনুসারে তাহার অস্তিত্ব-
ক্রিয়া করবে ? মরণান্তে যে সকল ব্যক্তির
দেহানি সংকলিত হইয়াছে, আর যাহাদের
হাত পি মংকলিত হয় নাই, যে সকল ব্যক্তির
দেহ যাহা হইতেই (বিলীন) হইয়া গিয়াছে এবং

আত্মবাতী অক্ষয় চ তেহী বিধানবাতকা ॥ ৫১ ॥
কপিগায়াঃ পিবেচ্ছ্রজো য় পট্টেদিময়কব্দয় ।
ধারয়েৎস্বত্বত্বঃ বা কা গতিতত্ত্ব মাধব ॥ ৫২ ॥
শূন্যত্ব জাম্বী তর্জ্য্য সংগৃহীতা য়া তবৎ
তত্ত্ব পাণ্ডু ভীতেহিং তত্ত্ব বদ অগত্বপ্রভো
অতত্ত্ব শূন্য বিধানন ময়া কোভুকিনা যথাৎ ।
লোকান্ লোকবতা লোকে জগাহে বিবমতল
হত্বাধিন জমান্ দুইঃ প্রবেষেব নিমজ্জতঃ ।
অজান বঃস্তে মে পীড় তৎপীড়াত্তো গরীযসী ।
ত্রিনিবে দিত্তিভাত্তেভো কুমৌ শূন্যকগাদি ৫৩
ইষ্টবস্ত্রবিয়োগিত পাভালে মামকং ভবৎ ॥ ৫৪ ॥
এবং ন নির্ভক্য জানমতলীম তবৎপদাৎ ।
অসত্বঃ স্পন্দনায়ানং কামেন কবজীকৃতৎ ॥৫৫॥

মহা বাতীত অস্ত যে সকল জীব আছে,
তাহাদিগের কি গতি হয় ? বাহার পানী
জ্বালায়, বিকৃতবৃত্ত, আত্মবাতী, অক্ষবাতী,
চোক, বিধানবাতক, আর যে শূন্য ব্যক্তি
তপিনা গাতীর দ্বয় পান করে, কিরূপ প্রব
(৫) উচ্চারণ করে, অথবা যন্ত্রোপকীত
ধারণ করে, সে মাধব ! তাহার বিকল্প গতি
কয় ? শূন্য যদি জাম্বী তর্জ্য্য সংগ্রহ করে, সে
জগৎপ্রভো ! তবে তাহার কি গতি হয় ?
তাহা আমাকে বলুন । যে বিধানন ! আরও
উলুন,—আমি একলা কোভুকবদন্ত লোক
সকল অবলোকন মাননে সবেগে বিবমতলে
পদভ্রমণ করিতে লাগিলাম ; নানাভাবে পরি-
ভ্রমণ করত দেখিলাম, লোক সকল ঘূষে
নিমগ্ন রহিয়াছে । তাহাতে আমার অস্ত-
বদন্তে অকস্মৎ দুঃখ দোষ হইল । আমি
দুর্বিভক্তিতে যতই ভ্রমণ করিতেছিলাম, ততই
আমার দুঃখের স্রুতি হইতে লাগিল । দেখিলাম
হরণেও সুখ নাই, সেখানে চৈতন্যদিগের ও
বিশ্রামান ; ভূমণ্ডলে বৃদ্ধা, রোগ, ইষ্ট পদার্থের
বিয়োগানির্জনিত ভয় আছে ; পাতালে আত্মা
হইতেই ভয় রহিয়াছে ॥ ৫১—৫০ ॥ নির্ভক্য-
জান মুক্তাপি কেবিত্তে পাইলাম না । আপনাই
পদভ্রমণে নির্ভরহীন, হস্তির আদ্য সকলই

তত্রাপি ভারতে ধৰ্মে কহতঃখন্ত কাশ্মিনম্ ।
 জ্ঞান্য দ্বীপা যথা ভাগ-বেদ-মৌল্যবিবিধতঃ ॥ ৬০
 কোচাচ্ছট কেকয়াকাঃ খলবাচছ পদবঃ ।
 খলঃ কাশান্ত যধিরা মুকঃ কুষ্ঠান্ত যোমনাঃ ।
 নানাদোগ্পলকীজান্ত যপ্পাশ্চান্তিমানিনঃ ॥ ৬১
 তেবাঃ দেবন্ত বৈচিভ্যাঃ স্তুতোদ্যৌচরতামপি ।
 পুষ্টে। প্রতীক্ৰমঃ প্রাপ্তঃ কো বৃত্তান্তমতঃ কথম্ ॥
 স্তুতিৰ্ভুত বিধানেন মনসাদম্মনস্বপম্ ।
 বিধিনাক্ষিক্ৰমঃ সন্ত ন স স্তীতিশাপুযাৎ ॥ ৬২
 ঋষিত্যন্ত যথা পূৰ্ব্বমিতি সাধাকৃত্যঃ সন্তম্ ।
 জ্ঞানায় ভবিশেষত পূজ্যমৌল্যমিতি প্রভো ৥৬৩
 মিত্রমাপত্ত কিং চত্বাং সিং ধানং বাসবাক্ষম্ ।
 বাহুযোহোহুযাংলো কো বিবর্ধনক চ ॥ ৬৪

বগবৎ ইত্যুজ্জ্বল জুলা মিথ্যা ; সকলই কাল
 কর্তৃক কবলিত হইয়াছে। তাঁর যথোপ
 আহার ভারতবর্ষের অধিবাসীরাই সদাধিক
 কৃতজ্ঞ। আমি দেখিয়াছি, তত্ত্বজ্ঞান
 পদ বেদ-মৌল্যাদি দ্বারা সমাপ্ত। তন্মধ্যে
 অনেকানেক ব্যক্তি অক, কেকয়াক, খলদ্বাক
 (ডোবলা), মুক, খল কাথ, যধির, মুক,
 কুষ্ঠোগী, যোমশ ও অজ্ঞাত নানা গোপে
 অজ্ঞাত বইয়া সন্তত ক্রন্দন্তগ কঠিন
 থাকে। তাহারা সকলেই আকাশকুমুদমব
 ত্ববাসিনী, কাহানিগের সেই কৃপাক্ষিপণ
 -৬০- স্তম্ভক পবিত্র আশুফল ভোগের
 পূর্বেই মরণ দেখিয়া আমার মনে প্রবল উদয়
 তইল যে, নতুন কে ? কুমুদল একদা বিচিত্র-
 তাই বা কেন ? যথাবিধানে বাণীত দ্রুত স্ব,
 অঙ্গ মরণের পরও যথাবিধি সপিডীকরণাক্ত
 কিম্বা অস্থিত হই, সে স্থগতি প্রাপ্ত হয় না।
 পূর্বে আমি কবিদিগের নিকটে এই কথা
 সমাজতঃ গুনিয়াছিলাম। প্রভো ! সে মহা
 বিশেষ জ্ঞানিবার জন্যই আপনার নিকটে
 জিজ্ঞাসা করিতেছি। হে বাসবাক্ষ ! মানবের
 বৃত্তাকালে কোন কৰ্ম্ম করিতে হয় ? সেই
 সময়ে কোন দান বিচিত্র ? বৃত্ত ও বহন
 কার্যের সময়কালে কোন বিধায় আছে ?

সদেয়া বিলম্বকো বা কিং বেদমন্তঃ প্রপদ্যতে ।
 স'যমন্তঃ কাম্যমানমাবঃ কা স্তুতিক্রিয়া ॥ ৬৫
 প্রাশস্তিত্বঃ স্তূতিভেঃ কিং পকামসিকৃত্য চ ।
 প্রসঙ্গ কক মে মোহঃ হেতুমর্হন্তশেষতঃ ॥ ৬৬
 স্তূতিবেদমন্তা পুষ্টঃ কবি লোকহিতার্থ যৈ ॥ ৬৭

ইতি জিজ্ঞাসতে যথাপূর্বাণে উক্তম্ভুত
 শ্রীক-পুরুষসংবাদে প্রথমপর্কে
 নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শ্রীক-উবাচ ।

সামু পুষ্টঃ 'হুতা স্তম্ম যাহুযাংলো' দ্বিতীয়া বৈ ।
 পুণ্ড্রাবধিতো হুতা স্তম্মমৌল্যমিতি কথম্ ॥ ১
 সত্যবন্তেভ্যঃ স্তম্মমৌল্যমিতি কথম্ভুতম্ভুতম্ ।

দান কর্তৃক যদি অন্য ক্রম হয়, কিবা বিলম্ব
 করা হয়, তাহাতেই কিরূপ ফলভেদ হইয়া
 থাকে ? জীব বেদ ভাগ করিয়াই কি লোকের
 পরিগ্রহ করে, অথবা সন্ধ্যাপূর্ব্বোক্তে কব ?
 এক বৎসর বাহন বৃত্তবাসিন অক কি কি
 ব্যক্তি করিতে হয় ? স্তূতিবিগের প্রাশস্তিত্ব
 কি ? আর সমস্তপকাদি দ্বানে বৃত্ত ব্যক্তি-
 কিগের কি গতি হয় ? হে দেব । আমার প্রতি
 প্রশ্ন হউন ; আমার এই সন্দেহ সম্পূর্ণরূপে
 ছেদন করুন। হে প্রভো ! আমি এই যে
 সকল প্রশ্ন কার্যকর, আপনি লোক-সকলের
 হিতার্থে এই সকল প্রশ্নের বহুস্তর দানে
 আশঙ্কিত কর্তব্য করুন। ৬১-৭০ ।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

শ্রীক কথিলেন,—হে গরুড় ! তুমি
 যাহুযাংলো কথকর উক্তম প্রণ করিয়াছ ;
 তুমি অবাধচিত্তে উহা অবগত কর। যাহা
 স্তুতি স্তুতি হইতে সন্তুষ্ট সন্তুষ্ট সন্তুষ্ট, যাহার

যদি দুইই নাই সে প্রযোগিত্বযোগিত্বকৈঃ ১০
কথাৎকতকঃ ১২ নান্যাতঃ কততিঃ কতিঃ ।
ততঃ যঃ স্তাভাগ বৈনতঃ প্রবাহি তে । ৩
অনুসৃত গতির্গতি অর্থে নৈব চ নৈব চ । ৪
যেন কেদাপ্যপায়েন কার্যঃ স্মর্য নুতত বি ।
তাহিয়েনব্যাং পুত্রো অবি মোক্ষো ন বিচ্যতে
ততঃ পুত্রেন কত্বো অবিহাত্য চ পৌত্রকঃ ।
তিসবর্তৈশ্চ কৃণাং বৈ কুতী কত্বমতী তবৎ ।
পকঃ কত্বাং বক্তে তু যেন কীকঃ প্রয়োজতি । ৬
যদা পুণ্যঃ প্রমটঃ তি ক তদা গর্তহারণম্ ।
আব্রাহ্ম ততো কুণো বৈন গর্তঃ প্রবাহিতে ।
সেয়া কু গোহট্টের্মিতিলাভান্ কর্তান
বিনিকিপেৎ ।

ততঃ প্রবাহিতো বৃত্তঃ গর্তঃ কর্তি কিসিৎ ৮

কোনকপ বিল-বাগ নাই, যাহা ইজ্রাহি লেব-
গপ অথবা যোগচিহ্নক যোগগপও জানিতে
পায়েন নাই; যে কথারিৎকত তত্ব কাকারও
প্রকৃত কন নাই; যে বৈনতঃ। তুমি তত্ব
খলিগা ভোমাক সেট পদলোকতব সবত
বলিজেই। পকত। অপুর বাস্তব গতি
নাই, বর্ণও নাই; অতএব পিতার ঔর্জসেবিক
কার্য করা কর্তব্য। যে কোন প্রকারে অল্প-
বিত্ত হইবে না কেন, সেই কার্য যদি মোক
জ্ঞান বলিতে নাও পারে, তথাপি পিতৃ-
লোককে সন্তক হইতে জ্ঞান করে, সন্দেহ নাই।
যেবে বহন করা পুত্রের কর্তব্য; পৌত্র কুণারি
করিবে। তিসবর্ত সহযোগে কৃষিতে বৃত্ত-
নৈব কাথিতে হয়; উহাতে সেট কুতী (বাড়ী)
কত্বমতী হয়। কৃষে পকতঃ কেতয়া হয়,
ততঃ জীব প্রয়োজি হইয়া থাকে। যদি
কত্বপুণ্য বিনষ্ট হয়, তবে গর্ত বারণ হইতে
পারে না; স্ততঃ কংপ মাপ হয়। কংপমাপ
টানে পৃথিবীর আত্মবর্ণ যতঃ পুণ্যবাহ কৃতলে
জগৎ প্রবণ করিতে হয়। গোময় দ্বারা কৃষি
বেশমপুণ্যক তাহাতে কৃষ তিল আত্মবর্ণ
করিয়া যোগীকে তত্বগরি শাস্তিক করিবে।
যোগী তত্বগরি জীবন জাগ করিলে সর্গশাপ-

বর্ততুল্য নয়েৎ বর্ণিঃ স্ততঃ স্তন সন্দেহ ।
কর্তাংতঃ কিশোবঃ তুল্যসম্বন্ধমাতঃ । ২
সকল বহুবা পুত্রা অর সেনো ন কিত্যতে ।
বর সেনঃ স্তিত্ততঃ পুনার্পেন তথাতি । ১০
যাকৃৎমঃ পিণ্ডাচক সাক্ষাৎ কুবকর্ষিণি ।
অলেনঃ স্তাত্বঃ বৃত্তঃ বিন্যস্তোত বিবোদঃ ।
নিত্যগোমস্তবা সাক্ষঃ পাক্ষশৌচঃ বিজ্ঞে তবা ।
প্রকলেন বিনা কৃণাঃ স্তাত্বো স্তাত্বো ন বি । ১২
বহা বিকৃত কত্বঃ স্তিত্ততঃ স্তিত্ততঃ ৩ ।
বতলে স্তোপতির্গতি স্তাত্বঃ কৃষীক বতলম্ ।
অতঃ বিবতে বালো বৃত্ততাক্য কৃষাবক ।
মোক্তকঃ ন সন্দেহঃ ন কীভতে বাহুনা স্ত ।
মিহিতঃ সোক্তামিহঃ স্তিত্ততঃ কত্ব কীভতে ।
স্তিত্ততঃ বাহুতত ন স্তিত্ততঃ মোক্তকিহা । ১৪
সব বৈদসবৃত্ততঃ স্তিত্ততাক্য পবিত্রকঃ ।

বিহীন হয়। যোগীক পুণ্যক প্রকার
কৃষিতে কৃষি আত্মবর্ণপুণ্যক তত্বগরি কৃষ তিল
আত্মবর্ণ করিয়া শাস্তিক করিবে। কর্ততুল্যে
যোগীর জ্ঞান বিযোগ হইলে বর্ণবাস কত্ব
জাহাকে সন্দেহ নাই। সেই কৃষি 'ত কৃষ-
তিল জ্ঞানে পরিভাগ করিবে। বহুবা
জ্ঞানিত জ্ঞান ব্যতীত সর্গতই পবিত্র, কত্ব
যেখানে সেন দেওঃ স্তাত্ব, সেখানে পুণ্যব
সেন স্তিত্ততই পবিত্র হয়। ১—১০। অস্তিত্ত
জ্ঞানে যোগী যদি প্রাপত্যাপ করে, তবে কুব-
কর্ষী পিণ্ডাচক সাক্ষাৎ আবিষ্ট হইয়া
জাহাকে নিকট-সেনিতে আনয়ন করে।
নিত্য হোম, স্তাত্ব, অত্যাগত জ্ঞানকে পাক-
শৌচ দান, অশ্রিতত বতলমীর কৃষিতে জ্ঞান-
জাগ এই সকল পুণ্যবাহপ্রবণে কারণ।
জ্ঞান, বিকৃত, কত্ব, স্তিত্ত, স্তিত্তত ইত্যাদি
বতলে আবিষ্টক করেন, অতএব বতল করা
কর্তব্য। অতঃ কি সাক্ষ, কি কৃষ, কি কৃষ,
যাহারই স্তাত্ব তত্ব, জাহার অত যোগিতে
গতি হয় না; সে বাহুতত হইয়া বাহুতলে
বাহুত জীক্য করে। তাহার জাহার
নাই, কর্তনও নাই। যে জাহার। তিল

অনুষ্ঠানান্যং বৈভাঃ বিজবতি সিটেন্দ্রবাঃ । ১৬
 তিলকং বেতাখিলাঃ ককাক্তিলাঃ গোমুখসম্ভবাঃ ।
 কে মে বহুতঃ পাণানি শরীরেণ কথানি টেব । ১৭
 এক এব তিলো হস্তো হেমদ্রোণতিলৈঃ সমঃ
 তর্পণে নামকোষেযু দস্তো তথতি চাকর্য । ১৮
 দর্ভা যোমসমুদ্রুখাখিলাঃ বেবেযু মাক্তবাঃ ।
 দেবতা দানবানুগ্ধাঃ শ্রাভেন পিত্তরতবাঃ ।
 প্রযোগবিধিনা ত্রকা বিবকাপুশচৌহনাৎ । ১৯
 অপসবানিতো ত্রকা পিত্তরো দেবদেবতাঃ ।
 তেন তে পিত্তরতবাঃ অপসবো কতে সক্তি । ২০
 দর্ভকূলে দিতো ত্রকা মধ্যে দেবো জনাধিনঃ ।
 দর্ভাশ্রে শক্তাঃ বিল্যঃ জয়ে সেবাংকূলে শ্রুতঃ
 বিপ্রাঃ যজ্ঞাঃ কুশাঃ বহিষজসী চ বগেবহ ।
 নৈশে নির্মাণ্যতাঃ যজ্ঞি ক্রিয়োণাঃ পুনঃপুনঃ
 তুলসী আশ্বনা মাযো বিকুরেকানী বগ ।

সকল আমাৰ বেদে লবণপত্ৰ কইয়াছে ;
 স্তম্ভৰাং উল আভিলা পৰিমা । আৰু সেই
 জন্তই অনুৰ বৈজ্ঞান দানবাদি তিলেৰ কবে
 লম দিকে পলাইল বৰে । তিল সকল বেত
 বৰ্ণ ও ককবৰ্ণ, উদায় গোমুখে উৎপন্ন হয় ।
 উদায় আমাৰ কাষকৃত পাণপানি নাপ
 ককৃত । তর্পণে নামে এবং কোমকার্থে
 একটি মাঝ তিল প্রদত্ত কইলেও হেমদ্রোণ
 তিলকামেৰ ভাব অকর কলসাত হয় । আমাৰ
 যোৰে দর্ভ সকল এবং বেদে তিল সকল
 উৎপন্ন কইয়াছিল ; ইহাতে সন্দেহ কতিও না ।
 শ্রাভে অপসবানি বিধান অনুসাৰে তিল
 কুশ ব্যবহার করিলে দেবতা ও পিতৃলোক
 তৃপ্তি হইল, ত্রকা ও বিবদেবগণও সাক্ষি
 প্রতি দস্তই থাকেন । ১১—২০ । কুশকূলে
 ত্রকা অবস্থান করেন, যথাকালে জনাধিন,
 অগ্রজাগে শব্দ, এই তিন দেবতাষ্ট কূলে
 বাস করেন । বগেবহ । বিপ্র, যজ্ঞ, কুশ,
 অগ্নি ও তুলসী ইগরা ক্রিয়াৰ পুনঃপুন ব্যবহার
 কইলেও নির্মাণ্য হয় না । কেহগ । তুলসী,
 আশ্বন, গো, বিষ্ণু, একাদশী, এই পাঁচটা
 অবশ্যগ্ৰহণ জনপণের শোভা বৰ্দ্ধন । বিষ্ণু,

পক প্রবলপাকো । ভবাকো বজ্রতঃ নৃপাশ । ২১
 বিকুরেকানী গীতঃ তুলসী বিপ্র-বেদবাঃ ।
 অসাবে দর্ভকূলে বইপলী বৃদ্ধিলাখিনী । ২২
 ত্রিলাঃ পবিত্রতুলঃ দর্ভাশ্রাণি তুলকথ ।
 নিবাক্তি তেতানি দর্ভাশ্রিৎ যাক্তাভুতব । ২৩
 ককাক্তাশ্রুতকর্তাংতোয়েন প্রাকদেহুবি ।
 বৃত্তাকালে কিলেকর্তান কবয়ো গাত্ৰক । ২৪
 দর্ভক কিশাতে যোহসৌ কট্টক পবিবেষ্টিতঃ
 বিকুরেক স টেব দর্ভা বজ্রতানোহপি মানবাঃ ।
 তুলসী কুশ কতো পানো মাক্তকৌ বগপুটকঃ ।
 প্রাচিন্তঃ বিজ্ঞাশ্রী সাক্তাংকমংলগতঃ ।
 গোমুখোপাশ্রয়ঃ কু দর্ভা ককাক্তিটে ।
 যেন ককেন দ্যানেম সক্তিঃ পাপঃ বাপোহিতি । ২৫
 লবণ ককেন দিবাঃ লবণাশ্রয়ঃ নৃপাশ ।
 বগাক্তবগাঃ লবণে নোৎকটা লবণাঃ বিদ্যা । ২৬
 পিতৃলোক প্রিয়ঃ ভব্যঃ ভব্যঃ কৰ্মপ্রদঃ ভবেৎ
 বিকুরেকসমুদ্রো যাক্তাভুতঃ লবণো কক । ২৭

একাদশী, গীত, তুলসী, বিপ্র ও বেদ এই
 ছয়ই অসাব সংসার-দুর্গে বৃদ্ধিলাখক, পরম
 পবিত্র তিল লবণ, কুশ এবং তুলসী ইগরা
 যাক্ত ব্যক্তির দর্ভাশ্রি নিবারণ করে । হস্তবহ
 আরা কুশ লবণ উত্তোপন করত জনপ্রোকিত
 কথিয়া কৃতাগে হাপন করিতে হয় । যোগীর
 বৃত্তাকালে কবয়ো কুশ হাপন করিবে । যে
 যাক্ত কুশল্যায় কুশ আশ্রি পবিবেষ্টিত কইল
 প্রাণত্যাগ করে, সেই মানব যদি বজ্রতানও
 চ, তথাপি বিকুরেক লাভ কথিয়া থাকে ।
 দর্ভকূলে শয়ান থাকিয়া পাবকর যদি বগা-
 পুটে থাকিত হই, তবে উল এই অসাব
 সংসারে আশ্রয় পাণনামক বিজ্ঞ সাধ
 সাক্ষিন্ত । গোমুখোপাশ্রয় কূলে কুশ-
 ককপূর্বক ভূপরি অবস্থান করিয়া যাক্ত
 কিছু দান করা যায়, তাহাতেই লবণ পাণ
 দ্রীকৃত হয় । ২১—২৭ । লবণ বসই বিজ্ঞ
 ক, যেহেতু ব্যবহার অবস্থানই লবণক
 ব্যক্তিকে উত্তমরূপে প্রকাশ পাব না ।
 আর লবণ হল পিতৃলোকেওও লবণিক প্রিয় ।

এতৎ সমবৎ হ'মি তেহ পঃসক্তি যোগিনঃ ।
 প্রাণকর্ষক-বিদ্যাং শ্রীপাং পুত্রজন্মতঃ ॥ ৩৮
 আত্মাশ্রয়ঃ পদাং প্রাণা ন ব্যাধি বসুধাক্ষয়ে ।
 জন্মজন্ম তদা দেহঃ ব্যাধিভোগ্যটনঃ কিম ॥ ৩৯
 অক্ষয়ঃ শূন্য পক্ষীশ্চ কুণ্ডাঃ স্বপ্নঃ প্রলয়জঃ ।
 যত্র কালেন নো ব্যাধিবিযোগঃ প্রাণ-বৈশেষ্যঃ
 প্রাণিনস্ত বসনং বৃদ্ধাভ্যুদয়নিশ্চয়িঃ ॥ ৪০
 যথা বায়ুর্জলধরাধি বিকর্ষতি বহুজলঃ ।
 তদজলসমবৎ হ'মি কালটেশ্বর বদাহগাঃ ॥ ৪১
 স্নানস্থকা বাজসটেশ্বর ভায়সঃ বেত কেশবঃ ।
 ভায়সঃ কালান্বকঃ সন্মো প্রকর্ষকঃ বিজয়নু ॥
 আদিত্যশ্চন্দ্রমঃ শত্ৰুবাণো বায়ুঃ স্বপ্নকৃতঃ ।
 অগ্নিঃ স্বঃ পৃথিবী কিম্ ওষধিঃ বসনজবাঃ ॥ ৪২
 পবিত্রঃ সাগরশ্চৈব ভাষাতাবো চ সর্গিবঃ ।

সর্বক কালেন স্নানস্থকে সর্গিনাং বদাহ গুণা ।
 কালেন সর্গিনাং চ বদাহ গুণা বদাহ গুণা ॥ ৪৩
 দৈবযোগাৎ তদা ব্যাধিঃ কলিচন্দ্রকালঃ স্বপ্ন
 বৈকল্যবিভ্রাশ্রয়াক বদাহগোবিন্দ ॥ ৪৪
 বৃদ্ধাভ্যুদয়ককোটি-পুত্রকালঃ স্বপ্নকালঃ ॥
 তদাহগোবিন্দে তেহ পীড়া শত্ৰুভয়া গুণা ॥ ৪৫
 ততঃ কালেন চৈতন্যে বিকলে জন্মকালঃ গতে ।
 প্রচলনাং ততঃ প্রাণা শাট্টমিকটেশ্বরিত্তিঃ ।
 বীতবসন্ত তদা স্বপ্নঃ প্রাণৈঃ কট্টশ্চৈতন্যে ॥
 কট্টশ্চৈতন্যে দেহবৎ স্বপ্নঃ স্বপ্নাৎ কট্টশ্চৈতন্যে
 অশ্রুতবাস্তুপুত্রকো হ'মি কট্টশ্চৈতন্যে ॥
 তদৈব নীরতে শ্রুতশ্চৈতন্যবীকন পদঃ শ্রুত ॥ ৪৬
 তদৈব এন সিত্তে তাত শ্রুতশ্চৈতন্যবীকন ॥ ৪৭
 তদৈব প্রকৃষ্টিতঃ কালো জীববাস্তুম বিতঃ ।

বিশেষতঃ সর্বত্র যদ বিদ্যমান হইতে উক্ত
 হইয়াছে, এতৎ সমবৎ যদ সর্বপ্রকার হইয়া
 থাকে । এ নির্বিকল যোগিপদ সর্বত্র দানব
 প্রাণসংকর্ষক হইয়া থাকেন । ব্যাধি, কলি, বৈশ্র
 বিদ্যা, শূন্য, হ্রী বা পুত্র যদ যোগে কুণ্ডিতে
 থাকে, প্রাণ বর্ষিত্ত না হয়, এমন অবস্থা
 কুন্তলে প্রাণিয় লবণ দান করিবে ; তাহাতে
 পরমোক্তঃ যত্র উদয় চিত্ত হয় যলিয়া আত
 প্রাণবিযোগ হইয়া থাকে । যে যোগেশ্বর ।
 কুণ্ডি এ সময়ে সর্গিত্ত প্রাণ কর । কালই
 শ্রুতশ্রী, উপশ্রুতকাল উপশ্রুত হইতেই প্রাণ-
 বিযোগ হয়, এতৎ প্রাণি যোগে কুণ্ডিতে
 থাকে । জীবন অতঃ বিদ্যুজিনেই কুণ্ড
 বদাহ গুণা । বায়ু যেন জলধরমতল ইত্যত
 বিদ্যমান করে, তদুপ কালও জীবসমূহকে বদী-
 কৃত করিয়া এক দেহ হইতে প্রাণকরে
 আকর্ষণ করিয়া থাকে । কি শাট্টিক, কি
 শাট্টিক, কি ভাষন সকল প্রকার ভাষই
 কালান্বক ; উদাহা জীবগণের উপর নিজ
 প্রাণের বিস্তার করিয়া থাকে । আদিত্য,
 চন্দ্র, শত্ৰু, ইন্দ্র, জল, বায়ু, অগ্নি, আকাশ,
 পৃথিবী, সিত্ত, ওষধী, অষ্টবস্তু, সর্গিব, সাগরাদি
 যাত্রা কিছু ভাষাতাব পদার্থ আছে, যে

পদগোবিন্দ ! সকলই কাল কর্তৃক বদী
 আকর্ষণ কাল কর্তৃকই সর্বত্র হইয়া থাকে ।
 শ্রুতশ্রী কালই সর্বত্রকে সর্গিত্ত করে । যে
 বদাহ ! কাল যখন ব্যাধিতে সংহার করিবে
 তাহার কলিচন্দ্রকো বদাহ জীববাস্তু
 দৈবযোগে ব্যাধি উদয় হয় । তাহাতে
 কলে ইন্দ্রিয়-নিচয়ের বিকলতা এবং তজ্জা-
 বলবীর্ষের হানি হইয়া থাকে । ৩৮—৩৯ ।
 কালান্তর হইয়া সকল শ্রুত শ্রুত শ্রুতকাল
 যত্র অশ্রুত হইতে থাকে, তবে ভাষার
 শাট্টিক বদাহ হইবে ইক, অশ্রুত করিবে ।
 তখন কলিযাত্রা প্রাণি বিকল কর হইয়া
 পড়ে । তাহার চৈতন্য লোপ হয় । তখন
 নিকটবর্তী যদশ্রুতগণ পদ প্রাণকে সর্বত্র
 আকর্ষণ করিতে থাকে, তখন প্রাণীও
 বীতবসন্ত হয়, প্রাণ বর্ষিত্ত হয় ; সে তখন
 যুগে কেন উদয় করিতে থাকে, তাহার শ্রুত
 শ্রুতশ্রী হয়, জীব তখন তদৈব প্রাণে
 হাট্টিক করিতে থাকে । যদশ্রুতগণ সেই
 অশ্রুতবাস্তু পুত্রকে বদীয়া আলয়ে প্রাণ
 করে । তাহা গরুড় ! তাহাকে আর এক-
 প্রকার শ্রুতশ্রীকাল বদাহ । এতৎ
 প্রাণ বায়ু বায়ু ভাষিত হইয়া দৈবক উপা

ভিন্নস্তি সর্বদান্ধি নীলধানো নিরিন্দনঃ । ৪৬।
 উদ্যানো নান্য পশনস্ততোর্ধ্বঃ প্রবর্ততে ।
 তজ্জানামবুক্ষ্যকাণামযোগতিমিরোধকঃ । ৪৭।
 তৈর্ম্যমুতানি চৌকানি কীতিভেদঃ কতো ন চ
 আভিযঃ জঘদানন্ত ন সুখং মৃত্যুমুচ্ছতি । ৪৮।
 যো ন কাম্যং সংহত্য বেদাংকর্মসুংস্লেষকঃ ।
 যথোক্তকরৌ সৌম্যন্ত ন সুখং মৃত্যুমুচ্ছতি ।
 মোহজানপ্রসাতকঃ প্রাপ্তবান্ধি নকং তমঃ ।
 কুটমাকৌ মৃগাবাকৌ বে চ বিবাসযাতকঃ ।
 তে যোহং মৃত্যুমুচ্ছতি তথ্যং বে বেদনিমককঃ ।
 বিত্তীয়কঃ পুতিগচ্ছা বটি-কৃগদগুণ্যকঃ ।
 আনন্দস্তি হৃদাংগানো যমন্ত পুরুষাভ্যদা । ৪৯।
 প্রাপ্তে অগুরুপথে যোহে জঘাত তন্ত বেদপুঃ
 ক্রমভাবিহতঃ সোহপি পিতৃ-মাতৃ-মৃতানপি ।

যেহেই সর্বদান্ধি সকল ভেদ করে, উদ্য নীল-
 ধান হইলে তাহার নিহারপোষ্যগৌ খাঁচা
 পানীয়াদি ব্যবহার হয় না বলিয়া লোক-বাড়
 পোষণ করত মর্ষভেদ করিয়া থাকে। পরে
 উদ্যান বায়ু উর্ধ্বে প্রবর্ত্ত হয়; তজ্জাত ভূক্ত ন
 অমৃত্ত বস্তু অযোগ্যক্তি ক্রম হয়, ক্রমে
 অজাত বোধ প্রবল হইয়া যোগ্য প্রাপ্যভোগ
 করে। যাঁহারা মিথ্যা কথা বলে না, সুষ্ঠুভেদ
 ঘটায় না, আভিক এবং ধর্ম্মে প্রকৃত্যবান
 তাহাদিগের সুখে মৃত্যু হয়। কাম, ক্রোধ,
 অম্বা এবং মনঃ যদি বর্ষভ্যাগ না করে,
 আর যথোপদিষ্ট কর্ম্মমুঠাটী এবং কর্ম্মবান
 হয় তবে সে সুখে মৃত্যু লাভ করে। যাঁহারা
 অপবিত্র, মোহ-জান প্রকৃত্য তন্ত, তাহাবা
 মৃত্যুকালে অজান হইয়া থাকে। যাঁহারা
 কুট লাক্য দান করে, যাঁহারা মিথ্যাবাদী,
 যাহারা বিবাসযাতক আর যাহারা বেদনিমক
 তাহারা মৃত্যুকালে জ্ঞানহীন হয়। ৪৬—৪৯।
 তাহাদিগকে লইয়া অইবার জন্ত বটি-কৃগদ-
 গুণ্যাদি ভীষণাকার যমদুতগণ আগমন করিয়া
 থাকে। তদর্শনে ভয়বশতঃ সেই জীবের
 কল্প উপস্থিত হয়। সে অকিরত পিতৃ-মাতৃ
 পুত্রাদিকে স্মরণ করত ক্রন্দন করিতে থাকে।

সাত্ত বাগমুচী যশে নৈকবর্ণা বিস্তাসতে ।
 বৃষ্টিবৈ কাণাতে ক্রাসাক্রাসাক্রুবাতি চাননম্ ।
 ন কতো নেকনা বিষ্টেচ্ছরীঃ মিহুর্ভতি ।
 অস্পৃক্তং কুংসনীয়কং তৎকর্ণাদেব ভাণতে । ৫০।
 উক্তং মৃত্যোঃ স্বতসক প্রসঙ্গাভ্যদগাধ ।
 বৈচিত্র্যভোক্তব্যং প্রসবিতৌবন্ত মদ্যগি তে । ৫১।
 কর্ম্মণাং প্রাক্কর্মানাং তৎকর্ম্মেভেভেদতঃ ।
 ভবেচ্ছোগত বৈচিত্র্যং ভ্রাম্যতাং প্রাণিনাধিক ।
 দেবদ্রুমপুত্রবৃক্ষ বক্ষহাদিমুখপ্রভম্ ।
 শাকুসকং পত্ন্যক পাক্ষিহাদ্যতিক্রমদম্ ।
 কর্ম্মণাং ভাবিতমোহে তবন্তীক যোগেশ্বর । ৫২।
 অত্র তে কীর্তনবিদ্যাধি বিপাকঃ কর্ম্মণামনম্ ।
 বৈচিত্র্যন্ত কুটমার বৈজীকঃ সংসহকারম্ । ৫৩।
 মহাপাতকজান যোহান্ধি নরকান্ প্রাপ্য কাক্ষ্যান
 কপকরাং প্রজাভেদে মহাপাতকিনঃ কিংস্তৌ । ৫৪।
 জাহ্নবে নরকৈর্ধৈম্যে তানি যে শুনু সতরা ।

তখন সে বহু বহু করিলেও তাহার একটী
 বর্ণমাত্র বাহ্য ও পরিস্ফুট হয় না। আল হেতু
 বৃষ্টি স্থপিত হইতে থাকে; বৃষ বিস্তার হইয়া
 যায়। সে অতিশয় বেদনায তখন সেই শরীর
 পরিভাগ করে। সেই দেহে তখনই অস্পৃক্ত
 কুংসনীয় হয়। যে গরুড়! এই তোমাকে
 প্রসঙ্গক্রমে মৃত্যুবরণ বলিলম, এক্ষণে
 জগৎপেত্র বৈচিত্র্য বিবক্ষ্য বিস্তার প্রসঙ্গে উক্ত
 বলিতেছি। পুরুষত্ব কর্ম্মের সত্তা-অনন্তা
 বিভিন্নতা হেতু জগতে ভ্রাম্যমাণ প্রাণিগণের
 ভোগের বৈচিত্র্য হইয়া থাকে। দেবদ্রুম, অশু-
 রবৃক্ষ, বক্ষহাদি জন্ত সুখভ্রম; অত্র শাকুসক,
 পত্ন্যক, পাক্ষি-হাদি জন্ত যতঃপ্রযতঃ হে যোগেশ্বর!
 কর্ম্মে ও ভাবিতমোহে এই সকল ভোগের ভাবিতম
 হইয়া থাকে। এই কর্ম্ম-বৈচিত্র্যবিবক্ষ্য পরি-
 স্ফুট যোষেধ নিধিষ্য কর্ম্ম সকলের বিপাক
 কীর্তন করিতেছি। কর্ম্মবশেই জীব সংসারে
 বদ্ধ হয়। মহাপাতকী ব্যক্তি মহাপাতকজ
 যোগ নরকভোগান্তে ভুতলে অগ্রপ্রবেশ করে।
 তাহাদিগের যে সকল লক্ষণ হয়, তাহা শব্দ

কুগাধনুকদোষ্টোণা জজগ যোনিযুক্তি । ৩০
ক্রিমিকীট-পতঙ্গং বর্ণহারী সমাপুবাৎ ।
কৃৎ-কৃৎ-কৃত্যাক্র জ্ঞানশো শুক্লভঙ্গঃ । ৩১
জ্ঞাতা কবরোগী স্ত্রীং সুরাণা জ্ঞানবতকঃ ।
কেষরী তু কনযী কৃৎস্না কৃত্যভঙ্গঃ । ৩২
যো যেন সংবসতোবাৎ ন ক্রিমিকোহুতিজ্ঞাত
সংবৎসরেন পতন্তি পতিভেন সগঠনং । ৩৩
সংলাপ-স্পর্শ-মিথাস-সঙ্ঘা-সামান্যমভাৎ ।
সাজ্ঞাধাপনাদ্যৌনাৎ পাপং স-ক্রমস্ত নৃণাং
গতা কামিন পতন্ত্যাক্র জ্ঞানবতপত্ন্যা চ ।
অরোণা নিষ্ঠুরে যেন জ্ঞাতৈক অস্বাকসঃ ।
দী-জ্ঞাতৌ প্রজ্ঞাতৈক বক্তৃ-নামপহারকঃ ।
পত্রক আশ্রিত্য কৃৎ গতাং কৃৎস্না পুমান ।
বৃত্তিকো বক্তৃহারী স্ত্রীং-সঙ্ঘা-কৃত্য কল-কপিঃ ।
নির্গুণজোজন্য কাকো গৃহো কৃৎ কল-কপিঃ

কর। যে সন্তান। একঘাতী ব্যক্তি কৃত্য অথ
শুক্ল ও উষ্ট্র যোনিতে কৃত্য লাভ করে।
৩১—৩২। বর্ণহারী ব্যক্তি ক্রমশঃ ক্রিমি,
কীট ও পতঙ্গযোনিতে করে। শুক্লভঙ্গাযী
ব্যক্তি যথাক্রমে কৃৎ কৃৎ ও কৃত্যক্রম প্রাপ্ত
কর। একঘাতী ব্যক্তি কবরোগী হয়।
সুরাণাযী ব্যক্তি জ্ঞানবত হয়। কবরোগী
ব্যক্তি কনযী হয়। কৃত্যভঙ্গাযী কৃৎস্না
(কর্কশপত্র) হয়। এই সকল পশ্চিম বাহার
য'হার সহিত সঙ্গ করি যার, তাহার সেই
পাশে পাপী হয়েই হয়। পতিত ব্যক্তির
সহিত সংবৎসরকাল সহবাস করিলে পতিত
হয়েই হয়। কদোপকথন, স্পর্শ, মিথাস,
একখানে একাধারে বা একসাথে উপবেশন,
যজ্ঞান, অধ্যাপন এবং বিবাহাদি যেন সহব-
সমস্ত মানবগণের পরস্পর পাপ সঞ্চারিত
কর। পত্নীর গমন বা আসন অনুসরণ করিলে
সে ব্যক্তি নিষ্ঠুর অরোণ্য অস্বাকস হয়েই
থাকে। সমাপহারী ব্যক্তি নিষ্ঠুর যোনিতে
জন্মগ্রহণ করে। বৃক এবং করিলে শকী
গত হয় করিলে কৃৎস্না (ছোট) ব্যক্তি-
হয়েই হয়, যার উপে উষ্ট্র, কলক্রমে বানর,

বৃক পশুঃ কলঃ গর্দোণাঃ গোবাতিঃ বকস্বাঃ ।
কাকো কৃৎস্না চ বৃকঃ কৃৎস্না কল-কপিঃ । ৩৩
কাকো কৃৎস্না চ বৃকঃ বা পতন্ত্যাক্র কাকো ।
অপহারী কবরোগী কৃৎস্নাযোনিতে জন্ম । ৩৪
কর্কশপত্র কাকস্বাকসে প্রাপ্তি কবরোগী কাকো
দেবকি জ্ঞানহারী পাত্তরঃ পত্ন্যাং-সঙ্ঘাৎ । ৩৫
জ্ঞাতাক্রোশ গণহারী বক্তৃ-প্রজ্ঞাতৈক ।
জ্ঞানহারী কবিঃ স্ত্রীং-সঙ্ঘা-কৃত্য কল-কপিঃ
কৌমারদোষ্টাঙ্গী চ কৃত্যগোহুতি-কৃৎস্না ।
বক্তৃকৃৎস্না বিপ্রযোহিনীয়া বা কৃত্যকো কবরোগী
পত্ন্যাং-সঙ্ঘাৎ পতন্ত্যাক্র কৃত্যকপিঃ ।
সংবৎসরেন জ্ঞাতাক্রোশ কপালী কপালকপিঃ । ৩৬
কৌমারদোষ্টাঙ্গী চ কৃত্যগোহুতি-কৃৎস্না ।
কল-কপিঃ কৃত্যকপিঃ কৃত্যকপিঃ । ৩৭
কল-কপিঃ কৃত্যকপিঃ কৃত্যকপিঃ । ৩৮

শুক্ল উপকরণ (সন্তান) করণে পুত্র, যথ
কৃত্যে কৃৎস্না, বৃক করণে কাকো-গোহুতি,
গোহুতি, অগ্নি করণে বৃক, বৃক করণে কৃত্যকৃৎস্না,
কল করণে কাকো-কৃৎস্না, কাকো-কৃত্যে কৃৎস্না, এবং
পত্নী করণে কৃত্যকৃৎস্না হয়েই জন্মগ্রহণ করে।
মহর্ষীম ভোজনে কাক, একঘাতী অপহারি-
যোগকৃৎস্না, কৃত্যকপিয়ারী বামন এবং বৃক-
পত্নীকে ভাগ করিলে সে ব্যক্তি কিত্তিলে
মুক হয়েই জন্মলাভ করে। দেবক ও বিপ্রক
করণে পাত্তরবর্ণ ক্রিমিরূপে জন্ম হয়।
৩১—৩২। অত্যা কৃত্য করিলে গণহারী
বক্তৃ-প্রজ্ঞাত হয়েই থাকে। যাপা ধন করণে
কাক হয়। স্ত্রী বক্তৃ কৌমারী নির্ভর করিলে
পত্র হয়। কৌমারকাল হয়েই স্ত্রী বক্তৃ
করিলে সেই ব্যক্তি কৃত্য হয়। একাকী
মিথাসক্রোশ করিলে ব্যক্তি কৃত্য যোগ হয়।
জ্ঞানহারী করিলে সে ব্যক্তি কৃত্য হয়েই
হয়। অপহারী ব্যক্তি কাক-সমাপী,
বক্তৃহারী ব্যক্তি পতঙ্গ, যাপা-ধর্মীল ব্যক্তি
কৃত্যক, কৌমারী ব্যক্তি কপালকৃৎস্না যোগ-কৃৎস্না
হয়। নিষ্ঠুরকারী ব্যক্তি পতঙ্গ, কলক্রমে
নিষ্ঠুরকারী ব্যক্তি কল-কপি, মিথাসকারী
ব্যক্তি কল-কপি (ভোজ্য), হয়েই থাকে।

অপরাধমণ্ডলং তু নরোক্তং তে সমাসতঃ ।
 প্রবাসকাঃ ১১ বিধাঃ তেষাং প্রাণিজাতিকঃ ১২
 এবং বিচিষ্টৈর্নিম্নকর্ষ্যকিনুংগাং
 সুখস্ত হুঃখস্ত চ জন্মভাসমি ।
 বৈচিত্র্যমুক্তং শুভকর্ষ্যং গাহস্ততঃ
 তদাশ্রয়তাপ্রদায়কীর্যমস্তি ১৩
 প্রত্যং তে সর্বমাব্যক্তং যৎ পৃষ্টোহুঃখিক ইতি ১৪
 ইতি ত্রিগন্ধকৈ যোগপুত্রাণে উত্তরখণ্ডে ত্রিগন্ধ-
 গন্ধকমংসাদে কথ্যং বপ্যককর্ণমং স্যাম
 বিত্তীয়োহস্যাতঃ ১৫

তৃতীয়াধ্যায়ঃ ।

হস্ত উবাচ ।

এবমুপাধিতঃ পক্ষী বক্ষসঃ নিরক্ষস্ত তু ।
 পক্ষস্ব নরকণিণ্যং স্ত্রীয়া চৌৎকৃষ্মিতাকুলঃ ১৬

অন্তঃ সাপের বিচিত্র মরক ভোগান্তে
 বস জন্মিবে । যে বস : আঁই ভোগান্তে
 কটাক্ষ যাত্রি প্রকর্ষন যাত্রা বলিলায় ; সন্মানে
 জেবা ফেরা বস, প্রাণিজাতিক ঐক্য অসাধা ;
 অতঃপাশাসারে সেই সেই জাতিতে জন্ম
 হইয়া থাকে । মানবগণের নিজ নিজ কর্ষ্য-
 লারে যে শুভ অশুভ ও জন্ম সঞ্জে বিচিত্রতা
 কটিকা থাকে, তাহা কটিকায়া : শুভকর্ষ্য
 শুভ জন্ম অশুভ কর্ষ্য অশুভ জন্ম হইয়া
 থাকে : যে গরুড় ! তুমি আমাকে যাহা প্রশ্ন
 করিয়াছিলে, আমি তাহা সমস্তই এই কীর্তন
 করিলাম । ১১—২২ ।

বিত্তীর অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

কত করিলেন,—সেই পক্ষী ভগবান বিষ্ণুর
 কীৰ্ত্তন সহস্ররূপে উপস্থাপিত হইয়া পুনরায়
 গোপন্যক চিত্তে নরক সকলের বিবরণ

গরুড় উবাচ ।

নরকণাঃ বক্ষসঃ সে বস মেযু বিকর্ষ্মণাঃ ।
 পাত্যন্তে হুঃখকৃষ্মিতাকুলঃ ভোগান্ত কীর্ত্তন ১২
 ত্রিগন্ধবাসুবাচ ।
 নরকণাঃ সা জ্ঞানি বর্জ্যে হুঃখপাশম ।
 পক্যং বিস্তরতো নৈব বক্তুং প্রাধান্ততো অবে
 রৌরবঃ নাম নরকঃ সুখ্যঃ তেষাং নিবোধ মে ।
 রৌরবে কুটীনাখা তু যাকি যচানুতো নাঃ ১৩
 যোজনানামঃ সহস্রে মে রৌরবা কি প্রধাপতঃ ।
 জাহ্নমানপ্রমাণস্ত তন্ন গর্তঃ প্রহস্তানু ।
 তত্কালাকুয়োষেন কতঃ কবরীসমু ১৪
 শুভাচিনা সুভৌরব ত্যপিতাকারকৃষ্মিণা ।
 তদুদয়া পাপকর্ষ্মাক বিমুক্তকি বসাহুগাঃ ১৫
 ন বহুমানস্তৌরব স্ত্রীয়া পশ্চিমাতি ।
 পদে পদে চ পাদোহস্ত জাতিতে সীর্ষতে পুংসঃ
 অরৌরবোহুগোহুগণঃ পাদতাসাঃ স পক্ষাত ।

জিজ্ঞাস্য করিয়াছিলেন । গরুড় কাহিলেন, যে
 উপেক্ষ । পাশ্চিমগকে ক্রেশ দিবার অত
 ত্যাক্ষিকগকে যে সকল নরকে পাতিত করা
 হয়, সেই সকল নরকের বক্ষস এবং তাহা কত
 প্রকার ইত্যাদি আবার নিকট কীর্ত্তন করুন ।
 ভগবান বলিলেন, যে গরুড় ! অনেকানেক
 নরক আছে, তাহা সমস্ত বলিতে পারা যায়
 না । অতএব প্রধানত ভগবানের বিবরণ
 করিতেছি । রৌরব নামে যে নরক আছে,
 তাহাই সর্বপ্রধান । বিখ্যাতাকান্তা কিবা
 বিখ্যাবাকী ব্যক্তি রৌরব নরকে পতিত হয় ।
 রৌরব নরকের পরিমাণ দুই সহস্র যোজন ।
 সেই স্থানে জাহ্নমান গর্ত করিয়া তদুদ্যো-
 গকার আকৃষ্ট হইয়াছে । তাহা অতিসংযোগে
 স্তম্ভ হইয়া অতি ভীততর হইয়াছে । পাশ্চি
 ব্যক্তিকে বহুভুগণ তদুদ্যো হ্যাকিয়া দেয় ।
 সে তদুদ্যো দহমান হইয়া ইতস্ততঃ ধাবিত হয়,
 সুদুঃখঃ তাহার পদতলন বস্ত্রাঘ সর্পাদ বহু
 হইয়া যায় । এইরূপে একবার উপেক্ষ ও
 একবার পতিত হইতে হইতে যখন লক্ষ
 যোজন অতিক্রম করা হয়, তখন তাহাকে সে

একঃ সহস্রং বিদীর্ণঃ যোজনানামাঃ বিকীর্ণাঃ ৷ ৮
 ততোহনন্তং পাপতস্মাৎ তাপ্তমিহমুচ্চতি ।
 যৌবকঃ সমাধাতঃ প্রযযৌ নরকো যথা ৷ ৯
 মহাযৌবনতস্তচ্চ পুণ্যং নরকঃ যথা ৷
 যোজনানাম্ সহস্রানি তৎ তু পকং সমকৃত্য ৷ ১০
 তস্তা তামসরী ভূমিরবতস্তা দৃঢ়াধনঃ ।
 তথা তপস্তা সা সখা প্রোচ্যাহিত্যৎসবপ্রভা ।
 বিতাগাতে মগ্নবৌদ্ধা পাপিনাঃ দর্শনানিহ ৷ ১১
 তস্তাঃ বহুব্রাহ্মণাঃ পদ্মজাতকৈব সমাধুগৈঃ ।
 কুণ্ডলে পাপকয়যৌ লুপ্তমানঃ স গচ্ছতি ৷ ১২
 কাটকটিকর্কশো নৃকৈর্বন্টকৈর্কশিষ্টৈকত্বা ।
 তন্মাতাটপকথারৌদ্রৈর্গতৈর্বাণৈ বিকৃত্যতঃ ৷ ১৩
 কদ্যমানো গতবক্তিস্ত্রীমতঃকৈতি চাকুলদ্ব ।
 বহস্যসকলবিদ্যো ন শক্তিবহিগচ্ছতি ৷ ১৪
 একঃ তস্যায়ৈর্বৌদ্ধকৃতিক্রাটৈস্তথাপাতৈঃ ।
 বর্ষাশুচ্যুতৈঃ পাপাঃ সৈঃ কৃত্যঃ হৃষ্টবুদ্ধিভিঃ ৷ ১৫

হান এইতে উল্লেখন করে। যদি ভালর
 অস্ত পাপ থাকে, তবে সেই পাপ শে'বনার
 নরকান্তরে নিক্ষেপ করে। এট ভোমার
 নিকট যৌবন নরক কীর্তন করিয়া। ইহা
 প্রথম নরক। ১—৯। কে গরুড়! একদে
 মহাযৌবন নামক বিস্তার নরকের বিবরণ
 প্রবণ কর। উল চতুর্দিকে শকসহস্র যোজন
 পরিমাণ। সেখানে তামসরী ভূমি; ভূমিচে-
 আঁরি বিদ্যায় সেই অগ্নির তাপে উল উত্তপ্ত
 হওয়ায় বিদ্যায় সচুপ হুই হয়। পাপিণীগণ
 সময়ে উল মগ্নপ্রজ্ঞনক। যব দূতগণ
 পাপীকে হস্তগত বস্ত করিয়া কল্পযৌ নিক্ষেপ
 করে; পাপী তাহাতে লুপ্তিত এইতে হুইতে
 ইচ্ছতঃ গমন করিতে থাকে। তন্মাতা
 আবার উগ্ররূপ হাক বক বক উল্লুপ মশক
 বুদ্ধিকার প্রাপ্তি আছে, তাহারা সেই বাত্মিকে
 কখন করিতে থাকে। সে ভবন বিকৃতমতি
 হইয়া তা ভাত। বা বাত। বলিয়া আকুল-
 তাবে কখন করিতে থাকে। কিকিয়াও
 শক্তি পায় না। এই প্রকারে সে অবতাহুত
 বৎসর গমন করিয়া তথা এইতে নিশাচ

ততাত্ত ততো মায় শোভিতীকঃ বতাবহঃ ।
 মহাযৌবনবদীর্ণতথ্যাত্তসসাহুতঃ ৷ ১৬
 দীভাশ্চাত্তম বদ্যন্তি নরাত্তবসি দাক্ষণ্যে ।
 পরশ্চক্ৰং সমালাদ্য পক্ষিত্যাত্তবতি তে ৷ ১৭
 হুতাক্ষরাক তন্মাত্রে দীর্ঘার্জিশবিতম্পিতাঃ ।
 হুতবাহিত্বলাঃ পক্ষিত্রয় তন্মাত্তাপ্তবাহিঃ ৷ ১৮
 ক্ষিপ্তবতৌ বায়ুর্জিতস্তাশ্বীনি দাক্ষণ্যে ৷ ১৯
 বক্সাত্তপক্ষিগলিতমর্যাক্ চ দূর্বাভিতাঃ ।
 আলেক্ষমানা তামাত্রে পরশ্চক্ৰসমাগতৈঃ ৷ ২০
 একঃ তন্মাপি সুমহান্ ক্রেশতবসি মানকৈঃ ।
 মাপাত্রে পরশ্চক্ৰে যৌবনঃ কৃত্যনকরঃ ৷ ২১
 নিকৃতঃ ইতি ব্যাত্তততোহনকো নরকোত্তমঃ ।
 তস্ত কুলালচক্রবপি ভ্রাব্যাত্তাবিত্ত বগ ৷ ২২
 তেযারৌপা নিক্রায়ে কালহুজেন মানবাঃ ।
 যমাত্তগাশুলিধেন মাপাত্তনমতক ৷ ২৩

হইতে পারিলেই মুক্তি পাইয়া থাকে। অপর
 নরকের নাম অতিশীত; সে বতাবতই অতি-
 শীতল। উল যৌবনবদীর্ণ এবং যৌব
 অস্তকরে আবৃত। যদুতগণ তাহাতে পাপী-
 নিগকে নিক্ষেপ করিয়া থাকে। সেই মকল
 পাপী দাক্ষণ্যীতে কল্পিতকলেবর হইয়া পর-
 শ্চক্ৰ আনিয়ন করত কথকিং পীত নিবারণের
 চেষ্টা করে, তা'বাবিসের দক্ষসুতর পীত-
 জ্ঞানিত কল্পবশতঃ কর হইয়া যায়। তাহারা
 দূর্বাভুকার অস্ত্রাক্র তাত্তর হয়। তাত্তর
 আরও অনেক উপদ্রব আছে;—বাহুর সঁজ
 ক্ষিপ্তও প্রবাহিত হয় বলিয়া তাহাৎস
 দেহা'কপক্ষর চূর্ণ হইতে থাকে। তাহারা
 কদাচিত্ত হইয়া তত্ততা বস্ত্রবাগিসের গলিত
 বক্সা অগ্নি হুতাদি তত্বন করিতে থাকে।
 সেই নরকে পাপী মানবেনা এই প্রকার
 পাপাত্তসায়ে দাক্ষণ্য ক্রেশ ভোগাত্তে পরিজ্ঞাণ
 পায়। ১৬—২১। অপর নরকের নাম নিক-
 কন। সেখানে কুলালচক্র সকল আক্রোশিত
 আছে। কালহুজ বসি সেই চক্রে বহন-
 গুরুক নিবতর জাতিত কদাইল পাপীদিগের
 পদীর উল্লেখন করা হয়। তাহাৎসেই দক্ষতা-

[illegible][illegible]

যদি যতকাল সম্ভাব্য উদ্ভোধন করিয়া তাহা-
নিগের অধিনায় অবশেষ থাকে ; তথাপি
কিছু ইচ্ছাশক্তির প্রদর্শন হয় না। তাহা-
দের ক্ষেত্রে মান্য স্থান শতশতবার ছিঁচ
হইলও পুনরায় অন্ধ নিমিত্ত হয়। তাহারা
এইরূপে সংস্কার ক্রম কহিতে থাকে ; বাহ্যিক
বস্তু গুলি ক্রম ক্রমে তখন তাহাকে ঘোড়ন করা
হয়। এক্ষণে প্রকৃষ্টিত নরকের বিবরণে প্রবেশ
কর। উক্তই শাস্ত্রীরা এই রূপে অবস্থান করে।
সেখানেও পুরুষের এক স্ত্রীকে বিদ্যমান,
অধিবাস অনেকাংশে বর্তমান হয়।
বিদ্যমান আছে। কেহ কেহ উক্ত
আরোপিত হইয়া প্রবৃত্ত হয়, কেহ বা
বর্তমানে আরোপিত হইয়া বস্তুকর করিয়া
প্রবৃত্ত হইতে থাকে। তাহাশক্তির অহ
সকল দুঃখাদি নিস্তারিত হইয়া থাকে ;
সেইরূপে বর্ণিত হইয়া আইসে ; এই-
রূপে তাহারা শান্তির স্রোত পাইয়া থাকে।
কিন্তু এইরূপে মান্য অসম্ভব। উক্ত
সমস্তোক্তন্যাপি অসম্ভব। সেই অসম্ভব

তাঁর অন্তর্ভুক্তি পক্ষ হইয়া আনিয়া দ-
 ক্ষেপ পাইতে থাকে। সেই বস্তুর অ্যাহানে
 বিদ্য পত্র বিদ্যমান; সেই পত্র বলাহারক
 বারিসন্দ্ব, সেখানে বাইলে যান্বেদ পদব
 শীতল হইয়া পড়ে। সেখানে ব্যাঘ্রক
 মনাক্ষে—দীর্ঘকাল সাগরের সকল
 বিচরণ করে, আনিয়া সেই মনে বিকি
 হইয়া নিভাফাফা মন কর্ণনে সকলেই সেই-
 যিক বাবিত কর। তাহার বাইতে বাইতে
 ক্র-তকার নিভাফা ক্রই হইয়া তা
 যাতা। বসিয়া আনিয়া তাহাতে থাকে।
 ক্রমিক অস্তিতে তাহারিগের পদব
 যাত। তাহার বাইতে বাইতে বদন
 জগতিবক কর, কখন সেই
 তাহারিগের উপরি পতিত
 হইয়া সেই জগৎ-
 পাবক মধ্যে পতিত কর। সেই
 গণ তাহারিগের দেহ
 করিতে থাকে, তাহ
 বাইতে থাকে। ২২—৩৩।

ଅମରତାଳକ ଯଃ କର୍ମାଦିବନ୍ଧ ଗ୍ରାହକକରମ୍ଭଗାଃ ॥ ୧୫
 ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ସମାମାସୀ ଚରା ଗାତକଟେନ ଯଃ ।
 ଚକ୍ରଲୋଚନେନ ବିକ୍ରୋଧା କରା ସହସ୍ରାକିତାଃ ॥ ୧୬
 ସାଞ୍ଜୋବିକ୍ରମକର୍ତ୍ତା ଓ ସନ୍ତ ଉକ୍ତେ ମହିତାଭେନ ।
 ମହତ୍ତ୍ବେନ ହରିହରଃ ଧୂରୀ ଗାତକି ସନ୍ତ ଦେବ ।
 ସେନା ବିକ୍ରୋଧେନେନେନ କୃଷକେନ କୃଷକ ।
 ଚକ୍ରକର୍ତ୍ତା ସହସ୍ରକ୍ତ ବା କର୍ମାଦିବନ୍ଧଗାଃ ୧୭ ୧୮
 ଅମରାଗାମୀ ଓ ଧରୋ ଧରକ ଅସନ ମହେନ ।
 ବିମାତ୍ରେ ମହତେ ମୂଳେ ସର୍ବାକାଃ ସେନା ଶିକ୍ଷିତେ ଦେବ
 ହରିତେନ କୃଷକେନ ସନ୍ତ ଧରିତକ୍ତେ ଶ୍ରୀମହାତ୍ମେ ।
 ସେନା ଅମରାଗାମୀ ଧରିତକ୍ତେ ମହତାମିନି ॥ ୧୯
 ଚକ୍ରକର୍ତ୍ତା ଧୂରୀବନ୍ଧ ଧରିତକ୍ତା ଧରିତକ୍ତାଃ ।
 ଆସାମେବିକ୍ରୋଧା ଓ ଏତେନ ସାଞ୍ଜୋ ବିକ୍ରୋଧେନ ॥ ୨୦
 ଅମରାଗାମୀ ଧରିତକ୍ତେନ କୃଷକେନ କୃଷକ ।
 ଚକ୍ରକର୍ତ୍ତାବନ୍ଧେନ ସନ୍ତ ଧରିତକ୍ତେନ କୃଷକ ॥ ୨୧

[illegible]

କୌଣସି ପ୍ରକାରର ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ମଧ୍ୟସ୍ଥ ସ୍ଥାନରେ
 ଏକାକୀତା ବିକାଶର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହା ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ
 ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଅଟେ । ଏହାକୁ ଏକ
 ଶାସ୍ତ୍ରମୂଳକ ବିଷୟବସ୍ତୁ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିବା

[illegible][illegible]

পুটৈরব্যাপিকা যে চ পুটৈর্যাজাপিত্যন্ত যে ।
 তে সর্কে মরকৎ সর্পি নিমকমতোজনম্ ৷ ১৫
 কাশ্মীরিকক্যানি কেশববর্ণসমাবিতা ৷
 কশ্মাপি যে তু কুর্কাকি সর্কে নিমকবাসিনঃ ৷ ১৬
 উপদ্রিষ্টোং যিতো বোয় উকাস্তঃ রৌরবো মহান
 সুদাকপঃ সুদীপ্তায়া ততাবতাবসঃ সূতঃ ৷ ১৭
 একদাকিকমেণৈব সর্কেমবোহিঃ পরিহিতাঃ ।
 কুপোংককৎ মরোয়ু কর্ণয়পি নিমিত্ততঃ ।
 সুবোংককৎ সর্পিঃ ধর্ম্যন্তেঃ নিমিত্ততঃ ৷ ১৮
 পজ্জাকি নরকায় সেবা কথোবক্রান সুদাকপান্ ।
 ময় কাশ্মাপি তে বোয়ান্ সর্পান্ পজ্জাকি উর্কগান্
 এ তাকক্যানি মরশো নরক্যানি বিলম্বতে ৷ ১৯
 দিমে দিমে তু নরকে পচ্যতে ময়তোম্বততঃ ।
 দীর্ঘত্রে ত্রিয্যতেম্বততঃ চূর্ণতে ত্রিয্যতেম্বততঃ ।
 কথ্যতে দীপ্যতেম্বততঃ তথা বাতবতোম্বততঃ ।
 একং দিমে বর্ণনহপ্রমাণঃ নরকে তবেৎ ৷ ২০

সকল মরকৎ মরকে যায়। যতি বা ত্র্যক্ষচারী
 ব্যক্তি যদি নিম্নাঙ্কালে শুক্লপাক করে, বাবোয়া
 পুট সর্পিধানে অবস্থান করে, বাবোয়া পুটের
 আবেশপালনে তৎপর, তাবোয়া সকলেই
 বতোজন মরকে যায়। বাবোয়া রৌরব কিবা
 হইবেঃ কাশ্মীর-বিকৃত কার্য করে, তাবোয়াও
 পুর্কোক্ত মরকে যায়। সমস্ত মরকের উপর
 দিকে বোয় উক রৌরব মরক ক্রিয়মান।
 কলমোভাগে মররৌরবঃ তারেরে অতি দীপ্ত।
 এইক্রমে পদপদ মরক পতল অবস্থিত। কর্ণের
 কাশ্মীয়া কেতু সেই সকল মরকে কুপের
 উৎকর্ষাপকর্ষ হইয়া থাকে। দেবগণ সেই
 অমোদুপ মরক সকল সেবিত্রে পাইয়া থাকেন।
 মরকব ব্যক্তিয়াও উর্কগত দেবগণকে
 সেবিত্রে পায় এই সকল ব্যক্তিত আরও
 মত মত মরক আছে, সেই সকল
 মরকে প্রতিনিয়ত কত কত পাপী কোথাও
 পাচ্যমান, কোথাও বহুমান, কোথাও বা ত্রিয্য-
 মান, কোথাও বা চূর্ণমান, কোথাও বা ত্রিয্য-
 মান, কোথাও বা কথ্যমান, কোথাও বা দীপ্য-
 মান হইয়া থাকে। মরকমধ্যে একটি দিনও

ভয়ঃ মরোয়ু নিভীক পাপী ত্রিয্যকম্বুতঃ ।
 ত্রিয্য-কীট-পত্রেবু বাখ্যৈকম্বুতঃ ।
 গবঃ মরগজাভোয়ু সোমবেবু জীবৈব চ ৷ ২১
 অরোহিতোহবতরো গৌরীঃ শরতকম্বী তথা ।
 এতে চৈকম্বকঃ বই চ পুণ্ড পকনখাতঃ ৷ ২২
 অজানু বহুপাপানু কুংবাপানু চ বোনিবু ৷ ২৩
 মাক্ষ্যঃপ্রাপ্যতে কুকে কুংসিতো

বাখনোয়পি বা

চতাল-পুতলাবানু মরবোনিবু জাম্বতে ৷ ২৪
 সুহর্গতে বন্দ্যোব ম্রিষে চ সুহর্গতঃ ।
 অবনিষ্টেইন পাপেন পুণ্ডেন চ সমবিত্তঃ ৷ ২৫
 শুক্লমোহিনীঃ যোনিঃ পুণ্ড-বৈকু-বুণ্ডাবিকম্ব
 বিক-সেবিত্রতাকাপি কথ্যচনবমোহিতঃ ৷ ২৬
 এবম্ পাপকর্মাণো নিরয়েবু পতন্ত্যতঃ ।
 ববা পুণ্ডাত্তো ব্যক্তি তৎস্ব নিমিত্তঃ পুণ্ড ৷ ২৭
 তে মমেন বিমিহিতোং যোনিঃ পুণ্ড্যগতিঃ স্মাঃ
 প্রীতগতকর্ষণা কুতোংসবমোহিনীঃ ৷ ২৮

পতবকম্ব জোন হইয়া থাকে। বাখনো-
 ভোগাতে সেই সকল মরক হইতে নিভার
 পাইয়া পাপিগণ ত্রিয্য-কীট পতলাবি ত্রিয্য-
 যোনি এবং হাবর বা একশক (পর্জিতাদি)
 যোনি প্রাপ্ত হয়। কেব কেব বা মরগজ গো
 অবাদি জয়লাভ করে। ১১—২০। পর্জিত,
 মরু, অবতর, গৌরনামক প্রাণী, পতত ও
 কম্বী, এই হর পতর প্রাণী একশক বলিয়া
 জানিবে। পাপী ব্যক্তির একভিন্ন পকনবাধি
 বোনিতেও অস্ময় থাকে। তৎপর বহুমত-
 ক্রম লাভ করিয়া কুংসিত কুং বাখনোবিগুণে
 চতাল পুতলাদি বোনিতে অস্ময় থাকে।
 ইহারা অবশিষ্ট প-প-পুণ্ডের কলে কুংসুই
 কুংগ্রহণ করে এবং সুহর্গত সুহুগ্রহণে পাত্ত
 হয়। পদে অব্যাহ পুণ্ড বৈকু কত্রি বাখনোদি
 ক্রমে উচ্চযোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ক্রমে
 দেব ইন্দ্রবাহিও লাভ করিয়া থাকে। এই
 প্রকারে পাপী ব্যক্তিগণ মরকভোগ ও
 পুণ্ডাত্তো ব্যক্তিগণ বর্গভোগ করিয়া থাকে,
 আখি জালা কীর্জন করিতেছি, মরণ কর।

স্বানুপুৰাণাধিষ্ঠিত শোভিতাক্ষয়ানি কু ।
 প্রাচীনা বিমানানি দিব্যগন্ধবস্ত্রময়ানি ॥ ৮৮
 তদ্বাক্ত প্রচীনা তাত্ত্বিক মন্তব্যক মন্তব্যক ।
 জাতিস্ব লোকতঃ গৌতম সমুদ্রপরিপালকঃ ৮৯
 জোগান্ সন্তানপুত্রান্ ততো যাতুর্জয়কথ্য
 অহরোহিতীঃ সন্তানো পুত্রমহাবাহি মানবাঃ ৯০
 জাতক বৃত্তান্তোকে বৈ প্রাণিনো যরণঃ ক্রম
 পাপিত্রানামহঃসাগী কৌবো নিষ্কলন্ত ক্রম ।
 পুত্রবাহি লৌহেত পুত্রো আগন্তকঃ কথ্যপুত্র চ ।
 হেতুস্তেজসি লৌহেত সমীপে চ সমীপকঃ ।
 অকালে চ তদাকালং সর্বব্যাপি মিশ্রকরে ॥
 তত্র কাম্যকথা কৌবো কাবে পদকপ্রিয়ানি চ ।
 এতে তাক্য সম ব্যাভা সেহে তিষ্ঠন্তি তদ্ব্যভা
 ক্যঃ কৌবো কতক্যো ম-স্তেজসি নায়কঃ ।
 সঃ ক্যরৈশ্চ কতক্যো ম-স্তেজসি পুণ্যপাশে নায়কঃ ॥
 পদকপ্রিয়ানামহঃসাগী পুত্রমহাবাহি মানবাঃ ৯১

যাহারা পুণ্যবান, তাহারা যম-নির্দিষ্ট গন্ধর্ব-
 গণের কুতোৎসবে সমাকুল, কার-পুণ্যাদি
 বিবিধ অলঙ্কারে শোভিত, অমল বিমানে
 আরোহণপূর্বক দিব্যগন্ধ-চন্দ্রে অলঙ্কৃত
 হইয়া বিহার করিয়া থাকে । কর্তব্য হইলে
 তাহারা তথা হইতে বিচ্যুত হইয়া রাজা বা
 অজাত যোগীন্দ্র নার মহাবাহিগের কলে
 প্রহরিত করে এবং সর্বাচারপালক হইয়া
 থাকে । তাহারা অতুল্য নানাবিধ ভোগ
 প্রাপ্ত হয় ; এবং কর্তব্যসাধনে কেহ বা তদ-
 নেকা উৎকৃষ্ট যোনিতে, কেহ বা নিকট
 যোনিতে জন্মিয়া থাকে ৮৯—৯০ । অগ্নিলেই
 বহু নিশ্চিত । পাপিত্র ব্যক্তিরদের অধোবাণ
 বাহা চৌব নিষ্কল হা । অগ্নিগত পদকুন্তের
 কিত অংশ পৃথিবীতে, অনীয়াংশ জলে,
 তৈজসাংশ তেজে, বায়বীয়াংশ বায়ুতে,
 আকাশাংশ আকাশে লীন হইয়া থাকে । বে
 তাক্য । সেহে যে কার কৌবদি বিদ্যমান
 হইবে, তাহারা চৌব স্বরূপ । যনই উক্ত কাম-
 কৌবদির নায়ক । পুণ্য-পাশে পুত্র কালই

প্রাচীনঃ স নরৈঃ সোহে পুত্রঃ পুত্রী যথা ।
 পরীয়ে যে সমাসীমাঃ সর্গে চ সন্ত বাহবা ।
 বাটিকৌশিকো কক কারঃ সর্গে বাহবাচন্দ্রিমা
 মুখঃ পুত্রীবাঃ তদ্ব্যোগাদ্যে চ্যন্তে বাহবাচন্দ্রিমা ।
 পিত্তঃ সোহা তথা মজ্জা মাংসঃ বৈ মেদ এব চ ।
 অস্থি তন্ত্র তথা স্নায়ুর্দেহেন সত সজ্জি ॥ ৯৮
 এব স্তে কর্তব্যকাক্য বিমানঃ সন্তোহিমা ।
 কবচমি পুনস্তেজাঃ পরীয়েত যথা তবৎ ॥ ৯৯
 একস্তম্ব বায়বজঃ কৃণাভাবিকুবণম্ব ।
 ইন্দ্রিযৈশ্চ সমাসুতঃ অবচারঃ পরীয়েত ॥ ১০০
 বিবরৈশ্চ সমাসুতঃ কাম-কৌবদ্যাসুতম্ব ।
 রাগ বেদ-সমাকীর্ণঃ কক-কৃণাভাবিকুবণম্ব ॥ ১০১
 লোকজালপরিচ্ছিন্নঃ যোহবহুত্বং বেষ্টিতম্ব
 সুবজঃ বায়বা চৈতন্যকৌবদ্যাদিচ্ছিন্নঃ পুত্রম্ব ॥ ১০২

সকলকে সৎকার করিয়া থাকে । পুত্র নহ
 হইলে পুত্রী ব্যক্তি যেমন স্ত্রীপুত্রের প্রবেশ
 করে, তদ্রূপ জীবন্ত পদ কপের্ত্রিয় স্ব পদ
 প্রাণৈশ্চন্দ্রিমা হইয়া একত্রে পরিভ্রাম্যমাণ
 দেহাত্রে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে । পরীয়ে অগ্নিঃ
 সন্ত বাহু, বাটিকৌশিক এই দেহ, বাহু পিত্ত-
 দেহা মুখ পুত্রীবাঃ এবং তৎসহযোগে উৎপন্ন
 সন্ত যে সকল ব্যাধি, মজ্জা, মাংস, মেদ, অস্থি,
 তন্ত্র, স্নায়ু সজ্জি সকলই দেহের সঙ্গ তিনাশ
 পাশ । যে গকত । এই আমি তে যাহা নিকট
 দেহীকিণের বিনঃপ্রত্যয় কীর্তন করিয়া, ,
 একত্রে আবার তাহাদিগের উৎপত্তিপ্রক্রম
 বলিতেছি, শ্রবণ কর । এই পরীয়ে একটি
 মজ্জাসমাকীর্ণ কৃণাবাস স্বরূপ । ইহার একটি
 যাত্র কুব (মধ্যস্থবিলম্বন), ইণ বায়বজঃ
 কৃণাভাবে বিকৃষিত, অব ব্যাব্যাপিত । প্রাণি-
 স্বরূপ ইন্দ্রিগণ ইহাতে বিদ্যমান, ইণ
 বিবরকণ বহিঃপ্রত্যয় এবং কামকৌবদি
 মনঃপ্রত্যয়ে সমাকুল, রাগ-বেদাদি তেজঃ
 ব্যাধি, ককই তন্ত্রে কৃণাভাবিকুবণম্ব ।
 ইণ লোকজাল স্বরা বেষ্টিত ; মোহ-
 বহু আচ্ছাদিত, যাহা যাহা পুত্রকণে

এতৎকালসাকীর্ণ বরোহঃ সর্বলোকিনাম্ ।
 আশ্বিনঃ যে ন জানতি তে নরাঃ পশবঃ সূতাঃ
 এবমেষ সর্বাধাতঃ পরীতঃ তে চতুর্ভিধম্ ॥ ১-৪
 চতুর্ভিধমকাপি নির্ধিতা যোনয়ঃ পুবা ।
 যেষাম্ উত্তিষ্ঠাশ্চৈব অন্তর্যাস্তে জরায়ুজাঃ ॥ ১-৫
 এতৎ তে সর্বধাধাতঃ নিরবন্তঃ প্রসবতঃ ।
 কথমাযি জয়ধাধাতঃ প্রষ্টে বা বর্ষতে মৃতা ॥

ইতি গৌরাক্ষে ধনপুত্রেণ উক্তরথং
 চতুর্ভিধমকাপি নির্ধিতা যোনয়ঃ পুবা ।
 নাম তৃতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

মৃত উবাচ ।

এবমুৎসাহিতঃ পক্ষী বর্ষকঃ সর্বকালম্
 মৃণাৎ গর্ভগতিঃ সর্বাপুচ্ছগর্ভবিধিঃ বিবৃণু ॥

আবৃত্ত । যে সকল ব্যক্তি আশ্বিনে উক্ত-
 রূপ ভগবিন্ধিষ্ট বলিয়া না জানে, ভালরূপে
 বজ্রবাকী নহে । এতে আমি তোমার নিকট
 চতুর্ভিধ পরীকৃত্য কর্তন করিলাম । পুবা-
 কালে চতুর্ভিধ নক যোনি নির্ধিত হইয়া-
 ছিল । সুমুখে পাকী চতুর্ভিধ—যেনজ,
 উত্তিষ্ঠ, অন্তর্য, জরায়ুজ । এই আমি
 তোমার নিকটে সুমুখের নিরন্তরপ্রসব কর্তন
 করিলাম । যদি এ সময়ে তোমার আর কিছু
 জিজ্ঞাস্য থাকে, তবে তাহা বল । ১১—১-৩ ।

তৃতীয় অধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায়ঃ ।

মৃত কহিলেন,—পক্ষিগণ গরুড় ! বিষ্ণু
 কর্তৃক এইরূপে উৎসাহিত হইলেন । বিবৃণু
 মুখে জীবগণের বর্গ ও নরক হইতে গর্ভগতির
 বিষয় প্রবণ করিয়া উৎসাহ্য বশতঃ কি প্রকারে
 গর্ভগতিগতি হয়, তাহাই প্রবণ করিলেন ।

গরুড় উবাচ ।

কথমুৎপাদয়ে চতুর্ভিধমকাপি চতুর্ভিধম্ ।
 যদা বজ্রং কুৰ্ব্বাৎ মাতং যেনো মজ্জা ত্রিকৌণিকম্
 পাতো পাকী তথা স্তবঃ স্তবঃ তেনা নবা নিরঃ
 সন্ধিমার্গান্ত বরোহা তেনা নৈকবিধাকৃত্য । ১
 কামঃ ক্রোধো ভয়ং লজ্জা মাদেনা ধ্বংসঃ পুণ্যভুখম্
 ত্রিবিধঃ ত্রিভিধকাপি মানাকালেন বেষ্টিতম্ ২ ৩
 ইন্দ্রজালমহং মজ্জা স সাবেহ বিসাগরে ।
 কর্তা কোহহ সর্বাধাতো সঃ স বে বর্ষকঃ কুলে ॥ ৪

চৈকক উবাচ ।

না পৃষ্ঠে ত্বা লোকে শব্দঃ জীবকঃ বনম্ ।
 বৈমতেম শৃণু অমেকাগ্রকঃ কামান ৫ ৬
 শুভকালে তু নারীণাং ভাচোদিতচতুর্ভিধম্ ।
 যতর্থাশ্চ অকল্যাণা পুণ্য ইন্দ্রজালমহং ৭
 সস্তাণ্য পিতৃদেবান্যঃ ভাবনযোগ্যঃ প্রচার্যনে
 সস্তাণ্যমহং যো বর্ষকঃ সর্বাধাতো ৮ ৯

গরুড় বলিলেন, যে ভগবান ! জীব চতুর্ভিধ
 চতুর্ভিধে কি প্রকারে উৎপন্ন হয় ? যক, কক,
 মাস, মেন, অকি, মজ্জা, ধাব, পাদ, পাবি,
 কব, ক্রিয়া, কেশ, নব, যন্তক, সন্ধিমার্গ
 বিধি যেনা, কাম, ক্রোধ, ভয়, লজ্জা, অভি-
 মান, ধ্বংস, পুণ্য, পুণ্য প্রভৃতিতে সমাকুল—বাস্ত-
 নিক-বক-রূপ বিবিধ ছিন্নমূল, পিতৃকালে
 বেষ্টিত, এই দেহ ইন্দ্রজালমহং বিস্ময়জনক ।
 কুবলমূল অমার সাগর তুল্য এই সময়ে যে
 সর্বাধাতো । ইহার কর্তা কে ? চৈকক কহি-
 লেন,—হে বৈমতেম । তুমি জীবগণের প্রতি
 ব্রহ্মগণেশ হইয়া এই যে প্রশ্ন করিয়াছ, ইহা
 প্রতি উত্তর প্রদান । আমি বলিতেছি, তুমি
 একাগ্রচিত্তে তাহা শ্রবণ কর । নারীগণের
 শুভকালের দিনচতুর্ভিধ পরিচায়ক করিবে ।
 কাম পুণ্যকালীন ব্রহ্মপুণ্যবল্লভিত ব্রহ্মপুণ্য
 পাতক এই সকল দিনে নারীগণকে আশ্রয়
 করিয়া অবস্থিতি করে । ইন্দ্রজাল নারী
 সস্তাণ্যমহং পিতৃদেবগণের হস্তে ও অর্চন
 ব্যাপারে যোগ্য হয় । সস্তাণ্যমহং যে গর্ভ
 উৎপন্ন হয়, সে সন্তান বলমানবৎ বৈব শৈব

শুদ্ধসত্ত্বস্বরূপা সাত্বিক বুদ্ধিঃ সবিদ্যে ।
সাত্বিকবুদ্ধিঃ সৌখ্যং সাত্বিকং সত্যব্রতঃ ।
তত্র শোণিতযোগোগো শিত্তিকবুদ্ধিঃ

প্রজ্ঞাযুক্ত ।

বর্জিত জীবন শুদ্ধসত্ত্বাপত্তিরিবাধয়ে । ১০
তত্র শিত্তিক্য পুত্রস্তো জ্ঞান পুমান শুদ্ধবুদ্ধিঃ
জ্ঞেয়ঃ ।

শুদ্ধশোণিতযোগো সাত্বিকো বর্জিতসাত্বিকঃ ।
সাত্বিকবুদ্ধিঃ সৌখ্যং সাত্বিকং সত্যব্রতঃ ।
চতুর্দশবর্জিতযোগো মিত্রং সাত্বিকবুদ্ধিঃ । ১২
সাত্বিকবুদ্ধিঃ সৌখ্যং বর্জিতসাত্বিকঃ ।
পুরুষশিত্তিক্যপুত্রস্তো জ্ঞান পুমান শুদ্ধবুদ্ধিঃ । ১৩
সাত্বিক্য মাসে তু সম্পূর্ণ পক্ষ তত্ত্বানি থাকয়ৎ
ম সত্বে তু সাত্বিক্যে বচা মেঘন্ত জায়তে । ১৪
সাত্বিক্যে শিত্তিক্যে কেশীকুলান্তত্বর্জকে ।
কণো চ নাসিক্য বক্ষ্যে বক্তাং মাসে চ পক্ষমে ।

কার্যের আয়োগ্য । অর্থাৎ সত্ত্ববিশিষ্ট সর্জন-
পূর্বক বুদ্ধিবিশিষ্ট জীবন করিতে । সাত্বিক
সাত্ত্বিকবুদ্ধিঃ প্রথম যোগ্যত্ব নিমিত্ত শুদ্ধকাল ।
তত্র শোণিতযোগোগো শিত্তিকবুদ্ধিঃ
বর্জিত থাকে । সাত্ত্বিকবুদ্ধিঃ যেমন শুদ্ধপক্ষ
আকারে বুদ্ধিবিশিষ্ট হয়, তত্র সাত্ত্বিক জীবন সেই
শিত্তিকযোগে বর্জিত হইতে থাকে । ১—১০ ।
শুদ্ধবুদ্ধিঃ সৌখ্যং শুদ্ধবুদ্ধিঃ পুরুষ হইয়া
থাকে, তত্র শোণিতযোগে পরিমাণ তুল্য হইলে
জীবন হয় । উক্ত অধোরাগ্রে বলসাকার শু
পক্ষ দিনে বুদ্ধিবিশিষ্ট ব্রত করি । চতুর্দশ
দিনে উৎপন্ন হইবে এবং শুদ্ধবুদ্ধি বাতু
উৎপন্ন হয় । বিশুদ্ধি দিবসে সেই সাত্ত্বিক
বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় ; তখন গর্ভ জন্মঃ বুদ্ধি
পাইতে থাকে । পুরুষশিত্তিক্য দিবস পূর্ণ
হইলে সাত্ত্বিক বুদ্ধিবিশিষ্ট শু শু পুষ্টি হইতে
থাকে । একমাস পূর্ণ হইলে সাত্ত্বিক পক্ষ
কর উৎপন্ন হয়, হই মাসে শুদ্ধ এবং
যেই জন্মে, তিময়সে অস্থি শুদ্ধবুদ্ধি, চতুর্থ
মাসে কেশ ও অঙ্গুলি, পুরুষ মাসে কর্ণ,
শাসিক্য, বক্ষ, বুদ্ধ, এই সত্ত্ব উৎপন্ন হয় ।

কর্তব্যমিহ পুষ্টি পাক্যুক্তক সত্ত্বমে ।
অহ-প্রত্যাহসম্পূর্ণ গর্ভে জীবন্ত সত্ত্বমে । ১৬
অহমে চলতে জীবন সাত্ত্বিকপক্ষে পুনঃপুনঃ
নবম মাসে সম্পূর্ণ গর্ভস্থানি বুদ্ধিঃ ব্রতঃ ।
শুদ্ধবুদ্ধিঃ সাত্ত্বিকবুদ্ধিঃ সৌখ্যং বক্তাং বলাং তথা ।
সাত্ত্বিকবুদ্ধিঃ শিত্তিক বক্তাং পাক-

কৌতিক্য । ১৭

নবমে ব্রতমে বালি সাত্ত্বিক পাককৌতিক্য । ১৮
কৌতিক্যে বুদ্ধিবিশিষ্ট পুনঃপুনঃপুনঃ ।
এতিহী ১৭ শিত্তিক্য ব্রতঃ সাত্ত্বিকবুদ্ধিঃ । ২০
বুদ্ধিবিশিষ্টযোগে সৌখ্যং সাত্ত্বিকবুদ্ধিঃ পুরুষম্ ।
এতে পক্ষ কণাঃ শোণিত মাসে বুদ্ধিঃ ব্রতঃ ।
তথা পক্ষ কণাঃ সাত্ত্বিকবুদ্ধিঃ বুদ্ধিঃ কান্তম্ । ২১
নাসা বুদ্ধিঃ তথা শুদ্ধবুদ্ধিঃ সাত্ত্বিক পুরুষম্ ।
অসাত্ত্বিক পক্ষ কণাঃ শোণিত সাত্ত্বিকবুদ্ধিঃ ব্রতঃ ।
বুদ্ধিঃ তথা শুদ্ধবুদ্ধিঃ সাত্ত্বিকবুদ্ধিঃ কান্তম্ ।
তত্র পক্ষ কণাঃ শোণিত শুদ্ধবুদ্ধিঃ

যোগ্যবুদ্ধিঃ । ২৩

কণবুদ্ধি, উৎপন্ন, উপস্থ, শুদ্ধ, এই সত্ত্ব সত্ত্ব
মাসে করে । সত্ত্ব মাসে শুদ্ধবুদ্ধি সম্পূর্ণ
হয়, শুদ্ধবুদ্ধি সাত্ত্বিক প্রাপ্তিতে সত্ত্বিক বুদ্ধি ।
অষ্টম মাসে সেই সাত্ত্বিক সাত্ত্বিকবুদ্ধি বুদ্ধিবিশিষ্ট
চলিত হইয়া থাকে । অষ্টম মাস প্রাপ্ত হইলে
অষ্টমবুদ্ধি বুদ্ধিবিশিষ্ট হইয়া বুদ্ধি অবস্থিক
হইতে পারে । ব্রত (বুদ্ধি), বুদ্ধি, মাস,
অস্থি, বুদ্ধি, শুদ্ধ, বুদ্ধিবিশিষ্ট এই সত্ত্বকে
সাত্ত্বিকবুদ্ধি বলে, ইহার মধ্যে পাককৌতিক্য
জীব বাস করে । সেই পাককৌতিক্য জীব
নবম কিংবা নবম মাসে বুদ্ধি হইয়া থাকে ।
কৌতিক্য, কণ, শুদ্ধ, বাতু, আকার, শিত্তিক
এই পক্ষবুদ্ধি সাত্ত্বিক বুদ্ধি সাত্ত্বিকবুদ্ধি শরীর
উৎপন্ন । ১১—২০ । যে ব্রতঃ । শুদ্ধ, অস্থি,
নাসা, কণ, মাস এই পাঁচটি বুদ্ধির কণ ।
জন্মে যে পাঁচটি শুদ্ধ সাত্ত্বিক বুদ্ধি কণ ।
মাস, শুদ্ধ, মাস, বুদ্ধি, এই পাঁচটি কণের
কণ । বুদ্ধি, শুদ্ধ, মাস, উৎপন্ন, কান্ত এই
পাঁচটি শুদ্ধবুদ্ধি কণ বালি বুদ্ধিবিশিষ্ট জীবন

হাগ-যেহৌ ভবঃ যজ্ঞা তক-মোহৌ হইবহ চ ।
 উভোভঃ কথিতঃ তাক্য বায়ুনা কলপককম ॥
 হাবনঃ চালনটেকঃ আকৃকনপ্রসারণব ।
 নিরোধঃ পকম প্রোক্তো বায়োঃ পক ভবাঃ

সুহৃৎ ॥ ২৪

যোবশিষ্টা চ প্রাণীর্থাঃ প্রকথঃ সঙ্গংক্রমঃ ।
 আতাপত ভবাঃ পক প্রোক্তবাতাক্য বহুতঃ ।
 প্রাণাণ্যামৌ সর্মানন্দ উলানো বায়ন এব চ ।
 নাপঃ কুর্কক ককরো দেবদক্সো বনভয় ॥ ২৭
 আধারো কুন্তমাত্রঃ বায়ুরা ত্রিত্তেঃ যদা ।
 সত্মহিত্তে কমে সত্যক পুথপমঃ পুথপুতলম ।
 গোমকোটাতথা বিমোহপ্যর্ককোটিসম্বিতাঃ ।
 বিংশতিভ নবাঃ কেশাঃ সন্তাবঃ নতিকোটয়ঃ ।
 মাসং পলসকপ্রকং স্যামতে দেহসংকিতম্ ।
 রক্তম পলসকং তাক্য বক্সেবঃ পুরাতনৈঃ ॥ ৩০
 পলসনি কল মেহক্ট অচা চৈব কু ত্তংসমা ।
 অকু্যঃ হি আদিকা মোক্তঃ বট্টাধিকমবুত্বম্ ।
 এবং সর্গান্তে তাক্য বক্সেঃ কক্সঃ বক্সক্তিঃ ।
 উৎপন্নঃ যে হি সংসারে শ্রিত্তে তে ন সংপন্নঃ ।
 আকু কপ্প চ বিক্কক বিদ্যা নিবনবেব চ ।

করেন । হাগ, যেহ, পকমতা, ভব, মোহ এই
 পাচটি বায়ুর গুণ । যে প্রকৃত । বাবন, চালন,
 আকৃকন, প্রসারণ, নিরোধ, বায়ুর অপর এই
 পাচটি গুণও আছে । শব, চিহ্না, দাতোর্থ্য,
 প্রবণ, সঙ্গক্রম, আকাশের এই পাচটি গুণ ।
 প্রাণ, অগ্নি, সমান, উলান, বায়ন, মাস,
 কুর্ক, ককর, দেবদক্স, বনভয়, এই দশ প্রকার
 বায়ু প্রাণিনগ্ৰীহে বিদ্যমান । ইহারা প্রাণি-
 গণের গান, ভোজন, পরিশাক পোষণাদি
 সমস্ত কার্যে নিয়োজিত করে । শরীরে সার্ব
 ত্রিকোটি রোমকূপ আছে । নব বিংশতি
 কোটি । মনুষ্যশরীরে সাধারণতঃ তেজ সন্ত-
 বিংশতি কোটি, মাংস সত্শপন, রক্ত শতপল,
 মেহ দশপল, শুক দশপল, অবি বিহট্টাধিক
 পতত্রয় পল । যে তাক্য । মর্ত্যলোক নিম্ন
 কর্ণাহুসারে এইরূপে লক্ষ্যগ্রহণ করিয়া থাকে ।
 আয়ু, বর্ষ, বিদ্যা, বিজ্ঞ, মক্সা, এই পাচটি

পট্টকতানি হি স্বজাত্যে গর্তক্টেভব বেনিন্য ॥ ৩৪
 কর্ণগ জায়েতে কক্সঃ কর্ণনৈব হি লভ্যতে ।
 সুব-হুব ভবঃ কেশঃ কর্ণনৈব হি প্রাপ্যতে ॥
 অযোমুর্কুপাঃ গর্তায়াঃ প্রকথ্যচ ।
 হলে কু জাঃপাঃপাঃ কক্সোনিষ্ঠ বর্জিতে ॥ ৩৫
 অকু্যৌ চৌপরিভরতৌ জাঃপাঃপাঃ কক্সৌ ।
 জাহুপুঠে ভবাঃ মেহে জাহুপুঠে চ মাসিকা ॥ ৩৬
 এবং বুদ্ধিঃ ক্রমাদ্যাতি অক্সঃ ব্রীগর্ভসংস্থিতঃ ।
 কাঠিকবদীভায়াতি কুন্তপীতেন কৌবতি ॥ ৩৭
 নাকী বাপ্যামৌ নাব সাত্যঃ কুন্ত নিবহাতে
 জীবঃ তথাঃপাঃপাঃপাঃ স নিবহঃ প্রজাঃপাঃ ॥ ৩৮
 জাহুপুঠে কুন্তপীতানি ব্রীণাঃ গর্তাঃপাঃপাঃ ভবাঃ ।
 তৈরাপ্যায়িতবেহোহোহো অকু্যকিষ্টপতি ॥
 কুন্তাক্তঃ প্রযাক্তঃ বহ্যাঃ সঙ্গাঃপাঃপাঃ

জীবের সর্গাভ্যাসই শরীরে চইয়া থাকে । অকু-
 কর্ণ বাহা উৎপন্ন হয়, কর্ণ বাহাই সিন্ধু হয় ।
 সুব, হুব, ভব, তব সপুণ কর্ণবাহাই লাভ
 হইয়া থাকে । বায়ু গর্তকু জীবকে অযোমু-
 ক্টপাৎ করিয়া কর্ণপুর্কক নিঃসারিত করে ।
 গর্তমধ্যে সেই জীব যখন বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়,
 তখন জাহুপাঃপাঃপাঃ তলে কক্স হাগন-
 পুর্কক বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয় । জাহু উপরিভাগে
 অকু্যকু, জাহুপুঠেপরি কক্সৌনি সফল
 বিক্সত থাকে । মেহঃপাঃপাঃপাঃ মাসিকা
 জাহু যথো অবস্থিত থাকে । এই প্রকার
 থাকিয়া ক্রমে ক্রমে বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয় । সাতার
 কুন্ত-পীতাদি জ্বোহ বন কক্স করিয়া
 জীবিত থাকে ; তাহাতেই তাহার বুদ্ধি
 সক্তি অকু্যকু কঠিন হইতে থাকে । তাহার
 নাকিতে আপ্যায়মৌ মাংস একটী নাকী
 আবৃত থাকে, ঐ নাকীর অপর ভাগ মক্তাঃ
 অকু্যকু সঙ্গত থাকে । সাতার কুন্ত-
 পীতাদি জ্বোহ বন সেই নাকী বাহা সকারিত
 হয় । জীব তাহা বাহা আপ্যায়িত হইয়া
 বুদ্ধি পাইতে থাকে । তখন তাহার সংসার-
 বক্তি বহািব শূচি হইতে থাকে এবং গর্ত-

নামি পকিও পুণ্য বিকিও কোরে দুঃখপতাকুলে
বিনতামুত বোকাই যতিভয়া ততো নৈঃ ।
একং তে সর্মমাখ্যাতং কথ্য গর্ভস্ত সংস্থিতিঃ ।
কথয়ামি ত্রয়মুদং প্রঃঃ বা বর্জতে নৃণা । ৪০
গুরুত উবাচ ।

মধ্য কৃতমর্জাশ্রয়ব্রহ্মাণ্ডং যথোক্তম্ ।
তৃতীয়াঙ্গাপি প্রবক্ত উত্তরক বিদীয়তাম্ । ৪১
শ্রীকুরু উবাচ ।

সিদ্ধমাপস্ত কিং কৃত্যমিতি যং পূর্ববানিহি ।
নমু ততোস্তরং বৎস কথয়ামি সম নতঃ । ৪২
আনন্দমহর্ষে বা পুরুষং যাপয়েৎ ততঃ ।
গোমূত্র-গোময়-সুদৃঢ়ীর্ষোদক-কুলোদকৈঃ । ৪৩
বাসনী পত্রিবার্ধাষ বোতে তু তচিনী শুভে ।
মর্ত্যাদ্যন্যো সমাভীর্ষ্য নক্সিগাত্রান বিকীর্ষ্য চ ।
সিঙ্গান্দ গোময়লিপ্তায়াঃ সূক্ষ্মো তত্র নিবেশয়েৎ ।
প্রাণতপ্তপিতৃসং যাপি কুবে বর্জ্যং বিনিব্বিগেৎ ।

বালবায় বাত্যাগত করিয়া থাকে । সে পকি-
রাই । জগৎকেই দুঃখপতাকুল ; ইহাতে
কিছুমান সুখ নাই । অতএব ব্রহ্মব্যমাজেরই
মোকলাভার্থ তুমি তা একান্ত কর্তব্য । এই
আমি তোমার নিকট গর্ভসংস্থিতির বিষয়
কীৰ্ত্তন করিলাম । তোমার যদি আর কোন
জিজ্ঞাস্ত থাকে, তবে তাহা বল । গুরুত করি-
লেন,—হে কুরু ! আগন্তু প্রহর্যের উত্তর
প্রাপ্ত হইয়াছি ; এক্ষণে মধ্যপ্রহর উত্তর
বিধান করুন । ৪১—৪২ । শ্রীকুরু করিলেন,
হে গুরুত ! তুমি সিদ্ধমাপ বক্তির কর্তব্য কি,
কথ্যাই জিজ্ঞাস্য করিতেছ । হে বৎস ।
অধিব্যয়ের উত্তর প্রবণ বর ; আমি তোমাকে
সংক্ষেপে বলিতেছি । পুরুষকে আনন্দমহর্ষ
জানিয়া গোমূত্র, গোময়, গুদাযুক্তিক, তীর্ধ-
জল ও কুলোদক দ্বারা তাড়াতাড়ি প্রান বর্জ-
ইবে । খোত তাচ বহুবার পরিধান পুরুষ
সোময়লিপ্ত সূক্ষ্মে সাক্ষাৎ মর্জ্য আত্মরূপ
করিয়া তদুপরি বিশ বিকিরণ করত পূর্ব বা
উত্তরদিকে হোমকে শাসিত করিবে । যোগীর

শাস্ত্রোপনিষা তত্র তুলনী চ বসেবর ।
বিধেয়া সর্গিষো সর্গীণশ্চ জলমঃ পুঃ । ৪৪
নমো ভগবতে বাসুদেবায়েতি কপটম্ ।
আন্যো কু শ্রবণং কৃৎবা পুজাদানে তস্য স্মৃতে ।
সমভার্তা দ্বীপীকেশঃ পুণ্ড্রপাদিভিহৃতঃ ।
প্রবিপাটেতঃ স্তবৈঃ পুণ্ড্রাঙ্গীলযোগেন পুজয়েৎ
নবা কামক বিশেষজ্ঞো হোনাভায়েতা এব চ ।
পুণ্ড্রে মিত্রে কলয়েৎ চ কেত্র-মাত-বন্যাদি ।
নিবর্তয়েৎসম্বন্ধ বিকোঃ পাদৌ হুতি শরন্ । ৪৬
উটেকঃ পুরুষহৃৎকং যদি শ্রেষ্ঠাশ্রয়ম্ভবা ।
পুত্রাদ্যাঃ প্রস্তুতৈবুভে সিদ্ধাপনে নিজে জনে ।
একং তে সর্মমাখ্যাতং কৃত্যং যদ্যাবুপশিঙে ।
কনকপ্যস্ত কংকশ্চ ময়াগাৎ তে যথায়কম্ । ৪৭
জানেন তচ্চিহ্নাশ্রাণৈরপাবিমাচ্চিহ্নিতম্ ।
ততো বিকোঃ স্মৃতিতত্চিহ্নাতিঃ সর্মকলপ্রদঃ ।
নর্তকুলী নরেন বর্গমাকুরম্ ন মনসঃ ।
ভৈলৈর্নর্তকৈঃ নিকটৈস্তে যানঃ কৃতমহং ভবেৎ

কবে বর্জ্যাপন করিবে । সেই স্থানে শাস্ত্র-
প্রামাণিক্য, তুলনী ও বৃত্তপ্রদীপ স্থাপন
করিবে । “ও নমো ভগবতে বাসুদেবায়”
এই ব্রহ্ম বচনশক্তি জপ করিবে । পুণ্ড্র ধ্যান-
পুরুষ পুণ্ড্র-পাদি উপহারে বিকৃত পুজা ও
ও স্তব পাঠ করিয়া মহাকাল পূর্বক দানীর
দ্রব্য উৎসর্গ করিবে । বিধ দীপ জমাধাঙ্গিকে
বধানশক্তি হয় জান করিয়া আগন্তুতা দানব
পুত্র যিহ কলত্র কেত্র ধন দাতারিতে সমতা
পরিহারপুরুষ বিকৃত চরণ কমল-দানে রক্ত
করিবে । যোগী অত্যন্ত পীড়িত হইলে পুজাদি
ইষ্টজনের উটেকবৎ পুরুষহৃৎ ময় পাঠ
করিবে । এই তোমার নিকট ব্রহ্মকালীন
কর্তব্য কীৰ্ত্তন করিলাম, এক্ষণে এই সকলের
বয়োক্ত কলত্র কীৰ্ত্তন করিতেছি । ৪১—৪৭ ।
জান বরা তচ্চিহ্না শ্রাণ্ড হয়, অপরিত্যক্ত
দ্বীপীকৃত হয় । বিকৃত আদেশেই সর্মকল
কলপ্রদ হইয়া থাকে, একান্ত বিকৃত স্থাপন
করিতে হয় । নর্তকুলীতে শরনে আত্ম
কৃতি বর্গমাক্ত বরে । তিনমর্ত্যুত নঃ

[illegible]

ଏତଦ୍ଦେବେ ନରସିଂହାକାଂକ୍ଷାମାମିହି କଳାଂ ସଂସା ।
 କାଳକ୍ରାନ୍ତିଃ ସିଦ୍ଧିଃ ସର୍ବମି ମୁକ୍ତାଂଶଂ ଶରୀରମାମି ॥ ୧୦ ॥
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାକାଂକ୍ଷେ ସଂସାରବାସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାକାଂକ୍ଷେ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାକାଂକ୍ଷେ ସଂସାରବାସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାକାଂକ୍ଷେ
 ନାମ ଚତୁର୍ଥୋଽଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୧୦ ॥

नाममाहाराजः ।

3/15/15

[illegible]

সর্বস্বত্ব লাভ হয়। অর্থাৎ, বিষ্ণু, ব্রহ্ম, লক্ষ্মী, হস্তামল, ইষ্টানা মণ্ডলে অধিষ্ঠান করেন, অতএব মঙ্গল অঙ্কিত করিবে। পূর্ব বা উত্তরদিকে শিবস্তুতাপন করিলে উত্তমলোক লাভ হয় এবং সেই ব্যক্তির গাণনাশ হইয়া থাকে। প্রাণীর মূলে সর্প লিখিত হইলে কান্যক্সয় জন্ম করে। ভূমণ্ডী, ভাস্কর, গো, বিষ্ণু ও একাক্ষী, ভবসাগরময় ব্যক্তিগণের পক্ষে এই পাঁচটি পোষকরূপ। বিষ্ণু, একাক্ষী, মীনা, ভূমণ্ডী, বিপ্র ও ধেনু; অপার হর্গমসারও এই ষট্টিপক্ষী মুক্তিলাভনী। মহাভারতমতে বাসুদেবার্থ এই মন্ত্র রূপ কর্তৃক জ্ঞানপ্রাপ্ত করিলে বিষ্ণুসামুদ্রা প্রাপ্ত হয়। জানকী। কেতু কর্তৃকলোক পুষা লাভ করিতাথক। পুরুষসূক্ত পাঠে মনস্ক জ্ঞান, শিমই হইয়া যায় বলিয়া বৃদ্ধ পাইয়া থাকে। এই গুরুত্ব। এই সকলের মধ্যে যাহার যে কার্যের উপকরণ্য। জামকণ হয়, তাহার কলাবিদ্যা জ্ঞানিত। যথাযুক্ত মান

কবিবে, কানটক বিকু শ্রীচ চণ্ডী ভাষায়
সবম কামনা পূর্ণ করেন । ধেনুপুত্র । এই
আমি তোমার নিকটে যুদ্ধরত্যা কীৰ্ত্তন কবি-
লাম ; এখন যুদ্ধাকালীন কাম সফলীর বিধান
করিতেছি, অবশ্য কর । ৭১—৮২ ।

इदं अत्रानुसृतम् । ४ ।

नक्षत्रं ज्योतिषम् ।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন,—স্বর্গের জ্ঞানত ব,
 অজ্ঞানিত যে কিছু ব্যাপক্য করে, সেই পাশের
 বিপরীত নিষিদ্ধ নিবৃত্ত (প্রাণীকৃত) করা
 কর্তব্য। বিচক্ষণ ব্যক্তি প্রথমে ভ্রমাদিহায়া
 নশবিধ দ্বান লক্ষ্যকর করিবে। ছয় বংশের
 যাবৎ যথাশক্তি শাস্ত্র প্রাতিপন্ন পাঠ করিবে।
 অশস্ত্র শতক ইহার অর্ধ অথবা একপাল
 অকুষ্ঠানক করিবে। হাতপদ যথাশক্তি দশ-
 ধান জল বিতরণ করিবে। সেই দশ জল
 জলকর }—গো, কুহি, কিল, খণ্ড, বক, বজ্র,

ব্রহ্মকঃ সৰ্বলোকেষু দানানি কৰ্মৈব বিবুধঃ । ৪
 প্রাৰ্থনিতকৃত্যংগতা যে কামি কল্যাণমো কৰ্ম । ৫
 অতঃ পরমায়ুশ্চৈব পুণ্য-পোণিতসমুদয়ে ।
 নরীং বৈতরণীঃ ভূত্বঃ বলাটৈবতরণীক মাং ।
 ককতনো মুহুৰ্কাণী সা বৈ বৈতরণী শূভা ১০
 তিলা লোহঃ স্নিগ্ধ্যাক কাৰ্পাসঃ সৰণঃ সখা ।
 সন্তপাত্তঃ কিত্তিগীৰ্হ এতৈকং পাবনং শূভম্ ১১
 এতাত্তৌ বলাদানাহুতমায় বিজানতবে ।
 আতরেণ তু দেহানি পদমুপাধি যে পৃথু ১৮
 হুত্ৰোপানক-সহ্যাপি বুদ্ধিকা ত কলওলুঃ ।
 আশ্মা তাক্সনঃ তোজাঃ পদকট্টিকিঃ শূভম্
 তিলপাত্তঃ সৰ্গিপাত্তঃ শবঃ ১ সোপকতা কৰ্মা ।
 এতং সৰ্বং প্রদাহবঃ যদিষ্টেকাশ্বনোহপি তৎ
 অতঃ পরমঃ সন্তপী বাজনঃ বহুমেব চ ।
 জাম্ববতঃ প্রদাহিতবঃ ব্রহ্মপূৰ্ণ্যপি কাম ১৮
 দানাত্ততাপি বগঃ সৰ্গপটৌঃ কৌশলকৃতঃ ১১
 প্রাৰ্থনিতকৃত্যং বেন দন দানাত্তপি কিত্তৌ ।

বান্ধ মোটেকতরপ্যাট দানাত্তৌ তথাপি বা ।
 তিলপাত্তঃ সৰ্গিপাত্তঃ শবঃ পাবনং কট্টিকি ১৮
 পদপানক বিবিধমাদৌ নিব্রহ্মগর্ভগঃ ১৯
 কাত্তোপাণি শবঃ দানকিত্তিঃ সখাঃ ।
 বিবুধেহমকৃত্যংগতা বৈতরণীক সৰণাঃ ২০
 আতুরস্ত বলা প্রাণা ন যান্তি বহুধামনে ।
 কৰণক তথা দেহঃ ব্যাভোদনপাটৈকঃ সখাঃ ২১
 মানি কামি ত দানানি বয়ং কৃত্যনি সান্টেক ।
 তানি তানি ত সৰ্গিণি উপতিষ্ঠতি চাশ্রুতঃ ২২
 প্রাৰ্থনিতকৃত্যং বেন সাক্ষঃ শবঃ স বৈ পুমান্
 পাপানি ভবসাম কৃত্য বর্গলোকে মহীমতে ২৩
 অমৃতম্ পবঃ কীৰ্হ যতঃ পতঙ্গসত্তম ।
 তদ্বাদগতি যো দেহুদুতত্বং স গচ্ছতি ২৪
 দানাত্তৌ তু দ্বা বৈ পদমুপাধি বেন ২৫
 আশ্রুতঃ কৌশল বি কৃত্যে বেন দানবঃ ।
 হুত্ৰোপানক-সহ্যাপি আশ্রুতে পবি ভূটপাঃ ২৬

বাক, কল, ব্রহ্মক ও সৰণ, এই দশমুদা দান-
 দান বলিয়া উক্ত হয় । প্রাৰ্থনিতকারী ব্যক্তি
 এই দশমি দান প্রদান করিবে । তদ্ব্যতীত
 বসম্বন্ধে পুণ্যপোণিতসমুদয় বৈতরণী নদী
 পার্শ্ব বইবার নিবিত্ত বৈতরণী গাতী প্রদান
 করিবে । ককতনো জনবিশিষ্টো মুহুৰ্কাণী
 গাতীটই বৈতরণী কৰ্মা বাহ । তিল, লোহ,
 স্নিগ্ধ্য, কাৰ্পাস, সৰণ, সন্তপাত্ত, কুটি, স্নেহ,
 ইহারা এক একটাই সন্তপেব পবিত্রতা লাভক ।
 আতুর ব্যক্তি এই অষ্ট মদানান পবিত্র বিজ্ঞে
 প্রদান করিবে । কল, পাত্তা, বহু, বুদ্ধিকা,
 কলওলু, আশ্ম, তোজা, তোজনপাত্ত, এই
 অষ্টবিধ দানকে পদপান বলে । তিলপাত্ত,
 সন্তপাত্ত, সপরিচ্ছদ শব্দা, এই সকল এক
 আশ্রুত যথা যথা নিজেই শ্রিয়, সেই সকল
 দ্বা বৈ দান ব্রহ্মকৃত্য ১-১০ । অব, বহু,
 মহিষী, বাজন, বহু, যৌগী বহু ওকার উচ্চ-
 র্ণপূৰ্ণক এই সকল দ্বা প্রদান করিবে ।
 আশ্রুত যে সকল দান আছে, যৌগী শক্তি অমু-
 ক্তে সে সকলও প্রদান করিবে । যে ব্যক্তি

বিবিধপূৰ্ণক প্রাৰ্থনিত, দন-দান, বৈতরণীদান,
 অষ্টদান, তিলপাত্ত, সন্তপাত্ত, শব্দাদান ত
 পদপান করিয়াছে, সে নিরুদে যাত না ।
 পবিত্রগণ সৰণদান যথেষ্ট তাব করিতেও
 তিথি দিয়া থাকেন, কারণ সৰণদন বিবুলে
 বইতে সন্তপদ বইয়াছে । মুখু দশমি যখন
 প্রাণ আর ব্যক্তি হয় না দেখা যায় তখন
 সৰণদান করা কর্তব্য, তাহাতে পদলোকের
 যার উদ্বাচিত হয় । দানবগণ যে সকল দান
 নিজেই সম্প্রদান করে, পরলোকে সেই সকল
 দ্বা পরায়ে নিজ সমুদে আশ্রিত উপস্থিত
 হয় । যে গরুড় : যে ব্যক্তি দান প্রাৰ্থনিত
 করিয়াছে, সে ব্যক্তি যে পাপনিচয় সন্তপাৎ
 করিয়া বর্গ লোকে সুখে বাস করিবে, তাহাতে
 সন্দেহ কি ? মোহুই অবুত ব্রহ্ম ; অতএব
 যে ব্যক্তি দেহদান করে, সে অমুদে প্রাণ
 কল : অষ্টদান প্রদানে গরুড় প্রাপ্ত হয় ।
 সেই পথে শ্রুতঃ কৌশল বিদ্যমান, সৰণ-
 তাহাতে বহু বইয়া বাহ ; যদি চর দান করে,
 তবে পথে পদবকারী প্রাণিকঃ ২১১ প্রাপ্ত

অন্যদিক্‌ও বর্জ্যেৎ তীর্থং প্রতি নীয়েৎ ।
 তীর্থপ্রাপ্তৌ ভবেন্মুক্তি'র্ভবেৎ যদি সার্বগা ।
 পক্ষে পক্ষে ক্রতুস্মৈ ভবেন কৃত্য ন সাংঘাঃ ॥৫৮
 গৃহীরাচ্চৈকঃ শলং ত্রয়ং বিধিহ'গতে ।
 যন্তৌ ন মোহপি সংসারে ভূঃ পথাটমি দ্বিত্ব
 কিং নানবিত্তি তুর্ভুক্ত প্রভুতাস্তুরিতঃ সগা ।
 নাক্ষত্রোত্তরভবে ক্রিমিক্ত ভবেন্মুক্তি'র্ভবেন্মুক্তি' ॥ ৫৯
 গতপ্রাণং ততোঃ প্রাণা বাহা পত্ন্যবিবাহভম্ ।
 শবং ভবেন ততেন কালবেদবিচারকম
 পরিবাপাংতে বহু চক্রেতে প্রোক্ষতেৎ কৃত্য
 বতো যতন্তু কানে বৈ একো'দ্বিঃ সমাচরেৎ ।
 প্রয়োপকর্ক বাহু যোগাক্রিষ্টো ভবেন্মুক্তি' ॥
 আনন প্রোক্ষণক ক্রাস ত'বেতভুতুইয়ম্ ।
 আবাহনার্চনে নৈব ক্রাতিজ্ঞানগাভনে ॥ ৬০

সে যখন কোন দিক, তাকার পুনরাকর্ষণ হয় না ।
 কারণ আসন্ন হইলে যদি যোগীকে তীর্থে
 লইয়া যায়, তবে তাহার সেই তীর্থে যত্ন
 হইলে মুক্তি হয়, আর যদি পথি যবে ই যত্ন
 করে, তবে সে যত্ন পদ পদ অভিক্রম করি-
 য়াছে, তত্ন যত্ন কলপ্রভু হইবে । যত্নকাল
 সমাপ্ত হইলে যদি অনশন্যত অভিক্রম
 করে, তবে সে পুনরায় নতুন প্রকারবর্তন
 করে না । “যত্নকালে কি দান করা কঠিন ?”
 তুমি যে এই প্রশ্ন করিয়াছিলে, এই তাক
 কহিলার । “যত্ন ও দাতব্য যত্নকালে কি কি
 কার্য করিতে হয়” এই প্রশ্নোত্তর প্রদত্ত কর ।
 ৩১—৪০ । যোগীকে গতপ্রাণ জ্ঞানিয়া
 পুত্রাদি প্রানপূর্বক সেই পদকে তত্ন জল দ্বারা
 স্নান করাইয়া অস্ত্রের যত্ন প'দদান করাইবে ;
 তাহার হেতু চন্দ্রানুশ্রমের করিবে, তৎপরে
 সেই যত্নের স্থানে যথাবিধি একো'দ্বিঃ করিবে,
 কক্ষমাণ বিধি অহুসারে একো'দ্বিঃ করিলে
 তবে দ্বিঃ অবিকার করে । সাধারণ বিধি
 অহুসারে সমস্ত কার্য করিবে । চিত্রের এই
 যে,—আনন ও প্রোক্ষণ দিবে, কিন্তু আবাহন,
 অর্চন, পাত্ৰাভ্যাস ও অবগাহন, এই চারিটি

অবেদ্যমান সত্ত্বঃ পিতৃগান সগা ভবেন ।
 পদার্থপক্কং ন স্রাজেখা প্রভাবেনজনম্ ॥ ৬১
 বধ্যাক্ষকমুদয়ং ন স্রাজেজ্ঞানঃ পুনঃ ।
 স্বধাবদনমায়িক্ত তিলকক ভগোত্তম ॥ ৬২
 যতঃ সগাৎ সমায়াগঃ দন রোহিত্য দক্ষিণাৎ ।
 পিতৃভু ভলনঃ প্রোক্তঃ যৈব প্রোক্ষমিকঃ

ত্বিকম্ ১

প্রক্ষাধন-বিসর্গে ১ ৮ প্রতিবাহনকং কৃত্য ;
 এম্ যত্নে বিধি প্রোক্তঃ প্রোক্ষতু যত্নেনেব তে
 যত্নেব সগাৎ সগাৎ যত্ন চন্দ্রকে কৃত্য ।
 বিজ্ঞানে ক্রিষ্টবনে তত্ন সগাৎ সগাৎ ॥ ৬৩
 যত্নস্থানে শবো নান ক্রিমিক্রিয়াতি দেবতা ।
 পদো যত্ন ভবেন্মুক্তি' প্রোক্তঃ ক্রিমিক্রিয়াতি ॥
 চন্দ্রে খেচরভেন ক্রিমিক্রিয়াতি দেবতা ।
 বিজ্ঞানে ক্রিমিক্রিয়াতি ক্রিমিক্রিয়াতি দেবতা ।
 চিত্রায়াঃ সাধক চিত্রি সগাৎ প্রোক্তঃ উচ্যতে ।
 ত্বিক-বর্ত যত্নেবাহন পুত্রীয়া তু সূতানম্ ।

কার্য করিবে না । দান সত্ত্ব এই যত্নে কার্য
 হইবে না, কিন্তু পিতৃগান হইবে । প্রোক্ষণ
 ও প্রভাবেনজন হইবে না, কিন্তু অবগাহন
 দান করিবে । স্বধাবদন, আশীর্বাদ ও
 তিলক এই তিনটি কার্য করিবে না । সাধারণ-
 যত্ন চিত্র প্রদান করিবে । লৌক দ্বারা দক্ষিণা
 প্রদান করা কঠিন । পিতৃ ভলন করিবে,
 কিন্তু দীপাভ্যাস, বিসর্জন ও প্রতিবাহন এই
 তিন কার্য করিবে না । সগাৎ, দান, চন্দ্র,
 বিজ্ঞান, সগাৎ ও চিত্র ; এই যত্ন স্থানে
 উক্ত একো'দ্বিঃ করা কঠিন । যে স্থানে
 যত্ন হয়, সে স্থানে আত্ম করিলে তত্ন ক্রিমি-
 দেবতা তুই হইবে । যত্নে আত্ম করিলে
 যত্নদেবতা তুই থাকেন । চন্দ্রে আত্ম করিলে
 ক্রিমি খেচরগণ সত্ত্ব হইবে । বিজ্ঞানে
 আত্ম করিলে পিতৃভুতসত্ত্ব দান দিক্ সত্ত্ব
 হয় । সগাৎ আত্ম করিলে সগাৎ সত্ত্ব
 হইবে ; আর চিত্র আত্ম করিলে প্রোক্ত যত্ন
 ক্রিমি জাত হবে । ৪১—৫০ । পুত্রাদি
 সংকার র্ত গহনকালে তিল, যত্ন, যত্ন ও ক্রিষ্ট

গাথা, কল্ল হস্ত বা পাণ্ডোয়ান বজতি হি ।
অন্যদীর্ঘায়ানো গায়কঃ পুরুষঃ পতম্ ।
তৈবযতো এ কশ্যোক্ত সুখা ইব ইন্দ্রিঃ । ৫২
ইয়াং গাথাবসোভোজি হস্তঃ বা নাব সম্পঠেৎ
দক্ষিণতঃ দিক্তরণঃ বজোহুঃ সন্নিবাহবাঃ ।
পরি ঙ্গীকরক কুর্ঘ্যাৎ পুরোক্তবিধিনা ধগ । ৫৩
ততঃ শট্টকৃতমে বৈ দক্ষিণাধিগমঃ শব্দম্ ।
হাশিবিয়া চিত্তাভূয়ো পুরোক্তঃ জ্ঞানমাত্রেঃ ।
তৎকর্ত্তিতান্যাদি ধরঃ নিম্নম্ হস্তানকঃ
শূন্যমোটঃ কৃতঃ কৰ্ম্ম সৰ্ব্বঃ তবতি নিফলম্ ।
প্রাচীনবীতিনা ভাষ্যঃ দক্ষিণাভিমুখম্ ৬
শেখী ততঃ প্রকৃত্ত্যা যথাশাস্ত্রমবাগুজ । ৫৭
প্রোক্তকঃ দ্বিবা কৃত্যর্জেন বঃ হানয়েৎ ততঃ ।
অর্জঃ যথাশাস্ত্রমার্জঃ কৃত্যবেব বিনিবিশেৎ ৫৮

প্রাপ্তপূর্বক বসন্তক বা অন্য কোন যোগাধ্য
পাঠ করিবে। অধ্যাপন কার্যে কোন ভূমিতি
যাচিলে যেমন কৃতি হব না, তেমনি যমেরত
প্রতিদিন গো অং, মহাং, পত প্রকৃত্তি পত
সহজ গ্রহণ করিলেও কিছুতেই তুংবা হা
মা, এই গাথা কিংবা "ও উপেত" ইত্যাদি
কৃত পাঠ করত বৃত্ত ব্যক্তির বক্তৃক দক্ষিণ
দিকে দাঁড়িয়া সন্নিবাহবগণ মিলিত হইয়া
অপানে গমন করিবে। যে গুরুক পুরোক্ত
বিধানে দুইটি আঙ্ক করিতে হয়, মৃত্যুস্থানে
আঙ্ক করিয়া সব জইয়া অধ্যাপনে অগমিয়া
আগরি আঙ্ক করিবে। অধ্যাপনে আসিয়া
চিত্তার উপর বীহেধীয়ে হাকপ-নিরে শব্দকে
কামন করিবে। পুরোক্ত আঙ্ক করিবে। তুং,
কাই, তিল, হস্ত ইত্যাদি দ্রব্য পুত্রাধির বকই
হেতুয়া কটবা। এই সকল দ্রব্য পুত্রানীত
হইবে হস্তায়া কৃতকৰ্ম্ম নিফল হা। প্রাচীন-
বীড়ী হাকপগতিবুধ হইয়া কার্য করিবে।
তথাঃ যথাশাস্ত্র একটা কৌ বচনা করিবে।
শ্রোতের বহু বিধা ছিন্ন ক'রহা অর্জ ভাষা
সেই শব্দকে অস্বাদন করিবে, আর অপর
অর্জাৎ পুণ্যম কুশিতে প্রোক্তাধানে নিমিত্ত

ততঃ পুরোক্তবিধিনা পিতঃ প্রোক্তকঃ কলমঃ
অন্যদীর্ঘায়ানো কার্যঃ সৰ্ব্বাভেদশব্দম্ ৬ ১০৮
হাং-কৃত্যেবিত্তরালে বিধির্দীর্ঘক বঃ পুণ্ ।
পুরোক্তকঃ পকতিঃ পিটোঃ শব্দতাহতি-
যোগাধ্য ৮
অন্যথা চোপকাতাঃ হাকসাধ্যা হবতি হি ৬ ৯
শমুখা চোপলিখ্যাঃ উমিখোচুব বোদিকাঃ ।
অভ্যাকোশদমাধ্যাঃ বহিঃ ততঃ বিধানকঃ ৬ ১০
পুণ্যকটেকঃ সম্পূজা দেবঃ কন্যাদিনঃকম্ ।
শ্রোতের তু বিধানম্ আদিত্যিঃ বকেধুঃ ।
চোলাগিঃ চিত্তাধিক পাত্তায়াঃ পমিতাঃকঃ
হঃ কৃত্তকম্পদ্যোমিখঃ লোকপরিপালকঃ ।
উপসংকরণে যস্মিন্তাঃবৈশল্যঃ মর্যাদম্ ৬ ১০
ইতি ক্রব্যঃহস্ততর্জো শরীরা বতিমাত্রেঃ ।

পতিত্যাগ করিবে। অন্যত্র পুরোক্ত
বিধানে প্রোক্ত পিতৃপান করিয়া বৃত্ত ভবি।
পরের সর্বত্র অন্যত্র করিবে। একপে
হাংবিধার শব্দকঃ। পুরোক্ত পক পিতৃ
প্রদান করিলে, তৎবে শব্দে আদিত্য যোগাতা
হয়, অর্জঃ হাকসাধ্যা উপহস্ত করিয়া
বাকে। ৫১—৬০। যার্কিন উপদেশনাদি
যায়া বেনী শোভনপূর্বক তাহাতে বিধানাঙ্ক-
২.২র বাহি প্রজ্ঞালিত করিয়া তাহাকে ক্রব্যান
নামকরণ ও পুত্রাপূর্বক তদ্বারা মাহ কার্য
করিতে হয়। আদিত্যি ব্যক্তিকে শ্রোতাগি,
ভাষা দাব করা কর্ত্তব্য। চোলাগি হিত্যি ও
পতিত্যাগ অন্য কোন কার্যে ব্যবহার করিতে
নাই। "তুমিই কৃত্তকঃ অগদ্যোনি, তুমিঃ
লোক সর্কণের পরিপালক, তুমিঃ অগতেঃ
উপসংকর করিয়া থাক; অন্যত্র যে অয়ে।
তুমি ইহাকে বর্ষে মরন কর।" এই মত
পাঠপূর্বক ক্রব্যাদি অগ্নিকে পুজা করিয়া শব-
শরীরে আর প্রদান করিবে। দেব বধন
অর্জৎ হইবে, তখন "ও অম্বাব" ইত্যাদি বহু
পাঠপূর্বক মর্যোজাঃপণ গহকাঃ তিলমিঃ
হস্তাহতি হিবে। এইরূপ আভ্যাহতিমাত্রেঃ
সদৃ কপে বোজন করিবে; তাহাতে বৃত্ত

অর্চনেষু তথা দেবে দক্ষায়াঃ স্যাদতি ১৬৪
অস্মৈ বহুবিজ্ঞাতোহসি ব্রহ্মঃ কাংকট্যঃ পুনঃ
অস্মৈ বর্গায় লোকায় সাহেদোক্তা তু নাথিতঃ ।
এবং স্যাদতিঃ সত্য তিস্মিচ্চৈঃ সমস্কম ।
যোমিত্যঃ ততো গচ্চিষ্যেবঃ তস্মৈ ব্রহ্মঃ তবৈৎ
সাক্ষাতানবদ্যঃ সত্য সত্য সাক্ষ্যনক্রিয়াম্ ।
প্রোতপিতঃ প্রবক্ষ্যামি দাক্ষিণ্যময়ঃ ১৬৫
তস্মৈ প্রবক্ষ্যামি মুক্তা চিত্তাঃ প্রতানবক্ষ্যকাঃ ।
কর্মিষ্ঠপূর্ব্বাঃ সানর্থঃ গচ্চিষ্যেবঃ সত্যসাক্ষ্যকাঃ ।
কতো জনসমীপে তু গচ্চ্য প্রবক্ষ্যামি চৈতন্যম্ ।
পারিধেয়ঃ পুনস্তস্য ব্রহ্মত্বঃ পুরুষঃ প্রকৃতিঃ ।
উদ্বক্ত কবিষ্যামঃ সচৈলঃ পুরুষো বদেৎ ।
কুরুষ্যমিত্যেব বদেচ্ছতবর্ণাংসরে ব্রহ্মত্বঃ ১৬৬
পুত্রাণাং ব্রহ্মপূর্ব্বাঃ প্রবক্ষ্যামি চিত্তাঃ প্রবক্ষ্যকাঃ ।
প্রাচীনাযোক্তাঃ সর্বে বিশেষবর্কীনিমো জনসম ।
অপ নঃ শোভন্তবক্ষ্যামি শিষ্টবিশ্বাঃ ।
জনাবদ্যেইকৈব ন ত্রয়ঃ সানকারকাঃ ১৬৭

ব্যক্তির পুত্র বোধ হয়। যে প্রকৃত্য।
দাক্ষিণ্যে সাক্ষ্যনক্রিয়া সম্পাদন করিলে।
তৎপরে দাক্ষিণ্য-প্রবক্ষ্যময়ঃ প্রোতপিত প্রবক্ষ্য
করিবে। তারপর চিত্তাঃপ্রবক্ষ্য করিয়া
কর্মিষ্ঠাঃ প্রবক্ষ্য বদেৎ জন করিতে করিতে
জানার্কগমন করিবে। জনসম জন সমীপে
যাইয়া পারিধেয় ব্রহ্ম প্রবক্ষ্য করিত সেই ব্রহ্ম
ব্যক্তির প্রশংসাইত্ব করোণকথন করিবে।
৩১—৩২। তৎপরে এক ব্যক্তি বলিবে “আমরা
অমৃতের বর্ণন করিব?” অথ ব্যক্তি “কঃ” এই
অমৃতবর্ণিত হিলে পুত্রাণি লক্ষ্যেই ব্রহ্মপূর্ব্বকমে
প্রাচীনাযোক্তা যোনি ইতি প্রবক্ষ্য জনসমীপে
করিবে। “অপ নঃ” ইতিবি মূলোক্ত মতে
দক্ষিণপূর্বে জন আলোচন না করিয়া
জান করিবে। পরে তীরে উদ্বানপূর্ব্বক
বিশ্রবক্ষ্য করিয়া উদ্বক্ত একত্রিত করত
দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠাগ দ্বারা দীপ্ত জন
প্রবক্ষ্যপূর্ব্বক শিষ্টবিশ্বাঃ একবার বিদ্য। তিস্মায়
অথবা জনসমীপে তর্পণ করিবে। তর্পণ জন
হুতলে বা পার্শ্বাংশেই বিক্ষেপ করিবে।

ততঃস্টে সানগত্য শিখাঃ বহুঃ বহুঃ সানগ ।
দক্ষিণঃ প্রবক্ষ্যমোক্ত তস্যাপ সানগঃ জনসম । ১৭২
অন্যায়ান্তিনা য যাত সানগী টেপ্তকলীর্ব্বত ।
একবারঃ শিখাঃ বা জনসমীপে বা ১৭৩
কৃত্যবক্ষ্যমি বা সর্বে ক্রিণেদ্ব্যবক্ষ্যতাঃ ১৭৪
তস্যাপ তস্যাতাঃ বাপি তর্পণায়া শিষ্টতায়া ।
প্রোতপিতঃ প্রবক্ষ্যামি চিত্তাঃ প্রবক্ষ্যকাঃ ১৭৫
জনাবদ্যোক্তাঃ প্রবক্ষ্যামি চিত্তাঃ প্রবক্ষ্যকাঃ ১৭৬
সানগত্য গোত্রিকঃ সর্বে দিগামি অব কাঞ্চন ।
হত উদ্ব্যোক্তকটো বহুনি পরিধায় চ ।
সানবদ্যঃ সর্বে পীড়া বিশেষ্য ততিভুতলে ১৭৭
অক্ষপাতঃ ন কুরুত দ্বা দাক্ষ্যনক্রিয় ।
নৈবাক বাক্যৈবপূর্ব্বক প্রোতঃ প্রোতঃ

সত্যসাক্ষ্যকাঃ

অতো ন যোমিত্যঃ বি ক্রিষাঃ কাংকট্যঃ

ব্রহ্মপূর্ব্বকঃ ১৭৮

“তস্যাপ” “তস্যাতাঃ” “তর্পণায়া” “উপ-
শিষ্টতাঃ” ইতি কোমর্গ পদ অর্থে কোমর্গ
করিয়া “অমৃত গোত্র প্রোতঃ” এই পদ উচ্চা-
রণান্তে যথার্থোক্ত তর্পণবাক্যে তর্পণ করিবে।
কে কাঞ্চন! সর্গোক্তগণ নহু দিন পর্যন্ত চতু-
ধাবন পরিভ্রাণ করিবে। তর্পণান্তে তীরে
উদ্বক্ত এইজন বহু পরিধানপূর্ব্বক সানবদ্য এক-
বার পীড়ন করত ততি ভূমিতলে উপবেশন
করিবে। পার্শ্বাংশে ব্রহ্ম ব্যক্তির সত্য
অক্ষপাত করিতে নাই, বাক্যবর্ণন যে
প্রোতঃ পাত করে, পরাধীন প্রোত
কহা প্রোতন করিয়া থাকে। এই প্রোত
অক্ষপাতাঃ না করিয়া শক্তি অক্ষপাতের
প্রোতঃ কার্য সকল করিবে। তারিহা সকলে
উপবর্ত্ত হইলে কোমর্গ পুরাণব্রহ্মস্বজ ব্যক্তি
সানগত্য গোত্র শোকা শনোদনের সত্য পৌরাতিক
ব্রহ্মস্ব কোমর্গ করিবে এবং বাক্যময় উপবেশন
কিবে।—যেহা দেহ কলীর্ব্বত সত্য নিলাপই
অসার; ইতিভুত যাক্ষায়া সানবদ্যন করে,
তাক্ষায়া নিলাপই ব্রহ্ম; যেহেতু যাক্ষায়াই
অসারব্রহ্ম কলীর্ব্বত। নিলাপ সত্যকমে পদ-

করতঃসুপরিষেই পুণ্যকরঃ সূত্রং যতঃ ।
 নোকাপমোহঃ কুসৃতঃ সংসারান্ধিতাঃ ত্রবন
 যাজ্ঞস্যে কদলীতলে অমানে সাবধাঙ্গন ।
 কথোক্তিঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ । ১০
 পক্ষঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ ।
 কর্ত্ত্বিতঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ । ১১
 গমীঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ ।
 কেন্দ্রপ্রঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ ।
 একঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ ।
 তেহঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ ।
 বিদিতঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ ।
 আচর্যঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ । ১২
 দুর্গাঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ ।
 প্রাচ্যঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ । ১৩
 মোক্তঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ ।
 তনঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ । ১৪
 যোঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ ।
 প্রাচ্যঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ । ১৫

কৃতের সমস্ত এই সমস্ত লোক যদি পক্ষ পায়,
 তাহাতে ক্রম প্রকাশ করার কি কল ? এই
 পুঁথিও একদিন নিশা পাইবে, সমস্তও নষ্ট
 করিবে, দেবতাসমূহও একদিন নান্দ করিবে,
 সুতরাং কেন তুমি এই বস্তু পরের যে বাণ
 পাইবে তাহাতে বিচিন্তা করি ? তাহাবিপক্ষে
 এইকণ উপদেশ সকল প্রদান করাইবে । পরে
 ক্রম্বারে বাইরা নিবপত্র বংশন এবং আচর্য
 পুস্তক ব'হ, জল, সোমস, বেত লবণ, দুর্গা,
 প্রাচ্য বৃহ এবং অজ্ঞাত বাহিনী ত্রয়ঃ সমস্ত
 লবণ করিয়া প্রস্তরোপরি শাক্তাল করত শনৈঃ-
 শনৈঃ গুহে প্রবেশ করিবে । পুঁথী ঘনিষ্ঠ আধি-
 কারি ব্যক্তিকে সৌভাগ্য বাগা বাহ করিবে ।
 ক্রম্বারে ক্রম্বারে ক্রম্বারে ক্রম্বারে ক্রম্বারে
 প্রাচ্য করিবে ; তাহার উপলব্ধ করিবে না ।
 পাতকতা নারী যদি পতিব্রত গহন করিতে
 চিন্তা করে, তবে সে বিধানানুসারে পতিকে
 বৈদ্যনাথে চিত্তাযোগ্য করিবে । যে নারী

চিত্তব্রতী কু বা মোক্ষাং না প্রাপ্য। গতাঃ চিত্ত
 তিঃ কোটিভিকারী চ যান লোম্যানি মাংসে
 তাবৎকালঃ ক্রমঃ বর্ণে ভর্য্যাকঃ বাহুগন্ধাকঃ
 ব্যালগ্রাকী যবাঃ ব্যালঃ বিলাসকঃ ক্রমঃ ।
 তবঃ ক্রমঃ না নারী তেইবঃ সঃ সঃ সঃ । ১০
 তবঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ ।
 কাকতঃ পাতনঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ । ১১
 বসন্তঃ বা ক্রমঃ বা সিন্ধুঃ বা ভবঃ সঃ সঃ ।
 পুণ্যত্যাগঃ নারী কদলীতলে ক্রমঃ সঃ সঃ । ১২
 ক্রমঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ ।
 সাক্ষ্যঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ । ১৩
 যবতঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ ।
 ক্রমঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ । ১৪
 সাক্ষ্যঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ । ১৫
 সাক্ষ্যঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ । ১৬
 সাক্ষ্যঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ । ১৭
 সাক্ষ্যঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ । ১৮
 সাক্ষ্যঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ । ১৯
 সাক্ষ্যঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ । ২০

চিত্তাযোগ্যে চিত্তা ব্রতী নারী, তাহার
 প্রাচ্য পত্র আচরণ ব্যাক্ত করিবে ।
 যে নারী পতিব্রত সন্তুতা হয়, তাহাযের পরীষে
 যে সাক্ষ্যঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ সঃ ।
 ব্যালগ্রাকী (সাপুস্ত) যেমন গর্ভবতী ব্রতী
 সর্পকে উদ্ধার করে, তদ্রূপ সেই নারীও
 নরক নিরপাতকে উদ্ধারপুস্তক বর্ণে লইয়া
 তাহার সহিত জীক করে । ১১—২০ । সেই
 নারী সেখানে অঙ্গরোগ্য কর্ত্ত্বক ক্রম্বারা ব্রতী
 চিত্তব্রত হস্তের অঙ্গরোগ্য কাল পর্যন্ত ক্রম
 জীক করে । পতি যদি অঙ্গরোগ্য, ক্রম্ব
 কিংবা সিন্ধুভাও হয়, তাহাযি সেই নারী
 তাহাকে নিজ প্রস্তাবে পায় করিয়া থাকে ।
 যে নারী পতিব্রত সন্তুতা হয়, সে বর্ণে অঙ্গ-
 রোগ্য তাহা সন্তুতায় বাহ করিতে পারে ।
 পতিব্রত সন্তুতায় নারী তাহা চিত্তাযোগ্য না
 করে, তাহা তাহার দেহ অঙ্গরোগ্য থাকে ।
 পতি সন্তুতায় ব্রতী সেই নারী পিতৃহন, দাদু-
 হন ও বসন্তহন এই ত্রিণ ক্রম্ব পতি
 করিয়া থাকে । যে নারী পতি অঙ্গ ব্রতী

মৌক্তিক অনবোদ্ধি কুসুমের বিশেষণঃ ।
কর্ণরাসকটুপেচ ওড়ৈলিঙ্গ্য সুগতিঃ ।
পরিহাস পটহস্তঃ কলহে লালসঃ কলহঃ ১৪৪
কতিবস্ত্রী কুজো বো চ চক্ৰ্যাক কপর্দকঃ ।
কলহে লালসীকীকাকুলীক চ চন্দ্রক ১৪৫
সিন্ধুরঃ নেত্রকোণে চ তাবুলাচপহারকঃ ।
সকৌ বহিঃস্থঃ প্রত্যং কৃতা পূজাঃ অধাশিতাঃ
সারিকৈঃ চাপি বিবিনাঃ যজ্ঞপাত্রঃ কলহে প্রোথঃ
শিখঃ পুনঃ সে শিরঃ ইহঃ মে বহুধেন ১৪৬
শ্রেষ্ঠঃ পাতকঃ কৃতা শাস্ত্রাশ্মিনলোকৈঃ ।
বিকৃতিঃ লতয়া সুশীলা গোঃ পরিশ্রী ।
ভিলা লৌহঃ বিবধ্যাক কার্পাসঃ লবণঃ শুভা ।
সপ্তধাতুঃ কিত্তিগীৰ্জ্ঞৈকতঃ পাতকঃ কৃতঃ ।
ভিলপাতঃ শুভাঃ কল্যাণঃ পদমানঃ কৃতঃ ১৪৭
কর্তব্যঃ বৈকল্যঃ শাস্ত্রঃ শ্রেষ্ঠমুত্তমার্থমানঃ ১৪৮

হুত, লৌহীল্যে এপু, কলহে কৃতা এক বস্তুকে
কুসুম খরা বিশেষণ দিবে। কর্ণ, অস্ত্র,
হুত, সুগতি ওড়ালিঙ্গ্য, পরিহাস পটহস্ত, এই
সকল ভাষায় কলহে বিকাশ করিবে। বাহুকে
কতি বস্ত্রী, চক্ৰকে কপর্দক, কলহে লালসীকীক,
অকুলিগুহে চন্দ্রক, নেত্রকোণে সিন্ধুর
প্রদানান্তর তাবুলাচ উপহারখাতা সেই
ধরের অর্চনা করিয়া পরৌষধিযুক্ত করিবে।
১৪১—১৪৬। হুতযুক্তি যদি সারিক হয়,
তবে যথাক্রমে যজ্ঞপাত্র বিকাশ করিতে
হইবে। “শিখঃ পুনঃ সে শিরঃ” “ইহঃ মে
বহুধেন” ইত্যাদি বস্তুস্বয় পাঠে শাস্ত্রাশ্ম-
শিলাজলখাতা পরিশুদ্ধতার উপরি অকু-
ল্য কবিত্ত বিকৃত ঐতি উৎক্রেণে কুসুমতী
লাভীল্যন করিবে। ভিল, লৌহ, স্বর্ণ, কার্পাস
লবণ, সপ্তধাতু, কুশি, গো, ইত্যাদি যে কোন
একটি দান করিলেও পরসোকে শ্রেষ্ঠের
মঙ্গলি হয়। অনন্তর ভিলপাত এক পদমান
কায় বৈকল্য আশ্রয় করিবে। পরে কলহে
বিকৃত ধ্যান কর্ত্ত প্রোথমোক কাঁচি সমাধান-

শ্রেষ্ঠমোকঃ কলহঃ কৃতাচি বিকলঃ প্রোথঃ ১৪৯
এক পুস্তকঃ কৃতা কালোবহিঃপূর্ণকঃ ১৫০
তলুহে কু সাকর্ষ্য পুথ্যবিশিষ্টঃ প্রোথঃ ১৫১
শ্রীকৃষ্ণান যজ্ঞপাত্র চ কৃতা পদমানপি ১৫২
প্রাশস্তিঃশিমিত্তাঃসারোব বিজ্ঞানঃ কৃতঃ ।
অশকৌ গোবিন্দ্যাবি শ্রুত্যাঃসারঃ প্রোথপি ।
আশমোহবিকারিণে তত্ত্বিমেবঃ প্রোথঃ ১৫৩
অকৃতেন কু বহুত্বকিত্তিত্তিমেব ১৫৪
লোপতিঃশি তৎ শর্ম্মবস্ত্রীক বিকৃতিঃ ১৫৫
তত্ত্বিঃ সপ্তাঙ্গা কৃত্যঃ প্রোথঃশ্রীকৃষ্ণকঃ ১৫৬
অকৃতা নিষ্কৃতিঃ যত কৃত্যঃ প্রোথঃশ্রীকৃষ্ণকঃ ১৫৭
মতিপূর্ণমত্যা চ কল্যাণঃ তত্ত্বিঃশ্রীকৃষ্ণকঃ ১৫৮
কৃতাঃশ্রীকৃষ্ণকঃ কল্যাণঃ পদমানঃ কৃত্যঃ ১৫৯
বহুত্বকিত্তিত্তিঃশ্রীকৃষ্ণকঃ কৃত্যঃশ্রীকৃষ্ণকঃ ১৬০
একবস্ত্রীকঃ প্রোথঃ প্রোথঃ প্রোথঃ প্রোথঃ ১৬১
কলোবহিঃশ্রীকৃষ্ণকঃ কৃতা কৃত্যঃ পদমানঃ কৃত্যঃ ১৬২

পূর্ণক সেই পূর্ণক দান করিবে। পুথ্যদি
সাকর্ষ্য ব্যক্তি তত্ত্বি নিষ্কৃতি কল্যাণ প্রো-
থিত করিবে। ভিল, হুত, বাহুদি দিয়া প-
কলী কৃত্য মত করিবে। কলহঃ পাতকঃ
কলহ অকৃত্যে তত্ত্ব প্রাশস্তিঃশ্রীকৃষ্ণকঃ
জানিবে। প্রাশস্তিতে অনবর্ষ হইলে গো
শিখাদি দান অথবা প্রোথায় তত্ত্ব আশ্রয়
করিবে। ইহা কেবল বৌ অধিকারিতা
গোব বিনাশের জন্ত করিতে হয়। অতঃ-
ব্যক্তি দ্বারা দান করে, তাহা দ্বারা উৎক্রেণে
প্রোথ হয়, তাহার ঐতি উপাদান করিতে
পারে না, তাহা উহা অকৃত্যকেই বিনষ্ট হইয়া
যায়। এ নিষ্কৃতি বৌ তত্ত্বিবিধানান্তে
উৎক্রেণিক কার্য করিবে। যে ব্যক্তি এই
বিধানের অত্যা করেন, তাহার নিষ্কৃতি নহণ
কর। অশ্রীলান, দান, তপস্ব, শর্ম্ম, বহুত্ব,
বহুত্বকিত্তিত্তি ও অকৃত্য এই সকল দান
করিলে হুতকৃত্য দ্বারা তত্ত্বি মত করিবে।
এই সকল দানদিগের কেবল কৃত্য হইলে,
তাহাকে যে বহুত্ব বহুত্বি করে, সে কৃত্য-

নিমিষে লঘুনি বহুঃ সমসংহতি কল্পয়েৎ । ১৩০
সকল উবাচ ।

কল্পয়েৎ গরুড়কল্পং কল্পসাত্ত্বমন্তঃ চ ।
লক্ষ্যং কহি বে ত্বামিনু জ্ঞাপয়ামি সুব্রত । ১৩১
ঈশ্বর উবাচ ।

জ্যৈষ্ঠ জ্যৈষ্ঠাঙ্ক দ্বাং জ্যৈষ্ঠাঙ্কদ্বয়ান্তিকম্ ।
ঔষধাপস্রাব্যকম্ এবং কল্প উবাচন্তঃ । ১৩২
ততঃ কৌৎস-স্বর্গস্থানান্তেককঃ প্রত্যকঃ পিবেৎ ।
অকস্মাদ্ভোগমম্ ততঃ গরুড়কল্প উবাচন্তঃ । ১৩৩
গোমুখং গোমুখং কৌৎসং নদীং সপ্তি কুণ্ডেদিকম্
জট্টাং নদীং কুণ্ডেদিকম্ কল্পং লক্ষ্যমন্তঃ চয়ন ।
নদ্যাং কৌৎসং নদ্যাং কৌৎসং কৌৎসং বিধিঃ বসন ।
কৌৎসং কৌৎসং বিজ্ঞানীকৌৎসং বিজ্ঞানমন্তঃ । ১৩৪
অগ্নিহোত্রং ততঃ কৌৎসং কৌৎসং কৌৎসং
লক্ষ্যং গরুড়কল্পং কৌৎসং প্রোক্তপুস্তকম্ । ১৩৫

সাক্ষ্যম্ করিবে । লঘু নিমিষে লঘু এবং
ততঃ নিমিষে ততঃ প্রোক্তপুস্তকম্ করিবে ।
করিবে । ১৩০—১৩১ । সকল করিলেন, যে
কল্পবৎ কল্প, কল্পকল্প ও কল্পসাত্ত্বমন্তঃ
লক্ষ্য আলাকে কল্প । ঈশ্বর করিলেন,
তিন দিন জ্যৈষ্ঠাকালে, তিন দিন দ্বাংকালে,
তিন দিন অগ্নিহোত্র এবং তিন দিন ঔষধাপস্রাব্য
করিলে জ্যৈষ্ঠকে কল্প বলা যায় । একদিন
কল্প, একদিন কল্প, একদিন কল্প উক করিয়া
পান করিবে ; পরদিন ঔষধাপস্রাব্য করিবে ।
ইহাকে কল্পসাত্ত্বমন্তঃ বলে । ১৩২ । এই
আমি তোমার নিমিষে অগ্নিহোত্র নিমিষে বিধান
করন করিয়া, এই বিধি অনুসারে সাক্ষ্য
করিলে বীণ যেমন নিমিষে বীণ বাজ, সেই
কল্প ব্যক্তিও তেমনি নিমিষে প্রাপ্ত হয় । অগ্নি
হোত্রার্থে সাক্ষ্য করিয়া তিন দিন অগ্নিহোত্র
প্রতিপালন করিবে । পরদিন দ্বাং গরুড়
বৎ প্রোক্তপুস্তক উচ্চারণপূর্বক পিতৃপান

এবং বিধি ততঃ কৌৎসং ততঃ প্রোক্তপুস্তক ।
মহিষাঙ্ক, জ্যৈষ্ঠাঙ্ক, কৌৎসং দ্বাং স পিবেৎ ।
আগ্নিহোত্রং কৌৎসং কৌৎসং কৌৎসং । ১৩৬
জ্যৈষ্ঠাঙ্কদ্বয়ান্তিকম্ কৌৎসং পুনবেদ কৌৎসং ।
উচ্চারণে কৌৎসং কৌৎসং কৌৎসং পুনবেদ । ১৩৭
নদীং লক্ষ্যমন্তঃ লক্ষ্যমন্তঃ লক্ষ্যমন্তঃ ।
অগ্নিহোত্রং কৌৎসং কৌৎসং কৌৎসং ।
কৌৎসং কৌৎসং কৌৎসং কৌৎসং ।
কৌৎসং কৌৎসং কৌৎসং কৌৎসং ।
কৌৎসং কৌৎসং কৌৎসং কৌৎসং ।
কৌৎসং কৌৎসং কৌৎসং কৌৎসং ।
কৌৎসং কৌৎসং কৌৎসং কৌৎসং ।

করিবে । অগ্নিহোত্র লক্ষ্যমন্তঃ লক্ষ্যমন্তঃ
অগ্নিহোত্র করিবে । অগ্নিহোত্র প্রোক্তপুস্তক করিলে
কৌৎসং কৌৎসং কৌৎসং কৌৎসং । অগ্নি-
হোত্র বসন : যদি কৌৎসং প্রোক্তপুস্তক দ্বাং করা
কর ; তৎপরে সেই কৌৎসং ঔষধাপস্রাব্য করিলে
জ্যৈষ্ঠকে কৌৎসং কৌৎসং করাইবে । সে পুনরায়
জ্যৈষ্ঠাঙ্কদ্বয়ান্তিকম্ কৌৎসং কৌৎসং বিধিবিধি
কৌৎসং কৌৎসং প্রোক্তপুস্তক করিলে পাঞ্জিবে ।
১৩১—১৩২ । ১৩৩ । কৌৎসং কৌৎসং কৌৎসং
লক্ষ্যমন্তঃ লক্ষ্যমন্তঃ লক্ষ্যমন্তঃ, সেই লক্ষ্যমন্তঃ
যদি পুস্তকের অঙ্গুলি ঘটে, পুস্তক এটি অগ্নিহোত্র
ও প্রোক্তপুস্তক কৌৎসং কৌৎসং কৌৎসং
কৌৎসং লক্ষ্যমন্তঃ লক্ষ্যমন্তঃ ঘটে নাট, এইকল্প
ব্যক্তির জ্যৈষ্ঠাঙ্ক দ্বাং করিলে উক্ত বিধি
অনুসারে কার্য করিতে । কৌৎসং ও কৌৎসং
নদী লক্ষ্যমন্তঃ দ্বাং বিশেষ কৌৎসং, কৌৎসং
কর । কৌৎসং পিতৃ পিতৃ ধরণে ব্যক্তি-
গণ বক্ষ্যমাণকল্প অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন ।
পুস্তক পুস্তক কৌৎসং কৌৎসং ও লক্ষ্যমন্তঃ
পুস্তক পুস্তক লক্ষ্যমন্তঃ কৌৎসং কৌৎসং
সেই লক্ষ্যমন্তঃ উচ্চারণ দ্বাং কৌৎসং কৌৎসং ।
কৌৎসং কৌৎসং কৌৎসং কৌৎসং পুস্তক
কৌৎসং কৌৎসং কৌৎসং কৌৎসং কৌৎসং

তেমনিব সাপরিষদা কু দাঃ কুর্বাঃ বগোবর ।
 পকতিঃ সাপরিষদা কু গটেবাঃ প্রেক্ষাঃ কুর্বাঃ
 বগোবরাক্ষাঃ কুর্বাঃ দাঃকুর্বাঃকুর্বাঃকুর্বাঃ ১৭৪
 কুর্বাঃ পকতিঃ কুর্বাঃ-বিষিঃ কুর্বাঃ পুর্বাঃ ১৭৫
 আদৌ কুর্বাঃ বগোবরাক্ষাঃকুর্বাঃকুর্বাঃ ১৭৬
 বগোবরাক্ষাঃ কুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃ ১৭৭
 কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ ১৭৮
 কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ ১৭৯
 কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ ১৮০
 কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ ১৮১
 কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ ১৮২
 কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ ১৮৩
 কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ ১৮৪
 কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ ১৮৫
 কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ ১৮৬
 কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ ১৮৭
 কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ ১৮৮
 কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ ১৮৯
 কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ ১৯০
 কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ ১৯১
 কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ ১৯২
 কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ ১৯৩
 কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ ১৯৪
 কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ ১৯৫
 কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ ১৯৬
 কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ ১৯৭
 কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ ১৯৮
 কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ ১৯৯
 কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ ২০০

কথাবিধি মানি করাইয়া পরে দাঁড় করিয়ে।
 সমস্ত লোক সমীপে দাঁড়াইলে তাহাকে পকগণে
 মানি করাইবে। পরে তাহার একটা
 আকৃতি নির্মাণ করিয়া বিধিপূর্বক দাঁড়
 করিয়ে। যে গুরুত্ব : যুক্তের পকগণকে দাঁড়
 করিতে যে বিধি অনুসারে করা কর্তব্য, তাহা
 তোমাকে বলিতেছি। বনিয়াদি দেবতাস
 মক্সা পদা পদা ; তৎকাল দাঁড় বর্জ
 করিয়ে ; উক্তের অন্তর্ভুক্ত হয়। হস্তগত তাহাতে
 দাঁড় করিয়ে না। পক দিবসের পর সন্ধ্যায়
 করিয়ে ; ইহার অন্তর্ভুক্ত করিলে তাহা পূর
 দোস্তানিঃ বর্জ সন্ধ্যায় উপস্থিত হইতে
 পারে। এ সকল নক্সারোয়ে দাঁড় করিয়ে
 দে গুণে সন্ধ্যায় অবশ্যকারী। সাপিক, দিক-
 দিগের দাঁড়কার্য পকগণের নক্সারোয়
 থাকিলেও হইয়া থাকে ; তাহা অর্থাতির
 নিমিত্ত জানিবে। বিশ্রাম বিধি অনুসারে
 সমস্ত কার্য নিষিদ্ধ করিয়ে। কুল দাঁড়া
 আর চারিটা পুস্তিকা রচনা করিয়া বক্সারে
 আত্মশ্রুতি করিয়া সেই মন্তব্যের সহিত দাঁড়

হস্তকার্যে তাহা পুটেঃ কাগঃ দাঁড়কণৌটিক
 পকগণে যুক্তে যোজনৌ ন গতিঃ কুর্বাঃ
 তিলানি পাক পুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ ১৭৪
 বিশ্রামঃ সাপরিষদাঃ সন্ধ্যায়বিশ্রামঃ ১৭৫
 কুর্বাঃকুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃ কুর্বাঃ ১৭৬
 দাঁড়কা দাঁড়তে বিশ্রামঃ পাককুর্বাঃ কুর্বাঃ ১৭৭
 যদা কুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ বিধিঃ পকগণঃ কুর্বাঃ ১৭৮
 কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ ১৭৯

ইতি শ্রীমদ্রামায়ণে উত্তরখণ্ডে
 শ্রীকৃষ্ণ-গুরুত্ব-বর্ণনায় সমাপ্তিঃ
 নার পকগণেরোয় : ১৬ ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

এবং দাঁড়া কুর্বাঃ প্রেক্ষাঃ দাঁড়া কুর্বাঃ কিলোনকম ।
 অর্থাৎ : শ্রীকৃষ্ণ গুরুত্ব-বর্ণনায় পূর্ণতা মদাঃ ।

করিয়ে। অর্থাৎ : পুস্তক সাপিক এবং
 পৌষ্টিক কার্য করিয়ে। উক্ত নক্সা দোস্ত-
 পককে যে সকল নবের দাঁড়া কুর্বাঃ কুর্বাঃ
 গতি লাভ করিতে পারে না। তাহার উদ্দেশ্যে
 তিল, গো, দিবস ও দাঁড় দাঁড় করিয়ে ,
 ইত্যে নক্সার দাঁড় হয়। তোমার, দাঁড়কা
 কুর্বাঃ ও দাঁড়কা কুর্বাঃ কুর্বাঃ দাঁড়কা দাঁড়কা
 তাহাতে সন্ধ্যায় দাঁড় হয়। যে গুরুত্ব
 তোমার নিকটে যুক্তকুর্বাঃকুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ গতি-
 প্রকার ও কুর্বাঃ কুর্বাঃ কুর্বাঃ কুর্বাঃ কুর্বাঃ
 মদলই এই বলা হইল । ১৭৪—১৭৫ ।

পকগণ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

দাঁড় বাক্যকে এই প্রকারে সংকল্পি কার্য
 মানি পূর্বক তর্পণ করণান্তর শ্রীলোক অর্থাৎ
 কুর্বাঃ কুর্বাঃকুর্বাঃ পুর্বাঃকুর্বাঃ গণন করিয়ে।

কর্মসম্পন্নঃ সপিতৃনাং বিবীজতঃ ।
 যোগ্যঃ সর্গকর্মণ্যক সমানসমলাভবাঃ ১০
 সৌভাগ্যঃ বহির্ভাগ্যকর্তব্যবিবর্তিতঃ ।
 প্রাণীভ্যাং চক্ৰং কৃদ্যাদ্যাদ্য প্রযতমানকঃ ১১
 কৃত্যবলভ্যতানক সন্ততান্য কুশেবুতঃ ।
 ন্যভিবিবর্তিত পিতৃন্য নব কৃত্যং সমাধিতঃ ।
 কনকঃ পিতৃকৃত্যাদ্য ঐজিমেবে ভুক্তিভবেৎ ।
 অসঙ্গোক্তঃ সঙ্গোক্তো বা যদি হ্রী যদি বা পুমান্
 প্রথমেভনি যো বধ্যাং ন বধ্যাং সমাপয়েৎ ।
 শালিনা নকুর্ভির্থাপি শাটক্যপাথ নির্যয়েৎ ১২
 প্রথমেভনি যজুযাং তদেব স্যাদ্ভাটিক্য ।
 বাবদ্যশৌচশ্রেষ্ঠকর্তব্যজগেদানকৃত্যতে ১৩
 যদা যদি নু সিনে সানং তদ্বিনু তদ্বিনুসমায়া ।
 বদ্যাহেভলকঃ পকিন পকনকানকতিয়ে ১৪
 বিবৃদ্ধা বা তদেব পকিনকানকানং পকন পুমান্ ১৫

যদা বি জ্যোতশৌচং তদা বাবদ্যেভাৎ ১৬
 জ্যোতশৌচং এবম্ প্রথমেভনি বৈ তদা ।
 তদাভ্যন্ত বিবীজের্হি কৃত্যেহে স্যাদ্ভাটিক্য ১৭
 যদা নকুর্ভির্থাপি পকিনকানকানং তদাভ্যন্ত ১৮
 তদাভ্যন্তবিবীজের্হি জিৎপদ্যেহি কৃত্যেহে ১৯
 একঃ কনকাত্মকো বিবীজ্যঃ পকমেভনি ২০
 সর্গকর্মণ্যক পুত্রো যুগোহধিকারবান ২১
 পিতৃপ্রসেককৃত্যক পুত্র-পুত্রাদিকং তদা ।
 কনকেভনি সন্তাং সানং স্যাদ্ভাটিক্য ২২
 তদা স্যাদ্ভাটিক্য বাবদ্যেভনি কেন পকনকানকানং ২৩
 বিবৃদ্ধা তদাভ্যন্তঃ স্যাদ্ভাটিক্য বাবদ্যেভনি ২৪
 বৈবৃদ্ধা প্রত্যেকঃ বদ্যাহেভাৎ পুত্রো যদ্বিৎ কৃত্যেহে ২৫
 যদাভ্যন্তবরোতিষ্ঠ সপিতৃভ্যঃ পরিবাগন ২৬
 কাথ্যক বোদ্ধা বদ্যাহেভাৎ পিতৃকর্মণ্যক ২৭
 স্যাদ্ভাটিক্য বাবদ্যেভনি স্যাদ্ভাটিক্য ২৮

কার্য করিবে । এতদ্ব্যতীত সপিতৃদিগের অবি
 স্মরণ কার্য করিবে । তাহাতে তাহার
 এক বাহারা সমান লাভিত, সকলেই ক্রিয়ায়
 অধিকারী হইতে পারে । বহির্ভাগ্যে প্রেত-
 পিতৃ দিবে । কিন্তু তাহাতে কুশের সমস্ত
 থাকিবে না । ততি ও সন্ততিভ্যে পুত্র বা
 উত্তরকুশ চক পাক করিয়া একাকিত্বেরে নব
 দিন নকী পিতৃ দিবে । অসঙ্গত ব্যক্তি-
 দিগের কৃত্য কৃত্যে এবং সন্তত ব্যক্তিদিগের
 কুশোপরি প্রধান করিতে হয় । সঙ্গোক্ত অস-
 গোক্ত, হ্রী কিংবা পুত্র প্রথম দিন বে ব্যক্তি
 পিতৃ দিবে, দ্বিতীয় পিতৃক সন্তত পিতৃই তাহার
 দেওতা কর্তব্য । দ্বিতীয় পিতৃনানাতে ব্যক্তি-
 শেবে ততি হইয়া থাকে । শালি তপস, পকু
 অথবা পক ছাড়া পিতৃনান করিবে । ১১—২০
 প্রথম দিবস যাহা যাহা পিতৃ দিবে, দ্বিতীয় দিনই
 সেই যাহা যাহা পিতৃ দান করা কর্তব্য ।
 অনৌচকাল যাবৎ এক এক অঙ্গলি জল দান
 করা দিবে । প্রথম দিন হইতে দ্বিতীয়
 অঙ্গলারে অঙ্গলি সন্তা জানিবে । দ্বিতীয়
 দিনে পকনকানক সন্তা কর । দ্বিতীয়

সাত্রে অঙ্গলি পকনকানক হইতে পারে । তিন
 দিন অশৌচ হইলে অঙ্গলিসন্তা দান জানিবে ।
 তাহার ক্রম যথা—প্রথম দিন তিন অঙ্গলি,
 দ্বিতীয় দিন চারি অঙ্গলি, তৃতীয় দিন তিন
 অঙ্গলি । যদি সাতারি দেওতা হয়, তবে
 তাহার নিয়ম এই যে, প্রথম দিবস ত্রিশ
 দ্বিতীয় দিনে চত্বাশিৎ, তৃতীয় দিনে
 ত্রিশ । উক্ত পক্ষে এইতদা অঙ্গলি
 বিভাগ করিয়া কার্য করিবে । সন্তত প্রেত-
 কার্যে পুত্রই যুগ্য অধিকারী জানিবে । পিতৃ-
 লোক কার্য তুকাং (অবস্থক) করিবে এবং
 পুত্র পুত্রাদিও তুকাং প্রদান করিবে । দ্বিতীয়
 দিবসে যাহার বহির্ভাগ্যে যাইবা কেন পাক
 নথ ছেদাঙ্কে জানাৎ কার্য করিবে সেই ব্রত
 পরিভাগ করিবে । বিপ্রগণ অসম্পন্ন যাহা,
 কত্রি বাবদ্যেভাৎ, বৈবৃদ্ধ প্রত্যেক অঙ্গলি
 যদ্বি (লাগতি) স্পর্শ যাহা, আর পুত্র যদ্বি-
 স্পর্শ যাহা ততি হইয়া পদে অঙ্গ কার্য করিবে । যত
 অপেক্ষা অঙ্গলি সপিতৃগণই যুগ্য করিবে ।
 হ্রত অথবা দ্বিতীয় দান সন্তারে বোদ্ধা
 নিরীহ করিবে । দ্বিতীয় দিবসে পিতৃ দান
 করা হয়, তাহার প্রথমটি শালি জানিবে ।

বাসন প্রতিমাত্মনি আদ্যঃ সাংখ্যাসিক তথা ।
 নপিত্তীকরণৈতব তৃতীয়া যোড়শী মতা । ৪৮
 বাসনাতে ত্রিশকে চ বগাসে মানসিকবিক্রে ।
 তৃতীয়াঃ যে তৃতীয়েণঃ সদসি মনসেনতঃ । ৪৯
 যৌক্ত্যনি ন হস্তানি চৈতন্যমাত্মনি যোড়শ ।
 পিত্তাঙ্কঃ কিং তত্র দৈতঃ সাত্ত্বনৈতরপি । ৫০
 একদিনে বাসনে বা তিন আদ্যঃ প্রকীর্তিতম্ ।
 বাসানৌ প্রতিমাসক শুভং কৃত্তিকমৌ বম । ৫১
 একেকাক্য ত্রিভির্বাশি দ্বীনেব বিনতাপ্রভ ।
 বাসনবাসনবর্ণেষু ত্রিশকেষু তত্রিহি । ৫২
 আত্মাত্মব স্তাৎ নাপিত্তাৎ পূর্বে বর্ষে তত্রিহি ।
 ত্রিশকেষুভূতবে বাপি বাসনাতেষববা ভূতম্ ।
 আনন্দ্যঃ কুলসংগীনাং পুংসটেকবাহুতঃ কথ্যঃ ।
 আভিরবাক্যরোহিতঃ বাসনাতে প্রথমভূতঃ । ৫৫
 নপিত্তীকরণেনেক বিধিঃ পকীল মে শ্রু
 একোদ্বিগ্ধমিগ্ধমেম সার্থ্যং তদপি কান্তম । ৫৬
 মিলনদ্বোদ্বৈক্যকঃ কৃত্যঃ পাত্তচতুষ্টম ।
 শাস্ত্রঃ প্রেতত্ব তৈককঃ শৈত্ৰ্যঃ শাস্ত্রজ্ঞঃ তথা

সেতবেৎ পিত্তপাত্তেবু প্রেতপাত্তঃ বগ ত্রিহি ।
 চতুরো নির্জনেৎ পিত্তানি পূর্ষঃ সেবু সগাপনেৎ
 তত্র প্রকৃতি ইহ প্রেতঃ পিত্তপাত্তমযুগে । ৫৮
 তত্রঃ পিত্তপাত্তপনেৎ তন্নিব প্রেতে বগোবম ।
 স্বত্ববৈশ্বর্যেনৈবক তৎপূর্ষাকর্ষণেৎ পিত্তম্ । ৫৯
 একচিত্তারোহণে চ একাফিময়ণে তথা ।
 নপিত্তাৎ হিহা নাপিত্ত ক্রতে তর্কঃ হিহা তবেৎ
 পাত্তিক্যমব তাত্তিক্যঃ কত্রিক্যক তবেৎ বগ
 আত্মনৌ লবদাৎ চ পতিপাত্তোশ কংবত । ৬১
 শুভুর্ভক্তিবেশক-তিথৌ চিত্তিমাভ্যন্তরেৎ ।
 তঃ কৃত্তিকনি সন্তাঃ পূর্ষকৃশিকেন যোজনেৎ
 প্রত্যঙ্গক নবমাত্তঃ কুলপৎ কু সমাপয়েৎ । ৬৩
 বক সংবৎসরানন্দ্যক নপিত্তীকরণঃ তবেৎ ।
 বাসিককোদকক কেরা তত্রপি বৎসবম্ । ৬৪
 নবমাত্ত নপিত্তক আত্মতপি চ যোড়শ ।
 একেনৈব কু কার্যাপি সর্বিদকথনেষপি । ৬৫
 পিত্তমীতিঃ নাপিত্তাৎ তথা সাত্ত্বমৌঃ সৎ ।
 উত্তম তত্রাপি নাপিত্তাৎ ব্রিহি বিবাক্ষেবতঃ ।

কথ্যইবে । বাসনটী বাসিক, প্রথম সাংখ্যাসিক,
 নপিত্তীকরণ, তৃতীয়া যোড়শী, বাসনাতে,
 ত্রিশকে, বগাসে, মানসিক, সাংখ্যাসিক যে
 মাত্ত, তাহাকেই তৃতীয়া যোড়শী বলে । বাসনি
 নিবিত্ত এই যোড়শ প্রেতমাত্ত প্রথম হয় না
 অতীত নত নীক করিলেও তাহার প্রেতম
 ত্রিহি থাকে । ৪১—৪৯ । একদিন অথবা
 বাসন দিন আদ্য মাত্তেই দিন । প্রতিমাসে
 শুভ কৃত্তিকবিতে বাসিক আত্ম করিবে । এক
 দিন বা তিন দিন চীন হইলে মাস, বগাস,
 কিংবা ত্রিশকে করিবে । পূর্বসংবৎসর, তদর্ক,
 ত্রিশক কিংবা বাসনাতেও হইতে পারে, যদি
 আত্মবাসিক কার্য উপস্থিত হয় । কুলসং
 অনন্ত, বগবোর মাযু অনিশ্চিত, শরীরের
 বিরক্ত্য নাই, এই সকল বিবেচনা করিয়া
 বাসনাতেও বিধি দেওয়া হয় । যে পকীল !
 এই নপিত্তীকরণের বিধি বিনীত, একোদ্বিগ্ধ
 বিধিও গ্রহণ কর । মিল-গাছাদিকমুক্ত চারিটী
 পাত্ত করিবে । তাহার একটি পাত্ত প্রেতের,

অপর তিনটী পিত্তপাত্তের । প্রেতপাত্ত-অন
 পিত্তপাত্তেরে মেনন করিবে । বাসনী পিত্ত
 করিবে ; তারপর হইতে সেই প্রেত পিত্ত-
 লোকের মধ্যে পরিগণিত হয় । অতঃপর
 আত্মবি কার্যে তাহাকে প্রথমে সপনা করিয়া
 অন্য পিত্তদিগের অর্চনা হইয়া থাকে । এক-
 চিত্তারোহণ কিংবা একদিনে মরণ ঘটিলে
 মীলোকের নপিত্তন নাই, তদ্বার নপিত্তনেই
 তাহার কার্য হইবে । ৪১—৫০ । প্রতি পর্বা
 একত্র বাক হইলে কাল, বর্জ্য ও নাক-কার্যের
 ইক্য হইবে, সংশয় নাই । তদ্বার ব্রততিবি
 অন্য ভিবিতে যদি চিত্তারোহণ করে, তবে
 তাহাকে ব্রততিবি প্রাপ্ত হইয়া পূর্ষ পিত্ত-
 করণক বোজনা করিবে । বার্ষিক ও মবৎসর
 একত্র করিবে । সংবৎসরের পূর্বেই বাসনা
 নপিত্তীকরণ হয়, তাহারও বাসিক অনন্তকরণ
 কার্য প্রতিবৎসরই করিবে । দায়াবগণ পূর্বসর
 হইলেও নবমাত্ত নপিত্তন ও যোড়শ আত্ম
 এসকল কার্য একমনেই কর্তব্য । যে কান্তম ।

নবমাস্তে তে কালং বস্যাধি পূণ্যকাম ।
 মরণাহি বৃতিহানে শাস্ত্রং পকিং প্রকরয়েৎ ।
 বিত্তীয়কং তত্ত্বা শাৰ্বে বিষ্রামো যঃ কাৰিতঃ ।
 ততঃ সঙ্কল্পনহানে তৃতীকং শাস্ত্রমুচ্যতে । ৩০
 পকয়ে সপ্তমে তদনন্তয়ে নবমে তথা ।
 মনুর্দৈবকামশ্চৈব নবমাস্তানি বৈ শ্রুত । ৩১
 শাস্ত্রানি ত্বং চৈত্যানি তৃতীয়া বোক্তবী শ্রুত ।
 একোদ্বিষ্টবিধানেন কাণ্ডানি মনুর্জৈস্তথা । ৩২
 প্রথমেন্দ্রি তৃতীয়ে বা পকয়ে সপ্তমে তথা ।
 নবদৈবকামশ্চৈব নবমাস্তঃ প্রকীর্তিতম্ । ৩৩
 উচ্যন্তে বৃতিমানীকং নবমাস্তানি যোগকঃ ।
 উক্তানি তে যথা তানি প্রবীণাঃ মনুস্তেনমতঃ । ৩৪
 অতিঃ পক্ষো বসাকীটো যোগঃ কৈশ্চিদ্বিধোহ্যন্তে
 আস্যে দ্বিতীয়ে দাতব্যাক্ষরৈবৈকং পরিভ্রকম্ ।
 প্রোক্তায় পিতৃণা দাতব্যো হুতবৎসু বিজাতিবু
 প্রসক্তমাস্তিরন্যেতি বজ্রবানধিগম্যনাম্ । ৩৫

জ্যোতাকে বিব্রজতঃ পিতামহঃ প্রভৃতিঃ,
 দাতব্যবানি ত্রি ভ্রুকিণেব তষ্ঠার মতিত
 স্যাপিণ্ড বসিলাবঃ; একশ্চৈ নবমাস্তেব কাল
 কহিতেহি। মরণদিনে মরণকালে শাস্ত্র
 কর্তব্য করিবে। দ্বিতীয় শাস্ত্র পঞ্চমধ্যে
 (যেখানে বিজায় কায় বইছিল সেই স্থানে)
 এবং তৃতীয় শাস্ত্র সঙ্কল্পন স্থানে সম্পাদন
 করিবে। পকয়ে, সপ্তমে, অষ্টমে, নবমে,
 দশমে, একাদশে, আর নব শাস্ত্র সমুদয়ে
 বোক্তবী হয়। বহুবা প্রথমতঃ একোদ্বিষ্ট
 বিধান অঙ্গসারে কাণ্ড করিবে। ৩০—৩১।
 প্রথম দিনে, তৃতীয়ে, পকয়ে, সপ্তমে, নবমে,
 একাদশে, নব শাস্ত্র উক্ত আছে। এখানে
 দ্বিতীয় উল্লেখ করা হইল; কিন্তু যোগ করিলেই
 বোক্তবী হইবে। অবিদিতগেহ এ সহস্র
 মনুস্তেব বাক্য হেতু এইরূপ বসিলাব। অতি
 পকই আমার অভিযুক্ত, যোগ করা অস্ত
 কোম কোম করিয়া মত। আস্যে এবং দ্বিতীয়ে
 এক একটা পরিভ্র প্রদান করিবে। বিজগণ
 তোমানে প্রসক্ত হইলে পিতৃ দান করিবে।
 বজ্রবান ত পুরোহিতের “অভিগম্য” ইত্যাদি

অকম্যম্ভবততি বক্তব্যং বিব্রজো তথা ।
 একোদ্বিষ্টে নিবোধ যে ইহমাস্তংসরঃ স্কৃতম্ ।
 স্যাপিণ্ডকরণাবুর্জঃ যানি শাস্ত্রানি বোক্তব ।
 একোদ্বিষ্টবিধানেন চতুৰ্থা পার্শ্বপাদুতে ।
 প্রত্যক্ষঃ যো যথা কুৰ্য্যাত তথা কুৰ্য্যাত

ন ভাষ্যশি

একাদশে থাকিলেই প্রোক্তো হুতবৎসু সিন্ধবদ
 যোগিতঃ পুত্রবস্ত্রাপি পিতঃ প্রোক্তেহতিমির্জপেৎ
 স্যাপিণ্ডে। হুতবৎসু প্রোক্তবদো নিবর্ততে ।
 দীপকানঃ প্রকর্তব্যমাববদন্ত গৃহাশ্রিতঃ । ৩৬
 অহঃ দীপো জলং বহুমন্তথা দ্বীয়তে ত যৎ ।
 তুষ্টিমঃ প্রোক্তবৎসরং স্যাপিণ্ডকরণাবিধি । ৩৭
 অঙ্গকৃত্যঃ অঙ্গোক্তঃ তে সমাসাধিনস্তাস্মত ।
 বৈবস্বতগৃহে শাস্ত্রং যথা তসু নিবোধ যে । ৩৮
 একোদ্বিষ্টে প্রথম-কর্তব্যমন্তঃস্কৃতম্ ।
 যদ্বদ্বীত্যাধিবৎ তাক্য গৃহীতে। যদ্বিকীর্তয়েঃ ।

এবং “নবমাস” উদকত” অস্তকালে এই
 প্রোক্তবৎ হইবে। এই বিধানে প্রতিষৎসর
 একোদ্বিষ্ট করিতে হইবে। স্যাপিণ্ডকরণের পর
 যে বোক্তব শাস্ত্র করিত হয়, স্যাপিণ্ড বাস্তীত
 সমস্তই একোদ্বিষ্ট বিধানে করিবে। যাকার
 যাবিক কাণ্ড যে দ্বিতী তদঙ্গসারে চলিয়া থাকে,
 সে তদঙ্গকণ্ঠ করিবে। একাদশ এবং দ্বাদশ
 এই দুই দিন প্রোক্ত ভোজন করে। অতএব
 এই দুই দিন ত্রী কিছা পুত্রব প্রোক্তের উল্লেখ
 পিতৃদান করিবে। স্যাপিণ্ডন কৃত হইলেই
 প্রোক্ত পক্ষের নিবৃতি হইয়া থাকে। একবৎসর
 যাবৎ গৃহের বর্জিতগে দীপ বান করিবে।
 স্যাপিণ্ডকরণ পর্যন্ত অহঃ, দীপ, জল, বহু, ও
 তুষ্টিম শাস্ত্র যাকার যাকার প্রোক্তের উল্লেখ করিয়া
 দেওয়া যায়, তাহাতে প্রোক্তের স্যাপিণ্ডের তুষ্টি
 হইয়া থাকে। যে গরুড়। এই আদি তোমাকে
 যাবিক কৃত্য করিলাম, একশ্চৈ বৈবস্বত গৃহে
 বেদগে জীব পয়ন করে, তাহা অবশ্য কর।
 ৩১—৩৮। অদ্বাদশ দিকসে তাকার শাস্ত্রানি
 কাণ্ডের পর তোমো কর্তব্য গৃহীত পরগেহ জাহ
 সেই জীব ভীতচিত্তে বদ্বিকত। কর্তব্য গৃহ

অশ্বিন মার্গে প্রজ্যোতকো গৃহীত ইব বর্কঃ ।
 বায়ুপ্রসারি তজ্জগৎ দেহমজ্জং প্রপদ্যতে । ৮২
 তৎপি তজ্জগৎ পাতনার্থঃ প্রমত্তা পিতৃসন্তবম্ ।
 তৎপ্রবানবহোবহা-স্ব কান্নাঃ প্রাপ্তবো বধা
 বহুশীতিসংস্থানি যোজনানানি প্রদাপতঃ ।
 অক্ষাভ্রাঙ্গিকো জ্যেষ্ঠো ঘম-মাহুযজোকথোঃ ৮৩
 শাখিকার্জ্যেপশুত-যোজনানি শতবদম্ ।
 চত্বারিংশৎ তথা সপ্ত প্রত্যহঃ যান্তি তজ্জগৎ ।
 অষ্টচত্বারিংশতা চ ত্রিংশতঃ সিবদৈবমিতি ।
 বৈবস্বতপুত্রঃ যান্তি কৃষ্যমাণো যমাতৃগোঃ । ৮৪
 এবং ক্রমেন বাচবো যার্ঘ্যে পাপরটেকম্ যৎ ।
 জায়তে সপ্রপকং তজ্জগৎ স্বরূপায়তম্ । ৮৫
 জ্যোতির্ময়িনে নমঃ প শৈবকান্তিকাকটিকঃ ।
 বদন্তাঙ্গুশব্দো বৈ তৃণীকুটিলাননঃ ।
 বসুপ্রহারলজ্জাঃ কৃষ্যতে ককিণাঃ শিশবঃ । ৮৬
 কৃশ-কষ্টক-বল্লীক-শব্দ-পাশাপকর্কশে ।
 তথা প্রদীপ্তজলেন কচিকুন্তলভোঃকটৈঃ । ৮৭

হইয়া বন্দী মর্কটবৎ বাইতে থাকে; শিশুকান-
 তার্যের কালে ডাকার তখন বায়ু অপেক্ষাও
 লবুজ্জগামী বেশ উৎপন্ন হয়। সেই মেহ
 আকান-বহন; কে দেহ পূর্ণমেধের বহন
 অবত্যাগের সম্যক্ অহরণ কইয়া থাকে।
 যমলোক ও মরুতালোক এই দুইভয়ের ব্যবধান
 পথ বহুশীতিসংস্থান যোজন। সেই জীব
 বদন্তের সঙ্গে প্রতি দিন আর দ্যুমহিক শাখি
 লজ্জত্বাঙ্গিকবিকশিত যোজন পথ গমন
 করিয়া থাকে। ত্রিংশতাব্দিক অষ্টচত্বারিংশৎ
 দিবসে সেই জীব যমপুরে যাইতে পারে।
 এই ক্রমে সপ্তমস্তম পশ্চিমিগের যে অবস্থা
 হয়, তাহা সখিকমে এবং বহু। জ্যোতিষ
 শিষ্টের ডাককে লুপ্ত পাপ দ্বারা বহুতপুজক
 অঙ্গুশব্দ তৃণীকুটিলবদন যাদুত নও
 প্রত্যয়ে সজ্জাত সেই জীবকে লইয়া দাকপদিকে
 কৃশ, কষ্টক, বল্লীক, শব্দ ও পাশাপকর এক
 স্থানে স্থানে আরম্ভ, কচিক শত শত বর্জক
 অতি কঠিন পথ দিয়া যাইতে থাকে।
 সেই পথ অবিস্তার্যে অতীব উত্তম; এবং

প্রদীপ্তাভিতাক্ষে চ বদমানা সপ্তকটক ।
 কৃষ্যতে বদন্তৈকম্ শিবাবহানজীবিনাঃ । ৯০
 প্রযান্তি কাকশে মার্গে পাপকর্ক যমালয়ে ।
 কলেবরে বদমানো যজ্ঞাঃ কাময়জ্ঞাঃ । ৯১
 তজ্জগদে তথৈবাক্ষে তিনামানে চ বাক্ষশম্ ।
 হিন্যমাণে চিবস্তরঃ জন্তুর্জ্যেষ্ঠবাপুস্তে । ৯২
 যেন কশ্মবিপাটন দেহান্তরগতোঽপি স্ম । ৯৩
 পুমাণি বোতশাখ্মিন্ যার্ঘ্যে স্থানি চ যে পুণী ।
 যামাঃ সৌরিপুত্রঃ নগেন্দ্রতবনঃ
 গজর্জৈলগাম্যো
 ক্রৌঞ্চঃ কুশপুত্রঃ বিচিত্রতবনঃ
 বহ্মাপদঃ হৃৎবদম্ ।
 নানাক্রমপুত্রঃ সুতপ্ততবনঃ
 যোজ্যঃ পদোববনঃ
 শীতাচঃ বহুভীতিবোতশপুত্রঃ
 পোতাঙ্গদুষ্টানি তে । ৯৭

জ্যোতিষশ্রেষ্ঠ মশকাদি লক্ষক জীবে পরিপূর্ণ।
 সেই পথে যদন্তগণ বেগে তাহাকে আকর্ষণ
 করিতে থাকে। সে শিবাবহ লবুজ্জ-
 কাম করিতে করিতে অতিব্রষ্টে তাহার
 সঙ্গে যাইতে থাকে। ৮১—৯০। সেই পথে
 পশ্চিমি যান্তি কচিক বদন্ত, কচিক ছিন্নবর,
 কচিক কুন্তরাদি দ্বারা তজ্জগদ, কখনও
 যদন্ত বর্জক তিন্যমান ও হিন্যমান হইয়া
 থাকে। জীব নিজ কর্মবশে পদলোকে
 যাইয়া এইতপ ক্রম পায়। সেই পথে
 বোতশাখী পুত্র আছে; তাহা এবং বহু। যামা,
 সৌরি, নগেন্দ্র, গজর্জ, নৈলগম্য, ক্রৌঞ্চ,
 কুশ, বিচিত্র, বহ্মাপদ, হৃৎবদ, নানাক্রম,
 সুতপ্ত, যোজ্য, পদোববন, শীতাচ, বহুভীতি
 এই বোতশপুত্র। জীব এইক্রমে “পুত্র, পুত্র”

৯ কচিক পুত্রকে নগেন্দ্রতবনমিত্যয় বদন্ত-
 কামমিতি, বিচিত্রতবনমিত্যয় বয়েস্ততবনমিতি
 চ পাঠঃ। দাকিনাত্যাক সৌমাঃ সৌরিপুত্রমিত্য-
 পত্রবা শীতাচাঃ বহুভীতিবোতশবনঃ যামাঃ
 পুত্রকাক্রত ইতি পাঠি।

তত্র যাম্যপুত্রঃ গরুড়পুত্রঃ পুত্রোতি চ ত্রয়ম্ ।
 তা ত্রেতি ত্রয়ম্ভেতি নিত্যং বহুভূতং বৃক্ষভূতং ।
 অষ্টোৎসাহিনে ত্র্যক্ষী তৎ পুত্রঃ প্রাপ্তুয়ানসৌ ।
 পুণ্ড্রভক্তা নদৌ যম্য ভক্তো যঃ প্রিয়দর্শনঃ ।
 বিজ্ঞানেন্দ্রিয়ং কথোক্তাম্ কথয়াম্ভুতম্ তে ভট্টাঃ
 কিত্তৌ বক্তা বৃষ্টভক্তস্ত্রয়োহা কুপয়া তথা ।
 মাসিকং পিতৃপুত্রাতি ততঃ সৌরিপুত্রং ব্রজেৎ ।
 ব্রজস্নেহঃ প্রসঙ্গতে কলাহাৎকিশীকিতঃ । ৯৯

কলাশয্যো নৈব কতো যম্য তথা

মহুবাভট্টো পশুপাকিত্তপুত্রো ।

গোতুষ্টিপুত্রোতি চ গোচরঃ কুশঃ ।

শরীরং বে নিত্যম্ বৎ তদা কৃতম্ ১ । ১০০

তত্র ন্যত্র কু রাজাসৌ ভক্তম্ কথয়াম্ভুতম্ ।

তদাৎ তদর্শনাজ্ঞাতাভুতভুক্ত পিতৃঃ স

শক্তিকঃ । ১০১

প্রিয়কঃ ভক্তসংযুক্তঃ কিত্তৌ ভক্তঃ কতো ব্রজেৎ

ব্রজস্নেহঃ প্রসঙ্গতে বক্তব্যাতপ্রপীকিতঃ ১০২

করিতে করিতে নিজ বৃক্ষপুত্ররূপে কাশাকটর
 ব্রোহ্মন সহকারে অষ্টোৎসাহ দিবসে যাম্যপুত্রের
 ঘাঘ । সেখানে পুণ্ড্রভক্তানাদী মনোহরা নদী
 এবং প্রিয়দর্শন ভক্তোদয় বৃক্ষ আছে, তাকে
 কেশিয়া কথায় বিজ্ঞানেন্দ্রিয়া এবং কিত্ত বহুভূত
 বিজ্ঞান করিতে দেয় না। তাহার পুত্রাদির
 ফুলে সেও তা কপা করিল যে মাসিক পিতৃ
 হার করে, সে তাগাই ভোজন করিয়া সেখানে
 বসিতে সৌরিপুত্রের ঘাঘ । যাইতে যাইতে সে
 এইরূপ বিলাপ করিতে থাকে—হায় ! আমি
 মম্বতা পশুপকীয় কিত্তির ভক্ত জনানবধন
 করি নাই, গোতুষ্টির ভক্ত গোচরও নির্ভাব
 করি নাই । হে শরীর ! তুমি যাহা করিয়াছ,
 এমন কথায় সল হইতে নিত্যস্নেহ উপায় কি
 করিবে । ৯৯—১০০ । তথায় ভক্তবনাজ
 কাশকটী রাজ্য আছে, তথায় তরে শক্তিত-
 তিতে ত্রিপক প্রদত্ত জনযুক্ত পিতৃ ভক্ত-
 পুত্রক যাইতে যাইতে এইরূপ বিলাপ করিতে

এ মিত্তাকং ন গব্যাহিকঃ কুশঃ

পুত্রং ন ভক্তঃ ন চি বেদ-মাতৃগোঃ ।

পুত্রাপদুস্তৌ ন চি সেবিতোহনসা

শরীরং বে নিত্যম্ বৎ তদা কৃতম্ ১০০

নগোভ্রমগরঃ গব্যাহিকঃ ভক্তা বিবম্ ।

মাসি দ্বিতীয়ে বক্ততঃ বাক্যবিক্ত ততো ব্রজেৎ ।

ব্রজস্নেহঃ প্রসঙ্গতে কুপাপৎকতাহিতঃ ।

পরাধীনমভুৎ ১০১ মম বৃক্ষনিবোধনঃ ।

মহতা পুণ্ড্রায়োদনে মাতৃগোঃ ভক্তবানবম্ ১০২

তৃতীয়ে মাসি মাতৃগোঃ গব্যাহিকগবে ততম্ ।

তৃতীঃ মাসিকং পিতৃঃ তত্র বৃক্ষা ব্রজতাসৌ ।

ব্রজস্নেহঃ বিলাপতে তদা প্রোপকিতঃ পবি ১০৩

যদা ন ভক্তঃ ন ভক্তঃ কতো নৈ

তদা ন ভক্তঃ কিত্তৈশনসহরো ।

ন সেবিতঃ গাক্যবো মহাজনঃ

শরীরং বে নিত্যম্ বৎ তদা কৃতম্ ১০৪

তুথে নৈশাগবঃ মাসি প্রাপ্তুয়াৎ তত্র বকম্ ।

থাকে—মাসি মিত্তা মাসি, গব্যাহিক, পুত্রক-
 নান, বেদমাতৃগোনাগি কিছুই করি নাই;
 পুত্রাপদুস্তৌ পক্ষাভসবৎ করি নাই, হে
 শরীর ! তুমি যাহা করিয়াছ, একদে (তদা)।
 নিতীর্ণ হও । নগোভ্রম নগরে বাইয়া সেইরূপ
 দ্বিতীয় মাসপ্রদত্ত পিতৃবি ভোজনপূর্বক
 সেখান বসিতে যাইতে যাইতে অক্লান্তভাবে
 যথিত হইয়া এইরূপ বিলাপ করিতে থাকে—
 আমি বৃক্ষনিবোধন, তাই আমার একদে
 সকলই পরাধীন হইয়াছে । মহাপুণ্ড্রকলে আমি
 মহুবাভুত লাভ করিয়াছিলাম, কিন্তু বৃক্ষ
 আভিযাহিত করিবারি । এইরূপে সে তৃতীয়
 মাসে গব্যাহিকগবে যায় । সেখানে তৃতীয়
 মাসিক পিতৃ ভক্তপুত্রক তথা বসিতে যাইতে
 যাইতে বহুভূতপ্রকারে পীড়িত হইয়া এইরূপ
 বিলাপ করিতে থাকে—আমি দান করি নাই,
 ভক্তাশনে গেষ করি নাই ; বিমানবৎসর তপ
 করি নাই, গাক্যই মহাজনও সেবা করি নাই,
 হে শরীর ! তুমি যাহা করিয়াছ, একদে (তদা)।
 নিতীর্ণ হও । ভক্তম্ যদে নৈশাগবপুত্র প্রাপ্ত

একোদশ জন ব্যাপার আছে ; তাহাদিগকে
মনে রাখিলে । তাহারা শাস্ত্রীয় বিধিত কর্ম-
করণ করিলে দস্তষ্ট থাকে, অস্তথা ক্ষয় হয় ।
তাহা পর সেখানে নির্দিষ্ট অস্ত্রপুস্তকও নীল-
কলসের, বৃত্তাকার অস্ত্র প্রভৃতির ব্যবহার
বসকে দেখিতে পায় । তিনি হস্তোত্তমি ব্যাধি
কমালবদন, কুমুটিভীষণভূতি ; বিরূপ বিকৃত-
নয় ভীষণ ব্যাধিগণে সমাহৃত বহিরাছেন ।
ঐশ্বর্য এক হস্তে দত্ত, অস্ত্র হস্তে লাব্য বহি-
রাছে ; আকির স্তম্ভানক । সেই জীব তখনই
বস কর্তৃক নির্দিষ্ট গতি প্রাপ্ত হয় । পাপী
ব্যক্তি শাস্তি প্রাপ্ত হয় ; ইহা কোমারক
পূর্বে কহিয়াছি । ব্যাধিরা হস্ত, পাতকা, গুহ
লান করে, সেই সকল পুণ্ডরীক ব্যক্তিগণ
তখন সেই বসকে সৌম্যভূতি, কুমলবাহী,
মুহূর্ত-শোভিত সুমি দর্শন করে । একোদশ
ব্যাপার যথাসিদ্ধ আত্মিক কার্যে বহু আশ্রয়
ভোজন করাইবে । তাহাতে পরকালে ক্ষা-
লিত হয় । যে মুক্তক । জীবিতকালে পুণ্ড-
রীক-সংসার-প্রবর্তে মানবগণ যদি
নিজস্বার্থ বিকিন্য়িতও সাধন না করে, তবে

এতৎ স্তে সৰ্বমাব্যাজং ন্যায়মতা যথা সত্যিঃ ।
 প্রোক্তমাবৰ্ণিত্যঃ স্তে কিসকলোদ্ধৃমিচ্ছসি ॥
 ইতি জীগামকঃ মহাপুরাণে উক্তম্ব্যং সারো-
 ধারে জীকক গরুড়ম্ব্যাদে বৰ্ণিত্য-যম-
 মার্গবাতনা নায় যঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

গরুড় উবাচ ।

অপি সাধনযুক্তস্ত তীর্থদানহস্তস্ত ত ।
 অস্তে তু যুযোৎসর্গে পরলোকগতিৰ্ভ তি ॥ ১ ॥
 তস্মাৎ কক যুযোৎসর্গঃ কৰ্ত্তব্য ইতি মে শ্রুতম্
 কিং কলং যুযমজ্ঞস্ত পুণ্য কেন কৃতো হুয়ে ॥ ২ ॥
 অনত্ৰান্ কৌতুহঃ প্রোক্তঃ কপ্তিন্ কালে
 বিশেষতঃ ।
 কো বিধিক্ত মির্জিষ্টঃ সৰ্গঃ মে কৃপয়া বদ ॥ ৩ ॥

পরকালে পবিত্রাশ্রয় হইবে। যে গরুড় !
 এই আমি তোমার নিকটে সাধনমণী পুণীতে
 জীব যে প্রকারে যাব এবং এক বৎসর
 যাবৎ তৎসম্বন্ধীয় যাবতীয় কৰ্ত্তব্য কীৰ্ত্তন
 করিলাম, অতঃপর তুমি কি শ্রবণ করিতে
 চাওলাই কহ ? ১৪১—১৪২ ।

কক অব্যাহত সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

গরুড় কহিলেন,—হে কক ! অস্ত্রাঙ্ক সাধন-
 সমূহ থাকিলেও যুযোৎসর্গ না করিলে তাহার
 পরলোকে সদৃগতি হয় না, এনিমিত্ত যুযোৎসর্গ
 অবশ্যকর্ত্তব্য ; এই কথা আমি পূর্বে শ্রবণ
 করিয়াছি, কিন্তু কে ধরে । সেই যুযোৎসর্গের
 কি কল ? পুরাকালে প্রথমে কোন ব্যক্তি
 তাহার অজ্ঞতান করেন ? সেই যুয কিরূপ
 হইবে ? উহা কোন কালে কহিতে হয় ? উহার
 বিধি কি ? ইত্যাদি সকল জ্ঞানকে কল্যা করিয়া

জীকক উবাচ ।

ইতিহাসং বলাপুণ্যং প্রবক্ষ্যামি শরণেশ্বর ।
 অশ্বপুত্রেন যৎ প্রোক্তং রাজানঃ বীরবাহনম্ ॥৪
 বিদ্যধনগণে রাজা বীরবাহনাবধিক্তঃ
 ধর্ম্মাশ্রা সত্যানুষ্ঠাতা যথাহো বিশ্বকুটিকঃ ॥ ৫ ॥
 স কলচিক্রমঃ বীরো যথাস্থা খেটকঃ গরুড় ।
 বিকিরঃ শ্রেষ্ঠেনাত্মাক্যঃ বশিষ্ঠাত্মময়ঃ যযৌ ॥ ৬ ॥
 নবকৃত্য যুনাং তত্ত্ব কৃত্যাসমপরিগ্রহঃ ।
 প্রজাবাহনকো রাজা পশ্যচ্ছ যদিসংসদি ॥ ৭ ॥

ব্রাহ্মণাঃ

যুনে যথা কৃতো ধর্ম্মো বলাশক্তিঃ শ্রবকৃতঃ ।
 যমস্ত শাসনং জ্ঞানং বিজ্ঞেয়ং নিভানং হৃদি ॥৮
 যদক যমদুঃখাংস্ত নিরয়ান্ বোদধর্শনান্ ।
 ন পশ্যামি যদাত্মগঃ তথা কব বদামিহে ॥ ৯ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ধর্ম্মা বহুবিধা রাজান্ কর্যন্তে শাস্ত্রকোষিটৈঃ ।
 হৃদয়ান বিজানন্তি কর্ম্মমার্গবিশোভিতৈঃ ॥ ১০ ॥

হনুন । জীকক কহিলেন,—হে শরণেশ্বর ।
 এই সময়ে অশ্বপুত্র ও রাজা বীরবাহন যুক্তি
 একদা মহাপুণ্য ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি ।
 বিদ্যধনগণে বীরবাহন নামে ধর্ম্মাশ্রা সত্যানু
 বলাচ্চ বিশ্বকুটিকারী এক রাজা ছিলেন ।
 সেই মহারাজা একদা যুগয়া করিতে বাইয়া
 ইন্দ্রকরঃ ক্রমণ করিতে করিতে নিকটে বশিষ্ঠ
 মুনির আশ্রম দেখিতে পাইল। কোন বর্ষকত
 জিজ্ঞাসা যামলে আমলে প্রসিদ্ধ হইলেন ।
 পরে অধিবন্তলিখেটিত বশিষ্ঠ মুনিকে
 প্রশ্নপ্রোক্তে জ্ঞাননি পার্যেই করত সূক্তের
 কহিলেন, হে মুনিবর ! আমি নীর্থকাল যথা-
 শক্তি যত্নসম্বন্ধে ধর্ম্মাচরণ করিয়াছি ; কিন্তু
 যমদ শাসন প্রবলে সান্তিধর ভীত হইয়াছি ।
 হে নরানিধি মুনিবর ! যাগকতে যমদুঃখ যম
 বিৎকা বোদধর্শন নরক সকল জেপিতে যা কহ
 এমন কোন উপায় উপদেশ করুন । ১—৯ ।
 বশিষ্ঠ কহিলেন,—হে রাজান্ । শাস্ত্রকোষিনেমা
 নরী কববিধ বলিমা ধর্শন করিয়া থাকেন,
 কিন্তু সেই সমস্ত অধীগণ কর্ম্মমার্গে বিশোভিত

[illegible]

গঠিত। বর্ণের পৃথক নিহতের উদাহরণ
 তালিকাভুক্ত করা। দান, দীর্ঘ, তাম্র, বস
 সন্ধান, নৈমিত্তিক-ক্রিয়াব্যাপ্তি বর্ণ-বর্ণের
 গণনা করিলে সন্ধানের। সুযোগসম্পর্কই প্রধান
 বিষয় বোধ হয়। অল্প পুত্র কামনা করিলে;
 ক্রিয়, জাহাজের মধ্যে কোর ন। কোর সন্ধান
 হাটতে পারে, অবশেষে বস করিতে পারে
 এবং কল ত মীল দুই উৎসর্গও হাটতে পারে।
 ক্রিয়বৃত্তি পান, ক্রিয়কৃত বা ক্রিয়াকৃত
 বোধই হইত ন। কোর, মীলবোধে বিবাহব্যাপ্তি
 সন্ধানের কথা সন্ধানের দ্বারা বিবাহিত হয়।
 কে হাটতে, দান, উৎসর্গে বস্তু পদ
 একাধিক দিহলে সুযোগসম্পর্ক ন। হয়, ক্রিয়
 পুত্রের পুত্রিতল জানিবে। অনেকানেক
 দান করিলে তাহার কল কি? কি তাঁহা,
 কি পতনে, যে কোনরূপে সুযোগ করিলেও
 পুত্রের বিবাহ হইতে পারে, তবে অল্প
 কোর উপায় নাই। সোমুৎসর্গে বিবাহ-
 দান পদবর্ষের দুই ক্রিয়বোধ-বিবাহিত
 ক্রিয়কে তাহা ন। হইত কিবা একই
 বর্ণ-বর্ণ ন। দ্ব্যধিক বিবাহিত ক্রিয়

ତୀର୍ଥେ ପିତାମହେ ନମଃ । ବିଦ୍ୟାଧରଃ କବିରାଜଃ ॥
 ଲୋକିକା ବଦ୍ଧ ଧର୍ମେନ ଦୃଷ୍ଟେ ମୁକ୍ତେ ॥ ମାତଙ୍ଗ ।
 ୩ । ୧୫-ସିଦ୍ଧାନ୍ତେଷୁ ନ ଶ୍ରୀନୋ ବୁଦ୍ଧ ଓଚାତେ ॥ ୧୬
 ସେତୁବର୍ଣ୍ଣୋ ଭବେଦିତ୍ୟୋ ଲୋକିକଃ କବି ଓଚାତେ ।
 ମୃତବର୍ଣ୍ଣୋ ଭବେଦିତ୍ୟଃ ମୁକ୍ତଃ କବିଃ ମୁକ୍ତୋ ବୁଦ୍ଧଃ ।
 ସର୍ବାବର୍ଣ୍ଣଃ ମହାକବିଃ ଧର୍ମେଷୁ ବାନ୍ଧବୀନିଷୁ ।
 ଅବସା ସତ୍ୟବଦ୍ଧଃ ନ ଲୋକୋପାୟେନ ସମ୍ବତେ ॥ ୧୭
 ମିତା ମିତାମକଟେଷୁ ତଥୈବ ପ୍ରାପିହମନଃ ।
 ଶାମାମିତେ ମୁକ୍ତଃ ଜାତଃ ବୃଦ୍ଧୋଽନର୍ଥଃ କରିଷ୍ୟାତି
 ବର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ ବୁଦ୍ଧରୂପେନ ଜଗଦାନନ୍ଦଦାୟକଃ ।
 ଅଶ୍ଟନୂର୍ତ୍ତେଷୁ ବିଜ୍ଞାନସଦଃ ମାତଙ୍ଗଃ ପ୍ରଥମଃ ସେ ॥ ୧୮
 ମହାବିଦ୍ୟୁନାଶିନଃ ମେଘସବର୍ଣ୍ଣେନ୍ଦ୍ରୀୟଃ କୃପା ଚକ୍ର ।
 ବର୍ତ୍ତମାନଃ ମୁକ୍ତୋ ବାଚାଃ ସେ ମୁକ୍ତଃ ବୁଦ୍ଧଃ ॥ ୧୯
 ବାକିନୀଂସେ ତ୍ରିମୁଖାଃ ସାହସାରୋ ଚକ୍ରାତହିତକ୍ତଃ
 ହିତଃ କଲ୍ପଂ ଚ । ବୁଦ୍ଧଃ ମହାମୁଖାକତାଦିତିଃ ।

[illegible]

কুব্জঃ বহনতঃসুতঃ পুত্রাধিক্যং সন্তুষ্কভেৎ ॥ ২০
 তদ্ব্যভিমানং বিধানেন বুযোৎসর্গঃ স্মৃতিঃ ।
 বহনসংস্কৃত্য নাত্যবা সঙ্গতিভব ॥ ২১
 আসীৎ ত্রোতাযুগে পূর্কঃ বিবেচনগরে নৃপ ।
 জাম্ববো বর্ষকংসতি বকর্ষনিরতঃ সুর্য্যোঃ ॥ ২২
 বিকৃতংকংসতিচেজরী বর্ষাভাতেন কুটীকং ।
 পিতৃপত্নি সত্যং বৃন্দাবী কাননং যযৌ ॥ ২৩
 অটরিতকৃতকৃত চিব্ব কনকসামগম্য ।
 সপ্তসোপেতা পুত্রবান্ বারতাচকর্ণনাঃ ।
 বিজ্ঞাতমনসঃ পুত্র প্রত্যাবুজ্জগ্নিসিলায়স্য ॥ ২৪
 বহুকনকাকীর্ণং গিরিধরঃ সত্যমকম্ ।
 বনাবনাবনঃ নিগ্ধান্গীতকনকসাহসকম্ ॥ ২৫
 স তত্র সত্যং জ্ঞানং কনকং বহুবিধকম্ ।
 সৌপুত্রবান্ বিজিতা সৌব-প্রাসাদমতিভব ॥ ৩০
 চকরাপণপণ্যাদি-নরনারীসমাহুতম্ ।
 তুর্ধ্যবন্যাদিনির্দোষ-বীণাপটুনাভিতম্ ॥ ৩২

কেকিচ্ছ অতিক্রম্য কাম্যে বৃন্দাবনীয়ুত্বে কুব্জকে
 পুত্র পুত্র অকৃত্যদি ভাঙ্গা পুত্র্য কতিয়া উৎসর্গ
 করিতে কর। অতএব হে রাজন। তুমি
 বিধান অনুসারে বুযোৎসর্গের অনুষ্ঠান কর।
 তুমি বহু সাধনকৃত, সুতরাং তোমার পক্ষে
 ভাঙ্গা নিশ্চয়ই কল্য হুকার নহে, তোমার
 অজ্ঞা গতি দেখিতেছি না। হে রাজন!
 পূর্ষাকালে ত্রোতাযুগে বিবেচনগরে বর্ষকংস
 নামে বকর্ষনিরত সুর্য্য এক জ্ঞানবান
 কনিকেন। তিনি বিকৃতক, অতি বেকবী ও
 বর্ষাভাতে সঙ্কটচেতা ছিলেন। তিনি একদা
 পার্শ্ব উপাভূত হইলে কুব্জ আসন্নমর্ষ
 বনে গমন করিলেন। যখন ইতস্ততঃ ভ্রমণ
 করত কুব্জ অকরণ করিতেছেন, এমন সময়
 সত্য চারিজন চাকর্য্যে পুত্র্য আসিয়া
 বিজ্ঞাতচিত্ত সেই আসন্নকে এইরা আসন্ন-
 মাথে চলিয়া বহুকনক সমাকীর্ণ, সত্যমক গিরি
 পূর্ণ বন্যাদি পদপদ অতিক্রম করিয়া এক নগরে
 গেল ॥ ২১—৩০ ॥ তখন দেখিলেন, বহু বিজ্ঞান
 সৌপুত্র বান্যাদি সমাধিত, সৌব-প্রাসাদমতিভব
 চকরাপণপণ্যাদি জব্য ও নর-নারী সমা

কান্দিং কুখাদিত্যন দীনাযমিনান্ বিগতোক্ত-
 তকোভিত্তিভূতান্ মনিনান্ বহুবকনকসাহুতান্ ॥ ২০
 অগ্রতো কুটপুটোক্ত বর্ষবানোপশোভিতান্ ।
 ততোযপি পুত্রসভাং ন কুটী বিসিতোহতবৎ
 কি বৎ কৈব মায়া টেব মনীষে মান্দেসা ভবঃ ।
 সন্নিহানঃ ভিজঃ নিগ্ধাঃ পুত্র্য্যাজসর্গবিধি ॥ ২১
 স তত্র সত্যং বিজিতঃ বর্ষপ্রাসাদমতিভব ।
 সিংহাসনং বন্যাদিভ্যঃ কুত্রচীমবকীজিতম্ ॥ ২২
 ততোপবিষ্টঃ রাজানঃ কিতীটকনকোজসম্ ।
 বহুত্যা চ ভিজা কুত্রঃ কুব্জানং সুবিন্দি ॥ ২৩
 বাজাপি পুটী তঃ বিজঃ প্রজ্ঞায়া কুতাক্টিঃ ॥
 পুত্রহাসান বিবিধব্রহ্মকাকন্যাবিভিঃ ॥ ২৪
 সঙ্কটমনসঃ কেশমতোবীং পদ্রবা কবা ।
 অদা যে সফলঃ জন্ম পাবিত্তক কুলং প্রতো ॥ ২৫
 বিকৃতকৃত্য বর্ষক বৎ তে কুব্জগোচরঃ সতঃ ।

কুব্জক, বীণা পটক কুয়াতি ভাঙ্গা অহন-
 দিত এক সমুদ্র নগর। তদ্ব্যভি কতকলি
 লোককে দেখিলেন, ভাঙ্গা কুব্জ কতিরা
 এইরা গীত মনিন ক্রীড়ন বেশে অবস্থিত রকি-
 রাহে। কতকলি লোক তদপেক্ষা একটু পুই,
 বিজ্ঞ বনিন বেশ, বহুবক পরিধান; অগ্র-
 তানে কতকলি লোক উই কুটী বর্ষ ব্রাহ্মি
 কুব্জে কুব্জিত, আদি কতকলি লোক কেশ-
 মতোব হইল। এইরূপ ল্পনে জাম্বব চিন্তা
 করিতে লাগিলেন, আমি কি বৎ দেখি-
 তেছি। অথবা ইহা কি মায়া! কিবা আশাটাই
 মতিভব মতিরাহে। এইরূপ চিন্তিত্যন সেই
 দিককে সেই পুত্রবান্ রাজার সমুখে উপ-
 স্থাপিত করিল। সেই বিজ্ঞ দেখিলেন,—
 বর্ষপ্রাসাদ মধ্যে সিংহাসনোপবিষ্ট কুব্জ-
 চারিজন বোভিত্ত কনককিতীটোজস ও মদ্য
 শোভা-সম্পন্ন বন্যগণে জুয়োব ভাঙ্গা বিব-
 জিত। রাজা সেই দিককে দেখিয়া আয়োজ্যন
 কৃত্য পাল্য অর্থ্য মনুর্ষাদি ভাঙ্গা উহার পুত্র
 কতিয়া কুব্জ করিতে লাগিলেন। রাজা করিলেন
 —হে প্রতো! অদ্য আশাটাই জন্ম সফল, অদ্য
 কাম্যার কুল পাবিত্ত হইল, কেহেই আগনি

সদা জ্ঞান্য বহুবিশ্বব্যাপ্যমুখম্ ৮০

যতঃ সঙ্গাগতো দেবঃ পুনস্তত্রৈব নীহতাঃ ।

ইতি জ্ঞান্য বহো রাজঃ পপ্রচ্ছ দ্বিজপুত্রবঃ ৮১

ত্ৰাশ্বণ উবাচ ।

কোহিহং দেবঃ কৃতো লোকা উহবা মধ্যমাধম্যঃ

কেন পুণ্যেন তু ভবান্ পাশ্যেতাং বিভূষিতঃ ৮২

কিমর্থমায়ানৌহঃ পুনস্তত্রৈব নীহতে ।

অপুত্রায়িব পশ্যামি সর্গঃ সঙ্গাগতো যথা ৮৩

চাচক্ষাকচ ।

বহুর্জনিসহো যতঃ করিত্তক্তিবহঃ সনঃ ।

বিভক্ত ইন্দ্রিয়ার্বেভ্যঃ স মে পূজো ন সংশয়ঃ ৮৪

তীর্থযাত্রাপরো নিত্যঃ বুধোৎসর্গবিশেষবিৎ ।

সত্যানন্দপরো যতঃ স নমস্তো নিবৌকসায় ৮৫

দর্শনার্থমিতানৌহঃ পূজাইচ্ছ পরমতপাঃ ।

অমুগৃহণ মাং দেব কমদ্ব মম সাহসম্ ৮৬

দর্শনবতার স্বরূপ, আপনার দর্শন পাইলাম ।

(দুতগণের প্রতি) যেহান হইতে ইহাটক আনিয়াছ, পুনরায় তথায় রাখিয়া আইন ।

৩০—৩১ । রাজার এই কথা শ্রবণে সেই দ্বিজপুত্রব জীহাটক জিজ্ঞাসা করিলেন ।

এ কোন্ দেশ ? এখানে উত্তম, মধ্যম অথবা

ত্রিবিধ ব্যক্তিই বিদ্যমান বহিষ্যাহে, আর

আপনি জাতানিদের প্রাধিক্ত গ্রহণ করিয়া

কিয়াজিত আছেন । আমাতেই বা কি

নিমিত্ত এখানে আনিয়ন করা হইয়াছে ;

কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না ; সমস্তই কোন

জগদ্বৎ বোধ হইতেছে । ত্রাশ্বণের বাক্য শ্রবণ

করিয়া সেই রাজা করিলেন,—যে ব্যক্তি ধর্ম-

মিত্ত বহিষ্যত এবং ইন্দ্রিয়ার্বে বিরক্ত, সেই

ব্যক্তিই আমার পূজ্য ভাৱাতে সংশয় নাই ।

যে ব্যক্তি তীর্থযাত্রাপরো, বুধোৎসর্গতৎপর,

সত্যানন্দসম্পন্ন, সেই ব্যক্তি দেবতারিগেরও

পূজ্য ; সংশয় নাই । আপনি পূজার্ক ব্যক্তি

ধর্মিষ্ঠা দর্শন করিবার জন্য আপনাকে এখানে

আনিয়ন করা হইয়াছে । হে দেব ! আমার

প্রতি অমুগ্ৰহ করন, আমার এই সাহসে

ইহাকো দর্শনার্থান বহিণঃ সংজ্ঞা জ্ঞান্য ।

বহিব্যক্তি সমগ্রঃ তে নমঃ বহুনা ন সাংজ্ঞম্ ৮৭

সামন্তঃ সর্গবেদন্তো জ্ঞান্যো বর্গিঃ বৃণস্ত চ ৮৮

বিশাশ্চহুগাচ ।

পূর্জজন্যানি বৈভোহবঃ বিবসত ইতি জ্ঞান্য ।

বিরোধনগরে বিপ্র দ্বিজদেববিভূষিতে ৮৯

বৈশ্বকৃত্য্য সদা জীবন্ কুটুম্বপরিপালকঃ ।

গবোঃ তত্রহকো নিত্যঃ ত্রাশ্বণানাক পূজকঃ ৯০

পাত্তবানন্দো নিত্যোতিধোহেহরিগেবকঃ ।

গাইক্যং বিধিবচক্রে তার্থ্য্য সত্যবেদন্য ৯১

মার্ৎসেন লোকানন্দমুদ্রোক্তেন তু হবির্ভুজঃ ৯২

কদাচিত্ত্বকৃতিঃ সাকং তদ্ব্য তীর্থানি ভূরিণঃ ।

যাবদ্যাবতি সননং দৃষ্টবান লোমশঃ পথি ৯৩

হওবৎ প্রদিশতোক্ত কৃতাকনিপবঃ দ্বিত্ব ।

পপ্রচ্ছ বিনয়োশেষ্ঠঃ কক্ণাবারিবারিধিঃ ৯৪

কবিক্রবাচ ।

কৃত আশ্রম্যাত্ত সাধো ত্রাশ্বণবৈভূতিভূতঃ ।

কমা ককন । এই বলিয়া কক্ণা কমা

বহীকে দেখাইয়া বলিলেন,—এই বর্ণা আপ-

নাকে সমস্ত বৃত্তান্ত বলিবেন, আমি শ্রবণ

বলিতে পারিতেছি না । ৩২—৩৮ । সেই

সর্গবেদন্ত বিশাশ্চহুগী রাজাদেশে বলিতে

লাগিলেন,—হে বিপ্র ! এই বাক্য দ্বিজদেব-

বিভূষিত বিরোধ নগরে পূর্জজনে বিবসত

নামে বৈশ্ব ছিলেন । ইনি দ্বিজদেব-পূজা-

তৎপর, কুটুম্ব-পরিপালক, গোগণের তথ্য-

সন্ধান, নিত্য অগ্নি-অতিথিসেবী ও সংপাঠের

দাতা ছিলেন । এইরূপে তার্থ্য্যসহ সেই

বৈশ্ব মোত মার্ৎস কপ অমুগ্ৰহন যাত্রা বধ-

মক্তি পৃহুৎ-ধর্ম পালন করিতে লাগিলেন ।

তিনি কদাচিত্ত্ব বহুজন সহ তীর্থযাত্রা হইতে

প্রত্যাবর্তন কালে পথ মধ্যে লোমশ মুমিকে

দেখিতে পাইলেন ; তদ্বর্ণনে মুমিকে দত্তবৎ

প্রণামান্তে কৃতাকনি হইয়া সযিনয়ে অবস্থিত

হইলে মুনিবর লোমশ তাঁহাকে জিজ্ঞাসা

করিলেন,—হে সাধো ! তুমি ত্রাশ্বণ বহুগণে

বিস্তৃত হইয়া কোথা হইতে আনিতেছ ?

কুটুম্বঃ স্বাং বর্ষনিমজ্জং প্রতিমং মানসং যম । ৫৫
বিকল্প উবাচ ।

শীর্ষাঙ্গাণং শরীরং হি জায়া যুত্বাং পুরাতিভদ্ ।
জায়া বর্ষচাটিন্যা তীর্থস্বায়াং বিশির্ষিতঃ । ৫৬
কুত্বা তীর্থানি বিবিধবিদ্যাণ্য বিপুলং যতু ।
স্ববৃদ্ধজায়াং যেন জন্মাদ্ দৃষ্টপথং গচ্চঃ । ৫৭
লোমশ উবাচ ।

তীর্থানি সতি কুটুম্বি বর্ষেহ্মনিব জন্মসে তন্ত
কং জয়া হাপটাপানি জানি সর্ষানি মে বদ । ৫৮
বৈকু উবাচ ।

সক ৫ দৃষ্টান্তস্য বহুপুণ্য সম্বতী ।
কথাযমেবৈববহুব্রত তস্য পুরোক্তাঃ । ৫৯
তীর্থস্বাক্ষর চত্বঃ কাণ্য মহাদেবে। দয়ানিধিঃ ।
মুতান্যং বহু জন্মভাং কণে জপতি তায়কম্ । ৬০
কুত্বত্যাগ্য পুণ্যং কুত্বতীর্থক গণকী ।
চত্বতীর্থঃ নৈবিদিক শিবতীর্থকম্ভকম্ । ৬১
গোত্রতাগত-সংগণকম্ভোদ্যা-বিন্দু কলিতম্ ।
মজায়ে কুতিল্য লাক্ষ্মীদেবা রাজী ক্ৰমোদয়ঃ ।

কুনি অতিশয় ঐতিহ্য, কোমলক দেখিয়া
জায়া অস্ত্রকরণ প্রতিম হইতেছে। বিক-
ল্প কহিলেন,—হে দ্বিনিবহ। শরীর সন্তত
শীর্ষাঙ্গ হইতেছে, মুতান্য যত্ন। অপ্রেক্ষণে
বর্ষজাত জায়া বর্ষচাটিনী জায়াগ শক্তি
তীর্থস্বায়া গমন করিয়াছিল। বিবিধ তীর্থ
কতিয় বহু বন বিস্তারপূর্বক একত্রে পূজাতি-
যুখে জন্মাবর্তন করিতেছিল। পথে জায়া
চরণ ধর্ষন পাইল। লোমশ কহিলেন, হে
সাহো। তাবতকর্ষে তীর্থ অনেক আছে,
কুত্বোৎকৃষি যে যে তীর্থে গমন করিয়াছে,
তাঁহা কীর্তন কর । ৫২—৫৮। বৈকু কহিল,
—সক, যজ্ঞা, সম্বতী, জয়া যেখানে
কথাযমেব কহিয়াছিলেন—যথাসেব যেখানে
মুত জন্মকিসেব কর্তৃক জন্মক মত প্রদান
করেন—সেই কামি, পুণ্যভাষ, কুত্বতীর্থ
গণকী, চত্বতীর্থ, নৈবিদিক, অমৃতভাষ
শিবতীর্থ, গোত্রতাগত, সংগণ, অশ্বোদ্যা—
জায়াবলোচন রায় যথায় লক্ষ্যে অবস্থিত,

জায়েক বাহু-কৌবেবঃ কৌমার পুণ্যঃ পুণ্ড
শৌকক বকুয়া যত্ন নিত্যং সন্নিমিত্য হরিঃ । ৬৩
পুণ্যং সত্যতীর্থক অ লাভীর্থঃ দিনেবরম্ ।
ইন্দ্রতীর্থঃ কুত্বকমঃ যত্ন জাতী সম্বতী । ৬৪
তাপী পুণ্যকৌ নিধিভাঃ যত্ন ককবেবিক।
গোত্রাবরী বতকক জাতকুত্ব সন্দোদকম্ । ৬৫
ক্যাণ্যকুত্বকম্ কুটুম্বী জীর্ণক্য পর্ষিতকম্ ।
অমৃতভাষতীর্থানি যত্ন সক্তি সন্নিমিত্য । ৬৬
বেতটাজী বকোভেজাঃ জীর্ণক্যাঃ বক হরিঃ ।
বেতটী জায় ভত্বেব দেবী বহিষকর্ষিনী । ৬৭
চত্বতীর্থঃ জয়কটঃ কাবেতী-কুটুম্বকম্ ।
অবটোকা জায়পনী ত্রিকুটঃ কোমলক সিন্ধিঃ ।
বাগির্ষ্য জয়তীর্থক জায়তীর্থঃ বকোভিঃ ।
মহীকেশক বিজাক বিদ্যাল নীলপর্ষিতম্ । ৬৮
তীর্থকুটঃ বেতগিরী কুত্বতীর্থকম্ ।
অশ্বগ গিহিভা দেবী জপসং যত্ন পককম্ । ৬৯
বাকপঃ কুত্বতীর্থক কুত্বতীর্থঃ বকোভিঃ ।
নিমজ্জা যত্ন কাকোলা হাককসম্বতম্ ।
অশ্বরো যত্ন দেবকম্বাণ্য জায়কম্ভে । ৭০

সেই বিকুতীর্থ, জায়েক, বকো, কৌমার,
কুলাক, শৌকক, বকুয়া, পুণ্ড, সত্যতীর্থ,
জালাতীর্থ, দিনেবরতীর্থ, ইন্দ্রতীর্থ, কুত্বকম,
তাপী, পুণ্যকৌ, নিধিভা, যত্ন, ককবেবী,
গোত্রাবরী, বতকক, জাতকুত্ব, সন্দোদক,
ক্যাণ্যকুত্ব, অমৃতভাষ, অমৃতভাষিত জীর্ণক-
পর্ষিত, যেখানে জীর্ণক্যা হরি এই বেতটী,
নারী বলহেবী বহিষকর্ষিনী বিদ্যাজিত সেই
বেতটাজি, চত্বতীর্থ, জয়কট, কাবেতী, কুটুম্ব-
কম, অবটোকা, জায়পনী, ত্রিকুট পর্ষিত,
কোমলক, বাগির্ষ্য, জয়তীর্থ, জায়তীর্থ,
মহীকেশ, বিজাক, বিদ্যাল, নীল-
পর্ষিত, তীর্থকুট, বেতগিরি, কুত্বতীর্থ, গিহিভা-
কৌ যেখানে জপসং কহিয়া শিবকে জাক
করেন সেই উবাখন, বাকপতীর্থ, কুত্বতীর্থ,
কাকোলা, যেখানে নিমজ্জা কহিয়া হাককসম্ব-
জায়া হইয়াছিল সেই বকোভেজাক কুত্বতীর্থ,
যেখানে জায়কম্ভে অশ্বরো দেবর লাক

[illegible][illegible]

মোহিত বিকিৰ্চটক কর্ণাং কেবলকান ৫
 শাস্তিঃ যথা সমাধতি সম্পন্নবিষ কুশল ।
 বিবেকপ্রবণং তৎকং যথা তাং কপল যব ৫ ৮১
 কবিত্বাঃ ।
 যমজ প্রবলং নিত্যং যবিত্বাং যভাংকুঃ ।
 যবং নব্বি কবিত্বাং প্রবত্তমি কবিত্বাঃ ৫ ৮২
 তথাপি স্মৃৎকতা সাধনৈব্যাভবিকঃ ।
 তীক্ষ্ণ কবিত্বোমেব বিদ্যেব যবং নক্কে ৫ ৮৩
 ইতিহাসঃ প্রবত্তাঃমি কবিত্বাং প্রবত্তাংকুঃ ।
 অরহিতিকবিত্বাং যবিত্বাংকুঃ ৫ ৮৪
 মারক উভাঃ ।

କଟକସ୍ଥିତସ୍ବପ୍ନବତ ବାଣୀ ପୁରୀ ପୁରୀ ସୁରେ ।
 ଦିବିତୋ ବାଳକାଦେଶି ଦାସିତୋ ନିତ୍ୟାୟକ
 ତଥାପି ମହାକିର୍ତ୍ତୀତା ସହକାରେ ପୁରୀବର୍ତ୍ତନାମ୍ ।
 ଅନୁରୋଧେନ ସ୍ବପ୍ନ ପୁରୀ ବିଜାୟାଂ ଆଗତୋପମକ୍ ।

কৰ্মাৱস্থাৰে। উল্লৰ কেৱল হঠে, কিন্তু উপ
বিবেচনাৰে সতৰ্ক সোহিত মন্থৰা কলমৰ
বিষয়-বিষয় লক্ষ্য কৰিতে গৈছে না। কেইবা
বাৰোতে এই মন আছিলাত কৰ্মিতে গৈছে
চৰ্চা বিবেচনাকৰণ হয়, কলম কৰ্ম্মৰা এখন
উপাত্ত আবেশ কৰ্ম্ম। লোভন কৰ্ম্ম কৰ্ম্মিলে,
—যে ইচ্ছা। মন কৰ্ম্মৰতাই প্ৰথম বিকাৰ
মল্লৰ। কৰ্ম্মশক বেধন হুই কৰ্ম্মকে কৰ্ম্ম
কৰ্ম্ম, ইচ্ছাকেও উচ্চৰণ আৰম্ভ কৰ্ম্মিতে হয়।
সামান্য, সাধন, কীৰ্ত্তি তৰ্ম্মৰোগ এক বিকাৰ
খাৰা সামান্য মানব ইচ্ছাকে বন কৰ্ম্মিতে
গৈছে। এ সৰ্ব্বোচ্চ কৰ্ম্মৰ বিকাৰোপাৰ
অন্ত একটী ইচ্ছাকৰ্ম্ম কৰ্ম্মিতে। মানব
কৰ্ম্মৰ মিল পূৰ্ণকৰ্ম্মৰতাই এটী ইচ্ছাকৰ্ম্ম
আমাৰ মিলটী কৰ্ম্মিতে কৰ্ম্মিতে। ১১—১০।
মানব কৰ্ম্মৰতাই,—যে মূল। পূৰ্ণকৰ্ম্ম
কৰ্ম্মৰতাই আমি কোনক পূৰ্ণকৰ্ম্মৰ দানীপূৰ্ণ
ছিল। সেই কৰ্ম্মৰ কৰ্ম্মৰ আমি দানীকৰ্ম্ম
হইতে পূৰ্ণকৰ্ম্মৰ কৰ্ম্মৰ কৰ্ম্মৰতাই।
একটী কৰ্ম্মৰতাই কৰ্ম্মৰতাই কৰ্ম্মৰতাই
কৰ্ম্মৰতাই কৰ্ম্মৰতাই কৰ্ম্মৰতাই কৰ্ম্মৰতাই
কৰ্ম্মৰতাই কৰ্ম্মৰতাই কৰ্ম্মৰতাই কৰ্ম্মৰতাই

করুণাশাস্ত্রব্যাং ত প্রবোধে যমেন ত ।

সন্তোষাং পরিকং প্রাণ্য কপরা বিদমকুবন ॥ ১৭

মনীষা নিশ্চিন্তা যেন জাতা মম ততর্থাবিনী ।

যস্য বিকৃত্যঃ সর্ববাস্তবোহেব দিমৃকিবান ॥ ১৮

দুশম উচুঃ ।

পূণ্ড্র বংশ প্রবক্ষ্যামো বিজ্ঞায় তব যামক ।

যেন বৈ ত্রিক্ষণ্যেন ইকামুত্র সুখং তবেৎ ॥ ১৯

দেবভিষ্যদ্ব্যাস্ত নঃসারে বিকিয়া জনাঃ ।

নিষক্কাঃ কর্ণপাটনতে জুহুন্ তোগান্ পৃথবিধান

দেবকঃ খাঁত সখেন রজন্য ত মহুয়াস্তান্ ।

ভিষ্ঠন্তুঃ তমসা জলধীপদাহুগতোহেবুঃ ॥ ২১

বাতুর্নক । পুনর্জন্ম ত্রিযন্তে ত পূনাপুনঃ ।

এক পথা ফলংখ্যাতা যোনীতে কর্ণকুশপি ॥ ২২

মাহুধ্যঃ কুপিতঃ লভ্য কদাচিৎকথোপকতঃ ।

অহরহেণ যততাং বসিঃ জাযা বিকৃত্যতে ॥ ২৩

জাম্বায় সাবুলল্যাত বটে । তাঁহারা আমায়
প্রশংসা আহুগত, কিন্নর ও সখিকুতা কর্ণনে
নতাই হইয়া আশায়ে যে উপদেশ প্রদান
করিয়াছিলেন, তাহাওই কসে আমার বুদ্ধি
নির্মূল ও তত্কাহাঙ্গিনী হইয়াছে । আমি, সমস্ত
জন্য বিকৃত্য এবং আশাতেই অবস্থিত কর্ণন
করিতেছি । সেই কুনিগধ বলিয়াছিলেন,—ও
বংশ । প্রবণ কর, যে কালক । আমরা তোমার
ভিত্তে নিষিত ব্যাধিতে তোমার ইহ-পদ
উত্তর কালেই সুখ হইতে পারে, তাহাই
উপদেশ করিতেছি । এই যে দেব ত্রিযক্
মহুয়াদি সঃসারে মানা পদার্থ দেখিতেছ,
ইহাও সকলই নিজ নিজ কর্ণ দ্বারা বদ্ধ
হইত পৃথক পৃথক কর্ণকল স্তোত্র করিতেছে ।
মুচ জীব বাসনার অন্তগত হইয়া সবর্ণ দ্বারা
দেবত্ব, ব্রহ্মোত্তরে মহুয়া এবং তদোত্তরে
ত্রিযক্ লাভ করে । হাতা পিতা হইতে
বাহুবোহ জগন্নাথ করে, বায়ঃহার মৃত্যুভাঙ্গে
পাকিত হয়, এই প্রকার অসাধ্য যোনিতে
ভবন করিতে কামিতে কথাচিৎ এই কর্ণকুশিতে
কুপিত মহুয়া কল্প প্রাপ্ত হয় । সেই ক্ষয়ে সে
খতি দৈবদোষে সাধুদিগের অহুগ্রে হরিকে

হাগগ্রাহঃ মোহজালমশায় তবসাগরম্ ।

ন পত্ন্যসি তিতীযুর্নাঃ স্ত্রীমাম্মহং বিমা ॥ ২৩

নমনীতঃ বধা বগ্নো জ্যোতিঃ কটিংসপি কটিং

বহুনে সাবদৈবঃ পক্ষ জাযা সুপী তবেৎ ॥

ক খপে নিমিত্তং তৈর্মামিস্তজালে ক মত্যতা ।

আকা নিত্যোহব্যঃ সত্যঃ সর্গগঃ সর্গকুশকান্

অগ্রযেয়ঃ বহু জ্যোতিঃপ্রাণো যন্যপি যঃ ॥

সচ্চিদানন্দকশোভনৌ সখ্যপ্রানিহাদি হিতঃ ।

কিন্তুংসপি তাবোহু ন বিনস্ততি কহিচিৎ ॥ ২৭

আকাশঃ সর্গকুশেযু বিচক্কেজোমলে তথা ।

আশা সর্গকুশে মিলেণঃ পার্শ্বিবেযু বধংসিত ॥ ২৮

তত্কাহুস্পী তগবান্ সাবুগঃ বক্তব্যঃ তঃ

আবিকৃত্যন্ত লোকেযু কণীবর্তিতঃ প্রতীশতে ।

জানিতে পারে, তবেই কর্ণবদ্ধ হইতে মুক্ত
হয় । হাগগ্রাহ ও মোহজালময় অশায় সঃসার-
সাগরে তিতীযু ব্যক্তিরিগের স্ত্রীমাম্মহং
জাতীত উপায়াত্তর দেখি না কহি হইতে
নকীত এক কর্ণ হইতে জ্যোতিঃ, যেমন
বহন দ্বারা প্রাপ্ত বগ্না বাহু, তত্কাহু সাবন-
বহন দ্বারা আশাকে মখিত করিয়া পক্ষ পুরুত
হরিকে জানিয়া মানব সুখী হইয়া থাকে ।
আকা নিত্য, অব্যয়, সত্য, সর্গপ্রাণী, সর্গ-
পালক, সর্গাপেক্ষা মহান, অগ্রযেয়, বহু
জ্যোতিঃবহন, ঔঃধকে মনোদ্বারাও প্রবণ
করিতে পারা যায় না । তিনি সচ্চিদানন্দ-
কণী, সর্গপ্রাণীর রূপে বর্তমান । তাব পদার্থ
সমুদয়ের বিনাশ হইলেও তাঁহার বিনাশ হয়
না । আকাশ যেমন তেজ কল প্রভৃতি
সর্গতাই বর্তমান আছে, বায়ু যেমন পার্শ্বিক
পদার্থসমূহে অবস্থিত, অগ্নি সকল বস্তু হই-
তেই পৃথক, তত্কাহু আশাও সর্গে বিবাকিত,
অথচ কোন পদার্থেই লিপ্ত করেন । সেই
তগবান্ তত্কাহু জনগণের প্রতি কপাপন্নত
হইয়া আবিকৃত্য হইয়া থাকেন । অগ্নি জনগণ
সেই সকল অবতারণকে সাধারণ বিলম্ব
ব্যক্তিসম্পদ কর্ণনে “কণী” ব্যক্তি বলিয়া অব-

এবং বিবেকবতী। যে বুঝাৎ সংশ্লিষ্টকৃদি ১০২
 তত্ত্বযোগেন নন্দ্যে আত্মানং বর্ণয়িত্বাঃ ।
 ততঃ ততঃখ্যে তবাত সন্ধ্যা সর্গতঃ নিম্পূঃ । ১০০
 অতোহুত্বাঃস্বয়ংস্বয়ং সাধুবদে কলেবরে ।
 চত্রেবসকো লোকেশু স্বয়ংপ্রায়েবু নির্মলঃ । ১০১
 ক মিভাভা শরমেবে ক কা সন্ধ্যা কলেবরে ।
 অবিদ্যা-কর্মজনিভঃ সূক্তবানঃ চরাচরঃ ।
 জ্ঞানোচ্চারণবদী যোগী ততঃ সিদ্ধিযশাশ্রুতি ।
 ইত্যুত্বা তে গতাঃ সর্গে সাধবো ধীমতঃসলাঃ
 সৌভবঃ তদুত্বাঃস্বয়ং তদৈববাচ্যমবদ্যৎ । ১০২
 ততোহুতিবোনাশ্বীকঃ সূক্তবানস্বয়ংস্বয়ং ।
 জ্ঞানোচ্চারণবদী সন্ধ্যাশ্রুতিঃ নির্মলঃ ।
 মিভাভা শরমেবে ক কা সন্ধ্যা কলেবরে ।
 অস্তিত্বঃ সন্ধ্যা ততোহুত্বা যোগী সৌভবী নিবি ।
 ততঃ ততঃ সন্ধ্যা কলেবরে ক কা সন্ধ্যা কলেবরে ।

কালে কলেবরঃ তাকা গুণবানঃ স্বয়ংপ্রায়েবু ।
 ততোহুত্বা পুনঃস্বয়ংস্বয়ংস্বয়ংস্বয়ংস্বয়ং ।
 অস্তিত্বাঃস্বয়ংস্বয়ংস্বয়ংস্বয়ংস্বয়ংস্বয়ং ।
 অপিভান্ স্বয়ংপ্রায়েবু গায়ত্রীশ্রুতিঃস্বয়ং । ১০৩
 ইত্যুত্বা তে সাধবো যোগী সাধবো যোগী ।
 যোগী পরমাত্মাঃ সত্যবদে স্বয়ংপ্রায়েবু । ১০৪
 অতোহুত্বা সাধবত্যা ততঃ চ পরমাত্মাঃ ।
 নিভাভা নির্মলঃ সন্ধ্যা সন্ধ্যা নির্মলঃস্বয়ং ।
 অনেককর্মজনিভঃ পাতকঃ সাধবত্যা ।
 নিভাভা নির্মলঃ সন্ধ্যা সন্ধ্যা নির্মলঃস্বয়ং । ১০৫
 নিভাভা নির্মলঃ সন্ধ্যা সন্ধ্যা নির্মলঃস্বয়ং । ১০৬
 নিভাভা নির্মলঃ সন্ধ্যা সন্ধ্যা নির্মলঃস্বয়ং । ১০৭
 নিভাভা নির্মলঃ সন্ধ্যা সন্ধ্যা নির্মলঃস্বয়ং । ১০৮
 নিভাভা নির্মলঃ সন্ধ্যা সন্ধ্যা নির্মলঃস্বয়ং । ১০৯
 নিভাভা নির্মলঃ সন্ধ্যা সন্ধ্যা নির্মলঃস্বয়ং । ১১০
 নিভাভা নির্মলঃ সন্ধ্যা সন্ধ্যা নির্মলঃস্বয়ং । ১১১
 নিভাভা নির্মলঃ সন্ধ্যা সন্ধ্যা নির্মলঃস্বয়ং । ১১২
 নিভাভা নির্মলঃ সন্ধ্যা সন্ধ্যা নির্মলঃস্বয়ং । ১১৩
 নিভাভা নির্মলঃ সন্ধ্যা সন্ধ্যা নির্মলঃস্বয়ং । ১১৪
 নিভাভা নির্মলঃ সন্ধ্যা সন্ধ্যা নির্মলঃস্বয়ং । ১১৫
 নিভাভা নির্মলঃ সন্ধ্যা সন্ধ্যা নির্মলঃস্বয়ং । ১১৬
 নিভাভা নির্মলঃ সন্ধ্যা সন্ধ্যা নির্মলঃস্বয়ং । ১১৭
 নিভাভা নির্মলঃ সন্ধ্যা সন্ধ্যা নির্মলঃস্বয়ং । ১১৮
 নিভাভা নির্মলঃ সন্ধ্যা সন্ধ্যা নির্মলঃস্বয়ং । ১১৯
 নিভাভা নির্মলঃ সন্ধ্যা সন্ধ্যা নির্মলঃস্বয়ং । ১২০

ধারণ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি এইরূপ
 বিবেকবতী বুদ্ধি দ্বারা তত্ত্বযোগসংকোচে
 ক্রমে সেই পরমাত্মা অপ্রবীণন করে, সেই
 অঙ্গ যদি সন্ধ্যা হইয়া তাৎপরিগকে বর্ণন দান
 করেন। তাহাতে সেই ব্যক্তি সত্যার্থ, সর্গতঃ
 সন্ধ্যা নিম্পূঃ হয়। ১০০—১০১ । যোগে নিভা
 বৈদ্য কোথায়? ইত্যুত্বাঃ সত্যতা কোথায়?
 পরমাত্মার মেঘের শ্রিত্য কি? কলেবরের
 বাহিরেই বা কি আছে? সূক্তবান চরাচর
 সমস্তই অবিদ্যা-কর্মজনিভ মিথ্যা; তুমি ইচ্ছা
 জানিয়া আচারবান যোগী হইয়া সিদ্ধি লাভ
 করিতে পারিবে। সেই ধীমতঃসলা সাধুগণ
 আমাকে এইরূপ উপদেশ প্রদানপূর্বক
 কামান্ধবে গমন করিলেন। আমি তদবধি
 তদুপদেশানুসারে আচরণ করিতে লাগিলাম।
 পরে অঙ্গসিনের মধ্যেই আত্মবোধে সন্ধ্যা
 পরমাত্মার স্বীকৃত্যে নির্মল অঙ্গুত্ব কোত্তি
 বর্ণন করিলাম। তাহা কপালে অস্তিত্ব
 হইয়া গেল; আমি তাহাতে অধিক উৎ-
 সাহবিত হইলাম। আকাশে সৌভবিনীর
 তায় সেই কলেবর কপালে প্রকাশ পাইয়া
 অস্তিত্ব হওয়াতে আমি বিশ্চিত্তিতে নিরত

তাৎপরিগ করিতে লাগিলাম। কামান্ধবে
 সেই কলেবর পরিহারপূর্বক অত্যাধ করি-
 য়াধানে গমন করিলাম। যে ব্রহ্ম! তাঁহার
 ইচ্ছানুসারে পুনরায় আমার স্বাভাৱ হইতে জন্ম
 হইল। আমি সেই ভগবানের অঙ্গুত্ব
 নিম্পূঃভাবে বীণাবাদন সহকারে ত্রিসোক
 ভজন করিয়া বেড়াইতেছি। সেই নাগর মুনি
 আমাকে এই কথা বলিয়া বেঙ্গীহুসারে
 কামান্ধবে গমন করিলেন। আমার তাহাতে
 পরমাত্মা বোধ হইল, সূক্তবান সত্যার্থ
 হইল। তদন্ত বসিতেছি, সাধুগণ ও ব্রি-
 ত্তিপ্রভাবে তোমার মন শুদ্ধ, নির্মল, পাত-
 কহইলে নিবৃত্তি প্রাপ্ত হইবে। সাধুগণসহিত
 অনেককর্ম-জনিভ পাতকসমূহ পরমাত্মাগমে
 যেমন বৃষ্টি দ্রবীভূত হয়, তেমনি সন্ধ্যা বিনষ্ট
 হয়। ১০১—১০২ । বৈদ্য করিল, যে বৃনিবঃ ।
 আশ্রয় দাক্যদ্বারা আমায় চিত্ত পাতি
 প্রাপ্ত হইয়াছে; অতাই আমার সর্গতঃ-
 বর্ণনজনিভ কল প্রকৃতকাল জাগিল। তাৎপরিগ
 সৌভব এই কথা শুনিয়া বৈদ্যকে দাক্য করি-
 লেন,—তাহা ত্রিবর্গকল-সাত্ত্বিক তোমার

সোমশ উবাচ।

কং ভজ্য শ্রুতঃ সূরি যুযোৎসর্গঃ বিনা কৃতম্ ।
 যজ্ঞোৎকৃষ্টংকরঃ সর্গঃ নীলবাসসিহং যথা ॥১১৪
 যুযোৎসর্গসমং কিকিৎ সাধনং ন যদৌচসে
 অনাগাসেন গচ্ছতি গতিং তে পুণ্যকর্তৃণাম্ ।
 যুযোৎসর্গে কৃতো যেন অশ্রমেবশ্চ বাজকঃ ।
 উভৌ সন্মৌ যথা সূরৌ দিবৌ ভৌ শক্রপার্বণৌ
 অতঃ পুত্রকং গচ্ছা যুযোৎসর্গং বিধায় চ ।
 কৃতো বাহি পুত্রঃ সাধো যেন সর্গকৃতং ভবেৎ ॥

বিগতিদ্ব্যুত।

ভক্তঃ ন পুন্নাহুত্যা কর্তৃকায় পুত্রে বয়ে ।
 কনাকরশী ভগবান্ যজ্ঞোন্তে যজ্ঞপুত্রকঃ ॥ ১১৮
 ভকায় বিবিধং সর্গং যদুতর্কবিগতমৈঃ ।
 কৃতানি বহুতীর্ণানি কৃতো সোমশস্কলি ॥১১৯
 ততোহধিকন্তরং কাতং পুণ্যং নীলবিবাক্ষম্ ।
 শ্রুত্বা বিব্রাহ্ম বিব্রাহ্ম বিব্রাহ্মবহুভাষিত্য ॥

কিতকঃ। সোমশ কহিলেন, হে বৈশ্ব। তুমি
 যে যুযোৎসর্গ ব্যতীত অন্যান্য অনেকাধিক
 পুণ্যকার্য করিয়াছ, সেই সমস্তই নীলবাস-
 সের অতিকিৎকর বলিয়া মনে হয়। পুণ্য-
 কার্যাদিগের অনায়াসে সংগতিপ্রদ যুযোৎ-
 সর্গের সদৃশ পরমোত্তম কার্য কৃতলে আর
 নাই। যুযোৎসর্গকারী আর অশ্রমেবশী
 এই উভয়েই আবার বড়ো ভুল্য; উভয়েই দিগ্ধ
 বেক লাভ করত ইন্দ্রলোক বিদ্যাক্রিত হয়।
 হে সাধো! অতএব তুমি পুত্রকর্ত্তবে গমন-
 পুত্রক যুযোৎসর্গ সম্পাদনাতে গৃহে গমন
 কর, তাহাকে তোমার সর্গতীর্ণীক্ষ্মানের
 প্রকৃত কল হইবে। যদৌচসেন,—ভারপূর
 সেই বৈশ্ব পুত্রক মত্যাভূত হইয়া কর্ত্তক-
 মানে যেনানে বরাহরূপী ভগবান্ বিদ্যাক্রম
 আছেন, সেই পুত্রকর্ত্তবে যাইয়া কথাবিধি
 কথিকবিত্ত যুযোৎসর্গাদি কার্য সম্পাদন করি-
 মেন। সে পূর্বে বহু তীর্ণ করিয়াছিল, পরে
 সোমশ মুনির সাক্ষাৎ লাভ করিলেন। ভারপূর
 আবার নীলযুযোৎসর্গ করার সর্গবিধি পুণ্য
 লাভ করিলেন। তিনি বিব্রাহ্ম সকল হুবে

ভেন রাজকুলে কর বীরসেনস্ত বর্ধতঃ।

বীরপকনিমাত্যাত্তকৃৎসর্গসাধকঃ ॥ ১২১

অতুর্কিতো যুযোৎসর্গঃ ভব য়ে পরিচারকায়।

দ্বিভ্যতপ্যভবন্ সূরৌ গোপুচ্ছোদকশীর্ষকৈঃ ॥১২২

শ্রুতশাঃ পুটবপুঃ পত্ন্যভো দুরসংহিতাঃ।

ভক্তো দুরতয়া যে চ সূত্রেভে মনিনঃ অনাগ ॥ ১২৩

হৃৎগা বলিনঃ ককট কৃশা বিসতবাসসঃ।

দুযয়জ্ঞমপ্তভো যে চাহুর্গাৎ প্রবক্ষ্যতে ॥ ১২৪

সর্গং নিবেদিতং বাজ্যচরিতং পুণ্যভয়নঃ।

বর্ধনং বিচিন্নমাখ্যানং স্তম্ভং য়ে য়ে পরাশরাৎ ॥

অতঃ পুত্রকং গচ্ছ কৃশাঃ কৃশা যমোপরি ॥ ১২৬

অথ বিগতিদ্ব্যকং ন বিব্রাহ্ম পদমং গতঃ।

পুত্র ভগবান্ বিপ্রোহসৌ প্রাপিতো বাজসেনকৈঃ

বসিষ্ট উবাচ।

ভ্রাতৃত্বজন্ম যুযোৎসর্গং বহিষ্ঠঃ সর্গকর্ত্তৃণাম্ ॥

ভোগ করিয়া দিয়া বিমানে আটোহণ করত
 সর্গ-প্রযোজ্যাক্তে বীরসেন রাজার কন্যে বীজ-
 পকানন নামে অশ্রমপুত্রক চতুর্কর্ষ ভোগ
 করিতে লাগিলেন ॥ ১২২-২৩ ॥ যুযোৎসর্গ
 করিবার সময় বাহারা পরিচারক ছিল, ভগ্নমো
 বর্ত্তানদের গায়ে সেই গোপুচ্ছোদকশীর্ষক
 সর্গ হইয়াছিল, তাহারা দিব্যদেবে এই বর্ধমান
 বাহারা হইল। বাহারা কিকিৎ কুরে থাকিল সেই
 যুযোৎসর্গ কার্য কর্ত্তন করিয়াছিল, তাহারা এই
 সূর-পুট-দেবে অবস্থিত আছে; বাহারা
 ভগ্নমো দুরতর হানে ছিল, তাহারা এই বলিন
 কৃশার মত করিয়াছে; আর বাহারা সেই
 দুযয়জ্ঞ না দেখিয়া ভগ্নমো অহুতা প্রকাশ
 করিয়াছিল তাহারা হৃৎগা, বলিন, ককট, কৃশ,
 যমলীন, কনাকারে বর্ধমান দেখিতে পাই
 বেছে। হে বিজ্ঞ! এই অর্ধি রাজার কৃত্যক
 সমস্ত যাহা পুণ্যে পরাশর হুবে তনিয়াহুলায়
 কীর্্তন করিয়ায়। অতএব তুমি একদা
 আমার উপর কৃশা করিয়া মিত্র গৃহে গমন
 কর। সেই বিজ্ঞ রাজমন্ত্রী এই বাক্য শ্রবণে
 অত্যন্ত বিস্মিত চিত্তে সেই রাজসেনক জন
 কর্ত্তক নিজ গৃহে প্রাপিত হইল। বসিষ্ট

ଗନ୍ଧାଧର ବିଶାଳେକ ବଳି ତୀକ୍ଷ୍ଣା ଗନ୍ଧାଧର । ୧୧୫
 ହୃଦୋଽଧରମଳ ବିକିର ଶାବର ନ ଦିବସ ପ୍ରବନ୍ଧ ।
 ଗନ୍ଧା ବର୍ଣ୍ଣାବତଃ ଶ୍ରେ ବସିତଃ ଶାଶ୍ବତଃ । ୧୧୬
 ଗତି-ବୃଦ୍ଧବତୀ ନାବି ତର୍ଜୁନେ ବୁଝା ଯଦି ।
 ହୃଦୋଽଧର ନ ହୃଦୀତ ଗନ୍ଧାଧର ପରାବିରୋଦ୍ ।
 ଶିବଃ ଶିବଃ ।

[illegible]

কমিস্যন—ওে রাজন। সর্বকর্মের মধ্যে
 যুবোৎসর্গই বড়ই আশিষে। তুমি যদি
 কইতে শীত বইয়া থাক, তবে সেই যুবোৎসর্গ
 অঙ্গীকার কর। যুবোৎসর্গ অপেক্ষা আর
 কোনও কর্মসাধন কর্ম নাই। ওে রাজনগতন।
 এই আশিষ তোমাকে বর্ষদেবতা কহিল। যদি
 নতিপূরবর্তী নারীরা দুঃখ চর, তবে তাহার
 জন্য যুবোৎসর্গ না করিয়া পরদিনী বেহু হান
 করিবে। ১২৪—১৩০। ঈশ্বর কহিলেন,—
 ওে গরুড়। সেই রাজ্য যশিষ্ঠের এই সকল
 বাক্য শ্রবণান্তে অমূল্যবোধে পয়সপূর্বক বিদ্যা-
 লাভসাধকে যুবোৎসর্গ অঙ্গীকার করিলেন। পরে
 তিনি নিজ ভবনে গমন করিয়া আত্মাকে
 কৃতার্থবোধ করিতে লাগিলেন। কামিনীকে
 শীতের দুঃখ কইলেন এবং গণ্ডাটাকে বইয়া
 গেল। তিনি বালনগর অতিক্রমপূর্বক হুয়
 পথে বাইতে বাইতে জাহ্নবেবধূর কতদূর
 ভালা অমূল্যবোধকে জেহায়া করিলেন। বৃক-
 গণ কহিল,—যেখানে অমূল্যবোধ পাণ্ডিত্য
 মিশ্রিত পান্ডিত্যকে অমূল্য পাণ্ডিত্য করে,
 যেখানে বর্ষাবর্ষবিচারক সেই দেব অঙ্গীকার
 করেন, সেই জাহ্নবেবধূর পান্ডিত্যের বিচার

অতঃ পুণ্যঃ স্বর্গোত্তমোহুতঃ ॥ ১০৪ ॥
 বিদ্যাভ্যাসতঃ। দেবে। দেব-প্রভাবনাশুতঃ ।
 আশ্রিতঃ স্বর্গোত্তমোহুতঃ ॥ ১০৫ ॥
 প্রথমঃ স্বর্গোত্তমোহুতঃ ॥ ১০৬ ॥
 তৃতীয়ঃ স্বর্গোত্তমোহুতঃ ॥ ১০৭ ॥
 স্বর্গোত্তমোহুতঃ ॥ ১০৮ ॥
 স্বর্গোত্তমোহুতঃ ॥ ১০৯ ॥
 স্বর্গোত্তমোহুতঃ ॥ ১১০ ॥
 স্বর্গোত্তমোহুতঃ ॥ ১১১ ॥
 স্বর্গোত্তমোহুতঃ ॥ ১১২ ॥
 স্বর্গোত্তমোহুতঃ ॥ ১১৩ ॥
 স্বর্গোত্তমোহুতঃ ॥ ১১৪ ॥
 স্বর্গোত্তমোহুতঃ ॥ ১১৫ ॥
 স্বর্গোত্তমোহুতঃ ॥ ১১৬ ॥
 স্বর্গোত্তমোহুতঃ ॥ ১১৭ ॥
 স্বর্গোত্তমোহুতঃ ॥ ১১৮ ॥
 স্বর্গোত্তমোহুতঃ ॥ ১১৯ ॥
 স্বর্গোত্তমোহুতঃ ॥ ১২০ ॥

ସମା ହୃତାମି ମୁକ୍ତାମି ଦାନଃ ସତ୍ତାଃ ଅବିଚାରୀଃ ।
 ସମୁଦାସାଃ ହୃତୋଽକ୍ଷରୀଃ ବସିତାଽକ୍ଷରୀଃ କିମ୍ ॥ ୧୫ ॥
 ସର୍ବେ ସତ୍ତୋଽସି ମୁକ୍ତେ ସଦି ମହାତ୍ମନାମିତଃ ।
 ବିଜ-ଦେବଶ୍ରୀମେନ ସ କାନ୍ତି ସଦବିଚାରୀ ॥ ୧୬ ॥
 ଇତ୍ୟାଦି ସମୁଦାସାତା ଅମାତ୍ୟାଦିମାତୋ ।

দ্বান ভাষা আশনার বহু পুণ্যাবলিগের দৃষ্ট
 মনে । সেই সময়ে বর্ষরাজ বিচক্ষণ বাহন-
 পূর্বক যেক-পদার্থকণে মিলিত হইয়া রাজ্যকে
 দর্শন দিলেন । দৃষ্টমণ্য সমুখে বর্ষরাজকে
 দেখিয়া সাক্ষরে দেখাইয়া দিলে, রাজ্য নতবৎ
 প্রথম ও চতুর্থাংশ হইয়া দশকমাননে বর্ষ-
 রাজকে বহুবিধ ভব করিলেন । বর্ষরাজও
 রাজ্যকে প্রকণা করিয়া দৃষ্টবিশেষে আদেশ
 করিলেন,—ইহাকে দেখায়ে প্রচুর পরিমাণে
 ভোগ মঙ্গল বিদ্যমান আছে, সেই বেকলোকে
 লইয়া যাত । তখন সেই রাজ্য বীধবাকন
 বর্ষরাজকে জিজ্ঞাসা করিলেন, প্রভো !
 আমাকে কোন পুণ্যের ফলে স্বর্গে পাঠাইতে-
 ছেন, জানিতে ইচ্ছা করি । বর্ষরাজ কহি-
 লেন,—তুমি দান ব্রতাদি বিবিধ পুণ্য কাণ্ড
 বিস্তর অনুষ্ঠান করিলে ; বিশেষতঃ কশিকার
 বাক্যোচ্চারণে যত্নাধায়ে ক্রমোৎসর্গ করিবাছ ।
 যে নৃপতে । দেববিজ্ঞ-প্রসাদে যদি ব্রহ্মরাজ
 ধর্মও সম্যক অনুষ্ঠিত হয়, তবে সে ব্যক্তি
 ভাষার বহু বিস্তর কল লাভ করিবা থাকে ।
 অনুমানাতা বহু ভাষাকে এই বলিয়া সমস্ত

বীরবাণেশ দিব্য গজ চৌকঃ সম পূমোহ ২ ১১৪২
ঐক্য উবাচ ।

মহা তে কথিতঃ পশ্চিম যুযুতঃ পুৰিষঃ ।
প্রাণিনাং কর্ণনির্ধারঃ প্রবা শাটেনঃ প্রমুখাভে ।

ইতি ঐগাক্ষকৃ সঙ্গাপুরাণে উত্তরখণ্ডে
শ্রীমদ্রোহায়ে ঐক্য-গজকৃষ্ণবাণে
সপ্তমোহধ্যায়ঃ ৬ ৭ ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

গজকৃ উবাচ ।

অহং মে মহাবাহ্যনঃ সুযোঃসর্গিকঃ ধরে ।
পুনঃপ্রত্যং কথ্যং ক্রহি বহু তে মহিমাসুতঃ ১
ঐক্য উবাচ ।

অহং তে কথ্যাম্যদ্য সঃবাণঃ পরমাসুতম্ ।
সত্তপকৃত চ শ্রেষ্ঠকৃতপজ্ঞাপনায় বৈ ২
বিপ্রঃ সত্তপকঃ কশ্চিৎ তপস্য কথ্যকিবিদ্যঃ ।

অন্তর্ধান করিলেন। সেই বীরবাহন রাজা
অর্পে যাইয়া বেদগনসহ সূবে বাস করিতে
লাগিলেন। ঐক্য কহিলেন,—হে পশ্চিমবর ।
এই আমি তোমাকে সবিস্তরে যুযুত কীর্তন
করিলাম। প্রাণিগণের কর্ণনির্ধারনকর্ম এই
উপাখ্যান অবশ্যে মানব পাশবাশি হইতে হুত
হইতে পারে। ১৩১—১৪৩।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

গজকৃ কহিলেন,—আমি আপনায় প্রমুখাৎ
মহাবাহ্যন সুযোঃসর্গিক অবশ্য করিয়ায়।
হে ধরে। একদেব যাচাতে আপনায় অদুত
মহিম্য কীর্তিত আছে, এমন কোন কথা
কীর্তন করুন। ঐক্য কহিলেন,—হে গজকৃ ।
সত্তপক নামক বিজ্ঞের কতকগুলি শ্রেষ্ঠের
সহিত যে কথোপকথন হইয়াছিল, আমি
তোমাকে অদ্য সেই পরমাসুত সঃবাণ বলি-

সংসারান্ধতাং জ্ঞানোদয়াদেব চণ্ডীক ৩ ৩
বৈদ্যানসমুনিব্রাটীঃ প্রাণিপাতকভক্ষণঃ ।
ন কলাচিৎ তীর্থযাত্রাসুচিৎ খাটতি বিজঃ ৪৪
প্রত্যবুদৌপ্রিহত্যাক্ত বহিবৃ ত্তিনিবোধকঃ ।
সংসারমায়গমনো যোগিত্তৌ বহুব ৫ ২
চলাগ্রেবঃ প্রানকালে মধ্যাহ্নেখ্যাতিলাবুকঃ ।
জলন্তাগ্রীণা নয়নে দিশঃ সর্গাভ্যন্তরঃ ৬ ৩
ন নন্দনং তদা শুভৌবীকস্বকমট্টকচিৎ ৭
অকুশটিক পাবিশাখাতিঃ সঙ্কলঃ গহনঃ ধনম্ ৮
তত্র তালান্ধমান্যক পিঙ্গায়াঃ পনসাতবা ।
ঐপনীশালনাখোট্টকলনাত্তিকৃতাখবা ৯
সর্গাভ্যন্তরাতকান্দ প্রেয়ায়ক-বিশীতকো ।
পিচুর্দিক্চিকনী চ কক্ককৃকণিওরকঃ ১০
এতে চান্তে চ যৎবেদ্য বৃকান্তেবু ম দৃষ্টতে ।
পশ্চিমায়পি বৈ পদ্মা মরুভ্যন্ত কুতঃ পূনঃ ১১
তন্নিব বনে ধরাঘোরে পিঙ্গ-বায়সম্যকুলে ।
তরু সর্গেহবটকর্মহিটকচ নিষেবিত্তে ১২
কুপ্তেই কক্কভির্নাটকর্কটকচ তদা যুগৈঃ ।

ভেছি। সত্তপক নামে কোন বিপ্র ভূপায়-
ঠানে পাশতীর হইয়া সংসারের অসারতা
জানিয়া অরণ্য মধ্যেই বৈদ্যানস সুমুনিগের
আচার পালনপুঙ্ক বিচরণ করিতে লাগিল।
সে একদা তীর্থযাত্রা উদ্দেশে প্রবৃত্ত হইয়া
ইন্দ্রিয়গনকে বহিবৃতি হইতে নিগৃহীত করত
কেবল সংসারান্ধতারে বাইতে বাইতে পথভ্রষ্ট
হইয়া পড়িল। এইরূপে সে বাইতে বাইতে
মধ্যাহ্নকাল কাল উপস্থিত মনে করিয়া
জলাভিলাষে নয়নোগ্রীণন করিয়া কল-বৃক
লভাভিত্ত সমাকর্ষ, যৎবাণী নানা বৃকে
সম্যকুল গহন বন দেখিতে পাইল। তাল,
তাল, পিঙ্গা, পনস, ঐপন, শাল, শাখোট্ট,
কমল, তিলক, সর্গ, অঙ্কুর, আশ্রিতক,
প্রেয়ায়ক, বিশীতক, নিচ, চিকিনী, কক্ক,
কর্ককৃ প্রভৃতি নানাবিধ বৃকে সম্যকুল সেই
বনে পশ্চিমগণেরও যাচায়াত-পথ ভুই হয় না,
বাহুয়ের কথা আর কি বলিব? ১—১০।
পিঙ্গ, বায়, তরু, সবর, কক, মদিব, কুজ,

বাগটেলত তথা-জৈন্তঃ শিখাটঃ বাকটে-বুটে ।
 মন্তপ্ৰকোঃ বিজঃ কিঞ্চিদুপসংস্কৃতমায়মঃ ।
 কাম্বিনীকঃ সমভবদম্বসংস্কৃতমায়মঃ পুন্সঃ ১০
 অতঃপুঃ ত বিজীলাঃ বৃকানাঃ বৃকচেতসি ।
 কতকঃ বৃকানাঃ কতকঃ পাপককঃ ১১
 স কতঃ বটককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১২
 কতকঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৩
 শিখাটঃ পাপককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৪
 কতকঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৫
 কতকঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৬
 কতকঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৭
 কতকঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৮
 কতকঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৯
 কতকঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ২০

কত, বাগ, মকট, বৃক, ক, অতঃপুঃ শিখাট
 বাগটেলত তথা-জৈন্তঃ শিখাটঃ বাকটে-বুটে ।
 মন্তপ্ৰকোঃ বিজঃ কিঞ্চিদুপসংস্কৃতমায়মঃ ।
 কাম্বিনীকঃ সমভবদম্বসংস্কৃতমায়মঃ পুন্সঃ ১০
 অতঃপুঃ ত বিজীলাঃ বৃকানাঃ বৃকচেতসি ।
 কতকঃ বৃকানাঃ কতকঃ পাপককঃ ১১
 স কতঃ বটককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১২
 কতকঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৩
 শিখাটঃ পাপককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৪
 কতকঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৫
 কতকঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৬
 কতকঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৭
 কতকঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৮
 কতকঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৯
 কতকঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ২০

তেবু কো ভাবগতীভাবন্তঃ কতককঃ ১১
 কো কো পাপককঃ কতককঃ পাপককঃ ১২
 কতককঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৩
 কতককঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৪
 কতককঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৫
 কতককঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৬
 কতককঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৭
 কতককঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৮
 কতককঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৯
 কতককঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ২০

এইজন বলিতে বলিতে কতককঃ ১১
 কতককঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১২
 কতককঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৩
 কতককঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৪
 কতককঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৫
 কতককঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৬
 কতককঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৭
 কতককঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৮
 কতককঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ১৯
 কতককঃ কতককঃ পাপককঃ পাপককঃ ২০

কথান্ তজান্ কুশলীন মাগধেন
 ভীমেনৈনং সত্যদ্বিহা দুর্গাক ।
 নিবন্ধান্ যো কর্মফলান্ কুস্তান
 চক্ৰী মেধেনো কর্মশালঃ সুনাতু ॥ ২৭
 মনটেনবেহ মাগধোঃ কুশলানোহাশুখিহঃ ।
 অগম্যঃ সাল্য হুত্ব যঃ প্রোক্তঃ ন নীলক ॥ ২৮
 কুট্টা বৈকীর্ণমানক্ কৌতুকঃ ক্ষেত্রবৎ বগৎ ।
 পশ্যন্ত ন কিমকং বৈ কালঃ স্তান্ পূৰ্ণতোহমগাদ
 যম সতিবিমাত্রেণ বিদ্বাতিং তক সর্পহিন্ ।
 তৎকালঃ শিবিতা হুগ-কুপাকশুখধাবিনঃ ॥ ৩০
 যনিভয়ভয়ে মেধঃ গচ্ছন কুট্টো যদা পশ্বি ।
 নিকোধ্যাক্ষি নপার্বী ন নীতো বৈ বন্ধশাখয়া ।
 স্তম্বোচ্চঃ বগাবকং হা তি প্রতিভ্যটে ভব ।
 স্বেতান নাশয় হুত্বঃ শবকঃ হনরক্তঃ বহ ॥ ৩২
 ইতু্যক্তঃ ন বতামোহা কুহা যোহং সূহঃসবদ ।

কথ্যাহ প্রোক্তগণঃ তৎপ্রোক্তানামপি ধ্বংসম্ ॥ ২৩
 ন বিদ্বতা যকৌ বাহু স্কন্ধী পরিমেলিন্ ।
 তেনয়ম্ কুশাভেন প্রোক্তোক্তান্ সমুখো অযৌ ।
 বাহুভ্যোঃ যৌ কৌ চ পশ্চ্যাঃ মুৰ্দ্ধকঃ ন সমাধনঃ
 প্রোক্তান্যকানি সমস্য কথান্ কুটুস্থিমা ॥ ২৪
 তে বিকল্পিয়া স্কন্ধী তং বিজক শবৎ তদা ।
 প্রোক্তকঃ হতপাটৈকত গৃণীতা যোহুযায়ন ॥ ২৫
 তে নবৈকল্যপাটৈকত পাকপাটৈকতৈবে চ ।
 কঃপাটৈকত স্কন্ধী তদেকং প্রোক্তং ব্যাঘ্রহন ॥
 তেহাং প্রাগজন্ বিকলান্ প্রতীকৃতা চ তানব ।
 স্কীক ন কু শবৎ তেহাং জক্রে প্রাণমিবাতক ॥
 হতমাত্রে শবে তে তু শাবিশায়ে গিরৌ বিজক
 কুকাযাবন প্রমুদিতা একঃ প্রোক্তঃ সূপাকপাঃ ॥
 ন বাহুগম্যঃ প্রোক্তঃ প্রাকটৈকঃ কশম যক ॥
 অনুভূত্যাঃ যমৌ তেনব কতাপা বিপ্রমা গমন ॥

কুশে নিক্ষেপ করিয়া বজ্রবল্লভ হাতকে
 মোচনপূর্বক দ্বাবী করিয়াছিলেন, সেই সেব
 কুশকে আবার কর্মশাল ছেদন করুন। তিনি
 কশাধার্য অবাসক কর্তৃক কারাকত্ব নিরপরাধ
 কুশভিগ্নকে হাতহুত্ব বজ্র দণ্ডাধর ভক্ত
 ভীমদ্বারা জহাসনকে সঞ্চার করাইয়া হুক
 করিয়াছিলেন, সেই চক্ৰী দ্বি আবার কর্ম-
 শাল ছেদন করুন। সেই বিজ্ঞ মনে যমে
 এইরূপে আবার হুত্ব করিলে আদি সন্ত
 এইরা প্রোক্তগণ কালাকে যেখানে লইয়া
 গাইতেছিল, তথায় উপস্থিত হইল। সেই
 প্রোক্তগণ কর্তৃক ভাঙ্গকে সীমার ধর্ম্মে আদি
 কৌতুকবশতঃ কিছুকাল ভাঙ্গাধিগের পত্নাৎ
 পত্নাৎ গমন করিতে গাঙ্গিলাম। আবার
 সন্নিধানবশতঃ সেই ভাঙ্গণ ভবন নিবিদ্য-
 কুশকু কুশালবৎ পদম হুত্ব অহুতব
 করিতে লাগিল। ২৭—৩০। পশ্বিমখো
 যনিভয় বন্ধশাখকে হেতু কর্তৃক বাইতে
 লেবিলার, তাহাকে সেতমতঃ ভাঙ্গা নিজ
 পার্শ্বে আনয়নপূর্বক করিলার,—হে বন্ধশাখ ।
 কুশি এই প্রোক্তগণের প্রতিদ্বন্দী হও, এই
 প্রোক্তগণকে বিনাশ কর এবং উভাদের ঐ

শব্দী হরণ কর। এইরূপ উক্ত এইরা সেই
 বন্ধশাখ সেই প্রোক্তগণেরও কুশধনক ভীম
 প্রোক্তগণ ধারণপূর্বক মারোহে নিজ বান্ধব
 খিতার করিয়া ততঃপ্রান্ত লেহন করিতে করিতে
 গমনবেশ দ্বারা প্রোক্তগণকে ভাঙ্গিত করত
 ভাঙ্গাধিগের সমুদ্রে উপস্থিত হইল। সে যাম-
 য় দ্বারা দুই জনকে, পদম দ্বারা দুই জনকে
 এবং বজ্রক দ্বারা অপমকে আকত করিল।
 প্রোক্তগণ ভবন বিবর্ণ বদনে সেই বিজকে এবং
 শবকে পরিত্যাগ করত প্রত্যেকে হত পদ
 দ্বারা বণিকত্রেব লবিত হুকে জয়ন্ত হইল।
 ভাঙ্গরা মথ, পদতল ও কট্টা দ্বারা সেই প্রোক্ত-
 গণী যনিভয়কে প্রবাহ করিতে লাগিল। যনি-
 ভয় তাহাদিগের প্রহার শব্দ বিকল করত
 অকৃত বেগে জীবকে প্রাণ করে, ততঃপ্র
 ভাঙ্গাধিগের প্রাণতুল্য সেই শব্দকে হরণ
 করিল। প্রোক্তগণ ভবর্শনে সেই বিজকে পাবি-
 পাত শব্দে পরিত্যাগপূর্বক সোৎসাহে সেই
 প্রোক্তগণী যনিভয়ের প্রতি দাবিত হইল।
 যনিভয় তাহাদিগকে আশ্রিত দেখিয়া বাহুস
 বেগে সন্ধ্যা অহুত হইল। তখন প্রোক্তগণ
 হতম হইয়া পুনরায় সেই ভাঙ্গণের নিকট

প্রায়শ্চিন্তে বিপ্রস পটিলে তর পরিত ।
 মন স্থানিত বিপ্রস প্রবিরেব চ তৎকণে ॥ ১১
 শব্দঃ শ্রুতিঃ সনুৎপন্নঃ তেবাং পূৰ্ণস্ব জয়ন্তঃ ।
 বিপ্রঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য বিজয়ন্তম্বাংকরং ॥ ১২
 অদা নঃ কন্তমর্হৌহসীতুত্বা তে নৃপনাতিকারঃ ।
 গিরেবেব শরবর্তঃ সমুদ্রস্তেব শোষণয় ॥ ১৩
 তেবাং শুভেনঃ জবাহপূজং কে কুমিত্যথ ।
 কিং যাব্য কিম্ব বা অগ্র উভাভো চিত্তবিন্দয়ঃ ॥ ১৪
 প্রেতা উচুঃ ।
 অব্যেহি তদ্ব্যমর্হেবতং প্রেতাঃ কৰ্ম্মজা বয়ং ১৫
 জাকপ উবাচ ।
 ক্রিয়ামানঃ কিমচাচারঃ কথংকমাং জনাঃ গতাঃ ।
 অক্লীতাঃ কথং পূৰ্ণঃ কীর্ত্তঃ শাস্ত্রভঃ
 তত্ব ॥ ১৬
 প্রেতা উচুঃ ।
 বৃণু বিশেষে বক্যায়ঃ প্রয়ানামহপূৰ্ণবঃ ।

উত্তরাণি মহাযোগিনঃ কৰ্ম্মনিগ্গতাঃ ॥ ১৭
 অহং পূৰ্ণাধিকো নারঃ এব হটীপুবা শ্রুতঃ ।
 তৃতীয়াঃ শৈলগজপ্যাং কোটকো লেখকঃ পরঃ ।
 জাকপ উবাচ ।
 প্রেতানাম্ কৰ্ম্মজাতানাম্ কৃতো নাম নিবৰ্ণকঃ ।
 নিকৃতিমেবাং নারঃ বৈ প্রেতা বনত বা চিবৎ
 কীর্ত্তক উবাচ ।
 এবমুক্তান্ত বিশেষঃ পূৰ্ণভুক্তমজ্ঞেয়ং ॥ ১৮
 পূৰ্ণাধিক উবাচ ।
 কনাটিকাকালে বৈ ময়া বিপ্রো নিমজ্জিতঃ ।
 স চ কুহা বিলম্বেন কুহো মদগৃহমাগতঃ ॥ ১৯
 অকৃতকামকৰ্ম্মীহং তং থাকং কুহবান্ কুহা ।
 অ্য দাময়মাত্রিবা বিশেষঃ পূৰ্ণাধিকঃ কিম্ব ॥ ২০
 তদ্বাং শাস্ত্রভঃ শাস্ত্রো যোনিঃ বৈ
 কুৎসিতাং গবঃ ।
 বতঃ পূৰ্ণাধিকঃ বতঃ ততঃ পূৰ্ণাধিকঃ কুহঃ ॥

আসিল ॥ ৩১—৩০ ॥ সেই পর্বতে আসিয়া
 প্রেতগণ যখন সেই ব্রাহ্মণকে তৎপারি পাকিত
 করিতে উঠাত হইল, মদগৃহগৌর সেই ব্রাহ্ম-
 ণের প্রেতায়ে তৎকণাং তাহাদিগের পূৰ্ণমদ-
 শ্রুতি সনুৎপন্ন হইল । তাহারা সেই ব্রাহ্মণকে
 প্রদক্ষিণ করত বলিতে লাগিল,—“কে প্রথম ।
 আপনি আমাদিগকে কমা করুন ।” সেই পূৰ্ণ-
 যো পিণ্ডাচিগের এইরূপ আচরণ, পর্বতের
 পরিবর্তন ও সমুদ্রের শোষণবৎ অতি বিস্ম-
 জনক হইল । জাকপ তাহাদিগের সেই কথা
 শ্রবণে তাহিলেন,—এ কি ! ঠিক কি যাব্য !
 অথবা অগ্র । কিংবা আমার মতিভ্রম ঘটনাছে ।
 প্রেতগণ কহিল,—হে ব্রাহ্মণ ! ইহা কুমি-
 নতা বলিয়াই জ্ঞাত হও ; আমরা কৰ্ম্মকালে
 প্রেতঃ প্রাপ্ত হইয়াছি । জাকপ কহিলেন,—
 তাহাদিগের নাম কি ? আচায়েই বা কি ?
 কি নিমিত্তই বা এ রূপ প্রাপ্ত হইয়াছ ? পূৰ্ণে
 মিতান্ত অবিনীতবৎ ব্যবহার করিয়া একপে
 আবার বিনীতবৎ ব্যবহারই বা করিতেছ কি
 কৃত ? প্রেতগণ কহিল,—হে বিশেষত ।
 তাহার আর পকলের আহপূৰ্ণিক উত্তর

অবশ্য কর । হে মহাযোগিন । আমরা তোমার
 দর্শনে নিশ্চয় হইয়াছি । আমার নাম
 পূৰ্ণাধিক ; ইহার নাম হটীপুবা ; এই তৃতীয়া
 ব্যক্তির নাম শৈলগ ; এই চতুর্থের নাম কোটক
 এবং পঞ্চমের নাম লেখক । জাকপ কহিলেন,
 —হে প্রেতগণ ! তাহাদিগের প্রথম নাম
 হটীপুবার কারণ কি ? তাগ প্রকাশ করিয়া বল ।
 কীর্ত্তক কহিলেন,—সেই প্রেতগণ ব্রাহ্মণ
 কর্ত্তক এইরূপ উক্ত কইবা প্রেতাকে পূৰ্ণক
 পূৰ্ণক বলিতে আরম্ভ করিল । ১১—১০ ।
 পূৰ্ণাধিক কহিল,—হে বিপ্র ! আমি একদা
 আত্মকালে জাকপ নিমজ্জন করিয়াছিলাম, সেই
 কুহ ব্রাহ্মণ অনেক বিলম্ব করিয়া আমার
 বাটিকে উপস্থিত হইল । আমি তাহাকে
 অগ্নিতে বিলম্ব দেখিয়া কুহাবশতঃ আত্মার্থে
 হে থাক করিয়াছিলাম, তাহাই তৎকণ কহিয়া
 কেনিয়াছি । তখন আমি অহ না থাকার
 কিম্বপরিমাণে পূৰ্ণাধিক অহ ছিল, তাহাই
 সেই জাকপকে বাইতে দিলাম । সেই পাণে
 আমি যাব্যকে এই কুৎসিত পিণ্ডাচিগের
 প্রাপ্ত হইয়াছি ; জাকপকে পূৰ্ণাধিক অহ

হৃৎসৰ্গঃ স্বপূৰ্ণে বৃক্ষা তন্ত পঠিতাঃ কবেশবৎ ।
 ১০ শ্রান্তিৰ্ভে হতো জাতা বনমাজ্জনা বৈ পাব ।
 প্রসাবতি প্রজতোহহঃ বা যোগোত্যেবমববৎ ॥
 শাপি তৎকালঃ শোকার্জাঃ বনকঃ পূৰ্ববক্ষুঃ ।
 তাক্য চানিপ্রিষ্ঠান্ জ্ঞানান্জুলাবাস্তৌ অধিবিরি
 ততো নিবটকঃ তন্নি বীক্য হুট্টোহবা মে হৃৎ
 মজ্জকঃ পূৰ্ণাগত্য বাবন্দীবৎ ততনম্ ॥ ১১
 যিহঃ পূৰ্ণে কি নিক্ষিপা বনকঃ শিখাগতঃ ।
 এইয়াং কালাৎ প্রেতঃ শিখাগতঃ নামতঃ
 শ্লোক উবাচ ।

সবন্ধ শূদ্রকাতীঃ পুরাতনঃ ধুনীবৎ ।
 ১২ প্রসাদাশ্রয়াঃ পরশ্রামাধিকারবান্ ॥ ১২
 হুট্টো যে পিতরাবাতাঃ লঘুশ্লোকঃ লঘোবলঃ ।
 ইহঃ ল ৩ বদা জাতা লুপ্তকৈবল্যঃ পৃথক কৃতঃ ।
 আগন্তবান্ পক্ষ্মঃ হুৎকঃ সোহববদ্যবিবর্জিতঃ ।

যদি লইয়া স্বদেশে প্রস্থান করিলাম। সমস্ত
 ধন নিজ গৃহে রাখিয়া তাহার পত্নীকে তদীয়
 ধন্য সংবাদ প্রদান করিয়া বলিলাম—জাতাকে
 পঞ্চমধ্যে সম্মান করিয়া রাখিলাম, বনমাজ্জনা
 দ্বারা কাঁচিয়া লইয়াছে, যে প্রজাতক ।
 আমি কোনরূপে পলায়ন করিয়া প্রাণ বাচাই-
 য়ছি, তুমি যৌবন বয়সে না, তৎপরে সেই
 পতিব্রতা পতি-শোক ক্রিয়লা হইয়া, গৃহ
 ছাড়ানোর সময় তা পান্ধারপুত্রক যথাবিধি
 সম্বোধন প্রণীত করিল। তখন আমি সমস্ত
 লিখিতকর্ণ কর্ত্তনে সজ্জিত হইয়া গেল। যাক-
 ঙ্গের পূৰ্ণে সেই ধন উপভোগ করিতে
 লাগিলাম। বহুকে সঙ্গিতে লিখিত করিয়া
 পাইয়া আসিয়াছিলাম, সেই পানের কালে
 আমি শিখাগ নামে খাতি হইয়াছি ১০—১১ ।
 শ্লোক করিল,—হে বিজয়া! আমি
 পূৰ্ণময়ে শূদ্রকাতী ছিলাম। রাজার অঙ্গুগ্রে
 আমি লুপ্ত গ্রামের অধিকারী হইয়াছিলাম ।
 আমার দুই পিতা মাতা এবং অগ্রাণুবৎ
 একটা কনিষ্ঠ সখোদর ছিল; বন লোভ বশতঃ
 আমি লীয়েই সেই জাতাকে পৃথক করিয়া

আমাকে পিতারো হুৎকঃ কিকিৎ কিকিৎ ১০
 হুৎকঃ পিতৃত্যঃ বনতমাজ্জনাশ্রয়াঃ ১১
 হুৎকঃ তবতো জাতা পিত্রো বোধকঃ ১২
 পুত্ৰমধির একশিন্ বদা হু নিগট্টকৃৎ ১৩
 তততো জহতঃ জ্ঞানান্ জখিতৌ বিবপানতঃ ১৪
 সোর্থপ বালোহপি বত্রাষ পিতৃত্যঃ
 যিত্তো বিজ ।

পূৰ্ণপতনধর্মীটান্ খেটানপি বৃত্ত কধা ১৫
 একশ্যৎ পাতকাবিদ্য বৃত্তঃ প্রেতব্যাগতঃ ।
 কতো হু পিতরৌ বনমাজ্জকঃ বোধকততঃ ১৬
 লেখক উবাচ ।

অহং যিহঃ পুরাশুদ্রকাত্যাং বিলসন্তমঃ ।
 ততত বাতো দেবানাং পূজনেধিকৃতো হৃৎ ১৭
 বহ্যত প্রতিমাত্ত বহুব্রহ্মবিদ্যিকাঃ ।
 দেহতনয়েব বহ ব্রহ্মকাতঃ বহুব ব ১৮

ছিলাম। আমার চকের সমক্ষেই তাহার
 অঙ্গ-বস্ত্রের স্তম্ভ বসিবে কষ্ট হইতে লাগিল ।
 আমার পিতামাতা গোপনে গোপনে তাকে
 কিছু সাহায্য করিতেন, আমি তাহা আমার
 আত্মীয়জন পূৰ্ণে জানিতে পারিয়া তাঁহা-
 লিককে তৎসমা করিলাম এবং বাহ্যে
 তাঁহারা ঐক্য সাহায্য করিতে না পারেন,
 তাহার ব্যবস্থা করিলাম। তাঁহালিককে নিজক
 দ্বারা বহনপূর্বক একটা পুত্ৰপুত্র বলা করিয়া
 রাখিলাম। তাঁহারা সেই যুগে বিবপান
 করিয়া প্রাণ পরিহার করিলেন। শিখাগাত্তক
 সেই বালক জাতা স্থান জালায় গ্রামে বগরে
 চিত্রা করিয়া যৌবন অতিবাহিত করিতে
 লাগিল, অজ্ঞান যতাই শূদ্রকাতেন তাহার
 মৃত্যু হইল। হে বিজ । আমার সেই কুকাটক
 কলে এই হৃৎক্য বটিয়াছে, আমি পিতা
 মাতাকে অস্ত্রপূর্বক বোধ করিয়াছিলাম
 বলিয়া আমার মন যৌব হইয়াছে ১২—
 ১৩ । লেখক করিল,—হে বিজয়া! আমি
 পূৰ্ণময়ে অমর্তী-রূপে ব্রাহ্ম হইয়া অঙ্গুগ্রে
 করিয়াছিলাম। আমি ততাত্ত রাজার দেব-
 পূজা কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিলাম, রাজার দেব-

[illegible]

श्री कृष्णसिद्धान्तम् ।

ଆମୀ ମହାକବିଶ୍ରୀର ନଃ ପ୍ରେତସନ୍ଧିଦେ ବିଜୟ ୧୦-୨

বসিছে, নান্য নাম বিশিষ্ট বহু দেবতা প্রতিমা
ছিল; ঐ সকল প্রতিমা অনেকানেক বর্ষ-
বয়সি অনেকাধিক কুমিল ছিল। তাহাঙ্গিগের
পূজা করিতে করিতে একদা আমার কুমিল
অগ্নি ; আমি তীক্ষ্ণ লোক খাচা সেই সকল
প্রতিমার অঙ্ক হইতে উত্তেজনপূর্ব্বক বস্ত্রাদি
উৎপাটিত করিয়া অপসারণ করিলাম, তাহাতে
প্রতিমাত্মক বিকল হইয়া গেল। রাজা
তদবশেষে প্রতিজ্ঞা করিলেন, এই সকল
প্রতিমার ইচ্ছা হি যে অপসারণ করিয়াছে, সে
যদি জ্ঞানশূন্য হয় তথাপি তাহাকে বধ করিব।
আমি তাহা জানিতে পারিয়া রাজ্যকালে একল
একলপূর্ব্বক রাজত্ববনে প্রবিষ্ট হইয়া রাজ্যকে
পূজ্যং সন্মান করিলাম। আর আমি সেই
সময় বসি-বস্ত্রাদি লইয়া সেই রাজ্যকালেই
স্বাভাবিক পণ্যবিন কার্য্যকর, কিন্তু পাণ্ডবদ্ব্য
নববস্ত্রাদি বস্ত্র কষ্টক বিদ্যারিত হইয়া প্রাণ
কাটাইল। হে মুম্বায়া! আমি যে লোক
খাচা প্রতিমা সকলের লেখন করিয়াছিলুম,
সেই পানের কলে নরকভোগ্যে আর
এই ভেত ২ খটিয়াছে; আমার 'লেখনক' এই

ਵੀਰਾਸ਼ਾਇ ਪੈਰਾਫਿ :

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶାନ୍ତି ନିମନ୍ତେ ଯେଉଁଠି ଶାନ୍ତି ଅଛି ।
ସେହିଠି ଶାନ୍ତି ଅଛି । ସେହିଠି ଶାନ୍ତି ଅଛି ।
ସେହିଠି ଶାନ୍ତି ଅଛି ।

বেদবার্ণীকুসুমলংঘনং সত্যং ধর্মো দম্য কমা ।
 পুত্রির্জানঃ নৈব কস্য বসঃ শুভ্র বশামধে ॥ ১৯
 তস্ত পীতং বসঃ কুর্শো নৈব আতং ন তুর্লবম্
 যন্ত গেহে তদকঙ্কি মাংসক কুশিরং ক্রমাৎ ।
 অক বস্ত শিবামন্ত ঈক্স আচার এব নঃ ॥ ২০
 শুশু চাহারিমম্বাকং সর্বলোকবিগৃহীতম্ ।
 দৃষ্টেব । কিবাংশিষ্টেব ক্রমে। অতঃ অধামব ॥ ২১
 বসনং বিড়ম্বিকা চ রেয়া মুহুরীশী তথা ।
 এততক্যক শানিক বা পৃষ্ঠান্তঃ পন্ন স্থি ॥ ২২
 সত্য ন জায়তে কামিগ্রকারঃ বদভাঃ বসম্ ।
 অজানাতাশা মদ্যঃ কামিশীক বসঃ বিত্তে ॥
 অকহাঅমবঃ বিপ্র কুতিঃ প্রাতা তু
 গোমিকী ।

নাথ হইয়াছে। আত্মপ কবিলেন,—“হে প্রেত-
পথ! তে.ম.পে.র অবস্থাদ্বয় নাসের হেতু
কীৰ্ত্তন করিহাছ, কিন্তু একেই তোমাদের
কিঞ্চপ আচার কি আচার ইত্যাদি কীৰ্ত্তন
কর।” প্রেতপথ বলিল,—“হে বিহ্ব। যেখানে
বেদমার্গপ্রবৃত্তি, লজ্জা, ধর্ম, দয়া, ক্ষমা, শ্রুতি,
জ্ঞান এ সকল নাই, আমরা কথায় বাস করি;
যাকার গৃহে আত্মতর্পণাদি শিত্তকার্য্য নাই,
আমরা তাহারই শ্রীক্য করিয়া থাকি, তাহার
অঙ্গ দণ্ডের কথিয় মাংসাদি ক্রমে ক্রমে ভক্ষণ
কর। পান করিয়া থাকি, ইহাই আচারিগণের
আচার। ৭২—৯০। হে অনন্য বিহ্ব! আমা-
দের সম্বন্ধে-ক-বিগর্হিত আচারের বিবরণ অবগ-
ত। তুমি অজ্ঞানেই তাহা বুঝিতেছ, তথাপি
তৎসম্বন্ধে কিছুই বিবরণ করিতেছ। বহন,
প্রেম, দিষ্টা, যুগ, তেজসলাভি আচারিগণের
জ্ঞান পানীয় জানিবে। হে বিহ্ব! অতঃপর
আমর লিঙ্গ্যসা করিও না; আচারিগণের আচা-
রের কথা বলিতে লজ্জা বোধ হয়। হে বিহ্ব।
আমরা তাবল, অজ্ঞান, মূঢ়; কিছুবিদিত

বিনীতমবিনীতক নৈব জানেম না প্রভো ১০৪
ঐক্য উবাচ ।

একঃ সমংসু প্রোক্তেযু তথা শ্রুতবতি শিঙ্গে ।
অদর্শমকং কপং তদা তাদৃকাদিমেব বৈ ১০৫
স তু দৃষ্টো বিজ্ঞপ্রোক্তো জনসত্তং পুরুষঃ পুংসু ।
তোদৈক্যস্তদ্রোহ পক্ষীণ দণ্ডব্যঃ প্রণম্য মায ১০৬
যতঃপি তেপুস্ততঃ প্রোক্তা আশ্চর্য্যোৎসুসচ্ছকঃ
প্রপন্নেন অনাচারঃ স্বগা নোহুঃ কিংপুত ১০৭
বজসাঃ কোরচিহ্নানিঃ তদসা যুজ্জিতশায ।
কপসা যঃ সপুকারঃ কুরুষে তে নমোহংস তে ১০৮
এবং বিজ্ঞাতো কবতি প্রকৃত-
প্রতিভা নক্সামধারিকৃষ্ণঃ ।
তদা মাদচ্ছাপ্তভবিকিয়াটেনঃ
যজ্ঞাতঃ সমসাক্ষর্যে গিরিঃ সঃ ১০৯
ইখং বিনানেন যদীক্ষলোক
গাতো বিজ্ঞেত্বপাথ পকতিষ্ঠেতঃ ।

প্রোক্তা যযুঃ স্বর্গমগন্যপুণ্য
সংসারসংসর্গবিশাং সুপর্ণ ১০০
প্রোক্তা প্রোক্তজনসদাপুণ্ডুলঃ
সত্তত্ত্বকো ভাষণো
বিষকসেন ইতি প্রসিদ্ধবিভবে ।
মাতা গণো বেদতবৎ ।
এতৎ তে নক্সঃ যদা নিগাদিতঃ
হর্ষচহর্ষকৌর্ভমেদ-
বাক্যেণঃ পুণ্যায় গোহাণি পুরুষঃ
প্রোক্তবদাপ্রোক্তি বি ১০১

ইতি জিগাক্ষকে মহাপুরাণে উত্তরখণ্ডে ঐক্য-
পকৃত-নবানে প্রোক্তোপাখ্যানঃ নামা-
ষ্টমোহিধ্যাক ১৮ ।

জানকীন । হে বিপ্র । অকস্মাৎ আমাদিগের
পূর্বজন্মের স্মৃতি উপস্থিত হইয়াছে । কোন
পুণ্যের ফলে একদা ঘটিল, তাহা জানি না ।
ঐক্য কহিলেন,—হে গুরু ! সেই প্রোক্তগণ
বধন এইরূপ বলিতেছেন, আর সেই আশ্রম
ত্যাগ করিল, সেই সময় আমি আমার এই-
রূপেই জামাদিগকে দর্শন দিলাম, সেই বিজ্ঞ-
বা তদীয় উদ্ভূত পরমপুরুষত্বই আমাকে
প্রদীপ্ত দণ্ডব্য তুপতিত হইয়া প্রণামপূর্বক
নাতিবিধি অব করিতে লাগিল । সেই প্রোক্ত-
গণ বিন্যসোৎসুকলোচনে আমাকে দর্শন
করিতে লাগিল ; অসুভাগবন্ত যুগে বাক্য
পুণ্ডিত মা হওবার কিছুই বলিতে পারিল না ।
হে প্রভো ! আমাদিগের চিত্ত বজ্রোৎপাদনা
বোম এবং তমোভবদারা মুচ হইয়া বাহিয়াছে ;
আপনি কৃপা করিয়া আমাদিগকে উদ্ধার
করুন । আপনাকে সম্বাদন । সেই বিজ্ঞ ।
বধন এইরূপ বলিতেছেন, সেই সময় আমি
ইচ্ছাক্রমে আমায় পরিত্যক্তবর্গে সমন্বিত
অকৃত্যপ্রভ হইখানি বিমান তবৎ উপ-

স্থিত হওবার সেই গিরি সাক্ষিন পোত-
সম্পন্ন হইল । তাহারা সেই বিমান আক্রো-
শপূর্বক মরীচ লোকে যাইয়া যুগে যান
করিতে লাগিল । হে গুরু ! দেখ সাধু-
সঙ্গের কি মতিমা । বাক্য কলে সেই প্রোক্তগণ
অগন্যপুণ্যভ্যাব বর্গদায় প্রাপ্ত হইল । আমার
প্রসাদে সেই প্রোক্তগণ প্রোক্তজনপিত্তি
প্রাপ্ত হইল ; সেই নক্সক আশ্রম “বিষক-
সেন” নামে প্রসিদ্ধ গণ হইয়াছে । হে গুরু !
এই আমি তোমার নিকটে প্রোক্তক সমুদয়
কৌর্ভন করিলাম ; ইহা যাহারা পাঠ করে,
অথবা অবগত করে, তাহার প্রোক্তক প্রাপ্ত
হইল । ১১—১০১ ।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ১৮৪

নবমোঃখ্যায়ঃ ।

গুরু উবাচ ।

বারিণঃ কৃত্তাবিকাঃপ্রোক্তঃ সৰ্ব্বঃ ঐক্যৈক্যৈবিক
ক্রিয়াঃ কৃত্তাবিকাঃ প্রোক্তা বৈশিষ্ট্যং সৰ্ব্বমেব বৈ
ঐক্যক উবাচ ।

পুত্রঃ পৌত্রঃ প্রপৌত্রো বা তত্ৰাত্য

ভ্রাতৃসন্ততিঃ ।

সপিতৃসন্ততিঃ ক্রিয়াঃ বস জাতম্ ॥ ১
ভেদবিক্রমে সৰ্ব্বকালে সমানোঃকসন্ততিঃ ।
কুমারবৈশিষ্ট্য চোক্তম্ হ্রীতঃ কৰ্ম্মাঃ ক্রিয়াঃ বস
ইক্যৈক্যৈবিক্রমেণ কাৰ্য্যেণবশীশক্তিঃ ।
পুত্রাঃ ক্রিয়া বসাত্ত তথা বৈশিষ্ট্যম্ ক্রিয়াঃ
প্রতিসংবৎসরঃ সপিতৃকৈক্যৈবিক্রিয়ানবঃ ।
জাতঃ কুমারঃ প্রকৃত্তবঃ সন্তঃ সন্ত পুত্র মে ॥ ২
কুমার-কুমার-বাসতা-বসতা-বস মাকরান্ ।
বিসেপেদান্ পিতৃগণান্ বসাত্তি মাকরান্ পুত্র
সবীক্ৰপান্ ভাতৃগণান্ বসাত্তি মাকরান্ ॥ ৩
জাতঃ কুমারিতঃ কুমার-ক্রিয়াক্রিয়ান্ জগৎ ॥

নবম অধ্যায় ।

গুরু কহিলেন,—হে বারিণ ! ঐক্যৈক্যৈবিক
কাৰ্য্যে কে অধিকারী এবং ক্রিয়াই বা কত
প্রকার, জ্ঞান আমাকে উপদেশ করুন ।
ঐক্যক কহিলেন,—পুত্র, পৌত্র, প্রপৌত্র,
ভ্রাতা, ভ্রাতৃসন্ততি আর সপিতৃ-সন্ততি, ইহারা
ঐক্যৈক্যৈবিক ক্রিয়ায় অধিকারী । ইহাদিগের
সকলের অস্তিত্ব হইলে সমানোঃক সন্ততিঃ
কুই কুমাই যদি উচ্চর হয়, তবে স্রীগণ ক্রিয়া
করিবে । যে ব্যক্তি উচ্চাপূৰ্ব্বক এই সকল
কল্পগণকে পরিচালন করিয়াছে, তাহার পুত্র,
কুমার ও উচ্চ ক্রিয়া সমস্তই প্রাপ্য কহিবেন ।
হে গুরু ! ভ্রাতৃসন্ততি ঐক্যৈক্যৈবিক্রিয়াক্রিয়া
কর্ত্ত করিতে হয় ; তাহাতে কল প্রবণ করা ।
বসতা, ইন্দ্র, কুমার, অধিনীকুমার, বসতা, অধি,
বস, মাকর, বিসেপন, পিতৃগণ, পক্ষী, মাকর,
পুত্র, সবীক্ৰপ, ভাতৃগণ আরও যে কিছু প্রাণী
আছে, সমস্তই তাহাতে আত্ম করিলে সকলেই

ভেদবিক্রমেণক্যঃ পুত্র-দাতা-বসিত্তা

অধিকারী ক্রিয়াভেদে সমানঃ ভেদ নিরূপিতঃ ॥

গুরু উবাচ ।

উচ্চবৈক্যৈবিক্রিয়াঃ কৃত্তাবিকাঃ পুত্র-দাতা-
কৃত্তবঃ ॥ কৃত্তাবিকাঃ পুত্র-দাতা-বসিত্তা ॥
ঐক্যক উবাচ ।

অধিকারী বস নাতি যদি নাতি ১ নিশ্চয় ।
জীবিত সন্তি জীবিত বসাত্তি ২ বস বস ॥
কৃত্তাবিকাঃ পুত্র-দাতা-বসিত্তা ৩ বসিত্তা ॥
কৃত্তাবিকাঃ কৃত্তাবিকাঃ বিকৃত্ত সৰ্ব্বকালে ৪
সপিতৃগণ সন্তিগণিত্যচ জলধেনবঃ ।
নিবৈশিষ্ট্যং পিতৃগণ সন্তিগণিত্যচ ৫ বসিত্তা ॥
কৃত্তাবিকাঃ কৃত্তাবিকাঃ বস বস ইতি ৬ বস ॥
সোম্যাক্রিয়া পিতৃগণে বস বস ইতি ৭ বস ॥ ১০
কৃত্তাবিকাঃ কৃত্তাবিকাঃ কৃত্তাবিকাঃ কৃত্তাবিকাঃ ১১
বসিত্তা বসিত্তা ১২ বস বস ইতি ১৩ বস ॥ ১৪

ঐক্যি প্রাপ্ত হয় । উচ্চাপূৰ্ব্বক এইরা প্রাক-
কৃত্তাবিকাঃ পুত্র-দাতা-বসিত্তা ১ বসিত্তা
কৃত্তাবিকাঃ ২ বসিত্তা ৩ বসিত্তা ৪ বসিত্তা
কৃত্তাবিকাঃ ৫ বসিত্তা ৬ বসিত্তা ৭ বসিত্তা ৮
কৃত্তাবিকাঃ ৯ বসিত্তা ১০ বসিত্তা ১১ বসিত্তা ১২
কৃত্তাবিকাঃ ১৩ বসিত্তা ১৪ বসিত্তা ১৫ বসিত্তা ১৬
কৃত্তাবিকাঃ ১৭ বসিত্তা ১৮ বসিত্তা ১৯ বসিত্তা ২০
কৃত্তাবিকাঃ ২১ বসিত্তা ২২ বসিত্তা ২৩ বসিত্তা ২৪
কৃত্তাবিকাঃ ২৫ বসিত্তা ২৬ বসিত্তা ২৭ বসিত্তা ২৮
কৃত্তাবিকাঃ ২৯ বসিত্তা ৩০ বসিত্তা ৩১ বসিত্তা ৩২
কৃত্তাবিকাঃ ৩৩ বসিত্তা ৩৪ বসিত্তা ৩৫ বসিত্তা ৩৬
কৃত্তাবিকাঃ ৩৭ বসিত্তা ৩৮ বসিত্তা ৩৯ বসিত্তা ৪০
কৃত্তাবিকাঃ ৪১ বসিত্তা ৪২ বসিত্তা ৪৩ বসিত্তা ৪৪
কৃত্তাবিকাঃ ৪৫ বসিত্তা ৪৬ বসিত্তা ৪৭ বসিত্তা ৪৮
কৃত্তাবিকাঃ ৪৯ বসিত্তা ৫০ বসিত্তা ৫১ বসিত্তা ৫২
কৃত্তাবিকাঃ ৫৩ বসিত্তা ৫৪ বসিত্তা ৫৫ বসিত্তা ৫৬
কৃত্তাবিকাঃ ৫৭ বসিত্তা ৫৮ বসিত্তা ৫৯ বসিত্তা ৬০
কৃত্তাবিকাঃ ৬১ বসিত্তা ৬২ বসিত্তা ৬৩ বসিত্তা ৬৪
কৃত্তাবিকাঃ ৬৫ বসিত্তা ৬৬ বসিত্তা ৬৭ বসিত্তা ৬৮
কৃত্তাবিকাঃ ৬৯ বসিত্তা ৭০ বসিত্তা ৭১ বসিত্তা ৭২
কৃত্তাবিকাঃ ৭৩ বসিত্তা ৭৪ বসিত্তা ৭৫ বসিত্তা ৭৬
কৃত্তাবিকাঃ ৭৭ বসিত্তা ৭৮ বসিত্তা ৭৯ বসিত্তা ৮০
কৃত্তাবিকাঃ ৮১ বসিত্তা ৮২ বসিত্তা ৮৩ বসিত্তা ৮৪
কৃত্তাবিকাঃ ৮৫ বসিত্তা ৮৬ বসিত্তা ৮৭ বসিত্তা ৮৮
কৃত্তাবিকাঃ ৮৯ বসিত্তা ৯০ বসিত্তা ৯১ বসিত্তা ৯২
কৃত্তাবিকাঃ ৯৩ বসিত্তা ৯৪ বসিত্তা ৯৫ বসিত্তা ৯৬
কৃত্তাবিকাঃ ৯৭ বসিত্তা ৯৮ বসিত্তা ৯৯ বসিত্তা ১০০

১ পাঠ্যবসিত্তাঃ ।

করোয়বো কু নিবিশা বিপ্রান্ মনস্বা

ভোজয়েৎ ।

প্রথমমুস্তরে কুত্ব দ্বিতীয়াং বক্ষিণে কপেৎ । ১২

মধ্যে কুত্বীয়াং বিস্তৃত পশ্চাদ্ভাবানাদিকম্ ।

আবাকাদিনি পূৰ্ণং বিবেদেবান্ প্রপূজ্য চ ।

বসুভ্যাবানক্ বিপ্র কয়েত্যাবানক্ কতঃ ।

হৃদ্যেভ্যাবানক্ বিপ্র ভোজয়াযীতি ভাব্ বয়েৎ

আবাকাদিকং শেষং কুৰ্য্যাক্ পিতৃশ্রবণম্ ।

সৌম্যঃ ধেনুঃ কতো মদ্যাবহুদেবঃ দ্বিজাঃ কু

জায়েগৌ চাৎ বৌজাতঃ বায্যঃ হৃদ্যেভ্যাবান কু

বিবেদ্যাতাৎ দেবকান্তিলপাতঃ বিবেদয়েৎ ।

অন্যদকং তবাকবাঃ ককঃ বরাধ তান্ দ্বিজান্

বিসর্জয়েৎ অহং বিকুং দেববটীকবাঃ বিকুং ।

ততঃ কামঃ কুমেপানীঃ শিবঃ ৩ সর্বাঙ্গক-

নুয়েৎ ।

চতুর্ভুজাঃ কতো সজ্জদ্বন্দ্বীপ্রীত্যাঃ সন্ধিগাম্ ।

বহুশি লোকবতানি ত্রিকং ক ইতি সঙ্গম্ ।

অন্য" বয়ে বিজান কবত ভগ্নবো আশ্বপগকে
আবাকাদি করিয়া ভোজন করাইবে।
প্রথমতঃ আশ্বপগপকে বিবেদেবগণের
পূজা করিয়া আশ্বপগপকে "বসুভ্যাবানক
বিপ্র ভোজয়াযী" "কয়েত্যাবানক্ বিপ্র
ভোজয়াযী" "হৃদ্যেভ্যাবানক্ বিপ্র ভোজ-
য়াযী" বলিয়া আবাকাদি পিতৃকার্যবৎ
শেষ কাণ্ড করিবে। পরে সৌম্য ভ্রাকপকে
বসুগণের ভূমি উদ্দেশে সৌম্য ধেনু, গৌত্র
আশ্বপকে আয়েগৌ ধেনু, এবং গৌর আশ্বপকে
দামা ধেনু দান করিবে। বৈবস্বতগণের
উদ্দেশে ত্রিংশত প্রদ নাঙে ভ্রাকপে অশ্বদক
ও অকশ্বদক দানান্তে বিকু অরণ করত
অটীকর বহু ভূপ করিয়া ভ্রাকপ বিসর্জন
করিবে। ১০—২০। তারপর কাম, কুলে
পানী, শিব ও নাশায়ণ অরণ করিবে। পরে
চতুর্ভুজীতিথিতে অগ্নিপ্রাপ্ত মদীতীরে বসু ও
সৌবত মকল লইয়া বাইয়া গজিত্র ভেৎ

৩ পাঠোঃসমপীঠোঃ ।

দক্ষিণাভিমুখে বহিঃ জালয়েৎ ততঃ চ বহম্ ।

পশ্চাত্তা কুটেশীকৌ কুত্ব প্রতিষ্ঠিতং নুয়েৎ ।

কুত্বা আশ্বানিকং কোম পূর্বদিকাক্ষমেব তি ১২৩

নিমিষিধবকা কুনিঃ বমঃ কত্বক্ সঃ বয়েৎ ।

হুত্বা প্রাধানিকে বায়ে পশ্চাদ্ভাবানকোক্ত ভব্ ।

প্রপূজ্যাপনঃ বহৌ কুপমিষিতঃ চকঃ কতঃ ।

ভিলহতুলমিষিতক দ্বিতীয়াং মপবিস্রকম্ । ২৪ ।

ও পৃথিব্যে অমত্ভ্যায়িত্তি চৈকং বিবেদয়েৎ ।

ও দম্যঃ নবচেতি দ্বিতীয়াং তদমত্ভ্যম্ । ২৫

ও অমত্ভ্যম্ কত্বাঃ অশ্বাঃপতয়ে অমঃ । ২৬

কতো কীলো স্যিৎকয়েগৌ কুনৌ প্রকৃতিগকম্ ।

সপ্তভোঃ অমস কয়েভো দম্যঃ সপ্ত জলাশ্রমীন্

দম্যঃ বর্ষরাশিঃ কত্বাঃ চাক্তব্যঃ চ ।

বৈবস্বতঃ কালার সর্গপ্রাপকবাঃ চ ।

বরাধাক-মদ্যক-প্রকটক ২৬ সপ্তভা । ২৭

অমুক-অুকগোত্রৈঃকতঃ কুত্বাক্ কিলোদিকম্ ।

প্রপূজ্যাপনং পিতৃঃক তর্জ্য-পুণ্য-সমিধান ১৩০

কুপো কীপো বলিপীকঃ সর্গপ্রাপক চাক্তঃ ।

ইত্যাদি বহু পাঠ করত দক্ষিণাভিমুখে অগ্নি
জালিয়া পশ্চাত্তা কুটেশীকৌ কুত্ব প্রতিষ্ঠিত
করিয়া ভাবা দাৎ করিবে। অশ্বপে পূর্ণ
হুত্বা কোম কাণ্ড করিয়া "ও নিমিষি" ইত্যাদি
অথবা অমত্ভ্যম্ কিংবা কয়েভ্যম্ পাঠ করিবে।
কোমকে বিশিষ্টভাবে ভাব্য আবাক
করিবে। পরে কুপমিষিত একদী এবং
ভিলহতুলমিষিত একদী চক পাক করিবে।
পাকতালীন জাহাতে এক একদী গজিত্র
কিবে। "ও পৃথিব্যে অমঃ" "ও দম্যঃ অমঃ"
"ও কত্বাঃ অশ্বাঃপতয়ে অমঃ" এই তিন মন্ত্রে
তিনদী বিবেকন করিয়া দিবে। তারপর
প্রণীতগ্নি কুমিঠলে "ও দম্যঃ অমঃ অমঃ"
এই অম্র "বর্ষরাশিঃ, কত্বাঃ, অমকাঃ,
বৈবস্বতঃ, কালার সর্গপ্রাপকবাঃ" ইত্যাদিকে
সপ্তজলাশ্রমী দিবে। অনন্তর "অমুকগোত্র
এবং কুত্বাক্ কিলোদিকম্" বলিয়া অগ্নিপুণ্য
সমিধান মনসে পিতৃ দান করিবে। তারপর
পূন, কীল, বদি ও গদ্যাদির অকম্যায়ীর্ঘ্য

৭৭ পিতাং তান্ বহু বিধাঃ শৌমাঃ

সুখং যত্নে ১ ৩১

কথ্যাস্তি মাসিকং মাসি মণিভৌকরণং ততঃ ।

অশৌচান্তে ততঃ সূর্যাসান্নানো বা পশুস্ত ভুং

কুর্ধ্যাসমিধিতাং যথা শক্ত্যাদ্রোগ্যবন যুযু ।

এতৎ তে সর্বদাখ্যাতং জীবদ্ধাপ্তং যথা বগঃ ১ ৩৩

ইতি ঐগারুড়ক মতাপুরাণে উত্তরখণ্ডে শাং-
দ্বায়ে ঐক্কক-গরুড়সংবাদে প্রকীর্ণকা-

খ্যানং নাম নবমোঃখ্যায়িক ১ ২ ।

নশমোঃখ্যায়িক ।

গরুড় উবাচ ।

উক্তমাগাং ক্রিষাং যাবদুপোদ্বীপীতি স্মরণম্ ।

কল্পসি কেনচিচ্ছাকা ক্রিয়ান্যা সা কৃত্য পুরা ১ ৩

ঐক্কক উবাচ ।

সুপৰ্ণ পশু বক্যামি যথা রাজা ক্রিয়া কৃত্য

বজ্রবাসনো নঃস্বা দেব বসানামোবসেৎ দেব ১ ৪

কথিয়া অরুজালাভাভ বিষ্ণু পদম কথিবে।
যদেন মাসে মাসিক কথিয়া পরে মণিভৌকরণ
করিলে এবং অশৌচান্তরিলে আশ্রয় লাভ
কথিবে। ঐক নিজেই, কি পরের সর্বজাই
এই বিধি। শক্তি, আশ্রয়ণ্য, ধন ও আয়ু
অধিকতা চিন্তা কথিয়া এই আশ্রয়াদি কার্য
করা কর্তব্য। হে গরুড়। এই আমি
ঠেথাকৈ জীকংস্রাধ বিহয় সমস্ত বলি-
লাম। ২১—৩৩।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ১ ২ ।

দশম অধ্যায় ।

গরুড় ক'রলেন,—প্রভো! আপনি “কেব-
ল ঐক্কক রাজা ভাসাব লাভ করিবেন”
এই কথা ক'রলেন; আমি জানিতে চাই,
পুরাকালে কোন রাজা কাহার এইরূপ লাভ
করিয়াছিলেন? ঐক্কক কহিলেন,—হে গরুড়।

আগৌৎ কৃতযুগে রাজা নঃস্বা দেব বজ্রবাসনঃ ।

পৃথিব্যান্তরুভাভাৎ গোপাঃ পকীল ধর্মতঃ ১ ৩

চতুর্ভাগাঃ সুরাঃ কুংস্রাৎ স ভূয়েক বহুধাধিপঃ

ন শাগকুৎ কশিলাগৌৎ ভ'সন্ রাজাঃ প্রশাসতি

মাসৌক্ষৌরভক ভাংক' ন কুংস্রাৎযেয হি ১

মাসৌক্ষাধিতরুকাপি তস্মিন্ জন্মপদেবরে ১ ৫

স্বধর্ম্যে যেমিবে চাগৌৎ ভেজসা ভ কদোপকঃ ।

অস্বাৎস্বধর্ম্যস্মাৎ সবিষ্ণুৎ যৎসাম্যঃ ১ ৬

স কদাচিচ্ছাকাংস্রাৎ প্রভুত্ববনবাসনঃ ।

বনঃ জগাম গহনং বসানাক শট্টহর্ষক ১ ৭

পিতৃনাটেনক যোধানাঃ শম্ভুশক্তিভিনবতেনঃ ।

আগৌৎ কিলকিলাশম্ভুশ্মিন গচ্ছতি পার্শ্বিবে ১ ৮

ভুত ভুত চ বিশেষ্যেঃ কুংস্রাৎ সযজ্ঞতঃ ।

নিধেয়ো পরমা ঐভ্যা বনঃ সুরাধিবাংস্রা ১ ৯

স গচ্ছন্ বনুশে বৌমান্ নন্দনপ্রাটয়াং বনম্ ।

বিষাক্ষকিরাগৌৎ কপিথলকমযুভব ১ ১০

বিহটেঃ পর্শট্টেট্টেচব সর্বতক সমাট্টম্ ।

নির্জলং নির্মলম্যাক বহুযোজনব্রতম্ ১ ১১

পূর্বকালে যজ্ঞেশ্বর বজ্রবাসন রাজা ঐরূপ
কাণ্ডে কথিয়াছিলেন। সত্যযুগে বজ্রবাসন
নামে সমাগল বরাধিপতি এক রাজা ছিলেন।
সেই সুপতি ধর্মতঃ প্রজাপালন করিতেন।
ভাসাব রাজ্যে কোনও শাস্তি ছিল না, চৌর-
ভুত, বাহিন্তর প্রভৃতি কোন উপভব ছিল না।
প্রজাগণ স্বধর্ম্যে থাকিয়া সুখে বাস করিত।
সেই রাজা ভেজ ভাসব সম অর্ঘ্যবৎ
অকোভা পৃথিবী জায় সর্বিষ্ণু ছিলেন। সেই
ধরাবাহ রাজা একদা প্রভুত্ব বনবাসন নইরা
দুগদার্থ গহন বনে গমন করিলেন। যোদ্ধ-
লগ্নের শিবনাথ শম্ভুশক্তি শম্ভুশক্তিভিনবানি
মিলিত হইয়া মদান কিসকিনা শম্ভু উপপাদন
করিল। তিনি হানে হানে বিজগণে ভুত-
হান হইয়া পরমানন্দে বাইতে লাগিলেন।
১—৯। বাইতে বাইতে তিনি নন্দনবন-
প্রতিম বিব, অর্ধ ও বহির কপিথলি বৃকে
সমাকীর্ণ ইকতক পর্শট্ট কাণ্ড, নির্জল,

ଦେବଦିନଃ ନାମ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସର୍ବଜନୋପସାଧକଃ ।
 ନାନାକ୍ରମମହାକୌଣ୍ଡଃ ନାନାବିଷୟମାକୃତଃ । ୧୧
 ନାନାପୁଷ୍ପବନାକୌଣ୍ଡଃ ନାନାପୁଷ୍ପାକୃତାବିଭକ୍ତଃ ।
 ବଦାନ୍ତଃ କ୍ରମେନଃ ସ୍ୱାମୀ ଦେବାର୍ଚ୍ଚନାତ୍ମକଃ ମହା । ୧୨
 ଶ୍ରେୟୋଽତିଃ ସୁଦେଽନ୍ୟାଦିତଃ ନାମା ବିନିକ୍ରମକଃ ଶ୍ରେ-
 ଶ୍ଟବୋଽନୁକୃତଃ ଦେବ୍ୟାଃ କବ୍ୟୋଽନୁକୃତଃ ମହା । ୧୩
 ବିବିଧୈର୍ନାନାସୋପେକ୍ଷାଂ ବିସ୍ତ୍ରାଃ ମହାବିଭକ୍ତଃ ମହା ।
 ଆଚାରନ୍ତ ବିଚାରନ୍ତଃ ଅସ୍ୟା ଦୈବସୁନିବେଦିତଃ । ୧୪
 ନୀଳାମ୍ବାସବିନିର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟୋଽସ୍ୟା ମହାବିଷୟମେକଃ ।
 ଶ୍ରେୟଃ ସର୍ବଃ ନିକ୍ରମଃ ଅକ୍ରମଃ ସ୍ୟାଦେବାକୃତମାଗତଃ ।
 ନ ଯେନାସି ମହାବିଷୟାଦିତଃ ନ ପ୍ରକୃତଃ ଓ ବାଦ୍ୟାଃ ।
 ନ ଓ ବିଷୟଃ ଶିଷ୍ୟାଦିତଃ କୃତଃ କଥାମୋକ୍ଷମେଦିକଃ ।
 ଶ୍ରେୟଃ ସୁବିଷୟଃ ଶ୍ରେୟଃ ସ୍ୟାଦେବାକୃତଃ ମହାବିଷୟଃ । ୧୫
 ଏକାଦଶଃ ତ୍ରିପଦଃ ସାମାନ୍ୟମିତ୍ୟକାବିକ୍ରମଃ ।
 ଅତିଯାତ୍ରାମି ଚାକ୍ରାମି ଦେବଃ ଜାହାମି ସୋହମଃ ।
 ଯଦେକାଦଶଃ ନ ଶିଷ୍ୟାଦିତଃ ଶ୍ରେୟଃ ଅତିଯାତ୍ରାମି କ୍ରମେନଃ ।
 ଶ୍ରେୟଃ ସୁବିଷୟଃ ଶ୍ରେୟଃ ଶ୍ରେୟଃ ଅତିଯାତ୍ରାମି କ୍ରମେନଃ । ୧୬

দক্ষাধীশ, মানবকুলস্থানকুল, নানাপুণ্যবানকৌল,
নানাপুণ্য-অন্যকুল, সর্বদাম্পত্যসুখাবৃত বৈশিখ
নামে এক নগর ছিল, অগ্নি স্বেধনে বান
করিতাহ। তে নগরখন। অগ্নি তখন বৈশিখ
জাতি, সন্তত দেবী চর্চনাত শুধেক নামে খ্যাত
হিলাম। অগ্নি কল্যাণাখ্যা দেবগণের ও কব।
আর শিত্তগণের বহু বিধ সাধন করিয়াছিল।
বিবিধ দান দ্বারা বিপ্রগণকে তুষ্ট করিয়া-
ছিল। অগ্নি কল্যাণের বিধ সাধনে
সম্পাদিত হইত। অগ্নি অনাথ ৭ বিশিষ্ট
পায়ে অনেকবার স্নান করিয়াছিল। কিন্তু
আগার সেই সকলই দৈবভয়ে বিকল হই-
য়াছে। আগার সৌচনি সন্ততি শুধু অথবা
যাকব নাই; এখন কোন হিতকাহী দিও
নাই যে, আগার স্নান করি। কে নুপো-
ষ্য। সেই জন্যই আগার এই প্রকৃত সুখের
কইরা হইয়াছে। একদশক, ত্রিশক, বামা-
সিক ও আদিক এই ২ অত দাসিকাটি সহস্রমে
বোডল আদি হয়। তে ভূপতে! এই বোডল
আদি দ্বারা সন্ত অত দুষ্টিত না হয়, তাহার

এবং জাতি। মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণের ন্যায়।
 বর্ণাশ্রমের সর্বোচ্চ জাতি। ব্রহ্মচর্যের অধিকারী।
 তথা। তাম্রের রাজ্যের মণিরূপে। সর্বোচ্চ। ১০০।
 অথ। অথ। অস্তিত্ব। অস্তিত্ব। অস্তিত্ব।
 তথা। কার্য। মহাপ্রভু। মহাপ্রভু। মহাপ্রভু। ১০১।
 নপিত্তের। নপিত্তের। নপিত্তের। ১০২।
 নপিত্তের। নপিত্তের। নপিত্তের। ১০৩।
 নপিত্তের। নপিত্তের। নপিত্তের। ১০৪।
 নপিত্তের। নপিত্তের। নপিত্তের। ১০৫।
 নপিত্তের। নপিত্তের। নপিত্তের। ১০৬।
 নপিত্তের। নপিত্তের। নপিত্তের। ১০৭।
 নপিত্তের। নপিত্তের। নপিত্তের। ১০৮।
 নপিত্তের। নপিত্তের। নপিত্তের। ১০৯।
 নপিত্তের। নপিত্তের। নপিত্তের। ১১০।

বর্তমানে সংকুলে প্রেত ইতি প্রেত কথং মটর ।
 তদ্ব্যবচক্ হি প্রেত প্রেতবানুচ্যতে কথং । ৩৩

অস্তিত্ব পত পত হাঁহি মদাম করিলেও
 প্রেতই পুষ্টির থাকে। হে মহারাজ! উঠা
 জামিনা আপনি আমাকে উদ্ধার করুন।
 রাজাই সর্ববর্ণের বন্ধু, অতএব হে রাজন।
 আপনি আমাকে পরিত্রাণ করুন, আমি
 আপনাকে একটি মণিরত্ন প্রদান করিব।
 ৪৯—৫০ : হে মল্লপতে! আমার প্রতি
 দয়া করি। হাতাতে ভাল হয়, তাই কবিবেন।
 আমার নিতুর লণিত বা মগোত্র কেবল
 বুধোৎসর্গ করিল না। সেই কন্তাই আমার
 এই প্রেতই ঘটায়ছে। আমি কখন পিতা-
 মায় আলাদা হইবার ভয় পানোর আশ
 করিতে পারি না। এই কন্তাই আমার এই
 অক্লান্ত-বিক্রান্ত এই কুশল-কর্কশতাদি করি
 গাছে। কৃধাকৃধা জন্ত যথা কষ্ট পাইজেছি,
 বুধোৎসর্গ না করিলে এই প্রেতযজ্ঞ মধ্য
 অকলপ ঘটিয়া থাকে। হে দয়ালব্ধ
 রাজন! এই নিমিত্ত আমি আপন র নিকট
 বসি বার এক দিনই করিতেছি, রাজা ককি-
 লেন,—হে প্রেত! “আমার কুলে কেত জেত
 আছে কিনা,” মানব তাহা বিকল্যে আমিও

স কাৰ্ঠিক্যঃ পুনিয়ায়াঃ শ্ৰেতমুদিত মন্যয়াৎ
 তুয়োৎসর্গ বিধানেন তুয়াপাশ্রয়েন চ । ৭২
 শ্ৰেতমুদিত্যঃ সদপি লভস্বকর্মণে
 কশ্যন্ত আশ্রিত ইতি প্রথমা তুপম ।
 দেবত্ব স্বীকৃত্যবিধানিতি সুব্দ স
 যাতে দিব্য গরুড় তুপতিনা কৃতমঃ । ৭৩
 ততঃ তে নক্ষত্রাধিপত্যঃ যথা তুপতিনাপি ন ।
 উক্তম শ্ৰেতমুদিত্যঃ কিমন্তু তুপতিনা । ৭৪
 ইতি শ্ৰীগুরুভ্যে মহাপুরাণে উত্তরখণ্ডে সারো-
 দ্বায়ে শ্ৰীকৃষ্ণ গরুড়সংবাদে শ্ৰেতমুদিত্যঃ
 নাম দশমোহধ্যায়ঃ । ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

গরুড় উবাচ ।

সপিভীকরণে জ্ঞাতে গরুড়ো চ স্বকর্মণি ।
 দেবত্বং বা মনুষ্যত্বং পক্ষিকর্মণ্যুর্নবাঃ । ১
 তেষাং বিত্তিগালাগ্রাণাং শ্রীকৃষ্ণ বৈ তুপতিনঃ
 কথম্ ।

হইয়া নিজপুত্রে গমন করিলেন । তিনি সেই
 জনি বিনিময়ের লব্ধ ধন দ্বারা কার্ঠিকী
 পূর্ণিমাটুকু সেট প্রেতের উদ্দেশ্যে যথাবিধি
 তুয়োৎসর্গ করিলেন । হে গরুড় ! সেই প্রেত
 তখন সুবর্ণকাস্তি দেখে বাসগপুরুষ রাজাকে
 গেল দেখ । আপনার প্রসাদে আমার
 কর্মকর হইয়াছে—এই বালিয়া বর্ণে চলিয়া
 গেল । রাজা যখন যে প্রেতের উদ্দেশ্যে হইয়া-
 ছিল, হে গরুড় ! তখন এই কীর্তন করিলাম ;
 এক্ষণে আর কি ভাবিতে ইচ্ছা কর ? ৬১—৭৪

দশম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০ ।

একাদশ অধ্যায় ।

গরুড় কহিলেন,—হে হরে ! সপিভীকরণ
 হইলে পর জীব দেবত্ব, মনুষ্যত্ব কিংবা পক্ষি-
 ত্বের মধ্যে কোন যোনি প্রাপ্ত হয় ? তাহা-

বদশ্যতৈশ্চৈকজুজঃ হৃদয়ে যদি স্থানলে । ২
 ততাত্তাত্তাত্তৈঃ শ্ৰেতৈস্তদন্তঃ কৃত্যতে কথম্ ।
 শ্রীকৃষ্ণকথনং অমাবস্ত্যামিহ প্রথম । ৩
 শ্রীতগবাহবাচ ।

গুণ পক্ষীত্ব শ্ৰেতমিহ যথা শ্রীকৃষ্ণ তুপতিনম্ ।
 দেবো যদিহ জাতিভেদঃ মনুষ্যঃ কর্মযোগতঃ । ৪
 ততাত্তাত্তাত্তৈঃ কৃত্য দেবত্বোহপাত্যতি চ ।
 গরুড়ো জোগরূপেণ সত্যম্ চ তুপঃ ভবেৎ । ৫
 শ্রীকৃষ্ণ বিবাহরূপেণ নাগদেহপাত্যম্ভক্তি ।
 কথং ভবতি পক্ষিণ্যে রাজসেয তথামিহম্ । ৬
 দানসেযে তথা শ্রীকৃষ্ণ শ্ৰেতসেযে কথিহঃ তথা ।
 ধনুযায়েহরণানাদি-বাল্যভোগরসো ভবেৎ । ৭
 গরুড় উবাচ ।

কথং কথ্যানি নস্তানি হব্যানি চ জনৈরিত ।
 গরুড়ো পিতৃলোকঃ বা প্রাপকঃ কোহয় গদাতে
 মৃতানামপি ক্রমুনাং শ্রীকৃষ্ণাশ্রয়িনঃ স্বতঃ ।

দিগের পরস্পরের আকারে ভিন্ন ভিন্ন, সুতরাং
 এক প্রকার আশ দ্বারা সকলের মন ন তৃপ্তি
 হয় কিরূপে, তাকে যে অন্য বিজ্ঞ ভোজন
 করে, আর যাহা অন্যে কোম্ব করা যায়,
 প্রেতগণের ততাত্তাত্তাত্ত সেই সকল কর্ম
 দ্বারা কি প্রকারে জ্ঞানকৃত্তি জন্মে ? আর
 অমাবস্ত্যাবিতে প্রেতের কর্তব্যতা উপদিষ্ট
 হইয়াছে, তাহারই বা কি কারণ ? প্রেতঃ ।
 বদ্য করিয়া এই সকল উপদেশ করন ।
 শ্রীতগবান কহিলেন,—হে গরুড় । শ্রীকৃষ্ণ
 প্রেতদিগের যে প্রকারে তুপতিন কর, তাহা
 বলিতেছি । সেই জীব স্বর্গ কর্ম বদ্যতঃ
 দেবতা হইয়া জন্মলাভ করে, তবে শ্রীকৃষ্ণ তাহার
 অন্তঃকরণে তৃপ্তি সাধন করে । গরুড়কর্ত্রে
 জোগরূপে, গদাতে তুপতিনে, নাগরূপে বাহু-
 রূপে, পক্ষিরূপে, কলরূপে, দানব ও রাজস-
 ত্রে মাংসরূপে, প্রেতসেযে কথিহরূপে এবং
 মনুষ্য জন্মে অমৃত্যুশ্রীকৃষ্ণে তুপতিনক হইয়া
 থাকে । গরুড় কহিলেন,—হে প্রেতঃ । ইহ-
 লোকে জনপদপ্রদত্ত কথাকথ্যানি পিতৃলোকে
 যায় কিরূপে ? উহা কে কইয়া যায় ? আমার

নির্ধাণত সঙ্গীতত তৈলত সবর্ষযেচ্ছিকাম ।
মুচ্যতে পুত্রয়াঃ স্যামিন্ সর্গর্ভজানিতাঃ গতিম্ ।
গার্ভস্থি কে কথং কৃত মুচ্যতে যেষাং আশুগুঃ ১০

ঐকগবানুবাচ ।

অনন্তঃ প্রত্যাক্ততাক্য প্রাণাণাঃ সমবতরম্ ।
অজ্ঞা তু বোধিতার্থত পীযুষদাহিতপতা ১১
সামগোত্র পিতৃণাং বৈ প্রাপকং কবা-কবাবোঃ
প্রাক্তত বরাণ্ডবৎ সূ উপালভ্যাত তক্তিতঃ ১২
অচেতনানি চৈত্যানি প্রাপয়তি কথঞ্চিৎ ।
সুপ্ন মাবগতব্যঃ প্রাপকং বচসি হেহপরম্ ১৩
অগ্নিবাস্তাদবজোবামাশিতো ব্যবহিতাঃ ।
কালে ভাষাগতঃ পাত্রে বিধিনা প্রতিপাদিতম্
অত্র নরতি ত্রৈলোকে জন্মব্রতাবচিষ্টে ।
মান গোত্রক ব্রহ্মত নতময়ঃ স্রজি তে ১৪
অপি যোনিপতাঃ প্রাণাণাঃ কৃতিতপতিষ্টতি ।

যেহ কথ বে, নির্ধাণপ্রদীপে তৈলদানে তাহার
নিবাহুস্থর তার আশ্রয় করা হুত বহুবাগশের
তুলি লাবন নিত্যম্ অসম্ভব বৃত্ত বহুবাগশ
নিজ নিজ কর্তব্যস্থায়ী প্রতিই লাভ করে,
মুচ্যতে পুত্রের কৃতকর্মের কলে পিতার মুখ
হইবে কিম্বা ১—১০। ঐকগবানু
কহিলেন,—হে গরুড়! অজ্ঞা প্রত্যাক্ততা
বেতুই সমবতর প্রাণাণাঃ। অর্থাৎ বোধিত
পীযুষকতন অর্থাৎ প্রতিনির্দিষ্ট পদা অমুসরণ
করিতা কর্তব্যাকর্তব্য নিয়মপূর্বক যথাবেগা
অনুষ্ঠান করিলে ইহ-পর উভয় লোকেই সুখী
হইতে পারে যায়। পিতৃলোকেই মায়
গোত্রই কবা কবাব প্রাপক, আর তক্তি-
সহকারে পঠিত প্রাক্তত যত্র সকলও প্রাপক
হইয়া থাকে। হে গরুড়! “অচেতন ব্রহ্ম
সকল প্রাপক হয় কি প্রকারে?” একম
অপেক্ষা করিত না, অগ্নিবাস্তাদি পিতৃগণ
এই কার্যের জন্য ব্যবহিত হইয়াছেন।
যাহার উদ্দেশ্যে যোগ্যকালে নাম গোত্র ও
ব্রহ্মোচ্চারণ সহকারে ভাষাহুসোদিতভাবে
ব্যাবহিঁর বাহ্য কিছু প্রদান করা যায়, তাহার
সেই উদ্দিষ্টপ্রাপ্তি যেখানে আছে, সেইখানে

যেহাং লোকান্তরস্থান্য বিবিতৈর্নামগোত্রকৈঃ
অপসব্যঃ কিতৌ বর্তে কতাঃ পিতৃহরত বৈ ।
যতি তান তর্পয়ন্তোবঃ প্রোতহাননিহিতান পিতৃন
অপ্রাপ্যবতনান্যান্য জ্ঞেয়া য়ে স্থবি পতকা ।
নান্যতপাত কাতা য়ে তির্ধ্যগুণোক্তাঃ পিতৃভিঃ ।
ব্রাহ্মণাঃ ভবন্তোক্তে পিতৃভ্যে যত্র যোনিম্ ।
ভানু ভানু তসাহারঃ স্রজঃ স্রজপতিষ্টতে ১২
যবা গোম্ প্রমট্টানু বৎসো বিকতি মারবম্ ।
ইধারঃ বরতে বিপ্র জন্মভ্যোবচিষ্টে ১৩
পিতরঃ প্রাক্তোক্তারো বিবেচনৈকঃ সঙ্গা সঙ্গ ।
এতে স্রাজঃ সঙ্গা স্রজা পিতৃন সর্গর্ভজাত্যঃ ।
বশুকপ্রাপ্তিভ্যুতাঃ পিতরঃ প্রাক্তোক্তাঃ ।
ঐপয়তি বহুবাগশ পিতৃন প্রাক্তে তর্পিতাঃ ।
সামা-২ তর্পিতা সর্গর্ভজা ঐপয়তি বৈ যবা ।
দেবগণে তথা দেবা প্রাক্তে স্রাজ পিতৃন

মুপায ১২০

স্মরণ করেন। শতযোনি জনককারী জীবের
সেই যোনিজ সন্তানস্রব যদি সেই সেই জন্মের
বিভিন্ন নাম গোত্রাদি উদ্দেশপূর্বক প্রাক্ত
করে, তবে তাহার প্রাক্তক আশ্রয় বাসী সেই
জীবের কৃতি উপায় হইয়া থাকে। অপসব্য
হান এক কিত্তিতে লে স্রোণগরি পিতৃলোকের
প্রোতহাননিহানী জীবকে স্রজি করিষ থাকে ।
যাহারা স্রজনে সর্গর্ভজাত্য, সেই সকল জীব
স্রজ তেগ্ন না করিয়াই নান্যাবধ যোনিতে
জন্মান্ত ববে । জীব যেখানেই থাকুক, তাহার
যে উদ্দেশ্যে প্রাক্তোক্তা হয়, প্রাক্তোক্তাও
তাহার প্রাক্তে মিকট উপস্থিত হয়। পাতী
হায়ইয়া গেলেও যেমন তদীয় বৎস তাহার
যাতাকে চিনিয়া লইতে পারে, তদ্রূপ অগ্নিব-
াস্তাদি পিতৃলোকও সেই প্রাক্তোক্তকে এমন-
ভাবে স্মরণ করেন যে, উহা উদ্দিষ্ট ব্যক্তির
সম্মুখানে উপস্থিত হয়। ১১—২০। বিব-
দেবগণ সহ পিতৃগণ প্রাক্ত ভোজন করিয়া
থাকেন; তাহার উদ্দিষ্ট পিতৃগণের কৃতি
বিদায় করেন। বহু ব্রহ্ম দেবগণ পিতৃগণ
প্রাক্ত দেবতা; ইহীরা স্রজি হইয়া পিতৃ-

॥ १ ॥
 ॥ २ ॥
 ॥ ३ ॥
 ॥ ४ ॥
 ॥ ५ ॥
 ॥ ६ ॥
 ॥ ७ ॥
 ॥ ८ ॥
 ॥ ९ ॥
 ॥ १० ॥
 ॥ ११ ॥
 ॥ १२ ॥
 ॥ १३ ॥
 ॥ १४ ॥
 ॥ १५ ॥
 ॥ १६ ॥
 ॥ १७ ॥
 ॥ १८ ॥
 ॥ १९ ॥
 ॥ २० ॥
 ॥ २१ ॥
 ॥ २२ ॥
 ॥ २३ ॥
 ॥ २४ ॥
 ॥ २५ ॥
 ॥ २६ ॥
 ॥ २७ ॥
 ॥ २८ ॥
 ॥ २९ ॥
 ॥ ३० ॥
 ॥ ३१ ॥
 ॥ ३२ ॥
 ॥ ३३ ॥
 ॥ ३४ ॥
 ॥ ३५ ॥
 ॥ ३६ ॥
 ॥ ३७ ॥
 ॥ ३८ ॥
 ॥ ३९ ॥
 ॥ ४० ॥
 ॥ ४१ ॥
 ॥ ४२ ॥
 ॥ ४३ ॥
 ॥ ४४ ॥
 ॥ ४५ ॥
 ॥ ४६ ॥
 ॥ ४७ ॥
 ॥ ४८ ॥
 ॥ ४९ ॥
 ॥ ५० ॥
 ॥ ५१ ॥
 ॥ ५२ ॥
 ॥ ५३ ॥
 ॥ ५४ ॥
 ॥ ५५ ॥
 ॥ ५६ ॥
 ॥ ५७ ॥
 ॥ ५८ ॥
 ॥ ५९ ॥
 ॥ ६० ॥
 ॥ ६१ ॥
 ॥ ६२ ॥
 ॥ ६३ ॥
 ॥ ६४ ॥
 ॥ ६५ ॥
 ॥ ६६ ॥
 ॥ ६७ ॥
 ॥ ६८ ॥
 ॥ ६९ ॥
 ॥ ७० ॥
 ॥ ७१ ॥
 ॥ ७२ ॥
 ॥ ७३ ॥
 ॥ ७४ ॥
 ॥ ७५ ॥
 ॥ ७६ ॥
 ॥ ७७ ॥
 ॥ ७८ ॥
 ॥ ७९ ॥
 ॥ ८० ॥
 ॥ ८१ ॥
 ॥ ८२ ॥
 ॥ ८३ ॥
 ॥ ८४ ॥
 ॥ ८५ ॥
 ॥ ८६ ॥
 ॥ ८७ ॥
 ॥ ८८ ॥
 ॥ ८९ ॥
 ॥ ९० ॥
 ॥ ९१ ॥
 ॥ ९२ ॥
 ॥ ९३ ॥
 ॥ ९४ ॥
 ॥ ९५ ॥
 ॥ ९६ ॥
 ॥ ९७ ॥
 ॥ ९८ ॥
 ॥ ९९ ॥
 ॥ १०० ॥

লোকের ভক্তিবিধান করেন। গতিবী রমণী
 যেমন কোকল সেবা দ্বারা নিজেও ও গার্ভের
 উভয়েই পুষ্টিলাভন করে, তদ্রূপ অগ্রগণ্য শ্রী
 কৃষ্ণ আশ্রয় এক পিতৃলোকের পুষ্টি
 বিধান করিয়া থাকে। শ্রীকৃষ্ণের সঙ্গাৎ
 যেহি পিতৃগণ হইত হইয়া থাকেন; পরস্পর
 মনে মনে কানি করিয়া সবেগে কাকুল
 উপস্থিত করেন। পিতৃগণ বাহুতুল পরোপর
 অন্তরীকগামী ক্রমগণ্য পদ ভোজন করেন।
 শ্রীকৃষ্ণ পূর্ণদ্বিগে যে সকল আশ্রয়কে নিয়ন্ত্রণ
 করা হয়, সে সকল আশ্রয়ের পরোরে পিতৃগণ
 অধিষ্ট হইয়া ভোজনপূর্বক নিচবাসে প্রতি-
 গমন করেন। শ্রীকৃষ্ণ যদি আঁছে একজন
 মাত্র আশ্রয়কে নিয়ন্ত্রণ করে, তবে তাহার
 পিতা, উদার, পিতামহ, বাহুপার্ষদ, অ-
 গ্নিপিতামহ, হকিম পার্শ্ব পিতৃভোজী ব্যক্তির
 পূর্বে অবস্থিত হয়। অতএব একাত্তিক আশ্রয়
 নিয়ন্ত্রণ করা আবশ্যিক। শ্রীকৃষ্ণের সম
 শ্রেণীগণকে মরকম্বা হইতেও বর্জ্যলোকে
 শ্রীকৃষ্ণ ভোজনার্থ প্রেরণ করেন। কৃষ্ণ পিতৃ-
 গণ নিজস্ব হস্ত কীর্তন করিতে করিতে
 পুণ্ড্রপৌরাসিক নিকটে মধুকর পায়স প্রার্থনা
 করেন। অতএব তাহারিগণকে আঁছে চরাবিধি

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ବାସିନ୍ଦାଙ୍କୁ ଏହି ନୂଆ ଆବାସ: ମିଳେ
 ଥିବେ ।

লোকসমুদায়িকতা হ্রাসে ভূমি বানধ । ৫০
 দ্বিতীয় পদ্য :

১০০
 ১০১
 ১০২
 ১০৩
 ১০৪
 ১০৫
 ১০৬
 ১০৭
 ১০৮
 ১০৯
 ১১০
 ১১১
 ১১২
 ১১৩
 ১১৪
 ১১৫
 ১১৬
 ১১৭
 ১১৮
 ১১৯
 ১২০
 ১২১
 ১২২
 ১২৩
 ১২৪
 ১২৫
 ১২৬
 ১২৭
 ১২৮
 ১২৯
 ১৩০
 ১৩১
 ১৩২
 ১৩৩
 ১৩৪
 ১৩৫
 ১৩৬
 ১৩৭
 ১৩৮
 ১৩৯
 ১৪০
 ১৪১
 ১৪২
 ১৪৩
 ১৪৪
 ১৪৫
 ১৪৬
 ১৪৭
 ১৪৮
 ১৪৯
 ১৫০
 ১৫১
 ১৫২
 ১৫৩
 ১৫৪
 ১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

পাশে ছাড়া তর্পন করিবে। ২১—২২ : সকল
কামলেন,—হে হামপ্রক বাসিন্দা। পিতৃগণ
টকলোকে আসিয়া পিতৃদিগে ভোজন করেন,
ইহু তি কেব বেচিয়াছে? অগব্দ বলি-
লেন,—হে গরু। অগব্দ কর; সীতা যেতন
বিগ্রহেবে হুত্বাকি তিন পুত্র পিতৃগণকে
সেবিয়াছিলেন, তাহা বাল্যেছি। পিতার
আদেশানুসারে ঈশ্বরে বনপ্রবেশপুঙ্খক সীতা-
এ পুত্রবর্তীর্থে হাতা করেন। সেখানে হাইকা
রাম আদ্য করিতে প্রস্তুত হইলেন। জানকী
যেহা একটা পক্ষকল সিদ্ধ করিয়া রামের নিকট
অর্পণ করিলেন, হাম প্রানপুঙ্খক প্রদর্শন
প্রদোশ হারা হুত্বাকি পালেন করিলেন।
ক্রমে আদ্যকাল উপস্থিত হইলে রাম যাহা
বিগকে নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন, সেই সকল
অভিনয় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। কলক-
নন্দিনী সীতা দুনিগণকে অপায়ন করিতে
কেহিয়া হায্যকানুসারে অমল হাইকা পরিবেশন
করিতে আসিলেন; কিন্তু মচলা পুত্রবর্তী
প্রদর্শনপুঙ্খক লতাপ্রতান মধ্যে লুকাইত

কটেশ্বরাজ্যে চান্দান নিপুণ সা কিতা তল ।
 একান্তে কু তল। সীতাং জ্ঞাত্বা রাঘবনন্দনঃ ।
 বিদগ্ধ সুচিহ্নঃ কাগমিথং কিমিতি সমবৎ ॥ ৩৮
 অশস্পর্গতা শব্দো উপহোঃ কারণঃ স তি ।
 কিং বা ন জোহগেধিপ্রান সীতারবেদ্যায়কম্
 বিদগ্ধনৈবমেবং স বহু বিপ্রানন্তোজয়ৎ ।
 গতেষু বিদগ্ধসুখোষু প্রিয়াং রাধোৎসবীন্দ্রিয় ।
 কথং লতাং লীনাং যঃ বনীন দৃষ্টো সমাগতান্ ।
 তং সর্গং যম তদপি কারণং বদ মা তিরস ॥ ৪১
 এতদুক্তা তল। ততঃ সীতা সাধোমুখী তিতা ।
 মুকুটী চাক্ষুসজ্যোতঃ চাক্ষুঃ লাক্ষ্মণমবদৎ ॥ ৪২
 সীতোবাচ ।

শুণু কং নার বদন্তেদ্যাক্ষয়মিহ বাচুশব্দ ।
 পিতা তব ময়া দৃষ্টো জ্ঞানপাশ্রেণ রাঘব ॥ ৪৩
 সর্গান্তমগমঃকো যো চাত্তো চ তথাবিধোঃ ।
 দৃষ্টো অশপিতরকারমগজ্যোতঃ তবাক্ষিক্যং ॥ ৪৪
 বদন্তুজিনসংকীতা কথং রাজঃ পুংঃ প্রত্যো ।
 জবামি বিপুসীগ্রস সত্যযেতদ্বদন্তেতব ।

হইয়া গেলেন। রাঘু অনেককাল সীতার
 প্রতীক্ষা করিলেন; জাবিলেন,—ইনি মুকু-
 ষিত হইয়াছেন কেন? এখানে এখন কোন
 লক্ষ্যের কারণ নাই যে, তৎক্ষণে সজ্জিত হই-
 যেন। সেবে নিজেই হ্রাসলগণকে পরিবেশন-
 পূর্বক জোজন করাইলেন। পরে রাঘু
 সীতাকে মুকুটবিত্ত জামিনেত পারিবা করিলেন,
 —ও কুশোদরি! তুমি তুমিবিগকে দেখিয়া
 মুকুটবিত্ত হইয়াছিলে কেন? তাহা আমাকে
 বল। ৩১—৪১। সীতা পতিকর্তৃক এইরূপ
 জিজ্ঞাসিত হইয়া অক্ষবান্না মোচন করত
 অধোমুখে বলিতে লাগিলেন,—নাহ। আমি
 বাহ্য আচর্য্য দর্শন করিয়াছি, তাহা অবশ
 কন আমি দেখলাম, আপনাকে পিতা এবং
 তত্ক্ষণ আরও হইলেন, বোধ হয় আপনার
 পিতামহ ও প্রপিতামহ হইলেন, ইহারা সর্গ-
 ভ্রমে কুচিত হইয়া এখানে উপস্থিত হইয়া-
 ছেন। তাহা দেখিয়া এখন হইতে অপজ্ঞাত
 হইয়াছিলাম। প্রত্যো! এই বদন্তবান্নি

বদন্তেন কথং কেনঃ রাজো বা জোজনং যদা ।
 সীতামামিহ বে দাসা নোপভুক্তান্তি কহিচিৎ ।
 তপশায়ে কথং কটেশ্বরাজ্যং কাঙ্ক্ষং যদব মে । ৩৮
 যাতং রাজ্য পুত্রা দৃষ্টো সর্গান্তমগমকুমিতা ।
 সা বেদমলদিদাকী কথং বাস্তাবি কুপতিস ॥ ৪১
 অশকুটৌষি তেনাহং উপহোঃ কারণং ॥ ৪২

শ্রীভগবান্‌বাচ ।

উক্তি জ্ঞাত্বা প্রিয়াবাক্যং রাধো বিশ্চিত্তমানসঃ ।
 আশ্চর্য্যমিতি তত্ক্ষণাতঃ তল। বহান্নমাগবৎ ॥
 সীতয়া পিতরো দৃষ্টো বধ্যঃ তৎক্ষণে নিবেশিতঃ ।
 জপঃ জ্যাক্ষয়তি। কিতিকুপু সমাসকঃ ॥ ৪০
 অযঃস্তাধিনে প্রাপ্তে গুহ্যধারে সমাধিতঃ
 বাচুশব্দঃ প্রবাহতি জাক্ষুঃ পিতৃগণা কাম ॥ ৪১
 যামতমকং জামোঃ কুপিপাশাসমাকুল্যঃ ।
 তত্ক্ষণাতঃ গতে সূর্যো নিরাশা হৃৎসমুতঃ ॥ ৪২
 নিবদন্তিহঃ বাক্তি সর্গমন্ত কনজব্দ ।
 তথাভাক্ষুঃ জ্যাক্ষুঃ অমারাঃ কতুর্ভক্তি ॥ ৪৩

আমি রাজার সম্মুখে মাইব কিরূপে? আর
 রাজাকে অহস্তে করিয়া এই কন্যা আর, দাস-
 যিগের দাসগণও বাহ্য জ্ঞান করে ন, সেই
 বদ কুপশায়ে করিয়া কেমনে দিব। যে রাজা
 পূর্বে আমাকে সর্গান্তরূপে কুচিতা দেখিয়াছেন,
 এখন বেদমলদিদাকী হইয়া তাঁহার সমকে
 কিরূপে মাইব? আমি এখন নিতান্ত অপকুটো
 হইয়াছি; তাই আমি নিতান্ত লজ্জার সীতার
 সম্মুখে থাইতে পারি নাই।" শ্রীভগবান্‌ কহি-
 লেন,—রাঘু প্রিয়াব বচন শ্রবণে বিশ্চিত্তচিত্তে
 বহানে আগমন করিলেন। হে গুরু। এই
 আমি তোমার নিকট বলিলাম। আমার
 মতিয়া অপর কিছু আমি সন্দেশে বলিতেছি,
 শ্রবণ কর। ৪২—৪০। অযাক্ষয়তিবসে পিতৃ-
 গণ গুহ্যধারে আসিয়া উপস্থিত হইয়া কুটিল
 বাবৎ কুপিপাশাসমাকুল্যে অবহান
 করেন। পরে হৃৎসমুত হইলে নিরাশ হৃৎসম-
 তিতে কনজবদনের নিন্দা করিতে করিতে
 গীত্রে ধীরে প্রস্থিতগমন করেন। অতএব

देवः हिमविमलः पद्मविदेवः सर्वत्र भावयः ।

২ চৈত্রঃ ক্রৈশিকভাদ্রপো ২ শোভারতি মঙ্গলঃ ১৩৫

ବାହ୍ୟବୀର୍ଯ୍ୟଃ ସହଃ କ୍ରାନ୍ତି ନୟା ଶୈଳ୍ୟାଦ୍ୟେବ ଙେ ।

প্রাণিবিলম্বভে বসন্ত শুভং সৌক্যং বায়ু য়ে শূন । ৮৮

কিঞ্চিৎকালস্তো হোমঃ শিঙখঃ স সমাপ্তম্ ॥

ਅੰਕ: ੧੨੮। ਰਾਸ਼ਟਰੀਕ: ਆਦਿਕ-ਵੀਰ-ਸਾਹਿਬ: ੧੨੮

जिज्ञासुः शारदाः निश्चयः भूयस्ति न ।

কর্তব্যবোধ। ১৮

॥१॥ गुरुं नमस्कृत्य नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ: ବର୍ଷକ ୩୧ ହୁଏ ମୁଦ୍ରାତ ସାଧବ: । ୮୭

ਅਕਾਲ ਭੈਰਵ ।

[illegible]

बह्मसूक्तस्य अन्तिमं सूक्तं । २०

ସୂକ୍ଷ୍ମେ ହୃଦ୍ୟକ୍ତ ନ-ନୀର୍ଗୋ ଲକ୍ଷକ୍ତ ଓ ଚତୁର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟା ।

ଅବି ବ୍ୟବହାରୀମାନଙ୍କ ପୃଷ୍ଠଭାଗେ ସେ ହୋଇପାରେ । ୧୨

॥ अथ देवाः ॥

যে যে কর্তব্যভিহীন নসিদ্ধিঃ লভতে ২৪ঃ ।

अकर्मिण्यतः शक्तिः कदा विद्यति पृष्ठम् । २१

ਅੰਤਰਿਕਿਕਾਮੂਖੇ॥ ਕਾਮਸੇਵਾਹਿਤਿਕਾ ।

इफ्री विउफ्री इफ्री इफ्री इफ्री इफ्री ६ ॥ २ ॥

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଷୟାବଳୀରୁ ସାମ-ସେଷେ ହୁଏତ ୫ ।

विदित्वा ज्ञेयं तच्च । विदित्वा कृतं विदित्वा । २३

ଆନବୋଗନହୋ ମିତ୍ର ଦେବନାମ ସମ୍ବଳାମିତ୍ର:

অনুষ্ঠানঃ ১৯৮২ সালে কবি: জোহা: শহিদুল্লাহ ।

विष्णु निर्दिष्टः भद्रका अष्टक्याय कथ्यते ।

अहः पत्रः नृपः कृतः मासि कलकत्ता १९५५

इति लौगाकले मशानुताये हरे वरुणे श्रीः॥

ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਆਰਟਿਸਟਿਕ ਵਿਸ਼ਵ: ਆਰਟ

अनुसूचक/अनुसूचित ॥ १७ ॥

ছাড়িয়া দেহজগৎকে কহিয়া থাকে । আবার
অন্য কোন করিতে, অতি দারুণ কহিতে, জন
আর্জ করিতে, কিংবা বাহু পোষণ করিতে
পারে না । জীব বায়বীয় দেহে লম্বাই প্রবর্ত
হয়, ইহা তোমাকে বলিয়াছি, এক্ষণে বিলম্বে
যে দেহ ধারণ করে, তাহা বলিতেছি । বায়-
বীয় দেহপ্রাপ্তের পর কিছুই বিলম্বে সে
শিথল দেহ প্রাপ্ত হয় । তারপর সে বন-
সোকে গমন করে সেখানে চিরন্তনের
আজ্ঞাধীন সে কর্তব্যরূপ অবকাশ ভোগ
করে । তারপর যে পতঙ্গাদি যোনিতে
জন্মলাভ করে, সেই সকল যৌবনমুখার
আশ্রয় । যখন তত কিংবা অত্যন্ত দারুণ
কষ্টকর থাকুক, তখন তোমাকে যখন কিছু-
মাত্র কর্তব্য না থাকে, তখন মুক্ত হয় । গুরু
কহিলেন,—হে ব্রাহ্মণ । কোন্ উপায়ে মানব
পাতকসাগর হইতে পারি হইয়া আশ্রয় চরণা-
লয় প্রাপ্ত হইতে পারে, তাহা তোমাকে উপ-
দেশ করুন । হে ব্রাহ্মণ । মানব দ্বারা
অসম্ভবে হুণে পতিত হ। হয়, অতি আশ্রয়
সেবক : তোমাকে তাহা উপদেশ করুন ।

শ্রীকৃষ্ণ কঠিনেন,—হে গজক ! মনঃপূর্ণ হ'ব
 কর্ষে বহু বইলোই সিদ্ধি লাভ করিতে পারি ;
 বকশ্বিন্দ্র হইলে যে কি প্রকারে সিদ্ধিলাভ
 করে, তাহা অবগত কর : "সুখরূপে সমস্তই
 কামলাল" এই জ্ঞানে সমস্তই কামুখ্য বিব্রিত
 করিয়া বাসুদেবচিন্তা দ্বারা মুক্তির বিত্তহত
 সাধন করত মুক্তি লাভ। আত্মসংযমপূর্বক
 অসামান্য বিষয় এবং রাগদ্বৈধাঙ্গ পরিহার
 করিয়া নিষ্কল আনন্দ প্রাপ্ত করিবে। সেখানে
 থাকিয়া ঐবরাগ্যপুস্তকটিকে সহিত লব্ধ অংকুর
 করত কামরূপোবাচ্য সফল করিয়া বাস-
 যোগে কৃৎসন হইবে। অকৃত্য, বল, ধর্ম,
 কাহ, জ্ঞান, বিশ্বশক্তিগত বাক্যনপূর্বক নির্মম
 ও শান্তিচক্রে হইবে। এইরূপ অমৃত্যু বাস
 মনঃপূর্ণ মুক্তিলাভ করিতে পারে। হে গজক !
 বাসবগণের ইহা অশেষ উত্তম জ্ঞান লোক
 জিন্দা নাই। ১৫—১৬।

एकान्तं सदाह नमः ॥ ३३ ॥

বাদ্যোহু য়ঃ ।

গরুড় উবাচ ।

তব প্রসাদাৎৈবকুষ্ঠৈঃ সৈলোক্যং সচরাচরম্ ।
 যস্য বিলোকিতং সৰ্বং জগৎ স্বাবরজকমম্ ॥ ১
 কূলোক্যং সত্যপথ্যং পূৰ্বং দ্বাৰ্য্যং বিনা যিভো
 কূলোক্যঃ সৰ্বজজ্ঞানাঃ প্রচুরঃ সৰ্বজজ্ঞবু ॥ ২
 মাহুৰ্য্যঃ সৰ্বজজ্ঞানাঃ স্তুতিযুক্ত্যানাঃ উভয় ।
 সন্তঃ স্তুতিভিনো যোকে প্রভবান্তি জনা যদি ॥ ৩
 গাধিত্তি দেবঃ কিল পীঠকানি
 ধন্যত য়ে ভাবতত্ববিভাগে ।
 অৰ্ণাণবর্ণিত চ হেতুভূতে
 তবন্তি কৃৎ পুত্রবাঃ সুরমাং ॥ ৪
 মাহুৰ্য্যঃ লভেৎ কাম্যাকৃত্যমাত্মজি তৎ কথম্
 মিত্যেতৎ কঃ সুরভোঃ দেহবাণিত্য হুত্বিৎ ॥ ৫
 ইতিবাণি কুতো যান্তি হৃদ্যুজা স কথং ভবেৎ ।

বাদ্যম্ অর্থায় ।

সুভূত হৃদিয়েন,—হে বৈকুণ্ঠনাথ । আমি
 আপনার প্রসাদে উভয়, যস্যম এবং অযম
 সচরাচর যিহুবর অবলোকন করিয়াছি ।
 কূলোক্য, কুয়লোক, বলোক, মহলোক, জম-
 লোক, উপোলোক ও সত্যলোক এই সন্ত-
 লোকই ভ্রমণ করিয়াছি, কেবল বললোক বর্ণন
 করি নাই । কূলোক সৰ্ববিধ লোকের মোট ও
 সৰ্বপ্রকার জগৎপে পরিপূর্ণ । মহাবালোকে
 নরগণ সাধু স্তুতিসম্পন্ন হইলে ভোগ-মোক-
 ক্ষম প্রাপ্তকর মিত্তকন হয় । দেবগণও এই
 গাথা গান করেন যে, দ্বাৰ্য্য । ভাবতত্বভাগে
 অমূল্যত করিয়াছে, তাহার দ্বারা, যেহেতু
 নরগণ ভাবতে জগৎলাভ করিয়া বর্ণ ও অপবর্ণ
 উভয় ফললাভে সমর্থ হয় । হে দেবদর !
 জীবগণ কিহেতু মহাবালোকে করে, কেনই বা
 বৃত্ত্যর অধীন হয় এবং কাহারই বা মুখ্য হয়,
 আমি কেই বা কোন দেহধারণ করিয়া বৃত্ত্যকে
 ভঞ্জন করে, তাহাদের ইচ্ছায় সকল কাৰ্য্য
 যদি, কেনই বা হুতবেৎ অমৃত্ত হয়, জীবগণ

ক কর্মাণি কৃত্বানীঃ কথং সূত্রেণ প্রসঙ্গতি ॥ ৬
 প্রসঙ্গং কুত মে যোগং হেতুমন্তপেবকঃ ।
 ভাগ্যোহুঃ সুরভোঃ বিনভাগভিসম্বকঃ ॥ ৭
 যমলোকঃ কথং বর্ণিত বিকুলোকক মানবাঃ ॥ ৮
 শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।
 পরন্তু যোহিতং ত্বয়া যম্মমপদ্য হা চ ।
 অহং মিত্তনে দেশে কাচরে অঙ্গরাঙ্গনঃ ॥ ৯
 হীনজাতো প্রজায়েত বক্তানামপহাঙ্ককঃ ।
 যো যঃ কাম্যভিপ্রেতং ন তস্মিন্দোষভিভাষিত ॥
 নৈন্য হিম্মন্তু মদ্যাদি নৈন্যঃ নহতি পাবকঃ ।
 ন চৈন্যঃ তেদবস্ত্যাপো ন শোযয়তি যাকটঃ ॥ ১১
 বাক চকুর্মানিকা কণৌ কথং সূত্রেণ সত্বকঃ ।
 অচক্ষাণিকজজ্ঞানাঃ ছিদ্ভাপোভানি সৰ্বশঃ ॥ ১২
 নাভেতুর্দ্বিনি পৃথকপৃথক্ কদ্যাদি চাষ্টৈ বৈ ।
 সন্তঃ স্তুতিভিনো যন্তা উষ্ট্রকিল্লেশ যান্তি বৈ ।

নিজভূত কর্মভোগ করিবার ক্ষম, কি নিষিদ্ধ,
 কি প্রকারে কুতলে আগমন করে । আমি
 বিনভাগ ভক্তসমূহ কল্পপের ভ্রম, আপনায়
 বাধন ; আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আশা
 অজান নাশ করুন । মাহুৰ্য্যগণ কি হেতু
 যমলোকে এবং কি হেতুই বা বিকুলোকে গমন
 করিয়া থাকে ? ভগবন্ । আপনি প্রসন্ন
 হইয়া তাহা কীৰ্ত্তন করুন । ১—৮ । শ্রীকৃষ্ণ
 বালিয়েন,—হে বিনভানকন । আমি তোমার
 প্রতি প্রসন্ন হইয়া সমস্তই কীৰ্ত্তন করিতেছি,
 ভ্রমণ কর । দ্বাৰ্য্য । পরমায়ী ও ভ্রমণ ভ্রম
 করে, সেই নরগণ নির্জন অরণ্যপ্রদেশে কাম-
 যাকট হইয়া জন্মে । মরণাহারক মরণ
 হীনজাতিতে অয়গ্রহণ করে । যে যে কাম্য
 ব্যান করে, সে তস্মিন হইয়া উৎপন্ন হয় ।
 অমৃত্তকল এই আত্মকে ছেদন করে না, অগ্নি
 ইহাকে দাহন করে না, জল ইহাকে স্রিয় করে
 না, বাতন্ত ইহাকে শোষণ করে না । সন্ত
 অচক্ষাদি জীব-বর্গেরে বাক্য, চকুর্দৃষ্টি,মানিক-
 যম, অচক্ষুসল ও মূৰ্খপূরীষের দ্বারকায় এই সমস্ত
 ছিদ্ভ বিদ্যমান আছে । নাভিও উষ্ট্রেরে যন্তক
 পৃথক অষ্ট ছিদ্ভ আছে । স্তুতি সন্তনগণের

অধিশিষ্টেন যে যান্তি তে যান্তি বিকৃতি নরাঃ
মুতায়ে বারিহং যাবদুৎপাদকবিধিনা খণ্ড ।
কুৰ্ণাৎ সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি নির্ভিন্নোৎপাদি মানবঃ ।
দেহে খণ্ড বসেন্দ্রকৃত্য সুত্বং তত্তাওতম ।
মনোবিকারজান দোষান্তথা সুত্বং-

ধসোপক ১৫

মুতাঃ স সুখমাদোতি মানসশৈশবং বধাতঃ ।
পাশবৎ নরো মন্ত বিকৰ্ম্মনিরতো ভবেৎ ১৬
ইতি জিগাক্ষে মহাপুরাণে উত্তরখণ্ডে জীকক-
গকক-সংবাদে কৰ্ম্মবিপাককথনং ন্যে
সারিশোধায়াঃ ১২ ।

অয়োবিশোধায়াঃ ।

জীকক উবাচ ।

এবং তে কথিতঃ ত্বাক্য জীবিত্য বিনিৰ্ভঃ ।
মাতৃবাণাং হিতাখ্য প্রোক্তবিনিবৃত্তয়ে ১
চতুরশীতিসকামি চতুর্ভেদ্যন্ত কথনঃ ।

জীবিত্য এই উক্ত হিতবাণা প্রকাশ করিয়া
থাকে। বাহ্যিক অধিশিষ্টে গমন করে, তাহার
সঙ্গতিলাভে সমর্থ হয় না। মুতায়ে হইতে
একবর্ষ পর্যন্ত বধাবিধি নির্ধন মানবগণও
প্রোক্তের কার্য সমস্ত সম্পন্ন করিবে। জী-
কক যে দেহে বাস করে, তাহাতেই স্বাস্থ্য-
কারণ শুভাশুভ কর্তৃকল সকল সেই সেই
ভাবে নিবৃত্তই ভোগ করিয়া থাকে। যাহা-
পাশে বদ্ধ না হইলেই মৃতজীব সুখলাভে
সমর্থ হয়। পাশবৎ নরগণের মন সংসারে
মিলিত কর্তে ভ্রমণ করিতে থাকে। ১১—১৬।

হানশ অধ্যায় সমাপ্ত ১২ ।

অয়োবিশোধায়াঃ ।

জীকক বলিলেন,—হে গকক! আমি
তোমার নিকট মানবগণের হিতের নিমিত্ত
এই প্রোক্তবিনিবৃত্তি কথন জীবগণের কার্য

অণ্ডজাঃ বৈদ্যজাঃ চ উত্তিজাত জরাযুজাঃ ১৭
একবিংশতিসকামি অণ্ডজাঃ গার্বজীতিজাঃ ।
বৈদ্যজাত তবঃ প্রোক্তা উত্তিজাত ক্রমেণ কু ।
জরাযুজাতীয়া প্রোক্তা মহাব্যাদান্তথা নবে ।
সর্গেভ্যেব জন্তুনাঃ মামুহহং হি কুর্লভম্ ১৮
শক্রেপ্রিয়নিধানক মহাপুট্যরব পাতে ।
ব্রাহ্মণঃ কত্রিয়া বৈজ্ঞঃ শূদ্রস্তম্ভবজাহয়ঃ ১৯
রজকচর্ম্মকারক নটো বরুড এব চ ।
কৈবর্ত্যমেলতিমাক সৈলুডে হৃত্যজাঃ মুতাঃ ২০
য়েচ্ছত্ববিভেদেন জাতিভেদনামনেকশঃ
জন্তুনাংবৈব সর্গেভ্যঃ জাতিভেদনঃ মহত্মনঃ ।
একপাদানিভেদে দেশভেদনামনেকশঃ ২১
ককস্যমো মূগো যত্র ধর্ম্মাধেশঃ স উচ্যতে ।
ব্রহ্মাণ্য দেবতাঃ সর্গান্তত্বে তিষ্ঠতি সর্গশঃ ২২
জুতানান্ অগ্নিনঃ জোতাঃ প্রাণিনান্ মতিজীবিনঃ

কীৰ্ত্তন করিলাম। জন্তুগণ অণ্ডজ, বৈদ্যজ,
উত্তিজ ও জরাযুজ এই চারি প্রকারে বিভক্ত
হইয়া চতুরশীতিসক বোনিতে ভ্রমণ করিয়া
থাকে। অণ্ডজ, বৈদ্যজ, উত্তিজ, জরাযুজ
ইহারা প্রত্যেক বোনিতে একবিংশতি লক্ষবার
জন্মগ্রহণ করে। মামুহাদি জন্তুগণই জরাযুজ।
নবল অকার্য্য করেব মধ্যে মহাব্যাদায়ই কুর্লভ।
জীবগণ বহুতর মূগো শক্রেপ্রিয়নিধান মহা-
ব্যস্ত লাভ করিতে সমর্থ হয়। মহাব্যেব মধ্যে
ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈজ্ঞ, শূদ্র এই চারি প্রকার
জাতি আছে, তাঁহর অজ্যজাতিও অনেক
দেখা যায়। রজক, চর্ম্মকার, নট, শূদ্রবর,
কৈবর্ত, মেল তিষ্ঠ এই সপ্তপ্রকার যজমা
অজ্যক মধ্যে পরিগণিত। য়েচ্ছত্ব প্রভেদে
অয়োবিশোধ প্রকার জাতি আছে। যজ্ঞ
ইহলোক জন্তুগণের শস্য সহস্র প্রভেদ কুট
হয়। একপাদানিভেদে অনেকানেক দেশ
আছে। য়েবদেপ ককসারমুগ বতাবতই জন্ম-
গ্রহণ করে, তাহাই ধর্ম্মাধেশের প্রণত মান।
ব্রহ্মানিসেবগণ এই সকল দেশেই সর্বদা
অবস্থান করেন। জুতগণের মধ্যে প্রাণিগণ,

www.elsevier.com/locate/jmb

এক: বহোক্তি পানামি কথং কুন্তেৎ বহিমনা
 তেজোরো বিজ্ঞান্যন্তে কথং কোষেণ শিশায়ে

ହାଲେ କାହାକୁ ଏହି ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ଦେଖା ।

ভোস করে অনেক ব্যক্তি ; সেই সকল ব্যক্তি
 ইচ্ছা করে বিদ্রোহ করে, কিন্তু যে সেই পাপের
 কর্তা, সে মোটে নিরাকার। কি ভালক, কি
 দুঃ, কি সুখ দুঃকে কেই জয় করিতে পারে
 না, তাহার। পুনঃপুনঃ জন্মানগমন করিয়া
 থাকে। একটা জন্ম জন্মগ্রহণ করে, মৃত
 একটি দুঃখযোগে পরিত্যক্ত হয়, একটি সুখ
 ও আশ্রয়টি সুখভোগ করিয়া থাকে।
 বাস্তবগণ কারোলাড়গণ হস্ত পরীক্ষকে পরিত্যাগ
 পূর্বক পরাধীন হইয়া পদব্রজে করে ; কেবল
 ধর্মই তাহার অঙ্গগণন করেন। অহংকার
 জীবাত্মা বর্মের প্রকাশিত করে, অহংকার
 বর্মের নিরুতি এবং মিত্র বাস্তবগণের স্তম্ভে
 নিরুতি হয়। অহংকার অস্তিত্ব হইয়া নাহি,
 অহংকারে বাস্তবগণের পদব্রজে করে নাহি, তাহার
 সেই হই পুনঃপুনঃ করিতে থাকে যে প্রাচীন
 কালে কে আশ্রয় স্বামী হইবে, তাহা জানি
 না। ১১—২০। আমি পূর্বজন্মের পুণ্যফলে
 জন্ম বা হয় যে কিছু বন্যাক করিয়াছি, তাহা
 বিজ্ঞগণকে জান করি নাই, কিন্তু পূর্বের
 উপকারের হস্ত জান করি নাই, এইজন্য
 পদব্রজে হইয়া পুণ্যগণ সেই উপকারিত্ব হই

অকাঙ্ক্ষিতো ধর্মো নোদ্যুতঃ স তৎকালম্ ১২৩
 ধর্মাক জগতে ধর্মো ধর্মো কামোহপি জগতে
 ধর্মো এবাংধর্মায় তস্যাকর্মঃ সত্যোহস্মৈ ২৪
 অকৃত্য সাধাতে ধর্মো বহুতিনীর্বাণশিখি ।
 অবিকন। হি মনঃ প্রত্যবস্তো নিকং সত্যঃ ২৫
 অকৃত্য সত্যং সত্যং তপস্বতঃ কৃতকং যৎ ।
 অশ্রুতভাষাতে পশিন প্রেতা চেব ন তৎকালম্
 ইতি ঐগাক্ষতঃ সত্যগুণাণে উত্তরবতে ঐক্য-
 গুরুসংবাদে মনুষ্যধর্মসংসা নাম
 অয়োদশোধ্যায়ঃ ১৩৫

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

গুরু উবাচ ।

তর্কণা সেন বেবেশ প্রেতকং নৈব জয়তে ।
 পৃথিব্যাঃ সসীতজুমাঃ সসীতহি পরমেশে ১

ধর্মার্থে বিসর্জন করিবেন। প্রত্যক্ষ মানসে
 বনবান করিলে ধর্ম অবচলিত থাকে।
 অকাঙ্ক্ষিত ধর্ম ইহলোকে বৃত্তি পাইতে সমর্থ
 হয় না। যেহেতু ধর্ম হইতে অর্থ ও অর্থ হইতে
 কামলাভ হয়; ধর্মই অপসর্গের কারণ, অতএব
 নিরুতই ধর্মোন্মেষ করিবে। বহুতর অর্থবাণি
 কাহারও ধর্ম হইতে পারে না। কেবল এক-
 ব্যক্তি প্রকৃত ব্যতাই ধর্ম অবচলিত থাকে।
 সেখ প্রকৃত্যনু অবিকর মুনিসপ ধর্মগামী
 হইয়া থাকেন। অশ্রুত যে আহুতি প্রদান
 করা যায়, যে দান করা যায়, বা তপস্বী কণা
 দান, সে সমস্তই অসৎ জানিবে। যে পশি-
 কাক! ইহলোকে ও পরলোকে তাহার কল-
 নাত হয় না। ২১—২৩।

অয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত। ১৩।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

গুরু বলিলেন,—হে শ্রবণ। অবনী-
 তে কোন কর্মদ্বারা সর্ববিধ অশ্রুতগণের

ঐক্য উবাচ ।

অর্থ বক্যামি সৎকপাৎ কণাধোহুৎকৃতিকম্ ।
 অহমেনৈব সত্যং যোজকটমৈব মানসো ২২
 শ্রীগাংপি বিনেযেৎ পকধর্মাদিক শিনো ।
 যুযোৎসর্গাদিক কর্ম প্রেতকবিনিবৃত্তক ।
 যুযোৎসর্গাদিতে নাতং কিকিনতি মনোভলে ২৩
 জীবন ব্যাপ যুতো বাপি যুযোৎসর্গ
 কব্রাতি ক ।
 প্রেতক ন সবেৎ সত্য বিনা কান-ম-অভৈতঃ ।
 গুরু উবাচ ।

কামিন কালে যুযোৎসর্গ জীবন ব্যাপি
 যুতোহপি বা ।
 যুযোৎসর্গব্রহ্মেষ্ঠে জিহবে মনুষ্যন ২৪
 কিং কলন্ত ভগবন্তে কৃতঃ কটিক
 যোদৈক ২৫

ঐক্য উবাচ ।

ন কৃত্য তু যুযোৎসর্গ কৃততে শিতপাতনম্ ।

প্রেতক ধর্ম না, তাহা কীর্জন করুন। ঐক্য
 করিলেন,—আগ্নিভোষার নিকট উৎকর্ষিক
 জিহা সৎকপে কীর্জন করিতেছি, অবন কর ।
 প্রেতকপরিহারার্থে যত্ন বা সত্যে জিহা
 নির্মাণ করিবে। শ্রীগাং ও পকধর্মাদিক
 বৎস বাসকের প্রেতকবৃত্তির নিমিত্ত যুযোৎ-
 সর্গাদিক জিহা বিশেষরূপে করিবে। যুযোৎসর্গ
 ব্যতিরেকে অদনীতলে এমন কোন উৎকট
 জিহা নাই, বাহা বাহা প্রেতক পরিহার হইতে
 পারে। বাচিয়া থাকিবা যে যুযোৎসর্গ করে,
 অথবা মৃত হইলে যাহার উদ্দেশে যুযোৎসর্গ-
 কৃত হয়, দান যত্নাদি না করিলেও তাহারের
 প্রেতক পরিহার হয়। গুরু বলিলেন,—হে
 শ্রবণ মনুষ্যন। কীর্জিত মানব খাঁস প্রেতক-
 নিবৃত্তির নিমিত্ত কোন সময়ে এবং কৃত মান-
 বের প্রেতক পরিহারার্থে কোন কালে যুযোৎ-
 সর্গ করিবে, অত্র যোক্তব্যাক্ত করিলে
 জীবগণ কি কলসাত করে, আমাকে তাহা
 বলুন। ঐক্য করিলেন,—যুযোৎসর্গ না

নোপতিষ্ঠতি ভজ্যেহ যাতুঃ শ্রেষ্ঠত্ব নিবন্ধম্ ।।
 একাধনাহে শ্রেষ্ঠত্বং যত্নে নোৎপন্নম্ভবেৎ ।।
 শ্রেষ্ঠত্বং সুক্ৰিয়ং ততঃ নৈবোঃ শ্রীকৃষ্ণৈকরূপি ।।
 গুরুত্ব উবাচ ।

সর্গাদি প্রাকৃতকৃতান্যমহিষাধিনি ন ক্রিয় ।
 জলেন পূজনা বাপি শ্রীকৃষ্ণৈকরূপি যদি ।।
 অসমুদ্র্যকৃতং নাক কথং তদ্বিকৃতবেৎ শ্রেষ্ঠো
 এতন্মৈ সৎসং দেব ক্ষেত্ৰমহিষশেষতঃ ।। ১০
 শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

স্বপ্নাটমর্গাধিনঃ ভজ্যেহুগে সার্ধে তু বাহুতঃ ।
 সার্ধমাসেন বৈভক্ত্য পুজ্যো মাসেন শুধ্যতি ।। ১১
 বহু বানাজপেবাধি সুভীর্থে মিরতে ধনি ।
 অমৃত্যরী তদ্বিকৃত্য ন স বাজীম হুগতিম্ ।। ১২
 বুযোৎসর্গাদিকং কৃত্য যতিবর্গে সমাচয়েৎ ।
 যতিষে বৃত্ত্যবাপোতি স গজেন্দ্রমুখ্য পাষতম্ ।
 বিকর্ষ কৃততে যত শিষ্টাচারবিবর্জিতঃ
 বুযোৎসর্গাদিকং কৃত্য ন গজেন্দ্রমুখ্যপাশিনম্ ।। ১৪

করিয়া শ্রেষ্ঠের উদ্দেশে পিতৃদান করিলে
 তাহাকে কোন বল হয় না; প্রথম পিতৃ
 শ্রেষ্ঠের পক্ষে নিবন্ধ হয়। পরেও পয়
 একাদশাহে যাহার বুযোৎসর্গ না হয়, পত পত
 পাত করিলেও তাহার শ্রেষ্ঠত্ব সুক্ৰিয় থাকে
 গুরুত্ব করিলেন,—হে শ্রেষ্ঠো! সর্গ, জল,
 অগ্নি, পৃথ্বী প্রাণী যাঁহা কিংবা শ্রীকৃষ্ণাত্মিক
 জন্ত বাহারা প্রাণত্যাগ করে, যাহাদের অহি-
 ন্দ্রকারি কাঁচি না হয়, সেই সকল ব্যক্তির
 বিজ্ঞপে নিষ্ঠাতি হয়, আমার এই সৎসং হেঁদন
 করন। ১—১০। শ্রীকৃষ্ণ করিলেন,—ঈশ্বর
 অসমুদ্র্য বটিলে আশ্রয় ছয় মাসে, ক্রিয়
 অসমুদ্র্য মাসে, বৈভক্ত মাসে এবং পূজ এক
 মাসে তদ্বিক লাভ করে। যদি কেহ অমৃত্যরী
 তদ্বিক হয় সুভীর্থে পত্ন্যকৃত্য নান্যবিধ দান
 করে, সে অমৃত্যে হুগতি প্রাপ্ত হয় না।
 বুযোৎসর্গাদি কাঁচি সমাধানান্তে যতিবর্গ
 আচরণ করিবে। যতিবর্গকার বৃত্ত্যবাপ
 হইলে সে অমৃত্যে লীন হয়। বিকর্ষ কর্তব্য
 শিষ্টাচারবিবর্জিত ব্যক্তিরও যদি

পুজ্যো বা সৌখ্যো বাপি পৌজ্যো বদুজনত্বাৎ ।।
 সৌভাগ্যকর্ষকাদী চ যতে কৃত্যাদ্ভুযোৎসর্গম্ ।।
 পুজ্যোভায়ে তু পত্নী ক্রাভৌজ্যো হুগতিপি বা
 পুজ্যেবু বিদ্যমানেষু নাভ্যেন কাষজ্যে বৃহন্ ।। ১০
 গুরুত্ব উবাচ ।

পুজ্য যত ন বিদ্যতে নহা মাতঃ সুবেধম্ ।
 এতন্মৈ সৎসং দেব ক্ষেত্ৰমহিষশেষতঃ ।। ১১
 শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

অপুত্রত গতির্নাকি বর্ধে বগ্য কবন্ধন ।
 তস্যাৎ কেনাপুশাশ্রয়েন পুত্রত্ব জননং চরেৎ ।
 যানি কানি চ দানানি বহু দানানি দানৈক
 তানি কানি চ সর্গাদি কুপ তিষ্ঠতি চায়েত ।। ১২
 বাহনানি বৈভক্ত্যনি ভক্ত্যতো জ্যানি যানি চ ।
 অমৃত্যেন প্রদানানি দেহায়ে চাকং কনম্ ।। ১৩
 গো-হু-ধিবা-বাসাসি ভোজনানি পদানি চ
 বহু বহু বসেব ভক্তত্ব ত্রয়োপতিষ্ঠতি ।। ২১

বুযোৎসর্গাদি অসমুদ্র্য হয়, তত্ব সে যাহাকে
 বৃষতি পায় না। পুজ, সৌখ্য, পৌজ কিংবা
 যে কোন ভাতিবন্ধ যত ব্যক্তির বুযোৎসর্গ
 অমৃত্য করিবে। পুজ্যোভায়ে কত, অমৃত্য
 বৌদ্ধি বা বৌদ্ধিহীন কাষতে পারে; বিক
 পুজাদি বুযাবিকারী থাকিতে হুগল গোপরি-
 কানী করিবে না। গুরুত্ব করিলেন,—হে
 সুবেধম্। যাহার পুজ বর্তমান নাই, সেই নহ-
 মতীয় কিছুমাত্র বর্ধে কর্তব্য, আমার এই
 সৎসং নিবন্ধ করন। শ্রীকৃষ্ণ করিলেন,—
 অসুত্রত গতি নাই, ভাতিবর্গ হয় না;
 অতএব যে কোন উপায়ে পুজোৎসর্গ
 করিবে। মনঃসংগত বহু অমৃত্য শ্রেষ্ঠের
 উদ্দেশে যে কোন দানজ্য প্রদান করিবারে,
 তৎসংসংই যুতের অগ্রে উপনীত হয়। নান্য-
 বিধ বাহন, ভক্ত্য, ভোজ্য যাহা কিছু বহুতে
 কন করিবারে, অমৃত্যে তাহার অকরকন
 ভোগ করিতে পারে। গো, হু, ধিবা, বহু,
 ভোজন ও আশ্রয় এই সকল দান করিলে
 অমৃত্য যে যে স্থানে বাস করে, সেট
 সেই স্থানে তৎসং বহু উপনীত হয়। যে

যাবৎ যতঃ শরীরঃ কি জীবকর্মঃ সমাচরয়েৎ ।
অবশ্যো নষ্টমিচ্ছামো ন কিঞ্চিৎ কর্তুমর্হতি ১২২ ।
জীবতোহপি মৃত্যন্তে ন কৃতকৌর্ভদৈতিকম্ ।
বাহুভুজঃ কৃৎসনিতৌ ত্রযন্তে চ দিবানিশম্ ১২৩ ।
ক্রিষি-কৌট-পতকো বা জাহতে মিথন্তে পুংসঃ ।
অসম্পূর্ণ্তে তবোং সোহপি জাতঃ সত্যো

বিশভক্তি ১২৪

যাবৎ অবশিষ্টঃ শরীরমকরম্
যাবচ্চরা হৃদতো-
যাবচ্চেষ্মিষশক্তিঃ প্রভৃতিভূতা

যাবৎ কৰ্মে নাহুযঃ ।

অবশেষমপি তাবদেব বিদুঃ ।

কর্ম্যঃ প্রযন্তো যতান্

সকৌণ্ডে ভবনে তু কৃপণমনঃ

প্রজ্ঞানামা কৌরুণঃ ১২৫

ইতি জীগাক্ষে মহাপুত্রে উত্তরখণ্ডে শ্রীকৃষ্ণ-
গজক-সংবাদে পুরাণসোজনীদত্তা কথনং
নাম চতুর্দশোধ্যায়ঃ । ১৪ ।

পৃথক পৃথকের যায়া বস্তুমান হাটের, তাবৎ
বর্ষাচরণ করিবে, শরীর অস্থির হইলে নষ্টজান
হইতে হয়; তখন জন্তকর্তৃক প্রেরিত হইয়া
কোন কার্য করিতে সক্ষম হয় না। যাবৎ
মৃত-জীবের ইহলোকে ঔর্ধ্বেদৈতিক কার্য হয়
না, তাবৎ সেও কৃৎসনিত হইয়া দিবানিশি
বাহুভুজে ত্রযণ করিতে থাকে। মৃতের ঔর্ধ্বে-
দৈতিক জিহ্মা না হইলে সেই জীব কখন ক্রিষি,
কখন কৌট, কখন বা পতক হইয়া উৎপন্ন হয়;
অন্তকালেই মৃত্যু লাভ করে; কখন বা অসম-
পূর্ণ্তে বাস করিয়া অসম্পূর্ণ্ত বৈনাশ পায়।
যাবৎ এই শরীর সুস্থ ও নীরোগ থাকে,—
যাবৎ জরা হুবে অবস্থান করে, যাবৎ ইন্দ্রি-
য়গণের শক্তি অপ্রতিবর্ত্ত থাকে, যাবৎ জাহু
কর না হয়, সুবীণশ তাবৎকালই অসম-
কৃত্যপের নিমিত্ত মহা প্রযত্ন করিবেন। প্রবীণ

লক্ষণশোধনঃ ।

গজক উবাচ ।

অর্থে ন মিত্যপ্যেন নং কলং দেব তথা ।
বহুবিধেন নরেন বিধিহীনেন বা যিজে ১

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

একো গোঃ বহুচিহ্নস্ত হাতুহস্ত চ গোপতম্ ।
সহস্রঃ মিত্যপ্যন্ত তন্ত বহুবিধবিজিতম্ ২
মুহুর্তে গুনলকঃ বিবিশুভস্ত তৎসমম্ ।
জীর্ণপাণ্ডুরমোহোগাঢ্যো গোপিকপুংসঃ ৩
পাণ্ডে দন্তে ধনং বহুভুক্ত অস্তহনি বর্জিতঃ ।
নরেন নানবশাংসু জামিনঃ চ প্রতিজ্ঞহঃ ৪
বিত-শীতাপহো যম-বহৌ কিং দোষভাজনম্ ৫

উত্তর যথো কথনং দেব কি কৃপণমনেহ উগ্রাম
কমে ১১—২১ ।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্তঃ । ১৪ ।

লক্ষণশোধনঃ ।

গজক কহিলেন,—হে দেব। ঈড়িত
ব্যক্তি বহুকালে অশক্ত লোকজন করিলে
ভাবায় কি কল, পত্রকালে করিলেই বা কল
কিরণ, অজানীর দানে কি কলভেদ হয় এ-
বিধিহীন দানেই বা কিরণ কম হয়, এই সমস্ত
কীর্তন করুন। শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, বহুচিহ্ন
ব্যক্তির এক গোদান, অরহের শস্ত ও
অজানীর সহস্র গোদানের এক মৃতের লক্ষ
গোদানের সমান। বিধিহীন দানও এইরূপ
কিঞ্চিৎ কলপ্রদ। জীর্ণ ও পুংসে এক
গোদান করিলে লক্ষভূষণ পুণ্ড লাভ হয়। যে
ধনবান। যৎপাণ্ডে দানের কল দিন দিন
বর্জিত হইতে থাকে। পাপভক্তির নিমিত্ত
মৃত্যু দান করিয়া থাকেন, জানী এই প্রদত্ত

৫ জাতব্যং প্রভাৎ পাণ্ডে মিত্যবোম্
বিশেষতঃ । না পাণ্ডে বিদুঃ কিঞ্চিদাশ্রমঃ
যেহ ইচ্ছতা । ইত্যবিশপাঠঃ কচিদৃষ্টকঃ ।

कथं न ज्ञानं न ज्ञानं न ज्ञानं न ज्ञानं न ज्ञानं ।
कथं न ज्ञानं न ज्ञानं न ज्ञानं न ज्ञानं न ज्ञानं ।
कथं न ज्ञानं न ज्ञानं न ज्ञानं न ज्ञानं न ज्ञानं ।

বহু প্রার্থন করিলে ঐতিহাসিকমিত্ত শ্রাবণকাল
 হয় না। মহা বিহ্বল্যাপ করে, বহিঃশীত লাপ
 করে; তাগতে যত্ন শু বিহ্বল্যাপ। শুখন
 পোষিত্যই হয় না। অশান্তে গোপাল করিলে
 ঐ গো, লাতা এবং গৃহীতাকে এককিন্মতি
 কুলের সন্ধিত নরকে পাঠিত করে। কিন্তু
 বুঝোৎসর্গ অকৃত্তিত হইলে কর্ণের অকর্মকল্য
 কোন নাশ হয়। অশ্রুএব শকলেব্রই জীবন
 কোন জানিয়া দানাহি সংকান্ত কর্তব্য।
 এইরূপ জানিয়া লবণ, বুঝলেব্র অশ্রুতান
 করিবে। বুঝোৎসর্গ ক্রিয়া বাধার অকৃত্তিত
 না হয়, সে সম্পূর্ণ হইলেও প্রেতর হইতে মুক্তি
 লাভ করিতে পারে না। আর অশ্রু হইয়াও
 যে উক্ত ক্রিয়া করে, সে যথাস্থে বুঝে গমন
 করে। বুঝোৎসর্গদ্বারা কেবল সঙ্গতি লাভ
 হয়, অহিতোত্রার্থি বিবিধ বহু দানাহি বাধাও
 সেইরূপ গতি লাভ হয় না। সর্বপ্রকার
 যজ্ঞাদি বুঝলেব্র উক্ত, অতএব সর্বপ্রকার
 বুঝলেব্রাঙ্গন করিবে। ১—২। গুরুত্ব বসি-
 লেন,—হে প্রভো! কোন মাসে কোন
 ক্রিয়াকে কিরূপ বিধি অনুসারে আশ্রয়
 ক্রিয়া করিতে হয়, আপনি প্রস্তাব হইয়া তাহা

କହା କିଃ କଲ୍ୟାଣୋଽତି ଏବଂ ବହ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ।
 ବଂଶସାଦୟମ ଗୋବିନ୍ଦ ଯୁକ୍ତେ । ଉର୍ବସି ସଂନୟନେ ॥ ୧ ॥
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓଷାଠ ।

কাৰ্ত্তিকানିবୁ বাসେবু বাସ্যাବଦ্বশতে ববৌ ।
 ওজ্ঞপদে তথা পলিন্ বাবজ্ঞানিতিবৌ ওজ্ঞে ।
 ওজ্ঞপদে বহুৰ্ত্তে কা ওজ্ঞে বେদে নমাহিতঃ ।
 বাবদ্বশতে লক্ষ্যবু বিবিত্তঃ ওজ্ঞপদে ।
 বাবদ্বশতে লক্ষ্যবু বাবদ্বশতে লক্ষ্যবু ১৩০
 পুণ্ড্রবতিবিত্তবু লক্ষ্যবু বাবদ্বশতে লক্ষ্যবু ১৩১
 বাবদ্বশতে লক্ষ্যবু বাবদ্বশতে লক্ষ্যবু ১৩২
 বাবদ্বশতে লক্ষ্যবু বাবদ্বশতে লক্ষ্যবু ১৩৩
 বাবদ্বশতে লক্ষ্যবু বাবদ্বশতে লক্ষ্যবু ১৩৪
 বাবদ্বশতে লক্ষ্যবু বাবদ্বশতে লক্ষ্যবু ১৩৫
 বাবদ্বশতে লক্ষ্যবু বাবদ্বশতে লক্ষ্যবু ১৩৬
 বাবদ্বশতে লক্ষ্যবু বাবদ্বশতে লক্ষ্যবু ১৩৭
 বাবদ্বশতে লক্ষ্যবু বাবদ্বশতে লক্ষ্যবু ১৩৮
 বাবদ্বশতে লক্ষ্যবু বাবদ্বশতে লক্ষ্যবু ১৩৯
 বাবদ্বশতে লক্ষ্যবু বাবদ্বশতে লক্ষ্যবু ১৪০

କୌଣସି କରୁନ । ଆଉ ସ୍ବୟଂସେବାର ଆହ୍ୱାନ
 କରିବେ କି କି କଲ ଲାଭ ହେ, ତାହାଓ ଆବାକେ
 ହରୁନ । ସେ ମୋକିନ । ଆଶିବାର ଶ୍ରମାଦେ
 ସାନବସନ ହୁଡ଼ିବାଠ କରକ । ଶ୍ରୀକ୍ଷକ କହି-
 ନେଇ, କାର୍ତ୍ତିକାଦି ସାଥେ, ହୁଏ ଉତ୍ତରାହ୍ନେ ଗବନ
 କସିଲେ, ତତ୍ତ୍ୱ ବା ନିକଟକେ, ବାହାରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱ
 ଶିକ୍ଷିତେ, ତତ୍ତ୍ୱ ଚରେ, କତ ହୁଡ଼େ, ନିକଟବେଶେ
 ସମାହିତ ତାବେ ତତ୍ତ୍ୱବସନ ବିବିକ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରୀକେ
 ଆହ୍ୱାନ କରୁବା ଶୁଣ, ତୋର, ବାମାଦିସାମା ଦେବ
 ମୋଦନ କସିବେ । ମୁଖ୍ୟାଦିନେ ତତ୍ତ୍ୱ ଲକ୍ଷରେ ଶ୍ରୀ-
 ଶ୍ରୀ ଓ ଦେବମୋର ଅର୍ଚ୍ଚନା ଏବଂ ବିବିକ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱକର
 ବସନାଦି ବସନାଦି ହୋଇ କସିବେ । ସେ ହେମେଶ୍ୱର !
 ତଦନନ୍ତର ଶ୍ରୀହସାମନ, ଶ୍ରୀହସାମନ ଓ ଶ୍ରୀହସା-
 ମାହାତ୍ମା ପୂଜା କରିବା ବସୁଧାଦି ଶ୍ରୀମାନ କରିବେ
 ହେ । ପରେ ବାହାମାନମୁଖରେ ହୋଇକାର୍ଯ୍ୟ
 ସମ୍ପାଦନ କରିବା ମୁଖାଦି ଶ୍ରୀବେ, ପରେ ନାମ-
 ଶ୍ରୀମାନା ନାମାମନମୁଖେ ବୈକବସାଦି କରିବେ ।
 ଅନ୍ତରାଳ ସେହି କାଳେ ବସ, ଅଳଙ୍କାର, ହୁଏବାଦି-
 ବାଦା ବସେର ପୂଜା କରିବା ଏବଂ ତାବିକି
 ବସନ୍ତକ୍ରୀଡ଼ା କରୁବାସ ବସାବେ । ପରେ

অধিকার ততঃ কৃত্যাকোষান্তে ৩ বিসর্জনম্ ।
 ইহং যত্র সমুচ্চাৰ্য্য উত্তরাতিবৃত্ত ক্রিষ্টঃ । ১৮
 ধর্ম বা ব্রহ্মরূপে ব্রহ্মণ্য নিম্নিতঃ পুণ্য ।
 স্তোত্রোৎসর্গপ্রত্যাহারবিধিঃ কথ্যবিধিঃ । ১৯
 অতিথিচ্চ তটতর্জীচ্চ পাবটৌর্জিবিপূর্জকম্ ।
 তেষাং কৌকি কয়েন ব্রহ্মোৎসর্গচ্চ কাংসে ২০
 অতিথিচ্চ ৩০০ নীলঃ কুন্তুস্তোত্রকেন চ
 নাস্তিহুগে সমাধাঃ তদ্বৎ চুর্জি কয়েন ২১
 অস্তোত্রঃ ততঃ কৃত্যাকোষান্তে বিধোক্তম্ ।
 উত্তরে চৈব পত্ন্যাঃ সন্তঃ তত্র প্রণাময়ে ২২
 যনিষ্টো কৌবতস্তাসৌ ৩০০ কথ্যঃ বর্জিতঃ
 হুতস্তো হুত্রে বার্গে স্তোত্রা বাতি ন স্পৃষ্ট ৩
 যমলোকঃ ন পশ্যতি সত্য লানহতা নরাঃ ।
 অযোদ্য তদা সন্ত পক যৌবি কয়েন ৩৫ ২৪
 পদদ্বানি কুস্তীত স্তোত্রাক্রিস্তমবিধিঃ ।

তিনপাড়াবি কুস্তীত সন্ত পক বধাক্রমম্ ।
 আশ্বণঃ স্তোত্রয়েৎ পত্নাদেবায় পাক স্তোত্রয়েৎ
 কথ্য বি পমো দেবীতি বেদোক্তবিধিঃ ৩৬
 চতুর্জিবিপূর্জকীতিঃ পরিষ্ঠাঃ সম্যচেৎ ৩৭
 বায়ে চক্রঃ প্রসাদ্যঃ ত্রিশূলঃ স্মরণে কথ্য ।
 কুস্তো কথ্যবিপূর্জকীতিঃ তৎ কুস্তক বিসর্জয়েৎ ৩৮
 একোদ্ধিষ্টেবিধানেন কালাকালে বুদ্ধিমান ।
 কৃত্যাকোষান্তে স্তোত্রঃ সন্তপ্নময়ঃ ৩৯
 সপিতীকরণপূর্জকীতিঃ কৃত্যাকোষান্তে বোক্তম্ ।
 আশ্বণ্যে স্তোত্রবিধিঃ স্তোত্রপদানি বাপয়েৎ ।
 কার্পাণোপরি সংস্থাপ্য কাশ্মীরে স্তোত্রকৃতম্ ।
 বহুপ্রাচীনা তত্র কথ্যঃ স্তোত্রঃ কয়েন ।
 নাবিক্রম্যেঃ কথ্যঃ পট্টকয়েন বেদয়েৎ ।
 কাশ্মীরে স্তোত্রঃ কাশ্মীরে বৈতরণ্যে নিমিত্তকম্ ।
 নাবিক্রম্যেঃ কথ্যঃ পুস্তককয়েন কথ্যম্ ।
 অষ্টবিষ্টাঙ্গপূর্জকীতিঃ ততঃ দানমন্তকম্ । ৪০

অধিকার করিয়া স্তোত্রের বিসর্জন করিবে ।
 বিসর্জনকালে উত্তরাতিবৃত্ত ইহা এই ধর্ম
 উচ্চারণ করিবে । “এ ধর্ম” পুত্রকালে
 অঙ্গা স্তোত্রকে ব্রহ্মরূপে নির্মাণ করিয়া-
 ছেন, ব্রহ্মোৎসর্গ প্রত্যাহারে আশ্বিনকে কথ্যবিধি
 ইহাতে উচ্চারণ কর । ততঃ পর, পাবটৌ-
 র্জিবিপূর্জকীতি অতিথিচ্চন করিয়া “তেন
 কৌক” ইত্যাদি কয়ে ব্রহ্মোৎসর্গ করিবে ।
 ১১—২০ । তৎপরে ব্রহ্মকে কুন্তুস্তোত্রক
 বায়া অতিথিচ্চপূর্জক নাস্তিহুগে স্পর্শ
 কথ্যবিধি বৎসতরীর পিরঃসিক্ত করিবে । পরে
 বিধোক্তমণ্ডকে বহুবিধ দান করিয়া আশ্বিন
 করিবে । অনন্তর অঙ্গাণ্ডে সন্তপ্নপূর্জক কথ্য
 সন্তপ্নদান করিবে । বাহ্য কিছু আপনাই
 ইষ্ট বক্ত, পক্তি অনুগারে তৎসমুদায় দান
 করিবে । এইরূপ করিলে ব্রহ্ম ব্যক্তি তত্ত্ব
 পদ পুণ্যে গমন করিতে পারে, সন্তপ্ন নাই ।
 সন্তপ্ন দানবতঃ সন্তপ্ন সন্তপ্নক বর্জন করে
 না । স্তোত্রের পাইজিক্রমের নিমিত্ত স্তোত্র-
 ক্রিস্তমবিধি চিত্ত অযোদ্যবিধি, পকবিধি,
 অথবা বিধি বধাক্রমে দান করিবে ।

তিন, পক অথবা সন্ত তিনপাড়া স্তোত্র
 করিবে ; পত্নাৎ আশ্বিনস্তোত্র কথ্যবিধি
 একটি গাভীদান করিবে । অনন্তর “পমো
 দেবী” স্তোত্রটি বৈদিক ব্রহ্মচর্যে পাঠ করিয়া
 ব্রহ্মের পত্নাদ্বিত্যে বায়ে চক্র ৩ স্মরণে
 ত্রিশূল অতিথি করিয়া গলে দান্যপ্রদানপূর্জক
 উৎসর্গ করিবে । বুদ্ধিমান যানব একোদ্ধিষ্টে-
 বিধানে কালাকাল সমাধাঃ ব্রহ্মসংকালে
 একাদশায় ৩ বাহুশায়ে স্তোত্র করিবে ।
 আশ্বা একোদ্ধিষ্টে, চতুর্জিবিপূর্জক, সপিতী-
 করণ এই বোক্তপূর্জক করিয়া আশ্বিনস্তোত্র
 সমাপনপূর্জক দান কথ্য কর্তব্য । স্তোত্রপায়ে
 কার্পাণোপরি কুস্তাক্ষেপকে সংস্থাপিত করিয়া
 বহুপ্রাচীনপ্রধানপূর্জক, বিদ্যকে ততঃ
 পট্টকয়েন স্তোত্রপায়ে অষ্টবিষ্টাঙ্গ
 করিবে । ২১—৩০ । অনন্তর ইহুয়ৌ কৌক
 নির্মাণ করিয়া পট্টকয়ে অষ্টবিষ্টাঙ্গপূর্জক
 পট্ট বৈতরণীর নিমিত্ত কাশ্মীরে বহুপ্রাচীন
 করিবে । পরে গজেন্দ্রোপকর্ষি এই বা কৌক
 আশ্বিন কাশ্মীর পককয়েন পুণ্য করিয়া

তিলপাত্রেণ চিত্তব্যং কার্ণাসং লবণং তথা ।
 সপ্তধাতুঃ কিত্তির্য্যো য়েইকসং পাবনং সূত্রম্
 তিলপাত্রেণি কৃত্বীত পদ্মাদানকং কংসদেহ ।
 এবং বা কুরুতে ভাক্য পুত্রবানপ্যপুত্রবান ॥৫৭
 য় সিদ্ধিঃ সৎকাংপ্রোতি যয়া তে ব্রহ্মচর্য্যমঃ ॥৬০
 নিকাঃ নৈমিত্তিকং কুৰ্য্যাৎপদবজ্রীকৃতি মনঃ ॥
 য় কন্দিং ক্রিয়তে বর্ষভংকলকাকল ততঃ ॥
 ভৌর্য্যাত্রাত্তাতানীমঃ জাভঃ সঃবৎসরত্ব দি ।
 দেবতায়াং তরুণাক বাতানিপ্রোত্বৈব চ ।
 পুণ্যং দেবপ্রসঙ্গেন প্রত্যহং বর্জ্যতে খণ্ড ॥ ৬৭
 অগ্নিন শক্যে দি য় কন্দিভুঙ্গিমানঃ প্রবক্ষ্যতি ।
 বরোহিতং সগা ততঃ চতুর্দশকৃতবা তরঃ ॥ ৭০
 তে বাতি পরমঃ লোকানিত্তি সত্যঃ যচো যব
 উৎকটো বৃষটো যজ শিবত্যাঃশ্য জলাশয়ে ।
 পূরণ্যনিবর্তে বাপি কুয়ি নিষ্ঠাঃ প্রবর্তিতঃ ।
 পিতৃগামরপানকং লভুত্বশুভিষ্ঠতি ॥ ৮০

আত্মবিত্তাঙ্গনসি সেই নৌকা লান করিবে
 এই রান অনন্তকলপ্রদ । তিল, পৌর,
 বিকট, কার্ণাস, লবণ, সপ্তধাতু, কিত্তি ও
 গো ইহাদের প্রত্যেকেই পবিত্র । যাতে
 তিলপাত্রে ও পদ্মাদান করিবে, যে ভাক্য !
 পুত্রবান বা অপুত্রক ব্যক্তি এইরূপে ক্রিয়া
 করিলে সে ব্রহ্মচারিসঙ্গের ভাব সিদ্ধিপ্রাপ্ত
 হয় । মনঃবগণ ব্যাকজীবন নিত্যটেন্মিত্তিক
 কর্ষ করিবে ; বাহ্য কিছু বর্ষ করা যায় তাহা
 অক্ষয় হইয়া সুকলপ্রদান করে, ইহাতে
 সন্দেহ নাই । সাংখ্যসংহিতাদি যাতে এক
 ভৌর্য্যাত্র ও চতুর্দশকৃতব তরঃগণের
 ও বাতানি প্রোত্বৈব পিতৃগামর পিতৃদান করিবে ।
 যে ব্রহ্মচর্য্য ! জাতক বহুপূর্ব্বক পুণ্য প্রদান
 করিবে, তাহা হইলে সেই পুণ্য বৃত্তি পাইয়া
 থাকে । যদি কেহ যজ্ঞে কুয়ি দান করে,
 অগ্নি, চতুর্দান ও জিমোচন সকলেই
 জালাকে বরপ্রদান করিয়া থাকি । উৎকট
 বৃষ যে জলপান, ভূপালিককণ, পূববায়া কুয়ি
 উল্লেখন করে, তাহাতে পিতৃগণের অন্নপান্যবি

পূর্ণবাত্তবদ্যায় বা তিলপাত্রেণি কপরেৎ ।
 সংকাঙ্কীনাঃ সৎকাংপ্রি হৃদ্যসর্জনতানি চ ।
 যয়া যৎ কলবাংপ্রোতি তৈব নীলবিসর্জনে ॥৬১
 বৎসতর্য্যঃ প্রবর্তিতয়া ব্রাহ্মণত্যাঃ পদানি চ ।
 তিলপাত্রেণি দেয়ানি শিবত্বকবিষয়ে চ ॥ ৬২
 উদ্যৎবৎসরত্বৈব পবিধ্যাপ্য প্রদানম্বেৎ ।
 অতসীপুলাসত্বাক পীতবাসসবহুতম্ ॥ ৬৩
 যে ব্রহ্মভক্তি গোবিন্দকং ন তেবাং বিদ্যাতে তদম্
 প্রোত্বাংপ্রোত্বকমিচ্ছোৎ । যে করিয়াতি সংক্রিয়াম্
 যান্ততি তে পরান লোকানিত্তি সত্যঃ যচো যব
 এতন্তে সর্জমাধ্যাত্তমঃ যয়া তৈবোর্জ্জ্বলমিচ্ছৎ ।
 যজ্ঞদ্বা সর্জমাধ্যাত্তমঃ কৃত্যতে নাত্র সঃসদঃ ।
 জন্মা বাহ্যম্যমকুলং পকং । বর্ষমাগতঃ ।

বর্জিত হয় । গোবিন্দীভক্তি ও দেবভীলকয়ে
 যে ব্যক্তি নীল বৃষ উৎসর্গ করে, তাহার পরম
 লোকপ্রাপ্তি হয় । যে গরুড় ! ইহা আমার
 মতঃ ব্যাখ্যা জানিবে । সৎকাংপ্রি বর্ষকতি
 কিংবা সতপুত্রীভরণকালে জালাদি সৎকায়
 করিলে যেজন পুণ্যলাভ হয় একটি নীলবৃষ
 উৎসর্গ করিলেই সেইজন কল হইতে পারে ।
 পরলোকে যতের উন্নতিলাভলাভ বাষপ-
 ত্তিগকে বৎসভরী দান করিবে এক শিবত্ব
 বিজয়পকে তিলপাত্র প্রদান করিবে ।
 উদ্যৎবৎসরপ্রতিবৃতি করিয়া তাহাকে বহু
 পরিধান করাইয়া অতসীপুলাসত্বাক জাহ্নক-
 যুক্তি বাপনপূর্ব্বক সেই উদ্যৎবৎসর ও
 অজ্ঞাতদেবকে অর্ঘ্যদান করিবে । বাহ্যতা
 এইরূপ ক্রিয়া করে, তাহার্য্য মির্ভর হয় ।
 প্রোত্ব হইতে বৃত্তি পাইতে অতিলাব
 থাকিবে নিজস্বাধ্যবাহিত্তি ক্রিয়া করিবে ।
 একম করিলে অতঃ উত্তমলোক সকলে গ্ৰাণ
 করিতে পারে । যে বগ ! এই পণ্ডিত ভোমার
 নিকটে আর উর্জ্জ্বলকক্রিয়া করিলাব । যে
 ইহা অংশ করে, সে বিফলোকে গমন করিৎ
 থাকে । গরুড় বিষ্ণু নিকটে এইরূপ

যাহুধাণঃ সিংখীঃ পুনঃ পথ্যকঃ কেশবঃ ১৪০
ইতি ত্রিগাভ্যে মধ্যপূর্ণাণে উত্তরখণ্ডে ত্রিগাভ্যে
গরুড় লংবাণে বৃহৎকর্ণপ্রয়োগকথনঃ
নাম লক্ষণশোধনঃ ১১০ ।

ষোড়শোধ্যায়ঃ

গরুড় উবাচ ।

অগ্ৰবনং ত্রিহি মে সঙ্গঃ যমলোকস্ত নিবসম্ ।
জম্বোঃ প্রমাণস্বাভাষাভাষ্যঃ কথং বিস্তরম্ ১
শ্রীভগবানুবাচ ।

পূণ্ড্রাক্ষা প্রবক্ষ্যামি যমস্বর্গস্ত নিবসম্ ।
প্রমাণকানি সর্গানি তথা ভ্রাতৃকানি তেজস্ব ২
যজ্ঞশীতিসংক্রান্তং যৈঃ কামান্নাং প্রমানতঃ ।
যমলোকস্ত লোকঃ তৈব অন্তরং যাহুধুস্ত ৩ ৪
সুহৃৎঃ সুহৃৎঃ বাপি ভূক্তা লোকে যথাক্রিতম্
কর্মযোগাদমতা তন্নিষ্ঠাধিকং পদান্তে যম ৫

ঐক্যেনৈবিক ক্রিয়ান্ত ভাষায়াঃ প্রণে কথিতা
সান্তিষম্ কথিতা তদ্বিধাভিভূতেন পুনরায়
অম্বস্বকৈ দেবেশ্বরকৈ ক্রিয়ামা কথ-
নেন । ৩১—৪৬ ।

পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ১৭ ।

ষোড়শ অধ্যায়ঃ

গরুড় বলিলেন,—অগ্ৰবন! যমলোকনিবস,
সুখিষ্ঠাণ্ড প্রমাণ ও ভাষার ভাষ্য আমার
নিকট এই সমস্তই বিস্তৃত কীর্তন করুন ।
শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে ভাক্ষ! যমলোক-
নিবস, প্রমাণ সকল ও যোড়শ ভ্রাতৃ এই সকল
বলিতেছি, শ্রবণ কর । যমলোক ও যম-
লোক এই উভয়ের মধ্যগত পথের পরিমাপ
যজ্ঞশীতি সংক্রান্ত যোজন । হে যমেশ্বর! যমলো-
কে গরুড় সুহৃৎ বাপি কিছু উপার্জন করে,
সকলই ভোগান্তে কর্মযোগবশে ব্যাধি উৎপন্ন

মিহিতৈশ্চৈব সর্বেষাং কৃতকর্ম্মাচ্চ সাধক্য ।
সকল বো বিধিতৈশ্চ যুত্বাঃ স তা একমধ্যপূর্ণা ১৭
কর্ম্মযোগাদমতা দেবী ইত্যুক্তা মিমাং যমুঃ
ভ্রাতৃকানি সর্গান্ বিকীর্ণার্থে যুগে ভগ্নঃ বিম্বিকপেত
ভূমসৌসরিমৌ কৃদা শালগ্রামবিলাস কথন ২
সেহুসামানিস্থৈকান্ত মরণঃ সুজিনাযকম্ ।
বিকলেন্দ্রিয়সম্প্রদত্ত চৈতন্তে জড়তাং প্রভে ।

হয় । গরুড় কর্ম্মাচুসারেই উভায়া মঙ্গলোৎসব
যুতাব নিমিত্ত হয় । যাহার যেকোন মৃত্যু
বিধিত হয়, সেই ব্যক্তি সেইরূপে মৃত্যু প্রাপ্ত
হইয়া থাকে । যখন যমুতা কর্ম্মযোগবশে দেব
পরিভাগ করে, তখন গোময়পরিমাণে
কৃতমে ত্রিবিধিকর্ম্মপূর্ণক তদ্বশতি দত্ত
আত্মরূপ করিয়া সেই মুহুর্ত্তে পরিভিত্ত কবিয়া
এবং ভাষার বৃত্তে মরণ নিক্ষেপ করিতে । ৩১-
পরে ভাষাকে ভূমসৌর্য্য ও শালগ্রাম বিলা-
সবিধানে রাখিবে । যখনসময়ে মুহুর্ত্ত নিবর্ত্তে
সমাধিস্থ পঠ করিবে । এইরূপে যাহার
মৃত্যু হয়, ভাষার সুক্তি হইয়া থাকে । যখন
হয় নিকটবর্ত্তী হয়, তখন ইন্দ্রিয়গণ বিকল

* ইত্যঃ প্রাগেভ্যস্তদ্বিকানি দৃষ্টান্তে।—

শলাকাস্থবিধেপঃ প্রোক্তপ্রাগুৎসব ৮ ।
একা বক্তে তু দ্যাক্ষায়া জ্ঞানমুগো তথা পুনঃ ।
অক্কাণ্ড কর্ম্মোৎসবঃ যৈ যৈ দেবে যমাক্ষমম্ ।
অথ লিঙ্গ তথা চৈক্য চৈক্য ভ্রাতৃকৈ কপেৎ
কর্ম্মবৃত্তে চ বর্গে চ ভূমসৌক প্রদাপয়েৎ ।
যজ্ঞমুখ্যক পাতব্যং সুহৃৎকৈকটৈতৎকৈৎ ।
পূর্ণমালাযুক্তঃ কুর্য্যাদভ্যাসেব সন্থয়েৎ ।
পূজ্যঃ বাস্তবৈঃ সন্তিঃ বিপ্রস্ত পুরবানিত্য ।
পিতৃঃ প্রোক্তপ্রতঃ পুত্রঃ কথনামোণা বাস্তবৈঃ ।
মত্যা যশানবশে তু প্রাক্ষুবকোত্তরাধুযম্ ।
অগ্ৰজপূর্ণা দ্য ভূমিন্তিত্তাক্তৈব বাস্তবৈঃ ।
শ্রীকৃষ্ণভূমসৌক্যৈসমিৎপালানসক্কাৎ ।
এবং সানানিস্থৈকান্ত মরণঃ সুজিনাযকম্ ।

প্রশ্নেতি ততঃ শ্রীশ্রী বাটমিকটবর্তিতঃ । ৮
 একৌতুহঃ জগৎ পঞ্চটেকবী নৃতিঃ প্রজাবতে ।
 বাতবৎ বাতবৎ জগৎ প্রাটমক বঠকমুটৈঃ ।
 কেন্দ্রবৃগ্নিগতে কোশপি বতলালাকুলঃ তবৎ
 হুহাকান্ধ জাডঃ কিকটৈঃ পানবতৈঃ ।
 শূকঃ শূকতিমক্ৰম নীযতে নাকনাথকৈঃ ১১০
 হুহবন পাপিনো বাতি বম্মার্থে চ শূর্যযে ।
 বম্মতুর্জুৎকো তুয়া পম্ব চক্ৰ-গণাদিতুৎ ১১১
 পুণ্ডরীকচান্ সত্যক্ ততান্ মিত্রবদাচরৎ ।
 আত্ম পাপিনঃ সত্যান্ বম্মতুৎকৈঃ তুর্জুৎকৈঃ ১১২
 প্রমত্তবৃগ্নিগতে বম্মতুৎকৈঃ প্রমত্তবৃগ্নিগতে ।
 বম্মতুৎকৈঃ প্রমত্তবৃগ্নিগতে বিহায়েতসবৃগ্নিগতে ১১৩
 বোজনমক্ৰবিতার-মেহো বোজনমক্ৰবিতার-মেহো ।
 লোহনগণকো ভীষণপাপাপিহৃগ্নিগতে ।
 বাকটনমোহিতিকমলো বাকটনমোহিতিকমলো

হইয়া চৈতন্য একৌতুহ হয়, প্রাণসকল চলিত
 হয়। তখন সে জগৎ একই প্রকার বর্ণন
 করে ও তাহার দিয়া (উক্তি) নৃতি করে। প্রাণ
 কঠাগত হইলে সেই ব্যক্তি যথেষ্ট কেন্দ্র-
 গিরণ করিতে থাকে, তাহার হুব লাগা-
 কুল, বীতবৎ ও বিকৃতবৎ হয়। বাহ্যিক অতি-
 তুর্জুৎকৈঃ, তাহার বম্মতুৎকৈঃ তাক্রিৎ ও
 পাপবোহিত হইয়া অতিশ্রুত বম্মতুৎকৈঃ নীত
 হয়। ১—১০। শূকতিগণ শূকৈঃ বম্মন করিয়া
 থাকে, পাপিরা অতিশ্রুত বম্মতুৎকৈঃ গমন
 করে। পুণ্ডরীক ব্যক্তিবিশেষ বম্মতুৎকৈঃ
 পম্বচক্ৰগণ-পম্বচারী চক্ৰকমুর্জি ধারণ
 করিয়া মেহ-সত্যবৎ বিজ্ঞেয় ভাষি আত্মায়
 করেন। পাপিগণ সত্যক বম্মতুৎকৈঃ তাক্রিৎ
 হয়। বম্মতুৎকৈঃ প্রমত্তবৃগ্নিগতে মেহেতু ভাষি
 করেন; তিনি অত্যাতিরিক্ত ভাষি প্রত্যাপন,
 বম্মতুৎকৈঃ, হুহাকান্ধ। ভীষণ মেহ হইতে
 বিহ্বলেতর ভাষি প্রজা বহির্গত হয়; মেহ বোজন-
 মক্ৰ বিতীর্ণ, বিকৃতবৎ ও অতি ভয়ঙ্কর।
 ইনি ভীষণপী, লোহনগণকো, পাপবত, অতি
 তুর্জুৎকৈঃ। তিনি বাকটনমোহিতিকমলো ও ভয়ঙ্কর। পাপি-

অনুষ্ঠমাতঃ পুরুষো বাতা তুর্জুৎকৈঃ বম্মতুৎকৈঃ ।
 তুর্জুৎকৈঃ নীযতে তুর্জুৎকৈঃ বম্মতুৎকৈঃ ১১৪
 নিম্নিগতে বম্মতুৎকৈঃ প্রাটমক বঠকমুটৈঃ ।
 অম্পুতঃ জাডঃ তুর্জুৎকৈঃ পম্বতুর্জুৎকৈঃ ১১৫
 অম্পুতঃ জাডঃ তুর্জুৎকৈঃ পম্বতুর্জুৎকৈঃ ১১৬
 অম্পুতঃ জাডঃ তুর্জুৎকৈঃ পম্বতুর্জুৎকৈঃ ১১৭
 অম্পুতঃ জাডঃ তুর্জুৎকৈঃ পম্বতুর্জুৎকৈঃ ১১৮
 অম্পুতঃ জাডঃ তুর্জুৎকৈঃ পম্বতুর্জুৎকৈঃ ১১৯
 অম্পুতঃ জাডঃ তুর্জুৎকৈঃ পম্বতুর্জুৎকৈঃ ১২০
 অম্পুতঃ জাডঃ তুর্জুৎকৈঃ পম্বতুর্জুৎকৈঃ ১২১
 অম্পুতঃ জাডঃ তুর্জুৎকৈঃ পম্বতুর্জুৎকৈঃ ১২২
 অম্পুতঃ জাডঃ তুর্জুৎকৈঃ পম্বতুর্জুৎকৈঃ ১২৩
 অম্পুতঃ জাডঃ তুর্জুৎকৈঃ পম্বতুর্জুৎকৈঃ ১২৪
 অম্পুতঃ জাডঃ তুর্জুৎকৈঃ পম্বতুর্জুৎকৈঃ ১২৫
 অম্পুতঃ জাডঃ তুর্জুৎকৈঃ পম্বতুর্জুৎকৈঃ ১২৬
 অম্পুতঃ জাডঃ তুর্জুৎকৈঃ পম্বতুর্জুৎকৈঃ ১২৭
 অম্পুতঃ জাডঃ তুর্জুৎকৈঃ পম্বতুর্জুৎকৈঃ ১২৮
 অম্পুতঃ জাডঃ তুর্জুৎকৈঃ পম্বতুর্জুৎকৈঃ ১২৯
 অম্পুতঃ জাডঃ তুর্জুৎকৈঃ পম্বতুর্জুৎকৈঃ ১৩০

পূর্ণ বম্মতুৎকৈঃ এইরূপে বর্ণন করিয়া থাকে।
 অনুষ্ঠমাতঃ ভীষণ বম্মতুৎকৈঃ সত্যক বম্মতুৎকৈঃ
 তুর্জুৎকৈঃ। বম্মন বম্মতুৎকৈঃ বম্মতুৎকৈঃ গাইয়া
 যায়, তখন তাহার ভীষণ শূক বর্ণন করিতে
 প্রবৃত্ত হয়; তাহারে পম্বতুৎকৈঃ প্রাট-
 মিকট বম্মতুৎকৈঃ হইয়া থাকে। অতঃ পরে
 প্রাণবিতীর্ণ হইলে তৎকালে তুর্জুৎকৈঃ ও সত্যক
 মিকট নিম্নিগত হইয়া থাকে; তৎকালে উল-
 লিখিত জিহ্বা, দাঁত ও ভাষা এই ত্রিবিধ
 রূপ উপস্থিত হয়। অম্পুতঃ সত্যক বম্মতুৎকৈঃ
 নিম্নিগত বম্মতুৎকৈঃ থাকে? বাগ্না বিজ্ঞ
 নান করে নাই, আত্মকাল পম্বতুৎকৈঃ ও বম্ম
 করে নাই, পম্বতুৎকৈঃ পম্বতুৎকৈঃ করে নাই,
 অম্পুতঃ সত্যক হইতে সত্যক বম্মতুৎকৈঃ নাই, বম্ম-
 তুৎকৈঃ তাহারিগকে বম্মতুৎকৈঃ আত্মকালে তুর্জুৎকৈঃ
 করিয়া থাকে। আর বম্মতুৎকৈঃ তাহারিগকে
 পম্বতুৎকৈঃ পাপিগ্নিগতে বম্মতুৎকৈঃ, তাকে বম্মতুৎকৈঃ
 বম্মতুৎকৈঃ বম্মতুৎকৈঃ বম্মতুৎকৈঃ। তাকে অতি-
 কালে বম্মতুৎকৈঃ বম্মতুৎকৈঃ পাপিগ্নিগতে
 ২১—২০। এই কথা করিয়া পুণ্ডরীক বম্ম-
 তুৎকৈঃ বম্মতুৎকৈঃ বম্মতুৎকৈঃ। বম্মতুৎকৈঃ এইরূপ
 বাক্য ও বম্মতুৎকৈঃ বম্মতুৎকৈঃ বম্মতুৎকৈঃ

যায়েন আত্ম প্রকৃতিতে তৎ চৈতন্যমহেশ্বরি ।
 যুক্তত্যাগাধিভ্যায়বহুপিণ্ডানুসংগো বদেৎ
 যুক্তহানে তৎ। যায়ে চত্বরে তাক্য কাবণং ।
 বিজ্ঞান্যে কাঠচরনে তৎ। সক্ষমেন চ যত্নে । ২৩
 পুণ্ডিত্যকাবণ তাক্য যত্নে সিদ্ধান্ত পরিকল্পতে
 যুক্তহানে যথো ন্যায় তেন মাতা প্রবীক্ষতে ।
 তেন যুক্তেন কৃপাতি কৃষে বাবধিদেবতাঃ । ২৪
 যায়ে কু পিতা লোক লাহমিত্যতিমাহ কু ।
 তেন যুক্তেন প্রবৃতি বাবদ্য পুণ্ডিত্যভ্যাসঃ । ২৫
 চত্বরে খোদো ন্যায় তৎকর্ত্ত প্রকাশয়েৎ ।
 ন চোপকাত্য কৃষিতি কৃতাধা দেবযোনেয়ঃ । ২৬
 বিজ্ঞানে কৃতসংকোচঃ তেন তত্র প্রকাশয়েৎ ।
 পিতাচা যাকসা যক্য যে চাত্তে বিদ্যি কাসিনঃ

করিতে এক উচ্চতরো হাঙ্গকার করিয়া
 বিলাপ করিতে করিতে সমস্ত কর্ত্তক সে নাচ-
 মান হয় । অতএব যুক্ত ব্যক্তির মনপূরে সন্ম-
 কালে অমল যত্নপিত্ত প্রকাশ এবং বিধিত
 কাবণাদি বিশেষ আত্ম করিবে । যত্নহানে
 যুক্তব্যক্তির বাবদেপে, চত্বরে, বিজ্ঞান হানে,
 কাঠচরন প্রদেশে ও যুক্তের স্থাপন কৃষিতে
 এই কুই যুক্তের কুই পিত্ত দিতে হইবে । যে
 তাক্য । যে কারণে উক্ত কুই হানে পিত্ত
 প্রকাশ করিতে হইবে, তাক্য বলিতেছি, অমল
 হয় । যুক্তহানে যত্নের অধিষ্ঠান থাকে
 যথিয়া সেই হানে যুক্তের ন্যায় এক পিত্ত
 প্রকাশ করিবে । যুক্তহানে পিত্ত অর্পণ করিলে
 সেই কুই ও কনধিষ্ঠাতী দেবতা কুটী হইয়া
 থাকেন । যুক্তব্যক্তি বাবদেপে পাঠকপে উপ-
 স্থিত হয়, এই নিমিত্ত সেই হানে তাক্যের ন্যায়
 পিত্ত দিতে হয় । চত্বরে পিত্ত প্রকাশ করিলে
 কনধিষ্ঠাতী বাবদেবতা কুটী হইলে, এই
 নিমিত্ত সেই হানে পিত্তপ্রকাশ করিবে । বিজ্ঞান-
 হানে পিত্ত প্রকাশ করিলে কৃতগণ কোন উপ-
 স্থিত করে না । অতএব সেই হানে পিত্ত
 প্রকাশ করিবে । পিতাচ, যাকস, যক ও
 অত বিধানী যে সকল যুক্তগণ আছে, ইহারা

যুক্ত হোতবদেবতা তৈকটোমগাযক্যাক্য । ২৮
 চিত্তাপিত্তপ্রকৃতিঃ প্রোতবদপত্যাৎ ।
 চিত্তায়াং সাবকং ন্যায় কনধোকে বসেবহ । ২৯
 কৈচিং তৎ প্রোতযেবাহুর্ভবা কনধিহো যুটীঃ ।
 তন্যসি তৎ হত্যানি প্রোতবাহু প্রদীপ্তে ।
 ইত্যোবঃ পক্যকঃ পিট্টে পুণ্ডিত্যভ্যাসঃ । ৩০
 অত্যা চোপকাত্যপুণ্ডিত্যকাত্তে তবতি বি ।
 সন্মত্যা চোপকাত্য উচ্চিযোমুত্যা বৈধিক্য
 অত্যাচোপকাত্য বহিঃ তত্র বিধানতঃ ।
 পুণ্ডিত্যকাত্ত পুণ্ডিত্য কৈব কনধিহোমুত্যা
 ক কৃতকৃতগণযোমে ক লোকপরিপালক ।

তাক্যের হোতবা দেবের অযোগ্যতা প্রতি-
 পাদক হয় না । যে অগ্রে । যুক্তের চিত্ত-
 কাবণ সন্মাপন হইলেই প্রোতক হইবে । কেব
 কেব যত্নের চিত্তকাবণের বিজ্ঞানাবহাতেই
 প্রোতক প্রাপ্তি হয় । প্রোতককরিতে কোন
 কোন পণ্ডিত হইবে, যে সময়ে যুক্ত ব্যক্তির
 প্রোত নাহে উচ্চতর করিয়া পিত্তাদি প্রকাশ
 করা যায়, তখনই তাক্যের প্রোতক প্রাপ্তি হয় ।
 ২১—৩০ । এইরূপে পক্যপিত্তকাবণ পুণ্ডিত
 আধিক্য যোগ্যতা প্রকাশ । যত্নে উপস্থানের
 নিমিত্ত পুণ্ডিত্যকৃত পুণ্ডিত হইয়া থাকে ।
 চিত্তাবহী প্রোতক করিয়া তাক্য বাবদেপে ও
 লোকের কাত অত্যাচন করিয়া তাক্যে
 প্রোতকে স্থাপনকৃত বিধি অনুসারে অধি-
 প্রকাশ করিবে । অনন্তর পুণ্ডিত ও অকৃত
 যাক্য কনধিহোমুত্যা অধিযেবের অর্চনা
 করিয়া এইরূপ প্রার্থনা করিবে । যে অগ্রে ।

৩ ইত্য পুণ্ডিত্যকৃত পিত্ত—

উচ্চতরো প্রথম পিত্ত তৎ। তাক্যপদেব ক ।
 চিত্তায়াং কৃতীঃ তাক্য তৎ। পিত্তান্ত করিতাঃ
 বিধান প্রথমে পিত্তে দ্বিতীয়ে গতকরতঃ ।
 কৃতীয়ে মনুত্যা প্রযোগ্য পাক্যকৃত্যঃ ।
 যত্নে কৃতীয়ে পিত্তেবহিঃ দেবদাত্য প্রোত্যা
 আধিক্যকৃত্যকৃত্য মনুত্যা প্রোত্যাতিত্যা ।

উপলব্ধকৃত্যাদিকং স্বর্গঃ মুক্তং নমঃ । ৩০
ইতি কথ্যামমভ্যর্থ্য এব ততঃ পুৰাং ভবেৎ ।
অধিকমে তথা দেহে বদ্যাদিভ্যাংহুতিঃ

ততঃ (১) ॥ ৩৪

নকৃত্যনকৃত্যং ততঃ কৃত্যং নকৃত্যনকৃত্যম্ ।
প্রেক্ষণিষ্ঠং প্রদক্ষ্যাজ্যং দ্ব্যধ্বার্জিতমন্নং পশু ॥ ৩৫
তাবকৃত্যঃ প্রতীকৃত্যে তঃ প্রকৃত্যঃ বাহবাধিনম্
নকৃত্যনকৃত্যং কাষ্ঠ্যং পুট্যং হাভ্যং মণ্ডলকৃত্যং ৩৬
তিলোদক ততঃ ॥ দ্ব্যধ্বাভ্যাংগোদেবে তিষ্ঠতু (২)

তুবি কৃতকারী, অগ্নেয়্য কাশ্রণ, তুবিই লোক-
পালন এবং লোকেত সংহার করিয়া থাকে ।
অতএব তুবি এই প্রেক্ষকে বর্ষে নমস্ কর ।
এইরূপে কথ্যামমভ্য অর্থাৎ পূজায়ে সেই
মুত্তের দেহ দ্বাধ করিবে । ইহাতে সেই
প্রোত্তের হুৎ বোঝে । সেই দেহ অর্ধ বৎস
হইলে তাহারে দ্ব্যধ্বার্জিত প্রদান করিবে ।
এইরূপে দ্ব্যধ্ব করিয়া অর্ধ নকৃত্যনকৃত্য দ্ব্যধ্ব
করিবে । তে বস । প্রোত্তের উদ্দেশে পিত্ত
দান করিলে তাহার দ্ব্যধ্বার্জিত তেজ শক্তি
হয় । এই নিমিত্ত যমাত সকল অপেক্ষা
করিয়া থাকে । অতএব বহুগণ প্রোত্তকে
পিত্ত প্রদান করিবে । পুত্র বহু সতিত দান
করিবে এবং প্রোত্তের দান গোত্র উত্তম

(১) ইতি পরমেতাদি কতিং পর দে—

গোমস্ত্যবহুগাকেন যুথ্যাক্ষ্যমঃ যথাবিধি ।
চিত্তাবোপা তং প্রোত্তং হুৎবেদ্যজ্যহুতিভ্যঃ ॥
যদ্যি চাক্ষ্যকর্তৃত্বভ্যবেৎ হুৎবেৎ হুৎবেৎ তথা ।
জাতবেদ্যোদুৎবেদ্যী হুৎবেৎ প্রোত্তভ্যবেৎ তথা ।
উর্ধ্বজ্যাক্ষ্যকর্তৃত্বঃ পূর্নভাগে চিত্তং পুনাঃ ।
অন্যাহুতিভ্যোহুতিভ্যম্ হুৎবেৎ জাতভ্যং পুনাঃ ।
অসৌ স্বর্গাঃ লোকাস্থাং যদ্যি জলতি শব্দকঃ ।
এবমাজ্যহুতিঃ দ্ব্যধ্বা তিলমিষ্টাং নমস্ কর ।
ততো দ্ব্যধ্বঃ প্রকৃত্যঃ পুট্যং কিল নিশ্চিতম্ ।
গোদিতব্যং ততো গাভ্যঃ এবং ততঃ পুৰাং ভবেৎ

(২) কতিং অষ্টমভ্যকতিভ্যনি পঠ্যতে—

ততো জনপদেঃ স্টে দ্ব্যধ্বাৎ কৃত্যকৃত্যী ।

কতিং কৃত্যে নিকতি চিত্তাবোপা নমস্ কর । ৩৭
অন্যাহুতিঃ ম কৃত্যীত বদ্যাদিভ্যে জলপ্রদান ।
গোমস্ত্যে বাহবৈবর্জিতং প্রোত্তো হুৎবেৎ

যতোদ্বকঃ ॥ ২৮

অতো ম গোদিতব্যং যি জিহ্বাঃ কাষ্ঠ্যঃ

ব্যক্তিভ্যঃ ॥

হুৎকৃত্যে গাভ্যে ততো দ্ব্যধ্বাভ্যাংহুতিঃ ॥

হুৎকৃত্যে গাভ্যে ততো দ্ব্যধ্বাভ্যাংহুতিঃ

চববেদ্যি বা ॥ ২৯

বসঃ সপুত্রভ্যো দেহমিষ্টম্ হুৎবেৎ ॥

দ্ব্যধ্বাৎ চববেদ্যি গোদ্যং হুৎবেৎ যদ্যি স মৌদ্যে ॥

গর্ভে বিত্তা দ্ব্যধ্বাৎ দ্ব্যধ্বাৎ দ্ব্যধ্বাৎ দ্ব্যধ্বাৎ ॥

জলপ্রদানঃ প্রোত্তভ্যোঃ প্রোত্তভ্যুদিত নিত্যম্ ॥

কতিং তিলোদক প্রদান করিবে । হে
অগ্নে ! তৎপরে কতিং বহু হুৎবেৎ চিত্ত-
সেনে করিবে । প্রোত্তের উদ্দেশে জলপ্রদান
প্রদান করিবে, কিন্তু অকৃত্য কতিং বা ।
বহুগণ বোঝন করিয়া দেয়া ও অকৃত্য
কতিং প্রোত্ত সেই প্রোত্ত ও অকৃত্য করে,
অতএব প্রোত্তের নিমিত্ত বোঝন করিবে না ।
দ্ব্যধ্বাৎ অহুতায় যথাবিধি তাদ্য ও উর্ধ্ব-
দেহিক কার্য করিবে । হুৎভ্যাক্ষ্যমঃ নমস্
হুৎভ্যে হুৎ ও জল প্রদান করিবে । হে
তাদ্য ! এইরূপে তিন দিন চববেদ্যে
প্রোত্তের নিমিত্ত প্রদান করিতে হইবে ।
দ্ব্যধ্বাৎ হুৎভ্যাক্ষ্যমঃ কতিং । পুনরায় দেহ ইচ্ছা
করিত পশু, চববেদ্য ও হুৎ বর্জন করিতে
কতিং বহুভ্যাক্ষ্যমঃ নীত হয় । ৩১—৩২ ।
যদ্যে পর দ্ব্যধ্বাৎ প্রোত্তভ্যোঃ প্রোত্তভ্যোঃ
উদ্দেশে পিত্ত ও জলপ্রদান দান করিবে ।

বিকৃতিভ্যোঃ কতিং কতিং প্রোত্তভ্যোঃ ॥

জলঃ সর্গে নদ্যাক্ষ্যমঃ প্রোত্তভ্যোঃ সর্গম্ ॥

দ্ব্যধ্বাৎ বহুগাকেন গোদ্যং গোদ্যভ্যাং ॥

নিষাৎ বহুগাকেন দেহমিষ্টম্ হুৎবেৎ ॥

অন্যাহুতিভ্যোঃ হুৎভ্যোঃ প্রোত্তভ্যোঃ হুৎভ্যোঃ ॥

তাবৎকালিক কর্তব্য। যাবৎ পিতঃ সম্যগ্ভিক্ষ্য (১)
কৃত্যে চান্ততীর্থে বা জনঃ পিতৃক দাপ্যেৎ ।
ওদ্যাবিশপশ্চুনাঃ পাকমূলকলাদিনা ।
প্রথমেহহনি বদন্যাং তদন্যাদুস্তয়েহহনি । ১৩
সিমানি বপ পিতৃংক কুম্ভস্যত্র সুতান্যঃ ।
পতংকঃ তে বিকল্যেভ চতুর্ভাগাৎ বগেবহ । ১৪
ভাগবতস্ত দেবান্যং ঐতিহ্যং কুহপককম ।
তুর্ভীঃ বদন্তান্য চতুর্ভাগোপজীভ্যতি । ১৫
অহোরাত্রৈশ্চ নর্যাকঃ প্রোক্তে নিশ্চিন্ত্যাপুমান ।
জন্তোনিশ্চরয়েত কন্যে বদবৎ কৃদা । ১৬
ন বিধির্নৈব মন্ত্রস্ত ন বধাবাইনাশিবঃ ।
নাম পোহ্যঃ সবুকাধ্য তৎকৃত্য কৃচনাভিকম । ১৭
মতে দেহে পুনর্দেহমেবমুৎপদ্যতে বগ ।

দশাষপদ্যে পিতৃ প্রদান করিরা এক এক
অঙ্গলি কুঁড়ি করিতে হইবে, কৰ্ম্মাৎ প্রাথমিকবলে
এক অঙ্গলি, দ্বিতীয় দিবসে দুই অঙ্গলি
এবং তৃতীয় দিবসে তিন অঙ্গলি জনপ্রদান
করিবে। প্রথমে বা অন্য তীর্থে জন ও
পিতৃ প্রদান করিবে। অন্ন, পুষ্ক, পাক, কলা
কলাদি প্রদান করিবে। প্রথম দিবসে
সেইরূপ দিবে। পুষ্কাবিদ্যা দশদিন প্রচার
পিতৃদান করিবে। যে বগেজ্ঞ! সেই পিতৃ
অভিধিনি চতুর্ভাগে বিভক্ত হয়। তাহার
ভাগবৎ দেবপ্রীতি অর্থাৎ পকত্বের পুষ্টি
নিমিত্ত, তৃতীয়ভাগ বদন্তের নিমিত্ত এবং
চতুর্ভাগ আশ্রম উপজীবিকা বিকাকের
নিমিত্ত হইবে। নব দিবস ও নব কালে
প্রোক্তের দেহনিষ্পত্তি হয়। এইরূপে
দেহ নিষ্পন্ন হইলে কন্য দিবসে সেই জন্ম
কৃদা সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। প্রত্যেক কন্যে
যদি কিছু প্রদান করা যায় তাহাতে হাঙ্গন
হাসন, অন্ন বস্ত্র, বধাপক প্রযোগ, অর্থাৎ
ও আশীর্বাদ করিবে না, কেবল নাম ও গোত্র

প্রথমেহহনি ক পিতৃদেহন মূর্ধা প্রদায়েত । ১৮
গ্রীবা-কণ্ঠো দ্বিতীয়ে চ তৃতীয়ে চতুঃ কণ্ঠে ।
চতুর্ধে কণ্ঠে পূর্বে পকয়ে নাভিরেব চ ১৯
বট্টপশ্চমে কটি-ওদন্ত চাপ্যগ্নেব তথা ।
তাদু পাকো চ নবমে বপমেহ'কৃ কৃদা তবৎ ২০
দেহ-প্রাণঃ কৃদাবিষ্টো মূর্ধ্বাভে চ তিষ্ঠাত ।
কলহেহহনি হ পিতৃক বদন্যাদামিবেন কৃ ২১
বকে। দেহে সমুৎপাদে য়েভোহতীবকৃদাভিতঃ ।
অভ্যবাসিবাবাহেন মূর্ধা তুস্ত ন মন্ত্রতি । ২২
একাবশ-দ্বাবশাহে প্রোক্তো কুম্ভ্যক্চ দিনবদম্ ।
যোজিতঃ পুরুষক্যপি প্রোক্তশকঃ সবুজবেৎ ২৩
কৌশলস্য জগৎ কলং বৎ কিংকরক দীয়েত ।

উচ্চারণ করিয়া পিতৃদান করিবে। মন্ত্রের
পরপর পর দেহ বস্ত্র হইলেই তাহার দেহাভার
প্রাপ্ত হয়। যে বগেজ্ঞ! প্রথম দিবসে পিতৃ
প্রদান করা যায়, তাহাতে মূর্ধা উপগ্রহ হয়,
দ্বিতীয় দিবসের পিতৃ হইতে গ্রীবা ও কণ্ঠ,
তৃতীয় পিতৃ চতুর্ধেবন, চতুর্ধদিবসীয় পিতৃ
হইতে হস্ত, পঞ্চম দিবসে যে পিতৃ দেহভা
যায়, তাহাতে নাভি, ষষ্ঠদিনে যে পিতৃ প্রদত
কৃদা, তাহাতে কটি, সপ্তমদিবসীয় পিতৃ হইতে
ওদন্ত, অষ্টমদিবসে যে পিতৃ দেহভা যায়,
তাহাতে উপগ্রহ, নবমদিবসের পিতৃ কাহু ও
চৌপদ উপগ্রহ হয়। দশমদিবসে সেই জীব
দেহবাহী ও কৃদাবিষ্ট কইয়া আরম্ভে বর্তমান
থাকে। কন্য দিবসে যে পিতৃপ্রদান করিবে,
তাহা অমিয়সংযোগ দিবে। ঐ দিবস দেহ
সমুৎপন্ন হয়, অতএব তাহার তীর পূর্বা বইয়া
থাকে। আশিষ তির পিতৃপ্রদান করিলে
প্রোক্তের পূর্বা ন্যায় পায় না। ২১—২২।
একাবশাহ ও দ্বাবশাহ এই দুই দিবসই প্রোক্ত
কল্পন করিয়া থাকে। হ্রী ও পুরুষ উপগ্রহই
প্রোক্তশব্দ উচ্চারণ করিয়া পিতৃ দিবে। কৌশ

(১) অধ্যায়দিকঃ পাঠঃ—

পুস্ত্রেন বি ক্রিয়া কার্যা তার্থায় ওদ্যাবকঃ ।
তৎকাবে চ পিতৃদান শিবাভাবে সর্গোদয়ঃ ।

৩ নবতির্দেবোপাদা দশমোহি কণ্ঠে
কৃদা । ইতি চতুঃ পাঠঃ ।

শ্রেষ্ঠশব্দেন তৎস্বকং দত্ততানবদ্যকম্ ॥ ৩৪
অথোদশোহপি স প্রেত্য নীতে চ বধাপধে ।
শিওজং দেবমাবিত্তা দিব্যবস্ত্রং বুদ্ধিকৃতঃ ॥ ৩৫
শ্রীভোক্তা-শমু-কব্যাদবতির্বাটৈক্য পাণিনা য় ।
কব্যভব্যবিকা টৈব সঙ্গঃ সৌম্যঃ কৃত্যকনাম
মার্গে চৈতানি হুখানি অসিপজবনাথিতে ।
কুংপিপাসাধিত্তা নিত্যং প্রেত্যো মার্গে

প্রবর্তিত্বি ১৫৭

অহতহনি বৈ প্রেত্যো বোজমানাঃ শতবদম্ ।
চত্বারিংশৎ তৎ সপ্ত অহোরাত্রৈশ গচ্ছতি ॥ ৩৬
গুণীতো যমপাটৈশ্চ হায়েতি কথিত্তে তু নঃ ।
অগৃহত্ পবিত্রাত্য বাবাঃ পুত্ৰমুদ্রজেন ॥ ৩৭
ক্রমেণ ব্যক্তি স প্রেত্য পুত্ৰং মায়াঃ ততাতকম্
অচীতা ফানি তাতেব মার্গে পুত্ৰবরাণি চ ॥ ৩৮
মায়াঃ সৌরিপুত্ৰঃ অহোত্রতবনঃ গচ্ছকসিদ্ধাগমে
কোকঃ কুতপুত্ৰঃ বিচিত্রতবনঃ বহ্মপেদং

সুখমম্ ॥ ৩৯

অম, অম, বর ও অম মালা কিছু দেওয়া যায়,
অমসুদায়েই শ্রেষ্ঠশব্দ উল্লেখ হিতে হয়,
শ্রেষ্ঠশব্দ উল্লেখ করিয়া বাবা দেওয়া যায়,
তাঁহা শ্রেষ্ঠের আশঙ্কনাক হয় । অথোদশো
শ্রেষ্ঠকে বধাপধে লইয়া যায় । শ্রেষ্ঠ শিও-
জত দেব পাইয়া কু্যাবিত্ত হইয়া অতি শীত,
অতি উষ্ণ, তত্ত্বশাস্ত্রাদিশূন্য, কব্যাদ প্রাণি-
সমাকুল পথে যমলোকে গাইতে থাকে ।
যথোরা পুণ্যাচ্চ, তাঁহারা কুণা তুকা গ্রহিত
সর্বপুত্ৰমাবিত্ত হইয়া উত্তমপথে গমন করে ।
দিবা স্মৃতিতে অসিপজবনাথিত পথে গমন-
কালীন কুংপিপাসাথিত ও অহততর্ক্য পু-
শ্চিক্ত হইয়া প্রতিদিন হুইশতবোজন গমন
করে । পানী অহতকল বধাপাশে পরিপূরিত
কইয়া বাবা শব্দে বোধন করিতে করিতে সপ্ত-
চত্বারিংশৎ অহোরাত্রৈ গমন করে । শ্রেষ্ঠ
অগৃহ পরিভাগ করিয়া যমপুত্রে গমন করে,
অমত্ব বৈববত্ব তবমে উপস্থিত হয় । প্রথমতঃ
মায়াপুত্ৰ, পরে সৌরিপুত্ৰ, অহোত্রতবন, গচ্ছক-

মানাক্রন্দপুত্ৰঃ স্ততঃকৃতবনঃ বৌদঃ পথোবধনঃ
শ্রীভোক্তা বহুশ্রীভীতিতবনঃ মায়াঃ পুত্ৰকোত্রৈ
অথোদশোহপি স প্রেত্যো গুণীতো বদ্যিকটৈঃ ।
তদ্ভিন্ মার্গে ব্রহ্মতোকো গুণীত বৈ মর্কটৈঃ ৩২
হট্টেব স ব্রহ্মন্ মার্গে পুত্ৰ পুত্ৰ ইতি ব্রহ্মন্ ।
হায়েতি ক্রন্দতে নিত্যং কৌতুহল বদ্য কৃতম্ ।
মায়াবঃ লজাতে কব্যান্ধিত্তি ব্রহ্মে প্রলপতি ।
যমতা পুণ্যযোগেন মায়ায়াঃ ক্রন্দ লজাতে ৩৩
ন তৎ প্রাণ্য প্রবর্তঃ হি বাজবৈতাঃ কনঃ বদম্
পদ্যোনাঃ তত্বতবদিত্তি বৌদিত্তি সঙ্গলগনঃ ৩৪
কিরীয়েঃ শ্রীভোক্তাঃ প্রবর্তে

পুত্ৰলৈহিকম্ (১) ॥

শৈলাগম, কুতপুত্ৰ, ও কৌতপুত্ৰাদি এই সকল
পুত্ৰ বিদ্যমান আছে । ইহাদিগের মধ্যে
কোন পুত্ৰ নানাধকার বিভিন্ন কবনবিশিষ্ট,
কোন পুত্ৰ বহু আশঙ্কিত ও কবজনক । কোন
কোন পুত্রে পাণিগণের আক্রমণ হইতেছে,
কোন কোন পুত্রে গৃহসকল অতিশয় প্রতর্ক ।
কোন পুত্রে অতি ভয়ঙ্কর বারিবধন হইতেছে ।
কোন কোন পুত্রে কবন সকল শ্রীভোক্তা, বহু
ভীতিযুক্ত ও অতিশয় গ্রীষ্মপূর্ণ । এই সকল
পুত্ৰ অতিক্রম করিয়া অথোদশ দিবসে সেই
শ্রেষ্ঠকে বদ-বিকটেরা লইয়া যায় । সেই
শ্রেষ্ঠ বদন্তকর্কষ্য পরিপূরিত হইয়া মর্কটবৎ
গমন করে । শ্রেষ্ঠ যমমার্গে গমনকালে “পুত্ৰ
পুত্ৰ” বলিয়া হাহাকার করত বোহম করে,
আর বলিতে থাকে যে, “আমি এমন কি কর্ত্ত
কহিয়াছি, তাঁহাতে এইকল মর্কটগ হইতে
পারে । শ্রেষ্ঠ এই সময়ে এই বদিক্ত গমন
কহিয়া থাকে যে, আমি কি প্রকারে পুত্ৰবা
মাহেব লোক করিতে পারিব । বহু পুত্ৰ-

(১) ইত্যস্যাং প্রতিপাদিত্য পার্শ্বঃ :-

সুখত সুখত ন বোখশি হাতা পয়ো বদা-
হীতি কুত্বিধেবা । পুণ্যকৃত্য কন সৌব
সুজ্যতে শরীর যে নিত্যম বদ্য কৃতম্ ॥

যথা ন পঠ্যঃ ন হৃত্যঃ হৃতাশ্চ
তন্মো ন তপ্ত্যঃ ত্রিস্তোত্রমহুতঃ ।
ন সেবিত্যঃ গাঢ়ম্ভো মহাজলঃ
সেহিন্ কচিৎ মিস্ত্রঃ যৎ ত্রয়া কৃতম্ (১) ।
ন ত্রিত্যাদানঃ ন প্ৰবাহিক্যঃ কৃত্যঃ
ন বেবধানঃ ন চ শাস্ত্রপুস্তকম্ ।
পুয়াপুস্তক্যঃ কৃত্য সেবিত্যেহুতঃ
সেহিন্ কচিৎমিস্ত্রঃ যৎ ত্রয়া কৃতম্ ॥ ১৮
যথা ন কৃত্যঃ পতিসকসৌধাঃ
বহিঃপ্রবেশো ন কৃত্যো যুক্তো ন স্তি ।
তস্মিন্ যুক্তো তদ্ব্রতশালিনঃ বা
সেহিন্ কচিৎমিস্ত্রঃ যৎ ত্রয়া কৃতম্ ॥ ১৯

মাতঙ্গোপভাটেক্যং বিদ্যোদিতং বপু-
শ্চাত্তাংগৈক্যং নিঘট্টম্ভ মংহট্টেঃ ।
নাগীশবীরঃ বহুভাষ্যজ্ঞঃ
লকঃ যথা পূর্বকট্টৈক্যিকর্ষতিঃ ॥ ১০
উক্তানি বাচ্যানি যথা নম্যণা-
মকঃ পুণ্ড্রাবহিতোদপি পাকম্ ।
ত্রীশাং পরীক্য প্রতিমতা দেহী
অবান্তি কৰ্ম্মাণি কৃত্যানি পূৰ্ণম্ (১) ॥ ১১

ইতি ত্রীশাক্ষকে যথাপুয়াণে উত্তরখণ্ডে ত্রীক-
গকৃষ্ণ-সংবাদে শ্বেতবিলমপদধনঃ নাম
ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

কলেই মাহুযজ্ঞশাস্ত্র হই। যাক্ষসিগকে
যে খৌর ধনপ্রদান করে না, সে তাহা গাইতে
পারে না, যেহেতু লকনই পরাবীন। গঙ্গা-
বাক্য এই কথা বলিতে কলিষ্ঠ শ্বেত প্রদান
করে এবং যাক্ষসিকৃষ্ণ পৰিপীড়িত ইহা
পূর্বসেধকৃত কৰ্ম্ম অরণ্য করে। আমি কখনও
মান করি নাই, অগিতে আশ্রিত প্রদান করি
নাই, বিমানসেব গহ্বরে বাসিয়া কোনরূপ
তপস্যা করি নাই, বসন্ত গঙ্গাজল সেবা করি
নাই। হে পরীক্য! তুমি যেরূপ কৰ্ম্ম করি-
য়াছ, তদনুসরণ করতোগ কর। আমি বিজ্ঞা-
দান করি নাই, গোদেহ আদিক আহাৰ
প্রদান করি নাই, বেদমান কিংবা পুণ্ডক
প্রদান করি নাই, পুণ্ডকালে কোন যজ্ঞসমাহরণ
করি নাই, অথবা কোন সংগম আশ্রয় করি
নাই, অতএব হে পরীক্য! তুমি যেরূপ কৰ্ম্ম
করিয়াছ, তদনুসরণ করতোগ কর। (দ্বীকো-
ক হইলে বলে) আমি পতিসক সৌধা ভোগ
করি নাই। পতির মরণে তৎসহ বহিঃপ্রবে-

শও করি নাই। তাহার পয়কালবিত্তকর
নিয়মানিও পালন করি নাই; অতএব হে
পরীক্য! তুমি যেমন কৰ্ম্ম করিয়াছ, তদনুসরণ
কর ভোগ কর। (পুণ্ড্র বলে) আমি
বালোপবাস অথবা চাত্তাংগাদি ব্রতচরণ-
বাগী পরীক্য শোভন করি নাই, কেবল বহুভা-
ষ্যজ্ঞ নারীশ্রীর উপভোগ করিয়াছি;
অতএব হে পরীক্য! তুমি যেরূপ কৰ্ম্ম করি-
য়াছ; তদনুসরণ করতোগ কর। হে পকি-
বাল! আমি মহুযাগণের দ্বিতার্থে যজ্ঞ বাধা
বলিতেছি, তুমি অবহিতচিত্তে অবন কর।
মহুযাগণ ত্রীশিগের পরীক্য লাভ করিয়া
তাহাতে নিযুক্ত থাকে, কোন সংকার্ষে আবদ্ধ
হয় না। ৫৩—৭১।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

(১) অষ্টপদাযথা কচিৎ পঠ্যতে—

জলাশ্রমো ঐব কৃত্যে। বি নির্জলে মহুযা-
শ্রমোঃ পুণ্ডপাক্ষকৃত্যে। গোপুত্রিকৈক্যৈর্
কৃত্যে বি গোতরঃ পরীক্য হে ত্রিভব যববা-

(১) বিবহরোক্তানি পৌনরুক্তানি বা (যাব্য-
বুদ্ধিবেশিত্যঃ) দুপানিধনমজ্ঞানেনৈক্যমোদা-
বদম্ ।

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

ঐতগবানুবাচ ।

এবং বিলপচক্ৰস্ত প্রেতভৈরবঃ শগেণব ।
 ক্রমসমানস্ত নিতরাং স্মৃতিভক্তঃ কিকটৈঃ ॥ ১
 সপ্তদশ দিনান্তেকো বায়ুবার্গে বিকৃত্যতে ।
 অষ্টাদশে অহোরাত্রে পূৰ্ণে বায়ুপূৰ্ণঃ অজৈঃ ॥ ২
 তদ্বিন্ পূৰ্ববদে যস্যো প্রেতানাং গণো মহান ।
 পুণ্ড্রক্কা নদী তত্র ভ্রমোঃ প্রিয়দৰ্শনঃ ॥ ৩
 পূৰ্বে স তত্র বিজ্ঞানঃ প্রাপাভে যত্র কিকটৈঃ ।
 ভায়াপুত্রাদিকঃ সৌখ্যঃ পরন্তে তত্র ভ্রমিতঃ ॥ ৪
 ক্রমন্তে ক্রমন্তৈকটিক্যাব্যর্থঃ জমশীকিতঃ ।
 স্বধনং স্বকল্যাণি গৃহং পুত্রাঃ সুখানি চ ॥ ৫
 কুটুম্বিকানি চান্তক সৰ্বা শোচন্তি তৈঃ তদা ।
 স্বধার্ত্তস্ত পূৰ্বে তদ্বিন্ কিকটৈস্তত্র চোচান্তে ॥ ৬
 কিকট্য উচুঃ ।

ক বনং ক সুতা জায়া ক গৃহং ক অমৌহুত ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

ঐতগবান্ বজ্রিহেন,—হে শগবাচ ।
 প্রেতগণ এইরূপে সেই পথে পরিভ্রমত ক্রম-
 ক্রমকৃত প্রকারে অতি ক্রমশঃ হইয়া আকুল-
 মোচনে কান্ধিতে কান্ধিতে গমন করিয়া
 থাকে । সপ্তদশ দিন একাকী বায়ুবার্গে
 গমন করিয়া অষ্টাদশ দিনে অসহ পূৰ্ণপূৰ্ণে
 নীত হয় । সেই পূৰ্ণ প্রেতগণের মহাকোলা-
 হস হইতেছে দেখিতে পায়া । সেই স্থানে
 পুণ্ড্রক্কা নামে নদী প্রবাহিত হইতেছে ও
 একটা প্রিয়দৰ্শন বটবৃক্ষ বিদ্যমান রহিয়াছে ।
 প্রেত সেই পূৰ্বে উপস্থিত হইলে যমকিটমেরা
 তাহাকে বিজ্ঞান করিতে দেয় । প্রেতগণ এই
 সময়ে স্তম্ভিত হইয়া ত্রীপুত্ৰসুখাদি স্বপ্ন
 করিতে থাকে । প্রেতগণ এই পূৰ্বে ব্যতিক্রম
 করণবাক্যে ক্রন্দন করে এবং ক্রম ক্রম
 পীড়িত হইয়, আগন ধন, খোর সুখ, ব্রত, পুত্র
 কুটুম্বিক, স্বাভাৱি নির্মিত শোক করিতে
 থাকে । সুধার্ত্ত হইয়া তথায় অবস্থিতি করে

বহুর্ধোপার্জিতং কুংক চিত্রং গচ্ছ মহাপথে ১৭
 জানামি শ্বশলমলং যলধ্বগানাম্
 নোহপশ্যন্ত প্রমত্ততে পরলোকগটো ।
 গরুডাখ্যস্ত তব নিশ্চিন্তমহং হেন
 মার্গেণ যত্র তবন্তঃ কণবিক্রয়ো ন ॥ ১৮
 যমগীতাতবং বাক্যং পশ্যিতৈরবং স্বহা ক্ষতম্ ।
 এবমুক্তকৃতঃ সর্কৈর্জিতমানঃ সমুপগটৌ ॥ ১৯
 অত্র ধৃতং সুতৈঃ শ্রুতৈঃ সৈন্যসি কপদাধবা ।
 মানিকং শিঙখপ্রাতি ততঃ সৌরিপুরং অজৈঃ ॥
 অত্র নারী কু কাম্য তৈঃ জগদঃ কালকপধুক্ ।
 তং দৃষ্ট্য তবতীতস্ত বিজ্ঞানে কৃততে মতিম্ ॥
 উদং কাম্যগণকৃতং শ্রুত্বৈকৈঃ তদ্বিন্ পূৰ্বে গতঃ ।

এ সময়ে যমকিটমেরা তাহাদিগকে এইরূপ
 বলিয়া থাকে,—অত্রে সুত হোমস্বয় বন
 কোথায়? কোথায় পুত্র কোথায়? কোথায়
 জায়া কোথায়? কোথায় বন্ধু কোথায়? আর
 ভূমিই বা কোথায়? একপে যমপুত্রাদিবাচ
 কোথায় কোন উপকরণ সঞ্চিত হইবে না।
 আপনার কর্ণার্জিত কলভোগ কর । হে
 পরলোক-সখিক! কুমি জানি, পথে গমন
 করিতে হইলে সকল আবশ্যক; কোমাদিগের
 কিছুমান লভন হই, অথচ এই দুর্গম পথে
 গমন করিতে হইবে। এই দুর্গম বার্গে ক্রম-
 বিক্রম স্থান নাট, পাটখর লভন সংগ্রহ করা
 যায় এমন উপায়াস্তিত্বও নাট মধুবালাকে
 কখনও ভোক্ষণা সমবাক্য জ্ঞাপন কর নাই।
 এট বলিয়া যমকিটমগণ শান্তি প্রেতকে
 সুপ্তকরা প্রহার করে। প্রেতগণ যমপুরী
 গমন করিলে তাহাদের পুত্র, পৌত্র ও বাক-
 যেরা স্নেহবশতঃ হাতে মাড়ন যে পিতৃপ্রদান
 করে, প্রেত তাল তকণপূরক ময়লোকে বাস
 করিয়া সৌরিপুরে প্রবাস করে ১৭—১৮। এট
 স্থানে কালকপধারী জগদ বদরাজ আগমন
 করেন, তাহাকে দর্শন করিয়া প্রেতগণ ভীত
 হয় এবং ক্রিকৎ কাল বিজ্ঞান আভিসার করে।
 প্রেতগণ অসহ পূৰ্ণপূৰ্ণে গমন করিয়া পুত্র-

তৈশাংনিকৈ হু বকসঃ তৎ পুরং ন ব্যতিক্রমেৎ
নগেন্দ্রনগরে বসো প্রেতঃ। যতি দিব্যনিশম্ ।
গন্ধম্ বনানি ক্রৌঞ্চানি দৃষ্ট্বা কলমতি তত্র যঃ ।
তীর্থৈশ্চ ত্রিভুবানম্ভ কলন্তে চ পুনঃপুনঃ ।
যাসমবাসিতাস্তে হু তৎ পুরং সৌভাগ্যসম্ভতি ॥১৪
কুলা চান্নঃ কলঃ পিতৃা বদন্তঃ বাহুবৈরিণঃ ।
ত্রিভুবানম্ভম্ পাটেশনীম্ভম্ বসকিঞ্চকৈঃ ॥ ১৫
তৃতীয়ে বাসি সস্ত্রাণ্ডে গন্ধকঃ নগরং শুভম্
তৃতীযঃ বাসিনঃ কুলা তত্র গন্ধভাগৌ পুরঃ ॥
শৈলাগমঃ চতুর্থে ন বাসে প্রাপ্যোতি তৈব পুরম্
পাশাণ্যস্তত্র বসতি প্রেতভোগ্যপরি সংহিতাঃ ॥১৭
চতুর্থমাসিকৈ আশ্বে কুলে তত্র ত্রীণী ভবেৎ ।
ভতো যতি পুরঃ প্রেতঃ কুরা বাসে হু পক্ষে
ইব দন্তঃ পুটৈর্ভূতভুজৈ প্রেতো বৈ

তৎপরে দিষ্টা ।

যতৈ বাসি ভতঃ প্রেতঃ। যতি

কৌক্যভিঃ পুরম্ ॥ ১৩

প্রথম অধ্যায়টুকু উপকৃত করণ করে । তিনপক্ষ
পর্যন্ত এইরূপে পুত্রাদিপ্রসঙ্গ পিতৃব্যায় পতি-
ভুজ হইয়া সেই পুর অতিক্রম করিয়া থাকে ।
তারপর প্রেত দিব্যরাষিতে সুব্রহ্মনগরে
গমন করে । সেই স্থানে তদন্তর কলসকল
দর্শন করিয়া এক জীবনাকার দৃষ্টাদিকর্ষক
ত্রিভুবান হইয়া পুনঃপুনঃ কলন করে । এই-
রূপে বাসবর অতীত হইলে সেই পুর অতিক্রম
করে । সেখানেও প্রসঙ্গ অত্র জনাধি-
তকণাতে বহুবৃক্ষগণ কর্তৃক ত্রিভুবান হইয়া
তৃতীয় বাসে সুশোভন গন্ধজনগরে উপস্থিত
হয় এবং পুত্রাদিরা তৃতীয়াসানে যে পিতৃদান
করে, তাহাই ভেদন করিয়া থাকে । চতুর্থ
বাস সমাগত হইলে শৈলাগম্যায়ক পুরে উপ-
স্থিত হয় । সেই স্থানে প্রেতের উপরি ও
পুটকোটে পাশাণ সকল পতিত হইতে থাকে ।
চতুর্থমাসে পুত্রাদিরা যে আশ্ব ককে, তাহা
ভোজন করিয়া প্রেত-করকিৎ সুবলাভ কণ্ড
পক্ষময় উপস্থিত হইলে ঐ প্রেত কুপুণ্ডে
গমন করে । সেখানে পক্ষময়সিক পিতৃ

বত্র নভেন শিঙেন স্রাঙ্কেনাপাণিহস্য পুরে ।
বহুবৃক্ষৈঃ বিষয়া কলসানঃ পুত্রবিভঃ ॥ ২০
তৎ পুরং ন ব্যতিক্রমা তর্জিজেঃ বসকিঞ্চকৈঃ ।
প্রযতি চিত্রমগারঃ বিচিজেঃ যত্র পার্শ্ববিঃ ॥ ২১
যমৈশ্চবাহুজঃ সৌবর্ণম্ বাক্যঃ প্রযতি দি । ২২
বাসৈশ্চ পক্ষতিঃ সৃষ্টির্ভূতমায়্যাসিকো ভবেৎ ।
উনবাঙ্গাসিকঃ যত্র কুর্ভুজঃ বাহানমাহতঃ ।
বার্ণে পুনঃপুনঃকু ভূতুকা পীড়নভালম্ ॥ ২৩
সাবির্ভজে যতে কোহপি বকীয়ঃ স্তত্ববাহবঃ ।
সৌখ্যঃ যো মে জনয়তি পতন্তঃ শোকসাগরে ॥
এক বিলপতে যার্নে বার্ষিক্যগত তির্যকৈঃ ।
আযতি লম্বুবাভ্র কৈবর্ত্যম্ সস্ত্রাণঃ ॥ ২৪
বহঃ তে তর্জুকাবাহ মধ্যবৈতরঙ্গী নকীম্ ।
পতন্তোজানবদীর্ণাঃ পুষ্পোণিতসমুদায় ॥ ২৫

ভোজন করে । প্রেত যতকালে কৌকপুত্র
বাইয়া উপস্থিত হয় । এই লোক উক্তরূপে
আশ্ব ও পিতৃব্যরা আপাণিত হইয়া অর্ধবৃক্ষ
বিদ্যাপূরক পুনর্বার দ্রুতিত ও কলসান
হয় । ১১—২০ । অনন্তর ঐক পুর পরিত্যাগ-
পূর্বক বসকিঞ্চর কর্তৃক তর্জিত হইয়া চিত্র-
নগরে গমন করে । বিচিজে নামে রাজ্য এই
নগরের অবস্থিতি । উক্ত বিচিজেয়াজ্ঞ যমের
অনুজ্ঞ, ইনিই এই রাজ্যশাসন করিয়া
থাকেন । এই বার্নে প্রেতের পুনঃপুনঃ স্যক্তি-
পর কুণ্ড উপস্থিত হইয়া থাকে । প্রেত তখন
বলিয়া থাকে যে “আমার পুত্র, পৌত্র অথবা
এমন কোন্ ব্যক্তির আছে যে, আমাকে সুখ-
প্রদান করিতে পারে ? এক্ষণে আমি শোক-
সাগরে পতিত আছি ।” প্রেত এইরূপ বিলাপ
করিতে থাকিলে বসকিঞ্চরগণ তাহাকে নিবাহণ
করে । অনন্তর প্রেতের সমুপে সস্ত্রাণ সকল
কৈবর্ত উপস্থিত হয় । তাহার বলা, “আমরা
ভোম্বতে এই বহু বৈতরঙ্গীনগী পার করিয়া ।
বৈতরঙ্গীনগী পতন্তোজান বিদীর্ণাঃ ইকা পক্ষ-

১ তর্জিজনম্বিকঃ পাঠঃ—

২৩ বহু সপিণ্ডেন ভূতঃ সন কুণ্ডাতে মগ্না ।

গুরু উবাচ ।

কস্যং অহানি দেবানি কতিথা চ অয়োদশ ।
বীদ্যে কন্ত বেবেশ তদনন্ত যথাভবৎ ॥ ৮

ঐতগবানুবাচ ।

হৃদ্যোশানহবদ্যাব দ্বিতিকা চ কমণ্ডলুঃ ।
আসন্নঃ তাঞ্জরকৈব পহং সন্তবিৎ সূতম্ ॥ ৯
আতপন্তত্র যো বৌদ্ধো দ্ব্যন্তে যেন দানবঃ ।
হৃদ্যানেন সুজ্ঞায়া জ্ঞানতে শ্রেততুটিকা ॥ ১০

অসিপত্রবনং যোক্ত সোমতিক্রান্তি বৈ কবৎ
অথাক্রান্ত সচ্ছত্তি নবতে য উপানবো ॥ ১১
আসন্নঃ তাগাত চৈব নন্তে তন্ত বিজাতয়ে ।
সুখেন হৃদ্যে শ্রেতঃ পাথ গচ্ছন্ নটেনঃ নটেনঃ
বহুদর্শনধাকীর্ষে নিক্রান্তেনোপবর্জিতে ।
কমণ্ডলুযদ্যানেন পুণী ভবতি নিশ্চিতম্ ॥ ১২
সুতোদ্যেবন যো দদ্যাৎপাত্তস্ত তাম্রজম্ ।
অপাদানলভ্যস্ত তৎকল সোহিত্তে কবৎ ॥ ১৩

থাকে । গুরু কহিলেন,—পদমান এবং
অয়োদশ প্রকার কান তরবার কথা যে বলি-
লেন, কে বেবেশ ! তাহা কাহাকে দেওয়া
যায় ? যথাযথ উপদেশ করুন । ঐতগবান
কহিলেন,—হৃদ, পাণ্ডকা, বস্ত্র, অম্বুদীপ্ত, কম-
ণ্ডলু, আসন্ন, তাঞ্জাপাত্ত, পদ এই সন্তবিদ
কান কথিত আছে । যে পথে দাক্ষণ বৌদ্ধ,
হৃদ বান করিলে তথায় ঐতিকরী ছায়া প্রাপ্ত

হওয়া যায় । ১—১০ । পাণ্ডকা প্রদানে যের
অসিপত্রবনে অধারোদগপুঙ্কক পায় হইতে
পারে । বিজাতিকে আসন্ন ও তাগাত পদ
কহিলে শ্রেত পথে যাইতে যাইতে পুণ
ভোজন করিতে পারে । কমণ্ডলু দান করিলে
বাহুহীন তাপ-সম্বিত সেই পথে ত্রকাঙ্কন
পায় না । সুতোদ্যেবনে তাহানির্মিত জল-
পাত্র দান করিলে সহস্র অপাদানের কল কব

কথিতঃ সময়ে তত্র ত্রালোকসমবহিতঃ ।
কুন্তো বিকৃতধা ধর্মঃ শাসনং বহুতরান্ ।
নখানীক্রে বহু কিকিলোদকতামিহোচ্চতাম্ ।
ইতি চিত্তাপহাঃ সর্গে দেবা বিমলুত্তম ।
সকিত্য অকণো বহুঃ বিগুণে প্রেরিততম ।
পূর্ণায়া কৃপণতামি সোহনুজদুঃপাশজান্ ।
চোজোরানীন্ বিশালাকান্ অকণো বচনাত্তে
যো ক বদতি সোফেৎসিন্ ততঃ বা

বদি বাততম্ ।

প্রাপত্তি তন্ত শিবঃ বহুঃ বর্গগোচরে ।
দুর্ভাগবশবিজ্ঞানঃ দুর্ভাগর্শনগোচরম্ ।
সর্গে পূর্ণায়া বহু পকিত্তেইব অবগা হতাম্ ।
দ্বিত্য চৈব তথাক্রমে জটুনাফেটিকম্ বহু ।
তজ্জ্ঞায়া ধর্ম্মব্যাঘ্রে বহু কালে বর্জিত চ ।
ধর্ম্মকারক কামক মোকক কথয়তি তে ।
একো হি ধর্ম্মবার্গন্ত দ্বিত্যেচ্চাধর্ম্মবার্গন্ত ।
অপহঃ কাধর্ম্মবার্গন্ত যোকাধর্ম্মবার্গন্ত কুর্ম্মবঃ ।
টিক্যধর্ম্মবার্গন্ত বৈনতেব প্রদাতি হি ।
অর্থদাতা বিমাতেনক অর্থে কামপ্রদাদকঃ ।
কসেগুকাধর্ম্মবার্গন্ত যোকা কামকো প্রদর্শিত ।

ইতরঃ পাঞ্চায়েন হসিপত্রক্যানি চ ।
পাষাণৈঃ কট্টকৈঃ ক্রিষ্টৈঃ শাসনবহুবিধৈঃ ক্রিষ্টৈঃ
ক কচ্ছিয়াহুবে সোকে অবগান্ পূজয়েৎ ॥
বর্জনী অমসম্পূর্ণা পকামপরিপূরিভা ।
অবগান্-পূজয়েত্তত্র যয়া সহ বগোবরঃ ।
ততঃ ১২ কথিব্যামি বহু সুবৈদ্যি দুর্লভম
সন্তোজা ত্রাণদান্ ততঃ একাদশতরান ততঃ
আপন্নং বহুতরকম্ বহু ঐতৈস্তাব পূজয়েৎ ।
কট্টকৈঃ সর্গেচ্চ সম্পূর্ণাঃ বর্গঃ বাতি সুখেন্দ্র
বৈঃ পুণ্ডিতৈঃ বহুতরৈঃ কট্টকৈঃ বর্গবাহি ।
তৈস্ততৈঃ বহুতরঃ বাতি লোকা ধর্ম্মসম্বন্ধঃ ।
অবগান্-বহুতরঃ বহুতরৈঃ কট্টকৈঃ ততম্ ।
পূর্ণাতি পকিত্তাধর্ম্ম বহু পাটর্শন লিপ্যতে ।
ইত গোকে পূর্ণঃ কুজঃ বর্গলোকে মণীষতে ॥
অবগান্-বহুতরঃ কট্টকৈঃ বর্গঃ পূর্ণায়া পূর্ণায়াঃ ।
বহু কট্টক বহুতরৈঃ পূর্ণাঃ পাপমর্শনম্ ॥
বহু বহু পরিজ্ঞায়া চিত্তকট্টকৈঃ নিবেদয়েৎ
চিত্তকট্টকৈঃ সর্গে কট্টকৈঃ বহুতরৈঃ ॥
বাইচৈব ক কট্টকৈঃ বর্গ কট্টকৈঃ কু কাট্টকম্ ।
মানসকৈঃ বহু বর্গ কট্টকৈঃ কু কট্টকম্ ॥

কস্মিন্দিং সঘরে পূর্ণে মহিষাসনসংস্থিতঃ ।
 মরকাৎ বীক্য বর্গাচ্চ নান্যৈকসম্যাহুলান্ ॥২২॥
 চতুর্দশতিলকপাণিঃ মরকাপাং স কৈবরঃ ।
 তেজো মহো মেইতম্যো যোরে বা এককির্ণতি
 তামিহ-লোহপঙ্ক মহাহৌরব-শাশ্বতী ।
 যৌবক কৃতঙ্গা কালহর্যক পুতিমুস্তিকা ॥২৩॥
 সন্ধ্যাক লোকতোমক সবিহঃ সপ্রতাপনম্ ।
 মহান্নককাকোলাঃ সতীকনমহাপথঃ ॥২৪॥
 অদীচিবকতামিহঃ কুটীপা কট্টৈবক চ ।

নরকে বসি করে । মরকা সঘরে সঘরে
 সেই নরক সকল বর্ণন করিছ; থাকেন । ত্রিবি
 চতুর্দশতিলক মরকের অধিপতি । মরক
 নরকের মধ্যে এককির্ণতি মরক প্রধান ।
 বর-তামিহ, লোহপঙ্ক, মহাহৌরব, শাশ্বতি,
 যৌবক, কৃতঙ্গ, কালহর্য, পুতিমুস্তিকা, সন্ধ্যাক,
 লোকতোমক, সবিহ, সপ্রতাপন, মহান্নক,
 কাকোলা, সতীকন, মহাপথ, অদীচি, অক-

সাহবঃ বহুতপ্যন্ত নানার্ণে কুটিলোচয়ে ।
 প্রযতি বসন্তান্ত কুটিলকান্ত প্রদানকঃ ॥
 তাজনাননদানেন জামঠৈরভোজনেন চ ।
 আর্জ্যবজোপবীতাত্যাং পক্ষ সম্পূর্ণতাং অমোং
 একে বার্ষে গাম্যমানকৃপার্তঃ প্রমীতিহঃ ।
 খটাহকানবোপেন বস্তুপত্তেন নিত্যম্ ।
 মহিবীরবগোপানান্ সুবী কবতি নিশ্চিতম্ ।
 গজক উবাচ ।

কুতোক্ষেনে বৎ কিফিযোক্তঃ কপুং বিতো ।
 ন সম্ভতি মহাধার্মে কক্ষতঃ কেন সূরতে ।
 ঐবক উবাচ ।

পুষ্টি বকণে; দানঃ যঃ কুং প্রযচ্ছতি ।
 অহক তাক্রে বেষে তাক্রাং সৌম্যুতে কলম
 বিকর্ণতঃ প্রতাবেণ বসন্তোদঃ কিত্যবিহ ।
 সর্জ তে মরকঃ যাকি জাহং দাপন্ত সন্ধ্যকঃ ।
 কস্মিন্দিং পুণ্ড্রপেৎ মহিষাসনসংস্থিতঃ ।
 মরকান বীক্য বর্গাচ্চ নান্যৈকসম্যাহুলান্ ।
 চতুর্দশতিলকপাণিঃ মরকাপাং স কৈবরঃ ।
 তেজো মহো মেইতম্যো যোরে বা এককির্ণতি ॥

অসিপত্রবনকৈব পতন্তৈককির্ণকঃ ॥ ২৫ ॥
 যোবক নরকে যোরে পতন্তৈককির্ণকঃ ॥
 সত্বতৈব বিদ্যেত কৃতঙ্গঃ তে প্রযতি কি ॥২৬॥
 মরক প্রোতিতাক্রে তে বাহুবক কৃতঙ্গ চ ।
 দিনে দিনে প্রগুপ্তি কৃতঙ্গাঃ পানকম্ ॥ ২৭ ॥
 প্রোতৈব বিমুহুতি মরক বার্ষে কুটিলকঃ ।
 মাস্যন্তে তোজমঃ পিতামেকে বহুতি তম তে ।
 কুটিল-প্রযতি তে সর্জ প্রোতৈবক বৎসমম্ ।
 একমাদিকটঃ পুণ্ড্রঃ জমঃ সৌবিলুং অমোং
 তমঃ সৎসংসরতাং তে প্রতঃ সর্জ কাম্যমম্ ॥

তামিহ, কুটীপা, অসিপত্রবন ও পতন এই
 এককির্ণতি মরক প্রধান । বাহাদিপেহ
 পুষ্টি নাই এবং নরকে বীর্ষকাল হাস কট-
 যাহে, কালহর্য কৃতঙ্গ প্রাণী হয় । তাহারা যম
 কর্তৃক প্রেরিত হইয়া কৃতঙ্গ মহামতিসেহ কৃতঙ্গ
 প্রদত্ত অবশ্যমাদি দিনে দিনে ভক্ষণ করিয়া
 থাকে । তাহারা কবিত হইয়া মধ্য পথে
 প্রোক্তে জল-পিণ্ডবি লুপ্ত হইয়া কবিত হইয়া
 থাকে । বাহাদি বাসাতে বাস্য সাতীক পাউক
 থাকে, তখন তাহা পুতিমুস্তিকাসহকারে ভোজন
 করে । ঐইরূপে তাহারা দিন হাস বৎসর
 ন চর্চাচিত করে । এইভাবে কীব সৌকি-

তামিহঃ লোহপঙ্কঃ মহাহৌরবশাশ্বতী ।
 যৌবক কৃতঙ্গা পুতিমুস্তিকা কালহর্যকম্ ।
 সন্ধ্যাক লোকতোমক সবিহঃ সপ্রতাপনম্ ।
 মহান্নককাকোলাঃ সতীকন কাম্যমম্ ।
 অদীচিবকতামিহঃ কুটীপা কট্টৈবক চ ।
 অসিপত্রবনকৈব পতন্তৈককির্ণকম্ ॥
 যোবক নরকে যোরে পতন্তৈককির্ণকঃ ॥
 সত্বতৈব বিদ্যেত কৃতঙ্গঃ তে প্রযতি কি ।
 মরক প্রোতিতাক্রে তে বাহুবক কৃতঙ্গ চ ।
 দিনে দিনে প্রগুপ্তি কীপমঃ খটীপিকম্ ।
 প্রোতৈব প্রমুহুতি মরক বার্ষে সত্বকঃ ।
 মাস্যন্তে তোজমঃ পিতামেকে বহুতি তম তে ।
 কুটিল-প্রযতি তে সর্জ প্রোতৈবক বৎসমম্ ।
 একমাদিকটঃ পুণ্ড্রঃ জমঃ সৌবিলুং অমোং

বহুভৌতিকরে প্রোভো কৃত্যমাভ্যঃ সঙ্গুৎসুজ্ঞেৎ । ৩১
 দিবসৈর্দগ্ধাতিভ্যঃ তং দেহং দশপিণ্ডজম্ ।
 জামদগ্ন্যেবাহুঃ দ্ব্যং দুষ্টা ভোক্তা প্রসপীতি । ৩২
 কৰ্মজং দেহমাকিত্য পূৰ্ণদেহঃ সঙ্গুৎসুজ্ঞেৎ ।
 অসুৰ্য্যমাত্রে বায়ুশ্চ শ্মশীপত্নঃ সমাক্ষেপেৎ । ৩৩
 অজ্ঞানচিত্তং পদৈকেন যদ্বৈকৈকেন গচ্ছতি ।
 যথা ত্বপকলৌকেষ দেহী কৰ্ম্মাহুগোচরশ্চ ॥ ৩৪
 বালাংশি জীর্ণানি যথা বিহায়
 নবানি গৃহ্ণতি নরোহপরাণি ।
 তথা শরীরানি বিহায় জীর্ণা-
 ভক্ত্যানি সংযতি নবানি দেহী ॥ ৩৫

ইতি জীগাক্ষতে মহাপুরাণে উত্তরখণ্ডে জীর্ণক-
 গুরুভূপূর্ণাংশে অমলোচনচরিতিকথনঃ
 নামাষ্টোদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

পুরাণি ব্রহ্মণ করিবা ক্ষম্যে বহুভৌতিকর পুরে
 উৎসবিত হইয়া। তথাঃ সেই পিণ্ডদেহ পরি-
 ত্যাগকে কর্মজ দেহাকর ধারণ করে।
 অমৌকা যেমন ত্বপ হইতে ত্বপাকরে ধমন
 করে, নরগণ যেমন একপদ ভূমিতে হ্রাসনায়ে
 অস্ত পদ উত্তোলন করে, তেহাষি সেই জীৱও
 কৰ্ম্মহুলায়ে অবশতাবে দেহ হইতে যেহান্তর
 আশ্রয় করিয়া থাকে। যেহিমণ জীৱ বহু
 পরিভ্রামণ করিয়া যেমন নৃতন মহ পরিধান
 করে, তেহানি জীৱও জীৱ শরীর পরিহারপূৰ্ব্বক
 নৃতন শরীর গ্রহণ করিয়া থাকে। ২১—৩৫।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

ভক্তঃ স বৎসরতাক্তে প্রত্যাশ্রয়ো যদানয়ে ।
 বহুভৌতিপুণ্ডে যথে কৃত্যমাভ্যঃ সঙ্গুৎসুজ্ঞেৎ ।
 দশপিণ্ডদিবসৈর্দগ্ধাভ্যঃ তং দেহং দশপিণ্ডজম্ ।
 জামদগ্ন্যেবাহুঃ দ্ব্যং দুষ্টা ভোক্তা প্রসপীতি ।
 কৰ্মজং দেহমাকিত্য পূৰ্ণদেহঃ সঙ্গুৎসুজ্ঞেৎ ।
 অসুৰ্য্যমাত্রে পূকক শ্মশীপত্নঃ সমাক্ষেপেৎ ।
 অজ্ঞানচিত্তং পদৈকেন যদ্বৈকৈকেন গচ্ছতি ।
 যথা ত্বপকলৌকেষ দেহী কৰ্ম্মাহুগোচরশ্চ ।

একো ন বিধেশাধিধায়ঃ ।

জীর্ণকথাংস্বাচ ।

বাহুভূমঃ হুবাবিষ্টঃ কৰ্ম্মজং দেহমাকিত্য ।
 তং দেহং স সঙ্গাসাধ্য যমেদ সহ গচ্ছতি । ১
 চিত্তভক্তপুণ্ডঃ তত্র যোজনানান্ধ বিমতিঃ ।
 কাহুহুত্বাৎ পততি পাপপুণ্যানি সৰ্গশঃ । ২
 মহাপাদেনবু দন্তেবু পতন্ত্য সুখী ভবেৎ ।
 যোজনানান্ধ চতুর্কিন্ধপুণ্ডং বৈবৰতং তত্ৰ ।
 লৌহঃ সৰণকাপীশঃ ত্রিগপাভক যৈন্দ্রিয় ।
 বস্ত্রং ভেদৈব ত্বপতি বদন্ত পুণ্ডরিকঃ । ৩
 গচ্ছাৎ তত্ৰ কে সৰ্গে প্রতিহারঃ বকতি হি ।
 ধর্মকলপ্রভোহাশ্রিত্য তিষ্ঠতি সৰ্বদা ॥ ৪

উনবিংশ অধ্যায় ।

জীর্ণকথানু বসিলেন,—যেহ বাহুভূমী ও
 হুবাবিষ্ট হইয়া কৰ্ম্মজ দেহ আশ্রয় করে;
 সেই দেহ পাইয়া যমেদ সহিত গমন করিতে
 করিতে চিত্তভক্তপুণ্ডে উৎসবিত হয়; জি-
 ত্ত-পুণ্ড বিবর্তিতযোজন বিভীর্ণ; সেখানে
 কাহুহুগণ সৰ্গপ্রকার পাপপুণ্ড দর্শন করে।
 মহাপাদ প্রদান করিলে তথাঃ গমন করিয়া
 সুখী হয়। তত্ৰঃ বৈবৰতপুণ্ড চতুর্কিন্ধ-
 যোজন বিভীর্ণ। লৌহ, সৰণ, কাপীন এবং
 ত্রিগপাশ সকল প্রদান করিলে যমপূরবাসীরা
 পকমেই ত্বপ হয়। তাৎক্ষা নকলে তথাঃ
 গমন করিয়া বাহুভূমাকে প্রোভো ভক্তাতক
 বলিয়া থাকে। ধর্মকল কামপাশ সৰ্গনাই

বাপাংশি জীর্ণানি যথা বিহায়
 নবানি গৃহ্ণতি নরোহপরাণি ।
 তথা শরীরানি বিহায় জীর্ণা-
 ভক্ত্যানি গৃহ্ণতি নবানি দেহী ॥

ইতি জীগাক্ষতে মহাপুরাণে শ্রেতকয়ে
 পিত্তবহোৎপত্তির্মীমাষ্টোদশো-
 দ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

[illegible]

তথায় অবস্থিতি করে। মনুষ্যজ্ঞান প্রদান
 করিলে ঈশ্বরের শীল হয়। সেখানে বাইবা
 ব্যবসায় কার্যে উচ্চাভিত্তি কর্তব্য করে।
 সুস্থিতি ও সচ্ছন্দ্য, ঈশ্বরের সৈন্যবল
 এবং মনুষ্যজ্ঞান উভয়ই ঈশ্বর কর্তব্য
 থাকে। জীবাণু সৈন্যবল সুস্থিতিগণ, শীল
 ঈশ্বর, কার্যকারী হোমন করিতে থাকে।
 বাইবা কামাদিসংক্রান্ত কর্তব্যকে, তাইবের
 কোনও ভয় নাই। সুখানন্দর বস্তু সুস্থিতি-
 গণকে উপস্থিতি সৈন্যবল হইতে উপস্থিতি
 করিয়া যত্ন, এ ব্যক্তি আত্মা হইতে তৎক
 কর্তব্য প্রদানকে বাইবেলে।" লীনবার
 ঈশ্বর জগত হই, সুস্থিতি বস্তুগণ সুখকর হয়।
 এই বিশ্বাস আছে কেহই সচ্ছন্দ্য করে না।
 সচ্ছন্দ্য হইতে পূর্ণ-ব্যক্তিগণকে কেহই ঈশ্বর-
 সৈন্যগণ করিতে পারে না। ১-১০।
 এই মার্গে উচ্চ ও উচ্চ বস্তুগণ

● 4/10/2014 11:41 AM

ନାମନ ଶବ୍ଦଟା ଯେହାଃ ନବସାମିନଃ ॥ ଯୋକ୍ତବ୍ୟ ।
 ଏକେକକ ପୁରୁଷାଂଶେ ନବୋକ୍ତବ୍ୟକ ଶିର୍ଷାଂଶେ ।
 ନାମିନଃ ଶ୍ରୀମାତା ନାମାଂଶେ ଶିର୍ଷାଂଶେ ଯୋକ୍ତବ୍ୟାଂଶେ ॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ଯେ ଶାନ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ଯାମି ମତିତଃ । ୧୪
 ଅନନ୍ତା ମତସ୍ୟାନ୍ତା ମୃତ୍ୟୁଃ ବ୍ୟବଧନେ । ୧୫
 ଏବଂ କୃଷ୍ଣେ ମତସ୍ୟାନ୍ତା ମୃତ୍ୟୁଃ କୃଷ୍ଣେ ମତସ୍ୟାନ୍ତା ।
 ଦେବିକୀଃ ମୃତ୍ୟୁକୀଃ ଯୋନିଃ ମାତୃକୀଃ ବାଧ
 ମାତୃକୀଃ । ୧୬

[illegible]

নিম্নোক্ত কথিত। কে কখন ? যখন
 পরস্পরের উপেক্ষা ও উচ্চৈহিক ক্রিয়া করে
 না, তখনই অতিক্রম করিতে হয় ;
 অতএব নিজ শক্তি অনুসারে জানাকি ক্রিয়া
 করা কর্তব্য । জানাকি না করিলে যতক্ষণ
 পৃথক হইয়া পথের ভাঙি পথন করে । এই-
 রূপ করিলে সেই যত্নে নিজের কর্তব্য
 দেখিতে পায় । তাহার কর্তব্যের কোন
 দৈবী, দৈতবী, বাহ্যী বা আত্মিক
 করে, কিংবা তাহা হইতে মুক্তি লাভ হয় ।
 তখনই যত্নে লাভ করিয়া সুখ কি অসুখ-
 দুখে কল্পপ্রাণপূর্ণ হইবে ব্যক্তি যেমন কর্তব্য
 করে, পূর্ণতার সেই ব্যক্তি তখনই যেন
 প্রাপ্ত হয় । জীব যে যে যোনিপ্রাপ্ত হয়, সেই
 সেই যোনিবিশিষ্ট কোমলতায় ভোগ করিয়া
 সর্বত্র বিতরণ করে । তাই পদ 'সেই সকল
 পৌরুষ শ্রম অস্তিত্য' ইহা অসম্ভব হইয়া যখন
 যত্নে লাভ করে, তখন বর্জ্যের ক্রিতে
 থাকে । কিন্তু, কখনও বিষ্ঠা এই সর্বত্র
 দেহের নিরন্ত প্রকার । সুতরাং দেহের সমস্ত
 পরিচর্য করিয়া যাহাতে ত্রিসুখশান্তিমা পায়-
 বাবে পাওয়া যায়, তাহারই চেষ্টা করা কর্তব্য ।
 যেহেতু সমস্ত বিশুদ্ধতায় যত্নের অকরণ
 নরপ । সুতরাং ইহা অতিক্রম করিবার জন্য
 বিশেষ তৎপর হইবে । জাহি সাধন আত্মিক,

অনুকূলে মহায়োজ্যে দীপকঃ পতেৎ তু বৈ ।
 মহাপুণ্যপ্রত্যয়েণ যান্নয়ঃ সন্মতভ্যতে ॥ ১১
 যন্তঃ প্রাণ্য চতুর্ভুজঃ স যন্তেৎ পদম্যঃ গতিম্
 অবিস্ময়ন বৃথা ধর্মঃ ক্রমবাহুতি ব্যক্তি ৫ ৥ ১২
 প্রাজ্ঞতেন নভতে কিল যান্নয়ঃ
 তদ্রূপি সন্মতভ্যঃ ধর্মঃ তৌ বিজ্ঞয়ম্ ।
 যন্তঃ পালয়তি লালয়তি সত্যনি ।
 ততঃপুণ্যঃ সত্যতি হতমভ্যঃ প্রমাণ্য ১ ৥ ১৩
 ইতি শ্রীমাক্ষে মহাপুৰাণে উত্তরখণ্ডে শ্রীকৃষ্ণ-
 গুরুসংবাদে কর্ণজন্মোদ্যোগোক্তাবশ্যম্
 নানৈকানিবিষ্টোদ্যোগঃ ॥ ১২ ॥

বিংশোদ্যোগঃ ।

সকল উবাচ ।

যে কেচিৎ প্রেতগণে কৃত্য বাসঃ সন্ততি তে ।
 প্রেতলোকাধিনিবৃত্ত্যঃ কথং কৃত্য বদন্তি ৫ ॥ ১

সুপ্রতি অস্মৈ কোন ভয় নাই, একম ধারণা
 করিবে না । বিশংসকৃত্য অনকূপ অতিক্রম
 করিতে হইলে দীপকঃ স্মৃতিবত্ত শতন
 অসন্তুষ্ট নহে, যে নর যদুব্যঙ্গলাভ করিয়া
 ধর্মোৎসেপ করে, সে পদম্য গতি প্রাপ্ত হয় ।
 "ধর্ম বৃথা" এই প্রকার জ্ঞান হইলে দুঃখভোগ
 হয়; সে লোককে বারবার দাড়াইত করিতে
 থাকে । শতধোনি পরিভ্রমণের পর যদুব্যঙ্গ
 লাভ হয় বে গুরুক ! মহাব্যসের মধ্যে বিজ্ঞান
 লাভ করিয়া বে ধর্মপালন করে না, পরন্তু
 ইন্দ্রিয়গণের বশীকৃত হইয়া কল্যাণপন্ন করে,
 প্রমাণবশে তাহার দণ্ড হইতে অব্যুত করিত
 হইয়া পড়ে, সন্দেহ নাই (সেই যোক্ষমাণে
 পদম্য করিয়াও ভয় হইতে ভ্রষ্ট হয়) ১১—১২

উদ্বিগ্ন অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

বিংশ অধ্যায়ঃ ।

সকল বলিলেন,—হে প্রজ্ঞা ! যে কেহ
 প্রেতগণ প্রাপ্ত হয় তাহার কোন স্থানে বাস

চতুর্ভুজাধিনিবৃত্ত্যৈকৈক্যম্ভ্যেতঃ পদু পালয়তি ।
 যন্তঃ ইচ্ছিতভ্যক্তে তুতৈশ্চৈব সাত্মনঃ ১ ॥
 বিজ্ঞানি কথং লোকে নরকাত্তি বিনিবৃত্ত্যঃ ।
 নরকভোগীরতঃ সত্যঃ সন্তীনাধোহত্রবৌদ্বিগ্ন ৩
 শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

পক্ষিগণ শৃগুঃ স্তম্ভঃ প্রেতগণৈকৈক্যম্ভ্যেতঃ ১ ॥
 পরাধর্ম্যগ্রহণাচ্ছল্যেহুগাহিশাঃ ৩ ॥
 তবৈব সর্বশাপিষ্ঠাঃ সাত্মনঃ প্রেতগণৈকৈক্যম্ভ্যেতঃ ১ ॥
 বিচরন্তাশরীরাভ্যে সূর্যপাপাঙ্গিতা কৃপম্ ১ ॥
 যদৌশ্ববিমিন্মুক্তা যোক্তা নরকৈক্যম্ভ্যেতঃ ১ ॥
 তে বাসন্তি ৫ ॥ প্রেতা বহোদ্যায়ক যদু ১ ॥
 পিতৃভাষ্যে কথ্যে কথ্যোক্তোক্তোক্তাঃ ১ ॥
 পিতৃভাষ্যে কথ্যে কথ্যোক্তোক্তোক্তাঃ ১ ॥
 পিতৃভাষ্যে কথ্যে কথ্যোক্তোক্তোক্তাঃ ১ ॥
 পিতৃভাষ্যে কথ্যে কথ্যোক্তোক্তোক্তাঃ ১ ॥

করে ? আর প্রেতলোক রহিতে নিবৃত্ত হইয়া
 কোন্ স্থানে কি প্রকারে পদম্য করে ? প্রেতগণ
 চতুর্ভুজাধিনিবৃত্ত্যৈকৈক্যম্ভ্যেতঃ কথং কৃত্য বদন্তি ৫ ॥ ১
 কতদীর্ঘ সময় সকল কিছর প্রেতগণকে বদন্ত
 করে । তবে কিছরে তাহার নরক রহিতে
 বসিষ্ট হইয়া লোক মধ্যে বিচরণ করে ?
 শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, হে পক্ষীগণ । প্রেতগণ
 যেরূপে বিচরণ করে, তাহা অবশ্য কর । যাহার
 পদম্যপ্রহণ পরশ্রী গ্রহণ ও পরপ্রোক্তপ্রহণ
 অতঃপরে বিচরণ করে এবং যাহার আশ্রয়
 অবশেষে তৎপর, সেই সকল অনার্য্য শাপিষ্ট
 প্রেতগণ সূর্যপাপাঙ্গিতা অতঃ পীড়িত হইয়া
 বিচরণ করিয়া থাকে । যদিগুহ হইতে নিবৃত্ত
 ব্যক্তি যেমন নরকবিলাসে তৎপর হয়, তদ্রূপ
 সেই প্রেতগণ পদম্যপ্রহণ নিজে বদন্তনের
 অনিষ্ট চেষ্টা করে । প্রেতগণ পিতৃভাষ্যে সকলের
 বোধক ও উচ্চৈক্যম্ভ্যেতঃ ১ ॥ তবৈব সর্বশাপিষ্ঠাঃ
 সাত্মনঃ প্রেতগণৈকৈক্যম্ভ্যেতঃ ১ ॥
 পিতৃভাষ্যে কথ্যে কথ্যোক্তোক্তোক্তাঃ ১ ॥
 পিতৃভাষ্যে কথ্যে কথ্যোক্তোক্তোক্তাঃ ১ ॥
 পিতৃভাষ্যে কথ্যে কথ্যোক্তোক্তোক্তাঃ ১ ॥

৩ কর্ণজন্মোদ্যোগঃ পাঠঃ—

যদিত্তা নরপাইলত বিচরন্তি কিলানিশম্ ।
 পক্ষীভেদে বিদং পুটো সন্তীনাধোহত্রবৌদ্বিগ্ন ১ ॥

ଯଦି ବିଜ୍ଞାନ ଗ୍ରହଣ କରେ ତେବେ ଯୋଗ୍ୟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଏ-
 ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ କରାଯିବ ଏକାକୀୟ ଶିକ୍ଷକ ହେବ ।
 ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ କରାଯିବ ଏକାକୀୟ ଶିକ୍ଷକ ହେବ । ୨
 ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଗ୍ୟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ

विश्वविद्यालय ।

ଚିତ୍ରବାସି ମନା ଦେବାହୁଛିଟୋଦିହନବିହାର । ୧୦
 ଆହୁରାନୀଃ ହୁଲାନୋକା ବୁଦ୍ଧଶୈବକ ବାକିତା ।
 ମିତ୍ରାସି କେ ଚ ମାନୀହ ଦୋହନାହିଛିଟୋଦିହନବିହାର ।
 ଏବଂ ଖେଡ଼ାଃ ଶ୍ରବଣେ ଶ୍ରବଣାହୋଟିବିବିକାସିନୀ ।

अन्यथा ॥

কথা শুনিলে সে প্রেতাঃ বেন ক্রমেণ কথ্য কিম্
 জামতে কেন বিধিনা জরুজি ২ বগজি বা । ১৩
 এবং হিঁত মনোবোহঃ যম চোহিহসি প্রিবদ্ ।
 কালিকালে স্বীকেশ প্রেতঃ কাহকে বহু । ১৪

ॐ नमः शिवाय ।

ବହୁଳ: ନିକଟତମ ମୋଟ: ୩୩୫୫୫୫୫ ନିକଟତମ .

সর্বাঙ্গিণী হাটের অবস্থিত হয়। সেখানে
 থাকিয়া অন্তর্গত যোজনোকাঠিখোয়া শীতল
 করিবার চেষ্টা করে। অন্তর্গত একান্তরিক
 আকর্ষণে কাঠাঙ্গিকে শীতল প্রদান করে।
 কৃত্রিম (অ্যান্থ্রিক) অক্সাইড শীতলকারি
 দ্বারা শীতল করিয়া থাকে; শীতলীতা ও
 বিশুদ্ধতা অক্সাইড শীতল প্রাপ্ত হয়। কাঠ-
 যের উচ্চশীতল অক্সাইড হইয়া নিম্নতর
 হিমা করিতে থাকে। ১—২০। তথায় কৃত-
 র্মক কক্কর থাকিত হইয়া পুষ্করণের দ্বারা পুষ্ক-
 র্মক উচ্চশীতল অক্সাইড পানীয় পান করে।
 এইরূপে সেই প্রকরণ মানাধিক হয় পাইয়া
 কোক লকলের ও অক্সাইডের শীতল করিয়া
 থাকে। লক্কর কক্কলে, প্রকরণ কোনরূপ
 পরিষ্কার করিয়া কি প্রকারে কাঠাঙ্গি কি কাঠ-
 করিয়া থাকে? কিভাবেই বা কাঠাঙ্গি পরিষ্কার
 ওয়া যায়? এবং কাঠাঙ্গি কিরূপ প্রদান করে,
 কেনই বা কাঠাঙ্গি উচ্চরূপ করে না। যে ল-
 ক্কর। যদি কাঠাঙ্গি প্রদানকারী অপনার
 মনে থাকে, তবে আমার এই বৈদ্য হেবন
 করুন। তবীকেশ। কলিকালে অক্সাইডই

জীবন স মৃত্যুতে (যে) কাজে হঠাৎ/পূর্বা ১১০
কমলাপী বইগুলো দেখতে/চিহ্নিতক।

ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷାବଳୀ ଓ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା

Figure 1

महर्षिः परमहंसो नादिकेः धर्मनिबन्धः ।

ਅਮਰੀਕਾ, ਕੈਨੇਡਾ, ਅਤੇ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ

কলে প্রেরণযোগ্য। ডাক নং ক্রি.১৭৪।

કચ્છપ્રદેશી સ્વામીજીનાં જન્મ ૬૦૦ વર્ષોનાં દિવસની ઉજવણી

बहुनाथेश्वरजीनामः सोमः मङ्गलः ।

একটি স্বতন্ত্রভাবে ১ একক সমষ্টিতে ১০০

ଏହା ମନ୍ତ୍ରୋଦ୍ଧୃତ ଶ୍ଳୋକୋପସ୍ଥାପନା ଲେଖନାଦିପଦଃ ।

ଏହାକୁ ମୁହଁରେ ଡାକେଇବା ହିସାବରୁ ଜଣାଯାଏ ।

বিক্রোহে যত্নসিঃ সখিঃ প্রেরণোবেদ কামল

[illegible]

● 考證及補遺 卷之二

गायत्रीमंत्राभिप्रेक्षणं देवचन्द्रकवरम् ।

ଅବସ୍ଥାକୁ ଉପେକ୍ଷା କରାଯାଇ ନାହିଁ ।

সকৃতিমূর্ত্তকে নৈব সাংসারী বিনষ্টতি ।
 পতন্ত্যাবিনাশক সা পীড়া প্রেতসত্ত্বা ৷ ২১
 প্রকৃতেঃ পরিবর্ত্তঃ স্তাবিধেযাঃ সঃ বহুভিঃ ।
 অকস্মাদ্ভগ্নপ্রাপ্তিঃ সা পীড়া প্রেতসত্ত্বা ৷ ২২
 নান্তিক্যং কৃতিসোপকং স্যামোক্তকষ্টৈব চ ।
 স্তাবিককন্যো নিত্যঃ সা পীড়া প্রেতসত্ত্বা ৷ ২৩
 পিতৃমাতৃনিহতা চ দেব-ও অগ্নিনিক্যঃ ।
 কল্যাণোৎসবপ্রাপ্তিঃ সা পীড়া প্রেতসত্ত্বা ৷ ২৪
 নিত্যকর্ম্মবিমুক্ত্যেভ্যঃ অগ্নোমবিবর্জিত্যঃ ।
 হর্ষা চ পরজ্ঞান্যাপ্যঃ সা পীড়া প্রেতসত্ত্বা ৷ (১)
 পুত্রহৌ কৃতিনাশক ব্যবহারো বিনষ্টতি ।
 লোকে কলহকাণী চ সা পীড়া প্রেতসত্ত্বা ৷ ২৬
 মার্গে চ দক্ষবানত পীড়য়েদাত্মবচনৈঃ ।
 প্রেতপীড়া তু সা প্রেতঃ সত্যং সত্যং
 যোগেশ্বর (২) ৷ ২৭

দীনজাত্যা চ সংকোঃ দীনকর্ম্ম করোতি ক ।
 অমর্গে হবতে মিত্রঃ সা পীড়া প্রেতসত্ত্বা ৷ ২৮
 বাসেন্দ্রবল্যাপ্যঃ সাক্ষপক্ষকঃ বিনষ্টতি ।
 চৌরাধিগাহিত্বীমিঃ সা পীড়া প্রেতসত্ত্বা ৷ ২৯
 অগ্নোপোপগমিত্ত বাসকানাক পীড়নম্ ।
 আশাক পীড়তে বচ সা পীড়া প্রেতসত্ত্বা ৷ ৩০
 স্ত্রি-পুত্র-পুত্রাণ্যেবু বর্গ্নবাহিসংকটে ।
 অস্ত্রাণ্যে কাতে বর্গ্নে সা পীড়া প্রেতসত্ত্বা ৷ ৩১
 দেব-ভৌর-বিজ্ঞান্যঃ নিত্যঃ ক কৃতে নারঃ ।
 প্রত্যক্ষঃ বা পরোক্ষঃ বা সা পীড়া প্রেতসত্ত্বা
 বহুতমকং বচঃ স স্তাবিককিতিক্যঃ ।
 বসন্তেভ্যঃ প্রদুঃকৃত প্রেতদোষাঙ্কি নাক্ষা ৷
 স্ত্রীণাং গর্ভবিনাশক স্ত্রাঃ পুণ্যঃ কৃতে তথা ।
 বাসনাং বর্গ্নঃ যম সা পীড়া প্রেতসত্ত্বা ৷ ৩৪
 ভাবতক্ষা ন কৃতে আত্মঃ সাংসার্যাদিকম্ ।

নিষেধ কর। কাহারও সত্ত্বিত্তি দুই বৎসর
 কাহারও পতন উৎপন্ন হইবে নাই হব। কাহার
 পতনবিনাশ ও অব্যনাশ অনিত্য স্বঃবভোগ
 হইবে, এই সকলই প্রেতদোষ হইতে উৎপন্ন।
 প্রকৃতির বিশেষ্য ও বস্তুসম্বন্ধিত বিবেক, সত্য
 বিশেষ্যক এই সকল প্রেতসত্ত্ব পীড়া
 জানিবে। নান্তিক্য, বচসোপ, স্ত্রা ও
 নিত্যকর্ম্ম এই সমস্ত প্রেতকৃত জানিবে।
 পিতৃমাতৃনিহতা, দেবনিক, বাসকগে দেব-
 কীর্তন, স্ত্রা এই সমস্ত প্রেতদোষে উৎপন্ন
 হব। নিত্যকর্ম্ম পরিত্যাগ ও অগ্নোমবর্জিত,
 পরজ্ঞান্যাপ্য এই সমস্ত প্রেতসত্ত্ব পীড়া
 জানিবে। পুত্রিক কৃতিনাশ, সত্যকর্ম্ম মন,
 লোকেব সম্বিত্ত কলহ, এই সমস্ত প্রেতদোষে
 উৎপন্ন হব। হে যোগেশ্বর। পুত্র বাইতে

বাইতে যদি পঞ্চিক জনদওনী পীড়ন করে
 তবে স্ত্রা প্রেতদোষ। আশাক এই বাক্য
 সত্য জানিবে। দীনজাতীর সম্বিত্ত বহুতম-
 বচন এবং দীন কর্ম্ম অগ্রহাণ, অমর্গে বহি
 ইত্যাদি প্রেতদোষ জানিবে। বাসনে অব্য-
 নাশ, কার্য্য আত্মক করিলে তাহার ধ্বংস,
 চৌর, বাস ও অগ্নিহারা জানি, এই সমস্ত
 প্রেতপীড়া জানিবে। অগ্নোপোপগে উৎপত্তি,
 বিজ্ঞানে পীড়ন ও অগ্নিপীড়ন এই সকল
 প্রেতসত্ত্ব পীড়া জানিবে। ২১—৩০।
 কোনকালে যদি অস্ত্র, কৃতি, পুত্রাণ ও বর্গ্ন-
 পাত্রে ক্রমাগত ক্রান্তের জানি হইতে থাকে,
 যেহেতু সত্য অস্ত্র, কাহা প্রেতদোষে
 উৎপন্ন। দেবতা, ভৌর ও বিজ্ঞান্যাপ্য
 প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষভাবে নিত্য প্রদুঃ বাসিনে
 তাহা প্রেতকৃত জানিবে। বহুতমক, বর্গ্ন
 প্রতিষ্ঠান্য যদি বচ, আর যদি অগ্নিহারা
 পরিকৃত হই, তবে তাহা প্রেতপীড়া জানিবে।
 স্ত্রীণামে গর্ভ বিনাশ এবং স্ত্রাণ্যাপ্যের
 পুণ্যের অগ্ন্যন, বাসকগেব দহন এই সকল
 প্রেতপীড়া জানিবে। সত্যকর্ম্মে পিতৃমাতৃ

(১) কৃতিদহনং বকঃ পাঠঃ,—
 ভৌরঃ সত্যঃ পুণ্যকঃ বহুতাক পরিহরোভব ।
 বর্গ্নকাণ্যে ন সম্পত্তিঃ সা পীড়া প্রেতসত্ত্বা ৷
 (২) কৃতিদহনং বকঃ পাঠঃ,—
 স্ত্রা সাপীড়তে প্রেতৈবিত্তি সত্যং বচো হব ।

অসম্ভব ন হুইত না পীতা প্রেতসত্ত্বা । ৩৭
 তীর্থে গতা পরাসক্তঃ বহুতাক পরিহাজেৎ ।
 বর্ষব্যপ্তে ন সম্পত্তিঃ সা পীতা প্রেতসত্ত্বা । ৩৮
 সম্পত্ত্যঃ কলশৈশ্চ ভোজনে কোপসংযুক্তঃ ।
 পরজোহে দাতৈশ্চৈব সা পীতা প্রেতসত্ত্বা । ৩৯
 পুণ্যং যত্র ন দূর্যেত ন দূর্যেত কলস তথা ।
 বিবেকো ভাষ্যমা যত্র সা পীতা প্রেতসত্ত্বা । ৪০
 যেহাং বৈ জাহতে চিহ্নঃ সখোজাটোত্রঃ কুণাম্ব
 অক্ষেত্রে নিফল ভোজঃ সা পীতা প্রেতসত্ত্বা ।
 যোগোদ্যোহকৈশ্চৈব হর্ষাৎ নকথিবাকবদ্য ।
 ন ঐতিহীনি সৌখ্যক সা পীতা

প্রেতসত্ত্বা (১) । ৪০

শিখবাক্যং ন দূর্যেত ন দূর্যেত ন সেকতে ।

শাস্ত্রানুসারিক আত্ম না করিলে প্রেতপীতা হয়
 জানিবে । যদি অল্প ব্যক্তির সহযোগে তীর্থে
 গমন হটে, তবে তখন যত্নবা যদি নিজ চতু
 না করে, তাহা প্রেতকৃত জানিবে । সম্পত্তির
 কলস, ভোজনকালে ক্রোধ, পরজোহে যদি,
 এ সকল প্রেতকৃত জানিবে । যেখানে নারীর
 পুণ্য (বর্ষ) কিংবা কল (মজান) দুই হয়
 না, অথবা কার্যনির্বাহিহ, এ সকল প্রেত-
 কৃত পীতা জানিবে । যে সকল মনোগণের সদা
 চাক্ষু্য দুই হয়, অক্ষোত্রে ভোজ বিফল হয়,
 ভাষ্যমাত্রে প্রেতপীতাবিষ্ট । যাহারা বসোজ-
 যাতক কিংবা পুত্র ও আশ্রয়গণের সহিত
 নকরং ব্যবহার করে, যাহাদের ঐতিহ্য ও
 সুখের অভাব এই সকল প্রেতপীতা জানিবে ।
 ৩১—৪০ । যাহারা পিতা মাতার আকা
 হরণ করে না, সর্গনা পরদারে আকৃষ্ট হয় ও

৩ পুণ্যঃ প্রদূর্যেত যত্র কলস নৈব প্রদূর্যেত ।
 বিধোহো ভাষ্যমাত্রেঃ সা পীতা প্রেতসত্ত্বা ।
 ইতি ৪ পাঠঃ ।

(১) কতিদধর্মবিকঃ পাঠঃ—

যুগে বহুতলিতৈশ্চৈব ভোজনে কোপসংযুক্তঃ ।
 পরজোহমতিশৈশ্চৈব সা পীতা প্রেতসত্ত্বা ।

সদা ক্রয়মতিব্যক্তে সা পীতা প্রেতসত্ত্বা । ৪১
 বিকল্পী জাহতে প্রেতো হর্ষাধিকিহমা তথা ।
 তৎকালদুইসংসর্গীদুয়োৎসর্গীদুতে তথা । ৪২
 দুইদুত্বাবশাৎপি নলকবপুবতথা ।
 প্রেতসত্ত্বা জাহতে ভাক্য পীতাস্তে যেন

জাহতে (১) । ৪০

এক জাহতা বগমেষ্ট প্রেতদুজিৎ সমাশ্রয়ৎ ।
 কো বৈ ন যত্নে প্রেতায়ুতঃ প্রেতদুহাদুহাৎ
 প্রেতদোহঃ সুনৈ বত হুক তত ন বিধাটে ।
 মতিঃ ত্রীতী ইতিবিপক্ষীঃ শকবিনাশনম্ । ৪৩
 কুতীয়ে শকমে পুসি বংশজেনো বি জাহতে ।
 বহিজে নিধনৈশ্চৈব শাপকর্মা তমে ভবেৎ । ৪৪
 যে কোটং প্রেতসত্ত্বা বিকৃতদুখদুখো-

মৌহরুণাঃ কবাল্য

মহত্রে নৈব গোত্রা নুত হৃদিক-শিতুস

মাতৃমাতাংক বহুৎ ।

ভাপনার পত্নীর সহিত বাহ্যনিগেঃ সক্রম হটে
 না, ইহাও প্রেতপীতা জানিবে । নিমিত্ত
 কর্মদ্বারা কিংবা বিবিধীন নিমিত্তদ্বারা আকৃষ্ট
 থাকে । ভীষণদরার দুইসংসর্গ ও যবন্যক
 দুয়োৎসর্গীভাব, দুইদুত্বা এক কুতমেহের দহ-
 কাব, এই সকল কারণেই যত্নবা প্রেত হইয়া
 জাহতগণের পীতা উৎপাদন করে । বগমেষ্ট ।
 এই সকল জানিয়া প্রেতের দুর্ভিক্ষ নিমিত্ত
 (জাহাদি) অহুতান করা কর্তব্য । যে
 প্রেতগণকে মনে করে না, সেই ব্যক্তি
 যত্নবাহ প্রেত হয় । যে যুগে প্রেতদোহ
 উৎপন্ন হয়, সেই যুগে যুব থাকে না,
 তথাই মতি, ত্রীতি, মতি, বতি ও মনী
 এই সকল যিনটে হয় । অত্র কুতীয়ে ও
 শকমপুত্রেব বংশবিচ্ছেদ হয় । সেই যুগে
 শকমেই মতি, নিধন ও শাপকর্মা কইয়া
 থাকে । বিকৃতবদন ও বিকৃতমনন ভয়হা-

(১) কতিদধর্মবিকঃ পাঠঃ—

বাহিকদালিলোপত বহাদিকৃতিদোহিতঃ ।

প্রেতসত্ত্বা হৃদিকঃ তত বাহুচৌহাদিবিবর্জিতম্ ।

কথা কামাক রূপে সুখসুখবিক্রি-
 তাবদাশা যথেষ্ট

এ কষ্টে তোজুকাশা বিধিবশতিতাঃ
 নঃসুখসুখ বশতি ১০৭

ইতি শ্রীমাক্ষে মহাপুরাণে উত্তরখণ্ডে ঐক্য-
 গুরুত্বসংবাদে প্রোক্তপুস্তকপীঠাকারনামঃ
 নাদ বিদ্যোৎসাহঃ ১১০

একবিংশোধ্যায়ঃ ।

গুরুত্ব উবাচ । *

এতচ্চ লক্ষণেনৈব পীঠোক্তা প্রোক্তা যথা ।
 তেষাং কথ্য ভবেদ্ব্যক্তিঃ প্রোক্তব্যঃ ন কথ্যঃ
 ভবেৎ ১১১
 প্রোক্তহে কিং প্রমাণকং বহিঃ বহানি সমাধা ।

সংগ্রহসংবাদে, কথ্যসংবাদে যে প্রোক্ত লক্ষণায়
 গোত্র, পুত্র, স্থিতি, শিলা, জাত, জাতি
 ও বহুগণকে মনে করে না, সে কথ্যসং-
 বাদে করত সুখ ও সুখসুখ বিধি ও
 বিধিবশে নিশ্চিত এবং প্রোক্তসংবাদে বইয়া
 যথেষ্ট ভাব করিতে করিতে নিজ কর্মবিপাক
 প্রদান করিতে থাকে । ১১০—১১১ ।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১১০ ।

একবিংশ অধ্যায়ঃ ।

গুরুত্ব বলিলেন,—হে দেব । এই সকল
 লক্ষণদ্বারা প্রোক্তপীঠা জানা যায়, কিন্তু তাহা-
 গের কখন স্থিতি হয় এবং কি প্রকারেই বা
 জাতি প্রোক্ত না হয় ? প্রোক্তের প্রমাণ কি ?
 এবং প্রোক্তসংবাদে বহুগণসংখ্যাই বা কত ?

* কতিপয়বিধিঃ পাঠাঃ—

স্থিতিঃ যাবি কথ্য প্রোক্তসংবাদে প্রোক্তসংবাদঃ ।
 বহুগণে চ যথাব্যাপ্যে ন পীঠা জাততে কু না ।

চিহ্নঃ প্রোক্তসংবাদঃ ন কথ্যঃ স্থিতিসংবাদঃ ১১২
 ঐক্য উবাচ ।

স্থিতিঃ প্রোক্তাঃ প্রোক্তসংবাদে কথ্যবিধিঃ প্রোক্তাঃ ।
 বহুগণে বহুগণসংবাদে বহুগণে কথ্য বিধিঃ ।
 পুস্তকার্থঃ স্থিতিবিধিঃ প্রোক্তসংবাদে বহুগণসংবাদে ১১৩
 বহুগণে বহুগণে কথ্যঃ কথ্যসংবাদে কথ্যসংবাদঃ ।
 বিদ্যোৎসাহঃ বা বহুগণে প্রোক্তাঃ ভবতে ভাব্যগো বহিঃ ।
 এবং কথ্যঃ বহুগণে বহুগণে কথ্যঃ

অঃগোত্রঃ ।

বহুগণে বহুগণে বহুগণে প্রোক্তসংবাদে ।
 বহুগণে বহুগণে প্রোক্তসংবাদে বহুগণে বহুগণে ।
 ভাব্যগো বহুগণে কথ্যঃ বহুগণসংবাদঃ ।
 বহুগণে বহুগণে প্রোক্তসংবাদে প্রোক্তসংবাদঃ

বাহুগণঃ ১১৪

তদা কথ্য বিদ্যোৎসাহে চিত্তভবৎ কথ্যোক্ত সঃ ।
 বহুগণে বহুগণে বহুগণে বহুগণে বহুগণে ।
 বহুগণে বহুগণে প্রোক্তসংবাদে প্রোক্তসংবাদঃ ।

যদি চিহ্নকাল প্রোক্ত হইয়াছে, তাহা হইলে
 কি প্রকারেই বা স্থিতিসংবাদে বহুগণে বহুগণে
 বহুগণে, হে গুরুত্ব । প্রোক্তসংবাদে প্রোক্তসংবাদে
 স্থিতিসংবাদে হয়, তাহা জানি তোমাকে বহুগণ-
 প্রোক্ত । বহুগণে বহুগণে বহুগণে বহুগণে বহুগণে,
 কোন বহুগণ পীঠা বহুগণে, তখন বহুগণকে
 কথ্যসংবাদে করিলে । বহুগণে বহুগণে কথ্যসংবাদে
 কথ্যসংবাদে বহুগণে, বহুগণে, বহুগণে, বহুগণে
 বহুগণে, বহুগণে বহুগণে বহুগণে, বহুগণে কোন
 জাতি বহুগণে বহুগণে বহুগণে । বহুগণে বহুগণে
 আপনাকে বহুগণে প্রোক্তসংবাদে কথ্যসংবাদে,
 বহুগণে বহুগণে প্রোক্তসংবাদে জানিলে । কথ্যসংবাদে
 কথ্যসংবাদে বহুগণে বহুগণে বহুগণে বহুগণে
 প্রোক্তসংবাদে বহুগণে, কথ্যসংবাদে উক্ত
 কাথ্যসংবাদে বহুগণে বহুগণে, বহুগণে কথ্যসংবাদে
 সেই প্রোক্ত চিত্তভবৎ বহুগণে, বহুগণে বহুগণে
 কার্যে বহুগণে বহুগণে থাকে । সে পুনঃপুনঃ
 প্রোক্তসংবাদে প্রোক্তসংবাদে বহুগণে বহুগণে ।

উচ্চাটনক জুহুত্ব সর্গঃ প্রেক্ষকতঃ খণ্ড ৩ ॥ ১
 সর্গবিগ্রহি সত্ত্ব জ্য বৃত্তাপান্ন কথোক্তি য় ।
 তত্ত্ব কর্মকলঃ সাধু প্রেক্ষকতিষ্ঠা শাদতী ॥ ১০
 ন ভাবেৎ তেন মুক্তক্ব নতঃ প্রেক্ষকঃ পরম্ ।
 বস্তু কৃত্যক্তি তোঃ পক্ষিন্ যন্তোদ্দেশেন দৌহতে
 পুণ্ সত্রামিৎ তাক্য ঈদনাতি ভূমক্তি সঃ ॥ ১১
 আত্মানঃ প্রেক্ষ্য যুত্যাং প্রেক্ষকৃষ্টিঃ চিবঃ প্রজ্ঞে
 তে কৃষ্ণাঃ শুভমিচ্ছন্তি নিরবক্লব্ সর্বক ॥ ১২
 অজাতক্ব য়ে বৃত্তাঃ পীঠবস্তি স্ববংশজান ।

ব্যক্তি প্রেক্ষকত্ব জুহুতা উচ্চাটনাকি বিস
 পীড়া উপেক্ষা করিয়া প্রেতের মুক্তির উপায়
 করে, তে তাক্য! তাহার সেই কাহা
 হিতকর এবং প্রেতের কৃষ্টির হেতু হয়।
 সেই কর্মকলে প্রেত মুক্ত হয়। যে সফল।
 ঠিক আমি সত্য বলিতেছি। যে যে কর্ম
 করিতে হইবে, তাহা অবশ্য কর। যিনি প্রেতের
 মুক্তির নিমিত্ত বানাদি করেন, তিনি অবশ্য
 মুক্ত হইয়া থাকেন। বহুগণ প্রেতের মুক্তির
 নিমিত্ত কার্য করিলে তাহাতে চিরকালের
 জন্য প্রেতের কৃষ্টি হয়, আপনাদিও মুক্তসাধন
 হইয়া থাকে, এই নিমিত্তই সর্বদা লোক
 বহুগণের শুভ কামনা করে। যাহারা বর্জ-

নিবারকি কৃষ্ণান্তে জাহমানাহুত্মকঃ ॥ ১৩
 পশ্যতে বুদ্ধিমাযান্তি কালপ্রাপ্তৌ স্বপুত্রম্ ।
 সঙ্গ বহুবু বহুস্তি বুদ্ধিমুখিঃ বগাবিণ ॥ ১৪
 বর্ণনাত্মাবগদ্যন্ত চেষ্টাতঃ পীড়নাপ্রাপ্তিম্ ।
 ন প্রাপবস্তি যুত্যাং প্রেতশাটৈঃ ন লিপাতে ॥ ১৫
 অগুত্বকোঃ পশ্যন্তৈব বহিষ্যো ব্যাধিতত্ত্বা ।
 বুদ্ধিহীনক্ব হীনক্ব অবজ্ঞয়নি জহুনি ॥ ১৬
 এবং ক্রবন্তি তে প্রেতাঃ পুনর্দেহায় সমাধিতাঃ ।

মান উপেক্ষা নমত বর্ণন করিয়াও নিবারণ
 করে না, সেই সকল পাপাশব জাহমানঃ
 অবশ্য বহুদিগকে ক্রেশমদান করিয়া থাকে।
 প্রেতগণ কালসম্বন্ধে পুত্র হইতে বুদ্ধিলাভ
 করে। এই নিমিত্ত সর্বদা বহুগণের সুখ-
 সম্বন্ধি ইচ্ছা করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি
 প্রেতের বর্ণন, কখন, চেষ্টা ও পীড়ন অসু-
 ক্তব করিয়াও তাহার মুক্তির উপায় না
 করে, সেই মুক্ত প্রেক্ষাপাশে নিপত্ত হয়।
 প্রেতের মুক্তির উপায় না করিলে সে
 জন্মে জন্মে অগুত্বক, বহিষ্য, ব্যাধিপীড়িত,
 বুদ্ধিহীন ও দৈত্যবদ্ব হইয়া থাকে; তাহান
 পশ্যন্তোনিপ্রাপ্তি হয়। প্রেতগণ পুত্রাদির প্রতি
 অধিষ্ঠিত হইয়াও যদি বুদ্ধিলাভ করিতে না

* কটিলম্বমধিকঃ পাঠঃ—

মদ্যং কুর্ষন্তি তে প্রেতাঃ প্রিণাচবে

বাবহিতাঃ ।

ভেদ্যঃ স্বতপঃ বক্ষ্যামি চিহ্নঃ স্বপ্নঃ যথাতথম্ ।
 সুপিশ্যাদিত্যন্তে বৈ প্রবিশেষকঃ অবশ্যমি ।
 প্রবিশ্টো বাহুদেহেন শরানান্ স্ববংশজান ।
 তত্ত্ব লিপানি বহুস্তি নির্দিষ্টান্তি বগেবর ।
 অগুত্ব-বহুস্তি নিরবক্লব্ তে প্রবাস্তি বৈ ।
 গজো বহো বুযো জুহা বৃত্ততে বিরুতাননঃ ।
 শরনঃ বিপন্নীতঃ বা আত্মানক্ব বিপদ্যবদ্ ।
 উখিতঃ পশ্যন্তি তু যঃ ন প্রেতৈঃ পীড়্যতে ভূখম
 মিত্তকৈর্কল্যতে যত্ব বধ্যতে বহুতঃ যতি ।
 অসক্ব বাজ্যতে যত্নে কৃত্বতে পাপদাযনা ।

সুপমানক্ব যঃ স্বপ্নে গৃহীত্বাঃ শলাজত ।
 আত্মনক্ব পদতাপি ভূবার্তক্ব জলঃ পিবেৎ ।
 বুযতাবোবগঃ স্বপ্নে বুযটৈঃ সৰ্ব গজ্জতি
 উৎপত্যা গগনঃ ব্যক্তি তীর্থে যক্তি কুধাতুমঃ ॥
 বহুস্তিঃ স্ববহুস্তিঃ স্ববৃত্তঃ স্বপতিঃ বিদুশ্চ ।
 বিজ্ঞানায় কৃত্যঃ পশ্যন্তঃ প্রেতদোষেণ নিশ্চিতম্
 বহুপো যা জ্যতে স্বপ্নে কুর্ষ্যাত্যাঃ পরিদুতঃ ।
 তীর্থে যক্তি নদেৎ পিতান্ প্রেতদোষৈর্ম কালম্ ।
 নির্গজ্জতো গৃহাজ্যাত্যো স্বপ্নে পুত্রাঃ শুখা পশুদ ।
 পিতৃজাতকল্যানি প্রেতদোষৈঃ ন পশ্যতি ।
 চিহ্নান্যোক্তানি পক্ষীন্ত গলকায় নিবেদয়েৎ ।
 কুমা কানঃ পুত্রে তীর্থে ত্রিহুকে তর্পণকয়েৎ ।
 ককখাত্যানি সপ্পূজ্য জ্ঞানদ্যাং বদপদাধিপে ॥

কৰ্মহান্যে ভবেহুজিঃ স্বকালে কৰ্মসম্পদে ১
পুণ্ড্র দেবতা ।

নাম গোত্রং ন বৃজোহ প্রতীতির্নৈব জাম্বত ।
কচিৎকচিৎ দৈবজাঃ পিতাঃ প্রোক্তসমুদ্বাহ ১০
ন যশস্ খেটিকং নৈব কৰ্মনা ন কৰ্মভন ।
কিং কৰ্মবাং পুৰুষোহৈ চহ য়ে জাঃ নিতিতব ।
ঐতিগবাসুবাচ ।

সত্যং বাসানুভূতং বাপি বলকি কিতিসেবতাঃ ।
ভল্য সচিক্তা হুসরে সত্যমেতদ্বিক্বেষিতব্ ১১
জাম্বতঃ পুৰুষঃ পিতৃভক্তিগরহিতঃ ।
হুয়া ককবলিটকন পুৰুষত্বপূৰ্ণকব্ ১২
কপ-ভোঃসেবতা কটোঃ প্রকৃধ্যাসেবতাবসব্ ।
কুন্তেন তেহ বিদ্যানি বিনস্তাঃ কপেবয় ১৩
কৃত-সেবতা পিতাভোঃ ন চেনৈতঃ প্রতীত্যে ।
পিতৃভেদেনৈব বৈ কুধ্যায়াবায়গলিঃ কদা ।

পারে, তাহা হইলে পুত্রবাব কলসোক আশ্রয়
করিলে থাকে, কারণ জন্মই ব্যক্তিবিষয়ে
কলসবকারে কর্তব্য হইলেই যুক্তি হইতে
পারে। অতএব সিদ্ধান্ত করিলে, যে দেব ।
কোন কোন দৈবজেরা যে প্রোক্ত পিতৃ কৰ্ম
করিয়া তাহার যুক্তির নিষিদ্ধ পিতৃহান-
বাবকা করেন; তাহাতে যাহার প্রতীতি ন
না এবং নাম সোত্র জাত নাই, যশস্বিন্যন
ত অত কোনজন চেটীক বহু না, তাহার
ইভাগর্ভে কিতন কার্য করিতে হয়। তাহা
আমাকে নিঃসন্দেহ উপদেশ করুন। ঐহিক
বলিলে, বাসানুভূত সর্বত্র সত্যবাচ্য বলিয়া
থাকে, কদাচিৎ মিথ্যা কথা কহে না, অতএব
সাম্প্রদায়িক বাচ্য সত্য, ইহাই জাম্বত চিত্ত
করিবে। যানবগদ্বৈবভক্তিপুত্রের পিতৃ-
ভক্তিগরহিত হইয়া বিহুপুত্র, পুণ্ড্রসমপুত্র
জন্ম, যোম ও হানবাহা আকসেব পোষন
করিবে। যগোত্র। এইকল করিলে তাহার
সর্ববিধ বিদ্য নাই পায়। যে ব্যক্তি পিতৃ-
সেবায় উৎসেবে আত্মসেবায় অকর্ষনা করে, সে
কদাচিৎ কৃত, প্রোক্ত, পিতাচ কিংবা অত কোন

বিহুতঃ সর্বপিতৃভ্য ই তৈ সত্যং বচো যম ১৪
পিতৃপিতা ভবেদ্বয় প্রোক্তোহৈকর্ষ সত্যতে ।
ভবাৎ সর্বপ্রযত্নে বসি ভক্তিগরো ভবেৎ ১৫
নবমে দশমে যদে পিতৃভেদেনৈব পুণ্ড্রব্ ।
গাভ্রীমবুতং জগ্ৰা দশাংশেন চ ভোক্তবেৎ ১৬
হুয়া ককবলিঃ পুণ্ড্রং বৃজোৎসর্গাভিক্যঃ জিহ্বাঃ ।
সর্বপিতৃভ্যোনক সর্বসৌখ্যমববুয়াৎ ।
উভয়ঃ সৌকর্য্যোত্রি জাতিগ্ৰন্থাতমেব চ ১৭
পিতৃনাক্ষর্যঃ সৌক্যে মাধ্যভৌমবতঃ পদব্ ।
ভবাৎ সর্বপ্রযত্নে পুণ্ড্রবেৎ পিতৃভো সত্য ১৮
কিতান্যাপুণ্ড্রো বৈ প্রত্যাকটৈবচ পিতা ।
অতঃ ক যবেৎ সৌক্যে ন বেক্ ১৯
শরীরমেব জাতুনাং বর্ষ্যোষ্টককসাধনব্ ২০

কত কর্তব্য নীতিত করুন। অতঃ পিতৃ
বইতে বিহুত হইয়াও যখন পিতৃপিতা উপ-
স্থিত হয়, তখন সেই ব্যক্তি অত কোন পিতৃ
বইতে কৃত হইতে পারে না। যগোত্র।
আমায় এই বাচ্য সত্য, অতএব সর্বপ্রযত্নে
পিতৃভক্তিগরহিত হইবে। যে পুত্রব নব
কিংবা দশম যদে অদুত পায়ই জপ করিলে
তাহার দশাংশ ভোজ করে এবং পিতৃসেবতার
পরিমাণার্ঘ্যব্রোৎসর্গাভি সমস্ত কিল্ল সম্প-
দনব্রজত বিহুত অর্চনা করে, সে সর্বপ্রযত্নে
উপভববিহীন হইয়া স্ববল্যে করিতে পারে;
তাহার উভয়লোক জাতি এবং জাতিগ্ৰন্থাত
লাভ হয়। কোন সৌক্যেই পিতামাতার কৃত
পরমসেবতা কেব নাই; অতএব সর্বপ্রযত্নে
পিতামাতার সেবা করিবে। পিতা সর্বপ্র
হিতোপদেশ প্রদান করেন, অতএব তিনি
প্রত্যক সেবতাচরী হক। অত অত সেবতারা
ইহলোকে শরীর-প্রভব নহে। শরীরই জীব-

১ কচিৎকচিৎ পটঃ—

প্রযুঃ শরীরপ্রভব প্রত্যাকটৈবতঃ পিতা ১

(১) কচিৎকচিৎ পটঃ—

শরীরঃ সম্প্রদায় লারঃ কৃত্য সৌক্যঃ সত্যভনৈ
হত জল্যোত্র প্রাপ্যেবে কৌতুক্য পুণ্ড্রসমভজঃ

যেহা দস্তো হি যেমৈবঃ কোঃস্তঃ পূজ্যতমস্তঃ
ইতি সক্তিভ্যঃ স্তনবে নকিন্ যন্যৎ প্রযচ্ছতি ।
তৎ সন্মান্যতনো তুচ্ছো দানঃ বেদবিদো বিদুঃ
পুণ্যায়ন্যকাব্যমাং পিতরঃ প্রায়তে স্ততঃ ।
তন্মাং পুত্র ইতি প্রোক্ত ইহ তানি পরম চ ১৩১
অপমৃত্যুমুখো জ্ঞাতাঃ পিতরো বশ্ৰুচিৎ খণ ।
বধ-ভীষ বিবাহাদি-জ্ঞাতঃ সর্বৎসরঃ

ভাষ্যে (১) । ৩২

ইতি ঐগাক্ষে মহাপুরাণে উত্তরখণ্ডে ঐক্য-
গুরুত্বাধায়ে প্রোক্তকলিকলকখনঃ ন্যটমক-
বিঃদোষাধ্যায়ঃ ১ ২১ ।

গণের নরকভোগ, স্বর্গভোগ ও যৌকপ্রাপ্তির
হেতু, সেই শরীর যিনি প্রকার করিয়াছেন ;
তদপেক্ষা পুণ্যতম আর অধিক কে হইতে
পারে ? বীষ জনের এইরূপ চিন্তা করিয়া যিনি
পিতৃপুত্রগণ উদ্যোগে দানাদিক্রিয়া করেন, পর-
কালে তিনি সেই সকল জন্মীর ভব্য স্বর্গ-
ভোগ্যন করিতে পাবেন । বেদবিৎ পণ্ডিতেরা
ইহাটুকই দান বলিয়া থাকেন । পুত্রগণ পুত্রান
নরক হইতে পিতাকে পরিত্রাণ করে যদিহাই
বহু “পুত্র” এই নাম নির্দেশ করিয়াছেন ।
যদি কাহার পিতার কিবা যাতার অশ্রুত
ঘটনা হয়, তাহা হইলে ভৌরবপুটনাহি বর্ষ-
কর্য, বিবাহাদি মাকলিক কার্য ও সাবৎ-
সরিক জ্ঞান পরিত্যাগ করিবে । ২১—৩২ ।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২১ ।

(১) কটিকরমধিকঃ পঠিঃ—
অগ্নিধারিণি বজ্র প্রোক্তকিনেন দর্শিতম্ ।
যা পঠ্যকুপুণ্যবানি প্রোক্তকিনেন পঠতি ।

বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

গুরুত্ব উৎপত্তিঃ ।

সম্বাদ্য কথং প্রোক্তঃ কেবাং কৌশল্য
প্রতিষ্ঠায়েৎ ।

কৌশল্য ভেদাং ভবেদগং ভোজনং কিং
ভবেৎ প্রোক্তাঃ ১

সুশ্রীত্যাং কথং প্রোক্তাঃ ক তিষ্ঠতি স্তনবঃ ।
প্রসন্নঃ কপয়া দেবঃ স্তনবোহং বদন্ত মে ২

ঐক্যবাহুধ্যায়ঃ ।

পাপকর্মমতা যে তে পুণ্যকর্মবাহুধ্যায়ঃ ।
জ্ঞানেন তে যতঃ প্রোক্তাঃ স্তানি যুগ্মং বদাম্যহম্ ।
বাসী-কৃ-প-হতাগা-স্ত আরাধ্যঃ স্তনবানিহম্ ।
প্রপাদ্যস্তনবকক তবা ভোজনশালিকাঃ ৩
পিতৃ-পৈতামহঃ বর্ষা বিজয়ীভ্যস্ত ন পাপতাক
মৃত্যু প্রোক্তবাহুধ্যায়ঃ বাবাহুতনববদ ৪
গোত্র-প্রায়শীচোক ভূতাপ্রায়শীচোক ৫

বাবিংশ অধ্যায়ঃ ।

গুরুত্ব জিজ্ঞাস্য করিলেন,—কিহেতু ।
কিহেতু প্রোক্তের উৎপত্তি কর ? কি প্রকারেই
বা ভাষাধিগের গতি বইয়া থাকে ? প্রোক্ত-
পদের ভাব কি প্রকার, তাহার কিই বা
ভোজন করিয়া থাকে ? যে স্তনবের ।
প্রোক্তের কি হেতু প্রোক্ত হইয়া কোথায় অব-
স্থিত করে ? আবার প্রোক্ত প্রায় হইয়া এই
সকল প্রশ্নের সমস্তর প্রধান করণ । ঐক্য
কহিলেন, গুরুত্ব, ভবন কর, আমি বলি-
তেছি । বাবাহু সর্গদ্য পাপকর্মের রূপ থাকে,
বাবাহু পুণ্যকর্মের বদন্তী হইয়া প্রোক্ত-
রূপে উৎপন্ন হয় । বাবাহু পুণ্যবী, কৃ-
পাবী, উপবন, দেবালয়, পানীয়শালা,
সুস্থক, ভোজনশালা কিবা পিতৃপিতামহের
বর্ষ বিক্রয় করে, সেই পাপিষ্ঠেরা যখনো
বহা প্রায় পণ্ডিত প্রোক্ত হইয়া থাকে । বাবাহু
শোভনাতম হইয়া প্রোক্তপণ্ডিত, প্রায়শীচ, ভূতাপ্রায়,
উৎপন্ন, উপবন, স্তনব এই সমস্ত করণ

কৰ্মবৃত্তি ও যে লোভাৎ প্রেতভাৱে বৈ ভবতি কি
চক্ৰালাভ্যাকাংক্ষাং সৰ্পাদিত্যাক্ষণৈছদ্যত চিত্তঃ ।
কৰ্ম ট্রুতান্ত পতন্ত্যন্ত মরণং পাপকৰ্ম্মিণাম্ ॥ ৭
ঔষধশাস্তা যে চ বিকৃশ্বদপৰ্য্যজিতাঃ ।
মৃতকান্ যদি সজ্ঞাপ্য প্রেতভাৱা ইহ কিতৌ
এবমাবিত্তিৱৈকৈশ্চ কুন্ততাবশগচ্চ যে ।
তে সৰ্ব্বৈ প্রেতযোনিয়া বিচৰন্তি মনুহলে ॥ ৮
অৰুণঃ কৰিষীঃ কাৰ্য্যঃ সূৰ্য্যঃ হৃদিতৰা তরা
অগ্নীদেৱাঃ তাক্ৰন্তি স প্রেতে । জাহ্নতে এবম্
জাতকং মৃতমহা দেৱাঃ সুরাপো জহন্তরুণাঃ ।
যেম-কৌমৰ্য্যকাক' স টেব প্রেতযমাশুৰাঃ ॥ ১১
ভালপৰ্ৱতঃ মিত্ৰকম্ পৰশ্পরবন্ততবা ।
বিবাসৱাতী কুৰুত স প্রেতো জাহ্নতে এবম্ ।
কুলমার্গাণ্ডে সত্যাক্য পৰশ্পরবন্ততবা ।
বিদ্যাবৃত্তিবিধীনশ্চ স প্রেতো জাহ্নতে এবম্ ॥ ১০

করে, তাহারা প্রেতৰ পাইয়া থাকে।
চক্ৰালের আঘাতে, জলপতনে, সৰ্পীতাকে,
মাখন হইতে, বিদ্যুৎপাতের, কংশকম্ব
হইতে ও পতঙ্গের আঘাতে যে সকল
পাপকৰ্ম্মী যুক্তিক্রিণের মৃত্যু হয়, বাহারা
ঔষধনে কিংবা বিষ ও মজাদিৱারা গ্রাণত্যাগ
করে, বাহারা আত্মঘাতী, তাহারা কিত্তিকলে
প্রেতভাৱ প্রাপ্ত হয়। বাহারা এই সকল
ও অত্যন্ত অপবাতবশত গ্রাণত্যাগ করে,
তাহারা সকলেই প্রেতৰ মাক করিয়া খুঁতনে
বিচরণ করে। কিনািনোয়ে মাক্তা ভগিনী
পুত্রবধু বা কক্য ত্যাগ করিলে সে প্রেত হয়;
অভুগ্ৰোৱী, অশ্বঘাতী, বিদ্রুভেদী, বিবাস-
ঘাতক ইহারা প্রেত হয়। বাহারা কুলমার্গ
পরিভ্যাগ করিয়া অন্য ধৰ্ম্ম আশ্রয় করে,
বাহারা বিদ্যাবীৰ, তাহারা প্রেত হয়; সৰ্ব্বের

• কতিপয়বধিক পাঠঃ,—

মহাত্মোৎসব্ধতা যে চ পাপযোষ্টগচ্চ বনু্যজি ।
অপেক্ষতঃপ্ৰতান্ত বিধিতাচাপৰ্য্যজিতাঃ ।
মহোৎসৰ্গাণিসকটোদুঃখাঃ শিষ্টৈশ্চ মসিষ্টৈক

অট্রৈষোদাহরস্তীমমিতিকাসং পুণ্যমম্ ॥
বুধিষ্টিৱন্ত সংবাদঃ ভৌহেণ সহ সুব্রতঃ ।
তলকঃ কৰ্ম্মবিদ্যাণি মজ্জুৰা সৌখ্যমাসুৰাঃ ॥ ১৩
বুধিষ্টিঃ উবাচ ।
কেন কৰ্ম্মনিশাংকণ প্রেতভূপজাহ্নতে ।
কেন বা মৃত্যুতে কামঃ তস্মৈ জাহি পিতামহ ।
মজ্জুৰা ন পুনরৌষমেবং কন্তাবি সুব্রত ॥ ১৫
ভৌম উবাচ ।
অহঃ তে কৰ্ম্মবিদ্যাণি পৰ্য্যবেকপাশবজাঃ
যেনৈব জাহ্নতে প্রেতো যেনৈব স বিমূঢ়াভে ।
প্রাপ্তোক্তি মনুকাঃ ধোৱাঃ কুন্তৱাঃ শৈবতৈৱপি ॥
শতকং এবমাহুত পুণ্যমবশীৰ্ত্তন ।
হানবা বিজ্ঞমুগ্ধে আপন্নঃ প্রেতযোনিবু ॥ ১৭

নাই। যে সুব্রত! এই বিষয়ে একটি ঊন-
হরণ আছে, সেই পুরাতন ইতিহাস কৌশ-
লুষ্টিৱ-সংবাদ বলিতেছি। ইহা শ্রবণ করিলে
লোকে সুখলাভ করে। একলা বুধিষ্টি
ভৌমকে জিজ্ঞাসা করিলেন, শিৱামহ! কি
কাৰণে লোকসকল প্রেতৰ প্রাপ্ত হয় এবং কি
উপায়ে বা সেই প্রেতযোনি হইতে মুক্তি
পায়। ভৌম কহিলেন,—আমি তোৱার
জিজ্ঞাসিত সুলার বিষয় বলিতেছি। যে
ব্যক্তি কেৱল প্রেতযোনি প্রাপ্ত হয় এবং যে
প্রকাৱে তাহা হইতে মুক্তি পায়, তৎসকলার
কৌৰ্ত্তন কহিতেছি। কৰ্ম্মকণে প্রাপ্ত সেই
সমস্ত যোৱভর নরক দেৱতাদিগেরও হৃতক।
সৰ্ব্বক। বিকৃশ্ব নাম শ্রবণ এবং পুণ্যপ্রসঙ্গীর্থে
কৌৰ্ত্তন করিলে প্রেতভাৱ হইতে মুক্ত হইতে

বস্তানৱতি পুত্রোহুচিৎ কুপং কাটং হবোংহি ॥
পতন্তং পৰ্ব্বতাদিত্যো ভিত্তিপাতের যে কৃত্যঃ ।
বজ্রবলানিহোষ্টৈবশ্চ ন সূমো জিৱতে যদি ।
অশ্বরীকে কৃত্য যে চ বিকৃশ্বদপৰ্য্যজিতাঃ ।
মৃতকাবিব্ সপাক্য মূটপল্যাকৃতাতবা ।
এবমাবিত্তিৱৈকৈশ্চ কুন্ততাবশগচ্চ যে ।
তে সৰ্ব্বৈ প্রেতযোনিয়া বিচৰন্তি মনুহলী ॥

এতে হি পুত্রা বৎস ত্রাশনঃ পশিতব্রতঃ ।
 নারঃ সন্তপ্তঃ ব্যাতিস্তপোহর্ষে বনধাশিতঃ । ১৮
 আধ্যাত্মজ্ঞে বোমেন যোগযুক্তো বনধিতঃ ।
 যজ্ঞং ন সৎসানং বজ্রান বৃক্ষা কালক বিকিশল
 ক্ষকণ্ডাসমাকুলঃ কৃত্ত গণি বার্কবে ।
 বহুলোকভবেপেচঃ সত্য-নোটেচ নির্ভলঃ । ২০
 কৃত্তোহপ ভকবামোণ কৃত্তভাতিবিশ্বকসে ।
 আকটবামে সনোদুতঃ সন্যসবিকির্জিতঃ । ২২
 যোগোক্তাঃ সন্য যুক্তঃ সন্যবিকির্জিতঃ ।
 একঃ বৃত্তঃ সন্যতঃ মোক্ষোক্ষী জিতেন্দ্রিঃ
 বহুভাতি বিজনে বনে বৃত্ত গণানি বৈ ।
 বৃত্ত বৃত্তভো কাতা তীর্থগুণমলঃ জতি । ৮

পত্রঃ । বৎস । পশিত বনধাশিত, পুত্রকালে
 আতিশুভক সন্তপ্তক নামে এক আশ্রম
 ছিলেন । সেই আশ্রম, একদিবস উপস্থিত
 যামসে তীর্থে গমন করেন । সেই আশ্রম
 কাছাকাছি কোবতৎপদ, বোমাবিত্ত ও সন্য-
 সীল ছিলেন ; তিনি সকল আশ্রম করিয়া
 যোগাবলম্বনপূর্বক কালযাপন করিতেছিলেন ।
 সেই দিবসে অশ্রমস্থ ও গুণভাতি নিম্নক
 ষাটিকা পরলোকভবে, সন্যসা তীর্থ ও সত্য-
 ভ্রতে এক পোচ-পালির ভৎসন ছিলেন ।
 ১১—২০ । সন্যসা ভকবাক্য পালির
 অভিধিষ্মাতে উদ্যোগ কৃত্ত অমর্যাপ ছিল ।
 তিনি আশ্রমস্থপালিকানার নানাবিধ বোমাবি-
 ত্ত করিতে, কীটব পুণ্ডর, বাগ্বেষাদি
 কোমলক হন ছিল না । সন্যস-অমর্যাপসে
 যোগাভাস করিতে কীটব অভিধি বনোযোগ
 ছিল ; তিনি এইকণ নানাবিধ সংকটের
 অমর্যাপ করিয়া জিতেন্দ্রি ও মোক্ষোক্ষী
 কটয়ছিলেন । বনে বাস করিতে করিতে
 বহু বৎসর অতীত হইলে কীটবপুটনে কীটব

কৃত্তোহপ-ন্যভাঃ) অশ্রমিক প্রভাপক । ১৮
 একদিবস দিবসে বিজ্ঞো বার্কভো বনধিতঃ ।
 বনধাশিতঃ প্রাশ্রম ন পক্রেতান সুবাক্যন ।
 অর্যে নির্ভলে বনে সন্তপ্তে বনধিতঃ ।
 পক ভাব বিকৃত্য কাশান কটী বৈ কোমল্যনাম
 কটবসন্তপ্তবনোহতিঃ কটীক মোচনে । ২০
 অমর্যাপ ভো বৈধ্যঃ কামবৎসক) বনধিতঃ ।
 পত্রক বনধাশিত) কে কৃত্ত বিকৃত্যনাম । ২২
 বিকৃত্যক কৃত্ত কর্ত্ত বৈধ্যঃ বৈধ্যকিত্ত
 বন্য বা কটবঃ কর্ত্ত অহিতাঃ কৃত্ত নিশিত্য ।
 মোচনাম উদ্যত ।

বৈঃ বৈধ্য কর্ত্তিতঃ প্রাক্ত মোচন্য হি কিত্ত
 কবৎ ।

পত্রোমর্যাপঃ সন্য পশিতভাক্য সত্যঃ । ২৮
 কৃত্তপশিতভাক্য নিত্য মোচন্য সন্যপশিতঃ

অভিধিষ্মাৎ । তিনি সন্যসা অশ্রমস্থ
 যামসে কবিত্ত প্রাক্ত করিলেন । একদিবস
 সেই অশ্রমস্থ কামবৎসক বৈধ্যকিত্ত
 অহিতগমনে বার্কভে কটী কটবসন্তপ্ত
 করিতেছেন, এমন সময় পশিতভাক্য
 পক্রেতকে দেখিতে পাইলেন । নিম্নক
 অমর্যাপ কবিত্ত কর্ত্তকমর্যাপে প্রাক্ত
 নানাবিধ সন্যভাক্য করিতেছে । অশ্রম
 বিকৃত্যক কটবকবিত্ত কটবসন্তপ্ত
 করিয়া উদ্যোগবৎসক কটব কর্ত্ত
 ব্যার করিতেছিলেন । কটবকাল পরে বৈধ্য-
 কবিত্ত করিয়া কামবৎসক কটব
 কটবককে অমর্যাপে কিত্তাস করিলেন,
 ভোমতা কে ? কি নিমিত্তই বা এইকণ বিকৃত-
 ত্য প্রাক্ত হইয়াছে ? ভোমতা এমন কি কটব
 করিয়া, বামতে এইকণ বিকৃত্যক প্রাক্ত
 হইছে ? কেই বা ভোমতা এককণ কর্ত্ত
 হইছে ? কোথায় প্রাক্ত করিতেছে ? কটব
 এক প্রাক্তক কটব : হে বিকৃত্য । কটব
 কর্ত্তকসারে আশ্রমগের প্রাক্ত টংপদ কট-
 বহু, এই সকলই পত্রোমর্যাপ ও কটব
 কটব । এই নিমিত্তই কটবপশিত পশিত

৮ কটবকবিত্ত পাত্রঃ—

পত্রোমর্যাপঃ সন্যপশিত) কটবকবিত্ত ।
 ৮ কটবকবিত্ত : সন্য কটব কটবকবিত্ত ।

হতবাক্য হতমীল হতসংজ্ঞা বিচেষ্টক ॥ ২১
ন জানীয়ে দিগং তাত্ত্বিক বিশিষ্টকর্ত্তিত্বশ্রুতিঃ ।
ক হু গচ্ছাম্যে যুগাঃ পিশাচাঃ কর্ণজা ববু ॥ ২২
ম জাতা ন পিতা-মাতাঃ প্রেতক কর্ণজিঃ কটকঃ
প্রাণাঃ ন সঙ্গা জাতাঃ কুখ্যোক্ত্যসম্যাকুলব ॥
বর্ণনৈঃ ॥ তে অস্বপ্ন কুচিতাপ্যাদিত্য ববু ।
ব্রহ্মণঃ চিত্রং বক্যাদি যুগাৎ সর্ববাদিক ॥ ২৩
অকং পর্যুখিতো নাম এষ হৃদীযুক্তব্য ।
শ্রীমসো বোধবৈচর্য পকমো লেখকঃ স্মৃতঃ ৩ ॥

আমর উবাচ ।

প্রেক্ষ্যন্ত কর্ণজাতান্য ককঃ বৈ নাস্তসকল ॥
কিকিং কারণবুদ্ধিত্ব কো জ্ঞাত্য বনামকান ॥ ২৪
প্রেক্ষ্যন্ত উবাচ ।

যদা বাহু মল কুতঃ ককঃ পর্যুখিতঃ বিজ্ঞে ।
শীকিত ইহা প্রেতভাব প্রাপ্ত বইমাহি ।
আমরা সকলেই হতবাক্য, হতসংজ্ঞা ও
বিচেষ্টক । তাত্ত্বিক । আমরা কিছুকিছু কিছুই
জানি না, যুগে অতিদূরে কালব্যাপন করি-
তেছি । আমরা বুঢ়, কর্ণহোরে পিশাচও প্রাপ্ত
বইমাহি, কোথাও প্রথম করিতেছি কিছুই
জানিতেছি না । অস্বপ্নের পিতা মাতা
কিছুই নাই, বীর কর্ণসোবে পিশাচ-যেনি
তাও ইহা নামাধি কুখ্য ও উবেদভোগ
করিতেছি । আমরা আপনাদি বর্ণনাকার
করিয়া আলাদিক ও আখ্যানিত বইমাহি ।
আমি কিয়ৎকাল পশেকা করিয়া, আমা-
দিগের আদোষাত যুগাৎ নিবেদন করি-
তেছি । আমাদি নাম পর্যুখিত, ইহার নাম
হৃদীযুক্ত, হৃদীয়ে নাম শ্রীমস, চতুর্থে নাম
বোধক, পঞ্চম লেখক ॥ ২২—২৩ ॥ আমাদি
করিতেম,—প্রেক্ষণ সকলেই কর্ণজাত,
অতএব কিভাবে কাণদ্বিগের নাম সঙ্গ বইতে
পারে । অতএব জামরা কি উদ্দেশ্য করিয়া
বীর নাম প্রকাশ করিতেছি । প্রেক্ষণ
করিল, আমি সুখায় এষ ককঃ ভোজন করিয়া

অতঃ কারণবুদ্ধিত্ব নাম পর্যুখিত মম ॥ ২৪
শ্রীমঃ গচ্ছতি বিজ্ঞেয় বাচিৎ কুখিতেন বৈ ।
এতঃ কারণবুদ্ধিত্ব শ্রীমসোহমঃ অস্বপ্নক ॥ ২৫
হৃদিতা ববোহুতেন বিজ্ঞা অত্রাবিকাক্য ॥
এতঃ কারণবুদ্ধিত্ব এষ হৃদীযুক্ত স্মৃতঃ ॥ ২৬
একাকী বিজ্ঞাতি পোষ্যকর্ত্তক সঙ্গ ।
আমাদি নামকাবেন বোধকোহমঃ চৌচরক ॥ ২৭
পূর্যঃ যৌনদাহাষ বাচিতেঃ বিশিষ্টকর্ত্তক ॥
হেতু কর্ণবিশায়েন লেখকোহমঃ চৌচরক ॥ ২৮
প্রেক্ষকঃ কর্ণজাতেন প্রাণা সঙ্গানি চ বিজ্ঞাঃ
সেবামনো লেখকোহমঃ বোধকঃ পর্যুখিতঃ ॥ ২৯
শ্রীমসঃ পতককর্ত্তক হৃদকঃ হৃদীযুক্তকর্ত্তক ॥
কুখিতা নিতমঃ আমিন্ পত কপবিশিষ্টকর্ত্তক ॥ ৩০
কুখা মায়াবদঃ ককঃ বিজ্ঞায়েন বনীতমঃ ।
সকল চ বিজ্ঞাকার্য্য অস্বপ্না বিজ্ঞাককর্ত্তক ॥ ৩১

বিজ্ঞাপকে পর্যুখিতব্য প্রদান করিতাম,
হে বিজ্ঞাতক । এই কর্ণবিশাযকর্ত্তক আমাদি
পর্যুখিত নাম বইমাহে । ইনি অস্বপ্নকর্ত্তক
সমাসত অনেক আমাদিকে হৃদিত অর্থাৎ
শ্রীমস করিয়াছেন, এই বেকু ইহার এই
হৃদীযুক্ত নাম নির্দিষ্ট বইমাহে । বিশেষ ।
কোন আমাদি কুখিত বইমাহ ইহারে প্রাণ
করিলে, ইনি কক হইতে শ্রীম প্রকাশ করিয়া-
ছিলেন, এই কারণে ইহার শ্রীম নাম বই-
মাহে । এই ব্যক্তি সঙ্গ্য আমাদিকে প্রদান
না করিয়া দৈব ও ঐশ্বর্য্য দ্বিগের কক করিত ।
এই বেকু বোধক নামে বিখ্যাত বইমাহে ।
পূর্বকালে বিজ্ঞাপ ইহার নিকট বাচক
করিলে ইনি যৌন এই পুখিযুক্ত লেখক
করিতেন, এই কর্ণবিশাযকে ইহার নাম লেখক
বইমাহে । তে বিজ্ঞা । আমাদি কর্ণক
প্রেক্ষণ প্রাপ্ত বইমাহ সেবামন, লেখক, বোধক,
পর্যুখিত, শ্রীমস, পতককর্ত্তক, হৃদক, হৃদীযুক্ত,
পর্যুখিত ও কলমোব এই সঙ্গ্য নামে বিখ্যাত
হয় । একবে ইহাদিগের কপবিশিষ্টকর্ত্তক
কর । প্রেক্ষণ আমাদি কপবিশিষ্ট করিয়া
কৃতনে বিজ্ঞাপ কক । ইহার সকলেই বিজ্ঞা-

৩ এবং নামা চ সকল বৈ সমাপ্ত
প্রেক্ষণ ববু । ইত্যাদি পাঠ্য করিৎ ।

অন্যথাঃ ট্রুখা যোত্রা জাতাঃ সৈন্স কৰ্মণা ।
 প্রভৃতি সৰ্বসাধ্যাতঃ প্রেতহে কারণং যদা । ৪৩
 জ্ঞানিনোহপি যদ্যঃ সৰ্বৈ জাতাঃ স তব বৰ্ণনাৎ
 যদি তে অবশ্যে শ্রদ্ধা তৎ পুঙ্খ কৰ্ম্মায়ি তে । ৪৪
 আত্ম উবাচ ।

যে জীক চুৰ জীবন্তি সৰ্বৈঃপাখ্যরপুলকঃ ।
 দুযাক্ষসি চাভ্যঃ প্রোতুৰিচ্ছায়ি ততঃ । ৪৫
 প্রেতরাজ উবাচ ৷

পৃথু চাহারম্মাকঃ সৰ্বসৰ্ববগ্ৰহিতম্ ।
 যজুৰ্বা গর্ভে অযম্ তুরো তুহুত গবিতম্ । ৪৬
 প্রেম-মুক্ত-পুত্রোবোহঃ পরীক্ষণঃ মর্জিতঃ সত্ ।
 উচ্ছিষ্টৈশ্চ চাটুষ্ঠ প্রেতানাং ভোজনং
 তাবৎ ৷ ৪৭

কায় শু বিকৃতানন, ইহানিগের তটতলি অন্-
 যান বহিরাছে । প্রেতগণ স্ব স্ব কৰ্ম্মাঙ্গুরে
 বৃহৎশরীর, ব্রাহ্মত ও বক্রাঙ্গ হয় । যে বিক ।
 প্রেতবশাতির এই সকল কায়ণ আবি
 ভোয়ার নিকটে বীর্জন করিয়ায় । ৩৪—৪৫ ।
 আয়রা সকলেই আপনাই বর্ণনে জানলাত
 করিয়াছি, যাঁরা যাঁরা আপনাই অবশ করিতে
 ইচ্ছা হয়, তঁরা আপনাকে পৃথক পৃথক
 বলিতেছি । আত্ম কহিলেন, যে সকল জীব
 পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করে, সকলেই আহার-
 মূলক, কেহই আহার ব্যতীত জীবিত থাকিতে
 পারে না । এক্ষণে ভোধানিগের আহার
 চন্দির ইচ্ছা করি, বর্ষাধিকশণ ফালা বন ।
 প্রেতরাজ কহিল, আয়রা যাঁরা আহার করি
 থাকি, তঁরা সৰ্বপ্রাণীর বিগ্ৰহিত । অন্স ।
 আপন এই সুংসিত আহার অৰ্প করিলে
 অনেক নিন্দা করিবেন । প্রেম, মুক্ত, পুত্রীষ,

৷ কটিলম্বিকঃ পাঠঃ—

যদি তে অবশ্যে শ্রদ্ধা আহাৰঃ প্রোতুৰিচ্ছায়ি ।
 অশ্রাব্যঃ শ্রদ্ধায়া পৃথু অসম্ভাতিতঃ ।
 আত্ম উবাচ ।

কবব প্রেতরাজ বসাহারক পৃথক পৃথক ।
 ইতুত্বা তৎকণেনেকমুচ্চ প্রেতঃ পৃথক পৃথক ৷

পৃথকি চাতশৌচানি প্রৌর্যোপবহাণি চ ।
 বলিনানি প্রহৃতানি প্রেতা তুহুতি ততঃ ৷ ৪৮
 নাস্তি সত্যং পুংহ যত্র শৌচং ন চ সাধনং ।
 শক্তির্ভোগ্যুজ্জিঃ সত্ঃ প্রেতা তুহুতি ততঃ ৷ ৪৯
 বলিমব্রহ্মবীহীনানি ভোবহীনানি যানি চ ।
 বাধ্যত্বজহীনানি প্রেতা তুহুতি ততঃ ৷ ৫০
 ন সত্কা ন চ বধ্যায়া বলাজ জীজিতো গুরী ।
 তরবো যত্র পূজা ন প্রেতা তুহুতি ততঃ ৷ ৫১
 যত্র নোক্তত্বা ক্রোধান নিদ্রা শোকঃ
 তাং যদা ।

আলস্য কমলো নিদ্রাঃ প্রেতা তুহুতি ততঃ ৷ ৫২
 তর্কহীনা চ বা নারী পরবীৰ্য্যঃ নিবেদ্যতে ।
 বীকঃ মুসলমাদুস্তঃ প্রেতা তুহুতি ততঃ ৷ ৫৩
 সত্কা প্রজাভ্যন্তে ততঃ বহতো ভোজনং অতঃ
 যৎ জীহকো যোনিগতঃ প্রেতা তুহুতি ততঃ ৷ ৫৪

বেচক, মল ও উচ্ছিষ্ট পকারাদি প্রেতগণের
 ভোজন হইয়া থাকে । যে সকল পৃথ শৌচ-
 বর্জিত ও সৰ্বপ্রকার উপকরণহীন অথবা
 বলিন, সেই সকল স্থানেই প্রেতগণের
 ভোজনক্রিয়া সম্পন্ন হয় । যাঁরাই গৃহে শৌচ
 সতা ও সংযম নাই এবং যে গৃহে পাতিত
 বস্তুগণ ভোজন করে, তাহাঁই গৃহেই প্রেত-
 গণের ভোজনক্রিয়া সম্পন্ন হয় । যে গৃহে
 বলি, হোম, যাগাদি ও ব্রতাদি কিছুই হয় না,
 সেই গৃহেই প্রেতগণ ভোজন করিয়া থাকে ।
 যে গুরী ব্যক্তি অতি দুঃসিত ; যাঁরাই সত্কা,
 বধ্যায়া কিছুই নাই, যাঁরাই গৃহে দেবোচ্চ নাদ
 সংকার্য্য অমুষ্ঠিত হয় না, সেই গৃহে প্রেতগণ
 ভোজন করিয়া থাকে । যে গৃহে লোক,
 ক্রোধ, নিদ্রা, শোক, ভয়, বসন্তা, আলস্য,
 কলহ ও যাবা সত্কা বিলম্বিত আছে, প্রেত-
 গণ সেই গৃহে ভোজন করিয়া থাকে । যে
 নারী তর্কহীনা হইয়া পরপুরুষের সেবা করে,
 সেই গৃহে প্রেতগণ বীৰ্য্যমুদ্রসমাদুস্ত অথ
 ভোজন করে । ৫১ বিজোক্তম্ । অকীৰ্ত্ত ভোজন
 করি করিতে আহার সত্কা চট্টভেদে ।
 জীগণের যোনিগত যে বজ, তাহাঁই আশ্রা

নপুং প্রেতভাবেন পৃচ্ছামি ত্বাং পুত্রবত
যথা ন ভবিতা প্রেতভবে বহু ভগ্নোহন ।
মিত্যং মৃত্যুর্ধ্বং জন্মোহি প্রেতভাঃ স্য

ভাবং ক'৫৭ ॥ ৪৫

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

উপবাসপন্থো মিত্যং কল্পচাত্ত্বাংসে বতঃ ।
ত্রৈলোক্য বিবর্তিঃ পুত্রো ন প্রেতো জায়তে নরঃ
একাক্ষরঃ ততঃ কুর্বন্ আগমেন সত্বিকত্ব ।
অষ্টক পুস্তকৈঃ পুত্রো ন প্রেতো জায়তে নরঃ
ইষ্টা বৈ বাগ্‌যেধাভিন্দু দক্ষাধানানি যো নরঃ ।
আত্মমোক্ষানবাণ্যাদেঃ প্রণবীষ্টৈশ্চ কাষকঃ ।
কুমারীঃ ব্রাহ্মণাশ্চ মিত্যজতি শক্তিকঃ ।
বিদ্যাভোজ্যভক্ষ্যৈশ্চ ন প্রেতো জায়তে নরঃ ।
পূজাযেন তু ভবোহ্যং হরিঃস্বয়ং যো মৃতঃ ।

একপ করিয়া থাকি। ভগ্নোহন। আমরা
প্রেতরূপে নির্জিহ্ব হইয়া আপনাকে ভিক্ষাসা
করিতেছি। যে ব্রত আচরণ করিলে আর
প্রেতত্ব ভোগ করিতে হয় না, তাহার উপদেশ
প্রদান করুন। প্রতিদিন বৃত্ত্যুপস্থাপিত বঃ
বেদধর, তথাপি কখন যেন প্রেতভোগ্য না
হয়। ৪৫—৪৮। ব্রাহ্মণ করিলেন, প্রতিদিন
উপবাসপন্থ হইয়া কল্প চাত্ত্বাংসব্রত আচরণ
করিলে প্রেতত্ব নিবৃত্ত হয়। প্রেতবিস্মোচনে
অভ্যাজ পুণ্যকর কার্য নিম্নপ্রয়োজন। সেই
সকল কার্যে কখন প্রেতত্ব নিবৃত্তি হয় না।
একাদশী ব্রত করত আগমপুস্তক শিপিতে
হয়ন কারণে; ইহাতে প্রেতভুক্ত হয়, অত
জুহুতের প্রয়োজন নাই। যে ব্যক্তি অক
স্মোদি যমাত্মা, বিবিধ দান, মঠপ্রতিষ্ঠা,
আশ্রম, অশ্রম ও গোষ্ঠাদি নির্মাণ করে,
যদ্যপি অহমসং কুমারী ও ব্রাহ্মণগণের
বিবাহকাথ সম্পাদন করে, শিষ্যগণকে বিদ্যা
প্রদান করে, তীর্থ যাত্রাকে অর্থ দান
করে, সে ব্যক্তির তখন প্রেতত্ব প্রাপ্তি হয়
না। পতিভেদ আর ভোজন করিয়া সেই ব্রত
উপস্থে ধাবিতে থাকিতেই তাহার মৃত্যু হয়

হৃদয়ান। কৃত্তা বত ন প্রেতো জায়তে নরঃ ।
অখ্যাত্যাক্ষকৈশ্চ বাজানাক বিবর্তকঃ ।
কাকভিষ্ট বতঃ মিত্যং ন প্রেতো জায়তে নরঃ
কৃত্তা যদাপসম্পকং যদ্যপত্রীনিবেষণম্ ।
অজানাতকদন্ যতঃসং ন প্রেতো জায়তে নরঃ
অযকঃ দেবদ্রব্যক শুকদ্রব্যক তটৈব চ ।
কৃত্তাঃ বহুভি বিস্তেন ন প্রেতো জায়তে

নরঃ ৪৯ ॥ ৫০

ভীষ্ম উবাচ ।

এক ক্রবতি বৈ বিশ্রে আকাশে হৃদুতিখনঃ ।
অপত্যং পুণ্ডরীক দেবহুঃ বিজ্ঞাপরি । ৫১
পক দেবতানানি প্রেতানামাগতানি বৈ ।
বর্গঃ গতা বিধটনস্তে বিটবাঃ নপুংস্ব তং
মুনিঃ ॥ ৫২

জানঃ বিপ্রস্ত সস্তায়াং পুণ্যঃ সতীর্জনেন চ ।
নরঃ শাপবিনির্মুক্তঃ পদঃ পদমবাপুয়াং ॥ ৫৩

যে ব্যক্তির পাপত্রোগাদিতে মরণ হইয়া থাকে,
সে ব্যক্তি নিচর প্রেতযলাত করে। যে
ব্যক্তি অখ্যাত্যাক্ষক এবং বাজ্যাত্মিকদিগকে
বর্ত্তন করে, যে শিষ্যগণের সহিত সর্বদা
বিচরণ করে, তাহাদিগেরও নিচর প্রেতত্ব-
প্রাপ্তি হয়। অজানাতক যতঃসং ভক্ষণ, যদ্য-
পত্রীনিবেষণ এবং যদাপসম্পক মাত্রী সেবন
করিলে প্রেতত্ব হয়। যে ব্যক্তি অযক, দেব-
দ্রব্য ও শুকদ্রব্য হরণ এবং শুকগ্রহণ করিয়া
কৃত্তা প্রদান করে, নিচর তাহার প্রেতত্বপ্রাপ্তি
হয়। ভীষ্ম করিলেন,—সেই ব্রাহ্মণ এইরূপ
বলিতেছেন, এমন সময় আকাশে হৃদুতিবা
হইল; দেবগণ সেই ব্রাহ্মণের উপরি পুণ্ড-
রীক করিতে লাগিলেন। প্রেতগণের অত
পক দেবতানানি আগমন করিল; তাহারা
মুনির নিকট পুণ্ডরীক কীৰ্ত্তন করিয়া বিমান
যাত্রা বর্গপুর্বে গমন করিল। সেই ব্রাহ্মণের
কলম এক পুণ্ডরীকীর্জন হারা প্রেতগণ শাপ-
নির্মুক্ত হইয়া পরমপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন।

৩ ক'৫৯অধিবঃ পাঠঃ—

বর্ত্তা হে চ কুসেচ ন প্রেতো জায়তে নরঃ ।

হৃত উবাচ ।

ইদমাখ্যানকং কথ্য কাম্পাভ্যোহুৎসবঃ ।

মাহুবাণাঃ বিতর্কীয় গুরুভঃ পুঠিবান পুনঃ । ৩৭

ইতি ইদানন্তে মহাপুরাণে উত্তরখণ্ডে ভীষ-
মুদ্বিষ্টরসাবধে পঞ্চপ্রত্যেকোপাখ্যান-
নাম ষাট্শ্লোকোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

গুরু উবাচ ।

কিং কিং কুর্নসি বৈ প্রেতাঃ পিশাচ-
ব্যবহিতাঃ ।

বদন্তি বা কণাচিং কিং ভবত্বমুদেবর । ১
শ্রীভগবানুবাচ ।

তেহাং অরুণঃ বক্ষ্যামি চিহ্নং অগ্নং যথাতথন ।
সুংপিপাসার্থিতান্তে বৈ প্রবিশেষঃ শবেশ্বরি ॥২॥
প্রতিষ্ঠা বায়ুদেবেষু খয়ানাংক অবশজানু ।
ভদ্র গচ্ছন্তি লিঙ্গানি কর্ণযন্তি বগেশ্বর । ৩
অশুভ-অবলজ্ঞানি হবন্তুস্তত্র গচ্ছন্তি ।

হৃত কহিলেন,—এই আখ্যানিকা অবশ কহিয়া
গুরু ভবত্বমুদেবর কাম্পিতে লাগিলেন ।
তিনি মাহুকের হিতসাধনার্থ পুনর্বার লিঙ্গানি
কহিলেন । ৩৬—৩৭ ।

ষাট্শ্লোক অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ঃ ।

গুরু কহিলেন,—শ্রী পিশাচ প্রাজ্ঞ
হইয়া কি কি কার্য করে, ১ক বলে, যে সুদে-
ব । যদ্য কত্রিচ তাহা বলুন । শ্রীভগবানু
কহিলেন,—যে গুরু । পিশাচদিগের বচন
এবা চিহ্নানি যথার্থ বলিতেছি । তাহারি
সুংপিপাসার্থিত হইয়া নিজ গুহে প্রবিষ্ট হয় ।
তাহারা নিদ্রিত নিজ বহুজনকে নানা
আকারে দর্শন দিয়া থাকে, পুত্র কন্যা বাহুব-

হযো সজো দুয়ো মূর্ত্যা দৃষ্টতে বিকৃতাননঃ ॥
নহনঃ বিশ্রীভক্ত অশ্রানক বিপর্যায় ।
উখিতঃ পঙ্কতে মত অধিন্যায় প্রেতনির্ভীতম্
অগ্নে নরো হি নিগর্ভেভ্যাক্তে বহবা মনি ।
অনুগ যাচতে যথৈ কুবেযঃ পূর্বকো দৃত্য । ৬
অথ যো কুতমানক গৃহীত্বানং পলায়তে ।
আশ্রয়ন্ত পরো বাপি স্ত্যজত্বং জনং পিবেৎ ॥৭॥
ব্রহ্মত্যায়েষণং অগ্নে ব্রহ্মৈভঃ সহ গচ্ছন্তি ।
উৎপত্তা গগনং যান্তি ভীর্থে যান্তি কৃৎসনঃ । ৮
অবাচাং বদন্তে মত গো-ব্রহ্ম-বিজ-ব্যজিবু ।
নিদ্রং পঙ্কতে ভবা দেবে দৃষ্টে প্রেতে লিপালয়ে
অগ্নমধ্যে তু পকীল প্রেতলিঙ্গানেনেকা ।
অবলজ্ঞং অবজ্ঞা বা অশুভং অশক্তিং বিদুঃ ।
বিদ্যমানঃ মৃতঃ পঙ্কতে প্রেতহোমেণ নিশ্চিতম্
যাচতে যঃ পুত্রং অথৈ কুরুত্বজাক পরিদ্রুতঃ ।
ভীর্থে গতা বহেৎ পিতান প্রেতহোমৈর্ন সৎসকঃ
নির্গচ্ছেৎ স্ত্যজাণি অগ্নে পুত্রকন্যা পতঃ ।
পিতা ভ্রাতা কন্যক প্রেতহোমৈব পঙ্কতি ॥১২॥

দিগকে কখন কখন অশ গজ বুর ত অন্ত
মানুষিও বিকৃতাকারে দর্শন দেয় । নিদ্রিত
ব্যক্তি জাগ্রত হইয়া শয্যা ত আশ্রয়বিপর্যয়
দর্শনে প্রেতদৃষ্টা নিদ্রণ করিবে । প্রেতগণ
অথৈ নানাক্রম ভয় প্রদর্শন করিয়া থাকে,
প্রেতাবিষ্ট ব্যক্তি কখন কখন নিগত অগ্নি
আপনারে বহু দর্শন করে । প্রেত কখন
অগ্ন যাচঞা করে, কখন বা কুতমান অগ্ন
লইয় পলায়ন করে । কুরুত্ব হইয়া জনপাল
করে । কখন বুঝে অস্বাভাব করিয়া ইকান্ততঃ
ক্রোধ করে । কখন আক্ৰমণ উখিত হয় ।
কখন ভীর্থে গমন করে । উহারা কখন বা
গৌরুবারি মূর্তিতেই মাহুত তাহার বাগুবিধান
কহিয়া থাকে । ১—১২ । যে পকীল । অগ্ন-
মধ্যে প্রেতচিহ্ন অনেকরূপ দৃষ্ট হয় । ভীষিত
পতি পুত্র কন্যা বহু প্রজ্ঞ প্রকৃতিকে ধকল
লক্ষিত করায়, প্রেত অপ্রাণহার কখন কখন
অগ্নাদি যাচঞা করে । প্রেতাবিষ্ট ব্যক্তি,
অগ্নে পিতৃদান করিয়া থাকে । কখন কখন

চিকিৎসকানি পক্ষীস্ত প্রাণিকিঞ্চঃ নিবেদয়েৎ ।
কৃষা মানঃ গৃহঃ ত্রীর্থে জীৱন্তকং হর্ষণং জ্ঞেয়ং ॥
কৃষকানি পূজ্যকং প্রদদ্যাদেশসারমে ।
যোমেঃ কৃষ্যাদ্বর্ষশক্তি সম্পূর্ণ্য কাচয়েৎ সুখীঃ
এতন্নি বদ্যত যত প্রেতজিহ্মনির্ধনম্ ।
পঠতে পুণ্ড্রং বাপি প্রেতচিহ্নং বিলম্বতি ১৩৫
ইতি জীৱন্তকং যথাপুরাণে উক্তপ্রবর্তে জীৱক-
গরুড়স্যবাহনে প্রেতলক্ষণকথনং নাম
অমোক্ষিতশোহধ্যায়ঃ ২৩ ॥

চতুর্বিংশশোহধ্যায়ঃ ।

গরুড় উবাচ । *

বহুভুং ব্রহ্মণা পূর্ণবসুতঃ তদ্বি হৃন্ততে ।
বেদৈরুক্তং যথাক্যং শতং জীবন্তি মাংসভঃ ১

অগ্রে পিতা ভ্রাতা পুত্র কন্যাদি স্বামিতরে
বাইয়া থাকে । হে গরুড় ! প্রেতচিহ্ন হর্ষণ
হইলে প্রেতদোষ নিবারণ জন্ত প্রার্থিত্ত
করিবে । তীর্থে জামপূর্ণক বিষবৃক্ষে জন
প্রদান করিবে । বেদপত্রগ আকলকে পূজা-
পূর্ণক কৃষ্ণাঙ্ক প্রদান করিবে । স্বধাশক্তি
যোম করিয়া অচ্ছিন্নাবধারণ করিবে । হে
গরুড় । যে মানব এক্ষা সহকারে এই প্রেত
নির্ধন পঠি করে অথবা অবন করে, তাহারি
প্রেতদোষ বিনষ্ট হয় ১০—১৫ ।

অমোক্ষিত শোহাশি সমাপ্ত । ২৩ ।

চতুর্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

গরুড় বলিলেন,—ভগবন্ । বেদে কথিত
আছে যে, মানব শতবর্ষ জীবিত থাকে ।

* কতিপয়বচিকঃ পাঠঃ,—

নাকথল মিততে কচ্চিদিতি বেদাঙ্গশাশনম্ ।

কন্ডার্কভ্রামবাগ্গোতি রাজা বা

জোজিগোহপি বা ।

জীবন্তি মাংসভে মোহে মর্ষে বর্ণা বিজাতকঃ ।
অস্ত্রাজাষ্টকব ন চিত্রং যতে ভারতসম্রাজকে । ২
কলৌ তক্ষ ন হৃন্ততে কন্ডাশ্বেষ সমাশিশ ।
আধানানুভ্রামবাগ্গোতি বাটো বা কুবিদো যুকা
সমনো নিবনো বাপি সুক্কারঃ সুকপবান্ ।
অবিবাষ্টকব বিবাষ্টক ভ্রামগকিতয়ো জনঃ । ৩
ভ্রাপারতো যোগশীলো মহাজানী চ যো নহা ।
সর্গজানবসুতঃ জীমান্ জীমান্তুলবিক্রমঃ ৪
সর্গমেতদমশেষেণ জায়তে বসুধাতলে ।
কন্ডার্কভ্রামবাগ্গোতি রাজা বা

জোজিগোহপি বা ।

জীভগবানুবাচ ।

সাব্ সাব্ মহাপ্রাজ যত ততোহসি মে প্রিয়ঃ ।
কায়তাং বচসং তক্ষং মানসেন্দ্রবিনাশনম্ ৫
বিধাতৃবিহিতো যুত্ভাঃ নীত্রবাদায় গচ্ছতি ।
ভং প্রবক্ষ্যামি পক্ষীস্ত কাঙশের মহাত্ম্যে ৬
মাহুতঃ শতজীবন্তি পুরা বেদেন ভাবিতম্ ।

কলিকালে ভারতবর্ষবাসী আশুপাদি কোন
বর্ষ ততকাল জীবিত থাকে না ; সুতরাং এই
বেদাঙ্গশাশন কলিকালে দেখিতেছি না । কি-
করণে এইরূপ অঘটন ঘটতেছে, তাহা
আমাকে উদ্দেশ্য করুন । জীভগবান্ কহি-
লেন,—গর্ভব বালক, বুবা, বৃদ্ধ, ধনী, নির্ধন,
সুকপ, বিকপ, পণ্ডিত, মূর্খ, ব্রাহ্মণ ও তদ্বিভব
সবলেই যুত্ভাযুগে পণ্ডিত হয় । যদি কেহ
মহাজানী জীমান্ অতুলবিক্রম রাজা বা
জোজিগোহ হয়, তথাপি ভারতবর্ষ যুত্ভা
নিপ্তিত । হে প্রাজে ! কুতলে এরূপ ব্যত্যয়
হয় কি নিমিত্ত ? জীভগবান্ কহিলেন,—
সাব্ সাব্ হে গরুড় । তুমি মহাপ্রাজ ; আমার
প্রতি তোহারি দৃঢ় ভক্তি আছে । একপে
আমার বাক্য অবন কর, ইহাতে নামঃ যোনি
গমন বিনাশ পাইয়া থাকে । বিধাতা যুত্ভাকে
সৃষ্টি করিয়াছেন, সে যুত্ভা জীবকে এরূপ করিয়া
ইয় গমন করে । হে ব্রহ্মশরম্বন । বেকপে
জীবের যুত্ভা ঘটনা হয়, তাহা তোমাকে বদি-
তেছি । বেদে মাংসভের শতবর্ষ জীবন নিষ্ক-

বিকল্পঃ প্রত্যয়েণ শীততাপি বিনশতি । ১

বেদানিত্যাসিনেনৈব কলাচারঃ ন সেবতে ।

অলিতাঃ কর্ণব্যঃ জাগ্রো নিবিক্ষেৎপাখাঃ

সখা । ১০

যত্র তত্র দৃঢ়ত্বপ্রাপ্তিঃ সততং পরতত্ত্বতঃ ।

এতৈস্তৈকৈক্যকোটিবর্জিতৈস্তে হাহুঃ কলঃ ৷ ১১

অগ্রদ্বন্দ্বানমতুর্জিঃ নাস্তিকং ত্যক্তমহনম্ ।

পরজ্যোতীমুতকং জাগ্রৎ সততমিতম্ ৷ ১২

অগ্রককং বাসনিনঃ সূর্যঃ বেদবিকৃতম্ ।

প্রজাপীড়কর্ষণঃ হাজানং বনশাসনম্ ।

প্রাপরাধি বনং দুর্যোগততো বাতি চ বাতনাম্

সকর্ষাপি পরিত্যজ্য বৃথকৃতানি যানি চ ।

পরকর্ষকতো নিত্যং বনলোকং ন গচ্ছতি ৷ ১৩

পিত্ত আছে সন্ত্য বটে, কিন্তু সেই মহাপ্রাণ
খৌব গতিত কর্ণবশত শীত বিনাশ পাইয়া
থাকে। পাণ্ডি বাতিয়া বেলাকাল কিংবা
কৌলিকাচার পালন করে না, তাহার আশ্রয়
বশত সংকর্ষ সকল পরিত্যাগ করিয়া পাশা-
চরণ করিয়া রক্ত থাকে। পাণ্ডি সন্ধ্যারপের
গৃহে কোকন করে এবং পরকেতে রক্ত
থাকে। এই সকল কারণে ও অন্তর্ভুক্ত হেতুতে
হাতিহিংসের আয়ুঃকর হয়। যে সকল দ্ব্যস্ত
দেবকিতে অকাজীল, অতুতি, অগকর্ষ পরি-
জাগী, বাতসিক-কাণ্ড-বর্জিত ও অগ্রসকল,
ভাগ্যহী যদশাসনের বশীভূত হয়। যে রাজা
প্রজাপত্যনে বিহীন, সর্গদা বাসনাসকল, সূর্য,
কর, বেদবাক্যে অকাজীল, প্রজাপীড়নতৎপর,
অতিহিংসী ও দুর্যোগদ্যু, তাহার বনশাস-
নের বশীভূত হইয়া থাকে। যে বৈষ্ণব ব্রহ্মা
পরিত্যাগ করিয়া নিবিক্ষ কর্তৃ আচরণ করে
এবং সর্গদা পরকর্ষে রক্ত, সেই ব্যক্তি কল-

১০ ভক্তিদাম্বিনঃ পট্টঃ—

অগ্রকিতাঃ হাজানং নিত্যং বর্ষবিবর্জিতম্ ।

করঃ বাসনিনঃ সূর্যঃ বেদবাদবিকৃতম্ ।

† নিবিক্ষ বৈষ্ণব আচরণে। ইতি চ পট্টঃ ।

পূরঃ কহোতি বৎ কিকিকিঅতঃপ্রাণং বিনা ।

উত্তরাধিকারব্যং বা কললোকং ন গচ্ছতে ৷ ১৭

জানং দানং জাগ্রো হোসো বাধ্যতো

দেবভার্জমম্ ।

বশিব দিনে ন সেবতে ন বুধা বিবলো দুশাম্

অনিত্যমকরং দেহবর্জিতং বসোহিতম্ ।

অগ্রদকরয়ো দেহো জপানথোতি চাবহম্ ৷ ১৭

বৎ জাগ্রতঃ সৎকৃতং লায়ং নৃমবজঃ বিনশতি ।

ভূলীমরসস্পৃষ্টবাবে কা বত নিত্যতা ৷ ১৮

গতং জাগ্রা তু পকীটে বশুর্জঃ সর্কর্ষতিঃ ।

নরঃ শাপবিনাশায় কুমীত পরমৌষধম্ ৷ ১৯

দেহঃ ক্রিয়হাঃ ক্রিয়ারিষ্টকর্মাত্তববদেৎ ।

উত্তরোবাশি বসিনো জলতাতো তনৌতপি বা

বতত্র পরমো বহঃ ক্রিমিবিকৃতমঃজকে ।

কর্তব্যঃ পরমো বর্ষে শান্তকর বিনাশনে ৷ ২১

অনেককরসকৃতং শান্তকর বিবাকৃতম্ ।

বদা প্রাপ্যোতি বাহুযাঃ জগা সর্গঃ সপত্যপি ।

লোকে গমন করে। যে সকল পুত্র আশ্রয়সেবা
করে না, অথচ অত্যাধ কর্তৃ করে, সেই পুত্রকে
যদ বর্জন করিয়া থাকে। যে দিনে জাম, দান,
তপস্যা, কোম, বাধ্য ও দেবভার্জনা কর না,
সেই দিবস বুধা জানিবে। এই দেহ অনিত্য,
চকল, অমান্য, বসোৎপন্ন, উত্তরপ অহ-
শিতম্ব দেহে যে সকল গুণ আছে, তাহা
বলিতেছি। আর সকল প্রতিকালে প্রকৃত
করিলে তাহা লায়কালে বীর্ঘবীন হয়, সেই
অগ্রস্পৃষ্ট দেহের ক্রিয়পে নিত্যতা লভিতে
পারে? এই দেহ মহাভোগ কর্ণবশত অকল,
ইহাকে প্রত্যাগ জানিয়া বাহাতে শাপবিনাশ
কর, অগ্রদকর পালন করা। পুত্রের কর্তব্য।
দেহ কি অগ্রদাতার অথবা অগ্রদাতার কিংবা
মাতার? অথবা উত্তরবর্জ? দেহ ও ক্রিমি
বিষ্ট ও ভবরূপেই পরিণত হইবে; সুতরাং
তাঁহা প্রকৃতি অত প্রবৃত্ত করা বুধা,
বাহাতে শান্তকর হয়, তদ্বিনয় চেষ্টা করা
কর্তব্য। অগ্রদাতারই অবিদ্য শাপ লভিত হয়,
যদন জীবের বাহুবলপ্রাপ্তি হয়, তখনই

কৰ্মকৰ্মানি সংশ্ৰুতা বিশদীকৃত্যেতন ।
অবেক্ষ্য গৰ্ভবাসংক কৰ্মজ । গৰ্ভবাসংক ১২৩
বাহুযোঃস্বৰ্ণানী তেৎ তথা ভবতি পাতকী ।
অণুজাতিবু কুতেবু হুত যত প্রসপ্তি ১ । ২৪
আধমো বাধমতম তত্বা কুপৰিণয়িতঃ ১ ।
গৰ্ভবাসাধিনিবৃত্তকৰ্মানতিমিহাঃ ততঃ ১ ২৫
ম জানাতি যগবেষ্ট দানতাব সযাচিতঃ ।
যৌবনে তিমিরাক্ষত তঃ পততি স যুক্তিকাবু ।
কিনা নানুযজেষু যুৎ তেৎ ২ বিমৰ্শিত ।

পাপ সকল উপস্থিত হইয়া থাকে । কেবল
মহত্ম্যজয়েই পাপভোগ হয়, অন্য অঙ্গে পাপ-
ভোগ হয় না । মহত্ম্য গৰ্ভাবস্থাতেও জন্ম-
অবস্থাত কৰ্ম্মপন্থে পতন করত বিযাঘর হইয়া
বিলীন করে, কিন্তু পদে আধার যে পাপ করে
তৎকালে অন্তঃস্বাদি দেহ সপুংগর হইলে সেই
সেই পাপ আশ্রিত উপস্থিত হয় । আদি,
মাদি, ক্রম, ভবা, উপস্থিত, এই সমুদায়ই
গৰ্ভবাসস্থানে হইয়া থাকে । গৰ্ভবাসকালে
সে অঙ্গাদি পাপ হইয়া শুভাশুভ কৰ্ম্ম
করিতে পারে না, পদে গৰ্ভবাস হইতে
বিনিবৃত্ত হইলে অজানতিমিহাঃ আশ্রিত হইতে
হয় । বসন্তাঃ ১ বাবৎ বাল্যবিকা কৰ্ম্মান
বাহু, ভাবৎ সে অজানবসন্তঃ কিছুই বুঝিতে
পারে না এবং যৌবনকালেও যমিত-
প্রভৃতিতে আসক্ত হয়, তখনও জ্ঞান জন্মে
না । যে ব্যক্তি এই সকল জানিতে পারে,
সে মুক্তিকামী হয় । কোন ব্যক্তিই মহত্ম্যপেদ
ব্যক্তিকে কোনরূপ পুণ্যভোগ করিতে পারে

৩ কতিপয়বিকঃ পাঠঃ—

মাহুতঃ কৰ্ম্মানি কৃতে তত্বা কুপৰিণয়িতঃ ।

১ কতিপয়বিকঃ পাঠঃ—

গৰ্ভবাসে তু যজ্ঞজান জ্ঞাত্ব বাসাকু সপুংগ-
ভেন পততি সসক্ প্রাকৃতঃ পশুভাত্তম ।

১ গৰ্ভবাসাধিনিবৃত্তকৰ্ম্মানতিমিহাঃ ১ ।

ইত্যধিকঃ পাঠঃ কটিৎ ১

প্রাকৃতঃ কৰ্ম্মপাঠেতৎ পুত্ৰসাত্তোহি যময়ঃ ১২ ।
আধানাৎ পদে বহানি অঙ্গপাঠেবিশদ্যতে ।
পদবর্ধাধিকো কুত্বা মহাপাঠেবিশদ্যতে ১ ২৩
যোনিং পুংগুতঃ সম্যগ্,তোক্যাঃগতি যতি চ
কুতো দানপ্রভাবেন জীবন মর্ত্য্যশিষ্টঃ কুবি ১২৪
হুত টবাচ ।

ইতি কুকবচঃ প্রয়া গকড়ো বাক্যমত্বীয় ১ ২৫
যুতে বালে তথাঃ কুৎসাপিত্তদানাদিকঃ ক্রিয়ন্ত
গৰ্ভেবু চ বিশ্রাণান্যচুড়া কৰ্ম্মাদিশোঃ ১ ২৬
কবা কিং কেন বাতয়া হুতাক্তে কো বিবিঃ

শ্রুতঃ ।

সকলকর্ম্মবিধিঃ প্রয়াঃ শ্রুতঃ কৰ্ম্মমত্বীয় ১ ২৭
শ্রীবিষ্ণুকবচঃ ।

যদি গর্ভো বিশ্রোক্ত পুত্রতে বাপি যৌবিতঃ ।
বাক্যমত্বিতো গকড়ো বাক্যমত্বীয় ১ ২৮

না । মহত্ম্য প্রাক্রম কৰ্ম্মবিপাক বদত শ্রুত-
ভাষ্য করে । অন্য কহিতে পদবর্ধন্যন্ত দানব
মহা পাপে নিপত্ন হয় । পদবর্ধন পদ কহিতেই
যজ্ঞবা বহাপাঠে বিদ্যায় হয় । বেহেতু মহত্ম্য
যোনিপুংগু বদে, অতএব তন্নিগা পুংগুঃ
যাজ্ঞাত্ত কবে । দানাদি সপুংগানপ্রভাবে
মানংগপ চিরকাল জীবিত থাকিতে পারে ।
হুত কটিমেতৎ—কুকর এই বাক্য অবশ
করিয়া গকড় ক্রিয়ালা করিলেন, বাল্যাবস্থায়
হুত হইলে কিরূপে তাহার পিতৃদানাদি
ক্রিয়া করিতে হবে ; গর্ভে বাতাই হুত হয়,
তাহার পিতৃদানাদিই বা কি প্রকারে করিবে ?
আর চুড়া কটিলে যথো কোন বালকের মরণ
হইলে তাহার কাখাই বা কি নিয়মে করিবে ?
কে তাহার পিতৃদানাদি ব্যবস্থা করিবে ?
কি নিয়মেই বা জ্ঞান করিতে হয় ? গকড়ের
এই বাক্য অবশ্য করিয়া কক করিতে লাগি-
লেন,—যদি গর্ভে কোন বালকের হুত
হয়, অথবা কোন ব্রীহ গর্ভপ্রাব হয়, তাহা
হইলে বহু বাল গর্ভ সময়ে গর্ভক মৃত্যানে
হুত ও গর্ভপ্রাব হয়, অজানতগণের হুতদিন

‘তত্ কিকির কৰ্ত্তব্যমাম্বল মেঘ ইচ্ছতা । তত্
 ততো জাতে বিন্যস্তো তু অ। চুড়াকরণাক্ষিপোঃ
 ইত্যঃ তোজাঃ যথাবৃষ্টি বালানাক প্রদীয়েত ।
 অ। চুড়াঃ শকবর্ষক দেহবালে বিধীয়তে ।
 তথ্য’ তত্ প্রদেহঃ ত্রাবালোমঃ তোজনঃ ততম্
 শাখ্যবিক্রে প্রোচে বজ্রতিবিবিক্তানি চ ।
 কুষ্ঠাঃ কর্ণাণি সর্গাণি চোদকুষ্ঠাদিপায়সম্ ১৩৮
 ক/তবাস্তং বগ্নেযেষ্ঠে জনসম্বন্ধকম্ নঃ ।
 আতত বি কবে যুজ্ঞাকবঃ জগ্নমুতত ১৩৯
 কৰ্ত্তব্যঃ পক্ষিপাক্ষিল পুনর্দেহকব্যঃ টে ।
 তত্ খড্গোচ্রে বেষ্মনস্ব, মির্ধনে মূলে । ১৪০
 বজ্রায়নির্ধনো কুবা ন্তিকততিবিবর্জিতঃ ।
 পুনর্দেহায়ুঃস্বর্গাক্ষপ্যদেহেতে শিশোঃ ১৪১
 পুয়াণে গীৰ্জতে গাধা সর্গধা জ্ঞতিততি হে ।

মিষ্টাঃ তোজনঃ মেঘঃ বানঃ শক্তিঃ ইন্দ্রাঃ ॥
 তোজাঃ তোজনশক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ ১৪২
 বিতবে দানশক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিঃ ১৪৩
 বালাতোগানবাতোতি সৌবাঃ তৌবত সেক্ষব
 পুত্ৰাণানমুতো যত ন বিবান বর্গবিজ্ঞা ১৪৪
 অনন্তদানাক অবদরিমো
 চিত্ততানাক করোতি পাপম্ ।
 শাখ্যবিক্রে বগ্নেযেষ্ঠে জনসম্বন্ধকম্
 পুনর্দেহায়ুঃ পুনর্দেহ পাপী ১৪৫

ততি ঐগতিকক যথাপুয়াণে উত্তরখণ্ডে ঐগতিক-
 গন্ধকসংবাদে বালকানীনাঃ জিন্যাবিকখন-
 নাক চতুর্বিংশোদধ্যায়ঃ ১৪৬ ॥

অশৌচ থাকে । গর্ভে যুক্ত অবস্থা গর্ভপ্রাব
 হইলে তাহার উদ্দেশ্যে শিশুনাশি কিছুই
 করিতে হয় না । আগ্নাহ ওতাকাকী
 ব্যক্তি জননের পর চুড়াকালের মধ্যে কোন
 পিত্তর যুক্ত হইলে যত বালকের ত্বষ্টি নিমিত্ত
 যথোপযুক্ত তুচ্ছ তোজা প্রদান করিবে । চুড়া-
 কালের পর শকবর্ষ মধ্যে যত বালকের বধা-
 বিধি দাখ করিবে, সেই বালকের তোজনের
 নিমিত্ত তুচ্ছ প্রদান কর্তব্য । শকবর্ষান্তিক যত
 যত বালকের উদ্দেশ্যে বজ্রতিবিবিক্ত ক্রিয়া
 করিতে হয় । উত্তরখণ্ড যত বালকের উদ্দেশ্যে
 জলকুষ্ঠাদি ও শাল প্রদান বিধেয় । বগ্নবধ ।
 শকবর্ষান্তিক বালকের অবসর আছে,
 অতএব তাহার উদ্দেশ্যে জলদানাদি করিবে ।
 জল হইলেই তাহার যুক্ত হয়, যত ব্যক্তিরও
 পুনর্দেহ জগ্ন হইয়া থাকে ; যত ব্যক্তির
 দ্বাং বাহ্য জিহ্ব, সেই সেই জবা দান করিবে ।
 বহব্য বজ্রায়, মির্ধনি ও বজ্রতিবিবর্জিত
 হইয়া পুনঃপুনঃ জলদান করে, অতএব
 শিশুগণ মিলিত তাহার বেষ্মন্যর্ঘ্য শিঙ-
 ধানাদি কর্তব্য । যে উত্তরখণ্ড দানাদি দা
 করে, সে নিমিত্তেই জন্মিত থাকে । পুয়াণে

এইজন্য কীর্ত্তিত আছে যে, যত ব্যক্তির
 উদ্দেশ্যে মিষ্টাঃ তোজন প্রদান করিবে ।
 শাখ্যে লিখিত আছে যে, দানশক্তি অতি
 তুচ্ছ, তোজাবস্তব সত্য, তোজনশক্তি,
 বজ্রতি, উত্তর খোলাত, বিতব, দানশক্তি,
 এই সকল আর তপস্কার বল নহে । যে ব্যক্তি
 দান করে, তাহারই তোজনশক্তি হইয়া থাকে ;
 যে তৌবতেরা করে, তাহারই পুত্ৰতোজ হয় ।
 আর যে ব্যক্তি লোকের শক্তি অথবা
 আশ্রয় করে, সে শককালে বিধান ও দার্ত্তিক
 হইতে পারে । দান না করিলে সেই ব্যক্তি
 দ্বিগুণ জ্ঞ, দ্বিগুণ হইলেই শাপপ্রাপ্ত করিয়া
 থাকে, সেই শাপবশত, আরও সম্বন্ধ করে ।
 তাহার পুনর্দেহ দ্বিগুণ ও শাপী হইয়া
 থাকে । ৩১—৩৫ ।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ১৪৬ ।

শতাবিংশোত্তমোধ্যায়ঃ ।

শ্রীকৃষ্ণভাষ্যঃ ।

অতঃপরঃ প্রবক্ষ্যামি পুরুষ-স্বীকৃতিবিধং ।
 স্ত্রীকৃষ্ণাণি যুতো বাপি পুরুষবিধেঃকিঞ্চিৎ বা
 পূর্বে তু পুরুষে বর্ষে পুরুষোক্তং প্রতিষ্ঠিতং ।
 স্ত্রীকৃষ্ণাণি জ্ঞানাতঃ কৃপাকপরিপূর্ণতঃ । ১
 পুরুষকর্মবিপাকেন প্রাপ্নোতি বহুলাং ভবেৎ ।
 বিশ্রাণীভবত্যাহ সর্গায় পাপমাক্রান্তি কথম
 সর্গে নষ্টে কিংবা নান্তি হুতং পেরং যুক্তে শিখোঃ
 পুরুষাচর্য্যে কৌরবে স্ত্রীকৃষ্ণাণিবিপাকতঃ । ২
 একাক্ষণিকঃ কামদাহঃ কুতঃ বিলম্বিতঃ শিখা ।
 বহুদানবিশ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণায় কৃত্যবাদিশেষঃ । ৩
 কৃষ্ণায়ণিক বালানাং ভোজনাৎ বহুবেষ্টনং ।
 কালে বা বহুপে বহুং যতেঃ স্তবতি বৈ যুক্তে ।
 কৃষ্ণো বা নিশ্বসেমানঃ শিখায়োনিকবিশ্রীকৃষ্ণে ।
 স্তবতঃ পদং বহুবেষ্টে কৌরবো বিকীর্ণতঃ । ৪

শতাবিংশো অধ্যায়ঃ ।

শ্রীকৃষ্ণ ভবিতেন,—অতঃপরঃ স্ত্রী-পুরুষ-
 নির্ণয় বলিব । স্ত্রীকৃষ্ণ বা যুতং বা পুরুষ পুরু-
 ষবিধিক ভাষ্যাই শ্রীকৃষ্ণ কহিতেছেন । পুরুষ
 পূর্বে হইলেই পুরুষরূপে প্রতিষ্ঠিত হয় । তখনই
 সর্গে ইতিহাস ও কৃপাকপরিপূর্ণ নির্ণয় জ্ঞানিত
 পারে । পুরুষকর্ম কপরিপূর্ণতঃ প্রাপ্তি-
 বিধেঃ বহুবেষ্টনং হয় ; পাপই বিদ্যাশি অকৃত্য-
 জ্ঞানিত পুরুষ সকলকে লাভ করে । গর্ভে নষ্ট
 হইলে কোনকথা কিংবা নাই । শিখার মত
 হইলে অকপূর্ণ বটে, পাপম ও হুতলভান
 করিবে । বালাকর মরণমাত্রই এইরূপ বিধি
 জ্ঞানিবে । কৌরবাবস্থায় হুত হইলে একা-
 ক্ষণিক বা কামদাহে কৌরবসর্গ ও মরণের
 বাহিরেই অকৃত্য কাব্য করিবে । কৃষ্ণ
 ও বালাকর ভোজন বহুবেষ্টন করিয়া শিবে ।
 বালাক, যুত কিংবা কৃত্যসেবায় যতেই ভোজন
 হয় । এই বর্ষপরিচয় বালাকর হুত হইলে
 ভাষ্যকে সুগর্ভে প্রোথিত করিয়া রাখিবে । ৫

শিখাঃ পুরুষজননভাষ্যঃ কামদাহকামদাহিকঃ ।
 কামদাহে সর্গমাত্রই নির্ণয় জ্ঞানিবে ।
 শ্রীকৃষ্ণায় কামদাহে কৃষ্ণায় স্ত্রীকৃষ্ণজননঃ
 সর্গমাত্র মরণ কিংবা শিখাঃ বাসবোক্তমং । ১
 বালাকর পট্টবস্ত্রের আ বাসবোক্তমং ।
 আ পুরুষবিধেঃ কৌরবঃ পোতকো মরণবিধেঃ ।
 কৌরবঃ যোক্তব্যঃ স্ত্রীকৃষ্ণাণি

যৌবনমাদিশেষঃ । ১-

যৌবনমাদিশেষঃ । ১-
 যৌবনমাদিশেষঃ । ১-
 পূর্বে কৃষ্ণে কৃত্যবাদিশেষে কপাপিকৃত্যঃ । ১১
 পুরুষকর্মবিপাকঃ বহুবেষ্টনমং ।
 বহুবেষ্টনমং বহুবেষ্টনমং কৌরবঃ । ১২
 যৌবনমাদিশেষঃ কৌরবঃ কৌরবঃ । ১৩
 যৌবনমাদিশেষঃ কৌরবঃ কৌরবঃ । ১৪
 যৌবনমাদিশেষঃ কৌরবঃ কৌরবঃ । ১৫
 যৌবনমাদিশেষঃ কৌরবঃ কৌরবঃ । ১৬
 যৌবনমাদিশেষঃ কৌরবঃ কৌরবঃ । ১৭
 যৌবনমাদিশেষঃ কৌরবঃ কৌরবঃ । ১৮
 যৌবনমাদিশেষঃ কৌরবঃ কৌরবঃ । ১৯
 যৌবনমাদিশেষঃ কৌরবঃ কৌরবঃ । ২০

বহুবেষ্টনঃ । এই কবেই পূর্বে মরণের সের মত
 করিবে । সর্গমাত্রই নির্ণয় জ্ঞানিবে যে, সর্গ-
 কামদাহ পুরুষই শিখা, শিখাঃ পুরুষ
 বালাক এবং উপমরণ পুরুষ কৃষ্ণ । পুরু-
 ষবিধের সর্গমাত্র কিংবা কপিয়ে, কামদাহ
 জ্ঞানিবে । গর্ভমাত্রই কৌরব বোক্তম মরণ
 শিখা, কপিয়ে সর্গকামদাহ মরণ পুরুষ বালাক ;
 পদে পুরুষ মরণ কৌরব, মরণ পুরুষ
 পোতক, যোক্তম মরণ পুরুষ কৌরব, কামদাহ
 কৌরব যৌবনকাম । পুরুষ কবেই অকপূর্ণতঃ
 কিংবা উপমরণের হুত হইলে পুরুষকর্ম বিদ্যানে
 কাব্য করিবে । এইরূপ কামদাহ কপিয়ে সর্গ
 কৌরব কাব্য করে । যে অকপূর্ণমরণী,
 অকপূর্ণমরণী ও অকপূর্ণমরণী, শিখাঃ
 অকপূর্ণমরণী কাব্য, এই শিখাঃ বালাক-
 বিধের অকপূর্ণমরণী উক্ত হইবে । পুরুষকর্ম
 বহুবেষ্টনঃ বালাকর মরণ হইলে যে যে বালাকর
 বালা মরণ উপমরণী, কামদাহ সেই সেই কামদাহ
 কামদাহ ইচ্ছা করে । অকপূর্ণমরণী পুরুষ
 কৌরববিধের শিখা, ইলা কামদাহ কামদাহ

বাংলো বুঝো বুঝা বাপি গটবিজ্ঞানি হেচিনঃ ।
 পুথং কুণ্ডং সলা হেজি দেবী চ সর্গমুদিতঃ ॥ ১৫
 পরিভাষা কলানানঃ জীর্ণিঃ কলমিভাষণঃ ।
 অসুষ্ঠ্যাত্তঃ পুস্তকো বায়ুতুহঃ কথাদিস্য ॥ ১৬
 তদ্বাদেহানি কানানি বৃন্তে কালে স্মৃতিচতুঃ ।
 জগতঃ পঞ্চ ধর্মাদি কুন্তকতমককুতম ॥ ১৭
 পঞ্চবর্গাদিকে বালে বিপত্তির্দ্বি কারতেঃ ।
 সুধোৎসর্গাদিকং কর্ত্ত্ব সপি গৌকরণং বিনা ॥ ১৮
 অকৃত্যসি সন্তঃস্তু কুর্বাচ্ছাচ্ছানি হোতম ।
 পায়সেন কলেনাপি পিতান বদ্যাকুৎসাক্ষম ॥
 উদকপ্রদানক পদনানানি চৈব চি ।
 ভোজনানি চিহ্ন কল্যায়নানানি শক্তিভাঃ ।
 দীপনানানি যং কিকিং পঞ্চবর্গাদিকে

সলা ॥ ২০

কর্ত্তব্যকং খগমেই হর্গাদিক্ প্রোততত্তমে ।

সকলই মনে করিয়া থাকে ; বাছায়া অস্বীকার-
 প্রত্যয়, তাহারিগকে যদ্যও অস্বীকৃত্য ক্রম-
 প্রদান করিতে পারে না । বালা, বাহ্যতা ও
 পৌরষ দেখিয়াহেই এই ভিন্ন অহঙ্কা এইরা
 থাকে । দেহেরা সকল অবস্থাতেই পুথ-
 কুৎসাক্ষম করিয়া থাকে । সর্গপণ হেমন
 জীর্ণপু পরিভাষণ করে, সেইরূপ বায়ুতুহ
 অসুষ্ঠ্যাত্ত পুস্তকই জীর্ণ হেচ পরিভাষণ
 করিয়া কুণ্ডল এইরা থাকে ; অতএব মন্থনের
 পর তাহার কুণ্ডানিভূতির নিমিত্ত বিবিধ দাম
 করিবে । জগদবধি পঞ্চবর্গপদ্যক প্রদান
 অস্বীকৃত বস্তু ভোজন করে । পঞ্চবর্গাদিক
 বালকের মরণ হইলে সপিগৌকরণ ব্যক্তিরকে
 কুণ্ডোৎসর্গাদি সন্ত কথ্য করিতেঃ । একা-
 দ্বর্গাদি বোক্তমর্গাদি করিবে এবং পায়স ও
 কুৎসাক্ষম বদ্যাক্ষম পিতান করিবে । জল-
 কুত প্রদান ও অজ্ঞাত বান সকলও করিতে
 হইবে । জীর্ণদিকেনে হর্গাদিকোজন ও বদ্য-
 আদি বদ্যদানাদি করিবে । পঞ্চবর্গাদিক
 বালকের মরণে দীপ প্রদান করাও যিবে ।
 খগদাক । প্রোতের কুণ্ডিৎ নিমিত্ত অবশ্য

কল ম ক্রিহুতে সর্গং কুণ্ডানতঃ স পজ্জি ৬ ।
 হর্গাদিগেব দেবত কুন্ড পিত্তগণক ৬ ।
 হর্গাদিগেব বৈ কুণ্ডোৎসর্গাদিষ্টানি বোক্তম ।
 হর্গাদিষ্টানি হর্গাদিঃ প্রাচীনাবীর্ণিষ্টানি
 অশল্যক কর্ত্তব্যং কুন্ডে যক্তি পরাং গতিম্ ।
 পুনর্জিহ্বাবুঝো কুন্ডা কলম্বো অসুষ্ঠ্য কথম্ ।
 সর্গসৌখ্যপ্রদাঃ পুথ্যঃ পিত্তাঃ

ক্রীতিবিবর্তনঃ ॥ ২০

কাকাদিগেব বি বদ্যঃ কল্যাকিহো হর্গাদিকঃ ।
 উটাদিহু পুথক সর্গে পুস্ত কুন্ড তৎসমম্ ।
 আদ্য উটের সর্গেহু পুস্তেহু বিবর্তনং সলা ॥ ২১
 বাহ্য চক্ৰতিঃ পুর্বে কুন্ড-শোণিতসমম্ ।
 না তেন কাদবোগেন পুস্ত্যতৎকর্ত্তব্যাদিকঃ ॥ ২২

ক্রিয়া করিবে । যদি কেহের উৎসে কোন
 ক্রিয়া না করা যায়, সেই প্রোত তৎসমম্
 পিত্তচর প্রাণ হয় । ১—২১ । এতের পুর্বেই
 হর্গাদি প্রাণ সকল প্রদান করিবে । পরে পিত্ত-
 গণের বোক্তম একোটিষ্টানি বাল পঞ্চবর্গে
 নির্দাহ করিবে । প্রাচীনাবীর্ণিষ্টানি বদ্য
 কুন্ড তিনাদি বদ্য হুস্ত গাঠপুর্কক অশল্যাদি
 সমস্ত কাথ্য করিবে । এইরূপ করিলে সেই
 প্রোত পরম গতি প্রাপ্ত হয় । পুনর্জিহ্বা সেই
 সেই কুলে জগৎপ্রদ করিয়া নিত্য চিরকাল
 জীবিত থাকে । পুস্ত পিত্তাচার সর্গপ্রদান
 পুথ প্রদান করে ও ক্রীতি বর্ত্তন করে । যেমন
 এক কাকাদি, এক উট ও এক হুয় ইহারা
 বটাদি উটাদিকেই সর্গের পুথক পুথক হুই
 হয়, সেইরূপ একই আদ্য সকল পুস্তে পিত্তপ্রদ
 করে, কেবল তাহারিগেব জগৎ পুর্বে কুন্ড-
 শোণিত সমস্ত বৈবদ্যকেহু পুথক পুথক
 প্রকৃতি হয় । আদ্য বিজের কাকাদিগণক

৬ ইত্যঃ পরমেষ্ঠং ক্রিহু গাঠতে ।—

এবং কুন্ডে কু স প্রোতকুন্ডা যাক্তি পরাক্রিহু ।
 ১ আদ্য বৈ আদ্যে পুথ ইতি বেদেহু নিমিত্ত
 ইত্যাদিঃ গাঠিঃ ক্রিহু ।

শিত্ত্বশ্য সত্যসি কচ্ছিক্কাহুতে হুতঃ ।
শিত্ত্বতঃ কোহপি কশাটো ভগ্নো নানন্তরঃ
নহুতঃ কোহপি লোকেহ্মিন ন কৃতো ন
অবিয্যতি ।

অহাঃকো ন কবতি যুতান্বেকো ন জাঃতে ১২৮
বধিরাধিহিতো নৈব বিদ্যাযান্ বিদুষো ন হি ।
অহুতশা ন কৃততে মনোমতনঃ শূণ্য ২২
গরুড় উবাচ ।

ঐরসক্কেজাশ্যাস্ত পুত্রা বপবিধাঃ স্তুতাঃ ।
সংগৃহীতশূন্যে যত্ব দাসীপুত্রস্ত তেন বিদ্ব ৩০
কাং কাং গতিমবাপ্নোতি কাকো
যুতাবশং গতাঃ ।

তবেহি হুতিশা বস্ত ন দৌহিত্যো ন বা স্তুতঃ ।
জাক তন্ত কথং কার্য্যং বিধিনা কেন তন্তবে
ঐতগম্যাহবাচ ।

বৃক্ বট্টো হু পুত্রস্ত যুতান্তে নৈশ্চকাদ্বপাং ।
পৌত্রস্ত দর্শনাচ্ছত্বুতান্তে সর্গকিবিধাং ।

সংক্রিয়ান্নিত পুত্র হইতে শিত্ত্বতন এক
কহিয়া পুত্রতন জগপ্রদন করে। পিতা
হইতেই পুত্রের কশাট হু (পিতা যেকন
কশবান, তদী ও দানন্তরপর থাকে, পুত্রও
সেই প্রকার কশবান, তদী ও দানন্তর হু।)
এই লোকে কোন ব্যক্তিও এইরূপ হু নাই
কিবা হইবে না। কিন্তু অহুতন দান
জগিতে দেকা বান না। যেকহু অহুত পুত্র
অত, হুতের পুত্র হুত, বধিহের পুত্র বধি ও
হুতের পুত্র হুত হুত হুত না। ২২—২৩। গরুড়
বলিলেন,—ঐরস কেকজ প্রকৃতি বপবিধ পুত্র
প্রসিক আছে; কিন্তু যে পুত্র সংগৃহীত, সেই
তনর দাসীপুত্র হু। তাহাযা কি কার্য্য
হইতে পারে? তাহার পুত্র জগিহাই হুত
বপতাপর হু, বহুতর কতা জগিলেও ব্যক্ত
দৌহিত্র না জহে, তাহার আত কে করিবে
এবং কোন্ বিধি জগলাহে হইবে? ঐতক
কহিলেন, পিতা পুত্রের বপদর্শন করিলেই
নৈশ্চক ৩১ হইতে হুত হইতে পারে। ঐব

লোকানভ্যসিঃ প্রাপ্তিঃ পুত্র-পৌত্র-প্রপৌত্রৈকঃ
অতকেজাটবাহ্যঃ যে কৃতিয়াটপ্রদঃ স্তুতাঃ
কুর্গীত পার্শ্বশাঙ্কমৌহিত্যে বিধিবৎ স্তুতঃ ১২৮
কুর্গীতান্তে স্তুতাঃ ঐকবেকোহিষ্টে ন পার্শ্বশঙ্ক
জাক সাংবৎসরং কুর্গীত জায়েত মহকাং বৈ ।
দর্শনান্যাদি দেহানি অন্নদানাদিতে বগ । ৩০
সংগৃহীতশূন্যঃ কুর্গীতেকোহিষ্টে ন পার্শ্বশঙ্ক ।
প্রবাকঃ শিত্ত্বশ্যাক্তান্তে জাকঃ দ্যা হ শিপ্যতে
একোহিষ্টে পরিভাষ্য পার্শ্বশঙ্ক কৃততে বহি ।
জাকানক শিত্ত্বশ্যেব স নহেদ্ব্যমশ্বিরদ্ব ৩১
সংগৃহীতস্ত যে কেকিহাসীপুত্রাহুত য়ে ।
তীর্থে কুর্গীতঃ শিত্ত্বশ্যাক্তঃ দনং দহ্যচ্ছিন্নমেনে ৩২

পুত্রহুত বর্পনে সর্গশাপহুত হু। পুত্র পৌত্র
প্রপৌত্র হইতে অন্নতকান বর্গবান লাক করে।
কেজাটবি অত জাকার পুত্র সকল পিতার
শুক্রিয়ার প্রদান করিতে পারে; ঐরসপুত্র
বিধিগুরুক পার্শ্বশাঙ্ক করিবে। অত
জকার শুক্তোত্ত এইতন একোহিষ্টে জাক
করিতে পারে; কিন্তু পার্শ্বশঙ্ক করিতে পারিবে
না। তাহার সাংবৎসরিক জাক করিলেও
শিত্ত্বলোকের অন্নোগতির দেকু হইয়া থাকে।
বগেহ। সংগৃহীত পুত্র অন্নদানাদি সর্গপ্রকজ
দান করিতে পাইব, কিন্তু পার্শ্বশঙ্ক কিবা একো-
হিষ্ট জাক করিতে তাহার অধিকার নাই।
প্রতিবর্ষে পিতামাতার জাক করিলে সে ব্যক্তি
কখন পাপে শিষ্ট হু না। যদি একোহিষ্ট
জাক না করিয়া পার্শ্বশাঙ্ক করে, তাক হইলে
সেই ব্যক্তি আপনাকে ও শিত্ত্বগকে কখন-
কেন বশীভূত করিয়া থাকে। সংগৃহীত পুত্র
ও দাসীপুত্রহাই এইতন করিয়া থাকে। যে
সংগৃহীত পুত্র হইয়া তীর্থে দানমপুত্রক জাক

৩ পৌত্রস্ত দর্শনাচ্ছত্বুতান্তে স বপজহাং ।
যোকান্তে ৩ দিবঃ প্রাপ্তিঃ পুত্র-পৌত্র-প্রপৌত্রৈকঃ
অতপুত্র উদ্বাতি সংগৃহীতশূন্যে সয়েং ।
কেকিহাসিকঃ পাঠ্য ।

ন-গৃহীতমুতো তুহা শাকঃ বা যঃ শযমুতি ।
 ন-শ্রীণকতি তুহাণং পিতামহমুখান্ পিতৃন ॥ ১৮ ॥
 একঃ জায়া বগশ্চেষ্টা সৌমজাভীন্ পুত্ৰাঃতাম্বেৎ
 ভ্রামণ্যঃ ভ্রামণ্যজ্ঞাতচাণালান্থমঃ স্মৃতঃ ॥ ১৯ ॥
 যথ শ্রবজিতাক্ষাভো ভ্রামণ্যঃ পুত্ৰাশ্চ যঃ ।
 যাবেভো বিষ্টি চাণাগো সগোভ্রামণ্যক জাবতে
 বজ্রাকিবিহিতান্ পুমান্ নমুৎশাশা বগশ্চবর ।
 তৈঃ পুত্ৰৈঃ পুথঃ প্রাপ্য কুপ্তৈশ্চন্থকং ব্রহ্মৎ
 সৌমজাভিসমুদৈঃ পুত্ৰৈঃ পুথমেধতে ॥ ২০ ॥
 কলিকলুৰবিবৃক্তঃ পুষ্টিঃ সিক্তশৈল্য
 বসববজ্রকামো বীজামনোহস্মরোতিঃ ।
 পিতৃশকমপি বকুণ পুত্ৰ-শৌচ-প্রপৌত্র-
 নপি মরকনিধগাহুজ্বরেদেক এব ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীমাকভে মহাপুরাণে উত্তরখণ্ডে শ্রীকৃষ্ণ
 গুরুভসংবাসে সাধারণৌর্দ্ধদৈহিকক্রিয়াকথনং
 নাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

করে ও বিজগৎকে আবার জ্ঞান করে সে
 পাকশাক করিতে পারে । তাহাতে তদ্বীৰ্ণ
 পিতৃগণ শ্রীত হইলেন । বগরাজ । এইতম
 জানিয়া সৌমজাভি পুত্রদ্বিগকে পরিত্যাগ
 করিলে । আশীষে গোপনে ভ্রামণ্য বায়া
 উৎপন্ন সম্ভান চতালেরও অধর । পুত্ৰ হইতে
 ভ্রামণ্যে এবং সগোত্র কস্তার গর্ভে যে
 সম্ভান উৎপন্ন হয়, এই উত্তরকেই চাতাল
 বলিয়া জানিবে । হে বগেশ । বজ্রাকি-
 বিহিত পুত্র সমুৎপাদন করিলে যদি সেই পুত্র
 পুষ্টিল হয়, তাহা হইলে পিতৃলোকের সুখ
 হইতে পারে, তাহার হর্ষস্ত হইলে পিতৃলোক
 মরকে গমন করে । সৌমজাভিসমুৎপন্ন পুত্র-
 পুষ্টিল হইলে পিতৃলোকের সুখবৃদ্ধি হইয়া
 থাকে । যে ব্যক্তি কলিকলুর হইতে বিবৃক্ত
 হইয়াছে, সে সিক্তগণকর্ষক পুষ্টিত ও
 অস্মরোগণকর্ষক অমরচামরধৌষধিঃ বীজা-

১৮ তুহা ভ্রাকঃ বিজানীয়াৎ পুত্ৰায়নং যথা । ভ্রাকঃ
 ভেম দম্যঃ স পুত্ৰকি পিতামহমুখাশ্চ যে ॥
 ইত্যধিকঃ পাঠঃ করিৎ ।

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চম উবাচ ।

সত্যং কহি সুরেশেষ্ঠ কৃণাঃ কৃণা সমোপস্মি ।
 মৃতানতিকর জজুনঃ কনা কুর্ধ্যাৎ সপিণ্ডমহ ॥ ১ ॥
 সপিণ্ডেষু কুতো যান্তি অসপিণ্ডে কুতো গতিঃ
 কেনৈব সসপিণ্ডস্য সৌ পুমান্ বকুণমসি ॥ ২ ॥
 সৌ-পুমানসৌ নটককথং প্রাপুতাঃ কথবৃত্তমহ ।
 সৌবস্তর্জারি নারীণাং সপিণ্ডীকরণং কৃতঃ ॥ ৩ ॥
 তত্ফলোকঃ কথং যান্তি বর্মলোকঃ সুরেশ্বর ।
 অগ্ন্যগ্নোহে কথং যান্তি কুর্ধ্যাৎসর্গঃ কথং
 উবেৎ ॥ ৪ ॥
 ঘটদানং কথং কার্যং সপিণ্ডীকরণে কৃতং ।

নাম হইয়া শত শত পিতৃলোক, বহু, পুত্র,
 পৌত্র ও প্রপৌত্রদিগকেও নরক হইতে উদ্ধার
 করিতে পারে । ১০—৪৪ ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ষড়্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

পঞ্চম বলিলেন,—হে সুরেশ্বর ! আমার
 জ্ঞতি কৃণা করিয়া মৃতপ্রাণিগণের সপিণ্ডন
 কোন কালে করিতে হয়, তাহা উপদেশ
 করুন । যত্নের সপিণ্ডন হইলে তাহাদিগের
 কিরূপ গতি হয় ? সপিণ্ডীকরণ না হইলেই
 বা প্রেতের কি গতি হইয়া থাকে ? কি
 প্রকারে সৌপুত্রকের সপিণ্ডীকরণ হইবে, তাহা
 আমাকে বলিতে হইবে । সতি ও পত্নী
 কিরূপে সমানপিণ্ডভাগী হয় ? কস্তার কৌ-
 দববার নারীদিগের সপিণ্ডীকরণ কি প্রকার
 করিবে ? তাহাও জানিতে ইচ্ছা করি ।
 সুরেশ্বর । নারীরা কি প্রকারে পিতৃলোক
 গমন করে ? চিত্তব্রোহণ করিলে তাহান
 শাক কি প্রকার করিবে ? সেই দিনে যুযোৎ-
 সর্গই বা কিরূপে হইতে পারে ? সপিণ্ডীকরণ
 হইলে তাহার ঘটদানই বা কি প্রকারে করিতে

কথন্থন অগাধেন হিতায় অগত্যঃ প্রত্যোঃ ৬
ঐতগুণানুবাচ ।

যথাবৎ কথয়িষ্যামি স্পিণ্ডীকরণং বগ ।
বকঃ সাবৎ বগম্ভোঃ দশাচরতি যানবঃ । ৬
স্পিণ্ডনে ভক্তো বৃদ্ধে পিতৃলোকং ন পচ্ছতি ।
ভৃত্যং পুত্রো কৰ্ত্তব্যং স্পিণ্ডীকরণং পিতৃঃ । ৭
সংবৎসরে কু সপ্তর্ষে কৃত্যং পিতৃপ্রবেশনম্ ।
পিতৃপ্রবেশবিধিনা ভক্ত মিত্যং বৃত্তাহিকম্ । ৮
নিষিদ্ধং পক্ষিবার্হুসং বর্ষান্তে পিতৃমেলনম্ ।
স্পিণ্ডে কৃত্তে প্রেতশব্দো বাতি পরাঃ গাতিম্
ভৃত্যং সম্প্রতিভায়া ভক্তঃ পিতৃগণো ভবেৎ ।
ত্রিগুণে বাপি বগ্নাসে মেগয়েৎ প্রপিতাশেষঃ ।
জান্য বুদ্ধিবিবাহাধি-অগোত্রবিধিতানি চ ।
বিবাহং নৈব কুর্যাত কৃত্তে চ পুণ্যমধিনি ।

এইবে ? প্রত্যোঃ । অগত্যঃ হিতায় অগুণ-
পূর্বক এই সকল আশায় নিকট কৌণীন
করুন । ভগবান্ কহিলেন, হে বগ ! যেহুণে
স্পিণ্ডীকরণ করিতে হয়, আশিকাল ভোবার
নিকট নত্ব করিতেছি । যানবগণ যরণের
পর একবৎসর আশাশ্রমার্থে পয়স করে,
ভৎগরে পিতৃগণের সহিত পিতৃলোকে যবন
করিতা থাকে । অতএব পুত্র পিতার স্পিণ্ডী-
করণ করিবে । যরণের পর সংবৎসর পূর্ণ
হইলে পিতৃলোকের সহিত স্মান পিতৃভাগ
নির্দেশ করিবে । যাহার যে বিধানে পিতৃ
অবেশন করিবে, তাহার বৃত্তাহিক আন্তঃ
সেই বিধানে করিতে হইবে । পক্ষিবার্হু ।
বর্ষান্তে প্রেতের পিতৃ মিলন হয় ; স্পিণ্ডী-
করণ হইলেই প্রেত পরমগতি লাভ করে ।
যাবৎ যে প্রেতের স্পিণ্ডীকরণ না হয়, তাবৎ
ভৃত্যই তাহ পদিত্যাগ করিয়া পিতৃলোকের
গণনা হইয়া থাকে ; অতএব ত্রিগুণে, বগ্নাসে
অথবা সংস্রাভে স্পিণ্ডীকরণ করিয়া পিতাকে
পিতামহাদিহ সহিত মিলিত করিবে । ১—১০
পুত্র পিতার যরণের পর স্পিণ্ডীকরণ না
হইলে অগোত্রবিধিত বুদ্ধি ত্রিগুণকলাপ উপ-

তিবৃত্তিকার ন গৃহ্যতি যাবৎ পুত্র্যং স্পিণ্ডনম্
অগোত্রৈষপ্যতিভিষ্যাব্যবৎ পিতৃং ন বেদয়েৎ
বেদনাং প্রেতশব্দং নিধর্তেভ বগবতঃ । ১২
জানত্যাং কুলবর্মাণাং পুণ্যটেকবায়ুঃ কন্যং
অক্ষিহাঅবৌহন্ত আদশাহে প্রমত্ততে । ১৩
নিষিদ্ধং স্পিণ্ডকে; বা বাবনাং স্পিণ্ডয়েৎ । ১৪
বাবনাং ত্রিগুণে বা বগ্নাসে সংস্রোহপি বা ।
স্পিণ্ডীকরণং প্রোক্তগুণিতকরণশিখিঃ । ১৫
সপুত্রস্ত ন কৰ্ত্তব্যমেকোদিষ্টঃ কদাচন ।
স্পিণ্ডীকরণাহুর্হি যত্র যত্র প্রদীযতে । ১৬
ভক্ত তত্র ত্রয়ং কার্যহতবা পিতৃভাতকঃ ।
ত্রিভিঃ কুবাৎশতশ্চ সাক্ষণং বৃন্দয়ৌহিতম্ । ১৭

হিত জানিয়া বিবাহাদি করিবে না; যাবৎ
স্পিণ্ডীকরণ না হয়, তাবৎ সেই পুত্রের পুত্রে
তিবৃত্তিকার ত্রিগুণকলাপ করিবে না । বগ্নে-
বৎ । যাবৎ পিতৃলোকের সহিত পিতৃমিলন
না হয়, তাবৎ তাহার অগোত্রের নিকট
অতি থাকে । স্পিণ্ডীকরণ হইলেই তাহার
প্রেতশব্দ নিবৃত্ত হয়, স্পিণ্ডীকরণের পূর্বে
প্রেতশব্দ উক্তের আচ্ছাদি করিবে ; কিন্তু
স্পিণ্ডীকরণ হইলে আর প্রেতশব্দ উক্তের
করিবে না । কুলবর্ম অমক ; নরক্য পুত্ৰ-
য়ের আত্মকর বা, বিশেষত পরীর অক্ষিহ,
অতএব যরণের পর কদম দিনই স্পিণ্ডী-
করণের প্রমত্তকাল জানিবে । নিষিদ্ধ
কিবা স্পিণ্ডক ২৫লেই বাবনাং, স্পিণ্ডী-
করণ করিবে । বাবনাং অমক হইলে
ত্রিগুণে বগ্নাসে অথবা সংবৎসরে স্পিণ্ডী-
করণের ব্যবস্থা জানিবে । ভবদশী মুনি-
গণ বলিষাছেন, কদাচ সপুত্রক যত্নিত
একোদিষ্ট করিবে না । স্পিণ্ডীকরণের পর
বৃত্তাহ বা তরেক যে যে দিনে আন্ত করিবে,
সেই সেই দিনেই তৈপুত্রিক আশ করা

১ পিতা পিতামহটেকের তৈবক প্রপিতান্নয় ।
একোদিষ্টঃ ত্রয়ণাঃ ভালকবা পিতৃভাতকঃ ।

যাব বলিয়া পরিগণিত। ইহাই বহু বলিয়া-
 ছেন ১৩—২০। পরীক্ষা পূর্বক ব্যক্তিদিগের
 সশ্রীকরণ করা করিবে। এই বহু সশ্রী-
 করণ করা করিতে অসমর্থ হইলে, সেই সশ্রী
 ব্যক্তি অথবা পুত্রোচিতদ্বারা সেই সশ্রী-
 করণ করাইবে। কৃতকৃত পুত্রও পিতৃকৃত
 করিতে পারে। কিন্তু অসমর্থ অথবা অসমর্থ
 উচ্চারণ করিবে না। সশ্রী সশ্রীকরণ
 কর্তৃককৃতি জিন পুত্রের পিতৃকরণ করিবে।
 পুত্র যেমন পিতৃকরণ করিবে, সেইরূপ
 কর্তৃককরণ জোড়ের সশ্রীকরণ করিতে
 পারে। সংকরণসময়ও বা পূর্ণ সংকরণ
 সশ্রীকরণ করিবে। যে সশ্রীকরণ সশ্রী-
 করণ হইয়াছে, তাহার আর পুত্রকৃত
 করিতে হয় না। সশ্রীকরণ করা হইলে
 তাহার পুত্রকৃত আর অতি গরিব জানিবে।
 সশ্রীকরণ হইলেও যে তাহার পুত্রকৃত
 করে, সে পিতৃকরণে পাপভাগী হয়। সশ্রী-
 করণ কৃত হইলে তাহার পুত্রকৃত করা
 নাই। পুত্রকৃত করিলে পুত্রকৃত সশ্রী-
 করণ করিতে হয়। সশ্রীকরণ করিয়া যে

যদিং যাবৎ ক্রিয়া কার্যম্ ভাষ্যমোদ্রেণ বীক্ষ্যতাম্ ।
 ঘটাদিত্যজ্ঞানং নিত্যং পদার্থানামি যানি চ ।
 স্পিণ্ডীকরণং বৃত্তে একটেষু তু বাপদেব ।
 অথং পানীহসতিতং সংখ্যাত কৃত্বাশ্বিকম্ ৮ ।
 সাত্বিকঃ সাত্বিকঃ পাকিব্জ জলপূর্ণটাদিকম্ ৯৩৭
 পিত্তাভে তত্ সত্বনা বর্ষকৃষ্ণিঃ তন্তিতঃ ।
 দিত্যভেদো বিমানকঃ পুংসঃ সাত্তি বর্ষকৃষ্ণম্ ১০৮
 জীবদানে চ পিত্তরি ন হি পুত্রে স্পিণ্ডিত্য ।
 জীবাত স্পিণ্ডনং সাত্তি তথা তর্জি জীবতি ১০৯
 হস্তাশং য় সাত্তিকটাদিকৃষ্ণেহিহ পিত্তিহস্তা ।

একাদশিষ্টে শ্রীমৎ কং, সে আপনাকে এবং
 প্রেতকে সম্বাসনের অধীন করিয়া রাখে ।
 এক বৎসর পর্যন্ত প্রেতের নিবৃত্তির নিমিত্ত
 আর গোত্রধারী ক্রিয়া সকল করিবে ।
 ঘটাদিগণ, ভোজন আর দীপকান প্রকৃতি
 যে সকল কার্য উক্ত আছে, স্পিণ্ডীকরণ
 সম্পন্ন হইলে এরূপ উদ্দেশ্যে সেই সকল
 বিদ্যে বইবে । বর্ষসংখ্যাত পানীক সত্বিক
 অন্নগ্রহণ করিতে কইবে । যে ব" ।
 এইরূপে আশ্রমকে জলপূর্ণ ঘটাদি অথবা
 জাহার নিগ্রহ দিবে । অশক্তি অন্নসংগ্রহ
 পিত্তপান করিলে বর্ষপর্যন্ত তাহাই প্রেতের
 জীবনকৃষ্ণি হয়, সেই প্রেত দিব্যদেহধারী ও
 বিমানক হইয়া কর্মবাসনে পরিতুষ্ট থাকে ।
 পিত্তা বর্ষদানে পুত্রের স্পিণ্ডীকরণ নাই, আর
 দানীয় বাতীর জীবিতাবস্থার জীব স্পিণ্ডন
 কইতে পারে না । যে পিত্তিকতা অধী পিত্তিক
 বরুণের পর চতুর্থাবস্থাসে অগ্রগমন করে,

১০৩৩) যাতঃ পিত্তা তিষ্ঠেজীবনশি পিত্তামলী
 স্পিণ্ডনং ততঃ কৃত্বাৎ স্পিণ্ডিত্যমদ্য দইবে চ ।
 সত্যঃ সত্যঃ পুনঃ সত্যঃ অসত্যঃ বচনং মম ।
 ন পিত্তো যেনিতো বেদাৎ সত্যানন্ত নৃণাং কুবি
 উপতিষ্ঠেই বৈ তেদাৎ পুত্রৈর্কৃত্যনন্তেভ্য ।
 হস্তকারকমুদেপে শ্রদ্ধা নৈব অসমর্থিত ।
 ইত্যধিকঃ পঠিঃ তচিহ্নকৃত্যে ।

জ্ঞান কর্তৃকিনে কার্যং কৃত্বাৎসর্গানিকক ব" ।
 পুত্রিকা পিত্তগোত্রঃ সাত্তিকতাৎ পুত্রজন্ম ।
 পুত্রোৎপত্তে পুত্রতাৎ সা পিত্তগোত্রঃ অজ্ঞেৎ
 পুনঃ । ১০৩৪
 পিত্তপিত্তোঃ সত্বকৃতঃ চত্বাংসঃ সাত্তিকোদিত্তি ।
 পুত্রোৎপত্তে পুত্রকৃত্যৎ কন্যোৎপত্তে সাত্তিকোদিত্তি ।
 অপুত্রো বৈ স্ত্রীকৃত্যৎ সাত্তিকোদিত্তি ।
 পুত্রকৃত্যৎ সাত্তিকোদিত্তি সাত্তিকোদিত্তি ।
 পুত্রকৃত্যৎ সাত্তিকোদিত্তি সাত্তিকোদিত্তি ।
 ন সাত্তিকোদিত্তি সাত্তিকোদিত্তি সাত্তিকোদিত্তি ।
 একটিভাৎ সাত্তিকোদিত্তি সাত্তিকোদিত্তি ।
 একপাকং সাত্তিকোদিত্তি সাত্তিকোদিত্তি ।
 একপাকং সাত্তিকোদিত্তি সাত্তিকোদিত্তি ।
 ঘটাদিগণানামি সাত্তিকোদিত্তি সাত্তিকোদিত্তি ।
 যদিং যাবৎ পুত্রকৃত্যৎ প্রেতকৃষ্ণিঃ অজ্ঞেজিব্

তর্জি বাহনবিনেই জাহার কৃত্বাৎসর্গানিক
 শ্রীমৎ কং, সেই দিবনেই আপনাকে নিবৃত্তি
 কইবে । পুত্রজন্মের পর কত পিত্তিক নাম
 গোত্রধারী হয় । পুত্রোৎপত্তি বা করিলে
 সে পুত্রবাস পিত্তগোত্রে পদন করে । ১০৩৪
 যে কার্য পিত্তিক সত্বিক অগ্রগমন করে,
 সেই পিত্তিক আশ্রমবিনেই পুত্র জাহার পুত্রকৃত্যৎ
 শ্রীমৎ কং করিবে । যদি অপুত্রকৃত্যৎ স্ত্রী-পুত্রকৃত্যৎ এক-
 দিবনে করে এক এক চিত্তাতে আশ্রমবিনে
 দানন হয়, তাহা হইলে জাহার পুত্রকৃত্যৎ
 করিবে না এবং পিত্তিক পিত্তিক সেই স্ত্রী
 স্পিণ্ডন কইবে । সম্প্রতি পুত্রকৃত্যৎ পিত্তিক
 বোজিত করিলে, সেই ব্যক্তি বর্ষসংখ্যে পিত্তিক
 হয়, ইহা সত্যবাক্য জানিবে । যদি স্ত্রী ও
 পুত্রকৃত্যৎ একচিত্তাতে সত্যিক হইয়া আশ্রমবিনে
 করে, তাহা হইলে একপাকই জাহারবিনে
 শ্রীমৎ কং করিবে ; কিন্তু পিত্তিক পুত্রকৃত্যৎ পুত্রকৃত্যৎ
 করিবে । কৃত্বাৎসর্গ, সত্যকৃত্যৎ ৩ বোজিত
 আশ্রম এই সকল পুত্রকৃত্যৎ করিবে । আর ঘটাদি
 নিবৃত্তিকন ও যে সকল সাত্তিক উক্ত আছে,
 বর্ষদানে সেই সাত্তিকই পুত্রকৃত্যৎ করিবে,

একসোম্বুতান্যক্ ত্রিবা বা পুরুষত বা ।
 হতিলকৈকটঃ সূৰ্য্যাক্ষোদঃ সূৰ্য্যাপ পুরুষ পুরুষ
 একাপেনেহি সূৰ্য্যাক্ষঃ পুরুষ পিতাক্ তাননম্
 পাইবকেন পতিস্বীযামত্বাক্ বিপদিতম্ । ৪৭
 একেইনম্ কু পাতেন প্রাচ্যনি সূৰ্য্যতে বহ ।
 একম্ বিবিকঃ সূৰ্য্যাপ পিতান্ বন্যাহুনমি ।
 তীর্থে চাপনম্ বা চত্ৰ-সূৰ্য্যপ্রবেশমি বা । ৪৮
 নারী তর্জয়মানা কুপণং দদতে বদা ।
 অর্ধকটিক গাত্রাঙ্গি মায়াং নৈব পীড়য়েৎ । ৪৯
 বদতে প্রাচ্যমানা বাতুমাং কি বদামলম্ ।
 তথা নারী দদেদেকং হস্তাং কুতোপদেৎ । ৫০
 দিব্যাদৌ দিব্যবৈদ্যে ততো কবতি পুরুষঃ ।
 তত্বেতেনম্ লোভেন বহিনা নৈব বদতে । ৫১
 তথা বা পতিস্বয়ম্ বদতে ন কদাচন ।
 অতবা কুত তস্মিন কুতোপদেবদ্যাপতঃ ।

তর্জয়কঃ পতিভ্যস্ত বাস্তব মিহতে যদি ।
 তর্জলোকঃ ন সা বাতি বাবনাকৃতগঃ স্রবম্ । ৪৬
 লক্ষীকৃতান পতিভ্যস্তা মাতরং পিতরং তথা ।
 সূতং পতিস্বয়ম্ ন চিত্রং পুরুষমবতে । ৪৭
 দিব্যবৈদ্যমাত্রেণ যদ্যঃ কোট্যোৎকটিক ।
 তাবৎকালঃ ক্রমং বর্ণে : কঠৈঃ সব সর্জন । ৪৮
 বদতে চরতে লোকে কুলে কবতি তে, গিনাম
 স্ম বি বদমবাকীতির্ভূত সচ পতিবতা । ৪৯
 একং ব বদতে নারী বর্ষোড়া পতিসমবে ।
 অতব্যানি হুঃখাশী ক্রশীলা প্রাচ্যবাদিনী । ৫০
 বদনী পুংগোবা বা গোবা বা বিদ্বা তবৎ ।
 বদর্জনাঃ পতিভ্যস্তা পরপুংস্ববর্জনী । ৫১
 তপাং সর্গপ্রযতুন অপতিং ত্রী নিবেদতে ।
 কন্যা কর্জনা বাচা সূতং লোবকবেব বা । ৫২
 ভীষ্মানে বদতে বর্ণি বিদ্বিৎ বদতে-সু বা ।

তাবা হৈলৈই প্রেতের চিত্রকালীন ভূক্তি ৪৭ ।
 যদি একসো'অসকৃত ত্রী কিবা পুরুষের একম
 বহ্য ৪৮, তাহা হইলে একহতিলে উভয়ের
 পুরুষ পুরুষ হে ব করিবে । একাধনাহে পুরুষ
 মাক, পুরুষ পিত এবং পুরুষ তোজন করা-
 ইবে । ত্রী ও পুরুষ ইয়াদিগেরই একপাক
 মাক করিতে পারে, অতঃপর একপাকমাক
 অতিপরিহৃত জানিবে । একপাকে বহু মাক
 করিলেও একথাই বিবিরহান করিবে, কিন্তু
 বহু পিতৃদান করিতে হইবে । তীর্থে, প্রেত-
 পক্ষে, চত্ৰসূর্য্যপ্রবেশেও একপাকে বহু মাক
 করিবে । নারী তর্জাকে পাইয়া যদি তাহার
 সূত পরীর দাক করে, তাহা হইলে অর্ধ কেবল
 সেই সূত গাত্রমাত্র চাক করে, তাহার আশাকে
 পীড়ন করিতে পারে না । যেমন অগ্নিতে
 ধাতুসকল দহ করিলে অগ্নি কেবল বাতুই বদ-
 দাচ দাহ করে, সেইরূপ অগ্নিতে সূত বাস্তির
 পরীক্ষায় দহ হইয়া থাকে । আশা দিব্যতশী
 ও উহা, কখন সে তত্বেতেন, তত্বেলৌহ কিংবা
 পালিত্রা হইতে হয় না । পতির সন্মুখ হইলে
 যেমন পতির আশা দহ হয় না, সেইরূপ পতি-

সকুল নারীর আশাত দহ হয় না । বর্ণের
 পর অতঃপর বিদ্যমান থাকে এক ত্রী ও
 পুরুষ উভয়ের আশা একীকৃত হয় ৪৮—৪৯ ।
 যে নারী পতিসক পতিভ্যস্ত করিয়া অতঃ
 প্রাচ্যভ্যাগ করে, সে বর্ষোড়ায় পর্যন্ত পতি-
 লোকে গমন করিতে পারে না । যদি নারী
 পুত্র, বাচা, পিতা পতিভ্যস্ত করিয়া বাস্তির
 অঙ্গগ্রহণ করে, তাহা হইলে যেই নারী চৈ-
 কাল পুংগোভ্যাগ করিতে পারে । পতির অঙ্গ-
 গামিনী নারী চক্ৰগ্রহণের সহিত বর্ষলোকে
 দিব্যপ্রদানে সর্গিকোট্রিবৎসর বাস করিয়া
 থাকে ; পরে বর্ষোড়ায়সম্পন্ন কুলে চক্ৰগ্রহণ
 করিয়া পতির সহিত একাশ্রিত অঙ্গগ্রহণ
 করিতে থাকে । যে বর্ষবীনা নারী উক্ত
 প্রকারে পতিসকল করে না, সে সন্তানর পুংগু
 হুঃখভোগ করে, ক্রশীলা ও প্রাচ্যবাদিনী
 হয় । যে নারী বদর্জাকে পতিভ্যস্ত করিয়া
 অতঃ পুরুষগামিনী হয়, সে টিকটিক, গোবা
 অথবা জালোকা হইয়া চক্ৰগ্রহণ করে, অতঃপর
 সর্গপ্রদেব কাশমনোবাকো পতিমেবা কাঁপে ।
 তর্জয়মানা নারী পতির বর্ণাধিক পতিবতা

স। চ যৈবৈব্যম্ভোগোতি জয়জয়নি বর্তমা ॥ ৫২
 যদেবেভো। যং পিতৃভ্যঃ শ্রুতৈঃ প্রদীয়তে ।
 তৎ কন্য। তর্কপুত্রাতঃ সূর্য্যাস্ত্যর্চনঃ ততঃ ॥ ৫৩
 এবং কতে ধগধেই পিতৃলোকে ভিৎ বসেৎ ।
 যাকারিত্যচশ্রো চ তাবদেবসমা ভিবি ॥ ৫৪
 পুনশ্চিবাযুধো ভূতা জায়ন্তে বিপুলে কুলে ।
 পতিব্রতা যথা নারী তর্কপুত্রং ন বিকতি ॥ ৫৫
 সর্বমেভুতি কথিতং যতঃ তব ধগেবহ ।
 বিশেষং কথয়িষ্যামি বৃহতৈব সুখপ্রদম্ ॥ ৫৬
 যাদিশাং কৃতং সর্গঃ বর্ষঃ যাবৎ সপিপুনম্ ।
 পুনঃ কৃত্যং সঙ্গা নিত্যং ঘটায়ঃ প্রতিমাসিকম্
 কৃতম্ কন্য। নাস্তি শ্রেষ্ঠকাৰ্য্যাবুতে ধগ ।
 ন কতোতি নরঃ কশ্চিৎ কৃতং পূর্বং বিনশতি ।

হইয়া জীবিত থাকে । যে নারী পতির বিদ্যা-
 মানে কিংবা মরণের পর ব্যক্তিগত্বী হয়, সে
 পরজন্মে বৃহৎগা হইয়া থাকে, পতিমাত্ত কথিতে
 পারে না । দেবগণ ও পিতৃগণের অঙ্গাসন-
 কায়ে অর্চনা করিলে যে ফল, পতিব্রতা নারী
 তর্কপুত্রের দ্বারা তাহা প্রাপ্ত হয় ॥ ৫১—৫৩ ॥
 পিতৃপুত্রা অতিথি সংকার প্রভৃতি সংক্রিয়া
 দ্বারা যে কলসাত্ত হয়, অনন্তচিত্তে তর্কপুত্রের
 করিলে তাহার দিগ্ধ কলসোপ কথিতে
 পারে । পতিসেবা করিলেই নারীগণ তর্ক-
 পুত্রকে দিবসাল বাস করিতে পারে, যাবৎ
 চন্দ্র সূর্য্য বিদ্যমান থাকে, সে তাবৎ পর-
 লোকে বসতি করে । যে নারী পতিব্রতা,
 সে ও তাহার দ্বারা বিপুলকুলে জয়প্রদ
 করিয়া দিবসাল জীবিত থাকে, সেই নারী
 কদাচ তর্কপুত্র অশ্রুতম করে না । হে ধগেশ্বর !
 আমি এই সমস্তই তোমার নিকট বলিলাম ।
 অনন্তর ব্রহ্মব্যক্তির সুখপ্রদ বিশেষ কার্য্য
 বলিতেছি । মরণের পর যাদিশাংক সমস্ত
 কার্য্য করিয়া বর্ষান্তে সপিপুন করিবে এবং
 প্রতিমাসেই ষট-অঙ্গারি দান করিবে । শ্রেষ্ঠ-
 কার্য্য ব্যতীত একবার কৃতকার্য্য পুনর্বার
 করিবে না । যদি পুনর্বার কৃতকার্য্যের অঙ্গ-

বৃহতৈব পুনঃ কৃত্যং শ্রেষ্ঠোৎকর্ষমবাযুধাৎ ।
 প্রতিমাসং ষট। যোষা মোহনা জনপুত্রিতঃ ॥ ৫৭
 অঙ্গারক চ বৃহৎ কন্যাক্ত তাক্য
 সপিপুনঃ যঃ কৃততে বি পুত্রঃ ।
 তথাপি যানঃ প্রতিপিত্তমেক-
 যমক কৃত্তং সঙ্গলক কতায় ॥ ৫৮
 ইতি জীগাক্তত মহাপুরাণে উত্তরখণ্ডে জীকক-
 গরুড়সংবাদে সপিপুনকর্ণাধিকারঃ
 নাম ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

তাক্য উবাচ ।

কথং শ্রেষ্ঠা বনত্যাগ বীজগুণা ভবন্তি তে ।
 মহাপ্রভাতঃ পিশাচাকৈঃ কৈঃ কৰ্ম্মকলৈবিত্তো
 সূর্য্যোদয়কল্যাকৈঃ ক্রহি যে মধুহনন ॥ ১
 শ্রেষ্ঠদ্বায়ুচাহে যেন দানেন চ তুচ্ছন চ ।

ভান করে, তাহা হইলে পূর্বকৃত কার্য্য সকল
 বিফল হইয়া যায় । প্রভাতের উদয়ে পুনঃ-
 পুনঃ পিতৃদায়ী কার্য্য করিবে, মাসে মাসে
 তোষাসহ জনপুত্র ষট দান করিবে ।
 সূর্য্যোদয় বিধি অনুসারে সমস্ত কার্য্য সম্পাদন
 করিয়া সপিপুন ক্রিয়া সাধন করিবে । যুদ্ধ
 উপলক্ষে বর্ষমধ্যে সপিপুন করিলেও প্রতি-
 মাসে এক একটী পিতৃপ্রদান, অথবা সঙ্গল
 কৃতদান করিবে ॥ ১—৩ ॥

বহু বংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

গরুড় বলিলেন,—প্রভো ! প্রভু, বন-
 শ্রেষ্ঠ ও পিশাচ ইগরা কোন কোন কৰ্ম্মকলে
 শ্রেষ্ঠলোকে বাস করে ? তাহাদের ব্রহ্মপুত্র বা
 বীজগুণ ? হে মধুহনন ! সকলের প্রতি অঙ্গ-
 কল্যাণ প্রকাশ করিয়া যে নানাবিধ পুণ্যকর্ম্মদ্বারা

করে কথার সেবেশ যম চেঁচিয়েছি প্রিয় । ২
শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

সারি পুটঃ স্বয়া ভাৰ্য্যী যাহুবাণীঃ বিচাৰ্য্য বৈ ।
পুণ্ড্রবিক্রোঃ কৃষ্ণা যক্ষিত্বা প্রোহলকপম্ । ৩
ভয়ানকহৃদয়ঃ কেতুগ্রাণ্যেয়ঃ যস্য ভক্তচিৎ ।
ভক্ততঃ বিজ্ঞান্যাতো তেন তে কথ্যাম্যহম্ । ৪
পুরা যোক্তাভূসে তাত্ত্ব রাজাসী জবাহরঃ ।
যকোদধপুৰে রামো ধৰ্ম্মনিষ্ঠো মহাবলঃ । ৫
যস্য দানপতিঃ শ্রীমান্ যস্যপ্যঃ সাধুসম্বতঃ ।
শিলাভাচরণোপেক্তো দয়াকামিন্যাসমুদয়ঃ । ৬
প্রজঃ সাধকৈঃ নিত্যং পুত্রানিব মহাবলঃ ।
করধর্ম্মপ্রভো নিত্যং স ধন্যানি বন্তঃসুতঃ । ৭
স কদাচিৎকথাস্তে স্টৈনকো কুসরীঃ পতঃ ৮ ।
বনঃ বিবেশ গগনঃ নানাতৃকসংবিতম্ । ৮

প্রোক্তব্য এইতে কৃষ্ণ এইতে পারে, তাহা উপ-
দেশ করুন । সেব । যদি আমার প্রিয়সাবনে
আপনার ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে আমার
প্রম সন্দের সহস্র প্রকাশ করুন । শ্রীকৃষ্ণ
বলিলেন,—যে গরুড় । তুমি যাহুবর্ণের বিস্ত-
স্বকনার্য অতিপ্রসন্ন প্রম করিয়াছ । আমি
যে প্রোহলকপ বলিতেছি, তাহা অবহিতচিত্তে
প্রম কর । তুমি আমার নিকটে যে প্রম
করিয়াছ, তাহা অতি কষ্ট, কদাচ সাধারণের
নিকটে তাহা প্রকাশ করিবে না । তুমি
আমার ভক্ত, এই নিমিত্তই আমি তোমাকে
বলিতেছি । যে গরুড় । পূর্বে যোক্তাভূসে
করবাহন নামে কোন রাজা ছিলেন । সেই
ধর্ম্মনিষ্ঠ মহাবল রাজা যকোদধপুৰে বাস করি-
তেন । তিনি যোগশীল, বিন্ধ্যভরণ, শ্রীমান্,
যক্ষনিষ্ঠ, সাধুসম্বত, পুণ্ড্রীল, উদারভরণ্যম্ ও
দয়াকামিন্যাদি সন্তানের আচার ছিলেন ।
সেই মহাবলপরাক্রান্ত রাজা পুত্রের জাতি
প্রজাপালন করিতেন । তিনি একদিন
দুগ্ধাপ্যমানে লব্ধ্যত হইয়াছিলেন অমন্ত
সেই রাজা দুগ্ধাপ্যমন্ত করিয়া নানাতৃকসং-
বিতম্ ।

শার্দূলকতকজুটঃ নানাপকিনিমিত্তম্ ।
বনমধ্যে তদা রাজা কুগঃ পুণ্ড্রবিক্রোঃ ১ ।
ভেন বিজ্ঞো যুগোদধীষ বাণেন সুদুগ্ধেণ ২ ।
বাণমাদায় তঃ ভক্ত স বনেন্দ্রধর্ম্মঃ যদৌ ৩ ।
কক্ষে ত্রয়োপিত্তপ্রাণঃ স রাজাসুহৃৎপাম তম্
ভতো কুগঃসমক্ৰম বনমন্ত্রিবেশ সঃ ৪ ।
সুৎকামোৎকর্ষনুপতিঃ অমলভাপমুর্চ্চিতঃ ।
জলজ্জলঃ সমাসাধ্য সাধ এবাবগাহিত ৫ ।
শ্রীয়া কৃষ্ণকঃ শীতঃ পদ্মগন্ধাধিবাসিতম্ ।
হত উত্তীর্ণ সলিলাদ্রিয়লাভকবাহনঃ ৬ ।
ভয়োদধকমাস্তাশীতলঃ যঃ স্নোদধম্ ।
যগাধিটপিনঃ হনঃ পকিসম্মাননাদিতম্ ৭ ।
বনন্ত তত সর্গন্ত কেদুভুতবিবেজিতম্ ।
তং যকোদধমাসাদ্য নিবসাদ মহীপতিঃ ৮ ।
অথ প্রোহলঃ ধর্ম্মানো কুত্বাভ্যাকুলেন্দ্রিয়ম্ ৯ ।

কীর্ণ, শার্দূলাদি দ্বিত্তকজুটে পরিপূর্ণ, বিবিধ
পকিগণের কলরবে নিমিত্ত স্নোদধবনে
প্রবেশ করিলেন । তিনি বনমধ্যে প্রবেশ
করিয়া কুগ হইতে একটি দুগ্ধ বেধিতে পা-
লেন এক সুদীর্ঘ বাণদ্বারা সেই ভীতপ্রাণী
করিষ্যক বিদ্ধ করিলেন । সেই বাণবিদ্ধ
করিষ সন্তান অরণ্যমধ্যে অস্তিত হইল ।
১—১০ । রাজা সেই করিষের গোপিতাক-
মার্গ অনুসরণ করিয়া তাহার অনুগমন করি-
লেন । এইরূপে কুগানুসরণ করিতে করিতে
রাজা বনান্তরে প্রবিষ্ট হইলে, কুগা ও পিণ্ডা-
সার ভীতির কষ্ট তত হইল, তিনি অমলভাপে
মুর্চ্চিতপ্রাণ হইলেন ; অমন্তর কলশের অম-
লভান করিয়া অশ্রোদধে কহরোগে তথায়
গমনপূর্বক পদ্মসৌপদপূর্ণ শীতল জলপান
করিলেন । পরে বিহল ভ্রমণম্ হইতে উত্তীর্ণ
হইয়া কহরোগ বটুকের নীতলাভায়া আশ্র-
পূর্বক উপবেশন করিলেন । সেই স্নোদধ
দুকে পকিগণ সর্গদা কলরব করিতেছে,
দেখিলে বোধ হয়, ঐ বৃক্ষটী বায়বীয় বন-
পতির পতাবাকরণে অবস্থিত করিয়াছে ।
কুপতি বক্রবাহন সেই বৃক্ষদ্বারা আশ্রয়

উৎকটং বলিনং কুশলং নির্ভীংসং ভীষ্মবর্শনম্ *
 তং দৃষ্টো দিক্শতং ঘোরং বিস্মিতো বজ্রবাহনঃ ।
 প্রহস্তোহপি দৃষ্টো তান্ ঘোরামটৌষাগতং নৃপম্
 তদা দৃষ্টমনঃ কুৰ্ব্বা তুষ্ণাভিকমুশাগতঃ ।
 অত্রবীং ন তদা তাক্য প্রোতবাক্যো নৃপং বচঃ
 প্রোততাবো ময়া ত্যক্তঃ প্রাণোহর্ষাশ্চ পরমঃ
 গতিম্ ।

ইৎসংঘোণাশ্চাবাহো নাশ্চিৎ বজ্রহস্তো যমঃ ।
 নৃপহিতবাহঃ ।

কৃষ্ণবস্ত্রং কদালীকৃতং প্রোত উভয়লক্ষণং ।
 কথং যমঃ স্মৃষ্টো বজ্রহস্তাশ্চিৎ তদ্বতঃ ॥ ২০ ॥
 তদা পৃষ্ঠঃ স তৈব রাজা প্রোবাচ সবলং বচম্ ॥
 প্রোত উবাচ ।

তথগামি নৃপশেষে নৃপসেবানিতম্ভব ।

প্রোতবে কাশ্যপঃ কথং বজ্রং বজ্রং যমার্হসি ॥ ২১ ॥
 বৈশিখং বাহুং নগদং সর্কসং পংসমবিতম্
 নানাজনপদাকীর্ণং মন্যিগুপসমাবৃতম্ ।
 নানাপুণ্যলম্বিতং নানাতুঙ্গলম্বিতম্ ॥ ২২ ॥
 তজ্জাহঃ স্তবসং কুরো দেবার্চ্চনং সতঃ ।
 বৈশ্ণো জাতো অদেবোহুহঃ নারো বিধিতমন্ত্রে
 দেবান তর্পিভ্য দেবাঃ কদেবান পিতরশ্চ ॥
 বিবৈবৈর্গান্ধোদৈগন্ত বিপ্রাঃ সর্কপিতা ময়া ॥ ২৩ ॥
 জাবাকান্ত বিবাহান্ত ময়া তৈব স্তম্ভবৈশিতাঃ
 দীনান্ধাধিবিদ্যেভ্যো ময়া দত্তব্রহ্মনেকথা ॥ ২৪ ॥
 তৎ সর্কং বিকলং তাত যম তৈবাহুশাগতম্ ।
 যদা মে লিফলং জাহুঃ স্তুতং তথগামি তে ॥
 ন মেহসি সত্যিতাত ন স্তুতং ত বাহবঃ ।
 ন চ মিত্রং কি মে স্তাংগুণাঃ নৃপাঃ কোহুদৈগন্তম্

করিয়া উপবিষ্ট আছেন, এমন সময় তিনি
 কদালীকৃত বাহুগোত্রের এক প্রোতকে
 দেখিতে পাইলেন। সেই প্রোত যুদ্ধকেশ,
 মলিনবেশ, কদালী, বাৎসবিন্দুহর ও
 ভীষ্মবর্শন। তাহার চরণদ্বয় নান্দুর্ভাব অধিক
 যত্ন সহিত। সে প্রোত ইত্যন্ত দানমান
 হইতেছে। অতীত যম প্রোত তাহার চতু-
 র্থিক পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছে। বজ্র-
 হস্তের এইরূপ প্রোতকে সমুদ্রাগত কেথিয়া
 বিস্মিত হইলেন। সেই প্রোতের বজ্র-
 হস্তকে সেই ঘোরতর অরণ্যমধ্যগত কেথিয়া
 দৃষ্টান্তে তাঁহার সমীপে উপবিষ্ট হইল এবং
 বজ্রবাহন নৃপত্রিকে কহিল, অসো আমি প্রোত-
 তাব পরিভোগ করিয়া পরমগতি প্রাপ্ত হই-
 লাম। কথাকনু! অসো আমি আপনাত কর্তন
 পাইয়া বস্ত্র হইলাম। রাজা কহিলেন, তুমি
 কৃষ্ণবস্ত্র ও কদালীকৃত, তুমি প্রোতের
 কাণ্ড দেখিতেছ, তুমি আমার নিন্দা মথার
 গতিচর প্রদান কর। ১১—২০ ॥ প্রোত কহিল,

হে নৃপবর! আমি আদোশাগ্র সমস্ত বৃত্তান্ত
 আপনাত নিন্দা বলিতেছি, আপনি আমার
 প্রোতের প্রাণের কাশ্যপ গ্রহণ করিয়া আমার
 প্রতি দয়া প্রকাশ করুন। আমি বহুসংখ্য-
 সম্পন্ন নানাজনপদাকীর্ণ, বিবিধবস্ত্র-
 সম্বলিত নানাপুণ্যলম্বিত মন্যিগুপসমাবৃত
 নানাপুণ্যলম্বিত মন্যিগুপসমাবৃত সমা-
 কুল বৈশিখনামক নগরে আস কথিত।
 রাজন! আমি সর্কস দেবার্চ্চনে বস্ত্র
 ছিল। আমি বৈশ্ণোজাতিতে জন্মগ্রহণ
 করিয়া অদেব নামে খ্যাত ছিল। আমি
 জাবাকান্ত। দেবতা ও পিতৃগণের অর্চন
 করিতাম এবং বিবিধ দানদ্বারা বিপ্রবর্গের
 আরাধনা করিয়াছি। আমার আহার-
 বিহারাদি সকলই স্তম্ভব হইত। আমি
 দীন ও অনাধারিকাকে বিবিধ ভ্রম প্রদান
 করিয়াছি। রাজন! দেবদুর্ভাগ্যবশত
 আমার সেই সকল পুণ্যক্রিয়া বিকল হই-
 তেছে। আমার সেই সমস্ত স্তুত ক্রিয়ণে
 বিকল হইতেছে, তাহা বলিতেছি। আমার
 এমন কোন সত্যি, স্তুত বাহব বিবো দিক

* বাহুকর্কাস্তবণং থাকমানমিতপ্তবঃ ।

অত্রৈকং বজ্রহস্তঃ প্রোতঃ সমস্তং পরিবাহিঃ য
 ইত্যাদিকঃ পাঠঃ কচিৎ ।

* দীনান্ধরূপেভ্যন্ত দত্তব্রহ্মনেকথ্যেতি
 পাঠঃ কচিৎকম্ ।

শ্রেষ্ঠত্বঃ সুবিহঃ তেন যম জাতঃ নৃপতিমঃ ২১
একাংশঃ জিগক্ষক বাণাসিকবধাধিকম্ ।
প্রতিযাত্তানি চাত্তানি একা আত্মানি

বোদ্ধমঃ ৫০

যতৈস্তানি ন দীপ্যন্তে শ্রেষ্ঠত্বাচ্চানি কৃপতে ।
শ্রেষ্ঠত্বঃ সুবিহঃ তন্ত কঠৈঃ শাঙ্কশটৈচরপি ২১
একঃ জাতঃ মহাবীজঃ শ্রেষ্ঠত্বাহুস্তব যাম্ ।
বর্ণানাকোপি শর্করাঃ রাজা বক্রদ্বিহোচ্যতে ২২
চর্য্যং চার্য্যং বাজেন্দ্র মণিরত্নং নদ্যামি তে ।
বধা যম ততাবাপ্তিষ্ঠেবদ্বশব্দোত্তমঃ ৫০
কথা কার্য্যঃ মহাবাহো কৃপা যদি ধর্মোপরি ।
অামন্য কুরু কিপ্রঃ সর্বমেবোর্ধ্বেহৈকিকম্ ৫১
নৃপতিজ্ঞবাচ ।

একঃ শ্রেষ্ঠা ভবতীহ কঠৈচরণোর্ধ্বেহৈকিকৈঃ ।

নাহি যে, কেবল আমার ঔর্ধ্বসৈনিক ক্রিয়া করে ।
অমি ঔর্ধ্বসৈনিক ক্রিয়াবিহীন হইয়া শ্রেষ্ঠত্ব
প্রাপ্ত হইয়াছি। আমার একাংশকতা,
বাণাসিক বা অাদিক আত্মাহি কোন প্রকার
পারাত্মিক কার্য্য হয় নাই। হে নৃপবর ।
আমার প্রতিযাত্তানিভিত্তি মাসিক আত্ম বহু নাই,
এইভাবে আমার বোদ্ধমআত্মই পতিত হই-
য়াছে। আমার বোদ্ধমআত্ম হয় নাই, তাহার
উদ্যোগে শত্রু শত্রু আত্ম করিলেন সে শ্রেষ্ঠ
কৃত হইয়া থাকে। রাজন! আমার প্রবেশ
আপনাকে জানাইগাম, আপনি আমাকে
শ্রেষ্ঠত্ব হইতে উপহার করুন। রাজন!
নাহে নির্গীত আছে যে, রাজাই সর্ববর্গের
বহু। অতএব আপনি আমাকে পরিচালন
করিয়া বহুকারণে সাধন করুন, আমি আপ-
নাকে মহামূল্য মণিরত্ন প্রদান করিতেছি।
নৃপবর! যদি আমার প্রতি আপনাকে কৃপা
হইয়া থাকে, তবে যেভাবে আমার শুভপ্রাপ্তি
হইতে পারে, তাহার অনুষ্ঠান করুন এবং
নিজের ঔর্ধ্বসৈনিক কার্য্যে তৎপর হউন।
২১—২৩। রাজা করিলেন,—ঔর্ধ্বসৈনিক
কার্য্য করিলেন কি করিলেন শ্রেষ্ঠত্ব প্রাপ্তি হয়

শিশাচান্দ ভবতীহ কর্ত্তিতঃ কৈশচ ভবমঃ ২২

শ্রেষ্ঠ উবাচ ।

ব্রহ্মত্বঃ শ্রেষ্ঠত্বাৎ হ্রীণাং কালধনঃ তবা ।
যে কর্ত্তি নৃপজ্ঞেই শ্রেষ্ঠত্বোনিঃ প্রজ্ঞতি তে ২৩
তাপসীক সগোত্রাক অগম্যাং যে ভজন্তি বি ।
অনতি তে মহাপ্রভা অমুজা নিহন্তি যে ২৪
প্রব লবস্ত্রবর্জ্যঃ যে চ বহুপিত্তবর্জ্যঃ ।
তবা বিহণ্যবর্জ্যঃ সসুগেন্দ্রসুখাগতাঃ ২৫
কৃত্বা নাটিকা রৌদ্রাতবা সারসিকা নহাঃ ।
পঞ্চযজ্ঞবিনিষ্টকৃৎ মহামানবতান্দ যে ।
একাম্য মহাবীজ কাচ্যেত শ্রেষ্ঠত্বোনিঃ ২৬
বাজোবাচ ।

কথঃ সূক্তা ভবতীহ শ্রেষ্ঠত্বাৎ যক তেহপি চ ।
অথকোপি মহা কার্য্যমোর্ধ্বেহৈকিকমাক্রমঃ
বিধিনা তেন তৎ কার্য্যঃ সর্বমেতৎপ্রব মে ২৭
শ্রেষ্ঠ উবাচ ।

সচ্ছাশ্রমঃ বিকোঃ পুত্রা সচ্ছানসমুদ্রিতা ।

আ। কি হেতু মহাবীজ শ্রেষ্ঠ হইয়া থাকে,
তাঁহা আমার নিকট কীর্ণন কর। শ্রেষ্ঠত্ব
কহিল,—যে ভজন্ত, সেক্ষত্র, ভ্রমণ ও বাসক-
রন প্রব করে, নৃপবর। সেই ব্যক্তি নিশ্চয়
মরণতে শ্রেষ্ঠত্বাপন্ন হইয়া থাকে। বাহ্য
তাপসী, অগোত্রা ও অগম্যা নারীকে লম্বন
করে, তাঁহারা মহাপ্রভা হয়; বাহ্য অমুজা
হরণ করে, তাঁহারাও শ্রেষ্ঠকৃত হয়। বাহ্য
প্রবাল, দীর্ঘক ও বহু ভ্রমণ করে, বাহ্য
কিয়ানবর্জ্য ও সূচ অসমুখে আচ্ছন্ন হয়,
বাহ্য কৃত্ব, নাটিক, ক্রুরপর্জ, সাহসিক,
শঠ, বাহ্য মহাবীজসম্পন্ন হইয়া পঞ্চযজ্ঞ-
বিহীন হয়, রাজন! এই সকল লোকই শ্রেষ্ঠ-
ত্বাপন্ন হয়। রাজা করিলেন,—কিভাবে
শ্রেষ্ঠত্ব হইতে মুক্তিনাশ করিতে পারে,
আমার প্রতি কৃপা করিয়া সেই শ্রেষ্ঠত্ব-
বিমুক্তির উপায় বল, আর আমি কি প্রকারে
তোমার ঔর্ধ্বসৈনিক ক্রিয়া করিব, তাহাও
উপদেশ কর। শ্রেষ্ঠ কহিল,—নৃপবর।

শ্রেষ্ঠবোনিবিনাশায় কবজীতি মদা কতম্ ॥ ৪১
অতো বক্যাসি তে বিস্মৃজ্য প্রেতকনাশিনীম
পূৰ্ণকামাদ্ভুতায় বৃষ্টিঃ সূৰ্য্য প্রকরয়েৎ ।
নাগায়নক সেবক সর্গাকরণকৃষিতায় ।
শীতবস্ত্রবুগাধুয়াঃ চন্দনাকুচচর্চিতায় ॥ ৪২
আপুত্রেবদ্বিধৈবভোক্তৈরধিবাস্ত যজ্ঞেৎ ততঃ ।
পূৰ্ণে তু জীৱনং দেবঃ দক্ষিণে মাস্ত্বনম্ ॥ ৪৩
পশ্চিমে বামনঃ সেক্ষুত্রে চ গঙ্গাধরম্ ।
অথ পিতামহক পূজা তথা কেশং যজেষ্বরম্ ।
পূজয়েচ্চ বিবানেয় গণপূজাধিত্তি পূৰ্ব্ব ॥ ৪৪
ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য অগ্নৌ সন্তর্প্য দেবতাঃ ।
বুভুতেন মদ্য কীরেণ বিধেবেবাক্তব্যং নৃপ ॥ ৪৫
ততঃ আতো বিনীতাস্থা মলবাসঃ সমাহিতঃ ।
নানাহপাশ্রে বিধিবৎ অক্রিয়ামৌর্জদেহিকীম্ ।
আবতেন্ত বিনীতাস্থা ক্রোধ-লোভবির্জিতঃ

শ্রেষ্ঠবিষয়িক্তির বিধি কক্ষেপে প্রবণ করা।
সৎশাস্ত্র গ্রন্থ, বিস্মৃজ্য, সমাজসদ, এই
সকল প্রেতকনাশের কারণ, আমি হৈল তুনি-
বাহি। অতএব তোমাকে প্রেতকনাশিনী
বিস্মৃজ্য বলিতেছি। এইটি সুবর্ণ মাণিক্য
কাঁচা দ্বারা বৃষ্টি নির্মাণ করিবে। এই মূর্তিকে
নাগায়নের প্রতিরূপ করিবে। উহা সর্গ-
প্রকার আভরণে বিভূষিত, শীতবস্ত্রপূর্ণ
সমাহিত ও চন্দনাকুচচর্চিত করিবে।
অনন্তর এই নাগায়ন-প্রতিমূর্তিকে বিবিধ অল-
কার আভরণে করিয়া যতপূর্ব্বক অধিবাস
করিবে। পরে পূর্ব্বদিকে জীৱন, দক্ষিণে
মাস্ত্বন, পশ্চিমে বামন, উত্তরে গঙ্গাধর, মধ্যে
অথ ও যজ্ঞেশ্বরকে গণ পূজাধিত্তি উপাস্ত্র
পূজা করিবে। অনন্তর সেই সেক্ষুত্রে
প্রদক্ষিণ করিয়া অগ্নিতে দেবভাগিনের তর্পণ-
পূর্ব্বক তরু, নদী, কীরদ্বারা বিবদেবগণের
তর্পণ করিয়া প্রানপূর্ব্বক শুদ্ধায়া সমাহিতচিত্ত
ও অশ্রুতংসর হইয়া নাগায়নের অগ্রে বিধিবৎ
ঔর্জদেহিক ক্রিয়া করিবে। বিনীত ও ক্রোধ-
লোভবির্জিত হইয়া ক্রিয়া আরম্ভ করিবে।

আত্মনি কৃপাৎ সর্গাশি যুগতোঃসর্জনঃ তথ,
অমোদনীনাং বিজ্ঞাণাং যুগচ্ছায়াপুণ্যমহৌ ।
অমূলীয়কবুতানি তাজনাসনভোজনেঃ ॥ ৪৬
নামাশি সোমকা সেবা ঘটঃ প্রেতভিত্তায় দৈব ।
শয্যাশাল্যধো দম্বা ঘটঃ প্রেতস্ত মিস্কপেৎ ॥ ৪৭
নাগায়ণেতি মদ্যম স্পৃষ্টেভ্যঃ সর্গক্রেৎ ।
এবং কৃষাধি বিধিবস্তুভ্যাত্তকলঃ মতেৎ ॥ ৪৮
সাকোবাচ ।

কথং প্রেতঘটঃ কৃপাকব্যাৎ কেন বিধানতঃ ।
ত্রিহি সর্গাকৃকম্পাধঃ ঘটঃ প্রেতবিষয়িকম্ ॥ ৪৯
প্রেত উবাচ ।

নাথ পৃষ্টং যদাশ্রাজ কথরাধি নিবোধ কে ।
প্রেতকঃ ন কবেদুশেন দানেন স্পৃষ্টেন চ ॥ ৫০
দানং প্রেতঘটঃ নাব সপ্তাওভবিন মম্ ।
কৃপত্য সর্গলোকমোঃ কৃপিতকমকারকম্ ॥ ৫১
সন্তপ্তঘটকমংঘ ঘটঃ বিদ্যায়
শ্রবেণ-কেশবযুক্তঃ সহ লোকপাটিকঃ ।

সর্গবিধ আশ্র কবিচ্য কৃপাৎসর্গ করিবে
অনন্তর অমোদনীনাং বিজ্ঞাণ-ছায়, উপাস্ত্র, অমু-
লীয়ক, কবুতাজন, তাজন ও ভোজনহব্য
প্রান করিবে। প্রেতক গিহের মিস্ক
অন্ন ও অলপূর্ণ কুজ, শয্যা, ঘট প্রভৃতি দান
করিবে। অনন্তর আপনার নাম "নাগায়ন"
এই নাম দ্বারা সম্পূর্ণ করিয়া উচ্চারণ
করিবে। বিধিপূর্ব্বক এইরূপ কার্য করিলে সে
ওহকল পাইতে পারে। রাজা কহিলেন,—
প্রেতের যুক্তিগ্রন্থ প্রেতঘট বিকরণ দান
করিতে হয়, কেননু কিমানেই না উহা করিতে
হয়? নাগায়নের চিত্তার্থ তাতা কীর্তন কর।
প্রেত কহিল, হে মহারাজ! আপনি উক্ত
প্রণ করিয়াছেন, যে দান দাতা স্পৃষ্ট প্রেতক
নষ্ট কর যাহা সর্গাত্ত ন,ল করে, যাপ সর্গ-
লোকে কৃপত্য এবং সর্গহর্গভিহারক, সেই
প্রেতঘটদান কীর্তন করিতেহাঁ। হে রাজন!
তুমি বন্দর একটা ঘট প্রকৃত করিয়া যদা
বিষু মবেবর ও লোকপাল প্রতিমূর্তিসহ ঘট-

কীরাজ্যপূর্ববিবরণ প্রবিশস্ত্য ভক্ত্যা

বিপ্রাঃ সৌম্যৈঃ কথং দানশ্রীতঃ কিস্তেভ্যঃ ॥ ৪৫

অথ্য যথা তথা বিকৃত্য নকরঃ নকরোদয়ক ।

প্রাচ্যাদিবৃ চ তৎকর্তে যোকপালগণে জনসং তু

সম্পূজ্য বিবিক্তঃ এন পুটৈঃ সুহৃদচন্দনৈঃ ।

ভট্টো হৃৎকাস্যসহিতঃ ঘটং সেন্যঃ বিব্রণম্ব ॥ ৪৭

সর্বদান, বিবিক্তোহনরঃ পাতকনাশনম্ ।

কর্তব্যং অত্যা রাজন প্রোতভবিবিক্তম্বে ॥ ৪৮

ক্রীতগবানুবাচ ।

এবং সৎকৃতভক্ত প্রোক্তেন নিষতাক্ষনঃ ।

সেন্যাজগামাঙ্গুপদং হস্তাধরধনজুলা ॥ ৪৯

ভট্টো বসে সমাচারে হৃদ্য রাজো দণ্ডামনিম্ ।

নমস্কৃত্য পুনঃ প্রার্থ্য প্রোতোহর্পণমধীমিবান ॥ ৫০

ভক্তাভ্যাদিভিঃ কথং রাজাপি স্বপুত্রং যস্যো ।

সপুত্রঃ স সমালালা সর্বঃ ভুং প্রোতভবিবিক্তম্ ।

চক্ষুরিবিবরণ পাকিমৌর্দ্ধমেহাদিকং বিবিম্ ।

ভক্ত পুণ্যসম্মানেষ প্রোতো মুক্তো দিব্য যস্যো ॥

আত্মেন পরদাত্তেন গাতঃ প্রোতোহপি সঙ্গতিম্ ।

কিং পুনঃ পুত্রদাত্তেন পিতা যাতীক চাহু চম্ ।

ইতিহাসম্মিৎ পুণ্যঃ পুণ্যোক্তি প্রাবয়েত যঃ ।

ন ত্তো প্রোতভ্যামাত্যঃ পাগাচারমুদ্যাবপি ॥ ৫৫

ইতি ক্রীতগবো নরপুত্রো উত্তরখণ্ডে ক্রীতক-

গজককবাহে বক্তবানুপ্রোতক কামো

নাম সপ্তবিংশোধ্যাক্ষ ॥ ২৭ ॥

পুণ্যের কলে প্রোত মুক্ত হইয়া বর্ষে পেলঃ

পরন্তু আত্মের কলেও প্রোতের সঙ্গতি

হইল। পুত্র-দত্ত আত্মের কলের কথা আর

কি বলিব? যাঁহারা এই ইতিহাস অরূপ করে

বা করায়, তাঁহারা পাপী হইলেও প্রোতক

প্রাপ্ত হয় ন, । ৩৫—৫৫ ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় পর প ॥ ২৭ ॥

যথা হৃদযাঃ পুণ্য করত ভক্তিসহকারে

প্রণতিপূরক বিকৃত্য দান কর। সত পুণ্যে

কি প্রয়োজন? উহার মধ্যে অথ্য বিকৃত্য সৎ-

কর এবং দানবিক্রে যোকপালগণের যথাবিবি

পকপুল কুশাদি উপচারে পূজ্য করত বে

রাজন! হৃৎকৃত সমাচিত সেই ঘট দান

করিলে। ইহা সর্বদানবিক্র, অত্যাভ্যক-

নাশক। রাজন! অত্যা সতকারে প্রোতক

বিশেষ ভক্ত এই কথ্য করিতে হয়। ক্রীতগ-

বানু করিলেন,—৫৫ বৈনতের। রাজ্য বক্ত-

বাহন প্রোতবাহন সহিত এইরূপ কথোপকথন

করিতেছেন, এমন সময় চিত্ত-ঘেটকসকুল

সেন্যাজীহার অঙ্গসরণ করিতে করিতে সেই

দ্বাদশ আশিষ্ট উপস্থিত হইল। তখন সেই

প্রোত তথা হইতে অস্তিত হইয়া পেলঃ

রাজ্যও সেই বন হইতে নিজাত হইয়া স্বপুত্র

প্রদান করিলেন। রাজ্য বীর রাজধানীতে

উপস্থিত হইয়া সেই প্রোতবাহনদ্বারা বিবি-

পূরক ঔর্দ্ধমেহিক ক্রিয়া করিলেন। সেই

০ অতঃপরঃ কতিবিবরণ পঠ্যতে,—

সূত্র উবাচ ।

এবং বিপ্রাঃ সর্গাশ্রিতঃ বিকৃত্য প্রতাবিকৃত্য ।

গজক প্রোতচরিতঃ অত্যা সন্তষ্টমাননঃ ॥

অতচৌর্ধমেহিকঃ পুণ্যঃ পুণ্য পত্রাক কেশবম্ ।

যায়া বননি সর্গোৎপন্ন সর্গকঃরণকারণম্ ॥

অতঃ সময়েহট্টে অত্যা প্রোতাপায়ম্ ।

যথা প্রোক্তং হি বৈ মুক্তো প্রোতক চৌর্ধমেহিকম্

ভাক্তেহ্যঃ অত্যাভ্যকঃ মুক্তেহ্যঃ পরাজয়ঃ

যেহ্যম্মদ্যবিক্রোমেহ্যঃ সন্তষ্টমাননঃ ॥

বিক্রোতা পিতা বিক্রোক্তঃ বক্তবাহনঃ ॥

যেহ্যসেক বিদ্যা বুদ্ধির্ভ্যঃ তেহ্যঃ সন্তষ্টমাননঃ ॥

অতঃ সন্তষ্টমাননঃ বিক্রোক্তঃ সন্তষ্টমাননঃ ॥

অতঃ পুণ্ডরীকাকো সন্তষ্টমাননঃ ক্রীতঃ ॥

ক্রীতগবো বিপ্রা বিপ্রা ভাগীশ্বরী ক্রীতঃ ॥

ভাগীশ্বরী ব্রহ্মবিপ্রাঃ সারমেহ্যঃ সারমেহ্যঃ ॥

অপবিজ্ঞা পাকিমৌর্দ্ধমেহ্যঃ সারমেহ্যঃ সারমেহ্যঃ ॥

অতঃ পুণ্ডরীকাকো সারমেহ্যঃ সারমেহ্যঃ ॥

अमृतो विदन्नाद्यथायुः । ८

ਅੰਕੁਰ ਫੈਲਾਓ ।

[illegible]

अष्टौ विद्वन् आचरन्तः ।

গুরুত্ব করিলেই,—হে দেব! যত্নের পর
 পারলৌকিকী ক্রিয়া কিরূপ করিতে হয়, কমা
 করিয়া তাহা আমাদের বসুনা। ঐক্যবোধিত
 ক্রিয়া কিরূপ করিতে হয়, হে নাথ! আমি
 তাহা আপনার নিকটে জানিতে চাই। জীব
 মতল কিরূপ ওজাস্বত কর্তব্য ভরসা করি
 মহাকায় প্রেত বহিরা থাকে? কোন্ কর্তব্য
 কলে দিশ্যত হয়? আমি তাহা জানিতে
 চাই; কৃপা করিয়া তাহা আমাদের উপদেশ
 দেন। মৃত ব্যক্তিকে কৃষিতে স্থাপিত করে

• **ବିଶାଳ ସମାଜ :**—

1/25/16

নক্ষত্রবাহক। বর্ষ অধি বৈ ২৫২৭৮৮।
 প্রভাতবাহু। প্রভাত বৈ ২৫২৭৮৮।
 প্রভাত উষা।

[illegible]

ਅੰਕਿਤੁ ਫੈ ਬਾਹਿ ।

কিছুকাল কথিতঃ দেব বিজ্ঞপ্তি বদন মে।

अथवाक रित्तः षडैः पादो वाभाः

[illegible]

কিম্বচ যতনং কুমো গোবত গোপালপাত্তে ।
 কিম্বচ শ্রদ্বতে বিকুর্বিবুদ্বজ্ঞক শঠ্যতে ॥ ৮
 কিম্বচ পুত্রপুত্রান্ত তিষ্ঠতি তত্চ চাক্ষুঃ ।
 কিম্বচ লৌপহানঞ্চ কিম্বচ বিকুপুজনম্ ॥ ৯
 কিম্বচমাতুলো ধানঃ সর্গাতি বিজগুপদে ।
 বকুন্ বিজগামিহ ২৮ কামাপাতি তৎ কথম্ ॥ ১০
 তিনা লোহঃ ত্রিগুণাঞ্চ কপাঁশঃ লবনং তথা ।
 সন্তদ্যন্তঃ কতিপায়ে লৌহতে কেন হেতুনা ১১
 কথঞ্চ শ্রিত্তে কল্মষ্যন্ত চ কুতো গতিঃ ।

কেন ? তাহার মধ্যে শকসত্তা বা যের কি জন্ত ?
 তিনকুশোনার আশ্রয় করেই বা কেন ?
 দাঁকপাঁককে শব্দস্বর আশ্রয় করেই বা কি
 নিমিত্ত ? সুমি গোবর বাগা লেশন কবিতা
 তাহাতে অংশ বরাই বা হয় কেন ? বিষ্ণু-
 ভরণ ও বিষ্ণুসত্তা পাঠ করা হয় কি নিমিত্ত ?
 তাহার পুণ্ড্রপৌষগণই বা কি জন্ত তাহার
 অষ্টভাগে বর্তমান থাকে ? আশ্রয় বহু মিষ্টা-
 মিত্র সকলেই তাহার নিকটে পরিচার প্রার্থনা
 করে কি জন্ত ? ভিল, মোণ, বন, কান্দান,
 নন্দ, নগুধাত, সুমি, গো এই সকল জন্ম
 হইলে কি নিমিত্ত ? প্রাণিসকল যত হয়

কুমারঃ প্রকিয়তে কন্যাঃ পঞ্চবৎ কুতাবধে
 অমৃত্যবিত্তা নর্তকঃ নারীঃ বামাঃ ব্যবহৃতৌ
 কিসকঃ বচনঃ কুমারঃ পোষ্যে নোপমিশ্যতে ।
 কিসকঃ অধতে বিকুর্কিত্ব হৃদয় পঠাতে ।
 কিসকঃ পুত্রপৌত্র্যশ্চ তিষ্ঠন্তি তত্র চাশ্রয়ঃ ।
 কিসকঃ দীপদানঃ তত্র কিসকঃ বিকুপুঞ্জনঃ ।
 কিসকমাতরে দানঃ নদ্যতি বিজ্ঞপুত্রবে ।
 বন্ধুমিত্রাণ্যমিত্রাণি কমাশয়ন্তি তত্র কথং ।
 ত্রিণা লোহং সুবর্ণক কাৰ্ণাশ্চ নবশঙ্করা ।
 নগধানঃ কিস্তির্দীপো দীপন্তে কেন হেতুনঃ ।
 কথং মিত্রত অন্তর্মুখে তত্র কুতো পতিঃ ।
 অস্তিত্বঃ পরীক্ষক কথং বিষমতে তদা ।
 সর্বমেতন্মহা পুটৌ ক্রিহি লোকহিতায় वै ।

কৰ্মভবাঃ পৰীক্ষক কৰ্মঃ বিমৰ্ষতে তদা ॥ ১০
 শব্দঃ কৰ্মে বৰ্ণে পুৰো বহিৰ্ভাৱা চ পৌৰুষক,
 বিমৰ্ষঃ দেবদেৱেশ আৰোহিতাৰ্হনঃ কুতঃ ॥ ১১
 যদ্ব্যক্তং কিমৰ্থক উদৌচ্যঃ নিশ্বাসাদ্ভব ॥
 ন নীলবৈকৰোহেৎ সূৰ্য্যদিশ্চান্ধীকৰণম্ ॥ ১২
 যদ্যৰ্ঘ্য-দূৰ্জ্ঞান্ধ পানাতো মিহচ্চৰ্শবম্ ॥
 বহুঃ মরুত নাতৌ চ বিলম্বাদধৰোত্তরম্ ॥ ১৩
 অজ্ঞাত্যঃ সূৰ্য্যাপত্য/ভৌক্তব্যঃ গোত্রিভিঃ পৰ ॥
 নবকানি চ পিতৃনি কিমৰ্থঃ বিতৰেৎ কুতঃ ॥ ১৪
 তিমৰ্শঃ চত্বরে কুতঃ পাত্রে পক্ষে চ সুলভে ॥
 বাৰ্হিহৰ্যঃ শুভে বক্ষঃ কৃষা য়োহৌ চতৃশাথে ॥ ১৫
 নিশাক্তঃ যৌক্তঃ দীপো বাবদধঃ নিম্নে নিম্নে ॥
 নাতোহলকঃ কিমৰ্থক সঃবাণঃ স্বয়ংনৈঃ সত ॥ ১৬
 অগবহ্ৰতিবাহন্ত এবপিঠৈঃ কিং কৰেৎ ॥
 কৰ্মঃ দেবপিতৃভ্যস্ত বাৰ্হিহৰ্যবাহনঃ কথম্ ॥

କେମ ? କ୍ରିୟା କୋଥାହି ବା କେମ ? ଆଦି-
 ବାହ୍ୟ କ୍ରିୟାହି ବା ତତ୍ତ୍ୱ କୋଥାହି ବାହ୍ୟ ?
 ୧—୨୦ । ପୁରୁଷେଷ ସ୍ୱଭାବିକ ସ୍ୱଭାବେ କ୍ରିୟା
 କରନ୍ତି ବୋଲି ବା କେମ କେମ ? ଆଦି କାହାକି
 ତଥା ଆଦି କେମ କେମ ? ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କ୍ରିୟା
 କରନ୍ତି ବୋଲି ବା କେମ ? ତତ୍ତ୍ୱାଦିକେ କ୍ରିୟା
 ପାଠି କ୍ରିୟାର କି ଜ୍ଞାନେଷ ? ବୃତ୍ତାନ୍ତରେ
 ତତ୍ତ୍ୱାନ୍ତର କେମ ବା କେମ ? ବୃତ୍ତାନ୍ତ
 ନିରୂପଣ, ବା ସର୍ବତ୍ର ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଏବଂ ବୃତ୍ତାନ୍ତ
 ନିରୂପଣ ଏ ସମସ୍ତ କ୍ରିୟାର ବାହ୍ୟ କି ?
 ଏବଂ କ୍ରିୟାରେ ନିରୂପଣ ସର୍ବତ୍ର ତତ୍ତ୍ୱାନ୍ତ
 ଏବଂ କ୍ରିୟାରେ ଏହି ବୃତ୍ତାନ୍ତ ବା ବୃତ୍ତାନ୍ତ
 କ୍ରିୟା ; ପୁରୁଷ ଆଦି କାହାକି କ୍ରିୟା
 ଆଦି ଜ୍ଞାନ କ୍ରିୟା ନା ; ଏ ବକ୍ତବ୍ୟ ବିବା-
 ନାହି ବା କି ନିରୂପଣ ? କ୍ରିୟାରେ ତତ୍ତ୍ୱାନ୍ତ
 ନିରୂପଣ କେମ, ବା କି କାହା ?
 ତତ୍ତ୍ୱାନ୍ତରେ କ୍ରିୟାରେ କାହା ?
 ବା କେମ ବା କେମ ? ବୃତ୍ତାନ୍ତ କ୍ରିୟା
 କାହିଁ ବକ୍ତବ୍ୟ କ୍ରିୟା ତାହା ତତ୍ତ୍ୱାନ୍ତରେ
 ଏବଂ ବୃତ୍ତାନ୍ତ କ୍ରିୟାରେ ବୃତ୍ତାନ୍ତ
 ବୃତ୍ତାନ୍ତ ବା କେମ, ବା କି କାହା ?
 ବୃତ୍ତାନ୍ତ କ୍ରିୟାରେ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ବା
 ବୃତ୍ତାନ୍ତ କ୍ରିୟାରେ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ବା
 ବୃତ୍ତାନ୍ତ କ୍ରିୟାରେ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ବା

ଶିବକଂ ହିମାଳୟେ ଦେବ କନ୍ୟାଂ ଶିତଂ ପ୍ରଜାପତେଃ ।
 କିଂ ତଂ ପ୍ରମୋଦତେ ତତ୍ତ୍ଵା ନିତ୍ୟମାମୟତରାୟ ।
 ଅଦ୍ଵିତୀୟକବଚନେ କବ୍ୟାମୟାଂ କିଂବଚନମ୍ । ୧୦
 ଦ୍ଵିତୀୟେଽହ ନୃତ୍ୟଃ ସ୍ଵାମୀଃ ତତ୍ତ୍ଵେଂ ନାଟିକେ ହିମାଳୟେ
 ବନ୍ଧୁକେ କିଂ ସମସ୍ତାଂ କାବ୍ୟାଂ ଚର୍ଚ୍ଚୟତେଽହ । ୧୧
 କନ୍ୟାଂ ତୈଲୋଚର୍ଚ୍ଚିକାଂ କନ୍ୟାବାହାନ୍ ମୁକ୍ତଂ ନୟେଂ ।
 ତୈଃ ଶ୍ରବଣେନକାମି ନୃତ୍ୟଃ ସ୍ଵାମୀଂ ପ୍ରଜାପତେଃ । ୧୨
 ବନ୍ଧୁକେଽହନି ସଂ ଶିତଂ ବନ୍ଧୁକାଂ ନୟେଂ ତୁ ।
 ନିତ୍ୟେଽହନେ କନ୍ୟାଦ୍ଵୟୋଽର୍ଚ୍ଚନଃ ବନ୍ଧୁକେଽହନେ
 ସାହାସିନି ଯୋଡ଼ିତେଽହନି ବନ୍ଧୁକେଽହନେ ବନ୍ଧୁକେଽହନେ
 ବନ୍ଧୁକେଽହନେ ଯୋଡ଼ିତେଽହନେ ବନ୍ଧୁକେଽହନେ ବନ୍ଧୁକେଽହନେ । ୧୩
 କିଂବଚନେ ତ ନାଟିକାଂ ଯୋଡ଼ିତେଽହନେ ବନ୍ଧୁକେଽହନେ ।

নন্দী শিও প্রদান করা যায়, তাহাই বা কি
 প্রয়োজন ? মুক্ত ব্যক্তিকে শিষ্টপুরুষ করনা
 করিয়া ভুলক্রমে আত্মা দান করা বহিঃ কি
 কৃত ? আতিথ্যিক কোনো আহ্বান বা
 ক্রিয়াকে কইতে পারে ? হে হে ! প্রেক্ষ-
 কৃতি ও শিষ্টপুরুষের ভুল বাহ এই সকল
 কার্য করা যায়, তবে আবার শিষ্টদান করি-
 যার আবশ্যক কি ? শিষ্টদানার্থের আর
 আরও যে সকল কর্তব্য করা হয়, যে সকল
 কার্যেই বা কি প্রয়োজন ? অতিথ্য, দণ্ড-
 দণ্ড, পার্থক্য বিজ্ঞপ্তির ন্যে দ্বিতীয়
 দিবসে ও চতুর্থ দিবসে আনির্ভি, আর দশম
 দিবসে সমস্ত আশ্রমিকের সমস্ত সমস্ত করিতে
 হয় । আত্মা মুক্ত ব্যক্তিকে সংস্কারে
 করিয়া উঠিয়া যায়, তাহা হইলে বৃদ্ধ
 উৎকর্ষ পাঠাইয়া দিতে হয় । সকলে মিলিয়া
 উৎকর্ষ দৈনন্দিন জায়ে অর্থপাত্রে বহু জমা-
 পথে দান করিতে হয় । এই সকল কার্যের
 প্রয়োজন কি ? ১১—২০ । দশম দিবসে দেহ
 শিও আশ্রম দান দিতে হয় । সুযোগসর্গ
 করিতে হয় কি নিমিত্ত ? এই সকল মিলিয়া
 সমুদয়ে যোক্তব্য আত্ম এক বৎসর বাহ্য
 করিতে হয়, প্রতিদিন এক একটা ঘটনা-
 দ্বারা করিয়া আশ্রমের সমস্ত প্রদান করিতে হয় ।
 এই প্রকার সকলের ৩০-টা ঘটনা ব্যক্তি

প্রাপ্তে কালে চ ত্রিংশে অনিত্যো মানবঃ

প্রাপ্তো ॥ ২৩

দ্বিজেন্দ্র নৈম পঞ্চামি কৃতো জীব স নির্মলঃ ।

কৃতো গচ্ছতি কৃতামি পৃথিব্যাংশো মনস্তথা ॥ ২৪

তেজো বসন্ত যঃ স্যাদ বায়ুরাকালমেব চ ।

বায়বৈশ্বনব পট্টেভ্যে কথং গচ্ছতি চান্তরে ॥ ২৫

লোকমোক্ষপথঃ পঞ্চ পথীভ্যে ভেদ্য তদ্বদাঃ ।

তুফল কাষোদ্যপাঞ্চক্যঃ কৃতো যান্তি জনাৰ্দ্ধন ॥

পুণ্যং বাপাথবাণুনাং যৎ কিঞ্চিদ্ভুক্তং তথা

নষ্টে দেবে কৃতো যান্তি নানানি বিবিধানি চ ।

সপিণ্ডস্য কিমর্থক পূৰ্ণে সাংসারহৃদি বা ।

শ্রেয়স্তেজসঃ সার্ব্বং দৈবঃ সত্যং তন্ন কো বিধিঃ

যে দদ্যাৎ যে বধত্যাগ পতিত্যাং যে স্ত্রী সূরি ।

যানি চাক্ষামি কৃতানি তেষাম্ভ্যে তদেভ্যে বিদুঃ ।

পাপিনো যে হুগাচার্য্য কুলসমূহক যে গতাঃ ।

তুষ্টি উদ্দেশে এক বৎসরে প্রণাম করিতে

হয় । যে প্রাপ্তো ! মানবগণ নিশ্চয়ই অনিত্য ;

পঞ্চ কোন্ হিত দিয়া যে জীব নির্মল হইয়া

যায়, তাহা ত কিছুই বুঝিতে পারি না । কিহি

অনু হেতু মরণ যোগে দেহমধ্যগত এই

পঞ্চ কৃত, প্রাণানি পঞ্চদ্বয় ইত্যম ই বা কেন

করিয়া বর্জিত হইয়া যায় ? পটীয়ে তত্ব

কল্পী লোক মোহ তত্ব কাণ্ডে অহুত্যাগি

আছে, যে জনাৰ্দ্ধন । ইহারা কিবনে কোথায়

যায় ? দেহ নষ্ট হইলে অজুষ্টিত পাপপুণ্যানি

যাচা কিছু কষ্ট থাকে তাহাই বা কোথায়

যায় ? সংবৎসর পূর্ণ হইলে তবে সপিণ্ড

করিতে হয় ; এমন বিধিই বা কি নিমিত্ত ?

সপিণ্ডনাশে সেই শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি কাহার সহিত

মিলিত হয় ? তাহার বিধিই বা কিমূল ?

মরণান্তে যে সকল ব্যক্তির দাছানি সংস্কার

হইয়াছে, আর যাহাদের দাছানি সংস্কার হয়

নাহি, যে সকল ব্যক্তির শবীর মাটিতেই বিলীন

হইয়া গিয়াছে, এক সমুদ্রা ব্যতীত অন্য যে

সকল জীব আছে, তাহাদিগের কি গতি হয় ?

যাহারা শাস্ত্রী হুগাচার, আর যাহারা কুলসমূহ

আচরণী অথবা চ ত্রৈলী বিবাসিতক্য ৭ ৩০

কপিনাং যঃ শিবোচ্ছ্রজে যঃ পট্টেভ্যেবসন্তবদ ॥

বারবেদ্য ব্রহ্মহুতঃ কা গতিস্তস্য মাধব ॥ ৩১

পুত্রস্ত্র্যাহনী জাৰ্ঘ্যা সংগৃহীত্যা বলা ভবেৎ ॥

অস্মাৎ পাপাংক জীতেভ্যঃ তবে বদ জগৎপতে

দর্শয়েত্তয়া পুষ্টো বদ লোকহিতায় বৈ ॥ ৩২

ইতি ত্রিগুরুভ্যে মহাপুত্রাণে উক্তবচনং ত্রিগুরু-

গুরুভ্যামুগ্ধে নানাবিধংক-নানাবিধপ্র-

ক্রিয়ানামানুষ্ঠাবিশেষ-

দখ্যায় ॥ ২৮ ॥

একোনিত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ত্রিগুরু ইবংচ ।

দাদু পুত্রঃ স্ত্রী তন্ন যাহ্মযাজঃ চিত্রায় বৈ ॥

পুণ্ড্রাবহিষ্ঠো ভূবা সর্ম্মমোবৌর্ধনেনিকদ্ ॥ ১

সম্মাধিত্যকমণিতঃ স্ত্রীস্মৃতিসমুদ্রতদ্ ॥

প্রাপ্ত হইয়াছে, যাহারা আচরণী, ব্রহ্মব্রতী,

জৌর, বিবাসিতক, আর যে পুত্র ব্যক্তি

কপিনা গাতীর হুত পান করে, কিবা প্রণব

(ওঁ) উচ্চারণ করে অথবা ব্রহ্মোপবীত ধারণ

করে, যে মাধব । তাহার বিকল গতি হয় ?

পুত্র যদি ব্রহ্মতী, জাৰ্ঘ্যা সংগ্ৰহ করে, যে

জগৎপতে ! তবে তাহার কি গতি হয় ?

তাহা আমাকে বলুন । যে বিদ্বো ! আমার

জিজ্ঞাসিত এই সকলের যথাদেয় উক্তর প্রণাম

করুন ২৮—৩৩ ।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

উনত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

ত্রিগুরু বানলেন, স্ত্রী । তুমি সকললোক-

তিকার্য্য অতি সংপ্রসন্ন করিয়াছ । এখন অব-

হিতচিন্তে রূপন কর, আমি সর্ম্মপ্রকার ঐক-

নেহিন কিয়া বলিতেছি । বৎস ! স্ত্রীস্মৃতিতে

এক কুটী: সূত্রে: সৌত্রোজিতিকৌণিকটৈকঃ ৪
 তদ্ব্যবহৃত্যঃ বৎস নাখ্যাতঃ কস্তিৎ কতিৎ ।
 তন্তব্যঃ হি স্যাতাগ সর্গঃ তে কথ্যাম্যতঃ ৪৩
 অপুত্রস্ত গতির্নাশি বর্গে নৈব চ নৈব চ ।
 তেন বেনাপ্যপ্যবৈন কার্যঃ জন্ম সূত্রস্ত ৪৪ ৪
 তারসেবককাং পুত্রো বর্গি সৌকঃ ন বিদ্যতে ।
 দাতঃ পুত্রেন কর্তব্যো দেহঃ পৌত্রেন পাবকঃ ।
 তিলৈলগৌতমঃ স্মৃতাঃ তৈ কুতী যাকুম্বী তদেব ।
 পক ব্রহ্মদি বজ্র কৃ বেন জীবঃ প্রয়োচতি ৪৫
 শিখ্যাস্তু সোমৈর্গৌতমিঃ তিলায় বর্তা ন

ত্রিকপেৎ ।

তস্তাধেবাভ্যো বৃক্সঃ সর্গঃ কতি পাতকবঃ ৪৬
 বর্ততুসী ন্যেৎ বর্গি লবিতঃ নাক্র লংঘনঃ ।
 বর্তাভ্যে হি বে কুম্বাঃ তিলপুত্রায় লংঘনঃ ৪৭
 সর্গঃ বহুবা পুত্রঃ বহু লোপো ন বিদ্যতে ।

যাহা উক্ত আছে, তাহাতে কোনপ্রকার ভেদ
 নাই । কোমার বিজ্ঞাপ বিবাহ ইত্যাদি দেকগণ
 কিংবা যোগতিকর যোগিগণের জ নিতে
 পারেন না । বৎস । ইহা অতিশয় বিষয়,
 কদাচ কদাচ নিকট কথিত হয় তাই, মফ-
 তায় । কুহি লামার অতিশয়, এই নির্মিত
 কোমার নিকট বলিতেছি । বৎস । অপত্র
 যাক্তির বর্গেও নঙ্গগতি হয় না । যে কোম-
 কপেই উক্ত অবস্ত পুত্রোৎপাদন করিবে ।
 পুত্র হইতে সৌক না হইলেও বহু হইতে
 পরিজ্ঞান স্যাত হইয়া থাকে । পুত্র শিখর
 লংঘন্য করিবে, পৌত্র অর্ধপুত্র করিবে ।
 দাত করা পুত্রেরই কর্তব্য । অধিকার কারী
 পৌত্রই করিবে । বহনবালে কুমিতে কিল মূল
 আভ্যাপ করিলে সৌত্রের বৈবৃটগকরে যতি
 হয় । বহন সময়ে লক্সর মুখে প্রদান করিতে
 যে উৎকর্ষ গতিমুক্ত করে, অতএব কুমি
 লেপন করিয়া তাহাতে তিল ও বর্তাভ্যে
 করিবে । ইহা আত্মর ব্যক্তিরে কুক্ষিপদ
 ও সর্গপাণ তদ্বীভূত করে । বর্ততুসী আভ্যাপ
 করিলে সেই বর্ততুসী আত্মকে বর্গে বহন
 করে, অতএব বর্ত তিল নিবেশন করিবে ।

যত্র লেপঃ বিতস্তত্র পুনর্লেপন ভব্যাক ৪৮
 যাতুগামাঃ শিখাচাক্ত ঙাকসঃ কুবর্ণাশ্বাঃ ।
 অলিষ্ঠে আত্মঃ বৃক্সঃ বিশাভ্যোক্তে ন লংঘনঃ ৪
 তিতাভ্যোক্তে তথা স্যাক্তে বিশাণাঃ শালিন্যেবমে
 মতলেন বিনা কুম্বাঃ কর্তব্যোক্তে ত্যপত্রয়মঃ ৪
 হস্তা কস্তম্ব বিকুম্ব জীর্জিতাম্র এব চ ।
 মতলেন চোপ্তিষ্ঠিতাম্রাঃ কুম্বীত বৎসমঃ ৪১২
 অস্তথা বিদেহ বহু বালো বৃক্সো সূ্যাপি বা ।
 যোক্তব্যঃ স বৈ স্যেৎ কৌত্রে বাহুনা মঃ ।
 মিত্রিঃ লোক্তব্যঃ কৌত্রে কৌত্রে কৌত্রে ।
 তৈকব বাহুভূতঃ স স্যাক্ত লোক্তব্যঃ ৪১৩
 বহু বৎসমঃ কৌত্রে কৌত্রে কৌত্রে পাবিকঃ ।
 কুম্বা লাম্বা বৈতাক্তম্যঃ তিলাকাম্রঃ ৪১৪
 তিলাঃ বৈতাক্তম্যঃ কৌত্রে কৌত্রে লোক্তব্যঃ

পুৰিষীহ বে বে কুলে সেন যাই, অর্থাৎ
 ঐতিহাসিক কুহি সর্গবাই পবিত্র; যে কানে
 সেন আছে, সেই কানে পুনর্বার সেন
 করিলেই তত্ত্ব হয় । শিখা, যাক্স, ইত্যাদি
 সকলেই কুম্বকর্ম; অশিষ্টকানে বহু
 আত্মকে আশ্রয় করিলে তাহাতে শিখাচাক্ত
 প্রবেশ করে । ১—১০ । পুৰিষীতে বহুল লঃ
 করিয়া নিতাভ্যে, আত্ম শ মৌচাক্তি করিলে,
 বাহ্য অকৃতবৎ হয় । কুম্বা, বিক্স, কুম্ব, জী,
 হস্তাশ্রয় ইত্যাদি সকলপ্রকার কুমিতে অবস্থিতি
 করেন, অতএব সেই কুমিতে বহুল করিবে ।
 অস্তথা বৃক্স, বাহক, কুম্বা কাগরও তথ্যের কুম্বা
 হইলে যোক্তব্য প্রাপ্তি হয় না, সে বাহক
 সক্তি কৌত্রে করিতে থাকে, পুত্রবাহ সেই
 কর্মাশ্রমের পুনর্বার অবশ্রয় করে । তাহা
 লাক্ত বা উৎকৃষ্টতার আবিস্কৃত্য তাই । কে
 গক্স । তিল বহু আভ্য কর্মবিশুদ্ধকুম্ব,
 অতএব তিল সর্গল পবিত্র; পুত্রবাহ হিলে
 বহু অবস্থিত হইলে অশ্রু, লাম্ব ও বৈতাক্ত
 ইত্যাদি লম্বায়ন করে । পুৰিষীহ ইত্যাদি

৪ আত্মো কুম্বাতে নৈব বৎসলেন বিনা কুহি ।
 কতিদাম্বিকঃ পাঠঃ ।

তে যে বচন পাপানি শরীরেণ কৃতানি চ । ১৩
 এক এব তিলক্রোশো দেবক্রোশস্তিষ্ঠৈঃ সমঃ ।
 তর্পণে দানদ্বয়ো চ বক্তো ভবতি চাকরঃ । ১৭
 বর্জ্যঃ শ্রোত্রশঙ্কুভাতিলাভঃ শ্রেয়সসুতবাঃ ।
 কুপ্তাঃ শ্রুতর্জিবদা দষ্টৈনাঃ শ্রোত্রেণ পিতবস্তথা ।
 প্রযাগবিধনা ব্রহ্মা বিবকাপ্যাপকৌবলাৎ ॥ ১৮ ॥
 অগমল্যবিত্তো ব্রহ্মা বচনদ্বয়ো কু কেশ ৬ ।
 নভাশ্রে পক্ষাঃ বিকীর্ণাঃ অশ্রো দেবঃ কুশোভিতাঃ
 বিপ্রাঃ যযাঃ কৃশাঃ বহিঃসলী চ যশেধ্বজ ৭ ।
 তৈস্তে নির্যাদ্যতাঃ সাত্ত্বিক্রিয়শালাঃ পুনঃপুনঃ
 কুলসী বাসনাঃ গাভো বিকুশোকাবশী বগা ।
 পক্ষ প্রযতনঃ দেব ভবাকৌ বজ্রভাঃ সত্যাব ১২১
 বিকুশোকাবশী কুশাঃ কুলসী বিপ্র-যশস্ক ।
 অগমঃ দুর্গমঃ সত্যে বহুশলী বৃত্তি-বালী ১২২

অতঃপূর্বক তিল ভাণন করিবে । একটি তিল-
 দান করিলে এক শ্রোণ দেবদানের সমান ফল
 হয় ; অতএব তর্পণে ও যোবে তিলদান
 করিলে অক্ষয়ফল হইয়া থাকে । বর্জ্য গোম-
 স্কৃত এবং তিল বর্ণোৎপন্ন ব্রহ্মা এই
 উভয়ের প্রয়োগবিধিবার্য্য অগতকে উপকৌশী
 করিয়া রাখিরাছেন । অগমব্য ভাষা পিতৃ-
 দেবতাদিগের পবিত্রতা হয় । যশেধ্বজ
 বিপ্র, যজ, কৃশ, ব'হ, কুলসী ইত্যাদি কথা
 নির্মালা হয় না, পুনঃপুনঃ ভোগেও বিপ্র-
 জাতকৃষ্টির কোষ হইতে পারে না । ১১—২০ ।
 যে বগা বাসন, কুলসী, গো, বিকু ও
 একাদশী এই পাঁচটা ভবদাগরে যজ্ঞবল্লী
 বাজিরাগে ॥ অগম । যাহ'রা আত্মগাধি পক্ষ
 আশ্রয় করে, কলচ ঠাকরা সংসারমাগরে
 জর হয় না । বিকু, একাদশী, পক্ষা, গো,

তিলঃ পবিত্রাঃ পিতৃ, বর্জ্যঃ কুলসীঃ পি ।
 নির্যাদ্যস্তি চৈত্যানি দুর্গাঃ সাত্ত্বিকাবস ১২০
 কৃতাত্মকবৈবর্তাঃ শ্রোত্রেণ শ্রোত্রেণৈব ।
 কৃতাক শ্রেণিগদর্জানাত্মক বহুশ্রেণ । ২১
 বর্জ্যে কুপ্যতে যোহশ্রো মর্জ্যে পবিত্রেষ্টিহঃ
 বিকুলোকে ন বৈ সাত্ত্বিক ময়দীনাৎপি দানকঃ ।
 বর্জ্যকুলগতো কুশো বর্জ্যপাশিত যো কুশঃ ।
 প্রাচিন্তবিত্তোভসৌ সংসারেশপারসাপরে ১২৬
 গোমদেনোপলিষ্টে কু বর্জ্যভাষণে সিতঃ ।
 কত বস্তুর দানের সর্বো পাপং ব্যাপোভতি ১২৭
 লবণঃ উজ্জলঃ দিব্যঃ সর্বকামপ্রদঃ কুলীষ ।
 বস্মীভবদ্যঃ সর্বো নোৎকটঃ লবণঃ বিনা ১২৮
 পিতৃপাক সিতঃ ভবাঃ ভবাঃ বর্জ্যপ্রদঃ ভবেৎ
 বিকুলোৎসবদুতো যতোহহং লবণো বস্ত ১২৯
 বিশেষায়কঃ কামঃ বেন পশতি যোগিনঃ ।

কুলসী বাসন ও বহু অগম দুর্গমগারে এই
 ছয় পদার্থ জীবগণকে মুক্তিপ্রদায়ক করে ।
 তিল, কৃশ ও কুলসী ইত্যাদি সন্ধানই পবিত্র ।
 যখন আত্মবৈবর্তিত আদিরা উপস্থিত হয়,
 তখন তিল প্রকৃতি সেই দুর্গত নিবারণ করে ।
 উক্ত বহুশ্রেণী বর্জ্যপ্রদ করিয়া কুলসী
 কুশিপ্রোক্ষণ করিবে । পরে বৃত্তিবালে
 আত্মবৈবর্তিত সেই বর্জ্য নিক্ষেপ করিবে ।
 যখন অগমগারে বহুশ্রেণী হইলেও যদি বর্জ্য-
 পরি উপস্থিতি বর্জ্যপ্রদা পরিবেষ্টিত হয়, তবে
 সে বিকুলোকে গমন করে । যদি কোন প্রাণী
 অগমগারে কুশলে বর্জ্য আত্মপ্রদ করিয়া
 কুশলি অবাধিত করে, তখন হইলে সে
 প্রাচিন্তবিত্ত হইয়া এই সংসারমাগর
 হইতে পরিভ্রমণ পায় । অগমগারে কুশাগ
 গোমদদ্বারা লেপন করিয়া কুশলি বর্জ্যপ্রদ-
 পুষ্টিভ ভাগতে অবাধিত হইয়া দান করিলে
 সকল পাপ বিনাশ করিতে পারে । কেহকু
 লবণ ঘটিতে কে কোন বসই উৎকট হয় না
 অতএব লবণই এই লোকে বহুশ্রেণী সর্বকাম-
 প্রদ । লবণ পিতৃদেবপুত্রপ্রদ সিত, অতএব
 ভাষা সন্ধানপ্রদ হয় ; বিকুলোৎপন্ন দিব্য

১১ সংসারকোণবীভেদঃ অগম্যাবৃত্তিবাণুযঃ ।
 ক্রতব্রহ্মবিদ্যঃ পাতঃ ।
 † কুশাঃ পিতৃবু নির্মালাঃ আত্মগাঃ
 প্রেরকোভবনৈ ।
 যযাঃ সূত্রেণ পবিত্রাশ্রিতাঃ কৃতাত্মকঃ ১২১ ।
 বর্জ্যকুলগতো কুশো বর্জ্যপাশিত যো কুশঃ ।

আশ্বিন-কজিক-বিধাঃ স্ত্রীণাঃ শুম্ভজনক ৫ । ৩-
আত্মবানঃ বলা প্রাণাঃ স্ত্রীণাঃ বহুধাকনে ।
লবাস্ত তথা দেহাঃ স্ত্রীণাঃ স্ত্রীণাঃ স্ত্রীণাঃ ৫১
ইতি স্ত্রীণাঃ স্ত্রীণাঃ স্ত্রীণাঃ স্ত্রীণাঃ স্ত্রীণাঃ
গুরুসংবাণে বিবিধ নিম্নলংকারকমঃ
স্ট্রীণাঃ স্ত্রীণাঃ স্ত্রীণাঃ স্ত্রীণাঃ ২২ ৥

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঐক্য উবাচ ।

শুশ্রূষাঃ পরং কথং দানান্যং দানমুত্তমম ।
পুত্রকং সর্গদানান্যং পরং গোপ্যং দিব্যকলাম
দেহকং মহাদানং কার্পাসকোত্তমোত্তমম ৬ ।
যেন হস্তেন ঐশ্বর্যং কুরুবঃ পরিত্তি কমাৎ ৭ ২
অসামান্য দেবতাঃ সর্গাঃ কার্পাস্য স্ত্রীণাঃ স্ত্রীণাঃ

ইহা সর্গদানোত্তমঃ অতএব গুণবান্ধবশত
লবনসংযুক্ত দানই যোগিগণ প্রথমে কাম্য
থাকেন। আশ্বিন, কজিক, বৈকুণ্ঠ, শুম্ভ ও
স্ত্রী বধন ইত্যাদিগণ প্রাণ পৃথিবীতলে নীচ-
মান হয়, তখন সর্গদান কর্তব্য, তাহাতে
বর্ণের আর উদ্ভাটিত হয়। ২১—৩১ ।

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২২ ।

ত্রিংশ অধ্যায় ।

ঐক্য বলিলেন,—হে গুরু! আমি
সর্গদানের মধ্যে সর্গ উত্তম দান, তাহা কহি-
তোর্হ, লবণ কহ। এই দান সর্গদান মধ্যে
সেই, পরমগোপ্য, দেবতানিগূঢ় দেওয়া
যোগ্য। কার্পাসই একজি মহাদান, ইহাই
উত্তমোত্তম। এই দান করিলে কুঃ কুঃ ও
বর্ণের স্ত্রীতলাভ করে। অশ্বা, শুম্ভ,
বৈকুণ্ঠ ও দেবগণ ও অস্তিত ইত্যাদি দেব-

৬ ইত্যাদ্য দেবতাঃ সর্গে দানাদে স্ত্রীণাঃ স্ত্রীণাঃ
লবনসংযুক্তঃ পার্শ্বঃ ।

দেবদেবতাদানং প্রেতাঃ বর্ণনঃ ৩৩ ৥ ৫
চিরং কস্মিন্দানোক্তে ততো বাধা ভগ্নেদিক ।
ব্রহ্মবান্ ব্রহ্মণো বাধ্যী স্ত্রীণামুত্তমবিক্রমঃ ।
যমলোকং বিনির্জিত্য বর্ণং তাক্য স গাংকতি
গাং তিলান্তে কিত্তিঃ হেম যো দ্ব্যতি বিজ্ঞানে
তস্ত কন্যার্কিতঃ শাপ্য তৎকলংদেব নক্তকি ৬ ৫
তিস্মা গাংবঃ মহাদানং মহাপাতকশাসনম্ ।
দ্বিভীকঃ কীর্ত্তক বিপ্রো নাক্ষর্যে বধ্যচন ৭ ৫
কামিহ্য নীরুক্তে দানং বিদ্যা গাংক মেদিনী ।
অন্তেব নৈব বর্ণেণ গোপ্যবর্ণে কমাচন ৮ ৭
গোপ্যবর্ণে তথা স্ত্রীণাঃ দানং দেহককিতম্ ।
আত্মে বোপবাণে ৯ ৫ দানং বিনিহাতক ।
আত্মে কীর্ত্তে দানং তৎকালে চোপকিত্তি ১০
লৌকিক পুনর্জন্মপতিষ্ঠাসংকৃতম্ ।

গণ সকলেই এই দানে গরিষ্ঠস্ত ৫৩৫ থাকেন,
প্রেতার উদ্ধারের নিমিত্ত মহাদান করিলে
প্রেতার মুক্তি হয়, দাতা চিরকাল কল্পলোকে
নাম করিয়া আশ্রিত হইয়া থাকে। যে
ব্যক্তি মহাদান করে, সে গুণবান, সৌভাগ্য-
শালী, বাগ্মী, স্ত্রীমান ও অতুল্যবীৰ্য্যশালী হয়
এবং সেই ব্যক্তি যমলোক পরিভ্রমণ করিয়া
বর্ণলোকে গমন করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি
তিস্ম, গো, কুমি ও স্ত্রী এই সকল দ্রব্যকে
দান করে, তাহার কন্যার্কিত শাপগাণি কণ-
মাতে বিনষ্ট হইয়া যায়। তিলদান ও গোদান
এই সকলই মহাদান। উক্ত মহাদান সকল
মহাপাপ নাশ করে। উক্ত উক্ত দান
দ্রব্যকে দিতে হয়, কলাচ উক্ত দানদ্রব্য অল্প
বর্ষে দিবে না। তিল, গো ও কুমি এই সকল
কল্পনা করিয়া দ্রব্যকেই দিতে হইবে।
গোপ্যবর্ণ বা অল্প কোন বর্ণকে এই সকল মহা-
দান করিবে না। গোপ্যবর্ণ ও স্ত্রী ইহা-
দ্বিগুণে অসঙ্গিত দান করিতে পারে। আত্মকে
ও প্রদানকালে অপেক্ষ দান করিবে। দান
আত্মের দেহ সঙ্গীত থাকে, দাতা তাহাকে
দান করিবে। জীবনবয়স দান করিলে
পুনর্জন্ম তাহা অসম্ভবে উপস্থিত হয়। আশ্বিন

অসামান্য বান্ধব আশ্রয়ার্থীকরে করেন ।
 বন্যপ্রাণীঃ সন্তোষ্য বান্ধবত্বলাভকরঃ ১২৪
 পৰ্ভকঃ বিবর্তনং যে চ সুখানু ভবিতাম্ভবা ।
 এতিসামান্যবিশেষক নিষ্কলেশুঃ স্বপাঠকঃ ১২৫
 সুখিনঃ জ্ঞানমবলাঃ বক্তাবকঃ উত্তরঃ ।
 পবনঃ জ্ঞানমুখ্য ১২৬ মোহনঃ জ্ঞান জীবিতাঃ ১২৭
 পুত্রাঃ পৌত্রাভবা বহুঃ সগোত্রাঃ সুপুত্রবা ।
 বহুতে নাকুরে তান্ধবঃ বহুভুত স্মা বি ১২৮
 পক্কুবিবিসুভুত পুণ্ডিতঃ চ বা গতিঃ ।
 অতিবাল পুণ্ডিতঃ বহুভুতঃ সুপুত্রঃ সগোত্রঃ
 এতিসামান্য বহুঃ মোহনঃ বহুভুতঃ বহুভুতঃ ।
 কালজ্ঞঃ জ্ঞানমুখ্য বহুঃ বহুভুতঃ ১২৯
 পাদাভো চ ততিঃ বান্ধবঃ তাবদ্ব্যবহিতিকি ।
 জীবান্ধবঃ বহুভুতঃ বহুভুতঃ ১৩০
 বহুভুতঃ তিষ্ঠতীশানো ব্যক্তব্যক্তাঃ বহুভুতঃ

দেব, বলা, সুখিনা এই সকল নামের অর্থ,
 এই সকল নাম পাপকর্ম্মদিগের নিগ্রহ করে ।
 অতএব আত্মের পরমোৎসর্গ লোকের
 করিবে । অতএব অত সকলের দুষ্টি নিষিদ্ধ
 পুণ্ডিত বান্ধব সকল করিত হইল । পৰ্ভক
 নিত, সুখ ও দুঃ সকলেই উক্ত বান্ধব বাবা
 পাপরাশি নষ্ট করিয়া থাকে । অতঃ সুখিন,
 জ্ঞানমবলা, বহু, অমর, উত্তর, পবন, জ্ঞান
 বহু প্রভৃতি বহুভুতগণ লোকের সন্তোষ
 কইয়া থাকে । পুত্র, পৌত্র, বহু, সগোত্র,
 সুপুত্র ও পৌত্র ইত্যাদি আত্মের পরমোৎসর্গ দান
 করিবে ; কিন্তু তাহার প্রকৃত্য, তাহার
 কোমলতা দান করিতে পারিবে না । ভূমি
 লব্ধ ব্যক্তির মরণ হইলে তাহার যে গতি হয়,
 জ্ঞান হয় । প্রত্যেক আত্মাত্মিক দেহে বহু
 কাল অতীত হইলে পুনর্জন্ম সুপ্রতিপাদ
 করিবে । তিন অ'র, তিন লোক, তিন বেদ,
 তিন দেব, তিন কাল, তিন সত্য, তিন বর্ষ
 এবং তিনটীই পতি হইত । পানের উর্ধ্বে
 কটীপদ্যত্ব অমর অধিষ্ঠান করেন, নাকি ওইয়ে
 জীব পণ্ডিত বাহুব স্মারি বহিঃ অমর
 থাকে, প্রত্যেক কাল বাস করেন । ১২১—৩০ ।

এ' বহুভুতঃ জ্ঞান অমর-বিক্র-বহুভুতঃ ১৩১
 অমর জ্ঞানঃ পণ্ডিতঃ বহুভুতঃ ১৩২
 পণ্ডিতঃ যতিঃ বহুভুতঃ সুপুত্রঃ ১৩৩
 সুপুত্রঃ সগোত্রঃ পুণ্ডিতঃ ১৩৪
 অমর চ নরকঃ মোক্ষঃ প্রাপ্তিঃ ১৩৫
 অমর চ নরকঃ বা প্রাপ্তিঃ ১৩৬
 ই' অমর চ নরকঃ বা প্রাপ্তিঃ ১৩৭
 অমর চ নরকঃ বা প্রাপ্তিঃ ১৩৮
 অমর চ নরকঃ বা প্রাপ্তিঃ ১৩৯
 অমর চ নরকঃ বা প্রাপ্তিঃ ১৪০
 অমর চ নরকঃ বা প্রাপ্তিঃ ১৪১
 অমর চ নরকঃ বা প্রাপ্তিঃ ১৪২
 অমর চ নরকঃ বা প্রাপ্তিঃ ১৪৩
 অমর চ নরকঃ বা প্রাপ্তিঃ ১৪৪
 অমর চ নরকঃ বা প্রাপ্তিঃ ১৪৫
 অমর চ নরকঃ বা প্রাপ্তিঃ ১৪৬
 অমর চ নরকঃ বা প্রাপ্তিঃ ১৪৭
 অমর চ নরকঃ বা প্রাপ্তিঃ ১৪৮
 অমর চ নরকঃ বা প্রাপ্তিঃ ১৪৯
 অমর চ নরকঃ বা প্রাপ্তিঃ ১৫০

অতএব ব্যক্ত ও অব্যক্তগণ জীবের বহুভুত
 বাস করিয়া থাকেন । এই রূপ এক-
 মুখিতাই অমর, বিষ্ণু ও ব্রহ্মের এই জীবের
 জীবিত জীবিত । যে গন্ধ । আত্মি অমর-
 গণের পণ্ডিত প্রাপ্তি এবং বহুভুতগণের
 অধিষ্ঠান । আত্মি প্রাপ্তিগণের বহুভুত
 প্রতিষ্ঠান করি এবং আত্মি সুপুত্রগণের
 নিহাতা । আত্মি অমরগণের বহুভুত
 করি পুণ্ডিতগণের বহুভুত করি ।
 প্রাপ্তিগণের, অমর, মোক্ষ অমর
 কতে, তাহারিগের বহুভুত যাহারা অমর
 নরক, তাহারিগের আত্মাত্মা ভূতি হয়,
 অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তি পিতৃগণের উদ্দেশে
 লাভ করিবে । বহুভুত, সুপুত্র, বহুভুত, সুপুত্র,
 জ্ঞান, জীবিত, পণ্ডিত, বহুভুত, সুপুত্র
 বহুভুত পণ্ডিতগণ সন্নিহিত এই রূপ নাম
 অমর করিবে । যে উক্ত বহুভুত নাম
 অমর করে, সেই জ্ঞান অমর বাস করে,
 এবং বহুভুত বহুভুত পুনর্জন্ম বাহুব্যোমি
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এই বান্ধব বহুভুত লাভ
 করিয়া পরম সুখভোগপূর্ণক বহুভুতগণ

০ অমরের বহুভুত জীবিত প্রাপ্তিগণি ১ কর্তৃক ।
 অতিবহুভুত পণ্ডিত ।

আত্মে ৩ নগেন্দ্রিঃ বিষ্ণুপুত্রাঃ কাশ্যে ২ ।
 অষ্টোক্তং তথা মতং অগ্রেণ বাসনাঞ্চকম্ ৪ ৩৭
 পুত্রাণ্যেতৎপুত্রৈশ্চ নৈবৈকোপাধিতপাটৈকঃ ।
 তথা গঠৈশ্চ কপৈশ্চ জাতি-বৃত্তি-বদুদৈকঃ ৪৮
 বিকূৰ্জিতা পিতা বিকূৰ্জিতাঃ স্বজনবান্ধবাঃ ।
 যত্র বিষ্ণুঃ পুত্রাণি চেতন বাসেন কিতং যম্ ৪৯
 অগ্রেণ বিষ্ণুঃ স্থলে বিষ্ণুঃ বিষ্ণুঃ পুত্রস্তমসকৈঃ ।
 আশ্রয়ালানুসে বিষ্ণুঃ সৰ্বাঃ বিকূৰ্জিতাঃ ৫০
 বাসাদেণা যত্র পুত্রী যত্র বর্তো যত্র ত্রিভুতঃ ।
 যত্র গঠৈবা যত্র রাজা যত্র বাসুদেবঃ প্রজাঃ ৫১
 যত্র তেব যত্র দাক্ষ্যঃ যত্র যমু যত্র বৃত্তম্ ।
 যত্র বিগ্রহ যত্র দেবী যত্র শত্ৰুত্ব কুর্জিতাঃ ৫২
 অহং বাতা অহং প্রাজী অহং বজ্রা অহং ক্রতুঃ
 অহং হর্ষা অহং ধর্মো অহং নরী অহং জনম্ ৫৩

সহস্রসংখ্যক হইয়া, পুত্রপৌত্রসম্বিহিত হইয়া
 নৃত্যবৎসর জীবিত থাকে। আত্মের বরণ
 নিত্য হইলে, বিষ্ণুপুত্রা করিয়া অষ্টোক্ত বা
 দ্বাচশাকর বিষ্ণুর মতামত গ্রহণ করিবে। পুত্র-
 পুত্র হস্তাধৃত নৈবেদ্য, দক্ষ ও ধূপাদি বিষ্ণু
 পুত্রা করিয়া পুত্রঃপুত্রঃ জাতিবৃত্তি পারিপূর্ণ্য
 করিবে। বিষ্ণু বাতা, বিষ্ণু পিতা, যমু-
 বাসব সকলই বিষ্ণু; অতএব যে স্থানে
 বিষ্ণুকে কোথায় পাই না, সেই স্থানের কোন
 প্রয়োজন নাই। অগ্রে স্থলে সর্বস্তমসকে
 সর্বত্রই বিষ্ণু বিদ্যমান আছেন; আশ্রয়াল-
 নুস স্থানেও বিষ্ণু আছেন; সর্বত্রই বিষ্ণু
 ত্রিভুতঃ, সপ্তা ৩৭২টি বিষ্ণুহর জাতিঃ ।
 ৩১—৩৩। কে পুত্রতা! আমরা জন,
 আমরা পৃথিবী, আমরা বর্ত, আমরা ত্রিল,
 আমরা গো, আমরা রাজা, আমরা বাসু,
 আমরাই প্রজা। আমরা বর্ষ, আমরা বাতা,
 আমরা যমু, আমরা বৃত্ত, আমরা জনম,
 আমরা দেবতা, আমরা বর্ণোক্ত, আমরাই
 কূর্ণোক্ত, আমরাই কুর্জিত। আমি বাতা,
 আমি প্রাজী, আমি বাজী, আমি বজ্র, আমি
 কর্ত্ত, আমি ক্রতু, আমি হর্ষ, আমিই তম।

বর্ষাধর্ম্যে যতিং বধ্যাঃ কপ্ততিশ্চ তত্ভাভৈতঃ ।
 যত্র সর্গ ক্রিয়ত কাণি পূর্ণজয়ার্জিতং যত্র ৩৮
 বর্গে যতিমতং দধ্যামিধর্ম্যে ২৭৩২৩৩ ৬ ।
 বাতনাং কুরুতে গৌর্ধনং বর্গে যতিঃ
 ৩৯
 যমুজানাম্ যিভং তাক্যি অগ্রে বৈতরশী স্মৃতা ।
 তদ্যবমতা পাণৌষং বিকুলোকং স গচ্ছতি ৪০
 বাসদেব যত্র কোদায়ে যত্র পরিবর্তো ত যম্ ।
 সর্গাবহাকৃতঃ পাপং যত্র জন্মাববোধপি ৪১
 বরিণামাং তথা স্রোতবরধ্যাক্ষপদ্যায়োঃ ।
 পদ্যায়োঃ ৩২২ কর্ত্ত কর্ত্তণা বনশা শিবা ৪২
 কদা বরাং নক্ষত্রনি কপিলানঃ সর্গকামিকাঃ ।
 উদ্বরেতকবালে স আত্মানং পাপসকরাৎ ৪৩
 গাবো ন্যগ্রোহঃ সত পুত্রতঃ পার্বতস্তথা ।
 গাবো মে হ্রদয়ে সত পবানঃ সর্বো বলায়তম্ ৪৪-
 বা নক্ষাঃ সর্গকৃতানাং বা চ দেবে ব্যবহিতা ।

যে পদ। আমি বর্ষাধর্ম্যে যতিপ্রদান করি,
 আমি জন্তুসংকে তত্ভাভ কপ্তে নিবৃত্ত করিয়া
 থাকি। যে ব্যক্তি যে স্থানে পূর্ণার্জিত কর্ত্ত
 করে, আমিই তাহার বিধানকর্ত্তা। বর্গে যে
 জীবের চিত্ত হয়, আমিই তাহার কর্ত্তা। অর্গে
 কর্ত্ত করিলে যম সেই অব্যর্থিকলে বাতনা-
 প্রদান করেন, আমি বর্গিককে যুক্তিপ্রদান
 করি। যে পুত্রতা! যমবোধ বিকলাধনের
 নিবৃত্ত বৈতরশী নরী আছে, জীবসং ৩
 নরীতে পাপকালম করিয়া বিকুলোকে প্রদান
 করে। বাসো, যৌবনে ত ব্যক্তিবে ৩৮
 কিছু পাপকর্ত্ত করে, পুত্রাবহাক্তে অবব-
 জমাত্রে যে পাপ করিয়া থাকে, শিপাকালে,
 প্রাক্তকালে, যদ্যকবালে, অপদ্যে এক
 সাক্ত্যবরে কাশ্মলোবাক্তে যে যে পাপ করে,
 সর্গকামিকা কপিল প্রদান করিলে সেই সকল
 পাপ হইতে আত্মকে উদ্ধৃত করিতে পারে।
 গো সকল আমিই অগ্রে ৩ পুত্র বিদ্যমান,
 গো আমার হ্রদয়ে বিদ্যায়, আমি পোষ্যে
 বাস করিয়া থাকি। আমি সর্গকৃতের নক্ষা-

যেহুজপেণ শ দেবী মম নাপং বাপোহত । ৫১

ইতি ঐগাক্ষে মহাপুরাণে উত্তরখণ্ডে ঐক্ক-
গচ্ছলংবাণে বিবিধানপ্রশংসাকীর্তনং
নাম ত্রিশোধখ্যায়ঃ । ৩০ ।

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঐবহুজবাচ ।

যে নরঃ পাপসংযুক্তাশ্চ গচ্ছন্তি মহাময়ম্ ।
মুখাঃ সৎসাক্ষিকং সন্তমসকলমঃ সবেৎ ॥ ১
পানকং প্রাণাধিকং অগ্নৌ তিষ্ঠতি কুম্বমঃ ।
অগ্নীক্ৰান্তে তে যান্তি নদতে যে হ্যপ্যমহৌ । ২
আত্মপে অময়োমেন ন নদন্তে চ কুত্রচিৎ ।
কৃতদানেন বৈ শ্রেষ্ঠা দিচ্ছন্তি সুখং পথি ॥ ৩
যদ্বিদ্ধি মহাত্ম্যং তেন চাপ্যারিতো সবেৎ ॥ ৪
অহকায়ে মহাঘোরে অমূর্তে লকাবর্জিতে ।

কল্প্য, যিনি সর্বদেবে অবস্থিতি করেন,
সেই দেবী যেহুজপে আমার নাপবিনাশ
করন । ৪১—৫১ ।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশ অধ্যায় ।

ঐক্কগবান বসিনেন,—যে সকল মনুষ্য
পাপাচরণে নিযুক্ত থাকে, তাহারা বহুদায়
গমন করে; তাহারা যদি অন্তকালে গোদান
করে, তবে অনন্তকর হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি
যতপাৎ ভূমিদান করে, সে ততদূর বর্গে বাস
করিতে পারে । যে ব্যক্তি উপানহর্য প্রদান
করে, সে অবাধোক্তে গমন করিবার থাকে ।
পাপাত্মীরা বহুলোকে গমন করিবার বোদ্ধে
পরিণাম ও লভ্য হয়, কিন্তু কৃতদান করিলে
সে পথ প্রাণে গমন করে । যত ব্যক্তি
উৎকর্ষে অন্নদান করিলে সেই অন্নদাতা শ্রেষ্ঠ
আপ্যারিত হয় । শ্রেষ্ঠের উদ্দেশে দীপদান

উদ্দেশ্যেইব যে যান্তি দীপদানেন মানবঃ ॥ ৫
আগ্নিমে কার্তিকে বাপি সবে মূহুরিবাশপি ।
চতুর্দিক দীপ্তে দীপদানঃ সুখায় ॥ ৬
প্রত্যেক প্রকান্তব্যঃ যার্গে সুবিধায়ে নরৈঃ ।
যাবৎ সৎসংসৎ বাপি শ্রেষ্ঠস্ত সুখদিক্ষয়া ৭
কুসে দ্যোতিতি লভ্যঃ প্রকান্তঃ স গচ্ছতি ।
জ্যোতির্ময়োহসৌ প্ৰজ্যোহসৌ দীপদান-

প্রশংসা নহা ॥ ৮

প্রাণুগোহযুগং দীপং দেবগোহে বিজাতয়ে ।
কুর্গাদ্ভাব্যযুকং পিছে অগ্নিঃ সত্বা সুবিবম্ ॥ ৯
সক্সাপহবিযুক্তানি পদান্তত্বে ত্রয়োদশ ।
যো দদাতি বৃহত্তেজ জীবনপ্যাক্ষকেতবে ।
স গচ্ছতি মহানার্গে মহাকর্মেবিকর্জিতঃ ॥ ১০
আসন্ন ভোজনং ভোজ্যং দীপ্তে যদ্বিজাতয়ে
সুখেন সূক্ষমানন্ত তেন গচ্ছত্যন্নং পথি ॥ ১১
কমলসুপ্রদানেন কুর্জিতঃ পিবতে জনম্ ॥ ১২

করিলে মহাঘোরতর অহকাইপূর্ণ প্রাণিবর্জিত
লকাপূর্ণ স্থানে আলোকে গমন করিতে
পারে । আগ্নে, কার্তিক বা মাহমাসে যাহা-
দিগের যত্ন হয়, তাহারা পরলোককর্তার উদ্ভূ-
দীপ্তিতে দীপদান করিবে । প্রতিদিন শ্রেষ্ঠ-
মার্গে দীপদান করিবে । এইরূপে শ্রেষ্ঠের
সুখলাভমানসে সৎসংসৎ প্রদীপ প্রদান
করিতে হয় । উক্ত প্রকারে দীপদান করিলে
শ্রেষ্ঠ বিভক্তায়া হইয়া প্রকাশিত শ্রেষ্ঠমার্গে
গমন করিতে পারে । দীপদানরত মনুষ্য
জ্যোতিকগণের পূজক হয় । জীবনবহান
আপনার হিতার্থ দেব-প্রজগণের আশ্রয়
পূর্বমুখে অথবা উত্তরমুখে যে ব্যক্তি দীপদান
করে, আর শ্রেষ্ঠের হিতার্থ লক্ষণমুখে বসিয়া
জলদাতা সৎসংসংসৎ দিচ্ছন্তে সক্সাপহর
যুক্ত পদদান করে সে সর্বকৃত্তমমুখ হইয়া
বহুমার্গে সুখে গমন করিতে পারে ১—১০ ।
আসন্ন, ভোজন ও ভোজ্যাদি প্রাণকে
প্রদান করিলে ভোজন কালে কবিব্রত মহা-
পথে সুখে গমন করে । শ্রেষ্ঠের উদ্দেশে

জাননঃ বহুমানক কুসুমকানুশীলকম্ ।
 একাদশাং হাতব্যং প্রোক্তাং বহুভেদে ॥ ১০
 জ্যোতিষ পদানীকং প্রোক্তং ততঃসিদ্ধতা ।
 হাতব্যানি বহুপত্যাং প্রোক্তাংসম্ ॥
 ঐশ্বর্যভোগে ॥ ১১
 ভোজনানি তিন্যৈকং উৎকৃষ্টাংসম্ভোগম্ ।
 সুখিকঃ বহুভোগ কমা হাতি পদাং গতিম্ ॥
 জ্যোতিষ মাং গজং বাণি জ্যোতিষ প্রতিপাদ্যে
 স যদিয়েৎসংসারেণ ততঃ সুখদুঃখভুক্তে ॥ ১৩
 মানসোক্তাং বিচারিত্ব হৃদয়োঃ কলাতি ক ।
 বসবাত্ত বা হাতা যদিয়েৎ সুগতিপ্রদা ॥ ১৭
 ভাষুণ কুসুমং সোমং বাহ্যান্যং হৃদয়ভবম্ ।
 তেন সম্প্রীতিভাঃ সূর্যে ভবিতুম্ ত্রৈলোক্যে ॥
 গো-কু-তিল-সিদ্ধানি বানাতাঃ বনজিতাঃ ॥

কুচইন্দ্রিয়নং যৌ কলাজিহ্বায়াং কুসুমম্ ।
 উদযাৎসকলম্ কলগাপ্রোক্তং হীনম্ ॥ ২০
 বহুভোগ বগপ্রোক্তাঃ কলাভাঃ কুসুমিকম্ ॥
 স তীর্থযাত্রি কং বাণ্য বহুভোগে কুচে সত্য ॥ ২১
 যাবে হি গজব্রহ্মত্ব কলাভাঃ বনপীড়িতাঃ ।
 বটঃসলিলভোগেন সুখী ভবতি বিচিত্রম্ ॥ ২২
 পদ্যা বকিণ্য বৃক্ষা আত্মবাহুসমুৎপাদাঃ ॥
 ঐশ্বর্য জীর্ণাভিনা বৃক্ষা দেহা বিস্তার কর্ণবে ।
 তথা প্রোক্তকুচোক্তাংসো যোহভ্যে সত্ব বৈবর্তিত
 একম্ভে কথিতঃ ত ক' বাসবভোক্তিকর্ষম্ ॥
 অম্বা কথিত্বাভ্যাসম্ভবেৎ প্রবেশম্ ॥ ২৩
 জাতক বৃদ্ধাংসকে ঐশ্বর্যান্যো জাতক এবম্ ।
 যুগঃ কুণ্ডাৎ বহুভোগে বহুভোগে স পদভগ ॥ ২৪
 পুণ্ডিকায় বৃক্ষান্যক প্রাণিন্যক জগদ্রথ ॥

কমলপুপান করিলে সেই প্রোক্ত বহুভোগ
 কথিত হইয়া জনমান করিতে পারে ।
 জ্যোতিষ, জ্যোতিষ, পুণ্ডিকায় ও অম্বীকায়
 করিলে । প্রোক্তের উক্তাকারী হাতিক একা-
 কপায়ে উক্ত জ্যোতিষ একাধি জ্বা প্রদান
 করিলে, জ্যোতিষ প্রোক্ত পদভগতি লাভ করে ।
 প্রোক্তের উক্তাংসে বহুভোগি দান করিলে,
 জ্যোতিষ সেই প্রোক্ত পদভগতি থাকে ।
 জ্যোতিষ, জ্যোতিষ কুচ, কুচ, বহুভোগ, কুচ,
 উপাসনাসুখ এক জ্বা, বহু ভবন বহুভোগ
 জ্যোতিষ প্রদান করিলে । বাহ্য উক্তাংসে
 বহুভোগি দান করে, সে বীৰ বাহ্যজ্যোতিষ
 বিবিধ সুখভোগ করিতে করিতে নানাস্থানে
 কিসম করিতে থাকে । বহুভোগি কলাভোগের
 জন্ম ; সে উৎকৃষ্ট গতিপ্রদান করে । ভাষুণ
 ও পুণ্ডিকায় করিলে কমলকম্পের ঐতিহ্য
 হয় । ভাষুণ ও পুণ্ডিকায় করিলে কমলভোগে সন্তোষ
 হইয়া প্রোক্ত ত্রৈলোক্য করে না ; অতএব

নিক পতি অম্বাভোগে পদ্য কুচি, তিল,
 সিদ্ধানি বিবিধ জ্বা দান করিলে । যে হাতিক
 কুচের উক্তাংসে কুচের জন্মান প্রদান করে,
 সে কমল উৎকৃষ্টাংসে কল পাইয়া থাকে ।
 ১১—২০ । বহুভোগ বহুভোগ, জ্যোতিষ
 কুচপীড়নম্ভোগ । বাহ্য উক্তাংসে বহুভোগ
 কলাভোগ, জ্যোতিষ উক্ত বহুভোগ জ্যোতিষ
 করিতে পারে না । বটভোগ ও অম্বাভোগ করিলে
 বহুভোগে পদভোগে কলাভোগ ও জ্যোতিষ
 হইলেও সে সুখী হইয়া থাকে । প্রোক্তের
 উক্তাংসে জ্যোতিষ ও উপাসনাদি সত্য
 পদ্যা এক বহুভোগি বিজ্ঞানি হাতিক
 প্রদান করিলে সেই পদভোগকলে প্রোক্ত
 হইতে কুচ হইয়া সেকাংসে সত্য জীর্ণ
 করিতে পারে । তে গজক । এই পদ্য
 প্রোক্তের অত্যাধিক করিলে, অম্বাভোগ
 করিলে বহুভোগে প্রোক্ত প্রোক্ত করে, তাহা
 বিচিত্র । তে বহুভোগ । এই বহুভোগ
 জ্যোতিষ জ্যোতিষের বহুভোগ থাকে । অতএব
 অম্বা অম্বাভোগে কলাভোগ জ্যোতিষ কর

০ একাদশ পদার্থ হি প্রোক্তাংসে কলাভোগ
 কলাভোগে কুচে জ্যোতিষ প্রোক্তাংসে
 পদ্য পতিম্ ।
 কতিপয়বিধ পদ্য ।

০ পদ্যা কুচপীড়নম্ভোগ প্রোক্তাংসে
 কতিপয়বিধ পদ্য ।

‘হৃদীকৃত’ বলি বায়ুনিষ্কৃত্যাক্রমকল্পঃ । ২৩
 অবশ্যই যেমতিত জ্ঞানাত্ কামুতম্ভকে ।
 পাপিষ্ঠানামশায়েন জীবে নিষ্কার্যত কল্পঃ ২৪
 শরীরক পক্ষে পতাহির্গতে বহুতীয়ে ।
 বাতঃ পক্ষ্মভাষ নিরাধারো বহা কল্পঃ ২৫
 পৃথিব্যাঃ সীমতে পৃথী আপতৈব তথাপুত্ৰঃ ।
 তেজঃতমসি পৌষেত সমীকণঃ সমীকণে ।
 আকাশে চ তথাকাশঃ সমীকণী চ পক্ষ্মভে ২৬
 কল্প কামতথা ক্রোচ্চ কাষে পুত্ৰপ্রিহুতি চ ।
 একে তাক্য সমাধাঃ তা দেবে তিষ্ঠন্তি ততঃ
 কাল ক্রোচ্চো বহুতায়ো বনপুত্রেব লবকঃ ।
 বহুতীয়েব কালোচ্চর পুণ্য-পাপসমিচ্চ ২৭
 অগতঃ বহুতঃ নিষ্কৃতঃ বেদে কল্পনা ;
 পুত্ৰে লভ্যঃ তান্তি পুত্ৰে বহুতীয়েব ২৮
 পুত্ৰপ্রিহুত্যাযুক্তঃ কল্পে লবিকঃ সঃ ।
 প্রিহুতঃ সঃ সঃ কল্পে পুত্ৰে বহুতঃ সঃ ২৯

কহিলে । প্রাপিণ্য মায়াতে হৃদীকৃত বায়ু
 হইল তাকার পক্ষ্মভাষ হইতে নির্গত হয় ।
 তেজঃ কল্প, মাসা প্রকৃতি অবশ্য, যৌবন ও
 জামুতম্ভাচারে প্রাপ বায়ু বহির্গত হইল
 থাকে । বায়ু সহিতই জীব দেব হইতে
 নিষ্কার্য হয় । বাতাসা পাপী, তাহাঙ্গিনের
 অপানবায়ুর সহিত জীব নির্গত হইয়া যায় ।
 বেদ হইতে জীব বহির্গত হইলে অবশ্য
 পতিত থাকে । জীব বহির্গত হইলে লেব দ্বি-
 য়ম তরুর তাব পতিত হয় । তখন শারীরিক
 পক্ষ্মভাষ ও ব কাহণে (পৃথিবীতে পৃথিবী,
 জগে জগ, তেজঃ তেজঃ, অক্ষতে বায়ু এক-
 আকাশে আকাশ) বিলীন হইল থাকে ;
 সেই সমীকণী আশাও পক্ষ্মে বিনীন হইয়া
 যায় । যে প্রকৃত । কল্পিদি পক্ষ এক ইন্দ্রিয়
 পক্ষ ইন্দ্রিয় দেবভ্যে ততঃসেব তাব অবস্থিতি
 করে । ২১—৩০ । জনই কাল, কোব ও অক
 কাল ইত্যাদিগের লবক । কাল পাপপুণ্য-
 লাবে পক্ষ্মভে কালার কহিল থাকে । ব ব
 কল্প বাতঃ পক্ষ্মভাষ বহুতঃ নির্গত হয় । জীব
 পুত্ৰঃ বহুতায়ো বেদে কল্পে কল্পে কল্পে ।

শরীরে যে সমীকণী সঙ্কল্পে ‘সমীকণী’ ।
 বাতঃকৌলিকো বহু কাষো বাতঃপক্ষ্মভাষ
 বাতঃ ১৩০
 সঙ্কল্পেব বাতঃকৌলিকো বহু কাষো বাতঃপক্ষ্মভাষ ।
 বহুঃ পুত্ৰীকঃ বহুতায়ো বেদে বাতঃপক্ষ্মভাষ ।
 অহি তক্রঃ তথা বায়ু দেবেন সঃ পক্ষ্মভে ।
 একে তাক্য সমাধাঃ তা দেবে তিষ্ঠন্তি ততঃ
 কাল ক্রোচ্চো বহুতায়ো বনপুত্রেব লবকঃ ।
 বহুতীয়েব কালোচ্চর পুণ্য-পাপসমিচ্চ ২৭
 একতঃ বায়ুভাষ কল্পেবসমিচ্চ ২৮
 ইন্দ্রিয়েব সমীকণী অবশ্যঃ বহুতায়ো ।
 বিবর্তিত সমীকণী কাল-ক্রোচ্চসমীকণী ২৯
 বাতঃপক্ষ্মভাষ কাল-ক্রোচ্চসমীকণী ৩০
 সোক্তকালসমীকণী পুত্ৰ পুত্ৰসমিচ্চ ৩১
 একতঃবসমীকণী বহুতায়ো বহুতায়ো ।
 তিষ্ঠন্তি দেবতাঃ সর্গা কল্পেব ১৩২

পৃথী বেদে পুত্ৰাভ্যঃ পুত্ৰঃ বহুতায়ো বহুতায়ো
 প্রবেশ করে, জীবও সেইজন্য পক্ষ্মভাষাযুক্ত
 ও সকল বিষয়কে দেবে প্রকৃতি হয় । কল্প,
 পুত্ৰীক, মেঘ, বহুতায়ো, বাতঃ, বেদ প্রকৃতি এক-
 বাতঃপক্ষ্মভাষ কালোচ্চর মানাধিব বাতঃ উৎপন্ন
 হয় । অহি, তক্রঃ, বায়ু এক অক্ষতঃ বে
 সকল বায়ু বহুতায়ো বহুতায়ো কালোচ্চর, ত-
 সঙ্কল্পে কালোচ্চর সহিত বহুতায়ো হয় ।
 প্রকৃত । এই তেজঃসিকট দেবভ্যেব স-
 ত্ত্বিত কহিল, একে পুত্ৰবায়ু কালোচ্চর
 পতিত কহিল, তাহা বহুতায়ো । তেজঃসিকট
 পতিত একতঃবসমীকণী বহুতায়ো বাতঃ
 বিবর্তিত, ইন্দ্রিয়েব সমীকণী, অবশ্যঃবহুতায়ো,
 বিবর্তিতঃ সঃ সমীকণী, কাল-ক্রোচ্চসমীকণী,
 বাতঃপক্ষ্মভাষ, সোক্তকালে পরিচ্ছিন্ন, বাতঃ
 বহুতায়ো । বাতঃপক্ষ্মভাষেই পতীর এই
 সকল জগে সমীকণী জাতিবে । এই পতীর
 মধ্যে ব, বতীর দেবতা ও চতুর্ভুজ কল্পে বিক

৩ কল্পঃ বায়ু ২৩০ তেজঃপক্ষ্মভাষ পুত্ৰঃ
 বাতঃকৌলিকসমীকণী পুত্ৰঃ পুত্ৰসমিচ্চ
 কতিপয়বিকঃ পতি

আখ্যানং যে ন জানতি তে নরাঃ পশবঃ স্মৃতাঃ
এবমেতন্নবাখ্যানভঃ পরীরঃ তে চতুর্বিধম্ * ১ ১১
৫৭ শ্রীভিগকানি নির্মিতা যোনয় পুরা ।

ঐতিহ্যঃ কেষজৈশ্চ ব অণ্ডজাণ্ড জরাযুজাঃ ১১২

তি শ্রীগারুড়ে মহাপুরাণে উল্লংগণ্ডে শ্রীকৃষ্ণ-
গারুড়সংবাদে বিবিধকান্ডাংশঃ সাক্ষরঃ
নাম একত্রিংশোহধ্যায়ঃ । ৩১ ।

বাহিরংশোহধ্যায়ঃ ।

ভাষ্য উবাচ ।

কথং পশ্যতে অন্তর্ভূতঃ* মে চতুর্বিধে ।
অচা বক্তা তথা যাস্ যেনো যজ্ঞা* কীৰ্ত্তন
পাণিশালৌ তথা গুহ্যঃ জিহ্বা কেশা নখাঃ শিরঃ
সন্ধিসার্গাণ্ড বহুশো যথা নৈকনিবাস্থা ১ ২
কামরূপো ভগ্নঃ সজ্জা মালো বর্ষঃ পুংসুপুংসু

যান বর্ণিতাছে । যে সকল ব্যক্তি আন্তরিক
জ্ঞাত হয়ে, তাহারি পশতুল্য । যে গরুড় !
এই কোমার নিমিত্ত চতুর্বিধ পরীর কথন করি
লাম । আমি পূর্বে চতুর্বিধভিগক পরীর
বৃত্তন করিয়াছি । কীৰ্ত্তন কেশজ, উজ্জিক,
অণ্ডজ ও জরাযুজ-ভেদে চতুর্বিধ । হে অনন্স ।
তুমি বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, উল্লংগণ্ডেই
কীৰ্ত্তন করিলাম । ৩১—৪২ ।

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩১ ।

বাহিরংশ অধ্যায় ।

গরুড় বলিলেন,—ভগবন ! কিরূপে কৃষ্ণ-
চতুর্ভুজের জন্ত উল্লংগ হইবে ; চর্ম, বক্তা, যাস্,
যেন, যজ্ঞা, অস্ত্র ও কীৰ্ত্তন এই সকলই বা কি
প্রকারে উল্লংগ হইবে ? চর্ম, পদ জিহ্বা, গুহ্য,
কেশ, নখ, শিরঃ, সন্ধিসার্গ এক যোগে

চিহ্নিতঃ ছিহ্নিতঃ বাপি নানাভাষেন খেটীভব
ইন্দ্রজালম্বিনঃ যন্তে সঙ্গাংহেহসারিগাংগরে ।

কর্তা কোহহ হযৌকেশ সঙ্গায়ে কুংখস্কুলে ১ ৪০
শ্রীবিষ্ণুকবাচ ।

কথ্যামি পরঃ গোপাঃ কোষস্তাশ্চ নির্নির্মে ।
যেন ভিজাতমায়েণ সর্বজয়ঃ প্রজ্ঞায়তে ১ ৪
শাবু পৃষ্ঠা বরা লোকে লবঃ কীবকঃরণম্ ।
বৈনতেষ শূন্য বসেকাগ্রকৃতমানসঃ ১ ৫
যতুকালে চ নারীগাঃ বক্তাঃ শিনচতুর্ভুজম্ ।
যতন্তমিন্ ব্রহ্মহত্যঃ পুরা পুত্রসমুচ্চিহ্নাম্ ১ ৬
একা লকাং সঙ্কুভাণ্ডি চতুর্বাংশেহ দস্তবান্ ।
ভাবপ্রালোকাতে বক্তাঃ পাপাঃ যাবৎ বসুঃশিতম্
ব্রহ্মহেহনি চাতালী শিতৌবে ব্রহ্মহাতিনী ।

নানাপ্রকার বেকা, কাম, কোষ, চর্ম, সজ্জা,
কন, বর্ষ, শূন্য, অশূন্য এই সকলই বা কিরূপে
উল্লংগ হইয়া থাকে ? আর অন্তর্ভূতের পরীর
কিরূপে উল্লংগ হইবে । উক্ত পরীর কিরূপে
নানাতপ ও ছিহ্নিত হইবে আর কিরূপেই বা
সেই পরীর বলাস্কুলে বেষ্টিত হইয়া থাকে ?
অসার সঙ্গাংহেহসারিগাংগরে সকলই উল্লংগমন
দেখিতেছি । হে মহাবাহো । এই কসারে
কর্তা কে ? এই লব্ধার আশায় নিকট কীৰ্ত্তন
করুন । ভগবান কহিলেন, আমি কোমার
নিকট পরমভক্ত কোষ-নির্মে বসিতেছি, এই
কোষ-নির্মে জগিনে মনুষ্য সর্বজ হইতে
পারে । যে বৈনতেষ ; তুমি অতি সংগ্রহ
করিয়াছ, ওই গ্রহ কীষের স্তিমার কারণ ;
ইহা তুমি একাগ্রমনে অবগত হও । নারীক
যতুকালে ভাজকে তিন তিন পরিচাপ
নাম্বিবে ; কারণ ঐ তিন তিন সেট নারীতে
ব্রহ্মহত্যা বর্তমান থাকে । শিতালা শক্ত
হইতে সঙ্কুভাণ্ডি করিয়া ব্রহ্মহ-কনিক ব্রহ্ম-
হত্যা চতুর্বাংশ যতুকালে নারীগণকে প্রদান
করিয়াছে* । যাবৎ নারীতে পাপ বর্জ্য
থাকে, তাবৎ তাহার মণাংগলা ম করিবে
না । নারীর যতু হইলে প্রথম দিনে চাতালী,

* এহসে সর্ববাবাহঃ যৎ পুংসু-ভগবান ১

কটিনাম্বিকঃ পাঠঃ ।

ବ୍ରହ୍ମାଦେବ ଶକ୍ତିର ପ୍ରାଣୀ ଚକ୍ରରୁ ଉଦ୍ଭବି ଶକ୍ତି । ୩
 ଶକ୍ତିରୁ ଉଦ୍ଭବି ଶକ୍ତିରୁ ଉଦ୍ଭବି ଶକ୍ତି । ୩

अथर्ववेदः ।

ନନ୍ଦାବନ୍ଧବୋ ଯୋ ମର୍ତ୍ତ୍ୟବନ୍ଧୁତ୍ତିର୍ବନ୍ଧିନିମୁଖା । ୧୦
 ଲିଖିକମନ୍ଦରେ ଶିରୋଧୀମୁକ୍ତି ଚିତ୍ତବିକ୍ରମା ।
 ଶାନ୍ତମୁଖସର୍ବସମ୍ପାଦିତ୍ୟାତେ ନାମ କରଣ । ୧୧
 ବୁଦ୍ଧାନ୍ତ ପୁରୀ ଆଶ୍ରମେ ଶିରୋଧୀମୁଖାନ୍ତ ବାନ୍ଧିବୁ ।
 ମୂର୍ତ୍ତିମନ୍ଦକବୁଦ୍ଧବନ୍ଧା କରେ । ଯୁଦ୍ଧବୁ ନାବିଦେବ । ୧୨
 ଗୋପନଶୂଳିନୀଃ ହୀନାଃ ସାଧାକାଂ ମନ୍ଦୁକାନ୍ତତାଃ ।
 ଯା ଚତୁର୍ଦ୍ଧଶବୀ ଶାନ୍ତିମର୍ତ୍ତ୍ୟବନ୍ଧୁତ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ର । ୧୩
 କଳ୍ୟାଣାନ୍ତବିକ୍ରମ ପୁରୀ ଆଶ୍ରମେ ବାନ୍ଧିବୁ ।
 ନା ବିନା ଚନ୍ଦ୍ର ସାଧାକାନ୍ତେ ନନ୍ଦାବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧାବିନ ।
 ଶାନ୍ତିମନ୍ଦ ନନ୍ଦାବନ୍ଧୁ ମର୍ତ୍ତ୍ୟବନ୍ଧୁତ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ର । ୧୪
 ମନ୍ଦବନ୍ଧୁତ୍ତି ନନ୍ଦାବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧିବୁ ଶାନ୍ତିମନ୍ଦବନ୍ଧୁ ।
 କହିବୁକାନ୍ତ ଶାନ୍ତିମନ୍ଦ ବାନ୍ଧାବନ୍ଧୁକାନ୍ତ ହରଣ । ୧୫
 ଚନ୍ଦ୍ର କେଶବୋଦିନୀମନ୍ଦା ବାନ୍ଧାବନ୍ଧୁକାନ୍ତବିକ୍ରମ ।

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

শিবেকমন্ডে বাত ১২৩ চিত্রে বিকশিত ।

[illegible]

उत्तराधिकारवाद निम्नलिखित प्रकारचा आहे

ବିଶେଷ ଅଂଶ ୧ ବାହ୍ୟାଂଶାଧିବିଶାୟକ । ୧୩

१०८८ श्रीमद्भगवद् गीता

କ'ରିବିଷୟକ ଉପକ୍ରମ କାଳ ହେବକାଳିଆ ।

কলা ঐক্যব্যাপ্তি বোধ্যগতিশেষে ২২ : ২১

विक्रमशिला अथवा श्री अश्वमेधिका अथवा श्री

[illegible]

অকোত্রয়োঃ কলত্র যুক্তঃ পলত্রিহিতঃ ।

॥ पूर्णिमा कलशार्चन विधानाङ्गवर्णन ॥ ६०

[illegible]

• कठिनायकः नमः—

ভক্তচৈতন্যভাগ্যে বর্জ্যঃ শ্রীভক্তঃ কেবলকঃ ৬৭ ।

বনং বাসকং বিংশতিঃ বর্ষকো বর্ষতে ক্রমাৎ
পকবিশতিসে চাহি বনং পুষ্টিং জায়তে ॥ ২০
সক্ৰমাৎ তু সম্পূর্ণে পকতৎ নিধায়তৎ ।
বাসকং তু সম্পূর্ণে ক্রো বনং জায়তে ॥ ২১
বন্যাবীনি ত্রিংশতিঃ কেশানুল্যচতুর্ধকে ।
কর্ণে চ নাকিতে বকে জায়ন্তে বাসি পকয়ে
কর্ণক্ৰোমঃ কণ্ঠে কেশাঃ বাসি সপ্তমে ।
অকপ্রত্যঙ্গসম্পূর্ণে পর্ভো বাসে। বাইকি ॥ ২২
নকমে বাসি সপ্তমে পর্ভোমোমে। কৃৎ কমেৎ
চিকিৎসা জায়তে তত পর্ভবাসপরিবয়ে ॥ ২৩
মায়ী বাধ ময়ো বাধ মপুংস্ব বাতিজায়েত ।
পতিজক বিংশপাকঃ বাইকৌশিকসমাহৃতম্ ।
পুষ্টিবাসবোশেকঃ বন্যাবীনিবিস্মিতম্ ।
বন্যাপত্যবোশেকঃ বো বাসিতি স যোগ্যবৎ
বন্যাবীনিবাসানি বোম ইত্যং বনং কথ্য ।
বাইকৌশিকবিংশ পিত্তং কাম্বোজ্যঃ

পাকভৌতিকম্ ॥ ৩১

বাসকং কয়ে, বন্যাবীনি বাসে বাসবিংশ ত বাই-
শবিকং কয়ে; কিশতি দিকনে ভাবিতে ক-
বাসে সম্পূর্ণম্ কয়ে, এইরূপে পর্ভ ক্রমকৃৎ কৃতি
পায়। পকবিশতি দিকনে বনপুষ্টি জন্মিতা
বাকে। একমানে পকতৎ দায়ক কয়ে, হই-
বাসে চর্ভ ও মের জয়ে, তিনমানে বন্যাবী
অহি উৎপন্ন হয়, চতুর্থমানে কেশ ও অস্থি
জয়ে, পকবাসে কণ্ঠ নালিকা, বক জয়ে,
যষ্ঠমানে কণ্ঠ ও উপর এই সকল জন্মিত
বাকে। সপ্তমানে কণ্ঠক, পূর্, উপর এই
সকল জয়ে। অষ্টমানে অকপ্রত্যঙ্গ উৎপন্ন
হইয়া পর্ভ পূর্ণ হয়। নবমানে পর্ভক সপ্তমের
বৃত্ততা জয়ে। তৎকালে পর্ভবাস হইতে
বিন্দিম্বত হইতে জায় ইচ্ছা হয়। নক
কিবা বন্যবাসে মায়ী, মর কিবা মপুংস্ব
কৃষি হইয়া থাকে। বাইকৌশিক, পতি-
জক, পকেপ্রিয়বাস, বন্যাবী ও বন্যাবো
বন্য, বন্য। অহি ও ক বাসে বোম ইত্য
কয়ুক এই বাইকৌশিক (পাকভৌতিক)।
এই বৈদ্যবৃত্ত যে জানে সেই বোমবিত্

নকমে বন্যে বাসি জায়তে পাকভৌতিকঃ ।
হুতিবাটকঃ সন্যাকটঃ পীড়য় কিসলীকটঃ ॥ ৩২
পুষ্টি নাক্যঃ সুহৃদাঃ বোবিস্মিতবিত্তবনঃ ।
কিতিবাসি ককির্ভাকল পকবাস এষ চ ১০০
এতিভুতঃ পীড়িতঃ নিবকঃ সাদৃশ্যমৈমঃ ।
মুলকৃতা ইমে প্রোক্তাঃ সপ্ত নাক্যবরে হিতা
বোমবিনাকো বোমবিত্ত বাসনৈকবাক পকবনঃ ।
এত পকতপাঃ প্রোক্তা বন্য কৃমে কেশবর ১০০
বন্য পকতপাঃ পুষ্টি বা পুষ্টি কাকতপঃ ।
মাল্য-মুলকৃতাঃ তৎকঃ বন্য ইত্যং পকবনঃ ।
অন্য পকতপাঃ প্রোক্তা কাকতবাক্তে অবকত
কৃতা নিম্না চ তৎক চ আনকঃ কাতিবৈব চ ।
তেজঃপকতপঃ প্রোক্তঃ তাক্য পকত

যোগিগি ৩১ ৩২

বাস-বৈদ্যী ভবা সন্যাকট মোহভবৈব চ।

২১—৩১। ভৌতিককারণেই শ্রী পু বন্য-
সকাদি এইরা থাকে। পর্ভক সপ্তম প্রো-
বায়ুত আকটে বইয়া পীড়ায় কিসল হয়।
তবন পুষ্টি কত বন্যাবী সুহৃদনাকীতে লয়
হয়। কিতি, অণু, জেজ, বাই ও আকাশ
ইহারাই পককৃত। পর্ভকসপ্তম উক্ত পক-
কৃতকৃৎক পীড়িত এক সাদৃশ্যমৈম বন্য হইয়া
থাকে। চর্ভ, অহি, নাকী, বোম ও বাসে
ইহারাই কেশের মূল অবলম্বন। অসি উক্ত
চর্ভ প্রভৃতিতে কৃষি ও বন্যাবী নির্ভেব
করিয়াছে। সেইরূপ কেশেরও পক ওণ
আছে, তাহা বলিতেছি, অবশ্য কয়। সপ্ত,
মুল, কক, বন্য ও বক এই সকলকে কেশের
ওণ বলিয়া জানিবে। কৃতা, নিম্না, কৃক,
আনক ও কাতি এই সকল বৈদ্যের কণ্ঠ, যে
পকক! বোমবিত্ত এইরূপ নির্দেশ করি-
ছেন। বাস, বৈদ্য, সন্যাক, তা ও মোহ এই

• কতিবকবিকঃ পাঠঃ—

বাসকঃ বন্যাবীনিবাসানি বাইকৌশিকসমাহৃতম্ ।

নিম্নোহঃ পকমঃ প্রোক্তো বাক্তঃ পকতপাঃ

কৃতাঃ ৩

ইত্যন্তঃ কথিত্য তাক্য বায়ুজঃ জনসকলম্ ।
আত্মকলঃ বাবনক মজ্জনক প্রসাদম্ ।

নিবোধঃ পকবঃ প্রোক্তো বায়োঃ পকত্বাঃ

স্মৃতম্ । ৩১

যোষিত্ত্যঃ চ গাভীর্ধঃ এবম্ নবসম্ভবম্ ।

আকাশম্ কণাঃ পক জ্যৈষ্ঠাভ্যাক্য যন্তঃ ৷

প্রোক্তঃ স্বক চক্ৰী জিহ্বা নাসা বুদ্বীল্লিঙ্গাণি চ

পাদে পাদৌ কবপ্রাক্ চ ককঃ কৰ্ণেস্ত্রিগাণি চ

ইতা চ শিকলা টেব স্মৃতা চ ত্তীক্ষণা ।

গাভীর্ধী গজজিহ্বা চ পূবা টেব যথা তথা ৷ ৩২

অলবুবা কুহুটৈব দ্ব্যধ্বনী দ্বন্দ্বী স্মৃতম্ ।

পিওমধ্যে বিহা হেতাঃ প্রধানা দণ মাঠক ৷ ৩৩

প্রাণাণাণৌ সমানন্ত উদানৌ বায় এষ চ ।

নাগঃ কুর্কচ ককটো দেবদন্তো বনজক ৷ ৩৪

কেশলঃ স্তম্ভময়ক পুষ্টিকঃ সর্পকোচিনাম্ ।

ময়ত প্রাণলো বায়ুঃ শরীরে সর্পসম্বিশু ৷ ৩৫

আকারো কুক্ষমাজক বায়ুনা ত্রিহস্তে বিধা ।

ন প্রবিত্ত কবে সম্যক পৃথগধঃ পৃথগুদলম্ ৷ ৩৬

উর্দ্ধমহর্ষকঃ কৃষা তলমক অলোপরি ।

অগ্রেষ্ঠাঃ স্বক প্রাণত্ববিক বনেচ্ছনৈঃ ৷ ৩৭

বায়ুনা বন্যমাসম্বিত্তিঃ পৃথকীটপৃথগ্রমম্ ।

হাট্টবর্ষাশক্তিঃ কীটঃ ত্রিহস্তোহাৎ পৃথগুদলম্

কণাকি-নাসিক-জিহ্বা বক্ত-শক্তি-বপুত্বম্ ।

মণা যলম্বা ফেতে বিগুত্বকোহ্যমত্বম্ ৷ ৩৮

তত্র-শোণিতসংযোগাহেতৎ হাট্টকৌশিকঃ

স্মৃতম্ ।

বোধ্যাঃ কেট্যকৎ ত্রিমোহপাঠকোটি-

সম্বিত্তাঃ ৷ ৩৯

হাজ্রিনবদনঃ প্রোক্তাঃ সান্যাত্তাভিনতাশুভ ।

নগ্ন লক্ষণি কেশাঃ স্মার্ববাঃ প্রেক্ষনম্

বিশ্ৰুতিঃ ৷ ৪০

মাংসঃ পলসম্বৈকঃ সান্যাত্তাভিনতাশুভ ।

তত্রঃ পলসতঃ তাক্য বুধ্যবৈ পুষ্টিমৈঃ ৷ ৪১

পলানি দণ মেবন্ত হতা টেব স্তম্ভ ৩৭সম্ ।

পলজলমক মজ্জা মহাবক্তঃ পলজম্ ৷ ৪২

তত্রঃ বিকৃতৎ তেজঃ শোণিতং কৃষ্ণং স্মৃতম্ ।

পক বায়ুর জন বলিত উক্ত হইয়াছে । বাবন, মজ্জন, বনন, আত্মকল, প্রসাদম্, নিবোধ এই পক বায়ুর জন বলিতা কথিত আছে । শব, জিহ্ব, গাভীর্ধ, এবম্, নবসম্ভব, এই পক আকাশের জন । ৩১—৩০ । প্রোক্ত, চক্ৰ, চক্ৰ, জিহ্বা, নাসিক, হিহ্বা বুদ্বীল্লিঙ্গ, বক্ত, পাদ, কক, বাক্য উপম ইত্যাদি কৰ্ণেস্ত্রিগ, ইতা, শিকলা, স্মৃতা, গাভীর্ধী, বক্তজিহ্বা, পূবা, যথা, অলবুজ, কুহু ও দ্ব্যধ্বনী প্রধেনৈঃ এই দণ নাকী দেহপিওমধ্যে অবস্থিত আছে । প্রাণ, অপান, সমান, উদান, বায়, মল, কুর্ক, ককর, দেবদন্ত ও বনজ এই দণবিধ বায়ু দেহমধ্যে অবস্থিত হইয়াছে । কেশল দ্বাভি স্তম্ভ অত্রই ককগণের মেহের পুষ্টিসাধন করে । প্রাণবায়ু শরীরের সর্পসম্বিত্তে গমন করে এবং তেজনের অব্যবহিত পথেই সেই কুক্ষ অত্রাণি বায়ুকর্ষক বিধা বিতক্ত হয় । স্তম্ভ অত্রাণকল ত্তম্ভেণে প্রবেশ করিয়া অত্র

ও জল পৃথক পৃথক হয় । এই বায়ু অত্রি উর্দ্ধে জল এবং তলের উপস্থি অত্র হাণন করে । প্রাণবায়ু অত্রি অধোস্থিত থাকিয়া বায়ু-বায়ু সেই অত্রিকে প্রজ্বালিত করে । বায়ুকর্ষক প্রজ্বালিত অত্রি বক্ত ও বনকে পৃথক করে । উহা হাট্টবর্ষাশক্তি মল হইতে পৃথক থাকে । কণ, চক্ৰ, নাসিক, জিহ্বা, বক্ত, শক্তি, তক্তবার ও মণ ইত্যাদি মলের আশ্রয় । মলই বিহা ৩৭ স্মৃতাদিত্তঃ পৃথগুদল হইয়া থাকে । তত্র-শোণিতসংযোগে এইরূপে হাট্টকৌশিক কেশ উৎপন্ন হয় । বহুবোব শরীরে সান্যাত্তিকোটি লোম বিদ্যমান আছে । যে বৈমন্ত্যে । এই শরীরে সান্যাত্ত হাজ্রিনবদ, বিশ্রুতি মণ, এবং কুবে মক্তকাদিত্তে তিনমক কেশ আছে । মেহে সান্যাত্ত মক্তপল মাংস অবস্থিত এবং দেহ-মধ্যে একমক পল তক্ত থাকে ; প্রাণীম পুষ্টিগণ এইরূপ দেহনির্বব করিয়াছেন । যে পলক । দেহে মেহ দণপল, চক্ৰ দণপল, মজ্জা

বিনাশঃ পূর্বকালে চ জায়তে সর্বমোক্ষিনাম্ ৷ ১০
 অগ্রে অগ্রে হি বাবতি যবলোকসত্ত্বং বৈ ।
 তপস্বীশুকময়ান প্রজগৎ কসংসারঃ
 কেশপ্রভেঃ সমাক্রান্তা নীলন্তে বমকির্দ্বৈতঃ ৷ ১১
 পাণিষ্ঠাশ্বনাভাকর্ষী চৈব বর্ষাবিবর্জিতঃ ।
 যমলোকঃ বসন্তোক্তে কুটীলঃ কল্প ন বিদ্যতে ৷
 এবং সমাধিতে ভাস্ক্য মর্ত্যো জন্তুঃ বকর্ষুভিঃ ।
 আয়ুঃ কৰ্ম চ বিস্তৃত বিদ্যা নিবনমেষ চ ।
 শকৈষ্ঠানি হি স্বক্ৰান্তে গর্তশেষেব দেহিনাঃ ৷ ১২
 কৰ্মণ জায়তে জন্তুঃ কৰ্ম্মণৈব প্রলীয়তে ৷
 সূর্য্যতাহরমে। কোমলী সৌম্যবান্ বৃষুধে ভবেৎ
 বহা বহা কৃত্তভঃ ত্বং কুলে কীর্নে প্রজাজ্ঞত ।
 বহিঃসৌ ব্যাধিতো কূর্ষঃ পাশকন্দঃ বস্তাক্রমঃ ৷ ১৩
 জন্তুঃ পশুঃ কিমর্ষাঃ তে কথং হি অগেবয় ৷ ১৪
 ইতি জীর্ণাক্ষে মহাপুত্রাণে উত্তরখণ্ডে জীর্ণক-
 শক্কসংবাদে পরোত্তমসুত্ররসাত্ত্বক-
 নাম আত্মিপোষধাধ্যায়ঃ ৷ ৩২ ৷

আত্মিপোষধাধ্যায়ঃ ।

গুরুভ্য উবাচ ।

উৎপত্তিসংকল্পঃ জন্মোঃ কথিতঃ যদি পুত্রকে
 যমলোকঃ কিম্বাঃ উত্তরলোকঃ সচাচরে ।
 বিস্তৃতঃ কৃত্ত যে ক্রহি অন্না টেব কিধান্ কৃত্ত
 টেকশ পাটিনঃ কুট্টরর্থেব বেদ বা তত্ত্বকর্ষণা ।
 গচ্ছতি মানবাত্মা কথং প্রজনাধিন । ২

জীতগবাসুবাচ ।

বকর্ষুভিসংকল্পাণি যোজনানাম্ প্রমাণতঃ ।
 যমলোকস্ত চক্ষুর্মানবজ্ঞানায়ামৃতম্ চ । ৩
 স্বাতন্ত্র্যমিবাভ্যন্তরেঃ অলক্ষ্যগৌ মহাপথঃ ।
 তত্র গচ্ছতি পাণিষ্ঠা মানবা মুক্তচেতসঃ ৷ ৪
 কটক শ্চ সূতীক্সা বৈ বিবিধা যোষদগর্ভিনাঃ ।

জন্মগ্রহণ কথিতা বহিঃ, ব্যাধিবৃদ্ধ, কূর্ষ,
 পাশকর্মে নিবৃত্ত ও কৃৎসনজন হয়। যে
 গুরু। তোমার নিজের উৎপত্তির লক্ষণ
 কীর্তন করিয়া। ৩১—৩৪।

আত্মিপোষধাধ্যায়ঃ ৷ ৩২ ৷

আত্মিপোষধাধ্যায়ঃ ।

গুরুক বলিলেন,—ভগবন্! উৎপত্তি
 লক্ষণ সমস্তই কহিয়াছেন; এক্ষণে বলুন, এই
 শচরাচর জগতে যমলোকের পরিমাণ কি?
 তাহার বিস্তারই বা কত? আর তাহার পথ ই
 বা কিরূপ? কে দেব! কি কি পাপ করিলে
 অথবা কোন অন্তত কর্ম্মদ্বারা মানবগণ যম-
 লোকে গমন করে? এই সূত্রায় আমার
 নিজের কীর্তন করুন। জীতগবাসু বলিলেন,—
 যে গুরু। বকর্ষুভিসংকল্পাণাম্ যমলোকের
 পরিমাণ, বহুবালোকের মধ্যেই ইহাও পথ।
 বিদ্যমান আছে। যমলোকের বসাব প্রভৃতি
 জন্মের কাল প্রভৃতি এবং সর্বদা অনিত্যেই,
 এই বসাব অতিদুর্গম। পাণিষ্ঠ ও কুটিল
 মানবগণ এই পথে গমন করে। পরলোক-
 গমনের পথ জীর্ণকটকাকীর্ণ, তৎকর্ত্তব্যম্ চ

বকর্ষুভিসংকল্পাণাম্ পাণিষ্ঠগণকে কেশকর্ষণপূর্বক
 আক্রমণ করিয়া তপ্ত বায়ুবাক্যে অথবা
 অগ্নিক্রমে লইয়া আইতে থাকে, সে কৃত্তগণের
 অগ্রে অগ্রে বাবিত কইতে থাকে। যে
 গুরু। জন্ম বসাবাক্ষিপাণিষ্ঠ পাণিষ্ঠগণ
 যমলোকে গমন করিয়া জন্ম জন্ম কুটিলে বাস
 করে। এইরূপে বর্ত্তমানকে বীর কৰ্ম্ম জন্ম-
 সারে জন্মগণ পূর্বক পূর্বক জন্মগ্রহণ করে।
 আয়ু, কৰ্ম্ম, বিস্ত, বিদ্যা, নিবন এই পঞ্চ
 গর্ত্ত্যবসাবেই সৃষ্টি হইয়া থাকে। বর্ষাবশতই
 জন্মগণ উৎপন্ন হয় এবং কৰ্ম্মবশে জন্ম পাইয়া
 থাকে। পুণ্যশীল ব্যক্তি সংকুলে জন্মপরিগ্রহ
 করিয়া উন্নত, কোমলী ও সৌম্যবান হইয়া
 থাকে। বাহ্যিক কৃত্তকর্ষণ, তাহার নীচকুলে

৩ পূর্বক পূর্বক জন্ম কেশকর্ষণপূর্বক
 অগ্নিবাক্য চৌক্যপাৎ গর্ত্ত্যবসাবে প্রকর্ষতি ।
 জন্মতো বৈকলী বাস সংকুলে জন্মগ্রহণ
 বর্ষাবশতসংকুলে জন্মগ্রহণ প্রপাতিতে ।

কতিপয়মধিকঃ পাঠঃ ।

তৈল্য দানুজিহ্বাণ্ডা হস্তাশ্রিত তথোদয়ঃ ১৪
 ইন্দ্রকোষা ন তমসি যম বিজ্ঞাতো হতঃ ।
 পৃষ্ঠীকঃ তালপাটৈকত কুটৈঃ কর্ণভিক্ষুযণৈঃ ১৫
 তস্মিন্ যার্ষে ন চান্দ্রকঃ কেব প্রাণান্

প্রসোক্তয়েৎ ।

ন কক দ্বতরে পত্র কুবা বেন বিদ্যতে ১
 কুবা পীড়িতা হাতি কুতরা চ জ্ঞাপবি ।
 দ্বিতেন কপ্পরে তাপি কবাহিচ্ছিত্ত্বর্গয়ে ১৮
 যদ্বত যদ্বত পাণ ন পদাত্ত তাদ্বতঃ ।
 পুরীনাঃ কপবা যুজা কুটৈর্ঘর্ষাণ্ডাভ্যন্তি তে ১৯
 কপবি কাকবা তেচিং কের্ছেন্দুৎক বদন্তি ২০
 আশ্বকর্ষট্টৈর্ঘর্ষৈস পদমালা কুর্ছুকঃ ১১
 কুর্ছুকঃ ন বৈ পদা বিদ্যতে কাকবাঃ বদ ।
 বিদ্বকঃ বে নবা লোকে কুবা তস্মিন্ ত্রয়্যি তে

অভিহাভন; সেই পদমকল পৃথিবীখাত ।
 সেই পদে সর্বদা হস্তপদ প্রজ্জলিত হইতেছে ।
 সেই পদে সর্বদা বিদ্যায় কহিতে পারে, অন্যত
 ইন্দ্রকোষা নাট । বীর কর্ণযকত মহাব্যাপক
 যদ্বতসং কালপাণে গ্রহণ করিয়া এই পদে
 গইয়া যায় । এই মর্গ্যার্থে আচার্য করিয়া
 কেব প্রাণপোষণ করিতে পারে এমন আর
 মাই, কিছুবারে কল মাই যে, কালকর্ম্ম
 পবিত্রের শিলাশাশ্বতি কল । কুবা চ
 শিলাশায় পীড়িত হইয়াই হত সকল এই মর্গ্য-
 পদে গমন করে । অতি দুর্গমপথে গমনকালে
 দানবসং পীড়াবিকা প্রযুক্ত কপিত হইয়া
 থাকে । যে ব্যক্তির বেতন পাণ, তালপ
 পক্ষে যদ্বতকপ্পরের প্রবণ সেইজন্য হয় ।
 যাকরা কুটাব, তালপা অট্টবীর ত কপ-
 বেতন অতিক্রমে সেই পদ অতিক্রম করে ।
 কলেকিণারী কলসং আশ্রিত কর্ণকোষে
 গমনকালে কেব কেব ককপদে বোঝা করে,
 কেব বা ককর সৌকর্য করিয়া বাহ্যবাব
 পবিত্র হয় । ১—১১ । যে ঈশ্বর! যদ্ব-
 লোকপদ এইজন্য অভিহাভন । যাকরা
 দানবকাকবীর, তাংরা এই পদে মর্গ্য-

যানি যানি চ কপানি ককানি কুবি বায়ুদৈঃ ।
 তানি তালপাটৈর্ঘর্ষ কলোকে পুঃ পবি ১২
 পুণিনাং মোপতিষ্ঠ'ত দানবোহজল'ভলিঃ ।
 ত্রয়্যি বাহুতাত্তে বে কুতঃ পাণযর্ষিকঃ ১৩
 কুপাঃ বদ'তত্রোজঃ ক'বিতঃ কব পুত্রঃ ।
 পুত্রঃ কবজিয়ারি যদ্বার্থত বা হিচ্ছিঃ ১৪
 যাবা-তৈর্ককজৈর্ঘর্ষো পুঃ দৈবকতত কু ।
 সনঃ ককবদঃ দিব্যকততঃ কং পুত্রাশুট্টে ১৫
 ককবদঃ ককবদঃ সপ্তপ্রাকারভেদিনঃ ।
 যদ্বা তিষ্ঠতি তৈ ককতঃ ককো কুটৈঃ সযবিতঃ ।
 যোজনানাং সকর বৈ প্রমাণেন তদ্বততে ।
 সর্গককবদঃ দিব্যঃ দিব্যাম্বলার্কভেদিনঃ ১৬
 তদ্বতঃ ধর্ম্মভাক্ত বিদ্যায় ক'কমজততঃ ।
 যোজনানাং পকপতপ্রমাণেন সযবিততঃ ১৭
 ক'কঃ ককবদৈঃ বৈবুধ্যবিদিততঃ ।
 কুলাজাতপদাকক পতাকাস্তততুবিদতঃ ১৮

পদে গমন করে । দানবসং বে বে বদ প্রদান
 করে, যদ্বতককবদ করিয়া অত্রই সেই সেই
 ইয়া পাইয়া থাকে । তদ্ব পাণিপদ কলোকে-
 সনঃ করিয়া পুর্নপ্রবৃত্ত বাহু জল'ভলি ল'ভ
 তহিতে পারে না । যাকরা কুটাব ও পাণ-
 কর্ষ, তাংরা বাহুতত হইয়া কবণ করিয়া
 থাকে । আবি এইজন্য যৌন কবর্ষ বকিল্লম,
 পুত্রকীয় যদ্বতককব বে গতি তাল যজি-
 তেছি । ককিণ ও তৈর্ঘর্ষ এই উভয়বিধের
 মধ্যে যদ্বত বিদ্যমান আছে, এই যদ্বত
 সমস্তই বদ্বত, ইলা পুত্রাশুগণের অত্রবত ।
 কপুত চকুতত ও চকুর্ঘাণিবিদিত, ইলা সপ্ত-
 প্রাকার ও বদ্ব তেতন আছে । যদ্ব বদ্ব
 ককগণে পরিভূত হইয়া এই পুর্বে অবস্থিতি
 করেন । যদ্বত সন্যযোজন ব্যাধ; ইলা
 দিব্য রত্ববদ এবং দ্বুধ্যবিদ্যের তাং পাণিপদ
 সযবিত । যে পুর্বে ধর্ম্মভাক্ত বাস করেন,
 তাল বিদ্যভিযোজন উল, অতি বিদ্যায় ও
 কাকিমজত । ককজের পুঃ সন্যভক্তে সন্যভত
 ও বৈবুধ্যবিদিত পতাকাস্তত অত্রভত ।
 উল্লং গদ্যকলকল কুলাজালে বিদ্বিত ।

বটাপতনিনাশাচ্যঃ জোহপান্নাঃ নটেন্দুতম্ ।
 এবসানিতিবৈজ্ঞান্য কুব্ধৈর্ভুবিভ্যঃ নবা । ২০
 তজ্জাসৌ ভগবান্ বর্ষ আসনে কু স্মন ততে ।
 নন্দ্যোজনবিভৌপে নৌনজৌমুতসহিতৈঃ । ২১
 বর্ষতো বর্ষশীলত বর্ষধুঃকা বিভো বয়ঃ ।
 ভবতঃ পাপমুক্তান্নাঃ বর্ষিকাপাঃ কুব্ধপ্রভঃ । ২২
 বনবা কতসংঘে গৈকতংসৈবর্ষিকিবিভৌতবা ।
 যাপ্যার্চিকিবিভৌকুঃ নন্দ্যোজনবিভৌতৈঃ । ২৩
 পুত্রবধ্যপ্রবেশে কু চিত্তকণ্ডে বৈ পুত্রম্ ।
 কুব্ধ বিলপিতসংখ্যাতঃ যোজনবান্নাঃ সুবিক্রমম্ ।
 কটোদ্ধিতঃ মহানিবাঃ লোকপ্রাকটোদ্ধিতম্ ।
 প্রোক্তোপতনকারঃ পতাকাপতনোদ্ধিতম্ । ২৪
 কৌশিকাপতনকৌশিক গীতকনিসমাকুলম্ ।
 বিলিখিতকুব্ধৈনকিত্তকণ্ডে বৈ পুত্রম্ । ২৫
 বণিকুজাম্বল দিকে আসনে পরমাকুলে ।
 কবচো গণক্যাহুর্বাহুবেদিতকুব্ধে । ২৬

ন মুহুতি কবাচিং ন মুহুতে গুহুতেংপি বা ।
 কদ্মেনোপার্জিতঃ যাবৎ ভাবতৈ বেতি
 তত তৎ ।
 কবাচৌলোম্বরহিতা কৃতকর্ণ নিবত্যানৌ ।
 চিত্তকণ্ডালয়াঃ প্রোক্তাঃ জরপ্রাপ্তি মহাপুত্রম্ । ২৭
 কবিনে চাপি পুত্রত কুতাবিকোটিকত চ ।
 পন্নিমে কবপাশত অজীর্ণতাকতবা । ২৮
 মধ্যপীঠোত্তরে জেহ, তবা চাক্রা বিমুচিকা ।
 ইশাতাঃ বৈ নিমোহন্তিত্ত আদ্রেয়াটিকব
 মুকতাঃ ২৯
 অতিসারত নৈকৃত্যঃ বাহুভ্যাঃ বাহুসংজকঃ ।
 একি পহিকৃত্যে নিক্য চিত্তকণ্ড ন চিত্তিত্তি ।
 বৎ কৰ্ম মুহুতে কবিত্ত তৎ সৰ্বং বিলম্বত্যানৌ
 চিত্তিত্তি পাপকর্মাঃ পচ্যমানা নরাধম্যঃ । ৩০
 মহুতৈর্নরাপাটৈর্বা কব-ন্য মুপটৈঃ ।
 বধ্যতে বিবিক্তঃ পাতৈঃ পর্ককর্ষুতৈর্নরাঃ । ৩১

যদন্তবনে সর্বদা পুত্র পুত্র বটী বাজিতহেহে,
 উহা পুত্রভোরণে পটিকৃত; সর্বদা অস্তাক
 কুব্ধে লোভা পাইতেহে । ১১—২০ । এই
 গুণে কসবান্ বর্ষম, বর্ষশীল, সর্বদা বর্ষকর্মে
 নিরত বর্ষবান্ তত আসনে উপবিষ্ট আছেন ।
 ইনি পাপিষ্ঠ হান্যের পক্ষে ভয়প্রদ এবং পুণ্য-
 শীল ব্যক্তির পক্ষে সুবন্দ্য । বনপুরে সর্বদা
 কল হক বাহু বাজিতহে, বিবিধ উৎসবক্রিয়া,
 পল্লী নানাপ্রকার বেদযায্য, এবং পম্বাদি
 বিবিধ বাদ্যধ্বনি হইতেহে । উহা প্রবেশ-
 স্থানে চিত্তকণ্ডের গৃহ বিদ্যমান । চিত্তকণ্ডপূর্ব
 পকবিনতিবোজন বিস্তার, গৃহ নন্দ্যোজন
 উক্ত এবং লোকপ্রাকটপরিবেষ্টিত । তাহাতে
 পুত্রবধ্য গৃহ আছে; এই সকল পথে উক্ত-
 পুত্র লকরণ করিতে পারে; উল্লংঘ সর্বদা
 পুত্র পুত্র পতাকা পোড়িত হইয়াহে; এই গুণে
 পুত্র পুত্র প্রণীত জন্মিতেহে এবং উহা শীত-
 বাদ্যধ্বনিত সর্বদা হইয়াহে । গৃহ চিত্ত-
 কৌশলে চিত্তিত্ত হইয়া আছে । এই গুণে বণি-
 কুকার্ণিক পদমাকুল আসন বিমুত হই-

রাহে, চিত্তকণ্ড এই আসনে অবস্থিত হইয়া
 কীবের আবৃত্ত্য গণনা করেন । চিত্তকণ্ড
 মুহুত বা কৃত্ত কর্ণে যোজিত করেন বা,
 আক্রমোপার্জিত সৎ, মনঃ সন্দর্ভ কর্ত্ত
 নিরুপণ করেন, ইনি অষ্টোক্তলোম্বরহিত
 কর্ষসকল লিখিয়া থাকেন । চিত্তকণ্ডগৃহের
 পূর্বাঙ্গের জেহ মহাপুত্র বিদ্যমান আছে ।
 চিত্তকণ্ডগৃহের বাক্যবিন্দে পুত্র, কুত্যা ও
 বিকোটকার্ণিক গৃহ এবং পন্নিমিকে কব-
 পান্, অজীর্ণ ও কলচ ইহাবিগের বাসগৃহ
 আছে । ২১—৩০ । মধ্যপীঠের উত্তরভাগে
 বিমুচিকা, উল্লংঘকোণে নিমোহন্তিত্ত, অর্ধ-
 কোণে মুহুত, নৈকৃত্ত কোণে অতিসার, বাহু-
 কোণে কব অবস্থিত করে । এই সকল দোশে
 পরিবৃত্ত হইয়া চিত্তকণ্ড অবস্থান করিতেহেন ।
 যে বহুবা বেতন কর্ত্ত করে, চিত্তকণ্ড তাহা
 লিখিয়া রাখেন । মহুতগণ পাপকর্মা নরাধম
 পাপিষ্ঠ লোকদিগকে মহাপাশে বদ্ধ করিয়া

৩ বর্ষবান্ পুত্রবান্ কুব্ধা কু তবা দিশি ।
 কচিত্তকণ্ডিকঃ পাঠ্যঃ ।

নাশপ্রবরপট্টৈশ্চ নান্যৈঃ স্তব্ধা পৰে ।
 হিমায়ে পাশকপ্পাণঃ কবচৈঃ কাঠবাণ্ডা ॥ ৫৪
 অস্ত্র অনতিঃ কাঠৈবেষ্টিতাঃ পরিহৃত্য তৃণম্ ।
 পূৰ্ব্বকৰ্ম্মবৈপাকেষু জায়ন্তে লোপিতঃ ॥ ৫৫
 কিশ্কিন্তে চ ধৰাপুটে কুঠায়েণ বকৰ্শিতাঃ ।
 ক্রন্দমানান্ত নৃততে পূৰ্ব্বকৰ্ম্মবিপাকতঃ ॥ ৫৬
 কৈশিকশূলভুমটৈঃ পট্টকৈস্তলপাটিকজবা পৰে ।
 পীজন্তে যমদৈতন্ত পাশিষ্ঠাঃ সুতৃণাঃ নরাঃ ॥ ৫৭
 কপালি প্রাৰ্থনাত্তে দেহি দেহৌতি কোটিশাঃ ।
 যমলোকে মহা হুতাঃ স্বৰ্গাংশঃ ককর্যন্তি হি ॥ ৫৮
 ইত্যেবং বহুশতাক্য বক্যানি শ্রুত্বনরজয়ে ॥ ৫৯
 ইতি শিগাক্ষে মহাপুরাণে উত্তরবংশে শ্রীকক-

গরুড়কবানে যমলোকবর্ণনং নাম
 ত্রয়সিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

বৃক্ষমহারা পীড়ন করে এবং পূৰ্ব্বকৃত কৰ্ম্মাঙ্ক-
 লায় পাশবাণ বচ কহিয়া থাকে । ককচ-
 বাণ কাঠছেদনের জন্য, যমদৈতপন নানা-
 প্রকার অন্তঃস্থবাণা পাশকৰ্ম্ম লোকটিককে
 ছেদন করিয়া অস্ত্রান্ত যজ্ঞবাণা পীড়ন করিতে
 থাকে । কোন কোন পাপী পূৰ্ব্বকৃত কৰ্ম্মবৈপ-
 ককজগারিতে সৰ্ব্বতোভাবে সান্তিপ্রদ প্রজ-
 লিত হইয়া লৌহমণ্ডিত পিণ্ডবৎ হয় । কেহ
 কেহ কুঠায়ায় স্থিত হইয়া ধমাতলে পতিত
 হয়, কেহ বা পূৰ্ব্বকৃত কৰ্ম্মবিপাককালে রোহন
 করিতে থাকে । কোন পাশ্ট নিগতপাশে
 বদ্ধ হইয়া স্তম্ভিত হয় । কেহ বা তৈলপাকে
 পরিপক হয় । এইরূপে পাপিষ্ঠ নরগণ যমদৈ-
 তকৰ্ম্ম সান্তিপ্রদ ত্রেশজোপ করে । যমলোকে
 অস্ত্র কোষ্ঠ কোটি দেবী “দেহি দেহি”
 বলিয়া ঐশ্বৰ্য্যনা করিতেছে । হে গরুড় !
 আমি দেখিয়াছি, যমলোকে অনেক পাপী
 নিজ নিজ মাংস ভক্ষণ করে । হে গরুড় !

● কিসেতির্নিতরমোদৈতঃ সৰ্ব্বশায়েষু ভাবিতৈঃ
 দানোপকার্য বক্যানি বধ্য ভয় সুখ ভবেৎ ॥
 কচিদমমরিক্য পাঠে ॥

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীকক উবাচ ।

সুপু ভাক্য বধ্যস্তাক বর্ষাধর্মত লক্ষণম্ ।
 হুতং হুতং নুগামদে ধাবন্তি ধাবতা ॥ ১
 কতে তন্ত প্রাশসন্তি জেতায়াং জ্ঞানসাধনম্ ।
 য পশ্যে যজ্ঞ-বানে চ দানমেকং কলৌ কুগ ॥ ২
 গৃহস্থানি কুতো বর্ষ উত্তমানাং বিচক্ৰেৎ ॥
 ইষ্টাপূর্তো বশজাঃ তি কুর্তাং নাস্তি পাতকম্
 বৃকন্ত বৈপিতো যেন ধনি কুণ জলাশয়াঃ ।
 যমলার্গে সুখং ততঃ কতো নিতরাং ভবেৎ ॥ ৩
 অগ্নিহোমঃ প্রজাতা বৈ যৈঃ পিতৃপিতৃভিতে দিবে ॥

উক্তপ্রকারে অনেকানেক পাপী নরকতোপ
 করে ॥ ৫১—৫৯ ॥

ত্রয়সিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

শ্রীকক বলিলেন,—হে গরুড় ! বর্ষাধর্মের
 বধ্যব লক্ষণ বলিতেছি, শ্রবণ কর । বহুবোম
 মরণ হইলে তাহার পাশপুণ্ডা অগ্নে অগ্নে
 গমনপূর্বক পরলোকে গমন করিয়া থাকে ।
 যখন সেই বহুত পরলোক গমন করে, তখন
 সেই পাশপুণ্ডার কোম ১৭ । সত্যযুগে তপতা,
 জেতা কুগ জ্ঞান, বাপের যজ্ঞ এবং কলিযুগে
 এক দানমাত্রই বর্ষ গৃহস্থগণ স্তুতিকথিত
 বর্ষের অঙ্গশূণ্য করিবে ; নীর পুষ্টি অঙ্গ-
 লায় ইষ্টাপূর্তাদি বাগ করিবে, তাহাতেই
 তাহাদিগের পাপ নষ্ট হয় । যে ব্যক্তি বৃক-
 দ্রোণ কর, অথবা কুতাপাদি জলাশয় কন
 করে, সে সুখে যমালয়ে গমন করিতে পারে ।
 পিতৃপিতৃভিতে দিবে ॥

● কুতা কেম বি যার্বেহমিন্ সুখং যন্তি ন
 হানন্ত ॥

যিমে কুয়ারীতাজাঃ পীজন্তে ন যমালয়ে ।
 কচিদমমরিক্য পাঠে ॥

১. অগ্নিমানসঃ সূৰ্যঃ চাক্ৰি সৰ্গকামৈঃ স্রপূৰ্বিতাঃ ১
 ২. সূৰ্যঃ সৰ্গি-সূৰ্য্যঃ বি-বহু। অগ্নিমানসি ২।
 ৩. স্রপূৰ্বিতাঃ সূৰ্য্যঃ স্রপূৰ্বিতাঃ স্রপূৰ্বিতাঃ ৩
 ৪. স্রপূৰ্বিতাঃ স্রপূৰ্বিতাঃ স্রপূৰ্বিতাঃ স্রপূৰ্বিতাঃ ৪
 ৫. স্রপূৰ্বিতাঃ স্রপূৰ্বিতাঃ স্রপূৰ্বিতাঃ স্রপূৰ্বিতাঃ ৫
 ৬. স্রপূৰ্বিতাঃ স্রপূৰ্বিতাঃ স্রপূৰ্বিতাঃ স্রপূৰ্বিতাঃ ৬
 ৭. স্রপূৰ্বিতাঃ স্রপূৰ্বিতাঃ স্রপূৰ্বিতাঃ স্রপূৰ্বিতাঃ ৭
 ৮. স্রপূৰ্বিতাঃ স্রপূৰ্বিতাঃ স্রপূৰ্বিতাঃ স্রপূৰ্বিতাঃ ৮
 ৯. স্রপূৰ্বিতাঃ স্রপূৰ্বিতাঃ স্রপূৰ্বিতাঃ স্রপূৰ্বিতাঃ ৯
 ১০. স্রপূৰ্বিতাঃ স্রপূৰ্বিতাঃ স্রপূৰ্বিতাঃ স্রপূৰ্বিতাঃ ১০

Figure 1.2

ককেশিয়ান প্রোভান্স বজায়ে বহু জলাশয় ।
বীজের প্রোভান্সে বহু জলাশয় ।

করিলে সেই ব্যক্তি কখনোই পুণ্য গমন
করে। যে ইচ্ছাশক্তি অনুভব করি, সে
পুণ্য, ধর্ম, ব্রহ্ম, অমৃত ও আত্মরূপ প্রকৃতি সর্ব
অব্যাহতের কল পাও। যে সব যে যে ভাব
করি করে, সেই সকল ভাব অনুভবের পথে
অগ্রে বাইসে বর্জমান থাকে। পুণ্য পিতার
উদ্দেশ্যে বিবিধ ব্যক্তির ও ভোগ্যভোগ্য গান
করিলে পিতা যখন অনুভবের গমন করে,
তখন তাহার সমীপে সেই সকল ভাব উপস্থিত
হয়। অন্যথাই পুণ্য নামে প্রাকর্ষিত হয়, এই
পুণ্যই বলাগারে পিতার পরিচয়কর্তা। অতঃ
বইতে পিতাকে পরিচয় করে যদিওই “পুণ্য”
এই নাম বইয়াছে; অতঃএব পুণ্য জীবিত-
কালাবধি পিতার আশ্রয় করিবে। পিতা আত্ম-
সাম্বিক পরীক্ষা পুণ্যপ্রসঙ্গ সেই রকম সকল
ভোগ্য করে। ১—১০। প্রকৃত যখন অনুভবের
গমন করিয়া ব্রহ্মরূপ হয়, তখন পুণ্য পিতার
উদ্দেশ্যে যে ভোগ্যভোগ্য প্রদান করে, তদ্বারা
প্রীতি হইয়া অনুভবের গমন করে। পিতার

[illegible]

अनादिनिष्ठः । १०-

ନକସା: ମୈତ୍ର ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ଦାହୁଡ଼ ସିଂହ କଲ୍ୟାଣସିଂହ ।
 ନିରୁଦ୍ଧାନ୍ତ ବଳା ଗାନ୍ଧୀ: ଲୋକାଚାରୀ ମହା କବେରୀ ।
 ନକସା: ମୈତ୍ର ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ଦାହୁଡ଼ ସିଂହ କଲ୍ୟାଣସିଂହ ।

মরণের পর তিন দিবস অপর ক্রিয়াক্ষেপ
 প্রদান করিবে। তিনী বার প্রার্থনা বন্ধ
 করিয়া শুশ্রূষা প্রাপ্তপূর্বক শুশ্রূষা বন্ধ
 করা বিধে। আকাল মৃত বায়ুজন হত্য
 করিয়া প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় দিবসে
 সেই ক্ষম পান করিবে। মরণের পর
 চতুর্থ দিবসে সকল জাতিবার্গ আহ্বান
 করিবে। সপ্তাহের দ্বিতীয়, তৃতীয় অথবা
 চতুর্থ দিবসে আহ্বান করিয়া জলাভি
 প্রদান করিবে। পূর্ণাহ্নে, অর্ধাহ্নে বা শায়াহ্নে
 সন্ধ্যার পর প্রত্যেক জলাভি প্রদান করিবে
 না। প্রাতঃকালের প্রথম অংশে প্রত্যেক
 উদ্দেশে আদ্য জলাভি প্রদান করিবে।
 পূর্ণাহ্ন জলাভি প্রদান করিলে জাতিগণ
 বন্ধ থাকিব, অর্থাৎ ও পর্যাতি সকলেই
 আদ্য জ-ভি দিবে। বিক্রমণ পূর্ণাহ্ন
 উদ্দেশে জলাভি প্রদান করিতে গমন করিবে
 না, পূর্ণাহ্নে সন্ধ্যার পর সন্ধ্যার পর
 উদ্দেশে জলাভি প্রদান করিবে।

● କୁଳା ବିହ୍ୱଳିତ ଟେକ୍ସ ମହାପୁରୀମନ୍ଦିର ।
 ବୁଦ୍ଧିବୃଦ୍ଧିରୁ ହୁଏ ବାଣିଜ୍ୟ ମହାପୁରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।
 ଉଚ୍ଚମହାପୁରୀ ମନ୍ଦିର ।

• उक्त मन्त्रालय अन्तर्गत विद्यार्थी विद्यार्थी
विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी
विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी
विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी

আলোচ্য উক্তো ক্রমো বিলম্বতী বিনিমিত্তে
পতয়ে বাবাহে ৩ বস জাপি ন কাংতে ।
যেহেব জন্তুতংগত বাহুং ততোপতিষ্ঠতি । ৩১
যদিবা লক. কুদিত্ত কুন্তো বাগবদাপুনাৎ ।
যদা বাহুং যদুদিত্ত কুন্ত ততোপতিষ্ঠতি । ৩২
যাবদোপপতিষ্ঠো দেহভাষ্যট্টেদর্শ জাপিন্
সুধাক্ষিত্তমাপরে দশাধেন ৩ ভর্ণিতঃ । ৩৩
শিত্তমানঃ স যত্নাক্ষণাৎ প্রকৃত কু ন ।
দিনত্রয়ং কলংকোহে অগাধাৎ দিনত্রয়ঃ ।
আকলেশ যন্তল জাপি বিলম্বকন্ত বাসকে ।
যতে দেহে চ যন্তো চ জমেদেন কু ভর্ণিতঃ ।
নেহমানঃ জমেদেন পুণ্টকঃ কুদিত্তে । ৩৪
প্রথমেহি কুদিত্তে চ পকমে সপ্তমেহি বা ।
অবৈকাক্ষণে চৈব বাহুং অবকুন্তাতে । ৩৫
পুণ্ড্রায়ে জপালে বা ভীর্বে দেহালম্বয়পি বা ।
যত্রোহো কীরতে শিত্তকন্ত সর্গাম সপাশকঃ ।
একাদশায়ে কুদিত্তঃ তৎ সাম্যকুন্তাত্তৎ ।

কুন্তলে বিলম্বতীত্বরণে সেই হোয় কু ন হব ।
৩১—৩৩ । জীব পতন অবধা যদি বাবাহ
জাতি হয়, তথাপি সে যোহায়ে বাহুত আত-
হবা ভাধার নিকট বাইরা উৎপত্তি কন
কুন্তবা কর্তৃক নিকট বাধের ভাধ বাধার
উৎপত্তে আত করা যাব, সেই আত ভাধার
নিকটে উৎপত্তি কন । যাবৎ দেহাভার উৎ-
পত্ত না হয়, তাবৎ ভাধার আত বাহা প্রীত
করিবে । কপায়ে বাধার ভর্ণন হয় না, সে
কুদিত্ত ও আত হইয়া থাকে । শিত্তকান্ন আত
যে অহম্বদান করা যায়, সেই অহম্ব আকলেশ
জনন করে । প্রত্য দিন দিবস কলে, দিন-
ত্রয় অগিত্তে, তিন দিবস আকলেশ এবং এক-
দিন বাসকে বাস করে । দেহ বাহাতে কল
বাহা ভর্ণন, দেহমান, সুধক শিত্তকান্ন, কুন্ত
বাহা পুণ্ড্র শিত্তকান্ন, এই সকল কার্য্য করিবে ।
প্রথম, কুদিত্ত, পকম, সপ্তম, অবস ও এক-
দশায়ে যে আত, তাহাই অব আত । পুণ্ড্রায়ে,
কপায়ে, ভীর্বে, দেহালম্ব প্রভৃতি যে স্থানে প্রথমে
শিত্তপ্রদান করা যায়, সেই স্থানেই অত সকল

চতুর্দশেব কর্তব্যঃ তদ্ব্যর্থঃ প্রামাণ্যতে । ৩৬
কুদিত্তে কোদপাৎক পুণ্ড্রায়া অর্চ্যতবেৎ ।
কপাধিভাষ্যে ন শব্দঃ যথোক্তঃ প্রোক্তমোক্তকাম
ন কবেৎ ন যদা মোক্তঃ পরোক্তঃ যদ্বিভাষ্যেৎ
তাথ্য বা পুণ্ড্রঃ কপ্তং কুন্তে কুন্তে ত্রিমাণ
প্রথমেহনি ক পিত্তো কীরতে বিধিনুদিত্তঃ ।
অহাংকোম চ তেদেন সর্গামাধামি কাংকোম । ৩৭
অহম্ব কাংকোম্বাৎ কপাৎ নামগোক্ততঃ ।
জাৎ কুন্তে কুন্তেহিত্তানি ত্যক্তা যুৎ বিধেৎ ।
অন্যোক্তঃ সূগোক্তো বা যদ্বা হী যদ্বা পুণ্ড্রা
প্রথমেহনি কু কুদিত্তঃ ন যদ্বাৎ সপাশকঃ ।
কীরত কপাৎ পিত্তে অর্চ্যে নিশাভ্যন্তে কবন
কুদিত্ত কপতিষ্ঠাট্টেপতিষ্ঠিত্ত যদা কবেৎ । ৩৮
অশোক্তঃ বাকহেতত তাবৎ পিত্তাধিকক্ষিত্তা ।
চতুর্দশি যদ্বাভায়েৎ এব বিধিঃ কুন্ত । ৩৯

কার্য্য সম্পন্ন করিবে । একাদশায়ে যে আত
করা যায়, তাহা সাম্যক বসিয়া কীর্তিত ।
জাৎপাদি কপ্তকুন্তেহেই তদ্বি বিধিত্ত সার
কর্তব্য । একাদশায়ে আত করিবা পুণ্ড্রায়া
সাম্যারা কত হইবে । জাৎক কপাৎ
যদ্বা কান করিবে । অন্যোক্তা আতের
অধিকারী না থাকিলে অহম্ব কাতিও
আত ভর্ণিয়াদি করিতে পারে । হী বা
পুণ্ড্র যে কেব হইক প্রথমেহি যে শিত্ত
কিহে, সেই অতান্ত সমস্ত আত করিবে ।
৩১—৩৩ । কপাৎ যাবৎ কেবল নাহ মোক্ত
উত্তেব করিবা অহম্ব আত করিবে । যে যস
পুণ্ড্রায়া করিবা আত করিবে, সেই কন পদ-
জাপ করিবা পুণ্ড্র প্রবেশ করিবে । অগোক্ত,
সূগোক্ত, হী বা পুণ্ড্র যে কেব প্রথম শিত্ত-
প্রদান করিবে, কপাৎপদ্যেই সেই কুন্তিই
শিত্তপ্রদান করিবে । কন শিত্তকালসে কলে
জীবের আতিবাহিক দেহ সঠিত্ত হয় । যতক
জীবের জাৎ মাসিক আতাদি দার্শ সেই
সেহে পুণ্ড্রসংকন হইয়া থাকে । অবৎ অশোক্ত
যাবৎ, তাবৎ পিত্তাধিকক্ষিত্ত করিবে । জাৎ
কিহে, কৈত ও পুণ্ড্র এই কপ্তকুন্তেহেই এই

नमोऽस्तु ते नमोऽस्तु ते नमोऽस्तु ते ।

अविष्कार लोयन कक्षा २ पाठ्यक्रम को ह

কল্যাণী ১০০

जीवस्युः भिक्षां क्षयिष्याम्यहोदयि वायस्य ।

କୃଷକ କୃଷକ ହିସାବ କାମ ୧। ୩୫।୧ ଯୋଗେ ବିବର୍ଣ୍ଣିତ ।

ଆମେ ଏହି ସମୟରେ ବହୁତେବେ ଜାଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

बोरानैति मरिक्ता नीरु विरुमहयदह९ । ७२

ସୂଚନା: ଡଃ ସୁରେଶ ବସାନ୍ତିଙ୍କ ସମ୍ପାଦିତ ପୁସ୍ତିକ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

सुखद्विधाः अनादयः आदिवाक्यस्यैव कृतम् ।

যে বিদ্য ! যে বক্তা সকল অধ্যাপকের প্রশংসা
 করেন, আর এম জীবনব্যবহার অধ্যাপনার করিবে ;
 কারণ সকলেরই জীবন অমিত্য, কারণ বইলে
 পর আর কে জান করিবে ? জানব যাবৎ
 জীবিত থাকে, তাৎপ্য পিতা, যত্ন, যাকব সক-
 লের সুখিত মনস্ত থাকে, কিন্তু কারণের পর
 কখনোই স্নেহমিত্যি হয় । আপনাই আপ-
 নার বন্ধ এবং আপনাই আপনার মৃত, ইহা
 চিন্তা করিয়া বর্জ্যজন্য করিবে । কোন পুত্র
 মৃত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে অধ্যা প্রদান করিতে
 লাভ পাইল, অতএব জীবিত থাকিতেই
 বহুতে সর্বজন জান করিবে । সারস্বত কাঠ-

[illegible]

ब्रह्मविद्यायाः गीताः सारम् ॥

उत्तार प्रदेश के एक बड़े जिले का मुख्यालय ।

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ବିଜେନ୍ଦ୍ରା ମହାନ୍ତି ଶ୍ରୀ ୧୪ ମ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୫ ।

काङ्क्ष-इन्द्रिय-काय-वन् वा कलम-वन् ।

गीतिगोविन्द-टीकाचिन्तामणि । ७७

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ

महानिष्ठान्तं कुरुति शम्भोऽहमकारकम् । ७५

पुष्पाङ्ग-सङ्क्रान्तौ नन्दनं दिङ्मात्रम् ।

महाराष्ट्र-विश्व-विद्यालय, मुंबई, भारत

मनशील नम्र चर्माङ्गुलीरिण्य ।

କଟକ ହନୋଡ଼ରେ ମୂଳା ଚେନକ ନାରିଆ ନାହେ

मन्त्र-कर्म-प्रज्ञा-वाचस्पत्येति चतुर्विधम् ।

পূর্বোক্তকর্তৃপক্ষের পক্ষ থেকে প্রমাণিত। ১০

[illegible]

● बह्वर्णमिश्रितिच्छायाः सन्निवेशनवाञ्छनीयः ।

अथानुसङ्गः प्रथमः अथानुसङ्गः ॥

कविप्रियदायकः ॥१॥

অন্তোহর্ষঃ সন্তোষাতব্যঃ পঞ্চমবৎসকটৈকঃ । ৭১
 নখা ন কৃকশাননং পুত্ৰং স্পর্শককতয়া ।
 নখাং নখাণামুচ্চাত্ত তথা জয়সি জয়সি । ৭২
 নৈবৈবং বহুবৎসক কথাস্ত ত বিসর্জয়েৎ ।
 তথা চৈকাক্ষণাৎ তু বিদিতোহ প্রকীর্তিতঃ । ৭৩
 কলাতি যোহি কীর্ত্তো বাহুয়ো বাহুয়ো কুতে ॥
 বিশেষকম পক্ষে তু কথ্যমানং নখা পুত্ৰ । ৭৪
 উপকৃতক ততাসৌৎ কং বিকিৎ বগুবে পুত্ৰ ।
 তত কলত্রিসংসারঃ বহুঃ তাক্রম-বাহনয় ।
 কলকটৈক ততাসৌৎ তৎ সর্গঃ পরিকল্পয়েৎ । ৭৫
 হাপয়েৎ পুত্রবৎ বৈবং নখোপরি ততঃ পুত্ৰ ।
 পুত্রসিদ্ধি প্রদাতব্যো কৃতপথ্যো যথোচিত্য । ৭৬
 পুত্রবৎসগুবে সর্গঃ হৃদ্যপুত্রাসুয়ে তথা ।
 উপকীর্ত্তোৎ সূত্ৰং জ্যেষ্ঠোঃ পথ্যাদানপ্রত্যাহতঃ ।
 পীতবস্ত্র ন ক্রং যথ্যোঃ পুত্র্যো ভীষণাননাঃ ।
 ন কর্ণেণ ন শীতেন যথ্যোঃ ন মনু কটিন্ । ৭৭

প্রদান করিবে। প্রার্থনা করিবে; নখা—বৈ-
 কক । বৈকল কীর্ত্তাসুয়ে তোমার অনুভব নখা
 বহিবাহু, জয়ে জয়ে আবার সেইজন নখা
 হউক । এইরূপে কৃতক জয়নয় করিয়া
 বিসর্জন করিবে । একাবশ্যে এইজন বিবি
 কীর্ত্তিত হইয়াছে । যে বগুয় । ইহার বিশেষ
 বলিতেছি, বহু কং । বহু যাকিন পুত্রে
 তাহার যে কিছু উপকৃত বহু থাকে, তাহার
 গাভসকর বহু, পাত্তি, আদি তাহারই বহু-
 সকল দান করিবে । কুতে অযোপরি তত
 বৈব বিকুপ্তি বাসনপূর্বক পূজা করিয়া সেই
 নখা প্রদান করিবে, এইজন করিলে সেই
 যাকিন ইজলোকে ও পুৰ্ব্বোলোকে বাসক্য ।
 পথ্যাদান করিলে সেই বানবল্য প্রত্যয়ে
 ভীষণানন কলুতপ্য তাহারে পীড়ন করিতে
 পারে না । প্রেতের উদ্দেশে পথ্যাদান করিলে
 সেই পথ্যাদান দ্বারাও সেই প্রেত বহুগুণে

পথ্যাদানপ্রত্যয়ে প্রেতো বুভোত বহুনাৎ ।
 অপি পাপকলুতঃ সর্বলোকঃ ন বহুতি । ৭৮
 বিদ্যানবহমানতঃ সোম্যো নোহস্মদোপাশ্রিতঃ ।
 আকৃতকরক যাবৎ তির্যেৎ পাতকবর্জিতঃ ।
 বহকঃ যৌতপশ্যাতঃ নখা ন বৎসরং তথা ।
 ততুর্গা কুতে নারী ততঃ য়েহো স্মতকৎ ৮১
 উপকারায় ন্য ততু সীমতি ন বৃচা তথা ।
 তেহেহৌক্যানা সা নারী সত্যবতী প্রিয়ে ৮২
 ত্রিগা কথ্যমশ্রুৎ বেহকুহুৎসে৩মৎ ৮৩
 বহুতুতা তথা নখা সর্গঃ চৈতি কপিয়েৎ ৮৪
 উপকারকঃ স্রীপাৎ বহুবেদিত বিকর ।
 কুপন পাত্তসকর বহু ভোগ্যবিকক যৎ । ৮৫
 তৎ সর্গঃ য়েহিহা তু বে বে হ্যানে
 নিয়োজয়েৎ ।
 পুত্রযেজোকপালোৎ প্রদান কৌঃ বিদ্যাকতম্ ।
 ততঃ ততাবহমো গৃহীতকুসুমার্জিতঃ ।

যেই যা পীত ত্রেণ পুত্ৰ সা এক বৃত্ত হইতে
 পারে । যৌতকরক, পথ্যাদান ও বাসনিক
 ত্রিগা করিলে পাপী ব্যক্তিও অলপগুণে
 সোম্যান হইয়া যিনান্যোহুৎ বর্ষ সোকে
 পননপূর্বক প্রসাদকরপথ্য পাপবর্জিত হইয়া
 থাকে । যে নারী ততঃ উপকার করে,
 তাহার সর্গকীণ সকল বহু এবং যে যত্রিও
 জীবিত থাকে । সত্যবতী নারী জীকবহুতাই
 পতিকে উপায় করিতে পারে । ৮১—৮২ ।
 তনবান পুত্র কিংবা ছৌ কুপন প্রেত প্রতিম
 নির্ম্মণ করিবে । কুহু, চকন, অকন, বহু, কুপ
 ও নখা এই সকলের সর্বত্র প্রদান করিবে ।
 ইকিনের গুণে তাহার উপকারক যে কিছু বহু
 থাকে, তাহার গাভসকর বহু, কুপ ও
 ভোগ্যবহু এই সমস্ত একত্র করিয়া বহু
 হাতে দান করিবে । অত্যা যৌকপন,
 প্রকৃতক ও পাপসহিত অর্জনা করিয়া ও
 ততঃ পথ্যাদানপূর্বক দান করিবে পুণ্যজনি

• তেহেহৌক্যানা প্রেতঃ সর্বলোকে
 হৃদী জয়েৎ ।
 ইত্যাহিকঃ শব্দঃ কটিন্ ।

• প্রেততঃ প্রাচ্যাতঃ তৈবীঃ কুহুৎসে৩মৎ ।
 কটিনবহিকঃ গাভিঃ ।

ইন্দ্রকারবেশঃ বিজ্ঞত পুরতো ব্যা । ১০
 প্রেতস্ত প্রতিমা হেবা সর্কোপকরণৈবুত ।
 সর্কোপকরণৈবুত তব বিজ্ঞ নিবেদিতা । ১১
 আত্মা নতুঃ শিবা গোত্রী নতুঃ সুরমণৈঃ নহ ।
 তস্মাচ্ছব্যাপ্রদানেন নৈব আত্মা প্রদীকতু । ১২
 আচার্য্যায় প্রদাতব্য্য আশ্রয়্য কুটুবিদে ।
 গৃহীতে আশ্রয়্যায় কোহলান্ধিচি চ কীৰ্ত্তয়েৎ
 ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য প্রণিপত্য বিসর্জয়েৎ ।
 বিধিনামেন যৈ পক্ষিব মানবেকত দাপয়েৎ ১৩-
 বহুজ্যে । ন প্রদেয়ানি গোপুত্ৰঃ পয়নঃ হিহ ।
 বিজ্ঞতবক্ষিণ্য কেতে কাতারঃ শান্তধিচি হি । ১৪
 এবং যো বিজ্ঞবেৎ তাক্য পুণ্ড তত চ যৎ কনম
 শাক্তঃ বর্ষপতঃ হিহাঃ বর্ষমোকে মটোত ১৫
 যৎ পুণ্ডত ব্যতীপাতে কার্ত্তিক্যামকনমঃ ।
 আত্মাভ্যক্ত যৎ পুণ্ডাঃ চত্ৰ-হৃদগ্রবে তথা । ১৬
 প্রদাসে নৈমিষে যত কুত্বকেহে তবাস্বিবে ।
 গদায়াঃ যমুনাক সিদ্ধ-সাগরসদয়ে । ১৭

একপূর্বক আচরণের সমীপে এই মন্ত্র উচ্চারণ
 করিবে। যে বিজ্ঞ। সর্কোপকরণগুণ্ড ত
 সর্কোপকরণগুণ্ড এই প্রেতপ্রতিমা তোমাকে
 নিবেদন করিলাম। আত্মা, নতুঃ, শিবা, গোত্রী,
 ইত্য এবং আত্মা দেবগণ সকলেই পশ্য-
 ত্বং এমম কুরুন; অতএব পশ্যাপ্রদান
 করিবে, তাহাতে আত্মা নতুঃ হয়। আচার্য্য
 আশ্রয় ও কুটুবিদগণকে পশ্যাদিপ্রদান করিবে,
 আশ্রয় সেই পশ্যাপ্রদান করিয়া “কোহলান্ধিচি
 ইত্যাদি মন্ত্রপঠ করিবে। গৃহ, পশ্যা ও ত্রী
 এই সকল বহু আশ্রয়কে প্রদান করিবে না।
 এই সকল অন্য বিভাগ করিয়া দান করিলে
 দাতা ব্যক্তি পতিত হইয়া থাকে। যে গুরুক।
 যে ব্যক্তি এইরূপে দান করে, তাহার পুণ্ডকল
 বসিতেনি, অথবা কয়। উক্ত দানকলপ্রভাবে
 হাতা দিয়া পরিমাণে অতবর্ষ বর্গমোকে দান
 করে। ব্যতীপাতযোগে, কার্ত্তিকীপূর্ণিমাত্তে,
 অমসংক্রান্তিক্তে, আত্মাভ্যক্তে, চত্ৰহৃদগ্রব-
 ণালে, প্রদাসে, কৈবল্যাক্ষণ্যে, কুত্বকেহে,
 অশ্বপে, গদাভ্যে, যমুনাক্তে, গদাসাগর-সদয়ে

তেষু যদীকৃত দানঃ তস্মাৎপাধিক্যিহম ।
 এতচ্ছব্যাপ্রদানস্ত নান্যপ্রতি যোক্তব্যঃ । ১৮
 যদ্যসৌ জ্ঞানতে জ্ঞানী কুত্বকে তদৈব

তৎকনম ।

কর্মকবে কিলৌ ব্যক্তি যাহক তৎকনমঃ । ১৯
 মহাধনী চ কর্মকঃ সর্কোপকরণৈবুতঃ ।

পুণ্ড ন ব্যক্তি বৈকুণ্ঠঃ যতোহসৌ নতপুণ্ডঃ । ২০

শিবাঃ শিবানমাক্ত অঙ্গমোক্তিঃ স্মারতঃ

অর্হোহসৌ ব্যা-কব্যোহু পিতৃভি

মহাধোভ্যে ১ । ২১

ইতি স্রীগারুড়ে মহাপুরাণে উত্তরখণ্ডে স্রীক-
 গকল্পনামাঙ্গ্যে সপিত্তীকরণাধিক্যিনির্দিষ্টো

নাম চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ । ৩০ ।

মানাদি করিলে যেদণ্ড পুণ্ডসকল হয়, এক
 পশ্যাপ্রদানপ্রভাবে মন্ত্রক সেই সকল ফল
 পাইয়া থাকে। যে দানে উক্ত ব্যক্তি অত্র-
 প্রদান করে, সেই দানেই উক্ত ফলপ্রাপ্ত
 করিতে পারে। পরে কর্মকর হইলে আত্ম-
 সুরূপ মহাধনী, কর্মক ও সর্কোপকরণ
 হইয়া মহাদানোকে অঙ্গপ্রদান করে। অতঃপর সে
 অঙ্গপ্রদান অঙ্গমোঙ্গন পদ্ধিত দিয়া বিদ্যানে
 আত্ম হইয়া বৈকুণ্ঠে পয়ন করত পিতৃ-
 সন্তের সহিত কব্যকব্য ভোজন করিত
 পারে। ১০—১৮ ।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩১ ।

৩ কার্ত্তিক্যমধিকঃ পাঠঃ,—

অষ্টকান্ত কৃতঃ আত্মসমাক্তাদিনে তথা ।

যদ্যহু পিতৃপক্ষিণি যানি যানি চ তেবু চ ।

পুণ্ড তাক্য আত্মকঃ প্রেতবে পিতৃবা যন ।

নোপতিষ্ঠতি আত্মনি সপিত্তীকরণ বিদ্যে ।

সপিত্তীকরণ কার্য্যে পুণ্ডে যবে ন সঙ্গত ।

আত্মা পবত্বার্থ্য কৃদা চৈব জিহ্বাভ্যঙ্গিৎ ।

পিতৃপত্ন্যভিবিভক্ত্যর্থঃ সর্কোপকরণে কু সর্কোপকরণ

অত্র পিতৃকৃত্যো জ্যেষ্ঠাত্যজ্ঞানং অত্র যুতাঃ ।
অত্র পিতৃকৃত্যেনাশং বশমঃ পত্নিসম্বিৎ ॥ ৫
ইত্যেতৎ পুরুষাঃ স্মৃতাঃ পিতৃ স্মৃতিসূত্রে ৫ ।
স্মারয়েৎবজ্ঞানং বশপূৰ্ণাৎ স্মারয়াম্ ॥ ৬
সপিতৃ ন ভবেদানৌ সপিতৃকরণে কৃত্যে ।
অব্যক্ত ভাবকো জ্যেষ্ঠো যো বৃদ্ধপ্রপিতামহঃ ॥
অভিসম্প্রদায়কো জ্যেষ্ঠো লেখকঃ প্রথমো ভবেৎ

লেখকব্যক্তিগো যত ন ভবেৎ পত্নিসম্বিৎ ৮-
বজ্ঞানো ভবেদেকো বশপূৰ্ণো বশায়কঃ ।
ইত্যেতৎ পিতৃকো জ্যেষ্ঠা একবিংশতি শাখাঃ
বিধিনা কৃত্যে যত ন সংসারে জ্ঞানসম্বদ ।
জ্ঞানসম্বদ ন সৎকৃত্য পুণ্ড্র কৃত্যনি যৎ কলম্ ॥
পিতা কৃত্যি পুত্রান্ বৈ বিচ্ছিন্নসম্বিৎ বশ ৯
ন বশেরহকে যোরে পতে বশ্য কৰী যথা ১১১

যাতার পিতৃসম্বদ করিবে । তিনপুত্র পিতৃ-
তাই, অপর তিন পুত্র চাচাক এক অত্র
তিন পুত্র লেখকস্বামী, আর বশমপুত্র
পত্নিসম্বিৎবর্তী । পিতৃস্মৃতিসূত্রে এই সকল
পুত্রের স্মৃতি আছে । এর বজ্ঞানিয়ার পূর্বক
এক পত্রবর্তী বশ পুত্রকে পরিগ্রহ করে ।
সপিতৃকরণ হইলেই যে সপিতৃ হইয়া থাকে ।
অথবা সপিতৃকরণ হয় নাই, তাহাকে চাচাক
জানিবে । ইনিই বৃদ্ধপ্রপিতার বজিয়া
জানিবে । যিনি অব্যক্তভাবক, তিনিই প্রথম
লেখকস্বামী হইবে; যিনি অভিসম্প্রদায়ক,

তিনি পত্নিসম্বিৎবর্তী হইয়া থাকেন ।
যিনি বজ্ঞান, তাঁহার পূর্ণ বশ পুত্র, পর বশ
পুত্র এক বশ এই সূত্রে একবিংশতি
পুত্রের বশ । ইহারাই পিতৃলোক বলিয়া থাকে ।
যিনি এই সংসারে বিধিসম্বদে শাস্ত করেন,
বিশ্ব তাঁহাকে যে কল প্রদান করেন, তাহা
বলিতেছি অর্থকর । ১—১০ । যে ব্যক্তি
পিতা প্রভৃতির শাস্ত করে, পিতা তাঁহাকে
পুত্র দিয়া থাকে । জ্ঞানকর্তার বশ দিয়া
থাকেন । এই বক্তব্যেই বাহার সত্য
হই, সেই ব্যক্তি যেরূপ পত্রবর্তী হইয়া
থাকে, সেইরূপ সত্য হইয়া থাকে । কর্তব্যপত্র

সপিতৃকরণং কৃত্যং পুত্রদ্বীয়ে ঐশ্বৰ্য্যকঃ ॥
সর্গেবাৎ পুত্রদ্বীয়েবাৎ পত্নী কৃত্যং সপিতৃকরণং ॥
কৃত্যকঃ কৃত্যবোধঃ পুত্রোহিত্যসম্বাদি ৮ ॥
কৃত্যে পিতৃকৃত্যকঃ স্মারাগো বশ ভবেৎ ॥
পার্ষ্ণিক পুত্রো কাৰ্য্যং জ্ঞানং নানীকৃত্যং ৯ ॥
স্মারাগো পুত্রো জ্ঞানং জ্ঞানমতঃ সৈত্বকঃ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ১০ ॥
পিতৃপিতৃতা ন কৃত্যকঃ সপিতৃকরণং যিমা ॥
বশপুত্রকঃ বশকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ১১ ॥
অপুত্রকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ সপিতৃকরণং ১২ ॥
পিতৃকৃত্যকঃ হি বশকঃ সপিতৃকরণং ১৩ ॥
কৃত্যকঃ কৃত্যকঃ বৈ সর্গেবাৎ এই বিধিঃ স্মৃতিঃ ১৪ ॥
স্মারাগো পিতৃকো স্মারাগো পিতৃকৃত্যকঃ ১৫ ॥
স্মারাগো পিতৃকো স্মারাগো পিতৃকৃত্যকঃ ১৬ ॥
পিতৃকৃত্যকঃ স্মারাগো পিতৃকৃত্যকঃ ১৭ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ১৮ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ১৯ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ২০ ॥

সপিতৃকরণং কৃত্যং পুত্রদ্বীয়ে ঐশ্বৰ্য্যকঃ ॥
স্মারাগো পিতৃকো পুত্রোহিত্যকঃ ৮ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ৯ ॥
পিতৃকৃত্যকঃ স্মারাগো পিতৃকৃত্যকঃ ১০ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ১১ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ১২ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ১৩ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ১৪ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ১৫ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ১৬ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ১৭ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ১৮ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ১৯ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ২০ ॥

১ কৃত্যকৃত্যকঃ স্মারাগো—
স্মারাগো স্মারাগো স্মারাগো স্মারাগো ১ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ২ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ৩ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ৪ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ৫ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ৬ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ৭ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ৮ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ৯ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ১০ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ১১ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ১২ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ১৩ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ১৪ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ১৫ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ১৬ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ১৭ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ১৮ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ১৯ ॥
অতঃপুত্র ন কৃত্যকঃ স্মারাগোহিত্যকঃ ২০ ॥

বিধান যেন ন কুসীত বিয়তত প্রজাযুক্ত । ২৩
অষ্টাদশৈব যক্ষ্মি প্রোক্তমাংসে বিবর্তয়েৎ ।

আশ্বিনো বিত্তপান্ কর্ত্তান প্রণবান্

নৈকপিত্তভাদ্ ২৭

অগ্নৌকরপুষ্টিভটঃ প্রাক্তং বৈ বৈবটৈবিকম্ ।

অর্ঘ্যাবক্যং বধাকারং পিতৃশব্দং ন চোক্তয়েৎ

অহুশব্দং কুসীতং নাবাহন্যকথ্যম্ ।

আশীমাকং ন কুসীতং প্রাক্তিকপুষ্টিগর্ভনম্ । ২৮

ন কুর্ধ্যাৎ তিলসেবাকং খিলাঃ পুণীহতিং তথা ।

ন কুর্ধ্যাৎ বৈবটৈবিকং কর্ত্তা প্রাক্তভোগপরিম্ ।

বলিমাংসাদ্ভক্ষ্যানে পুষ্টিবোক্তশব্দং তথা

তানে ভায়ে চার্দমার্বে চিত্তাচাং শব্দভয়োঃ ৩০

কশানকসিদ্ধভেদ্যঃ শব্দস্য প্রোক্তিব্যক্তকঃ ।

যজ্ঞং সকারেন প্রোক্তং যশ পিতা যশ্মাহিকাঃ ।

প্রাক্তবাক্যশব্দকৈবল্যং প্রথমং পরিকীর্ত্তিতম্ । ৩১

অহুতমোহনং যথো দ্বিতীয়ং চাক্ষুঃ বে পূ

কর্ত্তব্যানীক বিধিনা প্রাক্তবোক্তকারণৈব তু ৩৩

অশ্ব-বিকু-নিষাদ্যক তথাহুত্বাপককম্ ।

যথাঃ বোক্তশব্দং প্রোক্তবোক্তং বহুবিধো ভবাঃ ।

যাবদ প্রত্নিত্যন্তানি প্রাক্তবোক্তকারণে তথা ।

ত্রিপদসম্বন্ধকৈব যো বিক্রেত শব্দ বোক্তম্ । ৩৪

আশাং শব্দবিত্ত্যর্থঃ কৃত্যাক্তম্ ত্রিযোক্তম্

পিতৃশব্দভিত্তিকবিত্ত্যর্থঃ শতার্ধেন তু বোক্তম্ ৩৫

শতার্ধেন বিবীচনো যো মিলিতঃ শব্দ-

ভাঙ্কনং দি ।

চত্বারিংশৎ চতুর্ধবাষ্টমাকং প্রোক্তবোক্তকম্ ৩৬

সকলশব্দভাঙ্কনং সঙ্কলনং শব্দভিত্তিকম্ ৩৭

যেনোক্ত শতার্ধেন শক্তিঃ প্রোক্তবোক্তকম্ ৩৮

অথ শব্দবিধিঃ ।

শব্দস্ত শিবিকতা কর্ত্তব্যশব্দভবাঃ হুত্ব কর্ত্তব্যম্ ।

এক চেত বিধানঃ বিবীচিতে তৎপিত্তাচরণে-

ভবনম্ ৩৯

অথ হুত্ব এক ভাষার ভিত্তিক প্রকৃতি না করে,

ভাষা হইলে সে শব্দে শব্দে বিয় প্রাক্ত হয় ।

প্রোক্তমাংসে অষ্টাদশ যজ্ঞ পরিত্যাগ করিবে,

কথা—আশীমাক, অর্ঘ্যদানে পবিত্র, বস্তি-

মাক্য, অগ্নিবোক্তায়ণ, অগ্নৌকর, আশ্বশব্দ-

ভোগ্য, বৈবটৈবিকম ও বিবিরমান এক

কথা শব্দ ও পিতৃশব্দ উভয়ই করিবে না ।

প্রোক্তমাংসে অহুশব্দ প্রয়োগ ও আশ্বিন

নিষিক্ত । আর আশীমাক প্রাক্তিক ও বিক-

লম করিবে না । প্রোক্তমাংসে তিলসেবাক ও

পুণীহতি দিবে না এবং বৈবটৈবিক বলি-

ভোগ্যও করিবে না । প্রোক্তমাংসে উক্ত

নিষিক্তকাণ্ড করিলে কর্ত্তার অযোগ্যতা হয় ।

২১—৩০ । যে কাণ্ডে পূর্বোক্ত বোক্তশ-

বাক্যকে বলিমাংসে বলে । কৃত্যাক্তানে অর্ঘ্য

পথে, চিত্তাচে, শব্দভোগ্য পিতৃপ্রদান করিয়া

অশ্বাদবানী কৃতগণকে পক্ষ্য পিতৃপ্রদান

করিবে । অপিওকে প্রোক্তিব্যক্তক বল্য যায় ।

হুত্ব(শব্দ)ও এইরূপে শব্দপিত্ত প্রদান করিবে ।

এই সকল আশ্বকেই প্রথম বোক্তশ বাক্য

বলে । যে একক । দ্বিতীয় বোক্তশবাক

বলিতেছি ; অর্থন কর । 'বিধানক্রমে একাদশ

শব্দ করিবে । অশ্ববিকুনিষাদ্য প্রাক্ত এবং

অহু শব্দ প্রাক্ত এইরূপে প্রাক্তবোক্তক পিত্ত-

গণ বোক্তশবাক বীর্জন করিয়া থাকেন ।

যাদশমাসের যাদশমানিক প্রাক্ত, একাদশাং

প্রাক্ত, ত্রিপদপ্রাক্ত এক হুইলি দ্বিতীয় প্রাক্ত

এই সকলে বোক্তশবাক হয় । আশ্বিতে

শব্দপ্রোক্তনার্থ কাণ্ড করিয়া তার পর বোক্তশ

প্রাক্ত করিবে । তৎপরে পিতৃশব্দ-প্রাক্তনার্থ

শতার্ধপ্রাক্ত করিবে । শতার্ধপ্রাক্তীয় ব্যক্তি

পিতৃগণের সহিত মিলিত হইতে পারে না ।

চোদ্দিশৎ ও অষ্টবাষ্টমায়া প্রোক্তবোক্তকম্ ৩২ ।

একবারবার শতার্ধপ্রাক্তীয় হইলে সেই ব্যক্তি

পিতৃগণের সহিত মিলিত হইতে পারে না । শতার্ধ

প্রাক্ত সম্পূর্ণ হইলেই সেই ব্যক্তি পিতৃগণের

সহিত মিলিত হইয়া থাকে । একদে শব্দপ্রদান

করিতেছি । শব্দকে শিবিকাতে আশ্বৌকণ

করাইয়া ভাষার করচরণ বন্ধন করিবে । এই-

রূপ বিধান না করিলে শিবিকাচরণ সেই শব্দকে

সদাযতে বজ্রতাক শবনিগবমে হাট্টে অসুতম
শবঃ ন কুকুতুকেতেকু স্পর্শা হুগতির্ভবেৎ ॥১০
প্রোক্ষয়ে যিতে প্রোক্তে ভবেৎ কুতুংক

বদুন্দরা ।

ভদ্রাঃ সাত্বিকজ্ঞাতক ভবেৎভাঃ কথিয়োপমম
ভাবুল বজ্রতাক ভোজনঃ কুতুংকনম ।
প্রোক্ষয়ে যিতে প্রোক্তে বর্জয়েৎ পিতৃপাতনম
মানঃ কানঃ ভগ্নোঃ সৌম্যদর্শনঃ সুদৃশ্যনম ।
প্রোক্ষয়ে যিতে প্রোক্তে কুতুংক জাতিবর্জিতঃ ।
জাতিসম্মিলাসকঃ শ্যবহারঃ পাপবধ ।
বিনুশ্য জাতিবর্জিত প্রোক্তপাশেন লিপায়ে ॥১১
ইতি ঐগাককে মহাপুত্রে উত্তমবতে ঐতক-
গুরুসংবাদে পিতৃপিতৃনাধিগ্রহণিকাস
নাম পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

পবিত্র কর। বজ্রনীচে শবদ্বয়ে খেচর
প্রদীপ ভব হইয়া থাকে। শূন্যে শব পতি-
মোচন করিবে না, অর্থাৎ সেই শবকে পিতা-
চাখিয়া স্পর্শ করিলে তাহার হুগতি হয়।
প্রোক্ষয়ে শব বিদ্যমান থাকিতে যদি কেব
খেচ্ছাইলারে ভোজন করে, তাহাতে সেই
অন্ন বাসেতুল্য এবং জল কথিরসমান হইয়া
থাকে। প্রোক্ষয়ে শব বিদ্যমান থাকিতে
ভাবুলস্বপ্ন, বজ্রধাবন, ভোজন, কুতুংকনা ও
পিতৃপ্রদান এই সকল পবিত্র্যাস করিবে।
প্রোক্ষয়ে শব বিদ্যমান থাকিতে যদি কেব
জান, শান, জপ, হোম, তর্পণ বা সেবার্চনা
করে, তবে তাহার সেই সকল কার্য ব্যর্থ হয়।
হেৎসুগ্নে। যেমন শববিহার করিত হইল,
এই সকল জাতি সর্বদীর্ঘিগের আনিবে। যদি
কেব উক্ত জাতি-বর্জিত বিদ্যোপ করে,
তাহাতে সে নিশ্চয় প্রোক্তপাশে লিপ্ত হইতে
থাকে। ৩১—৩৩।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

ষট্ ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

জাক্য উবাচ ।

কথাধনধনং পুণ্যমকথাগতিসায়কম্ ।
বগুংক পবিত্রায়া তীর্থে বৈ স্নিহতে যদি ॥ ১
অপ্রাপ্য তীর্থং স্নিহতে গৃহে বা বৃত্তায়াগতঃ ।
তুয়া কুটীচো যত ন কাং পতিম্বাপুণ্যং ॥ ২
সন্ন্যাসঃ কুতুংক যত তীর্থে বাপি স্নেহপি বা
কথং তত প্রকর্তব্যমপ্রাপ্যনিধনেহপি বা ॥ ৩
নিয়মে চেৎ কতে দেব চিন্তকসো হি জাহতঃ ।
কেব তত কবেৎ সিন্ধি কতেনাশকতেন বা ॥ ৪
ঐতক উবাচ ।

কথা নিধনং যে বৈ বৃত্তায়াগোতি
কোহপি চেৎ ॥
বাহুবীঃ ভববৃংক্ষমা মম তুল্যো বিহাজতে ॥৫
যবজ্যহানি জীবেত অতে সিন্নম্নে কতে ।
ককুতিভানি তুল্যানি সমগ্রবরককিটৈঃ ॥ ৬
তীর্থে গৃহে বা সন্ন্যাসঃ নীবা চেৎস্নিহতে যদি ।

ষট্ ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

সকল বলিগেন, প্রোক্তা। কি কারণে
অনধন-পুণ্য অকথাবলপ্রা ও স্নেহতিসায়ক
হয়? আর যে ব্যক্তি বগুংক পবিত্র্যাস করিয়া
তীর্থে প্রোক্ত্যাগ করে, কিংবা তীর্থে না পাইয়া
বীহ গৃহে বৃত্তায়া বসীকৃত হয়, অর্থাৎ কুটীচ-
চানী হইয়া যে হয়ে, তাহার কিঞ্চপ পতি হইয়া
থাকে। যে ব্যক্তি তীর্থে বা বগুংক সন্ন্যাস
করে, তাহার নিধন হইলে কিঞ্চপ বিদান
কর্তব্য? আপনি আবার এই সকল বিদ্যোপ
করুন। আর যে নিয়মের অনুষ্ঠান করে,
কিঞ্চপ তাহারই বা সিন্ধি হইয়া থাকে? এই
সকল আবার নিকটে কীর্তন করুন। ঐতক-
বান্ বলিগেন, যে কোন ব্যক্তি অনধন
করিয়া প্রোক্ত্যাগ করে, সে বাহুবী ভব পবি-
হার করিয়া আবার তুল্য হইয়া বিদ্যোপ করিতে
পারে। অনধনরত করিয়া যতদিন জীবিত
থাকে, সেই সমস্ত দিনগুলি এক একটি

জ্ঞাতব্য লভ্যে মোহপি পুণ্যকর বিজ্ঞ-
কল্প ।
জ্ঞানোৎপাদনশক্তি ও ধর্মোৎপাদনশক্তি কল্পে ।
পূর্ণ জ্ঞানে যোগো দেবত্ব বিধায়ক । ৮
য আত্মা যন্মময়াল গুণতি যবি যামক ।
পূর্ণ জ্ঞানে জ্ঞানী লগ্নয়ে হুংসাগরে ৯
অন্তর্যমি দাতব্যে দাতব্যাক ভোজনয় ।
চিন্তাভ্যাস যোগ্যত্বীণদায় হুংসাগরে ১০
এবংকল্প কল্পি পাশ্চাত্যভাষায়ি ৮ ।
কল্পে কল্পিভাষায়ি যবি লগ্নে হুংসাগরে ১১
জ্ঞানোৎপাদনশক্তি যবি হুংসাগরে হুংসাগরে ।
জ্ঞানোৎপাদনশক্তি যবি হুংসাগরে হুংসাগরে ।
জ্ঞানোৎপাদনশক্তি যবি হুংসাগরে হুংসাগরে ।
জ্ঞানোৎপাদনশক্তি যবি হুংসাগরে হুংসাগরে ।
জ্ঞানোৎপাদনশক্তি যবি হুংসাগরে হুংসাগরে ।

সকল জ্ঞানবিদগণের ধর্ম । জীবিত বা মৃত
সময় করিয়া যে ব্যক্তি জ্ঞানোৎপাদন করে,
সে প্রতিদিন পুণ্যকর কল্পে বিজ্ঞ পুণ্যকর
করে । যখনোই জ্ঞানবিদ হইলেও যদি কেব
অন্যমনস্ক অবস্থায় করিয়া জ্ঞানোৎপাদন করে,
তবে সেই ব্যক্তির পুণ্যকর হয় না ; সে কেব
লমাত্র জ্ঞান কর্তব্য বিচার করিয়া থাকে । যদি
কোন মনুষ্য আত্মার এই সমস্তোৎপাদন করে,
তবে সেই ব্যক্তি পুণ্যকর সেই যোগ্যত্ব
এই সমস্তোৎপাদন করে । প্রতিদিন জ্ঞান-
ভোজন করাইবে ; চিন্তাভ্যাস দান, যোগ্যত্ব
দীপ্যায় ও সেবার্থ এই সমস্ত করিলে
মঙ্গল পাপসকল ভঙ্গীকৃত হয় । যের
মঙ্গলময় যোগ্যত্ব অমর্য পাইয়া থাকেন,
উক্ত ব্যক্তি সেইজন্য অমর্য পাইয়া থাকেন
এইতে পারে । ১—১১ । অন্যমনস্ক অব-
স্থায় বৈকল্পিক জ্ঞান করে । যখন পরীক্ষ
অন্যমনস্ক করিলে মোক্ষক এইরূপ থাকে ।
যে ব্যক্তি পুণ্য ও ধর্মোৎপাদন করিয়া
জীবিত পদ করে, অমর্যদেবত্ব ভাষ্যক
কল্প পুণ্যকর করে । যে ব্যক্তি জীবিত

জীবিতভাষ্যকল্পে জীবিত পদ করে, অমর্যদেবত্ব
কল্পে নিহতন জ্ঞান পুণ্যকর কল্পে যদি ।
যকল্পে পরিভাষ্য একাত্মি বিচার্যিবি ১৪
অন্তর্যমি যবি ভোক্তা পরিভাষ্য নরো যদি ।
পুণ্যকল্পে ভোক্তা ন পুণ্যকল্পে ভোক্তা ১৫
মঙ্গলোৎপাদনশক্তি হুংসাগরে হুংসাগরে ।
মঙ্গলোৎপাদনশক্তি হুংসাগরে হুংসাগরে ১৬
জীবিতভাষ্য ন ভাষ্যকল্পে পুণ্যকল্পে ১৭
জীবিতভাষ্য নরো হুংসাগরে হুংসাগরে ১৮
জীবিতভাষ্য হুংসাগরে হুংসাগরে ১৯
জীবিতভাষ্য হুংসাগরে হুংসাগরে ২০
জীবিতভাষ্য হুংসাগরে হুংসাগরে ২১
জীবিতভাষ্য হুংসাগরে হুংসাগরে ২২
জীবিতভাষ্য হুংসাগরে হুংসাগরে ২৩
জীবিতভাষ্য হুংসাগরে হুংসাগরে ২৪
জীবিতভাষ্য হুংসাগরে হুংসাগরে ২৫
জীবিতভাষ্য হুংসাগরে হুংসাগরে ২৬
জীবিতভাষ্য হুংসাগরে হুংসাগরে ২৭
জীবিতভাষ্য হুংসাগরে হুংসাগরে ২৮
জীবিতভাষ্য হুংসাগরে হুংসাগরে ২৯
জীবিতভাষ্য হুংসাগরে হুংসাগরে ৩০

জীবিত অন্যান্যকল্পে জ্ঞান জ্ঞান জ্ঞান করে, সে
সকলবিদগণে যান করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি
অন্যমনস্ক জ্ঞান জ্ঞান জ্ঞান করে, সে জ্ঞান
করে, সে জ্ঞান জ্ঞান পরিভাষ্য করিয়া
একাত্মি কর্তব্য করে । যে ব্যক্তি অম
ক জ্ঞান পরিভাষ্য করিয়া অমর্য যোগ্যত্ব
পাশ্চাত্যক জ্ঞান জ্ঞান করে, সে জ্ঞান পুণ্য-
কল্পে জ্ঞানবিদগণ করে না । অন্যমনস্ক
জীবিত ব্যক্তিকে হুংসাগরে হুংসাগরে,
মঙ্গলকল্পে জ্ঞানকে জ্ঞানকল্পে জ্ঞান দিতে
পারে না । যে মনুষ্য মঙ্গল জীবিত করে,
জ্ঞান সকল পাপ নাপ পাপ, মঙ্গলকল্পে
জ্ঞানকে হুংসাগরে সে মঙ্গলজীবিত কল্প-
কল্পি হয় । সত্য জীবিতব্য ব্যক্তি যদি
অম কোন জ্ঞানে জ্ঞান জ্ঞান করে, তবে সে
পুণ্যকল্পে ও সত্যকল্পে জ্ঞানবিদগণ হুংসাগরে
কল্পে করে । যে পুণ্য । অন্যমনস্ক জ্ঞান-
কল্প যদি কেব জীবিত থাকে, তবে সে
জ্ঞানকল্পকে জ্ঞানকল্পে করিয়া মঙ্গল দান
করিবে এক সেই সকল জ্ঞানকল্পে অমর্য
জীবিতভাষ্যকল্পে জ্ঞান করে ; জ্ঞানকল্পে
মিথ্যাকল্পে করিবে না ; মঙ্গল জীবিত
করিবে । ১২—২০ । যে ব্যক্তি জীবিত

অনুজ্ঞা স যতঃ পত্নীভ্যর্থমেব সমুচ্চরেৎ ॥ ২১
 তৌৰ্বে নবা হ ক কোহপি পুনৰ্য্যাত্তি বৈ পুত্র
 অনুজ্ঞাতঃ স বৈ কৌশল প্রাণচিক্ষণব্যাচরেৎ ॥
 কনু বা কৰ্ণপানি গো-মতী-মজ্জা-বাজিনাঃ ।
 তৌৰ্বে যদি সন্ততবদন্ত বহুত্বাংসে ন তপ্যাবাৎ
 দুহাৎ প্রচলিতকৌৰ্বে বধেণ নৃপাধিপতিঃ ॥
 পরে পরে কু গোপানঃ যদি হি স্ম ন জায়তে ।
 পুত্রো কু বৎ কৃত্যং পাপঃ তৌৰ্ভ্রাত্মনো ত্য্যজি ও
 কুরুতে তত্র পাপকবচনেনেপসহ্যং তি ক্রমঃ ॥ ২৪
 ত্রিঃকণ্ড ন মায় সন্তোষো ভাবজন্তাৰ্জ্জবাক্যঃ ।
 কত্র কস্তানি দানানি জায়তে চাকরাণি বৈ ॥ ২৬
 আত্মরে সতি দাতব্যঃ শিক্টৈশ্চপি বাস্টৈকঃ ।
 পাবতিলা শিব্যাক সপ্তদাত্যঃ সিন্ধবতাঃ ॥ ২৭
 দানবতঃ স্যৎ কুট্টা হুট্টৈঃ সূর্য্যে হিবৌকসঃ ।

পুত্রার্থে পুত্র আশঙ্কন করে, সে সম্ভ্রাতৃ-
 কণ্ঠক অনুজ্ঞাত হইয়া প্রাণচিক্ত করিবে ।
 অনুজ্ঞা পুত্র, গো, বহি, মতী, অব প্রভৃতি
 দান করিবে । অব যদি সেই ব্যক্তি মরণ-
 কালে তৌৰ্ভ্রাত্য করে, তবে তাহাকে মরণ-
 তাপ্যবান্ বলিয়া জানিবে । মরণ উপস্থিত
 হইলে যদি কেহ দুই হইতে প্রচলিত হইত
 তৌৰ্ভ্রাত্মন করে, তবে তাহার পরে পরে
 পুত্রের কল হই, কিন্তু হিন্দু না হইলেই
 উচ্চতম কল হই জানিবে । যদি কেহ বসুধে
 পাপাত্মন করে, তবে সেই ব্যক্তি তৌৰ্ভ্রাত্ম-
 বাগ তত্ব হইতে পারে । যে বসু । তৌৰ্ভ্র-
 ত্মানে পাপমকর করিলে সেই পাপ বহুমেপ-
 কন অকর হই ; সেই পাপে যখন হুট্ট ও
 কুত্রকপণ বিদ্যমান থাকে, তাহাও ত্রৈশ
 পায় । দাতব্যোপ উপস্থিত হইলে নিধি
 দানবও গো, হিন্দু, শিব্য ও পুত্রবিত্ত প্রদান
 করিবে । দানবীস ব্যক্তিকে বর্ণন করিলে
 দেবতা, বহি, ত্রিঃকণ্ড ও বর্ষব্যজ ইহা
 সকলই পদ্যই হইয়া থাকেন । বহুবা অবৎ

কবিত্তিঃ সত্ব বর্ষেণ ত্রিঃকণ্ডেণ দর্শনা ॥ ২৮
 আত্মকর বসঃ বাবৎ ভাব্যন্তঃ সন্মুখবৎ ॥
 পদ্যবীকঃ কৃতঃ বর্ষে চপকঃ কঃ প্রদাত্তি ॥ ২৯
 পিতৃভ্রাত্মনঃ কঃ পুত্রৈর্ভ্রাতঃ বিপ্রকর্ষেণিত্যৎ ॥
 আত্মকঃ সন্মুখঃ তেন চক্রে পুত্র-প্রণৌজকৈঃ ॥
 পিতৃঃ পত্নীকঃ কৃত্যঃ পুত্রঃ বাহুচক্রে ॥
 ত'পজা শতমাহতঃ গোহর্ষে বহুতকম্যৎ ॥ ৩১
 যদি শ্রেষ্ঠাঃ যজ্ঞৈঃ প্রদাত্তাঃ প্রাণচিক্তাপি বা ।
 বৃত্তাঃ খোচতি তে সূর্য্যে বসুধাঃ পাপিন্যিতি
 অভিভ্রুপেন লভ্যত প্রকৃত্য চকলতঃ ॥
 পদ্যবৌকঃ বিততঃ দানবতাঃ শিবতঃ ॥ ৩৩
 বহুঃ শতীকমোক্ষঃ বসু-অঃ বহুত্বাঃ ।
 হুতাবৌকঃ কৃতিঃ বসুধাঃ পুত্রবৎসল্যঃ ॥ ৩৪

তৌবিত থাকে, তাহাও তাহার বসু আত্মক
 থাকে, অতএব তৌবদবহুত্বের প্রাণচিক্তকে
 বসুদান করা কর্তব্য ; পরন্তু যখন তৌক পদন
 করে, তখন সেই বসু পদ্যবীক হয়, এই সময়ে
 চপক করিয়া আর কে সেই বসু দান করিবে ?
 যে সকল পুত্র পিতার পারিত্রিক দুখকামনা
 বিপ্রকে বহুসমর্পণ করে, সে পুত্র, পৌত্র ও
 প্রণৌজাবিন্দু আপনাই হিতসম্বন করিয়া
 থাকে । ২১—৩০ । পিতার উদ্দেশে দান
 করিলে পরন্তু, দাতার উদ্দেশে দান করিলে
 সন্তানও, তর্জিনীর উদ্দেশে দান করিলে সন্ত-
 নসন্তান এবং দাতার উদ্দেশে দান করিলে
 অকর কলজনক হইত থাকে । আগর পুত্র
 জানিয়া ও যদি আত্ম ব্যক্তিত্ব প্রোক্তবসু
 দান না করে, তবে সেই কর্তব্য পারিত্রিকের
 বসুদান পর অনুষ্ঠান করিতে হয় । বসু অতি
 ত্রৈশ উপাধিক্ত হয়, কিন্তু তাহা কাহারও
 শিকট চিক্রমে থাকে না ; এই নিষিদ্ধ বসু
 বাই একবার সন্মুখ, অতঃপরই তাহার
 বিপরীত । কোন দৃশ্যত্মা কর্মীর পতি
 পুত্রকে বইত আয়োজ করিতে থাকিলে, কোন
 তাহার ব্যক্তিত্ববিশিষ্ট হই পুত্রি তাহার পদ্য
 বইত আয়োজ করিতেছে এই বলিয়া মনে
 করে থাকিতে থাকে, এইজন্য যে ব্যক্তি আপন

০ কত্র দেবানি দানানি হুতবানি সবা বসু ।
 কতিবসুদিকঃ পাঠিঃ ॥

উদ্যোগে বার্ষিকঃ সৌম্যঃ প্রাণ্যাপি বিপুলঃ ধনঃ
তুণ্যবস্ত্রভূষণে ভাৰ্য্য আশ্রয়ঃ বিস্তৃতিতাপি ৩৪
ন চৈবোপজীব্যভূষণে যৌবনালো ন চৈব বি ।

দুঃস্থকালে ন চ কৰং কৰদুঃস্থকালে । ৩৫

নন্দাঃ সন্তান্যপি চ সন্ত বৈ জলে

নদৈশকমণৌ পতন্তে চ যৌবন ।

নন্দাঃ সন্তান্যপি চ সন্ত বৈ জলে

অনাথকে কাশ্মণ চাক্ষমা গতিঃ ৩৬

ইতি ঐশ্বর্যকণ্ঠে মহাপুৰাণে উত্তরখণ্ডে ঐক্যক-

পদভূষণে কান্ধাশ্রয়ঃ কামঃ নান

বট্টজিহ্মশোভাধ্যায়ঃ ৩৭

মহাপুৰাণে শোভাধ্যায়ঃ ।

ভাৰ্য্য উবাচ ।

উদ্যোগপ্রদানঃ বে কথায় যথার্থকম ।

নিবিন্দ্য কেন কৰ্তব্যঃ কৃতিত্বোহা জনাৰ্হিন ৩৮

কিংকৰণঃ কেন পূৰ্ণঃ কৃত্ত দেবা জনাৰ্হিন ।

কথিন কালে প্রদাতব্যঃ প্রেতকৃতিপ্রদাতব্যঃ ৩৯

ঐক্যক উবাচ ।

সত্যঃ ভাৰ্য্যঃ প্রদাতব্যঃ উদ্যোগপ্রদানকম ।

প্রেতোহেনেন লাক্ষ্যঃ অন্নপানীসংকুৰ্ভাঃ ।

নিবেদেণ মহাপাৰ্হিন প্রেতকৃতিপ্রদাতব্যঃ ৪০

যাক্ষণ্যে চ বস্ত্রাণে ত্রিশকে বাপি বৎসরে ।

উদ্যোগঃ প্রদাতব্যঃ সার্বং তত সুখায় বৈ ৪১

মহাপুৰাণে শোভাধ্যায়ঃ

গুরুত্ব বলিলেন,—প্রভো! আমার নিবটে
জলকৃত্ত প্রদান যথার্থকম কীৰ্ত্তন কর।
কিহন বিদ্যানে জলকৃত্তপ্রদান করিতে হইবে
এক কৃত্ত সংখ্যক কৃত্তদান করিবে? কিহন
লক্ষপাণ্ডিত কৃত্ত দান করা বিধেয়? কোন
ব্রহ্মচারী কৃত্ত পূর্ণ করিয়া দান করিবে?
কিহন ব্যক্তি এই কৃত্তদানের দপ্তরান পাও?
কোন কালেই বা কৃত্তদান করিবে? বে
জনাৰ্হিন! প্রেতের কৃতিত্ব কৃত্তদান অধোকে
উপদেশ কর। ঐক্যকবান্ করিলেন, বে
গুরু! জলকৃত্ত প্রদান যথার্থকম করিতেছি,
প্রবণ কর। প্রেতের উদ্দেশে অন্ন ও জল-
কৃত্ত কৃত্ত দান করিতে হইবে। বে গুরু!
ইহা কৃতিত্বদায়ক। এই কৃত্তদানদ্বারা প্রেতের
কৃতি হইয়া থাকে। আদ্যাশ্রয়, বট্টমানে,
ত্রিশকে ও বৎসরে পরলোকগমনে প্রেতের

শরীককে চিরকাল বক্ষা করিতে যিনিব চেষ্টা
করে, তাহাকে যথাক্রম, আর যে ব্যক্তি বক্ষ-
পূৰ্ণক দান বক্ষা করে, তাহাকে বক্ষুয়মা উপ-
ধায় করেন। আদ্যাশ্রয় উদ্যোগকৃতি, বার্ষিক ও
সৌম্য, তাহার বিপুল ধন পাইলেও তাহা
তুণ্যবস্ত্রভূষণ করে। বে গুরু! তুমিও
আপন চিত্তকে সেইরূপ জানিবে। যে ব্যক্তি
উদ্যোগকৃতি ও বার্ষিক, তাহার কোনরূপ উপ-
ধায় বটে না, যৌবনাল তাহাকে অজৈবণ
করিতে পারে না; তাহার বস্ত্রাকালে বক্ষ-
কৃত্তের তত্ত্ব থাকে না। জলকৃত্ত কৃত্ত হইলে
লক্ষপাণ্ডিতবৎসর, অত্রিতে মরিলে একাংশলবণ
বৎসর, তপনতাপে মরিলে বোদ্ধলবণবৎসর,
ধুত মরিলে বট্টলবণবৎসর এক গোপুদে
মরিলে অনীতিসংলবণবৎসর বর্গসংলবণ
আর অনপনে প্রাপত্যাগ করিলে অক্ষয়মুত্রি পাইয়া
থাকে। ৩১—৩৭।

বট্টজিহ্ম শোভাধ্যায় মহাপুৰাণ ৩৮

অচিরকালিকঃ পাঠঃ,—

১ যাহুবত শরীয়ে তু অধ্যাক্ষে তু শবদঃ ।

সংখ্যাক্ত সর্গদেবেষু খট্টাবিকশতমাম্ ।

উদ্যোগের পুটানি ভাষ্যবীনি ভবতি হি ।

এতাদ্যদীকৃত্ত কৃত্তঃ ঐক্যি প্রেতত জারিতঃ ।

অলঙ্ঘন্যি দাতব্য উৎকৃষ্টাভিলেখিতাঃ ।
 সুল্লিঙে কৃষিকালে তু পকারজনপুৰিতাঃ ॥ ৪
 প্রোক্তত তত্র দাতব্যে ভাজনক বহুত্বা ।
 সুল্লিঙভেদে ন ভেদে প্রোক্তো যাতৈঃ ন গচ্ছতি ৪০
 যাবদাশে বিশেষেণ উৎকৃষ্টান্ প্রদাপয়েৎ ।
 বিক্রিনা তত্র সত্ত্বা হটান্ যাবদশঃব্যাকান্ ॥ ৫
 একাশি বর্ষস্বী তত্র পকারজনপুৰিতাঃ ।
 বিলুপ্তিহিত দাতব্য সত্ত্বা আশ্রয় তৎ ॥ ৬
 একো বৈ বর্ষরাজ্যে তেন তুট্টে ন স্তুতিতাক্ ।
 ত্রিভুজস্যৈককম্ সত্ত্বতঃ স্তুতী তবেৎ ॥ ৭
 যোক্তব্য্যাঃ প্রদাতব্য যাবদজনপুৰিতাঃ ॥ ১০
 উৎকৃষ্টাভিলাষপরিতা আশ্রয়তকম্ তু ।
 যোক্তব্যদাতব্যাত্মৈককম্ বিশিষেদবেৎ ॥ ১১
 একাদশায়াং প্রভৃতি যোত্রো নিত্যং বৃট্টাভ্যুত ।
 পকারজনপুর্ণো বি দাতব্য সত্ত্বৎসরা বিনম্ ॥ ১২

স্বল্পে নিখিল তিলযুক্ত উৎকৃষ্ট প্রতিদিন
 প্রদান করা কর্তব্য । কৃত্যগলেপন করিয়া
 তদুপরি জনপূর্ণ পকার সত্ত্বক হস্ত-
 স্থাপন করিবে এক সত্ত্বাক্রমে প্রোক্তের
 ভোজন প্রদান করিবে । উক্তরূপে উৎ-
 কৃষ্ট দান করিলে প্রোক্ত সত্ত্বভেদে সঠিক
 পরিভুক্ত হইয়া গমন করে । বিশেষতঃ
 যাবদাশে যাবদশব্যক বটমান করা করিবে ।
 পকারজনযুক্ত ও জনপূর্ণ একটি বর্ষদান
 করিবে । বিলুপ্তিহিত করিয়া সত্ত্বপূর্ণক
 এই বর্ষদান করা কর্তব্য । বর্ষরাজ্যের উদ্দেশে
 একটি বর্ষদান করিলে প্রোক্ত স্তুতিলাভ
 করে, ত্রিভুজের উদ্দেশে একটি বর্ষদান
 করিলে প্রোক্ত বহুলোকে গমন করিয়া স্তুতী
 হইতে পারে । ১—৩ প্রোক্তের উদ্দেশে যাহ
 জন ও জনসত্ত্বক যোক্ত্য অর্থ প্রদান করা
 যিবে । উৎকৃষ্টাভিলাষ আশ্রয় করিয়া যোক্ত্য
 আশ্র করিলেই উক্ত দান করিবে । যোক্ত্য
 আশ্রকর এক একটি অর্থদান করিবে ।
 একাদশায় হইতে আরম্ভ করিয়া সত্ত্বস পূর্ণক
 প্রতিদিন এক একটি বটমান করিবে । এক

জনপাশ্রয়ি বৃষ্টানি দদাদিষটিকানি চ ।
 একা বৈ বর্ষস্বী তত্র তত্রায় পাতক সংশয়ন ।
 বহুপাশ্রয়িত্যে তত্র পুণ্যবিত্ত স্তুতিভিঃ ।
 আশ্রয়েতা বিশেষেণ জনপূর্ণমি দাপয়েৎ ॥ ১৩
 অলঙ্ঘন্যি সত্ত্বা বিলুপ্তীং সংগেহয় ।
 যাবদাশ কুলীনায় বেদব্রতবৃত্তাহ ক ॥ ১৪
 বিদ্যাব্রতবতে দেহৎ বর্ষে তত্র কবাচন ।
 সত্ত্বর্থে বেদব্রতাজ্ঞায়িত্যে সত্ত্বকেশি চ ॥ ১৫
 তাক্য উবাচ ।
 দানতীর্থবিভ্রা যোক্ত্য বর্ষক বহ মে প্রোক্তো ।
 কেন যোক্তব্যপ্রোক্তি কেন সত্ত্বর্থে কস্মৈকিহম্ ।
 কেন গচ্ছতি তেজস্ব অর্থোকাৎ

সত্ত্বালোকিত্যঃ ৪ ॥ ১৭

ঐবিকৃকবার ।

সাহস্য তদ্রূপে বর্ষে অর্থদপন জাতিম্ ।

সত্ত্বস পূর্ণক পকারজনযুক্ত, জনপূর্ণ কল-
 পাশ্রয়পরিহিত করিয়া এক একটি বর্ষদান
 বহুদান আশ্রয়িত, ব্রহ্মব্রত ও জনপূর্ণ
 করিয়া দাতব্যকে প্রদান করিবে । এইরূপে
 প্রতিদিন অর্থবিধি এক একটি বর্ষদান
 করিতে হয় । বেদব্রতপরায়ণ কুলীন দাতব্যকে
 এই বর্ষদান করা কর্তব্য, সত্ত্বালোকেই
 উক্ত দান করিবে, কবাচি সত্ত্বায়ে দান করিবে
 না । বেদবিদ আশ্রয়ী তাহা, সত্ত্ব
 (উচ্ছিন্নসাধনে) সত্ত্ব ১০—১০ । সত্ত্ব
 করিলেন, প্রোক্তো দান ও তীব্র-মেধাচার
 যে যোক্ত্য ও বর্ষপ্রাপ্তি হয়, তাহা অর্থের
 নিকট কীৰ্ত্তন করন । কিম্বদে দাতব্যের
 যোক্ত্যত হয় আর কিম্বদেই বা ত্রিকাল
 বর্ষদান হয়, তাহা আরি ওনিতে ইচ্ছা করি ।
 আর কি কাহাণে দানব অর্থদে সত্ত্বালোক
 হইতে বিলুপ্ত হয়, তাহা করন করন ।
 ঐতগদান করিলেন, তাহতবর্ষ অর্থদপন

০ সাহস্য কেন সত্ত্বতে সত্ত্বক নিলজ্জতি ।
 প্রোক্তে বহু নিশ্চিতা প্রকৃতিয়াং যোক্ত্যালোকঃ ।
 জাই করিন্ সত্ত্ব সত্ত্ব পূর্ণকর ব বিদ্যতে ॥

উদারো বার্ষিকঃ সৌম্যঃ প্রাপ্যাপি বিপুল ধনম্।

তুণ্যবস্তুভ্যে ত্যাক্য আত্মানং বিততিত্যপি ৩৮

ন চৈবোপজবাক্তম্ যোহিহালো ন চৈব বি ।

মুদ্রাকালে ন চ কসং বসদুঃসমুভবম্ ॥ ৩৯

ননাঃ সন্তানি চ সন্ত বৈ জনে

মর্শৈকমমৌ পতনে চ বোভব ।

মহাস্বে হৃদ্বিরমিতি গোপুহ

অনাশক কাশশ চাক্ষু গতিঃ ॥ ৩৭

ইতি জীগাক্ষে মহাপুত্রাণে উত্তরখণ্ডে জীকক-

পক্কসংবাদে দানপ্রশংসাবধনং নাম

বট্টত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

শরীকে চিরকাল বক্ষা করিতে বিশেষ তেঁদা
করে, তাহাকে যত্নবাহ, আর যে ব্যক্তি বহু-
পুৰ্কক ধন বক্ষা করে, তাহাকে বহুদ্বারা উপ-
হাস করেন। যাহারা উদারবুদ্দি, বার্ষিক ৩
সৌম্য, তাহারা বিপুল ধন পাইলেও তাহা
তুণ্যবৎ ভুজ্ঞমান করে। হে গরুড় ! তুমিও
আপন চিত্তকে সেইরূপ আনিবে। যে ব্যক্তি
উদারবুদ্দি ৩ বার্ষিক, তাহার কোনরূপ উপ-
দেষ্টা নাই, যোহিহাল তাহাকে অভ্যর্থনা
করিতে পারে না; তাহার বৃত্তাকালে যত্ন-
বৃত্তের তাৎপার্য নাই। অসময়ে বৃত্তা হইলে
লপ্তসংস্রবৎসর, অগ্নিতে মরিলে একাংশসংস্র-
বৎসর, তপস্বতাপে মরিলে বোভবসংস্রবৎসর,
যুদ্ধে মরিলে হৃদ্বিরসংস্রবৎসর এবং গোপুহে
মরিলে অমিতিসংস্রবৎসর স্বর্গসিদ্ধ হয়; আর
অসময়ে প্রাপ্যাগ করিলে অককগতি পাইয়া
থাকে ॥ ৩১—৩৭ ॥

বট্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

তাক্য উবাচ ।

উদকুস্তপ্রদানং বে কথং বখ্যাস্বম্ ।

মিথিমা কেন কর্তব্য্য কতিরেবা জনাৰ্জন ১

মিঃলক্ষণাঃ কেন পূর্ণাঃ কন্ত দেবা জনাৰ্জন ।

কামিন্ কালে প্রদাতব্য্য প্রেক্ষ্যুতিপ্রদাতব্য্যঃ ২

জীকক উবাচ ।

মহাং তাক্য প্রবক্ষ্যামি উদকুস্তপ্রদানকম্ ।

প্রেক্ষ্যুতিপ্রদাতব্য্য অন্নপানীকঃকৃত্যঃ ।

মিঃলক্ষণাঃ বহুপুৰ্কক প্রেক্ষ্যুতিপ্রদাতব্য্যঃ ৩৩

দানপ্রদে চ যত্নাং ত্রিংশকে ব্যাপি বৎসরে ।

উদকুস্তাঃ প্রদাতব্য্য যার্গে তন্ত স্থখং বৈ ৪

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

পক্ক বসিলেন,—প্রত্যো । আবার নিকট
অলকুস্ত প্রদান বখ্যাস্বরূপে কীৰ্ত্তন করুন।
কিজন বিধানে অলকুস্তপ্রদান করিতে হইবে
এক কত সংখ্যক কুস্তদান করিবে? কিজন
লক্ষণাবিত কুস্ত দান করা বিশেষ? কোন
প্রদাতা কুস্ত পূর্ণ করিয়া দান করিবে?
কিজন ব্যক্তি এই কুস্তদানের সত্যকাম পায়?
কোন কালেই বা কুস্তদান করিবে? যে
জনাৰ্জন! প্রত্যেক কুস্তকর কুস্তদান আমাকে
উপদেশ করুন। জীকগবান্ কহিলেন, হে
গরুড়! অলকুস্ত প্রদান বখ্যাস্বরূপে কহিতেছি,
অবগ কর। প্রত্যেক উদকুস্ত অন্ন ও অন্ন-
সমুদ্র কুস্ত দান করিতে হইবে। হে গরুড়!
ইহা মুক্তিপ্রদায়ক। এই কুস্তদানদ্বারা প্রত্যেক
ভূক্তি হইয়া থাকে। দানপ্রদে, বট্টদানে,
ত্রিংশকে ৩ বৎসরে পরমোক্ষপননে প্রত্যেক

কতিককবিঃ পাঠঃ—

১ যাহার শরীরে তু অস্থ্যামের তু সন্ধঃ ।

লক্ষ্যাকঃ সর্গবৎসে হৃদ্বিরকশভবম্ ।

উদকুস্তেন পুটানি তাক্ষ্যানি ভবতি বি ।

এতাদীকৃত কৃত্য জীকি প্রেক্ষ্যুতিপ্রদাতব্য্যঃ ।

এক বৈ মোকবারীত অর্থদারীকটের চ। ৩২
গোত্রের লেখবিজ্ঞানে ০ বলাৎ বণ্ডীর্ষ্য।
উক্তাধিব্যাক্ত বাবদানত বৈদিন।
আত্মান ভব সত্ত্ব জা অর্থদারী লভ্যকিরম্ ।।
কথিকেরে কৃতকেরে কৃতকেরে কটেরে ।।
এতানে শ্রীকরে বৈব অর্থদে চ দ্রিপুতরে । ৩৩
কৃতকেরে কৃতক অর্থ বর্ণে বসতি মানব।
অর্থকো বিবসঃ বাবৎ ততঃ পতিত কৃতকঃ । ৩৪
বর্ণকৃতিত্ব কো বর্ণদারীকটেরে মোকবারীকটঃ ।
স সর্গকৃদকৃত্য অর্থলোকে বসতিতে । ৩৫
কৃত্য বিবসঃকটেরে আত্মকঃ বেদনঃকটঃ ।
ইন্দ্রলোকক বসেৎ মোখনি অকৃতকঃ পরিবেষ্টিতঃ
অর্থদারীকি বস চ বহুতৎকটঃমোখনি । ৩৬

লোকপন্ন পায়। ইতিপূর্বে যে সকল উপায়
কথিত হইয়াছে, ইহারাই মোকবারী ও অর্থদারী।
আত্মা উক্ত উপায় অবলম্বন করে, তাহারা
মোকবারী অথবা অর্থ দাতা করে। গোত্রের
(মোকবারী অর্থ) বর্ণদারীকটেরে বর্ণে ও
ভীর্বে বর্ণদারীকটেরে আত্মনিবে। অর্থদারী
গণ জিহবে উক্তকঃ অর্থকঃ ও অর্থকঃ অর্থদারী
আত্মকঃ ইচ্ছা অর্থকঃ পতিত্যাগ করে, তাহারা
কি অর্থদারীকটেরে কথিত পাঠে; কথিকেরে
কৃতকেরে, কৃতকেরে, এতানে, শ্রীকেরে,
অর্থকঃ, দ্রিপুতরে এবং বিবসঃকটেরে যে ব্যক্তি
এতৎকটঃ করে, সেই মানব অর্থদারী একদিন
পতিত্যাগে অর্থদারীকটেরে বাস করিয়া পড়ে কৃতকঃ
পতিত হইয়া থাকে। ৩১—৩৬। যে ব্যক্তি
অর্থদারীকটেরে অর্থদারীকটেরে বর্ণদারীকটেরে
করে, সে সকল কৃত উপায় করিয়া অর্থদারীকটেরে বাস
করে। যেদ্বিধা অর্থদারীকটেরে কৃতকঃকটেরে করিলে,
অর্থদারীকটেরে পতিত হইয়া ইন্দ্রলোকেরে বাস

০ মোকবারীকটেরে চ।

জীবিতঃ বহুতৎকটেরে উক্তকঃ বৈবসঃকটেরে ।
জীবিতঃ বা বহুতৎকটেরে কটিকঃকটেরে পঠঃ ।

† কটিকেরে পঠঃ—

জীবিতঃকটেরে বা কটিকঃ কটিকঃকটেরে কটিকঃ কটিকঃ

বাণী-কৃত্য কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে ।
কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে ।
কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে ।
কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে ।
কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে ।
কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে ।
কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে ।
কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে ।
কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে ।
কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে ।

কৃত্য পাণ্ডারকটেরে কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে ।
কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে ।
কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে ।
কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে ।
কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে ।

করে। অর্থদারীকটেরে কটিকঃকটেরে কটিকঃকটেরে
সেই সেই কটিকঃ কটিকঃ পায়। বাণী, কৃত্য,
কটিকঃ, অর্থদারী ও অর্থদারী দান করিলে
অর্থদারীকটেরে কটিকঃ হইয়া থাকে। অর্থদারী
কটিকঃ পূর্ণদারীকটেরে কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ
কটিকঃকটেরে কটিকঃ কটিকঃ করিয়া কটিকঃ
বিবসঃ অর্থদারীকটেরে কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ
কটিকঃ অর্থদারীকটেরে বাস করিতে পারে। আর
যে কটিকঃ কটিকঃকটেরে কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ
সেই কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ
কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ
কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ
কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ
কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ
কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ
কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ
কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ কটিকঃ

০ কটিকঃ কটিকঃ পুণ্যঃ কটিকঃ কটিকঃ ।
কটিকঃকটিকঃকটিকঃ কটিকঃকটিকঃকটিকঃ ।
কটিকঃকটিকঃকটিকঃ পুণ্যঃ কটিকঃকটিকঃ ।
কটিকঃকটিকঃকটিকঃ পঠঃ ।

তৎ প্রাণা শিরস্তে কেনে পুনর্জন্ম ন বিধাতে
অব্যাহা মধুনা বাহা কানী লাকী অবধিকা ।
পুত্রী দারবতী জোয়া নষ্টতা বোকলমিকঃ ১১১
সহ্যস্মিত বো জয়ৎ প্রাণে কটকটবর্ণি ।
কতো বিহুপুয়া যতি ন পুনর্জন্মে কিতৌ ।
সহ্যস্মিতঃ যেন হরিবিতাকমবয় ।
বহু পবিত্রকন্তন বোকল মবয় প্রতি । ১২
কক ককতি ককতি বো মঃ অবতি নিত্যন
জল তিকা বো পক্ষ কককককককক ১২২
পালপ্রাণিনা বহু বহু দারবতী শিলা ।
উত্তরঃ সর্বমো বহু কৃতিত্ব ন সর্বতঃ ১৩
পালপ্রাণিনা বহু পালপ্রাণিনাবিকা ।
তৎসমিধানসম্পাদিতম্বোঃ সুনিশ্চিতা ১৪
প্রাণনাং পালনাং সেবাস্তান-লক্ষ্য কীৰ্ত্তনং

কুলশী বহুতে পালন কুল্য চন্দ্রাধিকঃ বহু ১২৩
জানক্যে সত্যকমে হাগ-বেদনাপবে ।
ক যাতো মানসে জীর্ষে ম ম সিন্ধাব পাকটকঃ
ম কার্ঠে কিত্তে দেবো ম শিলায়া কলীচন ।
জাবে বি বিধাতে সেকতম্বোঃ সসামকঃ ।
প্রাকঃ প্রাকঃ প্রসক্তি নষ্টনাং ১২৪
ম যে শিবপুত্রী যতি চিত্তবৃত্তিগীকরী । ১৮
বাহু চিত্তপ্রসক্তি তৎ জাহুচক্ককক কুল্য
পালসেকগতিজাহু হুগী-হুগীকরবৎ ১২৬
জাহুগীর্ষে গুহীর্ষে চ শ্রীনাং বাসকবৎ ১৮
প্রাণত্যাগপত্রো বহু ম বৈ মোকমবদুয়াং ১৩০
অনাগকে কতো বহু ম বৈ মোকমবদুয়াং ।
অনাগকে কতো বহু ম কুল্য সর্ববর্ষতঃ ১৩১
বহু মানসি বিদ্যেজ্যততো মোকমবদুয়াং ।

জাহিতে মহাব্যস্মিত কহিবা বহি জীর্ষে
প্রাণত্যাগ করে, জাহা হইলে জাহার পুনর্জন্ম
কর না । অব্যাহা, মধুনা, বাহা, কানী,
লাকী, অবতী আর দারবতী এই সর্বপুত্রী
কৃতিপ্রদায়িনী । এই সর্বপুত্রীতে বহিলে
কৃতিপ্রদ হইল থাকে । প্রাণ কটাকট হইলে
বহায়া "অব্যাহা সহ্যস্মিত হইক" এইরূপ উক্ত-
হই করে, জাহায়া বহিবা বিহুপুয়ে ১১১,
কল্য জাহাফিরে পুনর্জন্ম হয় না । যে
ব্যক্তি "বহি" এই অকল্যের একবাহমা
উক্তারূপ করে, সে মোকল্যে বহুপবিত্র
হয় । যে ব্যক্তি "কক কক কক" এইরূপে
প্রতিদিন আমাকে স্মরণ করে, জম তেজ
কহিবা পালসেকবৎ জাহা জাহা আমাকে স্মরণ
হইতে উক্তার বহি । যে জাহা পালপ্রাণ-
কিনা বিলাসন, সেই জাহা পালপ্রাণ কর
পায় । পালপ্রাণকিনা-পরিধানে স্মরণ হইলে
জাহার কৃতি হয়, ইহাতে কোন লক্ষ্য নাই ।
যে জাহা পালপ্রাণকিনা ও দারবতী শিলা
স্মরণ আছে, কিংবা যে জাহা উক্তার শিলা
বর্তমান থাকে, সেই জাহা স্মরণ হইলে সিন্ধ
কৃতি হয় । কুলশীকর গোপ, পালন, জল-
নক ও বি প্রকারে সেই কুল্য পুত্র হইবে,

অব্যাহা সেই চিত্তা এবং পালন ও দারবতী
করে, সেই জাহার পুনর্জন্মার্থিত পালন কর
হয় । বিহি সত্য-জলপূর্ণ হাগবেদনাপবিত্র
অন-কুল্য দানবতীর্ষে জাহা কুল্য, কল্য
সেই ব্যক্তি পালন সিন্ধ কর না । কার্ঠে
কিনা শিলাতে দেবতার প্রতিষ্ঠান হয় ১৮
কেনন জাহা দেবতার প্রতিষ্ঠান হয় ; অত-
এব জাহা (কতি) কৃতি করণ জাহিবে ।
জাহাতে জাহা (কার্ঠকিতে দেবতাজানে
কতি) জাহা, জাহা কহিলেই জাহার কৃতি
হইতে পারে । কুলশীকর প্রাণত্যাগ-
কালে নষ্টবাসবীকে বর্জন করে, কিন্তু জাহার
কলে জাহায়া শিবপুয়ে বাহা জী, জাহা সর্বি-
বিকরই চিত্তবৃত্তি গরীকরী । জাহার বহু
চিত্তবৃত্তি জাহার সেইরূপ কর্তব্য হয়, পাল-
সোকে সত্য হুগীহুগী বিধায়ে সেইরূপই
বহু থাকে, জাহা, জো ও জাহা ইহা-
সিন্ধের জাহা বহি কের জাহা প্রাণ দান
করে, জাহা হইলে সেই ককক ব্যক্তি মোকম
লাভ করে । ১১—১৩ । যে জাহা অসম-
জাহা প্রাণত্যাগ করে, সে সর্বপ্রকার সান-
বহন হইতে কুল হইতে পারে । জাহা জাহা-
পালন কর্তব্য জাহা কহিলেই সেই কতি

ন তেহাযসিংতায়া নান্যোক্ত নোমকসিতি ।
 পিঙ্গিমা কাৰ্জ্যো বৈক্য হানী বালাতৈব ৮ ।
 হাৰ্জ্যো প্রোতিহাশৈব মহামোচাঃ

অকৌৰ্ণিতাঃ ।

সমী ৪ অমৃতত অহিরাহিবৃশভবা ।
 কৰাং বৈ হৃতকো মাধি বস্তু নেজ্জতি বৃক্ণাঃ
 কৰাং ৪ নৃপিতানাঃ ন কৃষ্ণাং সত্বাং বিতাঃ ।
 বৃশাখাসুধায়ে বাতা কৰগায পিত্তা ত্ৰিভিঃ ৪ ৪২
 বিবাহোৎসবজ্ঞানু অম্বা বৃহৎহৃদক ।
 পূৰ্ণগত্মিক বিজ্ঞ ভোক্তাঃ কৰহাসবী ৪ ৪৩
 অকৰ্ণশতঃ তাত্ৰকং পূৰ্ণবৎ-কমলী ।
 ভাবং ভাবত্ৰিভিঃ কৰা হাবৎ ৪৭ ভাববিশ্ববৎ
 ভিন্বেত নিম্নে বসৎ আৰ্হে বিজ্ঞ নিম্নেবৎ

ইইনে ভাব্য অহিসভা, কৌকসিয়া বা
 অকৌচকৰণ কৰিবে মা । কাক, নিলী, টৈল্য
 হানী, বাস, হাৰ্জ্য, কৃতা, ইহানিগেব জম
 জমণে সত্যবৎ কৰিবে । অতঃপায়া,
 অমৃত, স্মৃতি ৪ হাৰ্জ্য ইইনেব অমৌচ
 আই, আৰ্হ ইজ্ঞা ক কৰিলে কোব কতিবই
 অমৌচ কৰ মা । জমহানৌচে অমৌচক
 কৰে কৰিবে মা । এইজন অমৌচ বাতা
 বস্তুয়ে এবং পিত্তা কৰিয়া তত্ব বইতে
 পত্ৰ । বহু বসিহুংহেব যে, বিবাহ উৎসব
 ৪ হাৰ্জ্য জম কৰিয়া অমৌচলৌচ ইইনে
 ভাবতঃ পূৰ্ণগত্মিক হুয় পৰিভাষ
 কৰিবে মা । এক অমৌচক বহুই
 বৈ অত জমহানৌচলৌচ উ-বিত ৪৮,
 হাবৎ সেই অমৌচক কৰা পূৰ্ণ হুয়
 ভাবৎ অত্ৰিভা বাকে । কৰিগণ বসিত
 থাকে, অমৌচকো কৃষ্ণিত ব্যক্তিকে কিক-
 দান, নিম্নিত কাৰ্য্যমৌচ, আৰ্হ হাৰ্জ্যক

৪ পূৰ্ণবৎসবানৌচ হাৰ্জ্যপিত্তা হৃতক
 হৃককং হাৰ্জ্যেব ভাবপশুত পিত্তা ত্ৰিভিঃ ।
 ইত্যধিকঃ পাঠ্য ত্ৰিভিঃ ।

তৈব কৰিভিঃ প্রোক্তং বাক্যাদি হ
 হুয়তি ৪ ৪০
 বাস পৰিভাষ কৰাং পূৰ্ণ লোবক বিজ্ঞ
 কৰিয়া বিজ্ঞা বাক্য বৈক্য ভিত্তক কৰা ।
 চক্ৰকণ্ড পূৰ্ণেব হাৰ্জ্য হাৰ্জ্য বসৎ ।
 এক হুয়মেব পূৰ্ণবৎ বিজ্ঞতি ৪ ৪১
 হাৰ্জ্যপাৰ্হে বিজ্ঞা যে মৌচপাং মো প্রোবু ৪ ।
 অমবৎ বিজ্ঞানৌচকবাহনৌচক ৪ ৪২
 ন তেহাযতঃ কিকিবিজ্ঞাং তত্বকৰ্ণি ।
 অমবগাংনাংকোং সত্য কতিবাহিতা ৪ ৪৩
 ইতি ইশকতে বহুপুৰাণে উক্তবৎ ৪ ইহক-
 পত্ৰসংবাদে উক্তবাহিতাংকবৎ হাব
 পত্ৰবিজ্ঞাংকবৎ ৪ ৪৭ ।

অমৌচলৌচ কোব সেব বইতে পাই মা ।
 হাৰ্জ্য পূৰ্ণ সে ৪ হুয় এই কৰল পৰিভাষকে
 গন কৰিবে । কৰিয়া বিজ্ঞা অমৌচক
 ভিত্তক গন কৰিত হাব । পূৰ্ণ পূৰ্ণবৎ কৰ
 হাৰ্জ্যক কৰিবে । এইজন অমৌচলৌচ
 পূৰ্ণবৎ তত্ব বইতে পাবে । বায়া হাৰ্জ্য-
 নেব ৪ হাৰ্জ্যকৰে অমৌচ হাৰ্জ্যক
 মৌচ, হাৰ্জ্য হাৰ্জ্যপাৰ্হে এবং হুয়
 বসিতায়ে, কৰিয়াসেব বসৎ কতিবসেব
 এক হাৰ্জ্য অমৌচ বইত থাকে । হাৰ্জ্য
 পত্ৰকৌচ ব্যক্তিকে কৰিয়াসেব কোব অতত
 কৰিবে বইতে পাবে মা । অমৌচক
 কৰিলেই কৰিয়াসেব ত্ৰিভিঃ ৪৮-৪৯ ।
 সত্যবিজ্ঞা অমৌচ পূৰ্ণ ৪ ৪৭ ।

৪ পূৰ্ণবৎসবানৌচ হাৰ্জ্যপিত্তা হৃতক
 হৃককং হাৰ্জ্যেব ভাবপশুত পিত্তা ত্ৰিভিঃ ।
 ইত্যধিকঃ পাঠ্য ত্ৰিভিঃ ।
 ৪ পূৰ্ণবৎসবানৌচ হাৰ্জ্যপিত্তা হৃতক
 হৃককং হাৰ্জ্যেব ভাবপশুত পিত্তা ত্ৰিভিঃ ।
 ইত্যধিকঃ পাঠ্য ত্ৰিভিঃ ।

১০০
 ১০১
 ১০২
 ১০৩
 ১০৪
 ১০৫
 ১০৬
 ১০৭
 ১০৮
 ১০৯
 ১১০
 ১১১
 ১১২
 ১১৩
 ১১৪
 ১১৫
 ১১৬
 ১১৭
 ১১৮
 ১১৯
 ১২০
 ১২১
 ১২২
 ১২৩
 ১২৪
 ১২৫
 ১২৬
 ১২৭
 ১২৮
 ১২৯
 ১৩০
 ১৩১
 ১৩২
 ১৩৩
 ১৩৪
 ১৩৫
 ১৩৬
 ১৩৭
 ১৩৮
 ১৩৯
 ১৪০
 ১৪১
 ১৪২
 ১৪৩
 ১৪৪
 ১৪৫
 ১৪৬
 ১৪৭
 ১৪৮
 ১৪৯
 ১৫০
 ১৫১
 ১৫২
 ১৫৩
 ১৫৪
 ১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

[illegible][illegible][illegible]

পুণ্যে ৪ ভূগণ্য কার্যবুদ্ধিঃ নরপূৰ্ণকম্ ।
 জ্ঞানপাণ্ডিত্যেণ পশ্চাদ্ভক্তিপাতিত জ্ঞানবলে
 ততঃ শাস্ত্রং সধাৱিত্য একেচ্ছিতং বধ্যবিধি ।
 জগদ্ব্যং তদ্বাৎ প্রোক্তোক্তবর্ণনেনৈব । ১২
 দ্বাদশাদে ততঃ কুৰ্ব্বান্মানে মানে পৃথক্ পৃথক্
 একঃ বিধিসমাপ্তোক্তো প্রোক্তোক্তং কৰ্মোক্তং বি ।
 ইতি ঐশ্বর্যকৃত্তে বহুপুৰাণে ঐশ্বর্যকৃত্তে ঐশ্বর্য
 পুরুষ-সংবাদে বৃন্দেৎগণ্যযোগ্যবিধি-
 কৰ্মণঃ নান্যৈকান্তবাহিঃশা-
 ন্যায়ঃ । ৩৩ ।

চকারিংশোদধ্যায়ঃ ।

ঐবিকৃতবাহ ।

কথা যেহুসময়েন বয়সা বিদ্যতি মাকরম্ ।
 তদ্বাৎ পূৰ্ণকৃত্তে কৰ্ম কৰ্ম্মনিমগ্নগচ্ছতি । ১
 আদিত্যো বহুপো বিকৃত্তকা গোমে। হস্তাশ্বমঃ ।

করাইয়া, অসত্যে ভূমিত কহি উৎসর্গ
 করিবে, ইত্যাদি প্রোক্তের বুদ্ধি কর । সেই
 কৃষ্ণপুরুষমিত্ত উৎসর্গকরা উৎসর্গ করিবে । পরে
 কাশ্যপতোষন করাইয়া ককিলা দ্বারা হাত-
 বিগুকে পুৰিকুট করিবে । কাশ্যপন বধ্যবিধি
 একোচ্ছিত শাস্ত্র অধ্যয় করিবে, দ্বাদশাদে
 প্রোক্তের নরকজ্ঞান জন্ত অথবা ক জন্ম দান করা
 কর্তব্য । এক বৎসর স্থায় মাসে মাসে
 পৃথক্ পৃথক্ এইরূপে অন্নজল দান করিতে
 কর । এতৎ অষ্টটান করিলে প্রোক্ত যোক-
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ১—১০ ।

উনচকারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৩ ।

চকারিংশ অধ্যায়ঃ ।

ঐশ্বর্যক বসিসেন,—যেমন মনসে বেহুস বা
 বৎসগণ অথবা মাতাকে জিনিয়া লয়, সেইরূপ
 পূৰ্ণজন্মকৃত্ত ততাত্ত কৰ্ম্ম কর্তব্য অন্নগমন
 করে । যিনি জীবনবহুয় ভূমিপ্রদান করেন,
 যখনে পদ আদিত্য, বকর, বিষ্ণু, ব্রহ্ম, সৌর,

পূৰ্ণপাণিত্ত জগদ্ব্যমিত্তমিত্তি ভূমিদম্ । ২
 শাস্ত্র কৃষ্ণময় দানঃ শাস্ত্রি ভূমিদমো নিধিঃ ।
 শাস্ত্রি মত্যাগমো ধর্মো নাকৃত্যং পাঠক পদম্
 অন্নোপকরণ প্রদান পুণ্যঃ
 কুর্বেদম্বী বৃদ্ধমুত্থাপ্ত পাবঃ ।
 লোকজ্ঞানং তেন ভবেৎ প্রদত্তঃ
 যঃ কাকান পাক মীক দণ্ডাৎ ৪ ৬
 জীবাত্মবহিঃশাস্ত্রানি দাতু পৃথী সন্যস্তী
 নরকাত্মবহোক্তোক্ত জন্ম-পুণ্য-কোষকঃ । ৮
 কৃত্য বহুনি পাপানি যৌগ্যনি বিপুলানি চ ।
 অপি মোচর্ষ্যম্বয়েন ভূমিদামেন তদ্যতি ৯ ১০
 অকর্তব্যং ন কর্তব্যং প্রাপ্তো কৰ্ত্তপটৈকনি ।
 কৰ্ত্তব্যং ব কৰ্ত্তব্যমিত্তি ধর্মাবদো বিদ্বৎ ১১
 আকরপ্রবর্তনে বৈ দানঃ গোমুত্থবটৈকলাম্ ।

ককাশন ভগদান পূৰ্ণপাণি ইহীয়া তাঁহকে
 আভিমন করিয়া থাকেন ভূমিদামের ভূম্য
 দান আর নাই, ভূমির ভূম্য নিধি নাই,
 মত্যাগমো ধর্ম নাই এবং মিত্যাগমো পাপও
 আর নাই । অথবা প্রদান অসত্য বর্ন, বিষ্ণু
 অসত্য পৃথিবী এবং বৃদ্ধের অসত্য গো;
 অতএব যে ব্যক্তি পুণ্য, গো, ও পৃথিবী দান
 করে, সে লোকজ্ঞান প্রদানের কল প্রাপ্ত হয় ।
 গো, পৃথিবী ও সন্যস্তী এই আভিমন বান্ধকে
 আভিমন বন্ধ্য হয় । জন্ম পুণ্য ও হোম-
 পুণ্যকৃত্ত এই জীবিতদান দাতাকে নরক
 হইতে উদ্ধার করিয়া থাকে । যিনি কোন
 ব্যক্তি বহুবর্ন পাণ্ডিত্যেণ ক্রিয়া বিপুল
 কৃত্ত কর্ত্তও করে, গোদান বা ভূমিদান
 দ্বারা তৎকরণে সেই ব্যক্তি তত হইতে
 পারে । প্রাপ্তোক্ত অকর্ত্তব্য কর্ত্ত করিবে না
 বেদবিৎ পণ্ডিতেরা বলেন, মর্জনা কর্ত্তব্য-
 কর্ত্তের অদ্বীপন করাই বিধেয় । অকর্ত্তব্যক
 কর্ত্তের প্রবর্তনে মনসে মোহমুক্তিক পাপ

১০ কলিচর্য্যবকঃ শাস্ত্রি ।

কর্ত্তব্যনি মোক্তেন নিকৃত্যক্ত নিবাহয়েৎ ।
 ন ব্যক্তি মনসে মোক্তে বহুৎ ন পরিভতি ।

[illegible]

একোনিচকারিত্বশাস্ত্রার্থঃ ।

सि.सि.सु. ४५५/६ ।

কৰাৎসৰ্গঃ প্রকৃকৌত বিধিৰূপঃ বৰ্ণনবত ।
 কাৰ্ণিকানিৰু আদেশে পৌৰোহিত্যঃ ততঃ দিব্যে ।
 বিহাংকোৎসৰ্জনে জাহ্নবঃ নাকৌতুৰ্যপক্ৰমেৎ ।
 কুৰ্ণাকুৰ্ণক সঃ কাৰ্ণানিৰিক্তাপনয়েৎ চ । ২
 বাণাং কুৰ্ণে পৰাং গোষ্ঠে বাণ্যজিঃ
 বিধিবতঃ ।

অপচ্যুতি তাই বৈতন্য গো দান করিয়া প্রেক্ষের
 দ্বিতীয় নিমিত্ত বৈতন্য দান করিবে। অন্যত্র
 প্রেক্ষকে মোচন করিয়া সেই প্রেক্ষমূর্ত্তিকে
 বিষ্ণুরূপে করুন। করিয়া তাহাকে দ্বুতজ্ঞানে
 অধিষ্ঠান দান করিবে। এইরূপে দ্বুতজ্ঞান
 করিয়া ত্রিগুণ অশৌচপালন করিবে। এই
 ত্রিগুণমধ্যেই দ্বুতজ্ঞান পিতৃপ্রদানাদি
 করিতে হয়। এইরূপে বার্ষিকবিধি (বাসিক
 পণ্ডিতকরণাদি দ্বুত) করিলে সেই প্রেক্ষ
 দ্বুত হইয়া থাকে। ১০—১২।

अथैषिभः कथाभिः श्रुतः । ७७ ।

ਏਨਏਸ਼ੀਅਲ ਆਫਿਸ ।

বিশ্ব কহিলেন,—হে বঙ্গেশ্বর ! কার্ণ-
কাদি হালে, তুমি পৌরোহিত্যে দিনে যজ্ঞবিধি
করোৎসর্গ করিবে। নান্দীকুল প্রাচ্য কহিলা

বিবাহবিধিমাং সৰ্বং কৰ্মাদ্ৰাশ্ৰয়বৰ্জনম্ ॥ ৩
 পাতাপানকং ধ্যানপূজাশ্চানুশাসিকম্ ॥
 পশু'কপাটকৈৰ্ভোজকং কৰ্মাদিষ্যে ভাষ্যেনৈব তু ॥ ৪
 আচার্যবাক্যভাস্যে চ তদুচী চ প্রমাণবেৎ ॥
 প্রথমেন্দ্রিয়িত্তি যজ্ঞেণ যোক্তব্যাক্ত বচাহিত্যে ॥ ৫
 আচার্যবাক্যভাগৌ তু পাতসেনাভিবেচনং ॥
 যজ্ঞে কৰ্মাদ্ৰাশ্ৰয় পতনতবে উগ্রোহ পিবায ॥
 তবাহ মণ্যবেবাহ ভৈশ্যন্যায় বসাহ চ ॥ ৬
 পিষ্টকেন স্তম্ভকোমং পূৰ্ণাসা ইতি যজ্ঞঃ
 উক্তয়েঃ খিষ্টীক্ৰোধোক্তকণা পাংসেন চ ॥ ৭
 প্রথমং ব্যাহতিতোক্ত প্রাচীকৃতং প্রজাপতিঃ ॥
 সঃপ্রাচীকৃতং কৰ্মাদ্ৰাশ্ৰয় পতনতবে উগ্রোহ পিবায ॥ ৮
 পবিত্রপ্রাচীকৃতং ভাষ্যেণ পক্ষিপাং ততঃ ॥
 যজ্ঞকৰ্মজ্ঞানপেটন প্রেক্ষো যোক্তব্যাপূৰ্ণং ॥ ৯
 একবর্ণং কৰ্মকৈব স্তম্ভকং স্তম্ভকীং বগ ॥
 নাপরিহা ততঃ কৰ্মাদ্ৰাশ্ৰয় পতনতবে উগ্রোহ পিবায ॥ ১০
 প্রাচীকৃতং চ তদুচী চ প্রমাণবেৎ ॥

ভূমিসংস্কারপূর্বক বাণী কৃণ অথবা গোষ্ঠমধ্যে
 বিধিবৎ অতি হাস্য ক' ২, বিবাহবিধি প্রক-
 সাধে আত্মপের দ্বারা ব্যক্তিবাচনাধি সমস্ত
 কার্য করিবে। পুত্রাশুভক, প্রদান, উপভোগ
 ও কুলাদি দ্বারা পুত্রকলায়ে আত্মপাদি দ্বারা
 আত্মসংস্কার প্রদান করিবে। 'প্রথমক' ইত্যাদি
 মতে বক্তব্য হইবে। পায়সাদি অক-
 শেদভাগের হোম করিবে অতি, পূর্ব, ক্রম,
 পুত্রপতি, উত্তর, পিতৃ, ভব, বহাদেব, উপান,
 মন, ইত্যাদি হোম করিবে। পুত্রাঙ্গা ইত্যাদি
 মত দ্বারা একবার দ্বিষ্টক হোম করিবে।
 তারপর চক ও পায়স দ্বারা এক একবার
 দ্বিষ্টক হোম করিবে। ১—৭। পরে
 বলাব্যক্তি হোম, প্রাপ্তি হোম, প্রাপ্তিক-
 হোম করিয়া সন্তানপ্রদানপূর্বক প্রণীতা
 মোক্ষ করিবে। পরে আত্মপে বাকিনা দান
 ও অজ্ঞানাবস্থায় করিয়া বহুত ক্রমবৎ কণ
 করিবে। ইত্যাদিই প্রস্তাব মোক্ষপ্রাপ্তি হে।
 একটি এককরূপে ও একটি বৎসতরীকে দান

কৃষিক্ষেত্রে ৬ উর্ধ্ব মূল্যে কয়লা বিক্রয় হবে-

प्रासङ्गिकता : 6

ଅଶ୍ୱେନିକ୍ଷିପ୍ତମାତ୍ରା ଓ ଓ କବ୍ଧଃ ମର୍ଦ୍ଦାଃ ଅଟନ୍ତି ।

একটি: কৃষ্ণা পট- কৃষ্ণা ৩ হেতু সমস্তা কৃষ্ণা ১২

কৰ্মক্ষেত্ৰ হ'ল যো. ৭.৮। কৰ্মক্ষেত্ৰ প্ৰৱৰ্ত্তিত।

म. प्र. वि. सं. नं. १३७२ अ. १३७२ अ. १३७२ अ.

२ शिवशब्दस्य रूपः सिद्धिरिति भावः ।

अनुसिक्तुः कौटुम्बिकः ॥ १३३ ॥

২. উদ্ভাবিত বৈজ্ঞানিক অঙ্গের প্রত্যক্ষ অধিবেশ।

ଏଠି ମୁଖ୍ୟତଃ ଦୁଇପ୍ରକାର ଉଦ୍ଭିଦ ଖାଦ୍ୟ ଗଠନ କରନ୍ତି ।

[illegible]

॥३॥

ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ ଗଠନକ୍ରମେ ଯେ ଯେ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ସଂଗୃହୀତ ହେଉଛନ୍ତି ।

पश्चिम बंगाल राज्य विधानसभा अधिनियम संख्या १९

ब्रह्मचर्यं श्रेयसाङ्गं कुरुतेऽपि त्वं कुरु ।

॥ ५॥

[illegible]

জোড়ফল পাড়ায় কল্যাণচন্দ্রের পুমান।

अस्य वा जिवु मोक्षे कः पुनरिच्छति ।

দেবদ্বয়বিজ্ঞানেন অক্ষরদ্বয়েন চ ।

सुभाषचन्द्रबोसः राष्ट्रिय आन्दोलनप्रवर्धकः । १५

বাসনাপটিক্রমো নাস্তি বিশেষে বিজ্ঞানবিসর্জিতঃ

अथर्ववेदप्रश्नोत्तरा म हि कथमिदं पृष्ठम् । ३०

मन्त्रादहो वाणि भज्यानि श्रवणानि वाणि ८

महेश्वर १२ चारका उर्ध्वः पृष्ठः ५२ । १३

सहितः। अतः अयं सारः

सहित ३३३ रु० १०० पैसे ।

ଅଢ଼ିଶ୍ରମାକ୍ଷାତି କାମାକ୍ଷାଦେବ-

३. संकल्पना ४. प्रवृत्ति ५. विचारः । ६.

সদ্যঃ প্রাপ্তি সদ্যঃ প্রাপ্তি সদ্যঃ প্রাপ্তি

भारतस्य भूगोलः प्राच्येण हिमालयः । २३

ইতি ত্রিগাভ্যন্তে মহাপুরাণে উক্তরথন্তে শ্লোক-

[illegible]

কবি চর্যাপিণীশ্রীমান : ১০।

সেখানে কিংবা বিধ জীর্ণ করিতে পারে, কিন্তু
 সম্বন্ধেও গ করিয়া কোন ব্যক্তি তাহা জীর্ণ
 করিতে পারে ? দেবপ্রবাবিল্য, অক্ষয় অশ
 বরন ও আশ্রয় অশ্রয় করিলে তাহার
 মূল নিষ্কল হয় । আশ্রয় বিবাহাদি এইমত
 কেব তাহাকে অধিকার করিতে নাই, কেব কি
 কখন অসঙ্গ হস্তাশ্রয় পারিত্যাগে করিছা তখন
 আশ্রয় দেয় । সত্যজিহবে কথ্য কথ্য দান
 করিলে সেই দাতা সন্তুষ্টি পাইয়া তাহাকে
 বাস করিতে পারে । অশ্রয়, অধ্যাপন ও
 যজ্ঞ ইত্যাদিগের মধ্যে যিনিগণ অধিকারকে
 প্রাপ্ত বলিয়া থাকেন । তাহাদেরবিষয়ে প্রাপ্ত-
 প্রাপ্ত পাপ এইতে শুদ্ধ হয়, কিন্তু বেদসকল
 বাজ্ঞন-কর্মদেব এইতে পবিত্র করিতে পারে
 না । যে পরপাকবিষয়ক ব্যক্তি নিত্য-
 ধোয় ও নিত্য ক্ষয় করে, সে বস্তুপূর্ণ মণ্ডী
 অধিকার করিয়া পাপে লিপ্ত হয় না । ১১—২১

कथाश्रित्यं कथाश्रित्यं मया । ३० ।

পৰ্য্যটকভাষ্যনির্ণায়ঃ পৰ্য্যটক প্রপঞ্চয়েৎ ॥ ২৪
 কৃত্যং নিষ্টময়ীং মেধাং নানান্যভিহিতাং কুবি
 অর্কচেষ্টাং সিতৈঃ পুটৈঃ সুগঠৈশ্চন্দ্রমেন চ ॥
 প্রদল্যাকুশদীপকং বহুলাংশে সিতান্ কিলেপে ॥
 অম্বপিষ্টৈঃ তৈষেভ্যাম্ কীরকং বিন্বেদয়েৎ ॥ ২৫
 উপস্থায় বন্ধেদেবং কৃৎন যুগ্মাভ্যুতকান্ চ ॥
 যদ্বয়ং তদ্বিনেঃপ্রাচ্যদেবজাভ্যং দল্যপায়েৎ ॥ ২৬
 সৌম্যং শক্তিভেদাঃ সাগাং ততোঃ দল্যাদ্বিজোত্তমৈ
 মেঘৈঃ বহা ততোঃ ক্রমাৎ ঐতলাং নাপ্রভাভিত্তি
 যদাবিঃকবাং কৃক্লোত কৰ্ম্মাণ্যভ্যানি পুঙ্কবৎ ॥
 স্বপাথে কৰ্ম্মবিধানেন ইথাং কৃত্যাদ্ধৰ্ম্মাভ্যম্ ॥
 প্রোতবাগ্নোচ্চয়েৎ তৎকৃত্ত বর্ষমাগ্নাং নয়েত বি ॥
 ইতি ঐগাকতে মহাপুরাণে উত্তরখণ্ডে ঐকক-
 গুরুকসংখ্যায় প্রোতবাগ্নোচ্চয়কথনং নাম
 ঐচর্য্যাবিশিষ্টোপাখ্যানঃ ॥ ৪২ ॥

পূর্বক .কল্যাপি দ্বারা প্রাণভাঙ্গা করে, তবে
 সে স্বর্গে যাতে পারে না। উক্ত পক্ষের
 পক্ষী তিথিতে কৃতমে গিষ্টময়ী নাগভিত্তি
 রেখা আঁকিত করিয়া বেতপুষ্প সুগন্ধ চন্দন
 ধূপ লীপ প্রদিত তুলাদি দ্বারা পূজাপুষ্পক
 অম্বপিষ্টক অরুচ অম্বুগী, বস্ত্র যদ্বর্জিত এবং
 স্নিবেদন করিবে। পরে প্রদায় করিয়া জাতি
 লক্ষ্যপদ করিবে, সেই দিনে যদ্বয় জন্ম তৎকন
 করিবে। তার পরে শক্ত্যুসারে কৃৎন-
 মিশ্রিত নাগযুর্ক ও একটি মেঘ নাগপ্রাণ
 প্রীত বটেন, যনে যনে এইকথা উচ্চারণপূর্বক
 প্রোতবাগ্নে প্রদান করিয়া বিত্তবাসুসারে পূর্ববৎ
 অল্প কার্য্য লক্ষ্য মিস্রাধ করিবে। স্বপাথেও
 বিধানানুসারে এই কার্য্য সমাপন অমুক্তিক
 বইতে কৃত্ত কৃতিগণ প্রোতবাগ্ন পারদারপূর্বক
 স্বর্গে গমন করে। ২০ ২১।

ঐচর্য্যাবিশিষ্ট অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

ঐচর্য্যাবিশিষ্টোপাখ্যানঃ ।

ঐবিস্ককবাচ ।

প্রত্যকঃ প্রাচ্যমেবং তে কবচমি প্রদেব ॥
 প্রত্যকঃ পার্শ্বমেবং কৃত্যাতাং কেঅভৌরসৌ ॥
 একোদ্বিষ্টঃ ন সুখাতাং প্রত্যকঃ তৌ তু
 পার্শ্বমেব ॥
 ১৭। যতঃ সাগিঃ পুত্রো বাধ্যব্যা পিতা ॥ ২
 প্রত্যকঃ পার্শ্বমেবং কৃত্যাতাং কেঅভৌরসৌ
 অনন্তঃ শত্রুদো বা পুত্রো বা শত্রুদোহপি বা ॥ ৩
 একোদ্বিষ্টঃ সুতঃ কার্ণাং ততঃ সৌ
 সুতের্জাণ ॥ ৪

একোদ্বিষ্টপুত্রং বা পু সাত
 তাহ্ময়োবিত্রাণ প ॥ ৫
 কর্কটো পার্শ্বমেবং আক্ষে আশৌচঃ যদি কার্ণাতে
 আশৌচবলমে কৃত্য কু কং বি বদন্তঃ ॥ ৬

ঐচর্য্যাবিশিষ্ট অধ্যায় ।

ঐকক ক বলেন,—হে পুত্রোদয়! অনন্তর
 বাবিস্কক কহিতেছে। ঐকস ও কেঅভ-
 পুত্র প্রাতঃবে পার্শ্বমাক কহবে। কোন
 সাগর অবকা তথ্যাব। পুত্রের মরণ হইলে
 প্রাইবে তাহার একোদ্বিষ্ট প্রাতঃ কহবে;
 ওরস ও কেঅভ পুত্র প্রাতঃবে পার্শ্বম আক
 কহবে। অনন্তিক ও সাগর পিতার মরণেও
 একপ আক করিবে। পুত্রগণ হুগবে একো-
 দ্বিষ্ট আক করিবে। পুত্রগণ হু ও পুত্রগণ
 ব্যবিক একোদ্বিষ্ট কহা বিবেক। পার্শ্ব-
 মাকের কর্তব্যতা মিস্রাণিত হইলে যদি অশৌচ
 উপাধিত হয়, তবে অশৌচাতে আক করিবে।

১ বিধিনা প্রোতবৈক্যমেকোদ্বিষ্টঃ ন দ্যবপম
 অনন্তে সুতো ভাকামন্যৌ কেঅভৌরসৌ ॥
 ইতি চ পার্শ্বমেব ॥

১ বর্ষকালে অথবা ২৩ প্রোতবৈক্যমেকোদ্বিষ্টঃ পুত্রঃ ॥
 প্রত্যকঃ পার্শ্বমেবং কার্ণাতেযাং সৌক্যঃ সুতের্জাণ
 ১ একোদ্বিষ্টে কৃত্য একোদ্বিষ্টঃ বহুলা অককর্ষণ ॥
 বহিলুনিঃ পুত্রলুনাং আকঃ কৃতিগুণেত মদা ॥

উক্ত বিধিতানুসারে পড়াটীকেই পু বিনিক্রমে।

কিন্তু সাক্ষীগণেরাও পোত্রক দৃষ্টকৃত ৮। ৯

পুত্রপাতিয়েবিকৃতঃ যদ্যৎ কুসুমকমলৈঃ ।

বৃশসীপেতঃ সনৈবেদ্যৈঃ, তদ্ব্যক্তোজ্যস্বকীর্তনঃ ১০।

তদ্বিক্রমকমলৈঃ বিপ্রাট্টন মিহ্যবৎ ।

কৃৎ-বিদ্যা-তদোক্তকম সাধুদীপসম্বিতান ১১।

এব সন্তাধবা পক কসামধ্যাহ্নসারিঃ ।

অপরেবহবি যদ্যাহে যদ্যৎ বিকৃত ভবাকীর্তনঃ ।

উদযুধ্যাতব্য বিপ্রাট্টন কসামধ্যাহ্নসারিঃ ।

আবাহনাত্যদ্যাদিত্যো বিকৃত ভবাকীর্তনঃ ১০

যজ্ঞোপবীতী কুসুমকমলৈঃ প্রকীর্তনঃ ।

প্রকীর্তন যদ্যৎ বিকৃত ভবাকীর্তন সাক্ষীগণেরাও ১০

অন্তত্যাগ্যনি সাক্ষীগণেরাও পিতৃগণেরাও ১১।

পুত্রপাতিয়েবিকৃতঃ যদ্যৎ কুসুমকমলৈঃ ১১

প্রকীর্তন যদ্যৎ কুসুমকমলৈঃ ১১

সাক্ষীগণেরাও পিতৃগণেরাও ১১

নাম গোত্রাৎ অহেতুত বিকৃতকম প্রকীর্তনঃ ।

সাক্ষীগণেরাও পিতৃগণেরাও ১১

গোত্রাৎ পিতৃগণেরাও পিতৃগণেরাও ১১

অহেতুত ১১

হিষ্টমভিলাষ বিপ্রাট্টন সাক্ষীগণেরাও ১১

সাক্ষীগণেরাও পিতৃগণেরাও ১১

এক পিতৃগণেরাও পিতৃগণেরাও ১১

নাম গোত্রাৎ অহেতুত বিকৃতকম প্রকীর্তনঃ ১১

অহেতুত বিকৃতকম প্রকীর্তনঃ ১১

কীর্তনকমলৈঃ কুসুমকমলৈঃ ১১

কীর্তনকমলৈঃ কুসুমকমলৈঃ ১১

প্রতিসংবৎসরাবি কীর্তনকমলৈঃ ১১

এক কীর্তনকমলৈঃ কুসুমকমলৈঃ ১১

সাক্ষীগণেরাও পিতৃগণেরাও ১১

অহেতুত বিকৃতকম প্রকীর্তনঃ ১১

সাক্ষীগণেরাও পিতৃগণেরাও ১১

প্রকীর্তন যদ্যৎ কুসুমকমলৈঃ ১১

পিতৃ গণেরাও পিতৃ গণেরাও ১১

পিতৃ গণেরাও পিতৃ গণেরাও ১১

উক্তবিধিতানুসারে পিতৃ গণেরাও ১১

পুত্রপাতিয়েবিকৃতঃ যদ্যৎ কুসুমকমলৈঃ ১১

কীর্তনকমলৈঃ কুসুমকমলৈঃ ১১

কীর্তনকমলৈঃ কুসুমকমলৈঃ ১১

কীর্তনকমলৈঃ কুসুমকমলৈঃ ১১

কীর্তনকমলৈঃ কুসুমকমলৈঃ ১১

কীর্তনকমলৈঃ কুসুমকমলৈঃ ১১

কীর্তনকমলৈঃ কুসুমকমলৈঃ ১১

কীর্তনকমলৈঃ কুসুমকমলৈঃ ১১

কীর্তনকমলৈঃ কুসুমকমলৈঃ ১১

কীর্তনকমলৈঃ কুসুমকমলৈঃ ১১

কীর্তনকমলৈঃ কুসুমকমলৈঃ ১১

কীর্তনকমলৈঃ কুসুমকমলৈঃ ১১

কীর্তনকমলৈঃ কুসুমকমলৈঃ ১১

কীর্তনকমলৈঃ কুসুমকমলৈঃ ১১

কীর্তনকমলৈঃ কুসুমকমলৈঃ ১১

কীর্তনকমলৈঃ কুসুমকমলৈঃ ১১

অহেতুত বিকৃতকম প্রকীর্তনঃ ১১

অহেতুত বিকৃতকম প্রকীর্তনঃ ১১

অহেতুত বিকৃতকম প্রকীর্তনঃ ১১

অহেতুত বিকৃতকম প্রকীর্তনঃ ১১

অহেতুত বিকৃতকম প্রকীর্তনঃ ১১

অহেতুত বিকৃতকম প্রকীর্তনঃ ১১

অহেতুত বিকৃতকম প্রকীর্তনঃ ১১

অহেতুত বিকৃতকম প্রকীর্তনঃ ১১

অহেতুত বিকৃতকম প্রকীর্তনঃ ১১

অহেতুত বিকৃতকম প্রকীর্তনঃ ১১

অহেতুত বিকৃতকম প্রকীর্তনঃ ১১

অহেতুত বিকৃতকম প্রকীর্তনঃ ১১

অহেতুত বিকৃতকম প্রকীর্তনঃ ১১

অহেতুত বিকৃতকম প্রকীর্তনঃ ১১

অহেতুত বিকৃতকম প্রকীর্তনঃ ১১

অহেতুত বিকৃতকম প্রকীর্তনঃ ১১

অহেতুত বিকৃতকম প্রকীর্তনঃ ১১

অহেতুত বিকৃতকম প্রকীর্তনঃ ১১

অহেতুত বিকৃতকম প্রকীর্তনঃ ১১

অহেতুত বিকৃতকম প্রকীর্তনঃ ১১

অহেতুত বিকৃতকম প্রকীর্তনঃ ১১

অহেতুত বিকৃতকম প্রকীর্তনঃ ১১

অন্যদিকেও সম্মুখে বহি বিয়: প্রকাশিত
 বাসেভদ্রিন্ ক্রিখো ততঃ কুটাকা

सदस्य वि.

श्रीः श्रीगुरुभ्यो नमः

बहुधाधिक शिक्षाहीन बहुदलवादीकामना ६.५

अथ कर्त्तव्यं गच्छाद्भवाः कर्त्तव्यमपराधो भवति ।

क. २५५ अगणित कर्माङ्गात् इत्यादि नृपक नृपकः

पृष्ठ: १०० (१००) विद्यार्थी क्रम: १००

ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଚଳ: ହୁଏ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କବି:

विश्व • **॥** • **३**

निष्ठायादृक्त्वं च सादृश्यविधानात् । अतएव
सर्वान् निष्ठागणान् स्यात् सादृश्यविधौ हेतुत्वात्
आदिभ्यश्च अथाकारः निष्ठाहेतुगणनिष्ठा ।

अथैषां निमित्तं विद्वत्पण्डितैश्च ॥ ३३

निहायः आयेनः अद्वयः

कक्षा क्र. अभिभा: पक्ष:। नमस्कार। विनम्र। १२२

वेवाहसिद्ध विवाह'न् सकृदाऽपि कथ्यते ।

ଅନୁଷ୍ଠାନୀୟ ଶିକ୍ଷା ଓ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ।

गोपनीयता का भ्रमः कर्मचारियों के पक्ष में नहीं ।

উক্তাংশনি বৃহত্তী জগদীশব্রহ্মণ্ড ০। ১০

একোদ্বিষ্টাচ্চ উপাধিক্তে যদি কোন বিদ
উপাধিক্ত হয়, তবে অল্প বাসেব সেই উপাধিক্ত
সেইরূপ আচ্ছাদিত করিবে। যদ্যপি বাসেব
মূল ও অঙ্গমণ্ডল বিচ্ছিন্ন হইয়া গেলে কোন
আচ্ছাদিত কর্তব্য। ইহারা যদ্যপি না করিয়া
আচ্ছাদিত করিলেও অচ্ছাদিত হইবে। এককালে
দুই কিংবা বহু ব্যক্তির অঙ্গ হইলে একত্র আচ্ছা-
দিত করাইবে, কিন্তু পৃথক পৃথক আচ্ছাদিত করিবে।
অকথা বহু ব্যক্তির আচ্ছাদিত হইলে যে
ব্যক্তির অঙ্গে হস্তা হইয়াছে, প্রথমে তাহার
আচ্ছাদিত কর্তব্য, পরে বাক্যের ব্যক্তির এবং তৎপ-
রে তৃতীয় ব্যক্তির আচ্ছাদিত করিবে। ১—২।

• यत्कालमेवः यः कृषि/इव्यादिप्रयत्नात्तः ।

କାଶି(ସିଦ୍ଧ) ମିଠୁନ ମକାନ ଯାଏେ କି ମହମ୍ମା

॥३॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

११। याज्ञो य विष्णुः। विष्णुः। इन्द्रः यः।

କଳା ଆର୍ମି'ମଧ୍ୟେ ଆମି ଯାହା ବା କାହିଁକି କାହିଁକି

ସମସ୍ତାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଅଛି ।

[illegible]

ଅବସାନକାମି ଏ ଜାତିର ମିନକାଟର ବହୁ ମୂଲ୍ୟ ।

[illegible]

अथानयनवेनापि कृत्वा (ओ विष्णवे) वद ।

କଟକମାର୍ଗେ ଯେ ଆଜି ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି ।

ସମସ୍ତେ ଯୋଗଦିଅନ୍ତେ ସାଙ୍ଗ କଟିଆ ଯିବନ୍ତେ ହୁଏ ।

নিজস্বাধিকার আশ্রয় লক্ষ্যে অসুস্থতার প্ৰত্যাহ-
 নায় ব্রহ্মচর্যপন্থের আর্জন্য করিয়া শিষ্টাচার ও
 দেহোপদেশে লক্ষ্যবস্তুর পূজা করিবে।
 আত্মদান, ব্রহ্মচর্যপ্রয়োগ, শিষ্টাচার, অন্নো-
 দান, ব্রহ্মচর্যনিবৃত্তি, শাস্ত্র এবং বিদ্যা-
 দেহর্জন এই সকল নিত্যস্বাধিকার প্ৰতিষ্ঠাপন
 করিয়া জ্যোতিষ্মান ও অসুস্থতার কল্পনা করিবে;
 কথিতাচার করিবে না, কেবল মনোহর করিয়া
 বিস্ময় করিবে। বিবেচনাপন্থকে উল্লেখ
 করিয়া ব্রহ্মচর্যপন্থকে ত্যাগ করাইবে, তাহা
 হইলেই নিত্যস্বাধিকার সিদ্ধ হয়, ইহা এক দেব-
 প্রদত্ত বসিষ্ঠা স্বাক্ষর। কর্তব্যে প্রথমে
 মাতৃস্বাক্ষর করিয়া শিষ্টাচার করিবে।

জানো গোপনে করা পরিব্রাজককর্তৃণ ।

अथागतः कश्चिन्मरिचं यत्तु सुखं भवति तदा ।

ଆଦ୍ୟୋଃ ପୁଞ୍ଜିତଃ ଚ ଯ ଶ୍ରୀଯାମହଃ ।

पूजादिना पञ्चाङ्गः आरुः कटनः राधिका ।

नमो नमोकर उवाच ॥ अथ हृषीकेश उवाच ॥

प्राणि: पौष्टिक: क न खाद्य: दूधक: मूत्रक: कृमि:

উৎসাহের সহিত যোগদান করিতে পারিতেন।

बन्धु बन्धुतायाः इत्यन्तः इत्यन्तः इत्यन्तः

জোকুৰেব ভাৱা মোকো নাভো দাভা ধৰণাতি-

इत्थांकेन साकारेण च कृथायुक्तमानवम् ।

ଅବିକାଶକୃତାବଦ୍ ନିଜତଃ ତାମ୍ରକାମିନୀ ।

• ମୂର୍ଦ୍ଧାଦିରେ ଏ ଅକ୍ଷରକେତକାଦିରେ ଏ ବାମରେ ।

इति कठिनप्रसादकः पाठः ।

প্রব্রজ্যামনস্শ্রীকৃষ্ণং তৎস্বকৃতপুণ্যম্ ৷ ১৬
 চাণক্যো অলংকার্যো ভাষ্যভাষ্যকো চ বুদ্ধিমান্ ।
 অগ্রাংগমোহিতো মেঘবৎ জলবৎ সর্প ইতি কবিঃ
 ভক্তকবিভিলাষী চ কুৎসাতোঃ তৎস্বকৃতম্ ।
 জলজলবৎ বহু ভিক্যাগ্নংভো তৎস্বকৃতম্ ৷ ১৭
 অবিজ্ঞেয়বিজ্ঞাতীয়ে স্বকো গুণোঃ তৎস্বকৃতম্ ।
 অধোনিমগ্ন বকো বি ভাঃপুণ্ডঃ ক্রমবৎকৃতম্ ।
 কুন্তীকলানন্দো যু যুগ্মানন্দভিলাষকো ।
 প্রতিভাতা বিজ্ঞেয়োনির্মিতকৃতকো তৎস্বকৃতম্ ৷
 বাজীঃ বহু তৎস্বকৃতীঃ শুভরো বিজ্ঞেয়বৎকো চ
 পাবিকা কলবিজ্ঞেতা যুক্ত যুগ্মপতিঃ ৷ ১৮

কহে, সে পরজন্মে গোবা হইয়া জন্মগ্রহণ
 করে। যে ব্যক্তি বিব্রম্যম্ কহে, সে সর্প-
 যোনিতে উৎপন্ন হয়। যে পক্ষিযাজ।
 প্রব্রজ্যামনেনে নরপিশাচ হইয়া জন্মগ্রহণ
 করে। অলংকার্য করিলে, সে পরজন্মে চাণক্য
 হয়। বাজাপল্লবী হইয়া বুদ্ধি হইয়া থাকে।
 কবিত্তে পিবিজ্ঞ আছেন, অগ্রাংগমোহিতা
 ভারীকে সন্তোষ করিলে সেই পাপিষ্ঠ সর্প-
 যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। কু-
 ক্যাতে অভিলষ করিলে সেই ব্যক্তি নিশ্চয়
 কুন্তীকলানন্দে উৎপন্ন হয়। জলজলবৎ
 জল করিলে, সেই পাপী জলজলবে জন্ম হইয়া
 আসে। অধোনিমগ্ন বহু বিজ্ঞ করিলে, সেই
 পাপীয়া বহু ও পুণ্ড হয়। কুৎসাতো গুণম
 করিলে ব্যক্তির বিজ্ঞেয় বক্তা করিলে সেই
 পাপী পরজন্মে উৎসবোনি প্রাপ্ত হয়। যুক্ত
 ব্যক্তির একদিনের ভাষার গুণে কোকিল
 করিলে জলজলবে যুক্ত, হইয়া উৎপন্ন হয়।
 যে ব্যক্তি স্বাক্ষরকে প্রতিভাত সর্বপ্রকার করে
 না, সে অজ্ঞ জন্মে পুণ্ডপুণ্ড প্রাপ্ত হয়। বাজ-
 পাবী জন্মে কলী প্রাপ্ত এবং শুভর ব্যক্তি

০ সর্প কহা অবেদুট পুণ্ডো বিজ্ঞালা ।
 পক্ষিযাজ্য ভিক্যাগ্নীয়া জলবৎ কাম্বীকৃতম্ ।
 প্রব্রজ্যে বক্তাক্যো বোনি চাণক্যভ্যক্য ৷
 কচিবিজ্ঞেয়ং পতিঃ ।

স্বাক্ষরোহপি পক্য পুণ্ডি। প্রোপবাস
 পশ্যামেনবুৎ ৷
 ইক্সাপবদ্যৎ বকো দুর্ভবৎ পুণ্ডপুণ্ড ৷ ১৯
 বহু। শুভাণি পাবিকাঃ বহুঃ বা শুভে বহু ।
 শুভাঃ বৈ যোনিয়াপ্রোতি টেবন্টীঃ বহুঃ পুণ্ড
 এবং কিলী ভিলাষি অত্যাচনি কমেব ।
 স্বকৃতবিজ্ঞাতীয়ে যুক্তভে টেবন্টীঃ ৷ ২০
 এবং যুক্তপতিঃ বি যুক্ত। চ এবংক্য ক্রম্যৎ ।
 ভাষ্যে কলবিজ্ঞেয় উক্ত যেতাহ যোনিয় ৷ ২১
 কুতো জগ্মপতঃ প্রোতি সজ্ঞকৃত্য কাম্যৎ ।
 ভাষ্যে প্রোতিপুণ্ড সন্নিহুতে ততাততে ৷ ২২
 ইতি পুণ্ডেত প্রোতিপুণ্ডে কল-পোনিতে
 পকৃতপুণ্ডোহো ভাষ্যে পাবিকোভিক ৷ ২৩

প্রব্রজ্যামনঃ ৷ কলবিজ্ঞেতা ব্যক্তি কলপকী
 হয়। পুণ্ডপুণ্ডী পুণ্ড করিলে হয় হইয়া আসে।
 ১৯—২০। পাবিকা অগ্রাংগ করিলে সে
 সর্পযোনি প্রাপ্ত হয়। পশ্যামেনবুৎ
 করিলে সেই পাপী ভিলাষি জলবৎ
 কাম্যামন কহে। যে ব্যক্তি কলী
 পদম কহে, সে প্রব্রজ্যে জীব হইয়া থাকে।
 পুণ্ডপুণ্ড অলংকার করিলে পাপে দুর্ভব
 হয়। বহু কহা বহু যে কোব পরকীয়
 অত্র জন্ম করিলে পরজন্মে পকী হয়।
 ইহায়েত সন্দেহ নাই। যে প্রোতি। যে পদম
 পাপপুণ্ড চিত্ত বধিত হইল, তত্বেত অলং-
 পম চিত্ত বহুত কর্ম্মহিন্যে বান্ধেত পরীয়ে
 হুট হয়। যুক্তকলী, ব্যক্তিয়া প্রোতিয়ে অক-
 ভোপ কহিয়া পুণ্ডপুণ্ড যোনিপুণ্ডে উৎপন্ন
 হইয়া থাকে। যে কাম্য! পুণ্ডপুণ্ড পাপী
 প্রোতিয়েত পতমত্বাৎ জন্ম প্রোতি কহিয়া
 থাকে। পাপ ও পুণ্ডের কল জন্ম এইতম
 হয়। স্রী ও পুণ্ডপুণ্ডপুণ্ডে তম ও সে পিত
 বিজ্ঞ হইয়া পকৃতপুণ্ডপুণ্ড হয়, পাপে উক্ত
 পুণ্ড হইয়া পুণ্ড উৎপন্ন হয়। অকৃত সেই

০ ইপ্রোতিপুণ্ড প্রোতি কাম্যামন পুণ্ডা ব্যক্তি।
 চ-কাম্যবৎকো পতিঃ ।

বিভব'স্ত নিমজ্জতি স্রাং: পত'স্ত ততঃ । ৪০
চতুর্ভিঃ প্রাপিতৈশ্চ ইবাংগা বহননী ।
তদ্বিঃ প্রোক্তবানেন অতঃ ৫ পততি তে ৪১
বাঃ বরা বেববক্তঃ সাতাঃ ততঃ ৪২
অবততি যে বুঢ়াভেবাঃ বাপক ততঃ ৪৩
পতিতঃ ৫ গাবুদীপাতঃ বর্ণেহু নিশ্চয়াৎ ।
প'বত্যাভি যে বুঢ়াভেবাঃ বাপক ততঃ ৪৪
বহনপতিতঃ ৫ বাহি-বিশ-স্তপতিতঃ ।
স্রোতঃবিক্রমাতীনাং ততঃ ৪৫
পততি তি ।
পতাত্ত ততঃ ৫ তু অতঃ ৫

পাণিন্য ৫ ৪৬

পাতঃ বুঢ়াভিঃ বিজ্ঞঃ ৫ বিজ্ঞোপসর্গতি ।
ক্রিষ্টিক্রমকাতঃ ততঃ ৫ বাপকততঃ ৫ ৪৭

কহিতে সেই মণীষ্মায়ে নিম্ন বর্ণন ব.ব।
চতুর্ভিঃ প্রাপিতৈশ্চ ইবাংগা বহননী করে,
তাহারিঃ অবাঃ বাপক। পাতঃ, অতঃ ৫
ইহাঃ পায়ে ৫ ততঃ কহিতে পায়ে; অতি
বাপক। বহনবিশুৎ, বাপক। উতঃ পতিত
৫। ক্রিষ্টিক্রমকাতঃ ৫ বাপকততঃ ৫
৫০ ৫ অতঃ ৫ ইহাঃ ৫ অতঃ ৫
তাহারিঃ এই মণীষ্মায়ে পততঃ বাপ কহিয়া
বাফে । ১—১০ । বাপক। পতিতবাপক, বহন-
বিশুৎ, পতিত। অতঃ পতিত। করে, সেই
মুচ ব্যক্তিঃ সক্রম এই বৈতরণী মণীষ্মায়ে বাপ
করে। বাপী, বিজ্ঞ, তপসী, স্রী, বাপক ও
বিক্রমক প্রকৃতি ব্যক্তিঃ ৫ ব.ব। প্রতি সম্পূর্ণ
বিশিষ্ট। করে, সেই ব্যক্তি কোন
হিষ্টাবেষণপূর্ণক বিজ্ঞাবাতকতা করিলে সেই
কৃতঃ পাপী স্রোতঃ করিতে করিতে এই
মণীষ্মায়ে পতিতঃ বাফে। বুঢ়াভিঃ
বাপক জোজনাকালী এইঃ উপস্থিত হইলে
বাফে কেব তাহার প্রতি অতঃ ৫ করে, তাহা
হইলে সেই পাপ-ততঃ এই মণীষ্মায়ে পত
ক্রিষ্টিক্রমকাতঃ ৫ করিয়া বাফে, সেই পাপী
বহনপতিতঃ ৫ এইভাবে মণীষ্মায়ে করে।

বাপক। প্রতিপতঃ ৫ বাপক। ৫ পতিতঃ ৫ ৫১
বহনবিশুৎ ৫ মণীষ্মায়ে ৫ ৫২
কহিতকবিশুৎ ৫ বাপক। ৫
কতঃ ৫ পতিতঃ ৫ ৫৩
বাপক। ৫ পতিতঃ ৫ ৫৪
মণীষ্মায়ে ৫ পতিতঃ ৫ ৫৫
কহিতকবিশুৎ ৫ বাপক। ৫ ৫৬
বাপক। ৫ পতিতঃ ৫ ৫৭
পততঃ ৫ পতিতঃ ৫ ৫৮
এতে বহন সক্রমঃ ৫ বিজ্ঞঃ ৫ ৫৯
কপলো ৫ পতিতঃ ৫ ৫১০
মণীষ্মায়ে ৫ পতিতঃ ৫ ৫১১
পতঃ ৫ পতিতঃ ৫ ৫১২
বহনপতিতঃ ৫ পাপঃ ৫ ৫১৩

৫১—৫২ । যে ব্যক্তি আপনকে প্রতিপত
করা প্রবর্তন করে না, সেই পাপী এক বহন-
বিশুৎ, মণীষ্মায়ে, পতিত। প্রতিপত
করা, কুটসাক্যাকতঃ, বাপক। এই সমস্ত
ব্যক্তিঃ এই মণীষ্মায়ে বাপ করিয়া থাকে। যে
ব্যক্তি কেব ৫ পতিতঃ করে, পতিতঃ
অববর্তন করে, যে আপন বহনবিশুৎ করে,
বাপক। করে, বহনপতিতঃ করে, যে ব্যক্তি
কুটসাক্যাকতঃ পতিতঃ করে, কতঃ ৫
করে, বাপ করিয়া সেই ব্যক্তিকে উপস্থাপন
করে, যে মূত্র কপলার পতিতঃ করে, এই
সকল পাপীঃ সক্রম এই ভয়াবহ বৈতরণী
মণীষ্মায়ে বাপ করিয়া থাকে। ইহাঃ
কোন সক্রম নাই। যে বহন। বাপক।
কপল, ব্যক্তি, কুটসাক্যাকতঃ, বাপক।
আপনার মত বক্রঃ ব্যক্তি এবং পতিতঃ
কহিত, তাহার বিজ্ঞ বৈতরণীতে বাপ
করে। যে ব্যক্তি অহতঃ এবং আপন

৫ অতঃ ৫ পতিতঃ ৫ ৫১৪
অতিপতঃ ৫ পতিতঃ ৫ ৫১৫
অতঃ ৫ পতিতঃ ৫ ৫১৬
অতঃ ৫ পতিতঃ ৫ ৫১৭
ইতি ৫ ৫১৮

[illegible][illegible][illegible][illegible]

• ୧୧ ଶ୍ରୀମତୀ ଡ. ସା. ଦେବୀ ଦୁମ୍ବି ତାଙ୍କ ସେ କଲ୍ୟାଣକାନ୍ଦ
ବିଭାଗୀୟାବଳୀରୁ ପ୍ରକାଶିତ । ଶ୍ରୀମତୀ ।

इसका एक फल है, यही।

এবং কৃতৈকমতস্য সা সৰ্বিং পুত্ৰাভ্যে ।
 সৰ্বাণ্য কাৰ্যানম প্ৰোক্ত যো বধ্যাহুবি মানসঃ
 পুত্ৰভ্যঃ প্ৰতি বধ পুৰুষঃ পরমতঃ ।
 যবে লম্বতৰ্ভিতমাতুরে পতনশ্চিত্তম্ । ৯০
 ভুতৈশ্চ বদু মতানং প্ৰয়োকে তং সৰ্বং শূচম্ ।
 বহুতেন ভক্তো যেন কৃতঃ কঃ কৃতঃ সাত্ত্বিকঃ । ৯১
 ধানবৰ্ণবিহীনানং কৃৎনলৌপিতক্ষিকৈঃ ।
 অহিমেন পরোয়েৎ তিৰ্যং কৰ্ণং সমাভয়েৎ । ৯২
 অকৃত্যেব বাতান্তি প্ৰাণাঃ প্ৰাহুৰ্ভিক ইব । ৯৩
 ইতীশদ্ব্যন্তং ভব পক্ষিগাজ
 বিকৃৎনং জন্তুগণত সৰ্গম্ ।
 প্ৰেতত যোকার ভদৌৰ্দ্ধদৈবিকঃ ।
 বিতায় লোকত ভক্তাৰ্থবোধম্ । ৯৪
 হুত উবাচ ।
 এক বিপ্রাঃ স্মাদিষ্টৌ বিকৃৎনা প্ৰতিবিকৃৎন ।

সেই অসুগমপূৰ্ণক বেঙ্গপ্ৰভৃতি সদৃশ জন্তু
 জাতদের পুত্রে গঠিত হইবে । যে বৈদেভেব :
 এইরূপ করিলে সেই বৈজয়ী নদী পুণ্ড্রাধিনি
 কন্য । ৯০—৯১ । যে ব্যক্তি উক্তরূপে বেঙ্গ-
 যান করে, সে সৰ্ববিধ কাম্যলাভ করিয়া
 থাকে । পুণ্ড্রকৰ্ম করিলে ইহলোকে ও পর-
 লোকে সুখভোগ করিতে পারে । অতঃপাতি
 যান করিলে পতঙ্গও কল পায়, আতুরের
 লম্বতৰ্ভ কল হয় ; বৃদ্ধ ব্যক্তির উপেণে
 পয়োকে যে বাহ্য করা যায়, তাহারও পূৰ্ণবৎ
 কল হইয়া থাকে । সকলকেই জীবনব্যয়
 সহজে দান করিলে, কাৰ্য্য নিজেই মরণ হইলে
 তাহও মঙ্গলের নিধিও যে দান করিয়া
 থাকে ? ধানবৰ্ণবিহীন অকৃত্যেব জীবন
 ক্রিান্তিতেই তপঃভোগ করে ; অতঃপাতি অহিম
 পরোয়াক। তিৰ্যক্ত পুণ্ড্র সৰ্বম্ করিয়ে ।
 যেহেতু আগন্তকের জায়গাও অবশ্যই সমন
 করিতে । যে পক্ষীস্র । ভোকার নিকট
 এইরূপে জন্তুগণের সমবিধ বিকৃৎনা করিয়া
 এবং প্ৰেতের যোকার নিধিও লোকৈক্যতাব
 ভব উৰ্দ্ধদৈবিক কাৰ্য্যও ভোকার নিকট কীৰ্ত্তন
 করিলেন । হুত করিলেন যে বিপ্রগণ ।

পক্ষকঃ প্ৰেতচরিতঃ কথ্য। শতটীবাশ্রয় । ৯৫
 হতভৌগদিকঃ সৰ্গঃ পুণ্ড্রঃ পতঙ্গঃ ভেদম্ ।
 প্ৰোদ্ভা বনসি প্ৰক্ৰমণং লম্বতাবৎকাৰণম্ । ৯৬
 কবচতং সৰ্ববৈতঙ্গম্ ন্যং প্ৰতবদিকম্ ।
 বহুতং কৃতং তথা প্ৰেতযকৌৰ্দ্ধদৈবিকম্ । ৯৭
 নাভ্যন্তেগং তপঃভবং হুতভেবাং পরাজয় ।
 যোহানিষ্ঠাবত্ৰাণো কৃৎনহো জমার্জিতঃ ৯৮
 বিকৃৎনাক্ষা পিতা বিকৃৎনিকৃৎনঃ বজ্রনবাহবঃ ।
 যোহামেব তিৰ্য্য বুকৃৎন ভেদাঃ কৃৎনিকৃৎনঃ ৯৯
 মঙ্গলং কৃৎনানং বিকৃৎনকং পতঙ্গকং ।
 মঙ্গলং পুত্ৰকৌৰ্দ্ধকো মঙ্গলাহতঃ ১০০
 চবিত্তাগীৰ্বী বিপ্রা বিজ্ঞা ভাগীৰ্বী বহিঃ ।
 ভাগীৰ্বী বহিঃবিপ্রাঃ সার্বভৌমগণতঃ ১০১
 ইতি শ্রীমদ্রামায়ণে উত্তরপাঠে শ্রীক-
 পুরুষপুরাণে বিব্রহপ্ৰেতচরিতসম্পন্নং নাম
 চতুস্তমোহাশ্লোকঃ ১০২ ।

স্বাভৌগবিদ্যু এইরূপে পক্ষকের নিকট
 প্ৰেতজিয়ার উপদেশ করিয়াছিলেন, তাহাতে
 গজত সাত্ত্বিক শতটী হইয়া পুণ্ড্রীক সৰ্বকাৰ্য্য
 প্ৰক্ৰমণ বিকৃৎন ধান করিয়া লম্বতাবী
 পুণ্ড্রকৰ্ম জিয়ার করিলেন । যে করিলেন,
 প্ৰাণিকের উপপতি, বিনাশ ও পতি মঙ্গল
 আনি বিনাশি এবং প্ৰেতের মুক্তির নিধিও
 তাহার উৰ্দ্ধদৈবিককাৰ্য্য বিনিগাহি । সাধার
 লোকে ইন্দ্রকরের জায় জীবনলব্ধ শ্রীক
 যান করেন, তাহার পুত্ৰ ও কন্যা বদ্য
 পরাজয় কন্যা । "বিকৃৎনাক্ষা, বিকৃৎনিকৃৎন,
 বিকৃৎনক ও বজ্রন", বাহাদিরের এইরূপ

১০৩ কৰ্ম্ম কৰ্ম্মিত্ত মঙ্গলং কৰ্ম্মিত্ত কাম্যকম্ ।
 কাম্য কৰ্ম্মিত্ত মঙ্গলং বিকৃৎনকৰ্ম্মিত্ত মঙ্গলং ।
 ইতি ভাট্টং পঠ্যে ।
 ১ কৰ্ম্মিত্তমঙ্গলং পঠ্যে—
 ভাট্টা উবাচ ।
 যে হৰ্ষলোকে নিবসতি কাম্য-
 তে লক্ষ্যভাট্টো নিধনং প্ৰদাতি ।

অন্যোক্তমোচৈতৎ ন বিবোধমুখাশি কঃ । ৬
সৰ্গমাধ্যাক্ষতঃ সত্যং কতো জগদ্ভোগমুখাঃ ।
সারীচৌখিণি যুগং স্বেতে ক্ষত্র্য বাক্যং সমাপত্তেঃ
সংপাঙ্কতস্তদ্যদ্যো ভাষণা ভবত্যং যথা ।

উক্তং হৃদ্যমংগুস্ত পুরাণং পরমাকৃতম্ ॥ ৬
ইদমাণং হবেত্তাক্ষিতাক্ষিতাশি ততো ভুগঃ ।
ভুগোবশিতঃ সত্যং বামদেবমুখাঃ পুনঃ ॥ ৬
পরামর্শুনিঃ প্রাণ তদ্যাদ্যসত্তো হবম্ ।

দেহাক্ষর গ্রহণ করে, তাহা জগৎপ্রবৃত্তি
যেমন অবশ্য করিয়াছিলেন, গরুড় তেমনই
কল্পপথে নিবেশন করিলেন । কল্পগুরুত্ব
সম্বন্ধে সন্তোষ প্রাপ্ত হইলেন । হে বিষ্ণু-
গণ ! আমি এই গরুড়-পুৰাণ কীৰ্ত্তন করিয়া
আপনারাঙ্গিরসের সন্মুখস্থিত হইয়া কহি-

লাম । এই পরমাকৃত পুৰাণ গ্রন্থমতঃ হবির
নিকট গরুড় প্রাপ্ত হন । গরুড়ের নিকট
ভুগ, ভুগের নিকটে বশিষ্ঠ, বশিষ্ঠের নিকটে
বামদেব, বামদেবের নিকটে পরামর্শ, পরামর্শের

দিকায় দয়া কনকঃ মণীষমাঃ
কুঙ্গলং পশ্যন্তবতীৰ্ণ লোকে ॥
ধানং প্রাক্তং গ্রহণে বিজ্ঞে
অনিং কৃতং তেম সত্য সুতীর্থে ।
সম্মা সমায়াঃ শিত্তিগুণানঃ
কৃতং যথা যো স্মিত্তে ন যুক্তে ॥
যঃ কল্যেবেষ্য বিদ্যাঃ শোভতে
সম্পাদনং অসম্বন্ধে চ গোপ্তে ॥
স্রীবানবাক্যে পথি সার্বভৌম
মহা অকোশং ন হতং ন প্যতিকৃতম্ ।
বৈকুণ্ঠং ন কৰ্ম্মাণি বিনোবতে তদ
পুতীকপাশো ন সমাপি স্কিতম্ ।
সত্যং ন চোক্তং ক্রম বিক্রমেণ
মোহাশিত্তে ন কুত্বেতবে ॥
শূকঃ বনুঃ প্রাণাঃ যবন্তঃ সত্য
সত্যং বিজ্ঞেত্যো ন কৃতং বিজ্ঞানম্ ।
জগদাশ্রয়ে নৈব কৃতং যদ্যন্তমে
অসংকতো বিদ্যমবে ন সংকৃতঃ ॥
ভাষণেত্যজং দেহাদ্যো ন সুখিতঃ
যথা সুতীর্থে যবপূৰ্ণ চোক্তম্ ।
বর্ষেবর্ষতো ন সার্বভৌমপুজিতঃ
কৃতং যথা নৈব বিদ্যুতিহেতবে ॥
বেদং সত্যাদ্য ভবেন শিত্তিঃ
বর্ণাশ্রম স্তম্ভাশ্রম-সংস্কৃতম্ ॥
যজ্ঞময়ং দেহময়ং বিশিষ্ট
মৈবেদ্যমায়ঃ পথি বর্ষপুত্রে ॥

পরামর্শ বর্ষপুত্র বর্ষপুত্র
সম্পাদ্য লক্যং পথি সত্যম্ ॥
মনোরমাশি প্রবর্তি যানি
শক্যে বাক্যানি পুণ্য ভানি ।
সর্গেব চোক্তেযু ত্রিলোকসত্যঃ
সীপেব সর্গেব চ জহুকাবাম্ ।
দেবেষু সর্গেযু দেবদেব
কীর্ষেব সর্গেব যজ্ঞমায়াম্ ॥
বর্ণাশ্রম চত্বার ইব প্রাক্তা
বর্গেব বর্ষেবায়ঃ প্রাক্তাঃ ॥
বর্ষেণ গোপ্যং স্মৃতেতি সর্গ
জ্ঞানং সমাপ্তোক্তি যদ্যপথিতঃ ॥
দেবং পরিহৃত্য যদ্য পশ্যন্ত
পথিতোহহং ত্রিমুকীটম্ ॥
সরীসৃপোহহং যদ্যকো বিনির্গত-
চতুশ্চন্দ্রিকং বনশ্চন্দ্রিকম্ ॥
সর্গং বিজ্ঞানতি হি সর্গসংস্কৃতো
জ্ঞাতঃ সত্যম্বিকক বিদ্যুতঃ ॥
যজ্ঞশিত্তং সর্গসমাপ্তম্ ন বৈ
বাক্যো যুগং যজ্ঞময়ং যজ্ঞম্ ॥
মোহাশিত্তঃ যদ্যি সর্গশিত্তিক
কৃতং পুনর্বৃত্তাগতে চ দেবে ॥
হবিন্ প্রাক্তে হব চিত্তিতং গতা
যুতং পুনর্বৃত্তাগতে চ দেবে ॥
ভবিন্ প্রাক্তে হব চিত্তিতং পুন-
র্মহা অকোশং পরবকনং কৃতম্ ।
বৃট্টেবলেনাপি চ চৌধ্যমুখা
বর্ষং ব্যক্তিকম্য পরবকনম্ ॥

পঞ্চচরিত্রশৌচধায়ঃ ।

হৃত উবাচ ।

অশ্রুতোত্তরঃ কাকমেবঃ তগবতো মুখাৎ ।
অথ্য হৃষ্টতমুভাৎ ॥ ননাম জগদীশ্বরং ॥ ১

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ, কখনও তাহাদের হৃদয়িত হয়
না। জগদান বিকুই যখন, গুরুতরকই যখন,
পুণ্ডরীকাক জগদান হবিই যদনামতম। হরি
ভাগীরথী বিষ; বিষ ভাগীরথী শু হরি এবং
ভাগীরথী হরিও বিষ; বিষগতে এই ভিনিই
সারজন। ৯—৮০।

চতুশ্চরিত্রশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১১ ।

পঞ্চচরিত্রশ অধ্যায় ।

হৃত কহিলেন,—যে বহুবিগ্ন। গুরুত
হরিপ্রসূখাৎ বকীঃ জগদানুসর নিষ্কৃত অবশে
হষ্ট হইয়া সেই জগদীশ্বরকে প্রণাম করিলেন।

কালে বকীয়ে নিজপুণ্যসংখ্যায়
বহুভি স্তোকে কথয়ত তস্মৈ ।
গচ্ছতি যার্ষেণ সুহৃৎস্রোণ
বিদ্যাকনিলাবিতবর্ষনি দ্বিত্যঃ ।
কৈটব পুণ্যেন সুখঃ প্রসাদি
ভিষ্ঠন্ত কৈটব বৃক্ষ বলাং বয়ঃ ।

হৃত উবাচ ।

অধ্যাপ দেবো গুরুত বাক্যঃ
স্মৃতাঃ বপুঃ কৰ্ম্মসংকল্পসহ ।
হৃষ্টা বহুঃ কেম চমোদয়ঃ কল্পঃ
স কেম সাক্ষা বিদিতো অথো বিদুঃ ॥

ঐতগবানুবাচ ।

ধর্ম্মা কাম চিরমোক্ষসকল-
মতাঃ বিতীয়াঃ কামার্গগামিণাঃ ।
প্রবিত্তভেদবৃষ্টমমে স তত্র বৈ
জ্ঞঃ প্রাণ্য কেম অশ্রুতঃ কামশিরম্ ॥
পুণ্ডরীকাস্য কবতে পুণ্ডপুণ-
র্দেবে অশ্রুণো বিদ্যেৎকর্ম্মবিদে ॥

সকলহো যে যদান নষ্টো ভবদাকাকিবাচনাৎ
ইত্যাক। বিকৃষাবদ্য স গুরুঃ বক্তৃপাশ্রয় ॥ ২
সদ্যো দেবান্তরং দাতি বধা দাতি বিলম্বতঃ ।

বলিলেন,—“হে বহু! আপনার প্রসাদে
আমার যদান সন্দেহ বিনষ্ট হইল। আমি
আপনাকে প্রণাম করি” গুরুত এই বলিয়া
কল্পপাশ্রমে গমন করিলেন। যে বহুবিগ্ন
সেই দেহত্যাগান্তে সদাই অথবা কালবিলম্বে

দেবেপ্রসূখা পিতৃদেবহৃদিতঃ
মোহরি চেষ্টে ন চ পুণ্ডরীকভিঃ ।
ন মেহতি বহুর্ধনমার্গগামিণে।
ময়া ন কৃত্যং দ্বিজদেবনিমিত্তা ।
সম্যাপি বিপ্রবরভীরুর্গতঃ
নাধীতবান্ বেদপুরাণসংহিতাঃ ।
প্রাপ্তাঃ সুহৃৎ কল্পসংহিতং গুহ্যং
নেহিন্ কচিদ্ভিত্তম বৎ বদ্য কৃতম্ ।
যঃ কাকিযো বাহুবসেন সঙ্গুণ
লক্ষ্যটবেশাভ্যশ্রিতঃ সুখাগতম্ ॥
তৎ মোহপানঃ কি কৃত্যং মনামধে
জীবনমৃতঃ সোহপি বি দাতি মুক্তিযু
দানাত্তনেকানি কৃতানি তানি
পীতান্ননেকানপি পরিতানি ॥
পত্রঃ পুণ্ডরীকাস্য চিরমুখাঃ
ক পশুৎ বাতি স মুক্তপাশঃ ।
কাকিযো যাপি বিদ্যাবদো বা
সুখাবদো যাপি বি নীচবর্গঃ ॥
সংপ্রাপ্তবাবিলাসবালকাত্তে
ত্রী-বৃক-সং-কীল-তপাবিন্দতঃ ।
উপকৃতভেদেবু পদাশ্রুণো যঃ
সুহৃৎ দেবাঃ সকলাঃ পদাশ্রুণাঃ ॥
ভিদোহকং নৈব পিতা পুণ্ড
হতং ন পুণ্ডরীক হতানমাহতিঃ ।
দেবভিপ্রাধা সত্রে সমাগতে
পত্রঃ পুণ্ডরীকাস্য পদৈস্তনমুখঃ ॥
ন দাতি পদীয়া গুরুত পদাৎ
কাকিঃ কল তত্র গুরুত কৈটব ।

তদন্ত জিতদ্বীকাঃ কবচেন কুনীনা
সমজনি বত বন্যাসীঃ সুধাসারবরা।
নৃদন্তমপি যদীয়াং বরুণাং নিপীয়া
অতিপুটানুকেন প্রাপুৰজাকটৈনকাম্ ॥১১

—১১। বানবগণ ভবণপুট দ্বারা বাহার
বরুণ বিদ্যুৎ পান করিয়া নিশাণ পদখী
লাভ করিতে পারে, যাক্‌সুবাধারা-সারবতপ
সেই গরুড়পুরাণ দ্বারা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে,
সে সুনিগম। আপনাদি জিতেন্দ্রিয় হইয়া সেই
ভূমির চক্রেপাকস বেদব্যাসকে ভজনা

কলত্রবাণী মধুমাধত্যিণী
হায়া সুভীর্ষে চ সুবহুবর্ষে।
কর্যপিতং বৎ সুকৃতং সমস্ত-
কর্মজগা ন্তাং তব কিতরোপমঃ।
যো ধর্মবান্ প্রাক্ষাতি কোত্তিসৌধাঃ
গামী সমস্তং বিবিধক ধঃখম্।
যো ধর্মশিষ্যো জিতবানসৌধো
সিদ্ধাবীর্ষো ন পয়োপভাস্তি।
বদাত্তুভ্যং পরমারবজী
তে বৈ নরা যো ভুবি বসন্তীরাঃ।
মিটারদাতা চকরাবিহোদ্রী
বেদান্তবিজ্ঞেয়সমস্তজীহী।
মালোপবাসী চ পতিব্রতা চ
যক্ষীযনোকে বন বন্দনীর্যঃ।
এবং সমাজসমুদো নরোহুপি
বাপীঃ সসুপাঃ সমস্তং ততাপম্
প্রপা-গুতং হৃদগুহবেববলিতং
কৃতং নরোহুপি ন বর্ষ উত্তমঃ।
বদাশ্রমঃ বেদান্তে চ ব্রহ্ম
কতাবিবাদব্রহ্মোচনং দ্বিভেদঃ।
ভূমিঃ সুকটোপি কুর্যতিবেতো-
ত্তবেদবেত্তং সুকৃতং সমস্তম্।
অগ্নিহোমেনং সুকৃতং সাত্ব-
পৃথোতি গাযতাপি আবতত্বা।
ন বৈ কুলীনাঃ স চ বর্ষসুতপ
বিক্রান্তক যতি বদঃ স কুলম্।

ভাস উবাচ।

ইতি ব্রহ্মবৌলীর্ষ-সর্জন-স্বার্থমভিনীহ।
বৈকবীর যাক্‌সুবাধাঃ শিখাঃ কবচকটিকাফট ॥১২

ককর ভাস কহিলেন,—এই ব্রহ্মবৌলী
সর্জনস্বার্থপূর্ণ বিদ্যুৎ যাকামর সুধাপান
করিয়া অধিপন পরম সত্তোর পাইয়াছিলেন।

গরুড় উবাচ।

অতা যদা নর্যসিদ্ধো ভজানাজীবনঃস্বতিঃ।
অব্ধা জ্যোতুর্মিজ্জারি যোঃকোপাৎসমাত্তনম্।
তদবদ্য বেদবেদেন পরমাপত্তবৎসল।
অসারে যোরসংসাঃ সর্গদুঃখমজীমসে।
নানাবিধপরীরহা অনন্তা জীবরাশিঃ।
অবধে চ মিত্তে চ তেমাংকো ন বিদ্যাতে।
সদা হুখাতুহং এব ন সুখী বিদ্যাতে কটিং।
বেনোপায়েন যোকেৎ মৃত্যুতে বদ মে প্রভোঃ।
ঐতগবাহবাচ।

নৃপ তাক্য প্রবক্যামি স্মাং বৎ পরিপূচ্ছসি।
বত ভবণমাত্রেণ লংগারিসুচ্যতে নরঃ।
অতি সেবঃ পরব্রহ্মরূপো নিরস্তা শিবঃ।
সমজাঃ সর্বকর্তা চ সর্বোপা নির্জলাবহকঃ।
বককোত্তিরনাম্যতো নির্জিকার্য পরাংপরঃ।
নির্জগৎ সক্তিমানব্রহ্মহংখাজীবসমস্তকঃ।
অন্যসাবিস্যোপব্রতাব্রহ্মারো বিকুলিককঃ।
বেদান্ত্যপার্বিত্যমাত্রে কবাকসন্যাসিতঃ।
সুখকুঃখপ্রবঃ পুণ্য-পাপকটোপনিবহিতাঃ।
ততজাতিবৃত্তং বেদমাযুক্তোপক কর্ণজম্।
অতিমহৎ প্রপদ্যে তেহাংপি পদং পুনঃ।
সহস্রলিঙ্গবারীগ্রন্যোবোদ্যৎ বহুং বধঃ।
দ্বাবদ্য জিম্বচালাঃ পাশন্য পদবো নরাঃ।
ধার্মিক্যত্রিকশাস্ত্রমোক্ষমত বধাকমম্।
তত্কার্ণবপরীর্ষাণি বৃহা বৃক্সা সমস্তকঃ।
সুকৃতাননবেঃ ভূখা জালী চেমোক্ষদাপুবাৎ।
তত্কার্ণীতিমকেবু পরোবেবু পরীর্ষিপাশু।
ন যাহবং বিনাক্তং তত্কার্ণমিত্ত সমস্তকঃ।
অত্র অগ্নসম্বাপাং নরোহুপি কোটিভিঃ।
কপালিতমত অতর্কীয়্যাং পুণ্যসকরাৎ।

এক তু ভবতাং প্রোক্তং পদং কথং হরেবিন্দ
য ইদং পুণ্যায়ত্তো যো বাপ্যতিস্থ্যতি চ ।
ইদং চ লোকে ন সৰ্বত্র ব্রহ্মবানুমাং । ৮
কথং ন্যমতাঃ কথং যমজ নিরপিতম্ ।

অতঃ শব্দভঃ পুণ্যঃ কথং ভোক্তা জ্ঞাতো পুণ্যঃ ৯
অভ্যাসকর্ষণ্যাকাক্ষিকবধাভ ব্রহ্মবিন্দ ।
বৈরাগ্যমাত্মবোধমাত্মবোধোক্তব্যবেব চ ১০

নিকট কাস এক সেই ব্যাসের নিকট আধি
শান্ত কইয়াছি । আমি সেই পরমতত্ত্ব হরি-
প্রোক্ত শব্দকপুত্রাণ আশনাংগকে শব্দ
করাইলাম । যে মানব ইহা শব্দ করে, অথবা
পাঠ করে, সে ইহাশব্দকে পরমোক্ত সৰ্বত্র
পুণ্য প্রাপ্ত হয় । ন্যময়নী পুরীতে কইতে পদ

বে কথং উক্ত কইয়াছে, এই গুরু পুণ্যের
শব্দজনিত পুণ্যে মানব সেই কথং কইতে কত
হয় । এই গুরু পুরাণোক্ত কথংবিশাকাদি
শব্দ করিলে, নরগণের বৈরাগ্য জন্মে ।
অতএব এই পুণ্য নকল্যেই মোক্তব্য ।

মুক্তিঃ সমাধিঃ মন্তব্যলোকে
বশতি যে ধর্মমতাঃ সুরেশে ।
ইতি অশ্বাটপদ্যদ্ব্যবসৈ-
বিশ্রুতে কালমুদেচ্চ কুমারৈঃ ।
হা দৈব হা দৈব উচিৎ অবন বৈ
বন্দ ন দত্তঃ অশ্রুজিতঃ স্ব ।
ন কুমিলান ন চ গোত্রানান
ন বারিকান ন চ বস্ত্রদানম্ ।
কলঃ সত্যমূলবিলোপনঃ হা
স্বা ন দত্তঃ কুবি শোভনে কথং ২
পিতা মৃততে চ পিতামহো যঃ
মহা যুক্তো কাপুণ্যের ককৌবে ।
কৃতোযশসো বহুজনাঃ স্যন্তো
মৃতৈঃ অথ সর্গমিদং প্রত্যয়ঃ ।
কেশঃ বদীযঃ অলিতক বহিনা
পুত্রৈর্গৃহীতো বনধাতককঃ ।
মৃত্যুহিতঃ বর্জিতঃ কৃতকঃ স্ব
তমেব গম্যেবমপূর্তম্ স্বম্ ।
ন মৃততে কেচপি মৃতঃ সমাপ্তো
ব্রাহ্মা বক্তব্যঃ বিজপুত্রবোধপি বা ।
যো বৈ মৃতঃ সার্বসিকঃ ন বর্জ্যকঃ
নাশং গতো যোহপি ব্রাহ্মসে বিতঃ ৩
এবং গণিতে ক্রবতে সবিদ্যা-
বৈদ্যাঃ সমান্য বিবাদপুত্রিতঃ ।
অবোতি পক্ষীন্ম মন্তব্যতা তদা
অথ গণানার কলঃ বর্জ্যকৃতম্ ।
বিবাদকৃতো
বর্জ্য পিতা মাতৃব্রহ্মবিন্দ ।

কথং ন্যমতাঃ সপ্যাক্ষিতা স্বা
মহা ন দত্তঃ অশ্রুজিতঃ স্বম্ ।
তাস্মৈ মন্তব্যঃ মন্তব্যঃ
মন্তব্যবোধপিবিবক্তবর্জ্যে ।
সৌম্যমহা মন্তব্যমন্তব্যমন্তব্য বা
ন সেবিতঃ সৌম্যমন্তব্যমন্তব্যম্ ।
কেশঃ বদীযঃ অলিতক বহিনা
মন্তব্য কটিকিতঃ স্বম্ অথ কৃতম্ ৪
মহা ন দত্তো ন মন্তব্য ন পুত্রিতা
মন্তব্যমন্তব্য মন্তব্য মন্তব্যমন্তব্য ।
প্রত্যসমাতো ন চ সত্যমন্তব্যমন্তব্য
মন্তব্য কটিকিতঃ স্বম্ অথ কৃতম্ ।
কেশঃ বদীযঃ অলিতক বহিনা
মন্তব্য ন দত্তঃ বিবদ্যঃ করে স্বা ।
আশ্রুতা দেবঃ বিবিনা বিবদ্য করে
মন্তব্য কটিকিতঃ স্বম্ অথ কৃতম্ ৫
ন মাতৃপুত্রা ন চ বিবদ্যমন্তব্য
ন গোত্রমন্তব্য ন চ সত্যমন্তব্য বা ।
পক্ষোপচাটৈবিন্দ্যমন্তব্যমন্তব্য-
মন্তব্য কটিকিতঃ স্বম্ অথ কৃতম্ ।
মন্তব্য মহা মানব দেবতাপ্রাণে
মন্তব্যমন্তব্য সর্গমিদং পার্শ্ববিন্দ ।
গতির্ন বীজকত ন বৈ নিমুদ্বী-
মন্তব্য কটিকিতঃ স্বম্ অথ কৃতম্ ৬
এতানি পক্ষিন্ বন্যা বিবিনা
বাক্যানি বর্জ্যব্রহ্মবিন্দ ।

অপুৰুষং কৃষ্ণকেশী-

মুণ্ডাবাণ্ডির্মুখেরেব হৃদয় ।

শ্রোত্রীম্ হৃদয়মিহৈবৈব

বাসকীকৃতক নিবর্তিতেন্দ্রিয়ৈঃ । ১৪

শৌনকাদি মুনিষম্ “হে হৃদ! তুমি হে”
ইত্যাদি উদাহরণে হৃদয়ে প্রবেশ করিতে
লাগিলেন। তাঁহাদিগের বক্তা নিবর্তিত হইলে,
হৃদ তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। এই

দ্রী-যাক-পিতৃ-পুত্রাদিসম্বন্ধঃ ভেন হেতুনা ॥
হৃদয়মং হি সংসারঃ ন যন্তাস্তি ন পুণ্ডিত্য ।
ভুক্ত ভোগ্যঃ কৃত্যো ভেন ন মুখী নাপয়ঃ কটিং ॥
প্রভবঃ সর্বভূতানাং মানসঃ একতাপদায় ।
অজ্ঞানঃ সর্বপাপনাং সংসারঃ বর্জয়েৎ কণাৎ
মোহ-দাক্ষ্যমৈঃ পটৈঃ পুমান্ বক্তো নিযুক্ত্যে
পুত্রব্রাহ্মণৈঃ পটৈঃ পুত্রভুক্ত্যে ন কণাভম ।
ধাবতঃ বৃত্ততে কৃত্যঃ সমস্ত-গুনঃ প্রিয়ান
তাবক্তোক্ত নিযুক্ত্যে হৃদয়ে মোক্ষমতরঃ ।
বক্তিত্যশেষবিত্তৈঃ কৃষিত্যঃ লোকো বিদ্যুশিতঃ
জা হস্তাবিত্তম্বিত্তৈঃ দৈবৈঃ হস্তিভুক্তভূতৈঃ ।
মাংসমুখো যথা যথোক্তো লোকমুখঃ ন পশ্যতি ।
সুখমুখত্বা দেহী যথাবাধ্যঃ ন পশ্যতি ॥
হিতাহিতঃ ন জ্ঞানতো বিদ্যাম্যার্গ্যগামিক ।
কৃকপুত্রগনিষ্ঠা যে ভেৎসবা নারকঃ যথা ॥
নিয়ামিসেধুন্যসুতাঃ নরৈবান্ প্রাণিনাঃ নবাঃ ।
জ্ঞানবান্মানসঃ শ্রোত্বে জ্ঞানহীনঃ পকঃ সূক্ত
প্রভাতে মনমুখ্যাকারকৃত্যকৃত্যঃ যথাগে যবৌ
জ্ঞানৌ যবম-মিত্রাভ্যাঃ বাধ্যস্তে মুঢ়মানবঃ ॥
বক্তেত্বনকার্যমিহিত্যঃ সর্বমুখতরঃ ॥
জ্ঞানতে চ মিত্রতে চ কা হস্তাকর্মিহিত্যঃ ॥
ভয়াংসকঃ সনা জ্ঞান্যঃ সর্বভূতানু ন পশ্যতে
মবক্তিঃ সন কৃত্যঃ নজা নকৃত্য ভেদজন্ম ।
নবসকৃত বিবেকক নির্মলং নবমবদ্য ।
বক্ত নাক্তি মরঃ সৌন্দর্যঃ কথং ন জ্ঞানবার্গ্যঃ ।
তববপার্যগাভ-নিবর্তাঃ সর্বমানবঃ ॥
ন জ্ঞানতি পদং বর্জ্য কৃৎ নকৃত্যি নাক্তিকাঃ ॥
কিয়ার্যসপকঃ কেচিদব্রতচট্যকিনমুতাঃ ॥

পুৰাণঃ গুরুপুৰাণ পুণ্যঃ পুণ্ডিত্যঃ পাপনাশনম্ ।

শ্রুত্যাঃ কামিনাপুত্রঃ শ্রোত্রীয়াঃ সর্বভূতৈঃ হি ১৫

গুরুপুৰাণ শ্রোত্রীদিগের পাপনাশক, পুণ্ডি-
ত্র ও কামিনাপুত্র, অক-এক সর্বভূত, সকলেরই

অজ্ঞানসংসারভাষনঃ সর্বভূত প্রভাবকঃ ।
মাংসভোগে সন্তুষ্টঃ কৃষকগোবতা নরঃ ।
মদ্রোক্তাবিবোধোমাইব্রাহ্মণিতাঃ কৃষিকৃষকৈঃ ।
একভুক্তোপবাস্যদৈর্ঘ্যনিবর্তৈঃ কামিনোবপৈঃ ।
মুতাঃ পরোক্ষবিজ্ঞানি মন যাবাবিবোধিতাঃ ॥
দেহদণ্ডন্যভোগে ন মুক্তিবিবিকিনাৎ ।
বপ্তিকৃত্যভোগে ন মুক্তঃ কৃত্য যথোপগঃ ॥
প্রভাব্যাক্তিভূতৈঃ দাক্তিকা বৈবধ্যভিষ্ট ।
ভবতি জ্ঞানিবক্তোক্তে ভাব্যক্তি জনামপি ।
সংসারমুখাসকঃ অকৃত্য-স্বীতিবাবিন্দ ।
কর্ম-অকৃত্যভুক্তঃ তং ভাজেন্দ্রিয়ঃ যথা ॥
হৃদয়পাশনা লোকে নকৃত্য ভিগমরাঃ ।
চাক্তি গর্ভজাত্যাক্ত বিবর্ত্যে ভবতি কিম্ ॥
বক্তোক্তলন্যকৈব মুক্তাঃ শ্রাব্যি যানবাঃ ।
মুক্ত-অযানী নিত্যঃ কথং ন কিং মুক্তো ভবতিভি
ত্ব-শ্রোত্রীকাকরাঃ নকৃত্য বন্যাবিন্দ ।
অকৃত্যপুত্রগাম্যাক্ত জ্ঞানমাত্রে ভবতি কিম্ ॥
জ্ঞানমবগম্যাক্ত গদ্যাদিকটীকিতাঃ ।
হৃদয়মংসপ্রভূতা বোজিনস্তে ভবতি কিম্ ॥
পার্যভাঃ নিজাভাঃ কদাচিদপি ভক্তকঃ ।
ন শিবতি বরীভোক্ত ভক্তিনস্তে ভবতি কিম্ ॥
ভয়ানিত্যাদিকঃ কর্ম লোকব্রহ্মনকৃত্যকৃত্য ।
মোক্ষক কার্যঃ সাক্ষ্য ভবত্যনং বগেবয় ॥
বক্ত-বর্ণনবাক্ত্যে পতিভাঃ পদবঃ যথা ॥
পর্যার্থ ন জ্ঞানতি পতপাননিবর্তিতাঃ ।
বেদপাত্রাণিবে যোক্তে উদ্যান ইত্যুক্তঃ ।
মুক্তিভিগ্নেত্র্যভ্যাক্তিভিষ্ট ॥ কৃত্যকিত্য ॥
বেদাগমপুত্রগম্যঃ পর্যার্থ ন বৈতি যঃ ।
বিবর্তকৃত ভূতৈব তং সর্ব কাক্ত্যভিষ্ট ॥
ইদং জ্ঞানমিত্যঃ জ্ঞানমিত্য চিত্তান্যাপুণ্যঃ ।
পটীজ্ঞানমিত্যঃ শ্রোত্রঃ পরভবপদ্যাবয় ॥
বাক্যভক্তোনিবর্তেন কাব্যানভাবমোক্তিতাঃ ॥

ଅନନ୍ତାକ୍ଷରପାଠାନ୍ତରାୟ ଯୁକ୍ତ ନୀତିର୍ଦ୍ଧନସିନ୍ଧୁ ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ ପ୍ରାପ୍ତୁର୍ଭବତଃ କୌଣସିକାଳଃ । ୧୭

অনেকের খোঁজখানি যাবিধিও শত্রু সমুদ্র হইয়া
 শত্রুবাঁদী হইতে পরাম্রা প্রাণে। করিতে
 লাগিলেন। সেই দুনিয়ার শৌনক হইতে

ইতি হবিবল্যানি হৃতবাঃ।
 বগপতিবৎপত্তেদকানি বানি।
 ন বিনিহাপ নিপতা পৌনঃস্রো
 বহুতদমানবতি ন আননি বদ । ১৪

নিরুপে বসন্তকাল লক্ষ্যে ১৯৬১-৬২ সালে
অবশ্যে সমস্তকাল অতিক্রান্ত করেছেন। সেই

[illegible][illegible]

অথ বাণীনি দেবাণি যাচকায়াবিলানি চ ।
পূৰ্ণোক্তশব্দানামিহ নাচুখা সকলং ভবেৎ ॥ ১৭

পূৰ্ণাণাং পূৰ্ণাণাং পূৰ্ণাং বাচকং ভবত্যনন্তরং ।
বহালভাবগোহাটৈর্দর্শিত্যভিষ্ট সাধয় ॥ ১৮

ইহা জ্ঞাতব্য । পূৰ্ণাণ-অবগায়ে বাচককে
পূৰ্ণোক্ত শব্দাদি দ্বারা অসমকল প্রদান

করিবে ; নচেৎ প্রবণের কল হয় না । প্রবণতা
পূৰ্ণাণ প্রবণ পূজা করিত বাচকেন পূজা
করিবে । অনন্তর সান্নিহে বহালভাব, গো

চিহ্নাঃ সংখিতাঃ সূত্রান্তিষ্ঠি বাবুদৈশ্রিয়াঃ ।
অন্তথা পক্ষয়ঃ তৎকঃ জ্ঞানঃ ত্রিভুজি চাক্ষুঃ ।
অন্তথা বাবুদৈশ্রিয়াঃ বাবুদৈশ্রিয়াঃ কুর্জতি চাক্ষুঃ ॥
কথয়ন্ত্যন্বীতায়ঃ বহুঃ নাহুতঃ ১১ চ ।
অন্তথাঃ তেতিহপদেনাদিব্যুৎপত্তিঃ ।
পঠতি বেলশাস্ত্রানি বোধয়তি পরম্পরং ।
ন জানতি পরং তৎকঃ দ্বাবী পাকরসঃ যথা ॥
বিধো বহতি পূজাণি পক্ষয়ঃ জানতি নানিক্য ।
পঠতি বেলশাস্ত্রানি চুর্জতি ভাববোধকঃ ।
তৎকঃ পক্ষয়ঃ বাবুদৈশ্রিয়াঃ পাকরসঃ যথা ॥
গোপঃ কুর্জগতে জ্ঞানং কুপে পঠতি চুর্জতি
সংসারমোহনাশায় পক্ষয়ঃ ন হি কথং ।
ন নিবর্তেত ত্রিভুজি কলচিহ্নপাকরসঃ ॥
প্রজ্ঞানীকৃত পঠনঃ যথাকৃত চ কথনং ।
অন্তঃ প্রজ্ঞানীকৃত পাকরসঃ তৎকঃ পাকরসঃ ন কথনং ।
ইহং জ্ঞানমিহং জ্ঞানঃ সর্জনং বোধয়তি ॥
দিক্যবৎসল্যায়ঃ বাবুদৈশ্রিয়াঃ নৈব গচ্ছতি ॥
অনেকানি চ পাকরসঃ বাবুদৈশ্রিয়াঃ কোটয়ঃ ।
তৎকঃ পাকরসঃ বিজ্ঞানীকৃত কথনং হস ইহাঃ পাকরসঃ
অন্তঃ বেলশাস্ত্রানি তৎকঃ জ্ঞানং বুদ্ধিমান্ ।
পাকরসঃ পাকরসঃ সর্জনশাস্ত্রানি সর্জনং ॥
যথাকৃতেন কুর্জতি নাহুতঃ প্রয়োজনং ।
তৎকঃ পাকরসঃ তৎকঃ ন পাকরসঃ প্রয়োজনং ।
ন বেলশাস্ত্রানি কুর্জতি পাকরসঃ পাকরসঃ ॥
জ্ঞানমিহং হি কৈবল্যং নাচুখা বিনতাঃ ১২ ।
নাহুতঃ কথনং কুর্জতি দর্শনানি ন কথনং ।
তৎকঃ সর্জনশাস্ত্রানি জ্ঞানমিহং হি কথনং ॥
কুর্জতি কুর্জগতে বিদ্যা সর্জনং বিদ্যা ১৩ ।
কাঠতঃ পক্ষয়ঃ কুর্জতি সর্জনং পাকরসঃ ১৪ ।
অন্তঃ হি পাকরসঃ প্রজ্ঞানং কুর্জতি সর্জনশাস্ত্রানি ১৫ ।
কুর্জতি সর্জনশাস্ত্রানি কুর্জতি সর্জনশাস্ত্রানি ১৬ ।
আগন্তব্যঃ বিদ্যাকথনং বিদ্যাকথনং প্রজ্ঞানং

পক্ষয়ঃ পাকরসঃ পাকরসঃ বিদ্যাকথনং ।
অন্তঃ কুর্জতি কুর্জতি বৈতমিহং চাক্ষুঃ ১৭ ।
সংসারঃ ন জানতি বৈতমিহং কুর্জতি কুর্জতি ১৮ ।
যে পাকরসঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ১৯ ।
কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ২০ ।
তৎকঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ২১ ।
জ্ঞানমিহং পাকরসঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ২২ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ২৩ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ২৪ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ২৫ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ২৬ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ২৭ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ২৮ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ২৯ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ৩০ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ৩১ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ৩২ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ৩৩ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ৩৪ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ৩৫ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ৩৬ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ৩৭ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ৩৮ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ৩৯ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ৪০ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ৪১ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ৪২ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ৪৩ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ৪৪ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ৪৫ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ৪৬ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ৪৭ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ৪৮ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ৪৯ ।
যথাকৃতঃ কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি কুর্জতি ৫০ ।

অষ্টমৈশ্চ দেবদামৈশ্চ কৃষিকামৈশ্চ কৃষিকৈঃ ।
পুণ্ডরীকচক্ৰং তক্ত্য বহুপুণ্যকলাপ্তয়ে ॥ ১২

অকৃতি লবিনা প্রদান করিবে। অন্ন, বর্ণ
ভূমি স্বাশক্তি এই সকল দ্বারা মান যাবা
ভক্তি সতকারে তাকরক পূজা করিতে হয়।
একপ করিলে সমধিক পুণ্যলাভ হইয়া থাকে।

অন্নং ত্রয়ং পবং ধান ত্রয়মিহ পবমং পঞ্চম ।
এবং সযীক্য চাত্তানমাক্ত্যাব্য নিহনে ।
ওষিভোককরং ত্রয়ং ব্যাধিন যাময়ুশ্চরন ।
কঃ প্রমোদিত্যাকনং দেহং স ত্যক্তি পবমঃ গতিম
ন যত্ন দ্যুক্তিঃ যাস্তি স্যাক্তৈবগাণমুক্তিতাঃ ।
সুবিদ্যতাঃ গতিঃ স্যক্তি তানকঃ কবদ্যামি তে ॥

নির্মীলমে।গা সিতসকলোষা

অধ্যাপনিক্য। বিনিবৃত্তকামা

কৌশলিকতাঃ সুখ-সুখসংকট-

পীড়িত্যুগ্ৰাঃ পঞ্চমবাহু ৩২ ॥

জানক্যে সত্যমসে চাগ-দেবমগাপকে ।
সু স্যক্তি মানসে কৌশলং ন বৈ যোকমবাপুয়াৎ
প্রৌঢ়ৈবগাণামাহ তক্ত্যেত মানসকতাক ।
পুণ্ডরীকঃ প্রসন্নাত্মা স বৈ যোকমবাপুয়াৎ ।
তাক্য। পুণ্ডরীক বস্ত্রীয়ে নিবসেয়তথোৎপকঃ ।
সিদ্ধান্তে স্তুতিবাক্যেযু স বৈ যোকমবাপুয়াৎ ।
অব্যোধ্যাঃ সপুণ্য যাবা কামী কামী অবদিত্য ।
পুণ্ডরীকবস্ত্রীয়ে যোধ্যাঃ স্তুতিবাক্যে যোকমবাপুয়াৎ ॥

যন্তেৎ পুণ্ডরীকো যত্নাশি পদিকীর্তয়েৎ ।
বিহায যাতন্যঃ বে স্যৎ পুণ্ডরীকো দিবঃ

৩৩ ॥ ২০

ইতি ত্রীগুরুভে মহাপুত্রাণে উত্তরখণ্ডে নারো-
ক্যে ত্রীগুরু গুরুভুগ-বাহে উপসংহারো নার
পঞ্চত্বাশি-পৌরুষাঃ ॥ ৩৩ ॥

যে কামন এই গুরুপুত্রাণ অবশ্য করে অথবা
কৌশল করে, সে নিশ্চয় হইয়া যোত্র ক-
যাতন্য পরিহার করত বর্ণপূর্বে বাস করিতে
পারে ॥ ১১-২০ ॥

পঞ্চত্বাশি-পৌরুষাঃ ৩৩ ॥

ইতি তে কথিতঃ তাক্য। যোকমবাপুয়াৎ
জান-কৈবগাণমুক্তিতঃ কথ্য যোকমবাপুয়াৎ ।
যোকং গজুতি তবজ্য ধার্মিক্যঃ স্যক্তি নদ্যঃ
পাপিনো মুগুতিঃ যাক্তি স্যসুগুতি বগাণম্ ।
সুগুতিয়াঃ স্যক্তি কথ্যঃ স্যক্তি স্যক্তি নিবাসিত্যঃ ।
স্যক্তি তক্ত্যশি পুণ্ডরীকঃ কাক্তি-সুগুতি-সুগুতি ॥

ইতি গুরুপুত্রাণে উত্তরখণ্ডে প্রজামা-
দিত্যকিত্যকিত্যকৌ হুতপুণ্ডরীক পুণ্ডরীক ।
কতুকরণমুক্তিয়াঃ স্যক্তি-স্যক্তি স্যক্তি-
অবগতমুক্তিয়াঃ স্যক্তি-স্যক্তি স্যক্তি-

সমাপ্তমিহ পুত্রাণম্ ॥

সমাপ্তমিহ পুত্রাণম্ ॥